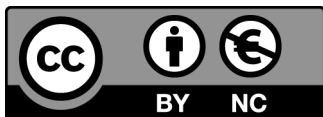


Memòria del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació** 2008



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Aquesta obra està subjecta a una llicència
Reconeixement 3.0 de Creative
Commons. Es permet la generació d'obres
derivades sempre que no se'n
faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra
original amb finalitats comercials.
La llicència completa es pot consultar a:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/>

© Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
<http://cultura.gencat.cat>

Primera edició: 2010

ISSN: 2013-4754

Memòria del Departament de Cultura i Mitjans
de Comunicació

Col·lecció: Memòries

Producció gràfica: Primer Segona
serveis de comunicació

Sumari sintètic

9	Presentació
11	Objectius / Línies mestres
13	1. Estructura, organització i mitjans
14	1.1. Estructura
28	1.2. Pressupost
36	1.3. Personal
39	2. Actuacions i activitats fetes
40	2.1. Gabinet del Conseller
44	2.2. Secretaria General
72	2.3. Secretaria de Cultura
149	2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació
157	2.5. Normativa
160	2.6. Publicacions
174	2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques
174	Biblioteca de Catalunya
179	Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya
185	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
192	Institució de les Lletres Catalanes
196	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
205	Teatre Nacional de Catalunya
209	Institut Català de les Indústries Culturals
228	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
239	Consorci del Palau de la Música Catalana
245	Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
252	Consorci del Teatre Fortuny de Reus
259	Museu Nacional d'Art de Catalunya

Índexs de quadres i gràfics

3. Annexos

Sumari complet

9	Presentació
11	Objectius / Línies mestres
13	1. Estructura, organització i mitjans
14	1.1. Estructura
14	Organigrama sintètic
15	Organigrama complet
25	Seus i adreces
28	1.2. Pressupost
36	1.3. Personal
39	2. Actuacions i activitats fetes
40	2.1. Gabinet del Conseller
40	Estructura del Gabinet del Conseller
41	Protocol i relacions públiques
42	Prensa i comunicació
42	Activitat parlamentària
44	2.2. Secretaria General
44	Direcció de Serveis
45	Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
45	Servei de Gestió Econòmica
45	Servei de Contractació i Subvencions
46	Servei d'Obres
47	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització
47	Servei de Recursos Humans
48	Servei d'Organització
49	Servei de Prevenció i Règim Interior
50	Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions
54	Subdirecció General d'Equipaments Culturals
54	Servei de Planificació d'Equipaments
56	Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya
56	Activitats
56	Indicadors
58	Assessoria Jurídica
58	Disposicions de caràcter general
58	Tramitació de disposicions al DOGC
58	Acords de Govern
60	Recursos administratius i contenciosos administratius
62	Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic
63	Estudis
65	Estadística
65	Documentació

66	Servei d'Informació i Difusió
69	Àrea de Relacions Internacionals
72	2.3. Secretaria de Cultura
72	Secretaria de Cultura
72	Organigrama
72	Informació economicofinancera
74	Direcció General del Patrimoni Cultural
74	Organigrama
76	Subdirecció General de Museus
76	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
82	Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
83	Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
85	Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
90	Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
90	Servei de Patrimoni Arquitectònic
94	Servei d'Arqueologia i Paleontologia
106	Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental
108	Servei de Coordinació General d'Arxius
109	Servei de Coordinació de Gestió Documental
117	Arxiu Nacional de Catalunya
117	Objectius estratègics
120	Dades economicofinanceres
120	Moviment i tractament de fons
121	Consulta i comunicació de fons
122	Acció cultural i difusió
122	Biblioteca auxiliar i hemeroteca
123	Museu d'Història de Catalunya
123	Activitats de difusió
124	Activitats educatives
125	Visitants
127	Ingressos
127	Adequació de monuments
128	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
128	Objectius
128	Informació economicofinancera
130	Servei del Patrimoni Etnològic
132	Servei de Promoció i Dinamització
135	Ens i fundacions participades pel CPCPTC
137	Direcció General de Cooperació Cultural
137	Organigrama
137	Objectius
138	Dades economicofinanceres
138	Comissions interdepartamentals
140	Subdirecció General de Biblioteques
141	Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya
143	Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya
146	Subdirecció General de Difusió Artística

149	2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació
149	Objectius
149	Informació econòmicofinancera
150	Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals
152	Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació
153	Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
154	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
155	Agència Catalana de Notícies
156	Premis Nacionals de Comunicació
157	2.5. Normativa
157	Lleis
157	Decrets
159	Ordres
159	Resolucions
159	Acords de Govern
160	2.6. Publicacions
162	Publicacions periòdiques
165	Publicacions no periòdiques
174	2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques
174	Biblioteca de Catalunya
174	Pla estratègic
174	Informació econòmicofinancera
176	Projectes
177	Visitants i usuaris
179	Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia
179	Informació econòmicofinancera
180	Visitants
181	Activitats
185	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
185	Informació econòmicofinancera
186	Visitants
186	Activitats
188	Conservació
190	El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
192	Institució de les Lletres Catalanes
192	Objectius
192	Principals activitats
193	Informació econòmicofinancera
193	Activitats
195	Subvencions
196	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
196	Línies d'acció
197	Informació econòmicofinancera
198	Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies

199	Altres línies d'actuació
202	Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya
203	Unitats de producció de l'EADC
205	Teatre Nacional de Catalunya, SA
205	Objectius
205	Informació econòmicofinancera
206	Activitat artística
208	Altres activitats
209	Institut Català de les Indústries Culturals
209	Informació econòmicofinancera
212	Àrea de l'Audiovisual
220	Àrea de les Arts Escèniques
221	Àrea de Música
223	Àrea del Llibre i de les Arts Visuals
224	Àrea de Desenvolupament Empresarial
225	Àrea de Promoció Internacional
228	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
228	Missió i funcions de servei públic
228	Principis generals de la programació
229	Les empreses de la CCMA
230	Informació econòmicofinancera
232	Activitats destacades
233	Evolució de les audiències
236	Llengua catalana i doblatge
239	Consorci del Palau de la Música Catalana
239	Objectius
239	Informació econòmicofinancera
240	Activitats
243	Centenari del Palau de la Música Catalana
245	Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
245	Objectius
246	Informació econòmicofinancera
247	Activitats
250	Centre Robert Gerhard
250	Museu de la Música
252	Consorci del Teatre Fortuny de Reus
252	Informació econòmicofinancera
253	Activitats
258	Visites arquitectòniques
259	Museu Nacional d'Art de Catalunya
259	Informació econòmicofinancera
260	Visitants
261	Activitats
262	Nous ingressos
262	Restauració i conservació preventiva
263	Índexs de quadres i gràfics

3. Annexos

Podeu consultar els annexos a <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

3.1. Gabinet del Conseller

3.2. Secretaria General

Direcció de Serveis

Assessoria Jurídica

3.3. Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Direcció General de Cooperació Cultural

3.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació

3.5. Normativa

3.6. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Institució de les Lletres Catalanes

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Presentació

En el període quadriennal d'una legislatura, el segon any és, habitualment, quan el projecte ja agafa velocitat de creuer i és possible d'implementar amb més eficàcia les polítiques públiques que n'asseguren el ple desenvolupament. En matèria de cultura i comunicació a Catalunya, en aquest cas.

Una de les fites més importants de l'any 2008 ha estat la creació, per Llei del Parlament de Catalunya, del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA). Aquest organisme —pioner al sud d'Europa— té per objecte assessorar el Govern en el conjunt de la política cultural i, sobretot, organitzar la política de suport a la creació artística.

Una altra actuació destacada ha estat la presentació del Pla integral del circ per a la millora i l'impuls d'aquesta art escènica. També s'ha augmentat un 50% l'aportació del Departament al sector, amb un total de 2,4 milions d'euros. D'altra banda, s'ha creat un circuit estable de Ciutats Amigues del Circ, en el qual hi ha la Bisbal d'Empordà, Figueres, Lleida, Mataró, Pineda de Mar, Reus, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Tarragona, Tortosa i Vilanova i la Geltrú.

En el marc de la reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, s'ha creat la Subdirecció General d'Equipaments Culturals per tal de coordinar l'elaboració d'un Pla que permeti l'accés als diversos àmbits de la cultura, des de qualsevol punt del territori.

També s'ha presentat el Programa específic de biblioteques 2008-2012, que destinarà 40 milions d'euros a construir o millorar 111 d'aquests equipaments. Igualment, s'ha elaborat el Pla director del futur Centre Nacional del Còmic i la Il·lustració de Catalunya.

S'ha posat en marxa un nou portal de difusió cultural (museus, arquitectura, arqueologia, arxius) i el web Museus en Línia, amb més de 30.000 objectes dels museus catalans.

A més, l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) ha signat convenis de col·laboració triennals amb les companyies de teatre, empreses de producció i sales de teatre privades de Catalunya.

S'ha elaborat el Pla de museus per tal de reordenar i reequilibrar el sistema museístic a Catalunya, i s'ha constituït la Xarxa de Museus d'Etnologia, formada inicialment per 7 equipaments. A més, s'ha commemorat el centenari de la Junta de Museus de Catalunya, amb diferents activitats.

