

**CERTIFICAT DE NIVELL  
ELEMENTAL DE CATALÀ  
(A ELEMENTAL)**

## Estructura de la prova

## EXAMEN EN GRUP

Objectius	Descripció	Valors (%)	Temps
Comprensió lectora	4 textos de tipus diferent amb un total de 20 preguntes (vertader o fals, resposta múltiple i aparellar).	25	60 minuts
Expressió escrita	Escriure una carta personal d'una extensió aproximada de 150 paraules fent referència a 4 punts concrets.	12,5	30 minuts
Comprensió oral	<p><b>Part A</b> Text oral d'uns 4 minuts de durada amb 15 preguntes de vertader o fals.</p> <p><b>Part B</b> 5 textos orals breus amb 1 pregunta de resposta múltiple per a cadascun.</p>	25	40 minuts
Gramàtica i vocabulari	10 preguntes de transformació. 15 preguntes d'omplir buits i 15 de vocabulari.	12,5	40 minuts
TOTAL		75	2 hores i 50 minuts

## EXAMEN INDIVIDUAL

Objectiu	Descripció	Valor (%)	Temps
Expressió oral	<p><b>Part A</b> Conversa amb 6 preguntes.</p>		10 minuts
	<p><b>Part B</b> 5 situacions quotidianes.</p>		5 minuts
TOTAL		25	15 minuts

Les respostes als exercicis les haureu d'escriure sempre en els fulls de respostes, i no a l'examen.

### Àrea 1. Comprensió lectora

En el primer exercici s'ha de respondre si les afirmacions són veritat (SÍ) o no (NO).

En el segon i tercer exercicis s'ha d'escollir la resposta adequada (*a*, *b*, *c* o *d*) a cada pregunta.

En el quart exercici s'han de relacionar les situacions descrites a la pàgina 12 amb els textos de la pàgina següent.

Temps orientatiu per fer aquesta àrea: 60 minuts.

### Àrea 2. Expressió escrita

Consta d'un únic exercici que hi ha a la pàgina 14. S'ha d'escriure una carta en la qual s'ha de fer referència als quatre punts que es donen a la instrucció. Aquesta carta ha de tenir una extensió aproximada de 150 paraules. Si voleu fer un esborrany del text podeu utilitzar les pàgines dels fulls de respostes.

Temps orientatiu per fer aquesta àrea: 30 minuts.

### Àrea 3. Comprensió oral

Aquesta àrea consta de 6 exercicis enregistrats en una casset, juntament amb les instruccions per resoldre'ls.

El primer exercici és el més extens: és una entrevista en un programa de ràdio que dura uns quatre minuts aproximadament.

S'ha de respondre si les afirmacions que hi ha a la pàgina 15 són veritat (SÍ) o no són veritat (NO) segons el contingut de l'entrevista.

Els altres cinc exercicis consisteixen en cinc textos breus (avisos, notícies...) i per a cadascun s'ha de respondre una pregunta: s'ha d'escollir la resposta correcta d'entre quatre opcions.

Temps orientatiu per fer aquesta àrea: 40 minuts.

### Àrea 4. Gramàtica i vocabulari

Aquesta àrea consta de 3 parts, amb un total de 40 preguntes.

La part A consta de 10 preguntes: per a cada pregunta, heu d'escriure una frase que tingui el mateix sentit que la que se us dona.

La part B consta de 15 preguntes: heu de completar cada frase amb l'element o els elements adequats (pronoms, preposicions, adverbis...).

La part C consta de 15 preguntes de lèxic: heu de completar cada frase amb la paraula adequada.

Temps orientatiu per fer aquesta àrea: 40 minuts.

## Descripció de la prova

---

### **Àrea 5. Expressió oral** (es realitza individualment amb dos examinadors)

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa.

Part B: situacions quotidianes.

—A la part A, s'ha de prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema d'interès general. En aquesta conversa s'ha de demostrar la capacitat per comunicar-se en català. Aquesta primera part durarà aproximadament 10 minuts.

—A la part B, es presenten 5 situacions quotidianes i cal respondre-hi oralment de manera adequada i suficientment correcta. Aquesta part durarà aproximadament 5 minuts.

En total, aquesta àrea dura aproximadament 15 minuts.

**1. Llegiu detingudament el text següent.**

---

**Fets i gent**

El sacerdot<sup>1</sup> responsable del Santuari de la Vall de Núria, Josep Mas, ha creat un nou sistema universal d'escriptura, que ha batejat amb el nom de Sofia. Aquest nou codi consta d'una sèrie de 4.000 símbols que tenen forma de dibuixos senzills, no tenen traducció i són entesos per tothom. Hi ha una relació directa entre la imatge i el concepte representat, de manera que el significat dels símbols es pot endevinar i, per tant, l'aprenentatge és força ràpid. Per exemple, el triangle indica «cosa», el cercle, «temps», i el quadrat, «espai». Tots els símbols són formes geomètriques.

El nou codi té un funcionament similar al sistema numèric. El rector de Núria ha arribat a confeccionar aquest sistema d'escriptura després d'haver estudiat diverses llengües, com ara l'àrab, el fenici, el xinès o l'antic egipci. El fenici i el sistema numèric, però, han estat claus a l'hora d'estructurar el codi Sofia.

Segons el seu creador, «aquest projecte té vocació d'universalitat perquè té com a objectiu superar les dificultats de comunicació entre persones que parlen llengües diferents». En una setmana, els aprenents del nou codi poden elaborar missatges complexos. Ja s'han fet algunes proves amb estudiants que han anat al Santuari de Núria i amb altres de la Universitat de Salamanca, on mossèn Mas va fer classes durant un temps. Tanmateix, es preveu que l'aprenentatge sigui individual, un cop es disposi del material adequat.

