

## **ANNEX 2. Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música o de dansa**

En aquestes instruccions es fan servir els termes *ensenyaments artístics professionals de música o dansa* segons la nova terminologia LOE i són d'aplicació per als quatre cursos de l'educació secundària obligatòria i primer curs de batxillerat. Per als alumnes de segon curs de batxillerat seran d'aplicació les instruccions del curs 2007-2008.

### **1. Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música i dansa**

L'alumnat que estigui cursant ESO i estudis de música i/o dansa en conservatoris, centres professionals i escoles de música o dansa autoritzades, pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries en els termes que s'estableixen en els punts 1.1 i 1.2.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música o de dansa, la sol·licitud haurà de renovar-se cada curs.

L'alumnat que ho vulgui pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què en principi té dret.

L'alumne/a que repeteix estudis de música o dansa no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagués gaudit en cursos acadèmics anteriors.

La relació dels centres autoritzats: conservatoris de música, conservatoris de dansa, centres professionals de música, centres professionals de dansa, escoles de música autoritzades i escoles de dansa autoritzades, es pot consultar a l'apartat 3.

Aquestes instruccions no són d'aplicació per a l'alumnat que estudia en centres integrats, atès que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

#### **1.1. Alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de dansa**

1. Els alumnes que cursin estudis de dansa en un conservatori de dansa o en un centre professional de dansa i, simultàniament, estudis d'ESO, poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària les següents convalidacions:
  - Matèries optatives (fins a un màxim de cinc hores setmanals per curs segons quin sigui el total d'hores assignades a l'optativitat)
  - Educació física
  - Música

2. Els alumnes que cursin estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada i amb una dedicació horària d'almenys cinc hores setmanals, poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària el reconeixement de la següent matèria:
  - Educació física
  
3. Els alumnes que cursin estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada i amb una dedicació horària d'almenys set hores setmanals, poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària el reconeixement de les següents matèries:
  - Matèries optatives (fins a un màxim de cinc hores setmanals per curs segons quin sigui el total d'hores assignades a l'optativitat)
  - Educació física

**1.1.1. Procediment que han de seguir els alumnes que cursen estudis artístics en un conservatori o en un centre professional de dansa**

1. Documentació. Tot seguit es detalla la documentació que s'haurà de presentar:
  - "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de dansa on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" (Model CDA 1).
  - "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció del nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de dansa en un conservatori o centre professional, o en una escola de dansa autoritzada" (Model EDA 1).

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

2. Procés
  - a) Presentació de la "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de dansa on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" al centre on cursa l'ESO, durant el mes de setembre (Model CDA 1).
  - b) Presentació de la "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció del nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de dansa en un conservatori o centre professional, o en una escola de dansa autoritzada" (Model EDA 1).
  - c) La direcció del centre resol la sol·licitud d'acord amb la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular d'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció de nombre d'hores de matèries optatives i/o la matèria d'educació física i/o la matèria de música per als alumnes que cursen ensenyaments artístics professionals en un conservatori o centre professional de dansa" (Model EDA 2).
  - d) Les resolucions hauran de ser comunicades per escrit a les persones interessades i hom hi podrà presentar recurs en contra davant el director/a dels serveis territorials corresponents del Departament d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
  - e) Fer constar la resolució en l'expedient personal de l'alumne/a i en els documents d'avaluació.

L'apartat 4 conté els quadres resum de la simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de dansa.

### **1.1.2. Procediment que han de seguir els alumnes que cursen estudis artístics en una escola de dansa autoritzada**

1. Documentació. Tot seguit es detalla la documentació que s'haurà de presentar:

- "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada on s'acredita el curs, el nombre d'hores i les matèries que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i de la matèria d'educació física en el batxillerat" (Model CDA 2)
- "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció del nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de dansa en un conservatori o centre professional, o en una escola de dansa autoritzada" (Model EDA 1)

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

2. Procés

- a) Presentació de la "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada on s'acredita el curs, el nombre d'hores i les matèries que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i de la matèria d'educació física en el batxillerat" (Model CDA 1)
- b) Presentació de la "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció del nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de dansa en un conservatori o centre professional, o en una escola de dansa autoritzada" (Model EDA 1)
- c) La direcció del centre accepta la sol·licitud de reconeixement de matèries i ho fa constar en la documentació acadèmica de l'alumne/a. Assigna un professor/a, preferentment el/la que imparteix l'àrea d'educació física o bé un membre de l'equip directiu, que ha d'actuar de referent i de responsable de coordinació amb el centre de dansa on estigui matriculat l'alumne/a.
- d) El director/a del centre on està matriculat dels estudis de dansa actua com a responsable per tal de coordinar-se amb el professor/a del centre on l'alumne/a cursa l'ESO i de fer el seguiment de l'alumne/a pel que fa al progrés i a l'assistència.
- e) Durant el mes de setembre els dos centres estableixen el "Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis dansa en una escola de música autoritzada" (Model EDA 4)
- f) El professor/a responsable del centre de secundària, d'acord amb la informació obtinguda fruit del pla de seguiment, aporta a la junta d'avaluació de final de curs una proposta de qualificació de les matèries reconegudes.

L'apartat 4 conté els quadres resum de la simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de dansa.

### **1.2. Alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música**

1. Els alumnes que cursin estudis de música en un conservatori de música o en un centre professional de música i, simultàniament, estudis d'ESO, poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària les següents convalidacions:

- Matèries optatives (fins a un màxim de cinc hores setmanals per curs segons quin sigui el total d'hores assignades a l'optativitat)
- Música

2. Els alumnes que cursin estudis de música en una escola de música autoritzada i amb una dedicació horària d'almenys tres hores setmanals poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària el reconeixement de les següents matèries:
  - Matèries optatives (fins a un màxim de cinc hores setmanals per curs segons quin sigui el total d'hores assignades a l'optativitat)
3. Els alumnes que cursin estudis de música en una escola de música autoritzada i amb una dedicació horària mínima de quatre hores setmanals poden sol·licitar al director o directora del centre de secundària el reconeixement de les següents matèries:
  - Matèries optatives (fins a un màxim de cinc hores setmanals per curs segons quin sigui el total d'hores assignades a l'optativitat)
  - Música

**1.2.1. Procediment que han de seguir els alumnes que cursen estudis artístics en un conservatori o en un centre professional de música**

1. Documentació. Tot seguit es detalla la documentació que s'haurà de presentar:
  - "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de música on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" (Model CMU 1).
  - "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció de nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de música en un conservatori o centre professional, o en una escola de música autoritzada" (Model EMU 1).

