

JORNADA SOBRE FINANÇAMENT EUROPEU A PROJECTES CULTURALS

Universitat de Barcelona, Facultat d'Economia i Empresa, Aula Magna de l'Antiga Escola d'Empresarials, Av. Diagonal 696. Barcelona. (Metro: Zona Universitària)

Dijous, 28 de gener de 2010

PRESENTACIÓ

Accedir als fons europeus és especialment interessant no només pel suport financer que representa, o pel reforç en visibilitat institucional, sinó també pel que implica d'aprenentatge cooperatiu amb organitzacions d'altres països. Aquest és un àmbit altament competitiu, amb un nombre molt més alt de sol·licituds que de projectes beneficiats, fet que implica conèixer a fons les especificitats de cada programa d'ajut i les exigències formals i comptables de la Comissió Europea. Tanmateix, és una bona manera de fer possibles aquells projectes de cooperació cultural internacional, no només a escala intraeuropea sinó també amb la resta del món, que moltes institucions culturals del nostre país es plantegen.

L'elevat nombre de programes i fons europeus existents als quals es pot presentar una institució cultural - els dependents de la Direcció General d'Educació i Cultura només són una minoria - fa difícil conèixer en detall no només la seva existència sinó també les seves particularitats. Amb la finalitat de donar-los a conèixer i de compartir amb experts i responsables d'organitzacions culturals que han rebut suport de la Unió Europea, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya conjuntament amb la Universitat de Barcelona, organitzen aquesta jornada d'informació, de contactes i de reflexió. Es pretén facilitar informació detallada sobre els programes existents i sobre el tipus d'estratègies a desenvolupar per tal de poder-s'hi presentar. Així mateix, de facilitar criteris per poder ponderar la conveniència, les conseqüències de rebre un ajut i les possibilitats reals d'invertir temps i recursos abans d'iniciar l'esforç de presentar-s'hi. Cal tenir en compte que el fet d'establir relacions amb organitzacions semblants d'altres països és sempre interessant i profitós, però que per tirar endavant un projecte conjunt cal molt més que sintonia o una idea compartida. Aquest és el conjunt d'ingredients que il·luminaran les diverses presentacions i debats previstos en la jornada.

Inscripció gratuïta. Places limitades. Cal inscriure's a msabartes@gencat.cat

Més informació: www.ub.edu/cultural - 93 403 4427

PROGRAMA

9h30 INAUGURACIÓ

Eduard Voltas. Secretari de Cultura del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Lluís Bonet, Universitat de Barcelona

10h ELS PROGRAMES EUROPEUS DE SUPORT A LA COOPERACIÓ CULTURAL

Perspectives de futur en la política de suport a la cooperació cultural de la Unió Europea. Estanislau Vidal-Folch. Representació espanyola davant la UE.

La gestió dels programes culturals europeus. Boris Meggiorin. Assessor extern de l'Àrea de Relacions Internacionals. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

El finançament europeu a la cooperació cultural. Jordi Tresserras. Universitat de Barcelona

Modera: Valentí Sallas. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

11h45 Pausa cafè

12h15 LA PARTICIPACIÓ EN XARXES, CLAU PER LA CONSECUCIÓ DE PROJECTES

Les xarxes de ciutats i els projectes europeus. Esteve Caramés. ICUB

Les xarxes culturals europees: models participatius i de cooperació cultural. Mercedes Giovinazzo. Action Culture Europe/Fundació Interarts

Modera: Àngel Mestres. Universitat de Barcelona

13h30 Pausa

15h30 EXPERIÈNCIES LIDERADES PEL SECTOR PÚBLIC

Els projectes de cooperació interregional en què participa Catalunya. Cristina Sanchís. Àrea de Relacions Internacionals. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

INTERREG IV Escena Catalana Transfronterera. Sandra Casas. Ajuntament de Salt

Meridians. Xarxa europea de Festivals de carrer. Mike Ribalta. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega

Modera: Mireia Domènech. CONCA

17h Pausa cafè

17h20 EXPERIÈNCIES LIDERADES PER LA INICIATIVA PRIVADA

Projectes de cooperació en arts escèniques. Víctor Cucurull. FUSIC

Rehabimed. Projecte de cooperació euromediterrània en patrimoni. Xavier Casanovas. Associació Rehabimed/ Col·legi d'Aparelladors

Projectes europeus, projectes laboratoris. Mariana Pfenniger. Trànsit projectes

Modera: Lluís Bonet. Universitat de Barcelona

19h15 Fi de la jornada