Amb aquest objectiu s'està preparant en una impremta de Ripoll l'edició d'un llibre que explica l'estructura bàsica del nou sistema d'escriptura i que recull 800 símbols. Després d'aquesta primera publicació –si té èxit– apareixerà al mercat un diccionari complet. Mossèn Mas es queixa, però, de les dificultats que ha tingut per trobar algú que volgués pagar l'edició del llibre. De totes les institucions públiques o entitats privades amb qui va parlar, només li va donar suport el Consell Comarcal del Ripollès, que paga la primera edició.

*El Punt*, 27 de maig de 1997 (text adaptat)

---

<sup>1</sup> sacerdot: home que s'ha consagrat al servei d'una religió.

## Àrea 1. Comprensió lectora

---

**Marqueu, en el full de respostes, si les afirmacions següents són vertaderes o falses segons el text anterior: si són veritat, marqueu una X al quadre del SÍ; si no són veritat, marqueu una X al quadre del NO.**

- 01 En el nou codi, els conceptes es representen per mitjà de formes geomètriques.
- 02 Per elaborar el nou codi, el seu autor s'ha basat en l'estructura de l'àrab i del xinès.
- 03 El codi permet comunicar-se oralment i per escrit.
- 04 Per utilitzar aquest sistema d'escriptura cal molta pràctica.
- 05 Per tal de comprovar l'efectivitat del nou codi, pròximament es faran proves amb estudiants.
- 06 La primera publicació del nou codi serà un diccionari complet.
- 07 Diverses editorials i institucions estan interessades en la difusió del nou sistema d'escriptura.

**2. Llegiu detingudament el text següent.**

---

### La ciutat de Mataró

Mataró és una ciutat petita a trenta quilòmetres al nord de Barcelona. És una ciutat discreta, amb pocs monuments d'interès, que no atrau gaires visitants. Però és una ciutat per viure-hi i per viure-hi bé.

Els seus habitants, els mataronins, no s'han dedicat a aixecar aquelles construccions admirables que resisteixen el pas del temps, sinó que han creat una ciutat pràctica de la qual estan orgullosos.

La gent de Mataró ha triat una vida tranquil·la. En general, es desplaça poc durant el dia perquè té la feina, l'escola i el mercat a dins mateix de la ciutat. Els caps de setmana, els joves amb ganes de ballar i d'escoltar música surten al carrer, omplen els locals nocturns i van a dormir tard; els altres dies, en canvi, els carrers són buits a partir de les nou del vespre: els mataronins s'han de llevar d'hora per anar a treballar.

La tradicional activitat econòmica de la ciutat, la indústria tèxtil, ha sofert crisis molt fortes que l'han debilitat. De les grans fàbriques de teixits i roba que hi havia hagut a la zona industrial, avui no en queda cap, i dels seus propietaris, persones amb un cert pes polític i social aleshores, no se n'ha sabut res més. Ara la indústria tèxtil està repartida en dotzenes de petits tallers familiars que, situats al costat o als baixos de les cases, són dirigits pels fills dels treballadors de les antigues empreses.

El nucli antic de la ciutat és una sèrie monòtona de cases de cinc metres de façana, amb un garatge o una botiga a baix i un o dos pisos a sobre. Dins, hi pot viure des de la família amb més bona posició econòmica fins a la que simplement va fent. Per saber quina és la casa dels uns i la dels altres s'hi hauria d'entrar, perquè l'aspecte uniforme de l'exterior no ens diu res sobre els seus propietaris. Per això sorprèn la casa que va construir l'arquitecte mataroní Puig i Cadafalch, la façana de la qual és d'una gran riquesa decorativa. És l'excepció enmig d'una arquitectura ciutadana sense cap espectacularitat externa.

De moment, Mataró no és un dels llocs on vulguin anar a viure les persones que fugen del soroll de la gran ciutat de Barcelona. Mataró no creix, o creix poc. Això als mataronins ja els està bé. Creuen que viuen en un paradís: disposa de mar, muntanya i té tots els avantatges de la ciutat petita. Els possibles inconvenients d'aquests tipus de ciutat queden resolts per la proximitat de Barcelona. Amb la ciutat gran a tocar, tenen a la seva disposició la gran banca, els grans monuments, els teatres i els equipaments, tot allò, en definitiva, que no han hagut de construir a la seva ciutat. I quan estan cansats de la gran capital, els mataronins poden agafar el tren i amb vint minuts són a casa.

En resum, la gent de Mataró ha sabut fer una ciutat poc monumental, però amb els avantatges de les ciutats petites.

Emmanuel Cuyàs. *Descobrir Catalunya*, 22 de juny de 1999 (text adaptat)

---

Àrea 1. Comprensió lectora

---

**Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.**

- 08 Els habitants de Mataró...
- a) volen fer una ciutat atractiva per als turistes.
  - b) viuen lluny del lloc on treballen.
  - c) surten de nit sovint.
  - d) estan contents de la seva ciutat.
- 09 Actualment, la indústria tèxtil...
- a) es basa en la petita empresa.
  - b) està dirigida per persones amb gran influència a la ciutat.
  - c) es concentra a la zona industrial de la ciutat.
  - d) ha aconseguit recuperar-se de les diverses crisis.
- 10 Les cases on viuen els habitants de Mataró...
- a) són conegudes per l'originalitat de la seva arquitectura.
  - b) són construccions de planta baixa.
  - c) s'assemblen molt vistes des de fora.
  - d) destaquen per la decoració de la façana.
- 11 Els mataronins creuen que a Mataró...
- a) hi va a viure massa gent de Barcelona.
  - b) s'hi viu millor que a Barcelona.
  - c) tenen el que necessiten per no haver d'anar a Barcelona.
  - d) hi ha mala comunicació amb Barcelona.