Dins el Pla de foment de la lectura 2007-2011, la diada de Sant Jordi s'ha posat en marxa el primer fòrum en línia en català sobre llibres, amb el lema "Què llegeixes? Connecta't als llibres!". A més, s'han començat a oferir subscripcions gratuïtes a diverses publicacions a tots els i les joves que el 2008 complien 18 anys.



També s'ha fet la campanya “Tasta'm”, que consisteix en l'edició de 150.000 opuscles setmanals amb fragments de llibres de diferents cases editores per tal de promocionar-ne la lectura. Aquests opuscles s'han repartit en estacions de metro i de tren, i a diverses línies d'autobusos.

En l'àmbit dels mitjans de comunicació, i per tal de garantir la implantació de la televisió digital terrestre (TDT), s'ha consensuat un calendari d'encesa digital sincrònic i per demarcacions, amb una inversió d'11,5 milions d'euros. També s'ha posat en funcionament el web tdt.cat, on s'informa els ciutadans del nou sistema i dels passos que cal seguir per rebre correctament el senyal en la nova dimensió televisiva. S'ha presentat, d'altra banda, la campanya informativa “La TDT ha arribat a casa teva. Connecta't a la TDT”, que continuarà el 2009.

S'ha participat en el vint-i-cinquè aniversari de Televisió de Catalunya, que incloïa una Nit Blanca de continguts culturals amb la programació de més d'un centenar d'activitats. Una altra fita aconseguida per TVC ha estat el 5è aniversari del canal de notícies 3/24.

S'ha commemorat destacadament el centenari de la Biblioteca de Catalunya amb exposicions, concerts, llibres, conferències i presentacions. Igualment, s'ha celebrat el doble aniversari de la Institució de les Lletres Catalanes, amb motiu dels 70 anys de la seva fundació i els 20 de la recuperació en democràcia.

La Institució, conjuntament amb la Fundació Mercè Rodoreda —vinculada a l'Institut d'Estudis Catalans— i l'Institut Ramon Llull ha promogut l'Any Rodoreda en el centenari del naixement de l'autora. Altres commemoracions i homenatges en l'àmbit literari han estat dedicats a Agustí Bartra, Josep M. Ainaud de Lasarte, Jaume Fuster i Montserrat Abelló.

Finalment, pel que fa a la cultura popular i tradicional, s'han mantingut converses amb les federacions corresponents per tal d'adaptar la nova directiva europea del món del foc a les tradicions catalanes.

Al llarg d'aquestes pàgines, les anteriors i moltes altres iniciatives donen fe del propòsit del Govern de contribuir a fer de Catalunya, des de la cultura i la comunicació, un país prou preparat per als reptes de l'era global.

Joan Manuel Tresserras i Gaju
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació

Objectius / Línies mestres

1. Modernitzar el sistema cultural català, assolint nivells europeus

- Assoliment de la mitjana europea de la despesa pública en cultura.
- Impuls de la digitalització i l'ús de les TIC en l'àmbit de la cultura.
- Impuls de la recerca i innovació en el sistema cultural i comunicatiu.
- Internacionalització del sector cultural català.

2. Enfortir el lligam entre cultura i mitjans de comunicació per garantir l'accés a la cultura de públics nous i diversos

- Ampliació i diversificació de l'oferta cultural i comunicativa.
- Foment del consum cultural.
- Desenvolupament legislatiu, especialment dels drets culturals.
- Enfortiment de la cohesió social (joves, dones, immigració) a través del foment de públics nous i diversos.
- Lligam entre cultura i mitjans de comunicació, enfortint la difusió cultural.
- Potenciació de l'equilibri territorial, a partir del desplegament de les lleis territorials.
- Cooperació amb el món local i suport permanent.
- Aprovació del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PEC CAT).
- Vertebració de la xarxa del sistema d'equipaments culturals, a partir dels equipaments nacionals.
- Desenvolupament de la vinculació entre cultura i educació.
- Impuls de la cooperació entre institucions.
- Creació de circuits per a la difusió artística.

3. Millorar la competitivitat de les indústries culturals i comunicatives

- Foment de la producció cultural de caràcter professional.
- Impuls de la competitivitat de les indústries culturals i comunicatives (innovació, qualitat, formació...)
- Vinculació entre cultura i indústria turística.
- Vinculació entre cultura i medi ambient.
- Facilitar l'accés de la producció cultural catalana al mercat internacional.
- Foment de la distribució, exhibició i difusió de la producció cultural catalana.

4. Potenciar l'excel·lència de la creació cultural fomentant la participació i la innovació

- Creació i posada en funcionament del Consell de les Arts.
- Impuls dels plans estratègics sectorials, amb la participació dels agents culturals.
- Potenciació de la innovació, l'experimentació i la llibertat de creació cultural.
- Foment de l'excel·lència com a principal eina de seducció de la cultura catalana.

5. Estendre la preservació i difusió del patrimoni

- Extensió de la protecció del patrimoni. Potenciació de l'adquisició pública de fons patrimonials i artístics.
- Impuls de la difusió del patrimoni cultural.
- Valoració del patrimoni com a instrument de cohesió social.

6. Impulsar la cultura cívica, popular i tradicional

- Reforç de l'associacionisme cultural.
- Innovació i difusió de la cultura popular i tradicional per guanyar capacitat inclusiva.
- Impuls de la recerca i preservació del patrimoni etnològic.

7. Enfortir l'espai català de cultura i comunicació com a mercat industrial

- Ampliació del mercat cultural i comunicatiu.
- Estructuració del nou model de TDT, a partir de l'apagada analògica. Aprovació de la Llei de mitjans audiovisuals.
- Augment de la presència del català en les produccions culturals i la seva difusió, garantint l'accés dels ciutadans als mitjans de comunicació en la seva llengua.
- Augment de la independència i professionalitat dels mitjans públics.
- Impuls de l'espai cultural i comunicatiu català: els països catalans com a mercat industrial.

8. Reforçar l'estructura organitzativa per garantir la gestió eficient dels recursos

- Reorganització interna del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Impuls d'una política de reforç dels recursos humans de l'organització.
- Gestió eficient dels recursos del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Recerca de noves fórmules de finançament per a la cultura.
- Millora de la transparència, posant la informació a disposició dels usuaris.
- Foment de la reflexió, estudi i anàlisi de la cultura i la comunicació.
- Descentralització del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

1

Estructura, organització i mitjans

1.1 Estructura del Departament

Organigrama
Seus i adreces

1.2 Pressupost

1.3 Personal

Estructura del Departament

Organigrama del Departament

L'organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que es presenta a continuació respon a l'estructura que estableix el Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i a les modificacions posteriors establertes al Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Organigrama sintètic

Conseller
**Joan Manuel
Tresserras i Gaju**

Secretaria General
Lluís Noguera i Jordana

Secretaria de Cultura
Eduard Voltas i Poll

Secretaria de Mitjans
de Comunicació
Albert Sáez i Casas
(fins al 24.01.2008)
Carles Mundó i Blanch
(des del 29.01.2008)

Direcció de Serveis
**Montserrat Guri
i López**

Direcció General del
Patrimoni Cultural
**Josep Maria Carreté
i Nadal**

Direcció General de
Cooperació Cultural
Anna Falguera i Rosas

Centre de Promoció de
la Cultura Popular i
Tradicional Catalana
**Ramon Fontdevila
i Subirana**

Direcció General de
Comunicació i Serveis
de Difusió Audiovisuals
**Gemma Domènech
i Costafreda**

Direcció General d'Innovació
i Cooperació amb els Mitjans
de Comunicació
Cristina Coll i Huix
(des de l'11.07.2008)

Gabinet del Conseller
Carles Mundó i Blanch
(fins al 28.01.2008)
Aleix Villatoro i Olivé
(des del 01.02.2008)

Organigrama complet

Gabinet del Conseller

Carles Mundó i Blanch
(fins al 28.01.2008)

Aleix Villatoro i Olivé
(des del 01.02.2008)

Oficina de Relacions
Institucionals

Aleix Villatoro i Olivé
(fins al 31.01.2008)

Judit Sans i Nadal
(des del 01.02.2008)

Oficina de Comunicació
i Premsa

Daniel Hernández i Torrent

Oficina de Protocol

Susanna Cucurella i Vila

Secretaria del Conseller

Judit Sans i Nadal

(fins al 31.01.2008)

Oriol Cendra i Planas
(des del 01.02.2008)

Secretaria General

Lluís Noguera i Jordana	Direcció de Serveis Montserrat Guri i López	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització Glòria Dalmau i Pons	Servei de Recursos Humans Salvador Salvador López i Labella (des del 01.04.08)	Secció d'Administració de Recursos Humans
			Servei d'Organització Anna Soler i Gràcia	Secció d'Arxiu Central i Registre
			Servei de Prevenció i Règim Interior Carme Galimany i Bonrepaux	
		Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni M. Montserrat Isnard i Blanchar	Servei de Gestió Econòmica Joan Muñoz i Casas (fins al 31.03.2008) Isabel Colomer i Riera (des del 01.04.2008)	Secció de Gestió i Control Pressupostari
			Servei de Contractació i Subvencions Joan Muñoz i Casas (des del 01.04.2008)	
			Servei d'Obres Anna Maria Clarimon i Alsina	Secció d'Obres i Instal·lacions Secció de Supervisió i Seguiment de Projectes
		Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions Ferran Martínez i Ferrer (fins al 05.10.2008) Jordi Gabaldà i Azofra (des del 06.10.2008)		
		Subdirecció General d'Equipaments Culturals Oriol Picas i Riera (des del 01.10.2008)	Servei de Planificació d'Equipaments Santiago Martínez i Illa (des del 01.10.2008)	
			Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya Santiago Orós i Muruzábal	
		Assessoria Jurídica Maria Pilar Bayarri i Roda		
		Oficina de Planificació Estratègica Francesc Sala i Pascual		

