

CRITERIS DE CORRECCIÓ

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA
Llengua catalana i llengua castellana

AVALUACIÓ DIAGNÒSTICA
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Curs 2010-2011

Versió revisada
4 d'octubre de 2010

Quadern de llengua catalana

Activitat 1

1. Les característiques d'un desert són que:

- a. hi ha poca aigua i fa poc vent;
- b. no hi ha plantes perquè hi ha poca aigua;
- c. hi ha poca aigua i les temperatures són molt extremes;
- d. no hi ha vida i les temperatures varien molt.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. Un oasi és:

- a. un refugi al mig del desert de gel;
- b. Una font o un petit estany al mig del desert;
- c. un animal que viu al desert rocós;
- d. un lloc aïllat al mig del desert.

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

3. Els oasis es formen perquè:

- a. la temperatura al desert és molt variable;
- b. recullen l'aigua de la pluja;
- c. l'aigua subterrània surt a l'exterior;
- d. les palmeres fan ombra.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

4. Els oasis tenen importància perquè:

- a. formen els miratges;
- b. ajuden a formar dunes;
- c. permeten viure al desert;
- d. faciliten la variació de les temperatures.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

5. En els deserts, hi fa molt vent perquè:

- a. hi ha grans canvis de temperatura;
- b. les pluges són escasses;
- c. hi ha molta sorra;
- d. hi ha molta humitat.

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Segons el text l'aigua és important perquè:

- a. els animals i les plantes la necessiten;
- b. és necessària per formar els oasis;
- c. és imprescindible per viure;
- d. és important per formar el gel.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

7. Podem dir que el Sàhara és un desert perquè:

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| a. | hi fa molt vent; | <input type="checkbox"/> |
| b. | hi ha molta sorra; | <input type="checkbox"/> |
| c. | hi ha poca aigua; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | hi fa molta calor. | <input type="checkbox"/> |

8. Quin és el desert més extens?

- | | | |
|----|------------------|-------------------------------------|
| a. | El d'Aràbia. | <input type="checkbox"/> |
| b. | El d'Atacama. | <input type="checkbox"/> |
| c. | El del Sàhara. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | El del Kalahari. | <input type="checkbox"/> |

9. On es troba la Patagònia?

- | | | |
|----|------------|-------------------------------------|
| a. | Xile. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Argentina. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Aràbia. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Xina. | <input type="checkbox"/> |

10. Com és el desert de Namíbia?

- | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------------|
| a. | Sorrenc, càlid i salat. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Sorrenc, rocós i temperat. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Sorrenc, rocós i càlid. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Semiàrid, fred i rocós. | <input type="checkbox"/> |

- Es dona 1 punt per a cada resposta correcta (0-1).

11. Explica una història inventada o que coneguis que passi en un desert.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

Correcció lingüística

Lèxic (L)

Ortografia (O)

Estructures morfosintàctiques (M)

Aspectes formals

Presentació i grafia

La taula següent recull la descripció d'aquests aspectes i la seva valoració màxima per a facilitar la correcció de l'activitat:

Competència discursiva (organització del text)	(0-4 punts per apartat)
Coherència (R)	El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar com són els personatges, el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen. Manté un enfocament realista o fantàstic de principi a fi. Posa títol.
Cohesió (S)	Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dóna cohesió al text. Manté el redactat en primera o en tercera persona.
Correcció lingüística	(0-4 punts per apartat)
Lèxic (L)	Lèxic ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...). Sense interferències amb altres sistemes lingüístics
Ortografia (O)	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades a cicle mitjà.
Estructures morfosintàctiques (M)	Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència d'altres sistemes lingüístics.
Aspectes formals	(0-1 punts)
Presentació i grafia	Escrit net, amb marges i separacions entre línies. La lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

- Els textos que no arriben a les 4 ratlles no es donen com a vàlids.
- Si han escrit més de 15 ratlles, a partir de la quinzena ratlla no es corregirà.
- En valorar el text escrit es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.
- En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punts cada un d'aquests cinc aspectes del text escrit: coherència, cohesió, lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques. Es descriuen les puntuacions 4, 2 i 0. Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Coherència (R)

4 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar com són els personatges, el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen. Manté un enfocament realista o fantàstic de principi a fi. Posa títol.