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

2. Procés
  - a) Presentació de la "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de música on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a", al centre on cursa l'ESO durant el mes de setembre (Model CMU 1).
  - b) Presentació de la "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció de nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de música en un conservatori o centre professional, o en una escola de música autoritzada" (Model EMU 1).
  - c) La direcció del centre resol la sol·licitud d'acord amb la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular d'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció del nombre d'hores de matèries optatives i de la matèria de música per als alumnes que cursen ensenyaments artístics professionals en un conservatori o centres professional de música" (Model EMU 2).
  - d) Les resolucions que siguin competència de la direcció dels centres de secundària hauran de ser comunicades per escrit als interessats i hom hi podrà presentar recurs en contra davant el director/a dels serveis territorials corresponents del Departament d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
  - e) Fer constar la resolució en l'expedient personal de l'alumne/a i en els documents d'avaluació.

L'apartat 4 conté els quadres resum de la simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música.

### **1.2.2. Procediment que han de seguir els alumnes que cursen estudis artístics en una escola de música autoritzada**

1. Documentació. Tot seguit es detalla la documentació que s'haurà de presentar:

- "Certificació expedida per l'escola de música autoritzada on s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de música en l'ESO" (Model CMU 2).
- "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció de nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de música en un conservatori o centre professional, o en una escola de música autoritzada" (Model EMU 1).

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

2. Procés

- a) Presentació de la "Certificació expedida per l'escola de música autoritzada on s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de música en l'ESO" al centre on cursa l'ESO durant el mes de setembre (Model CMU 2).
- b) Presentació de la "Sol·licitud d'adaptació curricular de l'educació secundària obligatòria (ESO) amb reducció de nombre d'hores per a l'alumnat que cursa estudis de música en un conservatori o centre professional, o en una escola de música autoritzada" (Model EMU 1).
- c) La direcció del centre accepta la sol·licitud de reconeixement de matèries i ho fa constar en la documentació acadèmica de l'alumne/a. Assigna un professor/a, preferentment el/la que imparteix l'àrea de música o bé un membre de l'equip directiu, que actuarà de referent i de responsable de coordinació amb el centre de música on estigui matriculat l'alumne/a.
- d) El director/a del centre on està matriculat dels estudis de música actua com a responsable per tal de coordinar-se amb el professor/a del centre on l'alumne/a cursa l'ESO i de fer el seguiment de l'alumne/a pel que fa al progrés i a l'assistència.
- e) Durant el mes de setembre els dos centres estableixen el "Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en una escola autoritzada" (Model EMU 4).
- f) El professor/a responsable del centre de secundària, d'acord amb la informació obtinguda fruit del pla de seguiment, aporta a la junta d'avaluació de final de curs una proposta de qualificació de les matèries reconegudes.

L'apartat 4 conté els quadres resum de la simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música.

## **2. Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música i dansa**

L'alumnat que estigui cursant batxillerat i estudis de música i/o dansa en conservatoris, centres professionals i escoles de música o dansa autoritzades, podrà sol·licitar la convalidació o el reconeixement corresponent a les hores de la franja d'optativitat i, segons els casos, d'una matèria de modalitat de primer curs, i l'educació física per a l'alumnat de dansa, en els termes que s'estableixen en els punts 2.1 i 2.2 d'aquest annex.

L'alumnat que ho vulgui pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què en principi té dret.

Els alumnes que en cada curs de batxillerat cursen més de tres matèries de modalitat, per haver triat com a optativa una matèria de modalitat, poden demanar la convalidació d'una matèria, encara que sigui de modalitat, si aquesta matèria excedeix de tres el nombre de matèries de modalitat que cursa.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música o de dansa, la sol·licitud haurà de renovar-se cada curs.

L'alumne/a que repeteix estudis de música o dansa no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagués gaudit en cursos acadèmics anteriors.

### **2.1. Alumnes que cursen simultàniament batxillerat i estudis de dansa**

#### ***2.1.1. Alumnat que cursa estudis de dansa en un conservatori de dansa o en un centre professional de dansa i, simultàniament, estudis de batxillerat***

Als alumnes que cursin estudis de dansa en un conservatori de dansa o en un centre professional de dansa i, simultàniament, estudis de batxillerat se'ls podrà concedir la convalidació dels estudis de dansa amb les hores corresponents a l'educació física, la franja d'optativitat i a una matèria de modalitat de primer curs. Aquestes convalidacions les concediran els directores o directores dels centres de batxillerat i afectaran un màxim de quatre hores de matèries de la franja horària d'optativitat per cadascun dels dos cursos de batxillerat, de quatre hores d'una matèria de modalitat de primer curs, i de dues hores d'educació física. En l'apartat 3 d'aquest annex hi ha la relació de conservatoris de dansa i de centres professional de dansa (subapartats b i d).

#### **1. Requisits**

- "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de dansa on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" (Model CDA 1).

#### **2. Procediment. La documentació que s'haurà de presentar és la que es detalla a continuació:**

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat de 1r curs i de l'educació física basada en estudis de dansa en un conservatori o escola professional" (Model BDA 1).

Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat i s'acompanyarà del certificat expedit pel conservatori o centre professional de dansa.