	<p>Gabinet Tècnic Josep Missé i Ferran</p>		<p>Secció d'Estudis, Estadística i Documentació</p>
		<p>Servei d'Informació i Difusió Joan Josep Isern i Márquez</p>	<p>Secció de Gestió i Informació</p>
	<p>Serveis Territorials a Barcelona Jordi Roca i Armengol</p>		<p>Secció de Gestió ST Barcelona</p>
	<p>Serveis Territorials a Girona Miquel Sitjar i Serra</p>		<p>Secció de Gestió ST Girona</p>
	<p>Serveis Territorials a Tarragona Adam Manyé i Sardà</p>		<p>Secció de Gestió ST Tarragona</p>
	<p>Serveis Territorials a Lleida Ferran Rella i Rollo</p>		<p>Secció de Gestió ST Lleida</p>
	<p>Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre Francesc-Xavier Vega i Castellví</p>		<p>Secció de Gestió ST Terres de l'Ebre</p>
	<p>Serveis Territorials a la Catalunya Central <i>Vacant</i></p>		<p>Secció de Gestió ST Catalunya Central</p>
	<p>Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran <i>Vacant</i></p>		<p>Secció de Gestió ST Alt Pirineu i Aran</p>

Direcció General del Patrimoni Cultural

**Josep Maria Carreté
i Nadal**

	<p>Servei de Gestió Isabel Colomer i Riera (fins al 31.03.2008) Víctor Magrans i Julià (des del 21.04.2008)</p> <p>Àrea de Suport Tècnic Maria Dolors Portús i Vinyeta</p>	<p>Secció de Recursos Econòmics i Contractació</p>
<p>Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic Josep Manel Rueda i Torres (des del 01.04.2008)</p>	<p>Servei d'Arqueologia i Paleontologia Gemma Hernández i Herrero</p> <p>Servei de Patrimoni Arquitectònic Elsa Ibar i Torres</p>	<p>Secció d'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile</p> <p>Secció d'Informació i Estudis</p> <p>Secció d'Actuacions</p> <p>Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic</p> <p>Secció de Restauració del Patrimoni Arquitectònic</p>
<p>Subdirecció General de Museus Daniel Solé i Lladós (des del 01.04.2008)</p>	<p>(Àrea de Difusió i Explotació) Josep Manel Rueda i Torres (fins al 31.03.2008)</p> <p>Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles Jordi Tura i Masnou (des del 13.05.2008)</p> <p>Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles <i>Vacant</i></p> <p>Direcció del Museu d'Art de Girona Josep M. Trullen i Thomas</p>	<p>Secció de Documentació del Patrimoni Cultural Moble</p> <p>Secció de Gestió i Coordinació Museística</p> <p>Secció de Gestió i Administració del Centre de Restauració de Béns Mobles</p>
<p>Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental Ramon Alberch i Fugueras</p>	<p>Servei de Coordinació General d'Arxius Enric Cobo i Barri</p> <p>Servei de Coordinació de Gestió Documental Lluís Cermeno i Martorell (des del 01.04.2008)</p>	<p>Secció de Projectes i Protecció del Patrimoni Documental</p> <p>Secció d'Innovació Tecnològica i Gestió Documental</p>
<p>Direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya Josep Maria Sans i Travé</p>	<p>Subdirecció General de l'Arxiu Nacional de Catalunya Francesc Balada i Bosch</p>	<p>Àrea dels Fons Històrics</p> <p>Àrea dels Fons de l'Administració</p> <p>Àrea de Restauració</p> <p>Àrea dels Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals</p>

Direcció del Museu d'Història
de Catalunya
Jaume Sobrequés i Callicó
(fins al 21.05.2008)
Agustí Alcoberro i Pericay
(des del 22.05.2008)

Àrea de Gestió
Economicoadministrativa
Àrea de Gestió Museogràfica
Àrea de Gestió de
Documentació i Difusió
Àrea de Gestió de Monuments

Direcció General de Cooperació Cultural

Anna Falguera i Rosas

Subdirecció General de Difusió
Artística

Oriol Picas i Riera

(fins al 30.09.2008)

Sílvia Duran i Jané

(des del 01.10.2008)

Subdirecció General de
Biblioteques

Carme Renedo i Pons

Àrea de Difusió i Cooperació
Artística

Antoni Cabré i Masjuan

(Servei de Planificació i
Coordinació Bibliotecària)

Anna M. Broll i Nadal

(fins al 14.08.2008)

Servei del Sistema de Lectura
Pública de Catalunya

Lourdes Reyes i Camps

(des del 15.08.2008)

Servei del Sistema Bibliotecari
de Catalunya

Josep Ferran Vives i Gràcia

Servei de Gestió

Antoni Herrera i Pérez

Secció de Planificació
i Cooperació

Secció de Gestió de la
Col·lecció

Secció de Coordinació
Territorial de Biblioteques

Centrals de Biblioteques de
Girona, Lleida, Tarragona,
Terres de l'Ebre

Biblioteques públiques de
titularitat estatal a Catalunya de
Girona, Lleida, Tarragona

Secció de Serveis Digitals

Secció de Cooperació
Bibliotecària

Secció de Recursos i
Programació

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Ramon Fontdevila
i Subirana

Subdirecció General de Gestió
Joan Soler i Clavero

Secció de Gestió

Servei del Patrimoni Etnològic
Antoni Anguela i Dotres

Servei de Promoció i
Dinamització
Maria Teresa Clotet i Masana
(des del 13.05.2008)

Secretaria de Mitjans de Comunicació

Albert Sáez i Casas
(fins al 24.01.2008)
Carles Mundó i Blanch
(des del 29.01.2008)

Direcció General de
Comunicació i Serveis de
Difusió Audiovisuals
**Gemma Domènech
i Costafreda**

Direcció General d'Innovació
i Cooperació amb els Mitjans
de Comunicació
Cristina Coll i Huix
(des de l'11.07.2008)

Subdirecció General d'Ordenació
de l'Espai de Comunicació
Audiovisual
Abigail Martínez Gatius
(des del 01.04.2008)

Servei de Tramitació,
Inspecció i Control
Jordi Domeque i Arayo
(des de 01.04.2008)

Servei de Tecnologies
de Comunicació
Audiovisual
Vacant

(Àrea d'Innovació
i Cooperació amb els
Mitjans de Comunicació)
Cristina Coll i Huix
(fins al 10.07.2008)

Servei d'Innovació
i Cooperació
Mònica Sanz i Moreno
(des del 01.04.2008)

(Servei de Gestió de
Radiodifusió i Televisió)
Abigail Martínez i Gatius
(fins al 31.03.2008)

Servei de Gestió
**Montserrat Olivella
i Busquets**
(des del 01.06.2008)

Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

Entitats autònomes comercials i financeres

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Berta Sureda i Berna

(fins al 03.06.2008)

Vacant

Entitats autònomes administratives

Institució de les Lletres Catalanes

Oriol Izquierdo i Llopis

Biblioteca de Catalunya

Maria Dolors Lamarca i Morell

Entitat Autònoma de Museus

d'Arqueologia de Catalunya

Pere Izquierdo i Tugas (fins al 30.09.2008)

Xavier Llovera Massana (des del 15.10.2008)

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Eusebi Casanelles i Rahola

Administració

Margarita Valverde i Hernández

Administració

Jordi Vela i Martínez

Administració

Jaume Matamala i Cura

Entitats de dret públic

Institut Català de les Indústries Culturals

Antoni Lladó i Gomà-Camps

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

President del Consell de Govern

Albert Sáez i Casas

Directora general

Rosa Cullell i Muniesa

Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA

President del Consell d'Administració

Romà Cuyàs Sol

Director artístic

Sergi Belbel i Coslado

Televisió de Catalunya, SA (TVC)

Administradora única

Rosa Cullell i Muniesa

Director

Francesc Escribano i Royo (fins al 08.05.2008)

Directora

Mònica Terribas i Sala (des del 09.05.2008)

Catalunya Ràdio SRG, SA

Administradora única

Rosa Cullell i Muniesa

Director

Oleguer Sarsanedas i Picas

TVC Edicions i Publicacions, SA

Rosa Cullell i Muniesa

CCRTV Serveis Generals, SA

Rosa Cullell i Muniesa

TVC Multimèdia, SL

Albert Sàez i Casas

CCRTV Interactiva, SA

Rosa Cullell i Muniesa

Activa Multimèdia Digital, SA

Rosa Cullell i Muniesa

Activa 3, I.T. Solutions And Technologies, SL

Rosa Cullell i Muniesa

Consortcis

Consortci del Palau de la Música Catalana

Fèlix Millet i Tusell

Consortci de l'Auditori i l'Orquestra

Joan Oller i Cuartero

Consortci del Teatre Fortuny de Reus

Josep Maria Fargas i Càrdeñas

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Maria Teresa Ocaña i Gomà

Seus i adreces

Conselleria

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 00
Fax 98 316 27 01

Secretaria General

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 00
Fax 98 316 27 01

Serveis Territorials a Barcelona

Carrer Muntaner, 221
08036 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 363 28 70
Fax 93 363 28 78

