

CURS 2011-2012

avaluació diagnòstica educació primària

competència comunicativa: llengua castellana

Nom i cognoms

Grup

texto 1: La invasión del Baboso

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente el texto y responde las preguntas lo mejor que sepas. Si te equivocas, tacha o borra la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

La invasión del Baboso

Llevo dos días en la cama con anginas. Ayer tuve mucha fiebre. Estar enferma es una cosa rara, a ratos te sientes muy mal y a ratos te sientes estupendamente. Quiero decir que hay momentos en los que te duele la cabeza, y te lloran los ojos, y parece como si te estuvieran apretando todo el cuerpo, es muy desagradable; pero en otros momentos te sientes bien, sólo un poco débil o perezosa o somnolienta. Y entonces es un gusto, porque la cama es como una cueva pequeñita y tú te acurrucas dentro de ella como un oso; y no vas al colegio y te compran tebeos y te hacen muchos mimos y te ponen la habitación medio a oscuras; y las sombras parecen personas o animales. Es un gusto estarse entre las sábanas toda la mañana imaginando que el pico del armario es un caballo y que encima de la lámpara se columpia un enano. Luego te repantigan entre almohadones y te dan el desayuno y la comida en la cama como si fueras una reina, jamoncito de York y cosas ricas, nada de purés repugnantes.

Además me tengo que aprovechar ahora, porque yo casi nunca estoy enferma.

Por ejemplo, cuando nació el Baboso quise ponerme enferma pero no pude. Me pasaba los días asomada a la ventana con la boca abierta y bebiendo agua fría y masticando cubitos de hielo, para ver si así me salían las anginas como ahora. Pero no hubo manera. También metí los pies en los charcos y fui a visitar a la hermana de un compañero porque tenía la varicela, y me senté en mitad de las corrientes.

Todo inútil. Yo quería ponerme mala por entonces para ver si así me hacían un poco de caso. Los padres son la pera: en cuanto que tienen un niño pequeño cerca se ponen como tontos. Debe de ser cosa de la edad, que a los mayores se les va reblandeciendo la cabeza. A mí que me expliquen qué atractivo tiene un niño pequeño, que es un montón de carne que no hace más que dormir y llorar. Y además los bebés están siempre llenos de cacas y de pises y cuando los coges en brazos te vomitan encima. O sea, es mundialmente conocido que todas esas cosas son un asco, ¿no?

No es justo: nosotros éramos una familia bastante buena, o sea, mamá, papá y nosotros dos, el Marciano y yo, que sólo nos llevamos un año de edad. Y, de repente, cuando todo estaba tan



texto 1: La invasión del Baboso

organizado, zas, apareció el Baboso y todo se volvió patas arriba. Ya no hay tiempo de nada, ni salimos al cine, ni vamos al zoológico, ni hay tranquilidad con ese enano llorando todo el día.

Para peor, al principio mis padres le contaban a todo el mundo que yo estaba feliz.

—La niña está encantada con su nuevo hermanito.

Eso es lo que decían, hay que fastidiarse. Como si una pudiera encantarse así de golpe y porrazo con un saco de cacas, pises, babas y vómitos.

Pero mis padres no hacían más que repetir eso, que a mí me gustaba el Baboso. Y yo soy muy tonta, porque a menudo hago más caso a lo que los demás dicen de mí, que a lo que yo pienso por mí misma. O sea, que yo oía a papá y mamá y entonces intentaba que me gustara el Baboso o que por lo menos pareciera que me gustaba.

Rosa Montero, *Las barbaridades de Bárbara*
Ed. Alfaguara. Texto adaptado

Marca con una X la respuesta correcta.

1 Cuando Bárbara estaba enferma, se sentía como una reina porque...

- a. la dejaban dormir todo el día.
- b. le contaban muchos cuentos.
- c. le daban de comer en la cama.
- d. le preparaban purés.

2 ¿Bárbara es una niña enfermiza?

- a. No, no suele estar enferma.
- b. Sí, siempre está enferma.
- c. Sí, desde que nació el Baboso.
- d. Se hace la enferma a menudo.

3 ¿Quién era el Baboso?

- a. El gato de angora.
- b. El hermano pequeño.
- c. El Marciano.
- d. El hermano mayor.

0-1

0-1

0-1

texto 1: La invasión del Baboso

4 ¿Para qué quería Bárbara contagiarse de varicela?