Per calcular la qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes caldrà restar el nombre de d'hores reduïdes (màxim 14 hores entre primer i segon de batxillerat) al nombre 58, que correspon al nombre total d'hores de matèries comunes, de modalitat i optatives que cursen els alumnes de batxillerat.

La reducció sol·licitada la concedirà el director/a del centre de batxillerat amb la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i/o matèria de modalitat de 1r curs i/o de l'educació física basada en estudis de dansa en un conservatori o escola professional" (Model BDA 2)

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

L'apartat 4 conté els quadres resum de la simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa.

### ***2.1.2. Alumnat que cursa estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada i, simultàniament, estudis de batxillerat.***

Als alumnes que cursin simultàniament estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, o norma que el substitueixi, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, se'ls podrà concedir el reconeixement dels estudis de dansa amb els estudis de batxillerat corresponents a les hores de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat de primer curs, i la matèria d'educació física segons les situacions A i B que s'especifiquen a continuació.

Situació A: per al reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat (4 hores màxim per cada curs), i l'educació física (dues hores): estar matriculat en una escola de dansa autoritzada entre dotze i catorze hores.

Situació B: per al reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat (quatre hores màxim per cada curs), la matèria de modalitat de primer curs (quatre hores), i l'educació física (dues hores): estar matriculat en una escola de dansa autoritzada més de quinze hores.

#### 1. Requisits

- a) cursar estudis en alguna de les escoles de dansa incloses en l'apartat 3 d'aquest annex,
- b) haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de dansa en un conservatori o centre professional,
- c) cursar estudis de dansa que incloguin, com a mínim: dansa clàssica, música i tècniques de dansa contemporània o de dansa espanyola.

#### 2. Procediment:

##### *Situació A*

L'alumnat ha de presentar a la direcció del centre on cursen els estudis de batxillerat, durant el mes de setembre, la documentació següent:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i/o matèria de modalitat de 1r curs i de l'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada". Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat" (Model BDA 3).
- "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada per tal que l'alumne pugui acollir-se al reconeixement amb reducció d'hores de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat, una matèria de modalitat i l'educació física" (Model CDA 3).
- La direcció del centre ha de verificar el compliment dels requisits i reconèixer les matèries o, si no es compleixen, denegar-ho mitjançant la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i de l'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada" (Model BDA 4).

Contra l'esmentada resolució del/de la director/a del centre podrà presentar-se una reclamació davant de la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva notificació.

#### *Situació B*

L'alumnat ha de presentar a la direcció del centre on cursen els estudis de batxillerat, a l'inici del curs acadèmic, la documentació següent:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i/o matèria de modalitat de 1r curs i de l'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada". Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat" (Model BDA 3).
- "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada per tal que l'alumne pugui acollir-se al reconeixement amb reducció d'hores de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat, una matèria de modalitat i l'educació física" (Model CDA 3).
- La direcció del centre ha de trametre aquesta la sol·licitud i la certificació (documents CDA 3 i BDA 3) a la Direcció general d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats la qual resoldrà, ho comunicarà al centre, i aquest a l'alumnat.

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

L'apartat 4 conté el quadre resum de la simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa.

#### *2.1.2.1. Convalidació o reconeixement amb reducció del nombre de crèdits de la matèria educació física*

Els alumnes que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada, la relació dels quals és a l'apartat 3 (subapartats f) i amb una dedicació horària d'almenys set hores setmanals, poden adreçar al director o directora del centre de batxillerat la "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i/o matèria de modalitat de 1r curs i de l'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada". Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat" (Model BDA 3)

L'alumnat que es troba en les situacions A i B de l'apartat 2.1.2 no caldrà que faci la sol·licitud específica de l'àrea d'educació física.

## Requisits

- "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada on s'acredita el curs, el nombre d'hores i les matèries que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i de la matèria d'educació física en el batxillerat" (Model CDA 2).

## Procediment.

La documentació que s'haurà de presentar és la que es detalla a continuació:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i/o matèria de modalitat de 1r curs i de l'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada", signada pels pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat (Model BDA 3).
- "Certificació expedida per l'escola de dansa autoritzada on s'acredita el curs, el nombre d'hores i les matèries que realitza l'alumne/a pel reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i de la matèria d'educació física en el batxillerat" (Model CDA 2).
- El reconeixement amb reducció del nombre crèdits de la matèria d'educació física la concedirà el director/a del centre de batxillerat amb la "Resolució d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció del nombre de crèdits de la matèria d'educació física basada en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada" (Model BDA 5).

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

L'apartat 4 conté el quadre resum de la simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa.

### **2.1.3. Compatibilització dels estudis de batxillerat amb ensenyaments artístics professionals de dansa ("batxillerat de dansa")**

A efectes d'aquestes instruccions, s'entén per batxillerat de dansa aquell que es compon de les matèries següents:

- Matèries comunes de batxillerat (cursades en qualsevol centre de batxillerat)
- Matèries d'ensenyaments artístics professionals de dansa (cursades en un conservatori de dansa o centre professional de dansa)
- *Alumnes de cinquè i sisè curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa*

L'alumnat que cursa el batxillerat i, simultàniament, el cinquè o sisè curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa en un conservatori de dansa o en un centre professional de dansa pot cursar només les matèries comunes de batxillerat. El treball de recerca no es considera matèria comuna. La inscripció en aquestes condicions, que es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, no requereix una autorització específica, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna haurà d'indicar que no vol cursar una modalitat, i caldrà que presenti al centre una certificació d'inscripció a cinquè o sisè curs d'ensenyaments artístics professionals expedit pel conservatori de dansa o centre professional de dansa. En superar les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments artístics professionals de dansa, l'alumne o alumna podrà sol·licitar el títol de batxiller, si bé no tindrà dret al reconeixement de modalitat. El càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumne/a l'establirà la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa, per a la qual cosa el centre de batxillerat haurà de trametre

sengles certificacions acreditatives dels estudis de batxillerat i dels estudis d'ensenyaments artístics professionals de dansa. En el cas que vulgui accedir a les PAU, caldrà aplicar els criteris que s'indiquen dins el punt 2.1.4 d'aquest annex.

