

## CONVOCATÒRIA D'AJUTS "CULTURA EUROREGIO" 2011

### **1- Context**

Creada l'octubre de 2004, l'Euroregió Pirineus Mediterrània és una iniciativa en què actualment participen de manera activa quatre regions: Catalunya, les Illes Balears, Llenguadoc-Rosselló i Migdia-Pirineus. Aragó ha suspès temporalment la seva participació des de 2006.

El seu objectiu és crear "al nord-oest de la Mediterrània un pol de desenvolupament sostenible basat en la innovació i la integració social i territorial" (extret de l'Acta de fundació). Aquest espai de cooperació vol ser sobretot una "cruïlla d'intercanvis culturals i humans".

En aquest context, l'Euroregió ha pres la iniciativa de fomentar les cooperacions iniciades per actors dels territoris membres en l'àmbit de la cultura. Es tracta a la vegada de valorar la diversitat cultural d'aquests territoris i dels seus joves ciutadans, de fer-ne un lloc de referència en matèria de creació artística i de preservar-ne el patrimoni natural, històric i cultural comú en una lògica de desenvolupament turístic sostenible.

Després de la publicació per separat de convocatòries d'ajuts per part de Catalunya, les Illes Balears, Llenguadoc-Rosselló i Migdia-Pirineus des de 2006, l'Euroregió Pirineus Mediterrània vol afavorir les cooperacions culturals euroregionals que creïn estructures per al seu territori.

Per tal de donar una major amplitud a aquesta cooperació, els membres de l'Euroregió han decidit dotar-se d'un nou instrument jurídic a través de la creació d'una Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT), la qual cosa permet que l'Euroregió disposi de personalitat jurídica i pugui desplegar els seus objectius.

Des de 2010, l'AECT gestiona doncs la convocatòria d'ajuts comuna, amb l'objectiu de facilitar les relacions entre els gestors de projectes així com la coordinació entre els territoris.

## **2- Objectius generals**

La convocatòria per a "**CULTURA EUROREGIÓ 2011**" té com a objectiu fomentar i donar suport a la cooperació entre els actors culturals professionals de l'Euroregió Pirineus Mediterrània.

Es tracta de reforçar i ampliar les cooperacions que ja estan en funcionament al si de l'Euroregió i, a la vegada, d'iniciar-ne de noves, que tinguin un impacte real en el territori i que n'afavoreixin la vertebració.

## **3- Criteris d'elegibilitat**

A) Seran elegibles, per a la convocatòria de projectes "**CULTURA EUROREGIÓ 2011**"

- Les organitzacions culturals professionals amb personalitat jurídica domiciliades en algun dels territoris membres de l'Euroregió Pirineus Mediterrània (associacions sense ànim de lucre, col·lectius de creadors o grups de recerca, societats mercantils culturals amb un capital social íntegrament o majoritàriament públic, empreses...);

- Les administracions locals o comarcals i persones jurídiques de dret públic.

B) La convocatòria per a projectes contempla tota mena d'iniciatives de tipus artístic, cultural i/o patrimonial en la mesura que tinguin a la vegada:

- una dimensió euroregional
- un caràcter professional
- una associació entre com a mínim 3 territoris membres de l'Euroregió; **(MP, CAT, LR, IB)**
- un compromís financer de cadascun dels operadors associats
- una voluntat d'estructuració de l'espai euroregional
- una voluntat de consolidació de l'associació

C) Un agent cultural de l'Aragó pot ser membre associat d'un projecte però en cap cas cap de fila i no pot rebre subvenció euroregional.

D) Els projectes euroregionals presentats hauran de respectar la legislació social vigent i els drets d'autor.

E) Els projectes euroregionals presentats podran abastar totes les formes d'expressió artística (llista no exhaustiva):

*Teatre, música, dansa, arts del carrer, circ, marionetes, arts plàstiques, art digital, arts visuals, fotografia, audiovisual, literatura, arquitectura, patrimoni...*

#### **4- Criteris de selecció**

Els responsables de projectes hauran de:

- presentar un plantejament de qualitat professional;
- proposar criteris d'avaluació que permetin de mesurar l'impacte del projecte que es presenta en l'àmbit de l'Euroregió Pirineus Mediterrània;
- definir el públic destinatari;
- demostrar la seva experiència en el muntatge i execució de projectes.

Es prestarà una atenció especial als projectes següents:

- els que aportin un valor afegit en la construcció de relacions euroregionals;
  - els que tinguin un impacte mesurable sobre el territori euroregional;
  - els que siguin estructurants, evolutius i transferibles;
  - els que tinguin un caràcter innovador.
  - Els que integrin una dimensió transversal ciutadana (respecte del medi ambient, igualtat d'oportunitats...)
- 
- Es buscarà la diversitat dels àmbits d'intervenció dels projectes.
  - L'Euroregió mirarà d'afavorir equitativament una representació equilibrada del conjunt dels territoris membres en els projectes que es presentin.

