



ACTUALITZAT: 13.04.2010

**Criteris de correcció de les proves per a la provisió de places de  
funcionaris docents. Procediment selectiu L i R  
Convocatòria 2010**

**COS: mestres**

**ESPECIALITAT: Música**

**Prova única**

**Estructurada en 2 parts no eliminatòries.**

**Part A: Desenvolupament per escrit d'un tema i lectura pública davant  
del tribunal**

Per a la correcció d'aquesta part, el tribunal tindrà en compte:

- Competència científica
  - . La concordança de l'exposició amb el títol del tema
  - . El tractament dels aspectes fonamentals del tema desenvolupat
  - . L'aprofundiment dels aspectes tractats
  - . El rigor conceptual
  - . L'encert i actualitat en les referències citades
- Competència comunicativa en l'expressió lingüística:
  - . El rigor conceptual
  - . La correcció lingüística (ortogràfica i morfosintàctica)
  - . L'organització lògica de l'exposició
  - . La precisió lèxica
  - . La coherència i claredat expositiva
  - . La capacitat comunicativa
  - . La fluïdesa i expressivitat lectora
  - . Text llegible

La lectura que l'aspirant farà del tema ha de ser totalment fidel a la redacció realitzada. La detecció de qualsevol variació suposarà una valoració de 0 punts en aquest exercici.



ACTUALITZAT: 13.04.2010

- . - Per a la valoració d'aquest exercici:
  - Es puntuarà de 0 a 10 punts
  - La valoració de la part A té un pes d'un 40% de la qualificació global de la prova.



ACTUALITZAT: 13.04.2010

## **Part B:**

### **B.1: Presentació i defensa d'una programació didàctica.**

- Per a la correcció d'aquesta part, el tribunal tindrà en compte:
  - Competència científica i pedagògica
    - . La justificació de la programació dins del context escolar al qual s'adreça
    - . El respecte al currículum vigent a Catalunya
    - . La referència a un curs escolar, tot especificant la seva ubicació
    - . La coherència interna de la programació didàctica amb la seqüenciació i temporització adequades.
    - . L'adequació de la programació al nivell dels alumnes als que va adreçat
    - . El rigor científic (tant en el vessant educatiu com en el musical)
    - . La convicció i resolució en la defensa de la programació
    - . L'equilibri i l'assertivitat demostrats davant qüestions plantejades pel tribunal en relació a la programació presentada
    - . El "saber estar" per tal de donar un bon model de docent: defensa argumentada i convincent dels posicionaments, actitud de respecte i adequada postura corporal
    - . El contingut i l'estructura d'acord amb l'annex 3 de la Resolució, haurà de tractar, com a mínim:
      - a) Objectius
      - b) Competències o capacitats que es desenvolupen
      - c) Continguts
      - d) Criteris d'avaluació
      - e) Metodologia, inclòs l'ús pertinent de les TIC
      - f) Connexions amb altres àrees
      - g) Distribució temporal
      - h) Estratègies per a l'atenció a la diversitat de necessitats educatives de l'alumnat
      - i) El desenvolupament de l'esquema de cada una de les unitats didàctiques (mínim 9)
  - Competència comunicativa en l'expressió, tant escrita com oral:
    - . La correcció sintàctica i ortogràfica
    - . La terminologia adequada
    - . La coherència i la claredat expositiva



ACTUALITZAT: 13.04.2010

- . L'organització i el rigor de l'exposició
- . L'ús adequat dels elements de la comunicació no verbal
- . La correcta presentació del document, tot respectant els requeriments indicats en la Resolució

La programació s'haurà de lliurar al tribunal en l'acte de presentació del concurs oposició. L'aspirant que no presenti aquesta programació s'entendrà que renuncia a continuar en el procés selectiu i perdrà tots els drets que a partir d'aquest moment se'n puguin derivar.