- *Alumnes de tercer i quart curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa*

L'alumnat que cursa e 3r o 4t curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa i, simultàniament, el batxillerat també pot optar per la forma d'inscripció (cursar només les matèries comunes) que s'indica en el punt anterior, si bé en aquest cas haurà de demanar la corresponent autorització a la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa. En superar les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments artístics professionals de dansa, l'alumne/a podrà sol·licitar el títol de batxiller, si bé no tindrà dret al reconeixement de modalitat. El càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumne o alumna l'establirà la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa, per a la qual cosa el centre de batxillerat li haurà de trametre sengles certificacions acreditatives dels estudis de batxillerat i dels estudis d'ensenyaments artístics professionals de dansa. En el cas que vulgui accedir a les PAU, caldrà aplicar els criteris que s'indiquen en el punt 2.1.4 d'aquest annex.

- L'alumnat que a primer curs de batxillerat havia iniciat una de les tres modalitats establertes es podrà canviar a l'opció "batxillerat de dansa" en iniciar el segon curs, tal com s'estableix en els dos paràgrafs anteriors (Alumnes de 5è i 6è curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa i Alumnes del 3r i 4t curs d'ensenyaments artístics professionals de dansa).

#### **2.1.4. Tramitació del títol de batxiller i proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes d'ensenyaments artístics professionals de dansa**

- *Alumnes de dansa que han cursat una modalitat de batxillerat*

Els alumnes que, tot i haver obtingut la convalidació o el reconeixement de matèries optatives del batxillerat, han cursat una de les tres modalitats establertes i han superat totes les matèries que conformen el seu currículum, poden sol·licitar la tramitació del títol de batxiller, independentment del fet que hagin completat o no els estudis d'ensenyaments artístics professionals de dansa. A efectes de realització de les PAU, aquests alumnes no són considerats "alumnes de dansa" i, per tant, fan les PAU en igualtat de condicions amb la resta d'alumnes.

- *Alumnes d'ensenyaments artístics professionals de dansa que no han cursat una modalitat de batxillerat (alumnes de "batxillerat de dansa")*

Els alumnes d'ensenyaments professionals de dansa que només han cursat les matèries comunes de batxillerat no podran sol·licitar el títol de batxiller fins que no hagin superat, a més de les matèries comunes de batxillerat, els estudis d'ensenyaments artístics professionals de dansa.

## **2.2. Alumnes que cursen simultàniament el batxillerat i estudis de música**

### **2.2.1. Alumnat que cursa estudis de música en un conservatori de música o en un centre professional de música i, simultàniament, estudis de batxillerat**

Als alumnes que cursin estudis de música en un conservatori de música o en un centre professional de música i, simultàniament, estudis de batxillerat se'ls podrà concedir la convalidació dels estudis de música amb les hores corresponent a la franja d'optativitat i d'una matèria de modalitat de primer curs.

Aquestes convalidacions les concediran els directors o directores dels centres de batxillerat i afectaran un màxim de quatre hores de matèries de la franja d'optativitat per a cadascun dels dos cursos de batxillerat, i quatre hores d'una matèria de modalitat de primer curs de batxillerat.

Dins l'apartat 3 d'aquest annex hi ha una relació de conservatoris de música i de centres professionals de música (subapartats a i c).

#### 1. Requisits

- "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de música on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" (Model CMU 1).

#### 2. Procediment

La documentació que s'haurà de presentar és la que es detalla a continuació:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i d'una matèria de modalitat de 1r curs basada en estudis de música en un conservatori o centre professional" (Model BMU 1).

Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si és menor d'edat i s'acompanyarà de la "Certificació expedida pel conservatori o centre professional de música on s'acredita el curs que realitza l'alumne/a" (Model CMU 1).

- La reducció sol·licitada, la concedirà el director/a del centre de batxillerat mitjançant la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat de 1r curs basada en estudis de música en un conservatori o centre professional" (Model BMU 2).

El centre a l'alumne/a lliurarà una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

L'apartat 4 conté un quadre resum de la simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música.

### **2.2.2. Alumnat que cursa estudis de música en una escola de música autoritzada i, simultàniament, estudis de batxillerat**

Als alumnes que cursin simultàniament estudis de música en una escola de música autoritzada d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, o norma que el substitueixi, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, se'ls podrà concedir el reconeixement dels estudis de música amb els estudis de batxillerat corresponents a les hores de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat de primer curs, segons les situacions A i B que s'especifiquen a continuació.

*Situació A:* per al reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat (quatre hores màxim per cada curs): estar matriculat en una escola de música autoritzada entre tres i cinc hores

*Situació B:* pel reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat (4 hores màxim per cada curs) i la matèria de modalitat de primer curs (4 hores): estar matriculat en una escola de música autoritzada més de 5 hores.

## 1. Requisits

- a) Cursar estudis en alguna de les escoles de música incloses en l'apartat 3, subapartat e) d'aquestes instruccions
- b) haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música en un conservatori o centre professional, o a l'Escola de Música Municipal Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú, a l'Escola de Música Municipal Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès, o a l'Escola de Música Municipal de Sant Feliu de Llobregat
- c) cursar estudis de música que incloguin, com a mínim: llenguatge musical o harmonia, instrument, i pràctica instrumental en grup.

## 2. Procediment:

### *Situació A*

L'alumnat ha de presentar a la direcció del centre on cursa els estudis de batxillerat, durant el mes de setembre, la documentació següent:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i d'una matèria de modalitat de 1r curs basada en estudis de música en una escola de música autoritzada". Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat (Model BMU 3).
- "Certificació expedida per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne pugui acollir-se al reconeixement amb reducció d'hores de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat" (Model CMU 3).
- La direcció del centre ha de verificar el compliment dels requisits i reconèixer les matèries o, si no es compleixen, denegar-ho mitjançant la "Resolució per la qual es concedeix l'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat basada en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU 4).