### 3. Llegiu detingudament el text següent.

## Una mina de possibilitats

Cardona és una població de Catalunya on hi ha un castell medieval i una muntanya de sal de 150 metres. La història del poble està relacionada amb la sal: antigament ja s'extreia sal de la superfície de la muntanya i a principis d'aquest segle es van construir mines per extreure'n de l'interior. L'any 1990, però, les mines es van haver de tancar i molta gent del poble es va quedar sense feina, fet que va provocar una greu crisi econòmica. Com que després del tancament no s'hi van instal·lar noves indústries, el principal sector productiu ha tornat a ser només l'extracció de la sal de l'exterior de la muntanya. Per això l'Ajuntament ha buscat noves alternatives i ha dissenyat un pla de dinamització turística amb el qual avui un nombre petit, però creixent de persones, ja treballa en empreses i establiments de serveis.

El pla turístic de l'Ajuntament pretén donar prou serveis perquè Cardona es converteixi en una destinació turística, però sense arribar a una oferta tan àmplia que comporti un excés de visitants. El projecte combina la promoció de la muntanya de sal amb recorreguts pel nucli antic i el castell medieval, que justifiquin estades d'alguns dies al poble. Això permetria rendibilitzar<sup>1</sup> els atractius turístics i crear riquesa i nous llocs de treball. Perquè el projecte funcioni, cal, però, millorar les carreteres d'accés, que avui provoquen problemes de trànsit, i arribar a controlar els canvis d'aspecte de l'interior de la mina, causats per filtracions d'aigua d'origen desconegut ara per ara.

De moment, en els darrers cinc anys, ja s'ha condicionat una galeria de la mina perquè pugui ser visitada i s'han netejat els camins i la maquinària dels pous miners inactius. La visita, en grups de vint persones, es complementa amb un audiovisual i una explicació de la història i les característiques geològiques<sup>2</sup> de la muntanya de sal. D'aquí a l'any 2000 es preveu instal·lar-hi un espectacle de llum i so, un museu de la mineria i una botiga de sal, on es podran adquirir objectes fets amb sal de la muntanya.

La galeria reoberta la van poder visitar primer els cardonins i la inauguració pública es va fer ara fa tres mesos; des d'aleshores 4.000 persones han visitat la mina, ja hagi estat individualment o en grups. Si la tendència continua, se superaran les previsions de 30.000 visitants anuals. Els grups d'escolars i els jubilats són els visitants majoritaris els dies feiners, mentre que els caps de setmana acostumen a anar-hi famílies de tot Catalunya. Fins i tot algunes agències de viatge ja tenen excursions amb autocar acordades per a l'estiu. Tot plegat convida, doncs, a l'optimisme.

<sup>1</sup> rendibilitzar: treure benefici d'una situació, un fet

<sup>2</sup> geològiques: sobre l'estructura, la composició i l'edat de la muntanya

Àrea 1. Comprensió lectora

---

Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

- 12 Actualment el poble de Cardona...
- a) pateix els efectes d'una crisi econòmica.
  - b) pretén reobrir l'explotació minera de sal.
  - c) promou un pla d'instal·lació d'indústries.
  - d) viu majoritàriament del sector turístic.
- 13 L'objectiu principal de l'Ajuntament és...
- a) reconvertir Cardona en un gran centre turístic.
  - b) controlar els canvis d'aspecte de la mina.
  - c) ampliar l'activitat econòmica del poble.
  - d) millorar els accessos al poble.
- 14 La gent que ara visita la mina pot...
- a) comprar objectes fets amb sal de la muntanya.
  - b) conèixer com s'ha extret la sal al llarg de la història.
  - c) gaudir d'un espectacle de llum i so.
  - d) veure en funcionament les màquines dels pous miners.
- 15 D'acord amb el text...
- a) les visites a la mina s'han d'acordar amb les agències de viatge.
  - b) les visites es fan només per a grups.
  - c) el tipus de visitant és diferent segons els dies de la setmana.
  - d) el nombre de visitants ja supera la previsió feta per a tot l'any.

4. **Aquest curs heu d'estudiar/treballar a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), situada a 20 km de la ciutat. Busqueu un lloc per viure que s'ajusti a les vostres necessitats. Marqueu, en el full de respostes, la lletra de l'anunci més adequat per a cada situació.**

**Condicions de l'exercici:**

- a cada situació li correspon només un anunci.
- un anunci només pot correspondre a una situació.

- 16 Has estat seleccionada per al curs que ve com a professora de la UAB. Busques casa o apartament ampli a prop de la universitat, per a tu i la teva família (marit i filla), amb una plaça de pàrquing i, si és possible, amb una mica de jardí.
- 17 Sou dues amigues que heu obtingut una beca Sòcrates per venir a estudiar a Barcelona, a la UAB. Voleu compartir pis amb altra gent, prop de la universitat, amb habitacions individuals i dret a cuina. No voleu compartir pis amb fumadors.
- 18 Tu i la teva parella voleu llogar una habitació doble en una casa o apartament. No us importa compartir la cuina amb la resta de la gent, però, sobretot, voleu tenir bany propi i accés a una sala d'estar amb televisió. Sou fumadors.
- 19 Ets un professor que busques una habitació doble a prop de la universitat, per a aquest curs. T'agradaria compartir el pis amb altres professors o amb estudiants de cursos avançats. Vols tenir-hi el gat i poder-hi fumar.
- 20 Ets un estudiant que vols compartir pis cèntric amb gent catalana, per poder aprendre català. Fumes i no t'agraden els animals.