Serveis Territorials a Girona

Carrer dels Ciutadans, 18
17004 Girona (Gironès)
Tel. 972 22 54 55
Fax 972 22 54 06

Serveis Territorials a Lleida

Rambla Aragó, 8
25002 Lleida (Segrià)
Tel. 973 27 92 00
Fax 973 27 92 01

Serveis Territorials a Tarragona

Carrer Major, 14
43003 Tarragona (Tarragonès)
Tel. 977 25 15 00
Fax 977 25 15 01

Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre

Carrer de Santa Anna, 3-5,
2n43500 Tortosa (Baix Ebre)
Tel. 977 44 80 70
Fax 977 44 33 94

Serveis Territorials a la Catalunya Central

Plaça Major, 37, 3r
08500 Vic (Osona)
Tel. 93 693 98 80

Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran

-

Direcció de Serveis

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 00
Fax 98 316 27 01

Secretaria de Cultura

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 00
Fax 98 316 27 01

Direcció General del Patrimoni Cultural

Carrer Portaferrixa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 40
Fax 93 316 27 41

Direcció General de Cooperació Cultural

Portal de Santa Madrona, 6-8
08001 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 80
Fax 93 316 27 81

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 567 10 00
Fax 93 567 10 02

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Carrer Muntaner, 221
08036 Barcelona
Tel. 93 363 28 75
Fax 93 363 28 79

**Institut Català de les
Indústries Culturals**

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 00
Fax 93 316 28 65

**Entitat Autònoma
de Difusió Cultural**

Portal de Santa Madrona, 6-8
08001 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 80
Fax 93 316 27 81

**Institució de les Lletres
Catalanes**

Portal de Santa Madrona, 6-8
08001 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 80
Fax 93 316 27 98

**Secretaria de Mitjans
de Comunicació**

Via Laietana, 14
08003 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 10
Fax 93 567 63 51

**Direcció General de Comunicació
i Serveis de Difusió Audiovisuals**

Via Laietana, 14
08003 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 10
Fax 93 567 63 51

**Direcció General d'Innovació
i Cooperació amb els Mitjans
de Comunicació**

Via Laietana, 14
08003 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 10
Fax 93 567 63 51

**Consorci del Palau de
la Música Catalana**

Carrer Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 295 72 00
Fax 93 295 72 09
www.palaumusica.org

**Consorci de l'Auditori
i l'Orquestra**

Carrer Lepant, 150
08013 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 247 93 08
Fax 93 247 93 01
www.auditori.cat

**Consorci del Teatre Fortuny
de Reus**

Plaça de Prim, 4
43201 Reus (Baix Camp)
Tel. 977 31 50 59
Fax 977 33 85 31
www.tfortuny.org

**Corporació Catalana de
Mitjans Audiovisuals**

Carrer Ganduxer, 117
08022 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 444 48 00
Fax 93 444 48 24
www.ccma.cat

Televisió de Catalunya, SA

Carrer de la TV3, s/n
08970 Sant Joan Despí
(Baix Llobregat)
Tel. 93 499 93 33
Fax 93 473 06 71
www.tv3.cat

**Catalunya Ràdio, Servei de
Radiodifusió de la Generalitat, SA**

Avinguda Diagonal, 614-616
08021 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 306 92 00
Fax 93 306 92 01
www.catradio.cat

Museu d'Història de Catalunya

Plaça de Pau Vila, 3 (Palau de Mar)
08003 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 225 47 00
Fax 93 225 47 58
mhcat.cat

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 306 57 00
Fax 93 306 57 01
www.tnc.cat

**Museu de la Ciència i de la
Tècnica de Catalunya**

Rambla d'Egara, 270
(Antic Vapor Aymerich, Amat i Jover)
08221 Terrassa (Vallès Occidental)
Tel. 93 763 89 66
Fax 93 780 01 92
www.mnactec.com

Arxiu Nacional de Catalunya

Carrer Jaume I, 33-51
08195 Sant Cugat del Vallès
(Vallès Occidental)
Tel. 93 589 77 88
Fax 93 589 80 35
<http://cultura.gencat.cat/anc>

Centre d'Art Santa Mònica

Rambla de Santa Mònica, 7
08002 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 92 316 28 10
Fax 93 316 28 17
www.artssantamonica.cat

**Entitat Autònoma Museus
d'Arqueologia de Catalunya**

Passeig de Santa Madrona, 39-41
(Parc de Montjuïc)
08038 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 424 65 77
Fax 93 424 56 30
www.mac.cat

Filmoteca de Catalunya

Portal de Santa Madrona, 6-8
(Oficines)
08001 Barcelona (Barcelonès)
Tel. 93 316 27 80
Fax 93 316 27 83

**Museu Nacional d'Art
de Catalunya**

Palau Nacional. Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
Fax 93 622 03 83
www.mnac.cat

Pressupost

Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008. En euros

Despeses per capítols	Aprovat	%	Executat	%	Grau d'execució
Cap. I. Despeses de personal	35.099.999,99	5,6	33.954.202,86	5,5	96,7%
Cap. II. Despeses corrents	44.216.051,00	7,0	40.023.428,57	6,5	90,5%
Cap. IV. Subvencions per a activitats	186.943.211,70	29,8	186.090.075,31	30,2	99,5%
Cap. VI. Inversions	24.954.203,60	4,0	19.740.199,52	3,2	79,1%
Cap. VII. Subvencions per a inversions	46.807.453,10	7,4	49.519.127,98	8,0	105,8%
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	290.329.883,98	46,2	286.558.421,56 (1)	46,5	98,7%
Total	628.350.803,37	100,0	615.885.455,80	100,0	98,0%

(1) El 2007 no s'hi inclou la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 586.034.749,45 euros, ni la subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per valor de 349.352.181,52 euros. Aquests valors incrementarien la despesa executada del capítol VII fins a 1.175.116.533,97 euros. El 2008 no s'hi inclou la quarta fase de cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros.

Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2008. En euros

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	31.312.392,62	5,3	33.954.202,86	5,5	8,4
Cap. II. Despeses corrents	35.053.247,95	6,0	40.023.428,57	6,5	14,2
Cap. IV. Subvencions per a activitats	211.159.423,53	35,9	186.090.075,31	30,2	-11,9
Cap. VI. Inversions	17.983.969,73	3,1	19.740.199,52	3,2	9,8
Cap. VII. Subvencions per a inversions	43.450.766,01	7,4	49.519.127,98	8,0	14,0
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	249.885.504,99	42,4	286.558.421,56	46,5	14,7
Total	588.845.304,83	100,0	615.885.455,80	100,0	4,59

(1) El 2007 no s'hi inclou la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 586.034.749,45 euros, ni la subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per valor de 349.352.181,52 euros. Aquests valors incrementarien la despesa executada del capítol VII fins a 1.175.116.533,97 euros. El 2008 no s'hi inclou la quarta fase de cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros.

Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i direcció. 2008

Unitats de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Total	%
Secretaria General de Cultura i Mitjans de Comunicació	33.954.202,86	24.650.418,90	51.480.855,60	5.237.077,11	5.630.127,08	7.688.180,99	128.640.862,54	20,9
Secretaria de Cultura	–	12.069.572,32	103.207.805,24	14.503.122,41	39.059.470,50	7.865.134,57	176.705.105,04	28,7
Secretaria de Cultura	–	34.294,59	82.635.135,92	–	8.710.563,37	7.865.134,57	99.245.128,45	16,1
Direcció General de Cooperació Cultural	–	3.011.389,32	9.716.848,17	6.106.174,86	16.678.474,29	–	35.512.886,64	5,8
Direcció General del Patrimoni Cultural	–	7.725.286,72	4.469.230,02	8.364.590,68	12.756.407,14	–	33.315.514,56	5,4
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	–	1.298.601,69	6.386.591,13	32.356,87	914.025,70	–	8.631.575,39	1,4
Secretaria de Mitjans de Comunicació	–	3.303.437,35	31.401.414,27	–	4.829.530,40	271.005.106,00	310.539.488,02	50,4
Total	33.954.202,86	40.023.428,57	186.090.075,11	19.740.199,52	49.519.127,98	286.558.421,56	615.885.455,60	100,00
%	5,5	6,5	30,2	3,2	8,0	46,5	100	

Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2008

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III
Secretaria General	12.681.817,51	24.650.418,90	-
Secretaria General (inclou Conselleria i Direcció de Serveis)	12.681.817,51	24.650.418,90	-
<i>Transf. Teatre Nacional de Catalunya, SA</i>	-	-	-
<i>Transf. Consorci del Palau de la Música Catalana</i>	-	-	-
<i>Transf. Consorci de l'Auditori i l'Orquestra</i>	-	-	-
<i>Transf. Museu Nacional d'Art de Catalunya</i>	-	-	-
Teatre Nacional de Catalunya, SA	7.816.857,99	7.555.101,22	51.309,86
Consorci del Palau de la Música Catalana	2.344.194,79	2.763.157,98	160.114,23
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	11.332.610,24	11.773.773,52	367.158,46
Museu Nacional d'Art de Catalunya	7.063.000,00	11.412.000,00	952.000,00
Total consolidat Secretaria General	34.175.480,53	46.742.451,62	578.582,55
Secretaria de Cultura	117.032,38	34.294,59	-
Secretaria de Cultura	117.032,38	34.294,59	-
<i>Transf. Biblioteca de Catalunya</i>	-	-	-
<i>Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia</i>	-	-	-
<i>Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</i>	-	-	-
<i>Transf. Entitat Autònoma de Difusió Cultural</i>	-	-	-
<i>Transf. Institució de les Lletres Catalanes</i>	-	-	-
<i>Transf. Institut Català de les Indústries Culturals</i>	-	-	-
Biblioteca de Catalunya	6.075.470,58	2.443.100,16	-
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	2.895.706,64	2.587.992,23	1.278,14
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	1.096.908,81	1.734.815,87	-
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	2.073.869,66	3.925.921,86	-
Institució de les Lletres Catalanes	587.978,85	995.306,96	-
Institut Català de les Indústries Culturals	6.422.477,57	6.698.161,02	6.818,93
Total consolidat Secretaria de Cultura	19.269.444,49	18.419.592,69	8.097,07
Direcció General de Cooperació Cultural	6.197.899,01	3.011.389,32	-
Direcció General de Cooperació Cultural	1.180.612,28	-	-
<i>Transf. Biblioteca de Catalunya</i>	-	-	-
<i>Transf. Consorci del Teatre Fortuny de Reus</i>	-	-	-
Consorci del Teatre Fortuny de Reus	597.967,43	2.447.577,18	4.320,25
Subdirecció General de Biblioteques	4.648.607,03	2.361.480,34	-
Subdirecció General de Difusió Artística	368.679,70	649.908,98	-
Total consolidat DG de Cooperació Cultural	6.795.866,44	5.458.966,50	4.320,25
Direcció General del Patrimoni Cultural	11.789.897,04	7.725.286,71	-
Direcció General del Patrimoni Cultural - Àrea de Gestió	988.848,49	58.292,62	-
<i>Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia</i>	-	-	-
<i>Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</i>	-	-	-
Museu d'Història de Catalunya	1.503.424,63	1.205.453,53	-
Àrea de Suport Tècnic	-	1.389.804,31	-
Subdirecció General de Museus	2.009.961,39	1.848.764,24	-
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	1.437.880,47	1.714.610,02	-
Centre de Restauració de Béns Mobles	572.080,92	134.154,22	-
Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic	3.461.834,19	1.049.236,51	-
Servei d'Arqueologia i Paleontologia (1)	46.836,77	816.164,60	-
Servei de Patrimoni Arquitectònic (1)	69.692,55	233.071,91	-

Estructura, organització i mitjans
Pressupost

CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
51.480.855,80	5.237.077,11	5.630.127,08	7.688.180,99	-	107.368.477,39
24.498.905,67	5.237.077,11	2.318.160,30	3.834.144,83	-	73.220.524,32
8.988.935,05	-	-	2.702.165,19	-	11.691.100,24
1.768.039,08	-	108.930,66	-	-	1.876.969,74
7.824.976,00	-	-	1.151.870,97	-	8.976.846,97
8.400.000,00	-	3.203.036,12	-	-	11.603.036,12
-	1.023.601,54	-	-	743.752,50	17.190.623,11
1.194.332,89	3.127.940,06	-	-	105.263,16	9.695.003,11
-	1.682.762,27	-	-	900.333,32	26.056.637,81
119.000,00	1.609.000,00	-	1.000,00	5.545.000,00	26.701.000,00
25.693.238,56	11.071.380,98	2.318.160,30	3.834.144,83	1.749.348,98	152.863.788,35
82.635.135,92	-	8.710.563,37	7.865.134,57	-	99.362.160,83
1.018.705,20	-	-	-	-	1.170.032,17
7.822.935,11	-	4.313.707,22	-	-	12.136.642,33
4.212.771,60	-	2.634.255,50	-	-	6.847.027,10
3.027.183,85	-	790.311,00	-	-	3.817.494,85
16.242.015,44	-	100.000,00	165.600,00	-	16.507.615,44
3.185.232,84	-	58.255,72	-	-	3.243.488,56
47.126.291,88	-	814.033,93	7.699.534,57	-	55.639.860,38
586.737,60	3.513.784,33	-	3.128,76	-	12.622.221,43
-	1.683.799,44	-	4.412,08	-	7.173.188,53
254.342,00	662.666,87	161.515,71	-	-	3.910.249,26
10.629.549,92	39.977,55	-	-	-	16.669.318,99
1.445.715,00	2.911,72	-	-	-	3.031.912,53
39.171.609,11	455.326,39	865.882,99	8.078.394,00	-	61.698.670,01
53.106.658,83	6.358.466,30	1.027.398,70	8.085.934,84	-	106.275.592,92
9.716.848,17	6.106.174,86	16.678.474,29	-	-	41.710.785,65
-	-	-	-	-	1.180.612,28
25.823,79	-	120.000,00	-	-	145.823,79
1.572.000,00	-	-	-	-	1.572.000,00
35.409,12	19.282,55	-	-	-	3.104.556,53
1.912.085,59	6.106.174,86	6.613.982,11	-	-	21.642.329,93
6.206.938,79	-	9.944.492,18	-	-	17.170.019,65
8.154.433,50	6.125.457,41	16.558.474,29	-	-	43.097.518,39
4.469.230,02	8.364.590,68	12.756.407,14	-	-	45.105.411,59
30.000,00	12.055,90	6.000,00	-	-	1.095.197,01
59.150,53	-	-	-	-	59.150,53
78.776,64	-	-	-	-	78.776,64
-	355.164,00	-	-	-	3.064.042,16
78.000,00	44.582,42	-	-	-	1.512.386,73
2.226.109,37	497.851,56	1.567.475,22	-	-	8.150.161,78
2.159.847,86	203.337,59	1.167.873,50	-	-	6.683.549,44
66.261,51	294.513,97	399.601,72	-	-	1.466.612,34
224.598,11	5.967.356,34	7.219.280,00	-	-	17.922.305,15
70.594,00	356.958,77	2.151.562,76	-	-	3.395.280,13
154.004,11	5.610.397,57	5.067.717,24	-	-	11.134.883,38

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III
Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental	3.825.828,34	2.173.735,50	-
Serveis de Coordinació General d'Arxius i de Coordinació de Gestió Documental	2.411.017,72	1.582.225,73	-
Arxiu Nacional de Catalunya	1.414.810,62	591.509,77	-
Total consolidat DG del Patrimoni Cultural	11.789.897,04	7.725.286,71	-
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	1.417.095,18	1.298.601,69	-
Total consolidat CPCPTC	1.417.095,18	1.298.601,69	-
TOTAL CONSOLIDAT CULTURA	73.447.783,68	79.644.899,21	590.999,87
Secretaria de Mitjans de Comunicació	1.750.461,74	3.303.437,35	-
Secretaria de Mitjans de Comunicació	1.750.461,74	3.303.437,35	-
Transf. a Intracatalònia, SA	-	-	-
Intracatalònia, SA (2)	2.251.655,00	1.795.556,00	52.789,00
Transf. a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (3)	-	-	-
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2)	9.104.304,00	9.689.325,00	432.883,00
Transf. de la CCMA a TVC	-	-	-
Transf. de la CCMA a Catalunya Ràdio	-	-	-
Transf. de la CCMA a CCRTV Interactiva	-	-	-
Transf. de la CCMA a TVC Multimèdia	-	-	-
Televisió de Catalunya, SA (2)	123.435.791,00	188.665.356,00	1.452.093,00
Catalunya Ràdio SRG, SA (2)	23.338.700,00	24.722.084,00	141.162,00
TVC Edicions i Publicacions, SA (2)	107.967,00	928.733,00	-
CCRTV Serveis Generals, SA (2)	4.419.042,00	5.809.083,00	800,00
TVC Multimèdia, SL (2)	-	-	17.000,00
CCRTV Interactiva, SA (2)	3.729.996,00	5.794.960,00	2.386,00
Activa Multimèdia Digital, SL (2)	2.384.746,00	4.198.208,00	2.400,00
Activa 3, IT Solutions and Technologies, SL (2)	-	630,00	-
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (4)	166.520.546,00	209.840.412,00	2.048.724,00
TOTAL CONSOLIDAT MITJANS DE COMUNICACIÓ	170.522.662,74	214.939.405,35	2.101.513,00
Pressupost total Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació	33.954.202,86	40.023.428,56	-
TOTAL CONSOLIDAT CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ	243.970.446,42	294.584.304,56	2.692.512,87

(1) Les despeses de personal dels serveis queden en bona part englobades dins de la Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic.

(2) Pressupost aprovat.

(3) No s'hi inclou la quarta fase de cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros.

(4) Per obtenir el pressupost consolidat de la CCMA s'han minorat les transaccions entre les empreses del Grup per un valor de 29.967.967 euros corresponents al capítol 2.