2 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha, però, un cert desequilibri en la redacció de les diverses parts. Els elements que aporten informació sobre el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, perquè passen i com es resolen són molt escassos. Hi ha alguna vacil·lació entre un enfocament realista i un enfocament fantàstic. No posa títol o posa un títol incoherent amb el text.

0 punts

No es poden reconèixer les tres parts pròpies de la narració: presentació, nus i desenllaç; o bé el text que elaborat no respon al model narratiu demanat a la instrucció.

Cohesió (S)**4 punts**

Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dona cohesió al text. Manté el redactat en primera o en tercera persona.

2 punts

Algunes de les frases s'encadenen amb connectors temporals, ordinals o causals, però la majoria són un seguit de frases sense lligam; o bé es repeteixen sempre els mateixos connectors. S'utilitzen molts pocs pronoms i sinònims i el text és bastant repetitiu i feixuc. En general manté el redactat en primera o en tercera persona.

0 punts

Les frases no estan lligades entre elles. En el text no s'utilitza cap dels elements gramaticals (sinònims, pronoms...) que permeten construir un text cohesionat. S'alterna indistintament la narració en primera persona i en tercera persona.

Lèxic (L)**4 punts**

El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...). No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

El lèxic és correcte. El vocabulari és precís però poc variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

0 punts

El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

Ortografia (O)

La mateixa falta només es compta una vegada.

4 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

2 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha entre cinc i deu errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

0 punts

En el text hi ha errades d'ortografia natural. Hi ha més de quinze errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

Estructures morfosintàctiques (M)

En aquest apartat s'avalua:

- L'ordre de la frase.
- La concordança del verb amb el subjecte i del nucli del subjecte amb els determinants i els seus complements.
- Les interferències lingüístiques (tenir que, hi ha que, es va caure, a la meva casa...)

4 punts

Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència d'altres sistemes lingüístics.

2 punts

En el text hi ha un màxim de tres errades objecte d'avaluació.

0 punts

En el text hi ha més de cinc errades objecte d'avaluació.

Aspectes formals

1 punt

Es considera correcte si l'escrit és net, amb marges i separacions entre línies. També es té en compte si la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

0 punts

Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.

Activitat 2

1. On viu el cranc d'aquesta història?

- a. A la vora del riu.
- b. A la riba del mar.
- c. Al bosc.
- d. A la sorra.

X

2. La guineu compara el cranc amb:

- a. un cargol;
- b. una tortuga;
- c. un cuc de terra;
- d. un sapastre.

X

3. Quina raó dóna la guineu per dir-li al cranc que podria córrer més?

- a. Que vol fer una cursa.
- b. Que el cranc té més potes que ella.
- c. Que li sembla divertit.
- d. Que pesa menys que ella.

X

4. Com és la guineu?

- a. Orgullosa i tranquil·la.
- b. Mal educada i orgullosa.
- c. Ràpida i alegre.
- d. Presumida i malgirbada.

X

5. Digues quina paraula o expressió defineix millor el mot "sapastre".

- a. Trapella.
- b. Ximplet.
- c. Content del que fa.
- d. Enginyós.

X

6. Com és la cua de la guineu?

- a. Peluda i prima.
- b. Acabada en punxa.
- c. Llarga i amb molt pèl.
- d. Llarga i prima.

X

7. Què li diu el cranc a la guineu per poder agafar-se-li a la cua?

- a. Que la cua li pesa massa.
- b. Que el vent li infla la cua.
- c. Que la cua li fa resistència al vent.
- d. Que el vent l'empeny per la cua.

X

8. El cranc li proposa fer una cursa perquè:

- a. vol córrer molt, igual que la guineu;
- b. sap que guanyarà;
- c. vol fer esport;
- d. té una idea per a vèncer la guineu.