Àrea 1. Comprensió lectora

---

- a) Es lloguen dues habitacions individuals per a noies a Barcelona (barri de Sants); es demana no fumar. Preu habitació: 120 euros al mes (esmorzar inclòs).  
—No es disposa de cuina—  
Tel. 581 34 56
- b) ES LLOGA caseta de dues habitacions, amb estudi, cuina i bany, a Barcelona (barri de Gràcia). Disposa de zona ajardinada comunitària. Tel. 203 45 67
- c) Dos estudiants de postgrau lloguem una habitació doble prop de la zona universitària. Bany, sala d'estar i cuina a compartir. Benvinguts els animals domèstics i els fumadors! Tel. 583 45 89
- d) SOM DOS ESTUDIANTS CATALANS. Lloguem dues habitacions en un apartament a prop de la universitat. Dret a cuina, però... res de fum! Truqueu-nos al 581 46 89
- e) Lloguem dues habitacions (una individual i una amb llit doble) en apartament cèntric i ben comunicat amb la universitat.  
—Bany individual a cada habitació.  
—Dret a cuina i sala de TV comuna.  
Sí als animals petits i als fumadors!  
Tel. 482 56 63
- f) ES LLOGA CASA de tres habitacions, situada a la urbanització Quatre Vents, a prop del campus universitari.  
—Disposa de garatge i jardí.  
—Ideal per a família amb fills.  
—A cinc minuts del centre comercial.  
PREU MOLT ASSEQUIBLE! Tel 581 25 67
- g) BARCELONA. Barri antic.  
Estudiants de primer d'Econòmiques LLOGUEN dues habitacions individuals per al curs que ve. Dret a cuina i sala de televisió per compartir. PREFERIM algú amb ganes de passar-s'ho bé, fer molts amics i que no sigui d'aquí: volem ampliar les nostres fronteres! ABSTENU-VOS-EN els no fumadors.  
Tel. 237 68 92
-

Teniu un amic que estudia català al seu país. Sabeu que li agradaria venir una temporada a Catalunya per poder practicar la llengua i ampliar els seus estudis. Decidiu convidar-lo.

Feu referència als punts següents:

- a) expliqueu-li el motiu de la carta.
- b) feu-li una proposta: allotjament, temps d'estada, tipus d'activitats que podríeu fer...

Escriviu aquest text en forma de carta, amb tots els elements que li són propis.  
Si voleu fer un esborrany podeu utilitzar les pàgines 7 i 8 dels fulls de respostes.  
Escriviu el text definitiu de la carta a les pàgines 2 i 3 dels fulls de respostes.

(Aproximadament 150 paraules.)

## Àrea 3. Comprensió oral

## Part A

Sentireu una entrevista realitzada a la ràdio. La sentireu dues vegades. La primera vegada, la sentireu sencera i tindreu dos minuts per llegir les frases de la 1 a la 15. Després tornareu a sentir-la dividida en 3 fragments i haureu de marcar en el full de respostes si les afirmacions són veritat o no. Si són veritat, marqueu una X en el quadre del Sí. Si no són veritat, marqueu una X en el quadre del NO.

Nota: les transcripcions dels textos orals les trobareu al final de l'examen.

## 1r fragment

- 01 El nou llibre va ser preparat en poques setmanes.
- 02 L'autor, en el llibre, explica els seus records sobre els óssos del Pirineu.
- 03 Els avis del Pirineu recorden l'ós amb nostàlgia.
- 04 Abans hi havia óssos al Pirineu.
- 05 Els óssos eren perseguits principalment perquè atacaven les ovelles.

## 2n fragment

- 06 El greix de l'ós s'utilitzava en medicina.
- 07 Martí Bringué era conegut perquè una vegada va caçar un ós.
- 08 Gràcies a la protecció de la llei, els óssos van sobreviure més temps.
- 09 Els óssos del programa *Life* són originaris dels Pirineus.
- 10 Se sap que els óssos en llibertat ja s'han reproduït.

## 3r fragment

- 11 Francesos i catalans han participat conjuntament en el programa *Life*.
- 12 L'autor diu que, en general, a la banda catalana s'està en contra de la reintroducció de l'ós.
- 13 És impossible controlar en quin lloc es troben els óssos alliberats.
- 14 L'existència dels óssos en llibertat garanteix una millor protecció del medi natural.
- 15 Els qui no coneixen l'ós creuen que és un animal inofensiu.

**Part B**

A continuació sentireu cinc textos diferents. Cadascun el sentireu dues vegades i tindreu temps de respondre les preguntes corresponents. Escolteu primer el text i després llegiu-ne la pregunta. Quan torneu a sentir el text per segona vegada, marqueu amb una X la solució correcta en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

**Nota: les transcripcions dels textos orals les trobareu al final de l'examen.**

**1. Escolteu una notícia que anuncia la celebració d'un mercat medieval.**

- 16 La finalitat d'aquest mercat és donar a conèixer...
- a) la col·lecció d'art romànic del Museu.
  - b) la història i les llegendes medievals.
  - c) la gastronomia medieval.
  - d) la música i dansa del Llibre Vermell de Montserrat.