- a. Para llamar la atención.
- b. Para poder dormir todo el día.
- c. Para no tener que ir al colegio.
- d. Para quedarse con el Baboso.

5 ¿Consiguió Bárbara la atención de su familia cuando nació su segundo hermano?

- a. Sí, se puso muy enferma.
- b. No, ni siquiera cuando cogió anginas.
- c. No, pero lo intentó.
- d. Sí, todo el mundo estaba pendiente de ella.

6 Bárbara piensa que a los mayores, con la edad, se les reblandece la cabeza porque...

- a. les gustan los babosos.
- b. les gusta tener la varicela.
- c. les gusta que les vomiten encima.
- d. les gustan los niños pequeños.

7 ¿Cuántos hermanos tiene Bárbara?

- a. Uno.
- b. Dos.
- c. Tres.
- d. Cuatro.

8 ¿Por qué cree Bárbara que se ha estropeado todo al nacer su hermanito? Porque...

- a. ella ha de cuidarlo cada día.
- b. el pequeño se pasa todo el día babeando.
- c. le contagia las enfermedades.
- d. han cambiado las costumbres familiares.

0-1

0-1

0-1

0-1

0-1

texto 1: La invasión del Baboso

9 ¿Qué decían los padres de Bárbara de su relación con su hermanito?

- a. Que estaba muy feliz con él.
- b. Que era como un muñeco para ella.
- c. Que se había puesto muy celosa.
- d. Que le gustaba cuidarlo.

10 Bárbara no entendía que sus padres...

- a. la hiciesen jugar con el Baboso.
- b. le quitasen su lugar en la habitación.
- c. creyeran que le gustaba oír llorar al Baboso.
- d. pensarán que estaba encantada con su hermanito.

11 ¿Cómo dirías que era Bárbara?

- a. Ordenada y glotona.
- b. Silenciosa y tímida.
- c. Imaginativa y divertida.
- d. Simpática y vergonzosa.

EXPRESIÓN ESCRITA

12 El Baboso es un recién nacido según la lectura que acabas de hacer. Explica cómo es y qué hace un bebé que conozcas.

Tienes que escribir en las cuatro líneas.

.....

.....

.....

.....

0-1

0-1

0-1

0-1-2

R

0-1-2

S

texto 2: El Antiguo Egipto

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente el texto y responde las preguntas lo mejor que sepas. Si te equivocas, tacha o borra la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

El Antiguo Egipto

Vamos a ver si os descubro algo nuevo y acabáis fascinados como todo aquel que se acerca a la historia del Antiguo Egipto que, como veréis, es mucho más que piedras, ups, lo siento... ya me regañaron una vez por llamar piedras a esas magníficas pirámides y a esos sorprendentes templos.



Lo que quiero decir es que, a la sombra de las pirámides, además de templos para los dioses, se alzaron ciudades para los hombres. Aún hoy, todo está allí para sorprendernos.

Gracias a los arqueólogos y sus descubrimientos nos podemos hacer una idea de la forma de vida del pueblo egipcio. Los grandes faraones no fueron los únicos responsables de la civilización egipcia. De eso hay que echarle la culpa también a los navegantes, los constructores, los escritores, los músicos, los pintores, los guerreros, los sacerdotes, los campesinos... la gente sencilla que vivía en casas humildes construidas con adobes o ladrillos de barro y paja, que se alimentaban de las hortalizas que ellos mismos cultivaban aprovechando las crecidas del Nilo y bebían la cerveza que ellos mismos fabricaban.

Me olvidaba de los médicos... ellos tenían remedio para todo, lo mismo curaban un brazo roto que aplicaban colirios en los ojos.

También aquellos egipcios inventaron cosméticos para la piel y el cabello, lociones y ungüentos para la caída del cabello y la eliminación de arrugas... vamos, ¡¡¡que eran unos verdaderos genios!!!

La escritura


























Ahora todos aprendéis a escribir y a leer de pequeños en los primeros años de cole, pero en el Antiguo Egipto no lo tenían tan fácil. Entonces, solo unos pocos tenían acceso al aprendizaje de la escritura, eran los escribas.