X

9. El cranc no es cansa quan fa la cursa perquè:

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| a. ha entrenat; | <input type="checkbox"/> |
| b. va a poc a poc; | <input type="checkbox"/> |
| c. de fet, no corre; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. només camina. | <input type="checkbox"/> |

10. Quina cara creus que ha posat la guineu quan ha vist el cranc darrera seu?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| a. D'incredulitat i sorpresa. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. D'alegria i admiració. | <input type="checkbox"/> |
| c. De sorpresa i alegria. | <input type="checkbox"/> |
| d. D'espant i por. | <input type="checkbox"/> |

11. Què vol dir que la guineu se'n va anar "amb la cua entre cames"?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| a. Que va ensopegar amb la cua. | <input type="checkbox"/> |
| b. Que va arrossegar la cua. | <input type="checkbox"/> |
| c. Que va anar-se'n avergonyida. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Que no va aixecar la cua. | <input type="checkbox"/> |

12. Quina paraula descriu millor el cranc?

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| a. Curiós. | <input type="checkbox"/> |
| b. Ràpid. | <input type="checkbox"/> |
| c. Eixerit. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Orgullós. | <input type="checkbox"/> |

13. Com va canviar la guineu després de la cursa?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| a. No va córrer mai més. | <input type="checkbox"/> |
| b. Ja no era mal educada | <input type="checkbox"/> |
| c. No va tornar a presumir. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Ja no era tan lenta. | <input type="checkbox"/> |

- Es dóna 1 punt per a cada resposta correcta (0-1).

14. Què hauries fet si haguessis assistit a la cursa dels dos animals? Explica el perquè.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

En valorar el text escrit es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (R)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta arguments (raons i motius coherents que justifiquen la resposta).

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. No hi ha arguments.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Hi ha un encadenament correcte de les frases. Utilitza connectors causals.

1 punt

No hi ha un encadenament entre les frases, només hi ha una juxtaposició o bé hi ha desordre o una reiteració innecessària d'idees.

0 punts

Les diferents frases no estan enllaçades i hi ha desordre i reiteracions innecessàries en el desenvolupament del tema.

Quadern de llengua castellana

Activitat 1

1. ¿Qué motivos menciona el texto para sumergirse en el fondo del mar?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Probar una escafandra, bañarse y buscar tesoros. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Buscar tesoros, pescar y observar la naturaleza. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Mojarse, pescar y observar la naturaleza. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Nadar, buscar tesoros y observar la naturaleza. | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Qué filósofo griego descubrió cómo respirar bajo el agua?

- | | | |
|----|--------------|-------------------------------------|
| a. | Aristófanes. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Aristóteles. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Sófocles. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Siebe. | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Cómo respiraban los buzos en las campanas de buceo?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Por un orificio en la campana. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Por una manguera conectada al exterior. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Por una bolsa de aire. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Por un casco muy complejo. | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Qué quiere decir “aguas someras”?

- | | | |
|----|----------------|-------------------------------------|
| a. | Profundas. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Superficiales. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Dulces. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Saladas. | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Por qué es difícil respirar por medio de un tubo conectado al exterior?

- | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Porque es muy cansado. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Por la presión del agua. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Por la falta de oxígeno. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Porque las inmersiones son cortas. | <input type="checkbox"/> |

6. ¿Cuáles son los elementos más importantes de la escafandra de Siebe?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Traje impermeable, manguera de aire y cuchillo. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Casco con suministro de aire, aletas y bombona de oxígeno. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Casco con suministro de aire, traje impermeable y botas de plomo. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Suministro de aire, guantes y botas de plomo. | <input type="checkbox"/> |

7. Las botas con suela de plomo sirven para:

- a. poder nadar por el fondo;
- b. evitar que entre el agua;
- c. caminar por el fondo;
- d. desplazarse más lejos.

X

8. ¿Cómo mejoraron las bombonas de oxígeno Cousteau y Gargan?

- a. Inventaron una manguera que se podía desconectar.
- b. Cambiaron la presión de las bombonas.
- c. Inventaron una válvula especial.
- d. Hicieron un tubo más largo.

X

9. ¿Qué ventaja tiene la escafandra autónoma?

- a. Que el buzo puede llevar pies de pato.
- b. Que el buzo lleva aletas y bombona de aire.
- c. Que el buzo tiene libertad de movimientos.
- d. Que no se puede llegar al fondo del mar.