Estructura, organització i mitjans
Pressupost

CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
1.772.595,37	1.487.580,46	3.963.651,92	-	-	13.223.391,59
1.768.595,37	1.121.182,90	3.963.651,92	-	-	10.846.673,64
4.000,00	366.397,56	-	-	-	2.376.717,95
4.331.302,85	8.364.590,68	12.756.407,14	-	-	44.967.484,42
6.386.591,13	32.356,87	914.025,70	-	-	10.048.670,57
6.386.591,13	32.356,87	914.025,70	-	-	10.048.670,57
97.672.224,87	31.952.252,24	33.574.466,13	11.920.079,67	1.749.348,98	357.253.054,65
31.401.414,27	-	4.829.530,40	271.005.106,00	-	312.289.949,76
21.979.414,27	-	4.362.162,40	-	-	31.395.475,76
2.922.000,00	-	467.368,00	-	-	3.389.368,00
-	300.000,00	-	-	-	4.400.000,00
6.500.000,00	-	-	271.005.106,00	-	277.505.106,00
-	1.091.570,00	-	291.027.177,00	-	311.345.259,00
-	-	-	254.789.169,00	-	254.789.169,00
-	-	-	31.584.792,00	-	31.584.792,00
-	-	-	3.506.796,00	-	3.506.796,00
-	-	-	1.146.420,00	-	1.146.420,00
-	98.971.086,00	-	-	-	412.524.326,00
-	3.250.837,00	-	-	-	51.452.783,00
-	-	-	-	-	1.036.700,00
-	2.458.000,00	-	-	-	12.686.925,00
-	-	-	-	-	17.000,00
-	643.157,00	-	-	-	10.170.499,00
-	566.000,00	-	-	-	7.151.354,00
-	-	-	-	-	630,00
-	106.980.650,00	-	-	-	485.390.332,00
21.979.414,27	107.280.650,00	4.362.162,40	-	-	521.185.807,76
186.090.075,31	19.740.199,52	49.519.127,98	286.558.421,56	-	615.885.455,79
119.651.639,14	139.232.902,24	37.936.628,53	11.920.079,67	1.749.348,98	878.438.862,41

Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals (*). 2005-2008

	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%
Arts visuals	16.095.120,17	6,54	14.740.339,95	5,03	14.432.187,63	1,68	15.994.157,75	1,82
Arxius	10.087.191,81	4,10	10.929.563,89	3,73	12.320.663,83	1,43	14.090.248,22	1,60
Biblioteques	29.176.418,81	11,86	33.027.273,26	11,26	35.132.832,78	4,09	35.450.734,33	4,04
Cinematografia i vídeo	15.664.244,47	6,37	28.981.594,02	9,88	27.552.484,72	3,20	26.225.831,99	2,99
Cultura popular i tradicional	8.642.433,46	3,51	9.071.419,86	3,09	9.796.230,27	1,14	10.436.477,82	1,19
Lletres	16.383.046,24	6,66	17.418.858,56	5,94	21.756.940,72	2,53	10.142.625,58	1,15
Museus	33.755.767,22	13,72	34.568.823,32	11,79	34.351.873,45	4,00	50.311.226,73	5,73
Música	32.083.821,81	13,04	40.359.157,65	13,77	69.444.129,80	8,08	69.785.072,90	7,94
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	12.237.544,82	4,98	15.521.599,94	5,29	18.871.216,75	2,19	19.650.008,30	2,24
Teatre i dansa	38.268.482,71	15,56	45.975.836,37	15,68	53.085.844,24	6,17	59.974.058,52	6,83
Mitjans de Comunicació	–	–	–	–	526.989.166,21	61,29	522.418.998,36	59,47
Serveis Generals**	33.583.696,75	13,65	42.594.527,79	14,53	36.087.556,39	4,20	43.959.421,91	5,00
Total	245.977.768,27	100	293.188.994,61	100	859.833.031,02	100	878.438.862,41	100

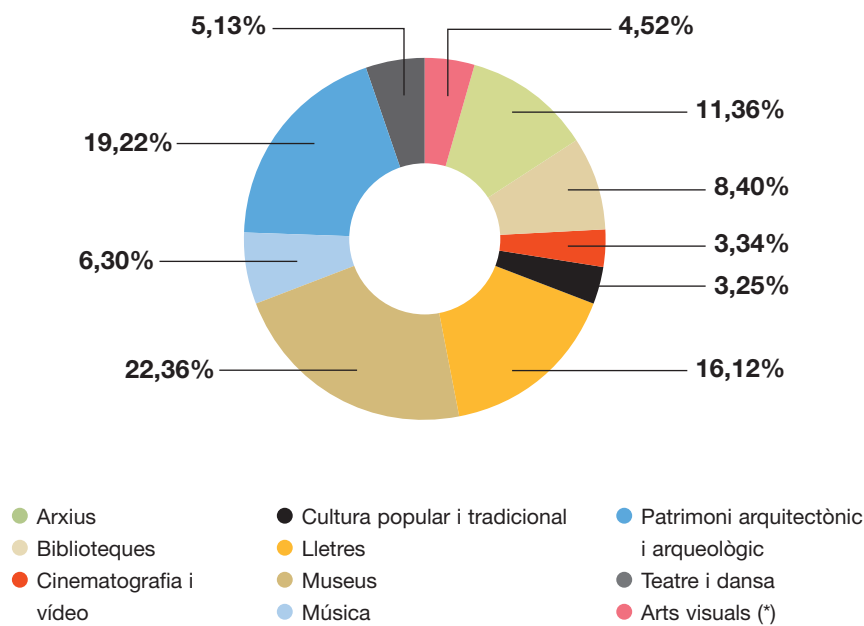
(*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

(**) Fins al 2006, s'hi inclouen les transferències a l'Institut Ramon Llull.

Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2005-2008

	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%
Arts visuals	18.181.601,84	7,39	17.244.898,18	5,88	15.064.448,93	1,75	16.836.711,67	1,92
Arxius	11.966.091,41	4,86	12.786.685,30	4,36	12.860.421,16	1,50	14.832.506,37	1,69
Biblioteques	36.213.168,87	14,72	38.641.232,02	13,18	36.671.970,93	4,27	37.318.238,44	4,25
Cinematografia i vídeo	16.602.090,66	6,75	33.905.521,43	11,56	28.759.534,57	3,34	27.607.378,81	3,14
Cultura popular i tradicional	10.463.874,38	4,25	10.613.341,77	3,62	10.225.394,40	1,19	10.986.259,53	1,25
Lletres	19.130.105,61	7,78	20.379.178,24	6,95	22.710.092,93	2,64	10.676.927,49	1,22
Museus	40.354.265,95	16,41	40.446.868,16	13,80	35.856.798,47	4,17	52.961.564,57	6,03
Música	33.548.959,14	13,64	47.221.136,08	16,11	72.486.415,35	8,43	73.461.270,68	8,36
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	14.124.074,37	5,74	18.158.201,21	6,19	19.697.947,96	2,29	20.685.148,25	2,35
Teatre i dansa	45.393.536,04	18,45	53.791.932,22	18,35	55.411.487,84	6,44	63.133.423,28	7,19
Mitjans de Comunicació	–	–	–	–	550.088.518,48	63,98	549.939.433,32	62,60
Total	245.977.768,27	100	293.188.994,61	100	859.833.031,02	100	878.438.862,41	100

Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació en cultura (*). 2008. En %



(*) S'exclou l'àmbit dels mitjans de comunicació, que signifiquen un 62,6% de la despesa consolidada del Departament el 2008.

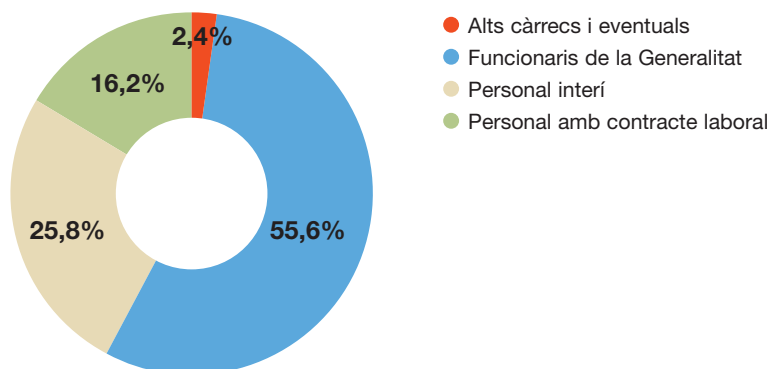
Personal

Plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008

Personal	2004	2005	2006	2007	2008
Alts càrrecs i eventuais	24	19	17	22	21
Funcionaris de la Generalitat	467	468	499	545	510
Personal interí	190	188	162	187	237
Personal amb contracte laboral	168	163	156	151	149
Total	849	838	834	905	917

Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008. En %



Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008

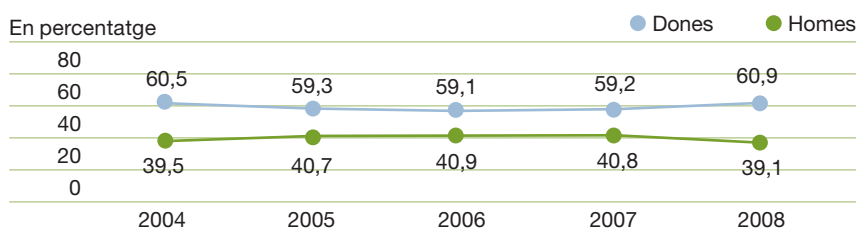
Any	Euros	% pressupost
2004	27.233.861,72	14,1
2005	27.759.608,99	11,5
2006	28.784.904,06	10,7
2007 *	31.312.392,62	5,3
2008 *	33.954.202,86	4,7

(*) El descens del pes relatiu del capítol I sobre el pressupost executat total es deu a la incorporació de la Secretaria de Mitjans de Comunicació i el volum de les transferències amb què aquesta dota la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

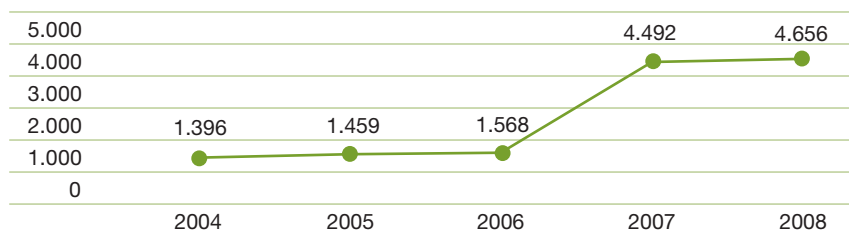
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2008

Llocs de treball	Conselleria	Direcció de Serveis	Secretaria General	D.G. Cooperació Cultural	D.G. Patrimoni Cultural	C.P. Cultura Popular i Tradicional Catalana	Secretaria de Mitjans de Comunicació	D.G. Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals	D.G. Innovació i Cooperació Mitjans de Comunicació	Secretaria de Cultura	Total places
Alts càrrecs	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Eventuals	8	-	1	-	1	-	1	-	-	-	11
Subdirectors generals	-	2	8	2	4	1	-	1	-	-	18
Caps de servei	-	6	3	4	11	2	1	1	1	-	29
Caps de secció	-	5	4	13	20	1	-	-	-	-	43
Caps de negociat	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	6
Cos superior	6	28	53	14	106	6	10	2	-	-	225
Cos de gestió	-	18	6	61	3	4	2	-	-	-	104
Administratius	10	33	36	36	39	4	5	-	-	1	164
Auxiliars	1	15	20	12	27	5	1	-	-	-	81
Subalterns	1	29	15	15	16	-	1	-	-	-	77
Laborals	1	25	22	10	79	11	1	-	-	-	149
Total	28	165	169	171	317	35	23	5	2	2	917

Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008. En %



Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2008



Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2008

Unitat	2004	2005	2006	2007	2008
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació	849	838	834	905	917
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	42	58	48	55	46
Institució de les Lletres Catalanes	11	13	13	13	14
Biblioteca de Catalunya	170	172	173	173	173
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	73	78	89	85	85
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	26	27	26	28	28
Institut Català de les Indústries Culturals	82	121	127	130	132
Teatre Nacional de Catalunya	110	110	134	138	155
Consorci del Palau de la Música	–	–	53	59	62
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	–	–	–	191	202
Consorci del Teatre Fortuny de Reus	–	–	–	28	34
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	–	–	–	2.687	2.646
Museu Nacional d'Art de Catalunya	–	–	–	–	162
Institut Ramon Llull	33	42	71	–	–
Total	1.396	1.459	1.568	4.492	4.656

* Sense tenir en compte el personal de les empreses dependents de la CCMA.

Actuacions i activitats fetes

2.1. Gabinet del Conseller

2.2. Secretaria General

2.3. Secretaria de Cultura

2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació

2.5. Normativa

2.6. Publicacions

2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Institució de les Lletres Catalanes

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Institut Català de les Indústries Culturals

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Consorci del Palau de la Música Catalana

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Gabinet del Conseller

Correspon al Gabinet del Conseller les tasques d'assistència i suport al conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, la coordinació i la supervisió de les feines administratives que se'n deriven així com de les activitats de protocol i actes públics organitzats pel Departament. També el seguiment de l'activitat parlamentària i la comunicació pública de l'activitat departamental.

El volum d'expedients derivats de la correspondència adreçada directament al conseller per via postal se situa a l'entorn dels 2.300. Al marge d'aquesta documentació s'ha gestionat també la correspondència rebuda a la bústia del conseller.

Estructura del Gabinet del Conseller

Gabinet del Conseller
Aleix Villatoro i Oliver

Oficina de Relacions Institucionals
Judit Sans i Nadal

Oficina de Comunicació i Premsa
Daniel Hernández i Torrent

Oficina de Protocol
Susanna Cucurella i Vila

Secretaria del Conseller
Oriol Cendra i Planas

Protocol i relacions públiques

Actes públics culturals, de representació o acadèmics

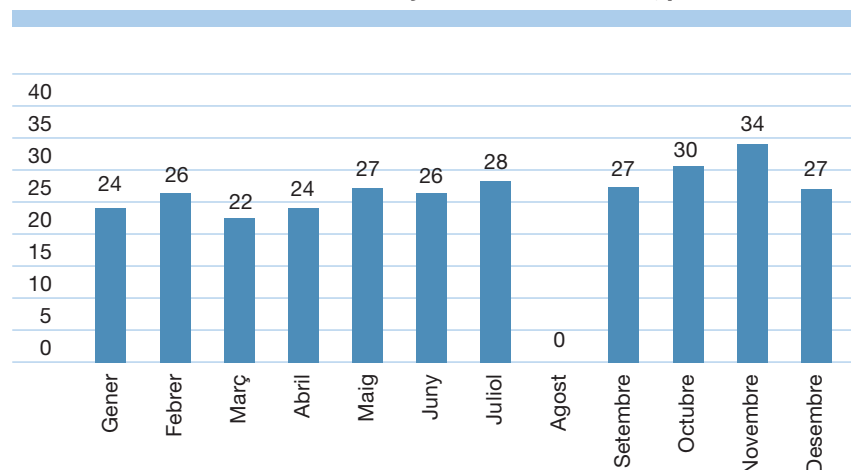
Durant tot el 2008, des de l'Oficina de Protocol s'ha donat tràmit i resposta a 3.237 invitacions d'assistència a actes públics, provinents de la societat civil, particulars, empreses, entitats, institucions i organismes culturals. D'entre aquestes, el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació ha acceptat de prendre part en 15 comitès d'honor als quals havia estat convidat.

També s'ha donat cobertura i s'ha coordinat la presència pública del conseller en 295 actes culturals, de representació institucional, bé corresponents a invitacions, o bé a iniciativa del mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per tipus. 2008

Tipus d'acte	Nombre
Inauguracions d'equipaments i exposicions	41
Lliurament de premis, guardons	37
Commemoracions, aniversaris, homenatges, diades	32
Actes institucionals, rodes de premsa, dinars, reunions	30
Inauguració, visita o cloenda de fires i festivals	26
Estrenes, representacions, concerts	27
Inauguració o cloenda de congressos i jornades	24
Visites al territori i entitats	20
Presentacions de llibres, estudis, temporades teatrals	18
Presentació de projectes i campanyes	14
Signatura de convenis, acords de col·laboració	14
Conferències	12
Total	295

Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per mesos. 2008



Per veure la llista d'actes públics als quals ha assistit el conseller, consulteu l'Annex

Prensa i comunicació

Relació amb els mitjans de comunicació

Pel que fa als mitjans de comunicació, des del Gabinet s'ha mantingut l'atenció de consultes puntuals formulades pels mitjans, també de petició i de tramitació d'entrevistes amb els consellers i alts càrrecs del Departament, així com l'elaboració de dossiers i comunicats de premsa. Així mateix, es confecciona un butlletí setmanal que recull les rodes i notes de premsa, les convocatòries i altres actes del Departament.

Durant el 2008, s'han convocat i fet 79 rodes de premsa i s'han publicat un total de 41 números del butlletí del Departament.

Activitat parlamentària

Activitats de seguiment informatiu i control de l'actuació del Departament

L'Oficina de Relacions Institucionals s'ha fet càrrec de la preparació de la informació corresponent per donar compliment a les tramitacions parlamentàries en matèria de Cultura i Mitjans de Comunicació relacionades amb l'activitat del Departament, bé a iniciativa pròpia o com a iniciativa dels diferents grups parlamentaris del Parlament de Catalunya.

Així mateix, s'ha fet el seguiment informatiu de l'activitat parlamentària del Congrés dels Diputats i del Senat, en qüestions relacionades amb els àmbits culturals o amb el mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

D'altra banda, s'ha coordinat la preparació d'informes per donar compliment a les peticions formulades pel Síndic de Greuges.