Los escribas escribían con signos sagrados, que llamamos jeroglíficos. Eran dibujos con un significado cada uno. Para los egipcios, la escritura era muy importante, como un regalo de los dioses, y la aprovechaban bien, querían dejar por escrito todas las cosas importantes para otras generaciones y por eso el faraón y los personajes importantes iban acompañados siempre de un escriba que tomaba nota de todo lo que pasaba.

texto 2: El Antiguo Egipto

Al principio solo escribían en piedras y en las tumbas, más tarde en papiros, cuando aprendieron a fabricarlos. Los aprendices tenían que practicar en los trozos de barro de las vasijas rotas porque el papiro era muy caro.

Y a ver si os suena esto... tenían tinta roja que usaban para escribir los títulos y tinta negra para el resto del texto.

A	B	C	D	F	G	H	I	J	K	L	M	N
												
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
												

El papiro

Se fabricaba con el tallo de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo. Primero se quitaba la corteza y se cortaba en láminas muy finitas que había que colocar primero en vertical y enseguida poner otra capa en horizontal.

Las dos capas quedaban unidas por el jugo que soltaban. Después las dejaban durante unos días con mucho peso encima, como si fuese una prensa. Por último, cuando ya habían pasado esos días, se alisaban con una piedra, se recortaban los bordes y se unían para hacer rollos.

www.egipto.com
Texto adaptado

Marca con una X la respuesta correcta.

- 1** ¿Queda algún resto del Antiguo Egipto?
- a. Sí, aunque sólo alguna tumba de faraones.
 - b. Sí, y lo que queda es una maravilla.
 - c. No, los arqueólogos lo destruyeron todo.
 - d. No, se construyó el nuevo Egipto sobre las ruinas.
- 2** ¿Qué papel han hecho los arqueólogos en Egipto?
- a. Recuperar información de su civilización.
 - b. Construir templos antiguos.
 - c. Clasificar las plantas del Nilo.
 - d. Rescatar restos de animales prehistóricos.

texto 2: El Antiguo Egipto

3 ¿Dónde vivía la gente sencilla en el Antiguo Egipto?

- a. En las pirámides.
- b. En viviendas de piedra.
- c. En la orilla del Nilo.
- d. En casas de adobe y paja.

4 ¿Los egipcios tenían suficientes hortalizas para alimentarse?

- a. Sí, porque la tierra que regaba el Nilo era fértil.
- b. No, porque las inundaciones del Nilo estropeaban los cultivos.
- c. Sí, porque utilizaban muchos abonos.
- d. No, vivían de lo que pescaban en el Nilo.

5 ¿Era importante la medicina en el Antiguo Egipto?

- a. No, solamente utilizaban algunos ungüentos.
- b. Sí, pero se basaba en la brujería y los ungüentos.
- c. Mucho, los médicos usaban diferentes remedios.
- d. Mucho, pero solamente para los esclavos.

6 ¿En el Antiguo Egipto, quiénes aprendían a leer y a escribir?

- a. Solo los escribas.
- b. Solo los niños ricos.
- c. Todos los niños y niñas.
- d. Toda la población.

7 ¿La escritura egipcia es fácil de comprender?

- a. No, se escribe a la inversa que nosotros.
- b. No, usa un código de signos distinto al nuestro.
- c. Sí, es muy parecida a la nuestra.
- d. Sí, utiliza signos según las iniciales del dibujo.

0-1

0-1

0-1

0-1

0-1

texto 2: El Antiguo Egipto

8 ¿Qué son los jeroglíficos?

- a. Adornos que aparecían en las pirámides.
- b. Signos sagrados usados en la escritura.
- c. El nombre que se daba a los escribas.
- d. Pinturas en las paredes.

0-1

9 Según el texto, los faraones utilizaban la escritura principalmente para...

- a. no olvidarse de nada.
- b. transmitir conocimientos médicos.
- c. hacer llegar los mandatos al pueblo.
- d. dejar constancia de todo lo que pasaba.

0-1

10 ¿Qué representa esta imagen?



0-1

11 ¿Qué es el papiro?

- a. Un tipo de piedra para escribir.
- b. El vestido utilizado por los escribas.
- c. El nombre de los escritos egipcios.
- d. Un material vegetal sobre el que escribían.

0-1

12 ¿Te parece que está mal llamar “piedras” a las pirámides de Egipto tal y como se dice al principio del texto?

- a. Sí, porque es la segunda vez que ocurre.
- b. No, porque las pirámides son piedras sin ningún valor.
- c. Sí, porque las pirámides son monumentos arqueológicos.
- d. No, porque las piedras merecen tanto respeto como las plantas.

0-1