Contra l'esmentada resolució del/de la director/a del centre podrà presentar-se una reclamació davant la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva notificació.

### *Situació B*

L'alumnat ha de presentar a la direcció del centre on cursa els estudis de batxillerat, a l'inici del curs acadèmic, la documentació següent:

- "Sol·licitud d'adaptació curricular de batxillerat amb reducció de nombre d'hores de la franja d'optativitat i d'una matèria de modalitat de 1r curs basada en estudis de música en una escola de música autoritzada". Aquesta sol·licitud l'hauran de signar els pares o tutors legals de l'alumne/a si aquest/a és menor d'edat (model BMU 3).

- "Certificació expedida per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne pugui acollir-se al reconeixement amb reducció d'hores de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat i una matèria de modalitat" (Model CMU 3).
- La direcció del centre ha de trametre la sol·licitud i la certificació (els documents CMU 3 i BMU 3) a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, la qual resoldrà, ho comunicarà al centre, i aquest a l'alumnat.

El centre lliurarà a l'alumne/a una còpia compulsada i entrada per registre de tota la documentació.

L'apartat 4 conté un quadre resum de la simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música.

### **2.2.3. Compatibilització dels estudis de batxillerat amb els ensenyaments artístics professionals de música ("batxillerat musical")**

A efectes d'aquestes instruccions, s'entén per batxillerat musical aquell que es compon de les matèries següents:

- Matèries comunes de batxillerat (cursades en qualsevol centre de batxillerat)
  - Matèries d'ensenyaments artístics professionals de música (cursades en un conservatori o centre professional de música)
- *Alumnat de cinquè i sisè curs d'ensenyaments artístics professionals de música*

L'alumnat que cursa el batxillerat i, simultàniament, el cinquè o sisè curs d'ensenyaments artístics professionals de música (només en conservatoris o centres professionals de música), pot cursar només les matèries comunes del batxillerat. El treball de recerca no es considera comuna. La inscripció en aquestes condicions, que es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, no requereix una autorització específica, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna haurà d'indicar que no vol cursar una modalitat, i haurà de presentar al centre una certificació d'inscripció al cinquè o sisè curs d'ensenyaments artístics professionals expedit pel conservatori o centre professional de música. En superar les matèries comunes del batxillerat i completar els ensenyaments artístics professionals de música, l'alumne o alumna podrà sol·licitar el títol de batxiller, si bé no tindrà dret al reconeixement de modalitat. El càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumne o alumna l'establirà la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa, per a la qual cosa el centre de batxillerat hi haurà de trametre sengles certificacions acreditatives dels estudis de batxillerat i dels estudis d'ensenyaments artístics professionals de música. En el cas que vulgui accedir a les PAU, s'aplicaran els criteris que s'indiquen dins el punt 2.2.4.b d'aquest annex.
  - *Alumnat del tercer i quart curs d'ensenyaments artístics professionals de música*

L'alumnat que cursa el tercer o quart curs d'ensenyaments artístics professionals de música i, simultàniament, el batxillerat, també pot optar per la forma d'inscripció (cursar només les matèries comunes) que s'indica en el punt anterior, si bé en aquest cas haurà de demanar la corresponent autorització a la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa. En superar les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments artístics professionals de música, l'alumnat podrà sol·licitar el títol de batxiller, si bé no tindrà dret al reconeixement de

modalitat. El càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumne o alumna l'establirà la Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa, per a la qual cosa el centre de batxillerat hi haurà de trametre sengles certificacions acreditatives dels estudis de batxillerat i dels estudis d'ensenyaments artístics professionals de música. En el cas que vulgui accedir a les PAU, s'aplicaran els criteris que s'indiquen dins el punt 2.2.4.b d'aquest annex.

- L'alumnat que a primer curs de batxillerat havia iniciat una de les tres modalitats establertes podrà canviar a l'opció "batxillerat de música" en iniciar el segon curs, tal com s'estableix en els dos paràgrafs anteriors "Alumnat de cinquè i sisè curs d'ensenyaments artístics professionals de música" i "Alumnat de tercer i quart curs d'ensenyaments artístics professionals de música".

#### **2.2.4. Tramitació del títol de batxiller i proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes d'ensenyaments artístics professionals de música**

##### *a. Alumnes de música que han cursat una modalitat de batxillerat.*

Els alumnes que, tot i haver obtingut la convalidació o el reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat i d'una matèria de modalitat de primer curs del batxillerat, han cursat una de les tres modalitats establertes i han superat totes les matèries que conformen el seu currículum, poden sol·licitar la tramitació del títol de batxiller, independentment del fet que hagin completat o no els estudis d'ensenyaments artístics professionals de música. A efectes de realització de les PAU, aquests alumnes no són considerats "alumnes de música" i, per tant, fan les PAU en igualtat de condicions amb la resta d'alumnes.

##### *b. Alumnes d'ensenyaments artístics professionals de música que no han cursat una modalitat de batxillerat (alumnes de "batxillerat musical").*

Els alumnes d'ensenyaments artístics professionals de música que només han cursat les matèries comunes de batxillerat no podran sol·licitar el títol de batxiller fins que no hagin superat, a més de les matèries comunes de batxillerat, els estudis d'ensenyaments artístics professionals de música.