- .- Per a la valoració d'aquest exercici:
  - . Es puntuarà de 0 a 10 punts
  - . Aquest exercici té un pes d'un 20% de la qualificació global

## **B. 2 Preparació i exposició d'una unitat didàctica.**

Aquest exercici es podrà substituir per un informe de valoració dels coneixements relacionats amb la unitat didàctica d'acord amb allò que disposa la base 6.4.2 de la Resolució que regula la convocatòria.

.- Per a la valoració d'aquest exercici o de l'informe esmentat, el tribunal tindrà en compte els següents elements:

- a) Objectius:
  - . Concreció dels objectius d'aprenentatge en les unitats didàctiques seguint els criteris acordats pel centre, cicle, equip docent o departament.
  - . Adequació dels objectius d'aprenentatge al curs o nivell corresponent.
  - . Adaptació dels objectius d'aprenentatge a les característiques personals de l'alumnat.
- b) Continguts:
  - . Selecció de continguts coherent amb la proposta d'objectius.
  - . Rellevància dels continguts seleccionats.
  - . Adequació dels continguts al curs o nivell corresponent.



ACTUALITZAT: 13.04.2010

c) Activitats d'ensenyament - aprenentatge

- . Previsió d'activitats d'ensenyament – aprenentatge que contribueixen a l'assoliment dels objectius.
- . Desenvolupament de la intervenció didàctica amb varietat de recursos i materials curriculars per facilitar l'assoliment dels objectius.
- . Intervenció didàctica adient a les característiques del grup, proporcionant una correcta atenció a les necessitats individuals dels alumnes.

d) Avaluació

- . Previsió de criteris d'avaluació adaptats a la diversitat dels alumnes.
- . Aplicació dels criteris d'avaluació previstos en la programació didàctica.
- . Presa de decisions de millora a partir de l'anàlisi dels resultats d'avaluació.

L'informe B-2 s'haurà de lliurar en l'acte de presentació. En cas de no presentar-ho, malgrat disposar del document, suposarà la realització d'aquesta part de la prova.

.- Per a la qualificació d'aquest exercici:

Es puntuarà de 0 a 10 punts, distribuïts de la següent forma:

L'apartat a) → de 0 a 2 punts

L'apartat b) → de 0 a 2 punts

L'apartat c) → de 0 a 3 punts

L'apartat d) → de 0 a 3 punts

Aquest exercici té un pes d'un 20% de la qualificació global de la prova.

**B. 3 Pràctic: Interpretació vocal d'una cançó segons les instruccions de l'annex 5 de la Resolució.**

.- Per a la valoració d'aquest exercici, el tribunal tindrà en compte:



ACTUALITZAT: 13.04.2010

a) Pel que fa al cant:

- . La correcció en l'afinació
- . L'adequació en l'emissió de la veu, pronúncia i dicció
- . La precisió de la lectura musical
- . La musicalitat en la interpretació
- . L'adequació a una bona postura corporal



ACTUALITZAT: 13.04.2010

b) Pel que fa al gest:

- . La preparació de l'ictus de l'entrada i de l'inici de cada semifrase, si s'escau
- . La resolució dels ictus d'acabament de cada semifrase, si s'escau, i del final
- . La pulsació i el tempo
- . L'adequació de l'amplitud del gest a les dinàmiques i el caràcter
- . El desenvolupament escènic

.- Per a la qualificació d'aquest exercici:

- . Es puntuarà de 0 a 10 punts.
- . Aquest exercici té un pes d'un 20% de la qualificació global de la prova.

Per tant, per a la qualificació total d'aquesta prova única, un cop ponderats els diferents exercicis, se superarà amb una puntuació mínima de 5 punts.

D'acord amb el punt 5.11 de la Resolució EDU/6/2010, els esmentats criteris d'avaluació tindran com a objectiu comprovar en forma diferenciada dues dimensions:

- a) Els coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge dels alumnes, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees pròpies de l'especialitat a què opten
- b) Les habilitats i competències necessàries per aplicar aquests coneixements en el context on hagi de desenvolupar la seva funció docent, com són, entre altres, la capacitat de comunicació, les habilitats per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en



ACTUALITZAT: 13.04.2010

equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat, i la transversalitat dels aprenentatges.