**2. Escolteu per la ràdio una campanya publicitària d'un diari que vol captar nous subscriptors.**

- 17 Els subscriptors del Punt Diari poden...
- a) rebre dues entrades per a Marineland trucant per telèfon.
  - b) entrar gratuïtament a Marineland cada dia.
  - c) rebre dues entrades del Tibidabo per als festius.
  - d) entrar al parc del Tibidabo amb la targeta de subscriptor.

**3. Sou a l'estació central de trens de Barcelona. Sentiu un avís pels altaveus.**

- 18 El nou tren...
- a) circularà sempre, a partir d'ara.
  - b) sortirà cada hora i trenta minuts.
  - c) sortirà de la via 4.
  - d) sortirà més sovint que el tren regular.

**4. Escolteu un missatge al contestador automàtic.**

- 19 La Isabel diu que...
- a) aniran al Pipa Club.
  - b) no li agrada anar a ballar.
  - c) podrien anar a escoltar jazz.
  - d) podrien anar al cine.

**5. Escolteu els consells d'un locutor per evitar robatoris.**

- 20 Segons l'anunci, en el cas d'una llarga absència del domicili es recomana...
- a) deixar el contestador automàtic del telèfon desconnectat.
  - b) encarregar a algú que reculli sovint la correspondència.
  - c) tancar bé totes les portes, les finestres i les persianes.
  - d) portar una còpia de la clau de casa al servei de l'Ajuntament.

## Àrea 4. Gramàtica i vocabulari

## Part A

Transformeu les frases que teniu a continuació en una altra frase que tingui el mateix sentit. Escriviu la resposta en el full de respostes.

## Exemple:

M'és impossible venir a casa teva avui.

**Jo** *no puc venir* **a casa teva avui.**

01 Va venir a Barcelona l'any 1995.

\_\_\_\_\_ **anys,** \_\_\_\_\_ **a Barcelona.**

02 Cada vegada veig les coses més clares.

**Abans no** \_\_\_\_\_ **ara.**

03 Tots dos cotxes m'agraden.

**Tant** \_\_\_\_\_ **m'agraden.**

04 Primer desconnecta el corrent. Després desmunta l'endoll.

**Quan** \_\_\_\_\_ .

05 Venint cap aquí, m'he trobat el Ramon.

**L'altre dia, quan** \_\_\_\_\_ **el Ramon.**

06 Aquest llibre m'interessa molt.

**Ei** \_\_\_\_\_ **aquest llibre.**

07 No puc comprar-me una moto perquè no tinc diners.

**Si** \_\_\_\_\_ **diners,** \_\_\_\_\_ **una moto.**

08 La setmana que ve podem anar a ballar.

**Què et** \_\_\_\_\_ **si** \_\_\_\_\_ **?**

09 Els treballadors no han fet cap manifestació de protesta.

**És mentida que** \_\_\_\_\_ .

10 Està prohibida la venda d'alcohol a menors de 16 anys.

**No** \_\_\_\_\_ **a menors de 16 anys.**

**Part B**

Escriviu en el full de respostes la paraula o paraules adequades (pronoms, adverbis, conjuncions, preposicions...) per a cadascuna de les frases següents.

**Exemple:**

Fa estona que no sento els nens. Vés a veure *què* fan.

- 11 Si vénen els meus companys, \_\_\_\_\_ donareu això?
- 12 Aquests gelats es desfaran. Hem de posar \_\_\_\_\_ a la nevera de seguida.
- 13 Ara es porten molt les camises \_\_\_\_\_ quadres.
- 14 És un innocent: es creu tot \_\_\_\_\_ que diuen els polítics.
- 15 Estic cansat avui \_\_\_\_\_ he treballat fins a la matinada.
- 16 La noia \_\_\_\_\_ vaig compartir pis s'ha casat.
- 17 M'ha explicat tota la història de l'accident; ja \_\_\_\_\_ explicaré tot més tard.
- 18 Volia fer un pastís de poma, però no tinc \_\_\_\_\_ de sucre.
- 19 Que encara \_\_\_\_\_ la Marta? No, ja se n'ha anat.
- 20 \_\_\_\_\_ dia més bonic que fa!
- 21 Sort que ho has dit! Ja no \_\_\_\_\_ pensava!
- 22 Si ve la Carme, digueu \_\_\_\_\_ que em vingui a veure.
- 23 Tothom era fora. No quedava \_\_\_\_\_ a casa.
- 24 El poble \_\_\_\_\_ vaig nèixer, ha canviat molt últimament.
- 25 Saps què? \_\_\_\_\_ torno cap a casa; no em trobo bé.

## Àrea 4. Gramàtica i vocabulari

## Part C

Escriu en el full de respostes la paraula que considereu més adequada per a cadascuna de les frases següents. Cada buit l'heu d'omplir només amb una paraula.

## Exemple:

Per Pasqua aniré de *vacances* a Florència.