### **3. Relació de centres autoritzats**

#### *a) Conservatoris de música*

- Barcelona: Conservatori de Música
- Badalona: Conservatori de Música
- Cervera: Conservatori de Música
- Granollers: Conservatori de Música
- Manresa: Conservatori de Música
- Igualada: Conservatori de Música
- Sabadell: Conservatori de Música
- Terrassa: Conservatori de Música
- Girona: Conservatori de Música
- Lleida: Conservatori de Música
- Reus: Conservatori de Música
- Tarragona: Conservatori de Música
- Tortosa: Conservatori de Música
- Vic: Conservatori de Música
- Vila-seca: Conservatori de Música

#### *b) Conservatori de dansa*

- Barcelona: EESA/CPD de l'Institut del Teatre

#### *c) Centres professionals de música*

- Barcelona: Centre Professional de música Liceu
- Cerdanyola del Vallès: Centre Professional de Música El Musical

#### *d) Centres professionals de dansa*

- Alella: Centre Professional de dansa Laie
- Tarragona: Centre Professional de dansa Artemis

#### *e) Escoles de música autoritzades*

- Agramunt: Escola de Música Municipal
- Aiguafreda: Aula de Música Municipal/ Escola de Música Municipal de Vic
- Alcanar: Escola de Música Municipal d'Alcanar
- Alcover: Escola de Música Municipal
- Amposta: Escola de Música Hiberus

- Amposta: Escola de Música La Lira Ampostina
- Amposta: Escola de Música La Unió Filharmònica
- Arenys de Mar: Escola de Música Municipal
- Artés: Escola de Música Municipal d'Artés
- Artesa de Segre: Aula Municipal de Música d'Artesa de Segre / Escola de Música Municipal de Balaguer
- Ascó: Escola de Música Municipal
- Badalona: Escola de Música Municipal
- Balaguer: Escola de Música Municipal de Balaguer
- Banyoles: Escola de Música Municipal
- Barberà del Vallès: Escola de Música Municipal de Barberà del Vallès
- Barcelona: Escola Aula de Música 7
- Barcelona: Escola de Música Allegretto
- Barcelona: Escola de Música Amalia Navas Saenz
- Barcelona: Escola de Música Berna
- Barcelona: Escola de Música Centre Musical Diapasó
- Barcelona: Escola de Música de Barcelona
- Barcelona: Escola de Música de Gràcia
- Barcelona: Escola de Música de l'Orfeó Gracienc
- Barcelona: Escola de Música del Guinardó
- Barcelona: Escola de Música Liceu
- Barcelona: Escola de Música del Palau
- Barcelona: Escola de Música Diaula
- Barcelona: Escola de Música Diesi
- Barcelona: Escola de Música Farré
- Barcelona: Escola de Música Gymúsic
- Barcelona: Escola de Música Harmonia
- Barcelona: Escola de Música i Dansa Artmúsic
- Barcelona: Escola de Música Joan Llongueras
- Barcelona: Escola de Música Juan Pedro Carrero
- Barcelona: Escola de Música Luthier
- Barcelona: Escola de Música Marshall
- Barcelona: Escola de Música Municipal Casa dels nens
- Barcelona: Escola de Música Municipal Can Ponsic
- Barcelona: Escola de Música Municipal Nou Barris
- Barcelona: Escola de Música Municipal de Sant Andreu
- Barcelona: Escola de Música Musicant
- Barcelona: Escola de Música Ntra. Sra. de Lourdes
- Barcelona: Escola de Música Pausa
- Barcelona: Escola de Música Sant Estanislau de Kotska
- Barcelona: Escola de Música Sant Josep
- Barcelona: Escola de Música Taller de músics
- Barcelona: Escola de Música Tarantel-la
- Bellpuig: Escola de Música Municipal de Bellpuig
- Berga: Escola de Música Municipal

- Caldes de Montbui: Escola de Música Municipal Joan Valls
- Caldes de Montbui: Escola de Música Tot Música Ensenyament
- Cambrils: Escola de Música Municipal
- Capellades: Escola de Música de Capellades
- Cardona: Escola de Música Municipal Musicant
- Cassà de la Selva: Escola de Música Liceu Pere Mercader
- Castell-Platja d'Aro: Escola de Música Municipal
- Castellar del Vallès: Escola de Música Municipal Torre Balada
- Castellterçol: Escola de Música Municipal
- Celrà: Escola de Música del Gironès
- Centelles: Escola de Música Municipal
- Cerdanyola del Vallès: Escola de Música Municipal Aulos
- Cerdanyola del Vallès: Escola de Música de Bellaterra
- Cervera: Escola de Música Municipal Cervera:
- Cervià de Ter: Escola de Música del Gironès
- Cornellà de Llobregat: Escola de Música Municipal
- El Bruc: Aula Municipal de Música del Bruc / Escola de Música Municipal d'Esparreguera
- El Papiol: Escola de Música Municipal
- El Vendrell: Escola de Música Municipal Pau Casals
- Esparreguera: Escola de Música Municipal
- Esplugues de Llobregat: Escola de Música Municipal
- Figueres: Escola de Música la Flauta Màgica
- Figueres: Escola de Música Temps de Música
- Flix: Escola de Música Municipal
- Fornells de la Selva: Escola de Música del Gironès
- Girona: Escola de Música Aula musical
- Girona: Escola de Música Municipal de Girona
- Granollers: Escola de Música Municipal Josep M. Ruera
- Granollers: Escola de Música Art-9
- Guissona: Escola de Música Josep Maria Llorens
- Gurb: Escola de Música Municipal de Gurb
- Igualada: Escola de Música Municipal
- Ivars d'Urgell: Aula Municipal de Música d'Ivars d'Urgell / Escola de Música Municipal de Cervera
- L'Ametlla de Mar: Escola de Música Municipal de l'Ametlla de Mar
- L'Ametlla del Vallès: Escola de Música Municipal de l'Ametlla del Vallès
- L'Escala: Escola de Música Municipal El Gavià
- L'Espluga de Francolí: Escola de Música Municipal
- L'Hospitalet de Llobregat: Escola de Música Haro
- L'Hospitalet de Llobregat: Escola Municipal de Música Centre de les Arts.
- La Garriga: Escola de Música Municipal de la Garriga Josep Aymerich
- La Jonquera: Escola de Música Municipal de la Jonquera
- La Selva del Camp: Escola de Música Municipal
- La Seu d'Urgell: Escola de Música Municipal
- La Torre de l'Espanyol: Escola de Música Municipal de la Torre de l'Espanyol