Els projectes que presentin un producte artístic o cultural ja acabat no seran tinguts en compte. Cal que es tracti d'un projecte de construcció a escala euroregional, en el marc d'una veritable cooperació territorial.

Els dossiers incomplets no es tindran en compte.



## **5- Calendari**

Les candidatures enviades després del 15 de juny de 2011 es presentaran a la comissió de l'any N+1.

El procés de selecció es realitza en dues fases:

### 1a fase :

Els dossiers lliurats seran avaluats per un comitè tècnic compost per representants dels departaments de Cultura i Patrimoni dels territoris membres de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, i del servei Cultura de l'AECT.

### 2a fase :

Els dossiers elegibles seran avaluats per una comissió composta per representants polítics dels territoris membres de l'Euroregió Pirineus Mediterrània.

## **6- Finançament**

La convocatòria d'ajuts 2011 està dotada amb un finançament total de **240.000 euros**.

El finançament aportat per l'Euroregió no podrà excedir el 60% del cost total del projecte.

Un projecte que rebi un ajut dins del marc d'aquesta convocatòria no es podrà beneficiar de cap altre finançament per a la mateixa iniciativa per part dels Consells Regionals de Llenguadoc-Rosselló i Migdia-Pirineus, ni tampoc dels Departaments de Cultura de Catalunya i de les Illes Balears.

Les entitats culturals que obtinguin un finançament de l'AECT no podran sol·licitar un ajut euroregional durant els dos anys següents, a comptar des de la data de la primera presentació de la candidatura.

La realització dels projectes no podrà excedir els tres anys a partir de la data d'aprovació del finançament assignat.

El finançament es pagarà en dos terminis, a petició del titular del projecte designat com a responsable i prèvia presentació dels documents justificatius demanats per l'AECT per conveni: el 50% després de la notificació, i el 50% a l'acabament del projecte.

En cas que el pressupost final del projecte no assoleixi el pressupost que s'havia previst o que el projecte no s'hagi fet tal com s'havia descrit, el finançament podria pagar-se de manera proporcional a la suma de les despeses efectivament justificades amb relació a la suma global inicial, o revisat en funció del seu resultat.

## **7- Informacions pràctiques**

Els candidats hauran d'enviar el seu expedient de sol·licitud de finançament **en dos exemplarsb: un en versió francesa i un altre en versió catalana**, i han d'incloure obligatòriament:

- A) Descripció general del projecte :
  - context,
  - objectius,
  - presentació del responsable principal i dels socis (descripció de l'organització, accions que s'han fet, explicació de la col·laboració euroregional);
  - accions previstes,
  - públic destinatari,
  - resultats esperats,
  - mitjans disponibles,
  - calendari,
  - criteris d'avaluació...;
- B) el pressupost equilibrat provisional general de l'operació;
- C) el pla de finançament, amb especificació dels cofinançaments ja adquirits o sol·licitats i el compromís financer de cada soci del projecte euroregional;
- D) el formulari administratiu "Fitxa d'identitat del projecte cultural euroregional" (Annex 1)
- E) el formulari administratiu "Fitxa d'identitat del cap de fila" (Annex 2)
- F) les cartes de compromís de cadascun dels socis on s'esmenti qui n'és el responsable principal, el compromís que s'ha adquirit amb el projecte i la implicació financera de cadascun dels socis; (Annexes 3 i 4)
- G) els estatuts de l'estructura responsable del projecte i dels seus socis
- H) un número de compte bancari IBAN, el document bancari oficial original esmentant :
  - \*Nom complet del cap de fila, que ha de correspondre amb el nom que figuri en els estatuts jurídics presentats.
  - \*Nom i adreça de l'entitat bancària
  - \*Número de compte



Les candidatures s'han d'enviar a la seu de l'AECT (Agrupació Europea de Cooperació Territorial) Pirineus Mediterrània **en format paper i en format electrònic abans del 15 de juny de 2011 :**

**Format paper :**

GECT Eurorégion Pyrénées-Méditerranée  
A l'atenció d'Angélique Pinon  
Immeuble Caffarelli  
9 place Alphonse Jourdain  
31 000 TOULOUSE  
+33 (0)5 61 10 20 40

**Format electrònic :**

[angelique.pinon@euroregio-epm.eu](mailto:angelique.pinon@euroregio-epm.eu)