X

10. ¿Qué tienen en común los inventos que describe el texto?

- a. Hacen posible que las personas se sumerjan en el mar.
- b. Permiten que las personas respiren bajo el agua.
- c. Permiten que las personas pesquen peces mayores.
- d. Hacen posibles las inmersiones más largas.

X

- Es dóna 1 punt per cada resposta correcta (0-1).

11. ¿Te gustaría sumergirte bajo el agua? ¿Por qué?
Explica como mínimo dos motivos.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

Correcció lingüística

Lèxic (L)

En valorar el text escrit es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (R)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta arguments.

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. No hi ha arguments.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Hi ha un encadenament correcte de les frases (connectors, pronoms...).

1 punt

No hi ha un encadenament entre les frases, només hi ha una juxtaposició o bé hi ha desordre o una reiteració innecessària d'idees.

0 punts

Les diferents frases no estan enllaçades i hi ha desordre i reiteracions innecessàries en el desenvolupament del tema.

12. Explica una història inventada o que conozcas que passi en el mar.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

Correcció lingüística

Lèxic (L)

Ortografia (O)

Estructures morfosintàctiques (M)

Aspectes formals

Presentació i grafia

La taula següent recull la descripció d'aquests aspectes i la seva valoració màxima per a facilitar la correcció de l'activitat:

Competència discursiva (organització del text)	(0-4 punts per apartat)
Coherència (R)	El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. El desenvolupament i el final de la història es corresponen amb el plantejament proposat. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passa per què passa i com es resol.
Cohesió (S)	Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dona cohesió al text. Manté el redactat en primera persona.
Correcció lingüística	(0-4 punts per apartat)
Lèxic (L)	Lèxic ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...). Sense interferències amb altres sistemes lingüístics.
Ortografia (O)	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades a cicle mitjà.
Estructures morfosintàctiques (M)	Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència d'altres sistemes lingüístics.
Aspectes formals	(0-1 punts per apartat)
Presentació i grafia	Escrit net, amb marges i separacions entre línies. La lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

- Els textos que no arriben a les 4 ratlles no es donen com a vàlids.
- Si han escrit més de 15 ratlles, a partir de la quinzena ratlla no es corregirà.
- En valorar el text escrit es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.
- En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punt cada un d'aquests cinc aspectes del text escrit: coherència, cohesió, lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques. Es descriuen les puntuacions 4, 2 i 0. Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Coherència (R)

4 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. El desenvolupament i el final de la història es corresponen amb el plantejament proposat. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passa, per què passa i com es resolen. .

2 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha relació entre l'inici de la narració proposat a l'activitat i la resta de la història. Hi ha, però, un cert desequilibri en la redacció de les diverses parts. Els elements que aporten informació sobre el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen són molt escassos.

0 punts

No es poden reconèixer les tres parts pròpies de la narració: presentació, nus i desenllaç; o bé el text que ha elaborat no respon al model narratiu demanat a la instrucció.

Cohesió (R)**4 punts**

Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dona cohesió al text. Manté el redactat en primera persona.

2 punts

Algunes de les frases s'encadenen amb connectors temporals, ordinals o causals, però la majoria són un seguit de frases sense lligam; o bé es repeteixen sempre els mateixos connectors. S'utilitzen molts pocs pronoms i sinònims i el text és bastant repetitiu i feixuc. En general manté el redactat en primera persona.

0 punts

Les frases no estan lligades entre elles. No s'utilitza cap dels elements gramaticals (sinònims, pronoms,...) que permeten construir un text cohesionat. Alterna indistintament la narració en primera persona i en tercera persona.

Lèxic (L)**4 punts**

El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...). Sense interferències amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

El lèxic és correcte. El vocabulari és precís però poc variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

0 punts

El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

Ortografia (O)

La mateixa falta només es compta una vegada.

4 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

2 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha entre cinc i deu errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

0 punts

En el text hi ha errades d'ortografia natural. Hi ha més de quinze errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.

Estructures morfosintàctiques (M)

S'avalua:

- L'ordre de la frase.
- La concordança dels verb amb el subjecte i del nucli del subjecte amb els determinants i els seus complements.
- Les interferències lingüístiques (haber de, a casa mía,...)