- 26 El mercat era un dia sí i un dia no: dilluns, \_\_\_\_\_, i divendres.
- 27 Sisplau, \_\_\_\_\_ les capses del mig del passadís o ens hi farem mal.
- 28 Per a la secció de joves, baixi dos pisos més \_\_\_\_\_, és a la planta baixa.
- 29 M'he de \_\_\_\_\_ aquest medicament cada 8 hores.
- 30 Vigila, que el cafè és molt \_\_\_\_\_ i et pots cremar.
- 31 No m'acabo de decidir. No ho \_\_\_\_\_ clar. No sé què fer.
- 32 Jo, en el teu lloc, no ho faria. Aquest és el meu \_\_\_\_\_.
- 33 El paisatge era tot blanc, ple de neu. A la TV van dir que havia estat una de les \_\_\_\_\_ més importants dels últims anys.
- 34 Ei, no pots girar a la dreta! Que no has vist el \_\_\_\_\_ de trànsit?
- 35 M'he quedat sense foc. Tens un \_\_\_\_\_ ?
- 36 Si no estudies més, ho \_\_\_\_\_ tot.
- 37 Pensa que si arribes tard no et \_\_\_\_\_ entrar.
- 38 Atenció! Si el got et cau de les mans es pot \_\_\_\_\_.
- 39 En Pere no pot viatjar en avió. Li fa molta \_\_\_\_\_ volar.
- 40 Hauries de netejar el cotxe, està molt \_\_\_\_\_.

**Part A: Conversa****Viatges i aprenentatge de llengües**

- 01 T'agrada viatjar? Per què, què busques en un viatge?
- 02 Has viatjat gaire?  
**Sí:** On has estat? Quin país t'ha agradat més? Per què?  
**No:** Quin país t'agradaria conèixer? Per què?
- 03 Hi ha molts prejudicis i tòpics sobre els diferents pobles i cultures. Per exemple, es diu que als catalans no ens agrada gastar-nos els diners. Quins tòpics es diuen de la gent del teu país? Creus que s'ajusten a la realitat? Per què?
- 04 Deixant de banda els tòpics, si haguessis d'anar a viure un any a un (altre) país europeu\*, per estudis o per feina, què escolliries: una ciutat dels països del nord, de l'est o més aviat mediterrània? Per què?  
\*(si es creu convenient, aquesta pregunta, en comptes de restringir-la a un país europeu, es pot fer en relació als diversos continents)
- 05 El fet de no conèixer la llengua d'un país et representa un obstacle, una dificultat gran per decidir-te a anar-hi una temporada? Per què?
- 06 A part del català i de la teva llengua, en coneixes d'altres? Segons la teva experiència, què em recomanaries: que aprenguéssis una llengua molt bé, o que n'aprenguéssis unes quantes encara que no gaire bé?

**Part B: Situacions de comunicació**

- 01 Ahir era l'aniversari d'una bona amiga teva i te'n vas oblidar. Saps que per a ella és important i et sap greu. Li truques.  
**Felicita-la i excusa't pel teu oblit.**
- 02 Uns amics i tu heu quedat per sopar. Ells volen anar a un restaurant que a tu no t'agrada gaire.  
**Explica'ls per què no t'agrada i fes una altra proposta.**
- 03 Una amiga et suggereix de sortir juntes dissabte al vespre, però a tu no et va bé.  
**Explica-li per quin motiu no et va bé i proposa-li de quedar un altre dia.**
- 04 Arribes a Barcelona, on vols quedar-te uns quants dies. Necessites trobar allotjament. Vas a una oficina d'informació turística.  
**Explica quin tipus d'allotjament vols, com el vols i per quants dies.**
- 05 Un amic teu català t'ha escrit per convidar-te a anar aquest estiu a casa seva. Tu has pensat que podries aprofitar l'ocasió per fer un curs d'estiu de llengua catalana. Li telefonas.  
**Agraeix-li la invitació, digues-li quan hi penses anar i demana-li informació sobre els curss.**

**Part A** (pausa 3")

**Sentireu una entrevista realitzada a la ràdio. La sentireu dues vegades. La primera vegada, la sentireu sencera i tindreu dos minuts per llegir les frases de la 1 a la 15. Després tornareu a sentir-la dividida en 3 fragments i haureu de marcar en el full de respostes si les afirmacions són veritat o no. Si són veritat, marqueu una X en el quadre del SÍ. Si no són veritat, marqueu una X en el quadre del NO.**

(pausa 3")

**Ara escolteu amb molta atenció.**

(1r fragment)

**LOCUTORA:** Avui ens acompanya Eugeni Casanova, llicenciat en Ciències de la Informació i ara també escriptor. Acaba de presentar el seu primer llibre, titulat *L'ós del Pirineu: crònica d'un extermini*. Bon dia, Eugeni. Per començar, ens pots explicar de què tracta el teu llibre?

**EUGENI CASANOVA:** Hola. Bon dia. Mira, et diré que hi vaig començar a treballar fa dos anys i que des de llavors, he viatjat pels Pirineus buscant persones que haguessin conviscut amb els óssos. Durant aquest temps he aconseguit que prop de 500 persones que encara viuen a les mateixes terres on hi havia óssos, i que hi van estar en contacte, m'expliquessin els seus records i les seves experiències.

**L.:** Quina mena d'experiències?

**E.C.:** Molt diverses. Als Pirineus, en el passat, tant a la banda espanyola com a la francesa, sempre hi havia hagut óssos i, per tant, l'home sempre hi havia conviscut. El que m'ha interessat, a mi, és conèixer les experiències i els records explicats per la gent que els va viure. De primera mà.

**L.:** Quines són les persones més grans que t'han explicat històries sobre l'ós al Pirineu?

**E.C.:** La més gran és un avi que ara té 97 anys i que va participar en l'última cacera oficial de l'ós a la Vall d'Aran, l'any 1927. Vaig conèixe'n un altre, de 94 anys, que viu a la banda francesa, que em va confessar que havia matat set óssos. Reconeixia que l'ós havia estat l'amo de les muntanyes i que ara l'enyorava. En general, l'ós es troba a faltar; és un animal enyorat.