ACTUALITZAT: 13.04.2010

## INFORMACIONS I RECORDATORIS

### PELS TRIBUNALS DE MÚSICA

Tots els actes dels tribunals es realitzaran a les seus corresponents. Es prega **no telefonar al centres** per demanar informació referida a aquest procés de provisió de places docents.

La lletra sortejada que indica l'ordre d'actuació és la **I**.

La no assistència a l'acte de presentació o a qualsevol dels exercicis, suposa la renúncia a seguir amb el procés.

Els aspirants sempre han de portar el document d'identitat (DNI, NIE o passaport), que se'ls pot requerir en qualsevol moment. (El document d'identitat caducat, no té validesa).

.- Fase d'oposició: (60% de la valoració global).

Prova única amb 2 parts:

Part A → desenvolupar un tema (40% de la prova)

Part B → B.1: programació (20% de la prova)  
B.2: UD (substituïble per l'informe)  
(20% de la prova)  
B.3: cançó (20% de la prova)

- El dia de la presentació (17 d'abril a les 10:00) s'ha de lliurar:

. la **Programació Didàctica** corresponent a la part B.1.

S'entén que qui no presenti la Programació en aquest moment, renuncia a continuar el procés.

. els aspirants que hagin sol·licitat l'opció de substituir la part B.2 per

**l'informe**, n'hauran de lliurar una **còpia** (amb **segell original** del centre). Si posteriorment hi renuncien, han de lliurar la renúncia.

- Per a la presentació de la Programació didàctica (exercici B.1), podrà utilitzar mitjans telemàtics, si ho creu oportú, que ell mateix haurà d'aportar.

- Per a la preparació de l'exercici B.2 (unitat didàctica), en el cas que no sigui convalidada per l'informe, els aspirants disposaran d'1 hora per a la preparació en un espai sense possibilitat de connexió amb l'exterior; això suposa que durant aquesta hora no podran disposar d'ordinadors, ni telèfons, ni cap altre aparell de connexió. Sí que es podrà utilitzar



ACTUALITZAT: 13.04.2010

ordinador per a l'exposició davant del tribunal, juntament amb un guió que no podrà ser superior a un foli i que haurà de lliurar al final.

Cal recordar als aspirants que hagin sol·licitat la permuta de l'exercici B.2 per l'informe, que en el cas de tenir més d'un informe, només té validesa el darrer.

- Per a l'exercici B.3, els aspirants hauran d'aportar un diapasó de forquilla, com a únic instrument per afinar.

El fet de no cantar la cançó, suposarà la no presentació a l'exercici i la consegüent eliminació del procés.

.- Fase de concurs: (40% de la valoració global)

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- . el **full d'autobaremació**, on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat; al·legar mèrits en el full d'autobaremació, significa escriure la seva referència).
- . la **documentació** que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que no s'aportin fotocòpies compulsades, el tribunal. Per tal que això sigui possible, cal aportar els originals i les còpies. Per tal que aquest procés de compulsada sigui fàcil, s'ha de portar els parells (original i còpia) de forma ben organitzada.

En el centre no es podran fer fotocòpies.

La recuperació de la documentació es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació. També es retornarà l'informe que substitueix l'exercici B.2, pels aspirants que l'haguessin aportat.

Les sol·licituds de destinació es faran telemàticament.

### **Informació general:**

pàgina internet Departament Educació → <http://www.gencat.cat/educacio>  
(itinerari: Serveis i tràmits | Oposicions i concursos | Professorat | Ingress al cos de mestres ).

.- **CALENDARI:**

| Exercicis | dia | hora |
|-----------|-----|------|
|-----------|-----|------|



ACTUALITZAT: 13.04.2010

|                   |                 |       |
|-------------------|-----------------|-------|
| Català i castellà | div. 16 d'abril | 16:00 |
| Acte presentació  | dss. 17 d'abril | 10:00 |
| Part A: temari    | dss. 17 d'abril | 12:00 |

A partir del dilluns 19 d'abril, en horari publicat al tauler d'anuncis, es realitzaran les lectures individuals.