4 punts

Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència d'altres sistemes lingüístics.

2 punts

En el text hi ha un màxim de tres errades objecte d'avaluació.

0 punts

En el text hi ha més de cinc errades objecte d'avaluació.

Aspectes formals

1 punt

Es considera correcte si l'escrit és net, amb marges i separacions entre línies. També es té en compte si la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

0 punts

Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.

Activitat 2

1. Sara había aprendido a leer:

- a. cuando empezó la escuela;
- b. cuando le enseñó su abuela;
- c. antes de los tres años;
- d. no sabe leer, es muy pequeña.

X

2. ¿Qué quiere decir “romper a andar”?

- | | | |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| a. | Romper algo al pasar. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Empezar a andar. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Andar muy deprisa. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Saltar y correr. | <input type="checkbox"/> |

3. La abuela de Sara dice que su nieta es muy lista porque:

- | | | |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a. | es su nieta y la quiere mucho; | <input type="checkbox"/> |
| b. | aprendió a hablar antes que a andar; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | nunca se cansa de leer; | <input type="checkbox"/> |
| d. | hace muchas preguntas. | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Quién habla de Sara?

- | | | |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| a. | Rebeca y la abuela. | <input type="checkbox"/> |
| b. | La abuela y Sara. | <input type="checkbox"/> |
| c. | La abuela y Aurelio. | <input type="checkbox"/> |
| d. | La abuela y su madre. | <input checked="" type="checkbox"/> |

5. La abuela se ríe porque:

- | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|
| a. | le divierte hablar con la gente; | <input type="checkbox"/> |
| b. | le han contado un chiste; | <input type="checkbox"/> |
| c. | le gusta lo que hace su nieta; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | su nieta lee cuentos. | <input type="checkbox"/> |

6. ¿Cómo se llama el amigo de la abuela?

- | | | |
|----|-----------|-------------------------------------|
| a. | Juan. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Robinson. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Allen. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Aurelio. | <input checked="" type="checkbox"/> |

7. ¿Quién tiene una tienda de objetos antiguos?

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| a. | La madre de Sara. | <input type="checkbox"/> |
| b. | La abuela Rebeca. | <input type="checkbox"/> |
| c. | El amigo de la abuela. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Un vecino de la abuela. | <input type="checkbox"/> |

8. Escribe el nombre de los tres libros que le regalan a Sara:

Robinson Crusoe, Alicia en el País de las Maravillas, La Caperucita Roja.

9. ¿Qué tienen en común los tres libros?

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a. Que los protagonistas son animales. | <input type="checkbox"/> |
| b. Que los protagonistas están solos. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Que son historias sin final. | <input type="checkbox"/> |
| d. Que pasan en el campo. | <input type="checkbox"/> |

10. ¿Cómo son los dibujos de los libros?

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| a. Simples y pequeños. | <input type="checkbox"/> |
| b. Preciosos y exagerados. | <input type="checkbox"/> |
| c. Detallados y muy bonitos. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Simpáticos y elegantes. | <input type="checkbox"/> |

11. La imagen que más le gusta a Sara es:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. Una viñeta de Alicia en el País de las Maravillas. | <input type="checkbox"/> |
| b. Un dibujo de Caperucita Roja. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Una imagen de Robinson Crusoe. | <input type="checkbox"/> |
| d. Le gustan los dibujos de los cuentos. | <input type="checkbox"/> |

12. Sara es diferente a otros niños de su edad porque:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a. le gustan los cuentos; | <input type="checkbox"/> |
| b. hace preguntas a su madre; | <input type="checkbox"/> |
| c. lee cuentos e inventa los finales; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. le gustan los dibujos de los cuentos. | <input type="checkbox"/> |

13. ¿Qué es lo que menos le gusta a Sara de los cuentos?

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| a. Los principios. | <input type="checkbox"/> |
| b. Los finales. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Que son muy largos. | <input type="checkbox"/> |
| d. Los personajes. | <input type="checkbox"/> |

- Es dóna 1 punt per cada resposta correcta (0-1).