**L.:** N'hi havia hagut molts, d'óssos...

**E.C.:** Sí. L'ós havia estat un animal corrent a les muntanyes, però a causa de la presència de l'home al territori i de l'acció directa dels caçadors, a poc a poc, va anar desapareixent dels nostres boscos.

**L.:** Per què els mataven, els óssos?

**E.C.:** Aquí es barregen moltes coses. L'ós, alguna vegada, atacava les ovelles. Però no per això els caçaven sistemàticament. La raó més important és que caçar un ós donava prestigi al caçador: es feia famós a tota la zona.

Transcripció dels textos orals

---

(2n fragment)

**L.:** Caçar un ós, a més de fama, també proporcionava diners, és clar...

**E.C.:** Sí, fama i diners. Un cop mort, tot s'aprofitava: se'n venia la pell –es pagava sempre molt bé– se'n venia el greix, especialment per a productes mèdics i, en alguns llocs, es menjava la carn.

**L.:** Això és el que es veu a la portada del teu llibre, oi?

**E.C.:** Sí. A la portada es veu una fotografia de 1948 on un caçador, Martí Bringué, mostra un ós acabat de caçar. Bringué explica que aquell ós l'hauria d'haver caçat una persona molt coneguda de Barcelona, però que ell, que només era el guarda del bosc, se li va avançar. I això el va fer famós a la zona...

**L.:** Quan van desaparèixer els óssos del Pirineu de Catalunya?

**E.C.:** Mira, fa cinquanta anys encara s'organitzaven expedicions per caçar óssos. No els va servir de gran cosa ser animals protegits per la llei. Amb el temps van anar desapareixent. Se sap que al començament dels anys noranta encara en quedava algun, però eren casos aïllats. I aquí es van acabar. Es van extingir.

**L.:** Ara hi torna a haver óssos, al Pirineu. Explica'ns com ha estat això.

**E.C.:** Sí, aquests animals vivien a les muntanyes d'Eslovènia, quasi a l'altra punta d'Europa. A través d'un programa de la Unió Europea, el programa *Life*, les autoritats franceses en van portar tres cap aquí i, després d'un període d'adaptació al Pirineu, l'any 1996 els van deixar anar. En aquesta primera fase es van alliberar dos animals. Al cap d'un any, van deixar-ne anar un altre, el tercer. I ara, a més a més, ja hi ha hagut els primers naixements: una de les dues ósses ja ha tingut dos óssets a la muntanya, en llibertat.

(3r fragment)

**L.:** Tot això que expliques és molt interessant. Però la reintroducció d'óssos al Pirineu ha provocat protestes de la gent que hi viu. Com és això?

**E.C.:** Sí que és veritat. De fet, el programa *Life*, com he dit, el va promoure l'Estat francès. Mentre que als francesos els van explicar en què consistia el projecte, la gent de la banda catalana es va trobar de cop amb la notícia que hi havia óssos dintre els seus boscos, sense que ningú els hagués avisat. Perquè és clar, els óssos, que no saben res de fronteres, passen d'un estat a l'altre.

**L.:** Es pot dir, doncs, que la gent de la banda catalana del Pirineu està en contra dels óssos?

**E.C.:** Home, jo potser no ho diria així. Entre els habitants del Pirineu català hi ha molta gent que està a favor dels óssos. El que passa és que fins ara s'han sentit més les veus dels grupets que hi estan en contra. S'han organitzat, han protestat i se'ls ha escoltat més. És evident que no hi ha cap risc imprevisible i que els óssos que hi ha en llibertat han fet una vida normal, que és seguida pels responsables del projecte, gràcies a uns radiotransmissors que duen incorporats. Ahir, per exemple, un dels óssos es trobava en un bosc situat a 1.280 metres i molt a prop d'un ramat d'ovelles. I no va passar res.

**L.:** Qui està en contra dels óssos actualment?

**E.C.:** Cal tenir en compte que, a partir del moment en què una zona passa a ser habitada per óssos, se li apliquen una sèrie de normes protectores específiques: es vigila més el bosc i hi ha més control de la natura. Es veu que les protestes van sorgir d'alguns grups de caçadors i pescadors que creuen que aquestes mesures podrien afectar els seus interessos.

**L.:** Tots els caçadors estan en contra de la reintroducció de l'ós?

**E.C.:** Depèn. A la presentació del llibre, a Viella, hi havia membres d'associacions de caçadors i em van assegurar que tots no hi estan en contra. Amb les entrevistes que he fet per escriure el llibre he pogut comprovar que les persones que realment coneixen l'ós no li tenen por, perquè saben que és un animal inofensiu.

**L.:** Molt bé. Moltes gràcies Eugeni Casanova per haver vingut.

**EC:** Gràcies a vosaltres.

**—Ara llegiu les preguntes de la 1 a la 15.**

(Pausa 2 min. i música de fons)

**—Primer fragment**

(REPRODUCCIÓ DEL PRIMER FRAGMENT)

**—Marqueu en el full de respostes la solució correcta.**

(Pausa 1 min. i música de fons)

**—Segon fragment**

(REPRODUCCIÓ DEL SEGON FRAGMENT)

**—Marqueu en el full de respostes la solució correcta.**

(Pausa 1 min. i música de fons)

**—Tercer fragment**

(REPRODUCCIÓ DEL TERCER FRAGMENT)

**—Marqueu en el full de respostes la solució correcta.**

(Pausa 1 min. i música de fons)

**Part B** (pausa 3")

**A continuació sentireu cinc textos diferents. Cadascun el sentireu dues vegades i tindreu temps per respondre les preguntes corresponents. Escolteu primer el text i després llegiu-ne la pregunta. Quan torneu a sentir el text per segona vegada, marqueu amb una X la solució correcta en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.**

**Exercici 1**

**Escolteu una notícia que anuncia la celebració d'un mercat medieval.**

La Fundació Castells Medievals de Catalunya ha organitzat per al cap de setmana que ve un mercat medieval al Palau de Montjuïc, seu del Museu Nacional de Catalunya, per promocionar la col·lecció permanent d'art romànic que hi ha al Museu Nacional, la més completa d'Europa.