- Les Borges Blanques: Escola de Música Municipal
- Les Franqueses del Vallès: Escola de Música Municipal de les Franqueses del Vallès
- Linyola: Escola de Música Municipal
- Llagostera: Escola de Música del Gironès
- Lleida: Escola de Música l'Intèrpret
- Lleida: Escola de Música Municipal de Lleida
- Lleida: Escola de Música Músics-Taller de Música
- Lliçà d'Amunt: Escola de Música Municipal de la Vall de Tenes
- Malgrat de Mar: Escola de Música Municipal de Malgrat de Mar
- Manlleu: Escola de Música Municipal de Manlleu
- Manresa: Escola de Música Municipal de Manresa
- Martorell: Escola de Música Municipal de Martorell
- Mataró: Escola de Música Liceu Mataró
- Matadepera: Escola Municipal de Música Frederic Mompou
- Moià: Escola de Música Municipal
- Molins de Rei: Escola de Música Municipal
- Mollerussa: Escola de Música Municipal de Mollerussa
- Mollet del Vallès: Escola de Música Municipal de Mollet del Vallès
- Montblanc: Escola de Música Municipal
- Montmeló: Escola de Música Municipal de Montmeló
- Montornès del Vallès: Escola de Música Municipal de Montornès del Vallès
- Móra d'Ebre: Escola de Música Municipal
- Navarces: Escola de Música Municipal
- Navàs: Escola de Música Municipal
- Olesa de Montserrat: Escola de Música Municipal
- Olot: Escola de Música Harmonia
- Olot: Escola de Música Municipal d'Olot
- Palafrugell: Escola de Música de Palafrugell
- Paret del Vallès: Escola de Música Municipal de Paret del Vallès
- Prats del Lluçanès: Escola de Música Municipal
- Pineda de Mar: Escola de Música Municipal de Pineda de Mar
- Ponts: Escola de Música Municipal de Ponts
- Premià de Dalt: Escola de Música Municipal de Premià de Dalt
- Premià de Mar: Escola de Música Municipal
- Premià de Mar: Escola de Música i Dansa Estudi Teresa Maria
- Puigcerdà: Escola de Música Municipal Issi Fabra
- Puig-reig: Escola de Música Municipal de Puig-reig
- Quart: Escola de Música del Gironès
- Reus: Escola de Música de Reus
- Reus: Escola de Música Institut Musical de Reus
- Riudoms: Escola de Música Municipal
- Roda de Ter: Escola de Música Municipal de Roda de Ter
- Rubí: Escola de Música Municipal de Rubí
- Sabadell: Escola de Música CEME
- Sabadell: Escola de Música Creu Alta

- Sabadell: Escola de Música Municipal de Sabadell
- Saldes: Escola de Música Municipal
- Sallent: Escola de Música Municipal
- Salou: Escola de Música Municipal
- Sant Adrià de Besòs: Escola de Música Municipal Benet Bails
- Sant Andreu de Llavaneres: Escola de Música de Llavaneres
- Sant Boi de Llobregat: Escola de Música Municipal Blai Net
- Sant Celoni: Escola de Música Municipal de Sant Celoni
- Sant Cugat del Vallès: Escola de Música Aula de So
- Sant Cugat del Vallès: Escola de Música Fusió, Música i Dansa
- Sant Cugat del Vallès: Escola de Música Municipal Victòria dels Àngels
- Sant Feliu de Guíxols: Escola de Música Municipal
- Sant Feliu de Llobregat: Escola de Música Municipal
- Sant Guim de Freixenet: Escola Municipal de Música l'Espiga
- Sant Hipòlit de Voltregà: Escola de Música Municipal de Sant Hipòlit de Voltregà
- Sant Joan de Vilatorrada: Escola de Música Municipal
- Sant Jordi Desvalls: Escola de Música del Gironès
- Sant Julià de Ramis: Escola de Música del Gironès
- Sant Quintí de Mediona: Escola de Música Municipal Mossèn Pla
- Sant Quirze del Vallès: Escola de Música Municipal
- Santa Coloma de Farners: Escola de Música Municipal Josep Carbó
- Santa Coloma de Gramenet: Escola de Música Municipal Can Roig i Torres
- Santa Coloma de Queral: Aula Municipal de Música de Santa Coloma de Queral /Escola de Música Municipal d'Igualada
- Santa Maria d'Oló: Aula Municipal de Música de Santa Maria d'Oló / Escola de Música Municipal de Navarces
- Santa Perpètua de Mogoda: Escola de Música Municipal de Santa Perpètua de Mogoda
- Santpedor: Escola de Música Municipal de Santpedor
- Solsona: Escola de Música Municipal de Solsona
- Súria: Escola de Música Municipal
- Taradell: Escola de Música Municipal
- Tarragona: Escola de Música de la Diputació de Tarragona
- Tarragona: Escola de Música Municipal
- Tarragona: Escola de Música Estudi de Música
- Tàrrrega: Escola de Música Municipal
- Terrassa: Escola de Música Centre d'Educació Musical
- Terrassa: Escola de Música Municipal
- Tordera: Escola de Música i Dansa Municipal Teatre Ateneu Clavé
- Torelló: Escola de Música Municipal
- Torredembarra: Escola de Música Municipal de Torredembarra
- Torroella de Montgrí: Escola de Música Municipal Anselm Viola
- Tortosa: Escola de Música de Tortosa
- Tremp: Escola de Música Municipal de Tremp
- Vallirana: Escola de Música Municipal Aureli Vila
- Valls: Escola de Música Municipal Robert Gerhard

- Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant: Escola de Música Municipal de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
- Vic: Escola de Música Municipal de Vic
- Vidreres: Escola de Música Municipal de Vidreres
- Vilafranca del Penedès: Escola de Música Arts Musicals • Vilafranca del Penedès: Escola de Música Municipal Maria Dolors Calvet
- Vilanova i la Geltrú: Escola de Música Municipal Mestre Montserrat
- Vilanova i la Geltrú: Escola de Música Freqüències
- Vila-seca: Escola de Música Municipal de Vila-seca

f) *Escoles de dansa autoritzades*

- Amposta: Escola de Dansa Jacqueline Biosca
- Anglès: Escola de Dansa d'Anglès
- Arenys de Mar: Escola de Dansa Sinera
- Badalona: Escola de Dansa Emi Vivas
- Badalona: Escola de Dansa Lola y Pavón
- Badalona: Escola de Dansa Marisa Yudes
- Badalona: Escola de Dansa Stil
- Barcelona: Escola de Dansa Anna Maleras
- Barcelona: Escola de Dansa Coco Comin
- Barcelona: Escola de Dansa David Campos
- Barcelona: Escola de Dansa Eulàlia Blasi
- Barcelona: Escola de Dansa Herminia Espejo
- Barcelona: Escola de Dansa Isabel Porcar
- Barcelona: Escola de Dansa Joan Magriñá
- Barcelona: Escola de Dansa Mar Estudi de Dansa
- Barcelona: Escola de Dansa Maxime d'Harroche
- Barcelona: Escola de Dansa Mercedes Ribera
- Barcelona: Escola de Dansa Pilar Domínguez
- Barcelona: Escola de Dansa Rosita Mauri
- Barcelona: Escola de Dansa Spin
- Barcelona: Escola de Dansa Studio Isadora
- Barcelona: Escola de Dansa Yisbell
- Barcelona: Escola de Música i Dansa Artmúsic
- Blanes: Escola de Dansa L'Esclat
- Blanes: Escola de Dansa Miriam Beltran
- Calella: Escola de Dansa Mercè Panosa
- Castellar del Vallès: Escola de Dansa Parc
- Castelldefels: Escola Municipal de Dansa de Castelldefels
- Cerdanyola del Vallès: Escola de Dansa l'Art
- Figueres: Escola de Dansa Marta Coll
- Gavà: Escola de Dansa L'Aula de Dansa
- Girona : Escola de Dansa Maribel Bover i Viñals

- Girona: Escola de Dansa M. Mercedes Ribera
- Granollers: Escola de Dansa Águeda Murillo
- Igualada: Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia
- Lleida: Escola de Dansa La Dansa Estudi
- Manresa: Escola de Dansa Roser
- Mataró: Escola de Dansa Dúnia
- Mataró: Escola de Dansa Gemma Bartra Serra
- Mollerussa: Escola de Dansa de Mollerussa
- Montbrió del Camp: Escola de Dansa de Montbrió del Camp
- Olesa de Montserrat: Escola de Dansa 113 Dansa
- Premià: Escola de Dansa i Música Teresa Maria
- Reus: Escola de Dansa Artís
- Reus: Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus
- Reus: Escola de Dansa Nuria Díez
- Sabadell: Escola de Dansa Ritme
- Sant Adrià de Besòs: Dansa 2001, Generació Innovadora Segle XXI
- Sant Just Desvern: Escola de Dansa Marta Roig
- Sitges: Escola de Dansa Dolors Vilalta Lacruz
- Tarragona: Escola de Dansa Artemis
- Tordera: Escola de Música i Dansa Teatre Ateneu Clavé
- Torredembarra: Escola de Dansa Centrescènic
- Valls: Escola de Dansa Adagi
- Valls: Escola de Dansa Pas
- Vic: Escola de Dansa Thais
- Vilanova i la Geltrú: Escola de Dansa Coral Retamero
- Vilassar de Mar: Escola de Dansa Madó

#### 4. Quadre de simultaneïtat dels estudis de dansa i música amb l'ESO i el batxillerat

ESO / DANSA		
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA	
	Cursant 5 hores o més	Cursant 7 hores o més
Reducció màxima per curs:		
5 hores matèries optatives música educació física	educació física	5 hores matèries optatives educació física
CONVALIDACIÓ SEGONS MODELS:	RECONeixEMENT SEGONS MODELS:	
EDA1 CDA1 EDA2	CDA2 EDA1 EDA4	

BATXILLERAT / DANSA			
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA		
	SITUACIÓ A 12-14 HORES	SITUACIÓ B + DE 15 HORES	MÉS DE 7 HORES
Reducció màxima per curs:			
4 hores franja d'optativitat 2 hores educació física 4 hores una matèria de modalitat	4 hores franja d'optativitat 2 hores educació física	4 hores franja d'optativitat 2 hores educació física 4 hores una matèria de modalitat	2 hores educació física
CONVALIDACIÓ SEGONS ELS MODELS:	RECONeixEMENT SEGONS ELS MODELS:		
BDA1 BDA2 CDA1	BDA3 BDA4 CDA3	BDA3 CDA3 (+ RESOLUCIÓ )	BDA3 CDA2 BDA5

<b>ESO / MÚSICA</b>		
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA	
	Cursant 3 hores o més	Cursant 4 hores o més
Reducció màxima per curs:		
5 hores matèries optatives Música	5 hores matèries optatives	5 hores matèries optatives Música
CONVALIDACIÓ SEGONS MODELS:	RECONeixEMENT SEGONS MODELS:	
CMU1 EMU1 EMU2	EMU1 EMU4 CMU2	

<b>BATXILLERAT / MÚSICA</b>		
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA	
	SITUACIÓ A Cursant 3-5 hores	SITUACIÓ B Cursant + de 5 hores
Reducció màxima per curs:		
4 hores franja d'optativitat 4 hores una matèria de modalitat	4 hores franja d'optativitat	4 hores franja d'optativitat 4 hores una matèria de modalitat
CONVALIDACIÓ SEGONS ELS MODELS:	RECONeixEMENT SEGONS ELS MODELS:	
CMU1 BMU1 BMU2	BMU3 CMU3 BMU4	BMU3 CMU3 (+ RESOLUCIÓ )