El president de la Fundació ha explicat que l'espectacle recrea la història i les llegendes medievals per mitjà de cançons, danses, contes, jocs i malabarismes.

L'espectacle també comptarà amb la col·laboració de 70 artesans que mostraran l'elaboració de xocolata, mel, codonyat, embotits, pa integral i pastissos i s'organitzaran banquets com els que es feien a les corts de l'època.

Les activitats d'aquests dos dies es completaran amb un espectacle de música i dansa basat en el Llibre Vermell de Montserrat, manuscrit medieval en llatí i català.

—**Llegiu la pregunta 16, abans de tornar a escoltar el text.** (pausa de 30" i música de fons)

[2a REPRODUCCIÓ DEL TEXT des de «La Fundació Castells Medievals de Catalunya...»]

—**Marqueu en el full de respostes la solució correcta.** (pausa 12" i música de fons)

**Exercici 2**

**Escolteu per la ràdio una campanya publicitària d'un diari que vol captar nous subscriptors.**

Ja ets subscriptor del *Punt Diari*? No? Doncs, què esperes?

Perquè si n'ets subscriptor, tindràs entrades de franc per anar al parc aquàtic Marineland, de dilluns a divendres. Només et caldrà presentar la targeta de subscriptor a l'entrada del recinte i podràs passar-t'ho d'allò més bé a les piscines i tobogans del parc i contemplar l'espectacle de dofins i lleons marins.

O, si ho prefereixes, trucant al 902 22 10 10 podràs aconseguir dues entrades de franc per anar al Tibidabo els caps de setmana i festius i tenir accés a totes les atraccions d'aquest parc.

Fes-te subscriptor del *Punt Diari* i diverteix-te, que ve l'estiu!

—**Llegiu la pregunta 17 abans de tornar a escoltar el text.** (pausa 30" i música de fons)

[2a REPRODUCCIÓ DEL TEXT des de «Ja ets subscriptor del *Punt Diari*?...»]

—**Marqueu en el full de respostes la solució correcta.** (pausa 12" i música de fons)

**Exercici 3****Sou a l'estació central de trens de Barcelona. Sentiu un avís pels altaveus.**

“Avís per als viatgers de les línies Barcelona-Girona (bis).

Amb motiu de la celebració de les festes de Girona, s'ha ampliat el servei d'aquesta línia amb un tren cada trenta minuts, via 1. El tren regular circularà amb normalitat cada hora i trenta minuts, via 4.”

—**Llegiu la pregunta 18, abans de tornar a escoltar el text.** (pausa 30" i música de fons)

[2a REPRODUCCIÓ DEL TEXT des de «Avís per als viatgers...»]

—**Marqueu en el full de respostes la solució correcta.** (pausa 12" i música de fons)

**Exercici 4****Sentiu un missatge en un contestador automàtic.**

Us parla el contestador automàtic del 309 26 47. Si voleu deixar algun missatge, feu-ho després de sentir el senyal. Piiip.

Hola Pep,

Sóc la Isabel. Mira, et truco pel sopar d'aquesta nit. Al final hem quedat a les nou, al capdamunt de la Rambla, a la sortida del metro. Dèiem d'anar a sopar a Can Culleretes i després fer alguna cosa. No ho sé, tens alguna idea? Estaria bé d'anar a un club de jazz, n'hi ha un de nou molt bo. Què et sembla? Perquè si anem a una discoteca... en Joan i en Pere no els agrada ballar i si anem al cine els meus amics anglesos no entendran res. També podríem anar a la plaça Reial, allà al Pipa Club... No ho sé, vés-hi pensant i ja en parlarem tot sopant. Vinga, fins després.

—**Llegiu la pregunta 19, abans de tornar a escoltar el text.** (pausa de 30" i música de fons)

[2a REPRODUCCIÓ DEL TEXT des de «Us parla el contestador...»]

—**Marqueu en el full de respostes la solució correcta.** (pausa 12" i música de fons)

**Exercici 5****Escolteu els consells d'un locutor per evitar robatoris.**

I ara, donarem unes quantes recomanacions per a tots aquells que penseu sortir de vacances, perquè quan torneu us trobeu la casa tal i com la vau deixar.

—Assegureu-vos que heu tancat tots els sistemes d'aigua, gas i electricitat.

—Tanqueu totes les portes i les finestres però deixeu les persianes una mica obertes.

—Deixeu la clau de casa a un amic o veí de confiança, perquè de tant en tant vagi a comprovar que tot està bé.

—Demaneu-li també que us reculli tota la correspondència de la bústia.

—I si el vostre telèfon té contestador automàtic, no hi graveu cap missatge dient que esteu de vacances.

Us recordem també que l'Ajuntament té un servei on podeu deixar un número de telèfon perquè en el cas d'incidència us puguin avisar.

—**Llegiu la pregunta 20, abans de tornar a escoltar el text.** (pausa de 30" i música de fons)

[2a REPRODUCCIÓ DEL TEXT des de «I ara, donarem unes quantes...»]

—**Marqueu en el full de respostes la solució correcta.** (pausa 12" i música de fons)