Síndic de Greuges

S'ha donat resposta a 11 expedients tramitats pel Síndic de Greuges de Catalunya, que han fet referència als àmbits competencials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Parlament de Catalunya

- Compareixença a la Comissió de Política Cultural: coincidint amb la meitat de la VIII legislatura, en el decurs del V període de sessions, l'Oficina de Relacions Institucionals va coordinar els treballs preparatoris per a la compareixença en sessió informativa, que el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en data 10 de desembre, va dur a terme a petició pròpia davant la Comissió de Política Cultural per fer balanç dels dos últims anys de polítiques culturals del Departament.
- Projecte de llei: el Ple del Parlament de Catalunya, en la sessió de 7 de maig, va aprovar la Llei 6/2008, de 13 de maig, del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
- Substanciació i participació en qüestions parlamentàries d'impuls, control o informació: durant l'any 2008, la funció d'impuls i de control

de l'acció política i administrativa de l'activitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha donat lloc a la presentació de les tramitacions parlamentàries següents:

Quadre 2. Nombre de substancialacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Tipus de tramitació	Nombre
Interpel·lacions	1
Mocions	2
Propostes de resolució	31
Resolucions	5
Preguntes orals	62
Preguntes escrites	128
Compareixences	1
Sol·licituds d'informació	13
Proposicions de llei	1

També s'ha donat suport a altres departaments de la Generalitat que han sol·licitat informació i dades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per donar compliment a 56 iniciatives parlamentàries, no específicament d'àmbit cultural.

Corts Generals (Congrés dels Diputats i Senat)

L'Oficina de Relacions Institucionals ha donat suport per a la preparació d'informes sobre la posició del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les iniciatives i els tràmits parlamentaris a les Corts Generals. També s'ha fet un seguiment general de l'activitat per tal d'oferir informació als alts càrrecs del Departament.

Secretaria General

Corresponen a la persona titular de la Secretaria General del Departament les competències i funcions que li atribueix l'article 13 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya; la coordinació de les actuacions de les diferents secretaries sectorials; la relació amb les entitats que gestionen equipaments culturals amb participació del Departament; l'impuls de l'execució dels plans i programes transversals aprovats pel Govern en l'àmbit funcional del Departament.

De la Secretaria General depenen els òrgans següents:

- Direcció de Serveis
- Subdirecció General d'Equipaments Culturals
- Registre de la Propietat Intel·lectual
- Assessoria Jurídica
- Oficina de Planificació Estratègica
- Gabinet Tècnic
- Els serveis territorials a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Central i l'Alt Pirineu i Aran.

Direcció de Serveis

El Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, modifica l'estructura i la denominació d'òrgans de la Direcció de Serveis. Entre parèntesis les denominacions anteriors.

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Servei de Recursos Humans

Servei d'Organització

Servei de Prevenció i Règim Interior (Servei de Règim Interior)

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

Servei de Gestió Econòmica

(Servei de Gestió Econòmica i Contractació)

Servei de Contractació i Subvencions

Servei d'Obres

(Servei d'Obres i Gestió Patrimonial)

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Telecomunicacions

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

Servei de Gestió Econòmica

Expedients de gestió econòmica: quantificació

Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2006-2008

Tipus d'expedient	2006	2007	2008
Modificació pressupostària	95	87	197
Centres gestors dels serveis centrals	63	51	151
Organismes autònoms dependents	32	36	46
Despesa de caràcter pluriennal	93	52	44
Centres gestors dels serveis centrals	56	47	32
Organismes autònoms dependents	37	5	12
Total	188	139	241

Servei de Contractació i Subvencions

Expedients de contractació

Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2007-2008

Tipus	2007		2008	
	Nre.	Euros	Nre.	Euros
Contractes d'obres superiors a 3.005,06 euros	155	6.957.726,04	106	8.580.504,83
Contractes de serveis superiors a 3.005,06 euros	585	14.352.746,00	663	25.127.259,45
Contractes de subministrament superiors a 3.005,06 euros	467	7.467.778,00	512	9.028.749,18
Contractes de consultoria i assistència superiors a 3.005,06 euros	155	2.621.985,00	72	1.421.749,77
Contractes especials superiors a 3.005,06 euros	9	1.015.091,00	3	1.063.411,00
Contractes privats superiors a 3.005,06 euros	–	–	–	–
Total	1.371	32.415.326,04	1.356	45.221.674,23

Expedients de subvenció

Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2007-2008

Tipus	2007		2008	
	Nombre	Euros	Nombre	Euros
Directes	211	14.491.353,18	189	15.016.050,26
Capítol IV	175	7.431.527,17	138	10.536.680,79
Rest a anualitats	–	900.000,00	–	–
Capítol VII	36	4.284.918,99	51	4.480.369,47
Rest a anualitats	–	1.874.907,02	–	–
Per concurs	1.536	25.751.668,65	15.268	29.931.496,88
Capítol IV	1.235	23.124.209,65	15.100	22.020.427,97
Rest a anualitats	–	–	–	–
Capítol VII	301	2.627.459,00	168	7.911.068,91
Rest a anualitats	–	–	–	–
Total	1.747	40.243.021,83	15.457	44.947.547,14
Revocacions	117	5.695.080,70	128	6.973.292,01
Total	1.630	34.547.941,13	15.329	37.974.255,13

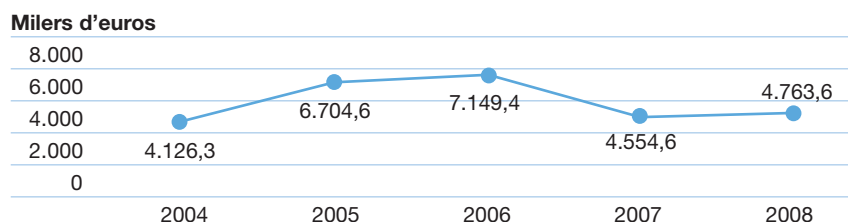
Servei d'Obres

Quadre 4. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei d'Obres. 2006-2008

Concepte	2006	2007	2008
I. Activitats del Servei d'Obres	51	37	57
Actuacions dependències administratives del Departament	18	14	25
Actuacions xarxes territorials d'equipaments culturals	33	23	32
II. Supervisió de projectes	42	30	18
III. Expedients de patrimoni	17	22	16
Expedients tramitats de béns immobles	9	5	2
Contractes de béns mobles	3	8	2
Convenis	1	1	-
Marques	1	1	2
Expedients d'alienació	1	1	-
Donacions tramitades	2	6	10

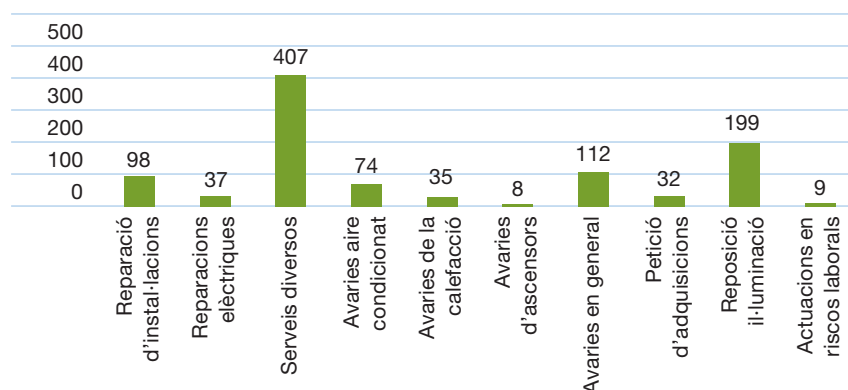
Inversions en immobles

Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008



Incidències

Gràfic 2. Incidències gestionades pel Servei d'Obres, per tipus d'incidència. 2008



Assegurances

Quadre 5. Assegurances. 2008 (1)

Concepte	Euros
Vehicles	55.418,80
Danys materials	106.359,16
Danys personals	14.497,86
Responsabilitat patrimonial i civil	14.497,86
Exposicions	79.904,23
Total	270.677,91

(1) L'import de les assegurances es paga des del Departament d'Economia i Finances.

Subscripcions

Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2008

Any	Euros
2005	53.992,71
2006	42.768,39
2007	47.016,24
2008	41.004,48

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Servei de Recursos Humans

Formació

El 73 % del personal del Departament i entitats ha fet activitats de formació

Quadre 1. Activitats de formació. 2008

Concepte	Nombre	%
I. Nombre de persones formades		
Departament	718	77,6
Entitats	207	22,4
Total I	925	100
II. Activitats per tipus de formació		
General	90	64,3
Específica	50	35,7
Total II	140	100
III. Volum d'inscripcions a activitats formatives tramitades		
Organització Departament	2.216	65,8
Organització EAPC	709	21,1
Organització externa	441	13,1
Total III	3.366	100

Inspecció

En el desenvolupament normal de l'activitat inspectora s'han incoat expedients sancionadors en col·laboració amb l'àrea de l'audiovisual de l'ICIC.

Quadre 2. Activitats d'inspecció. 2008

Activitat	Nombre
Visites d'inspecció	248
Pel·lícules inspeccionades	210
Sales d'exhibició cinematogràfica inspeccionades	639
Requeriments per incidències detectades o incoació expedients	50

Servei d'Organització

Estructura organitzativa

- Implementació del Decret 271/2007, d'11 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
- Elaboració, tramitació i implementació del Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
- Elaboració de l'Ordre CMC/288/2009, d'11 de maig, per la qual s'estableix l'estructura orgànica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al nivell de negociat
- Elaboració de l'estudi d'organització de l'àmbit funcional de publicacions.

Processos i circuits

- Seguiment de les actuacions del nou model de gestió de subvencions del Departament, amb l'estudi i implementació de millores en els procediments.
- Tramitació electrònica de dues línies de subvencions de la direcció general de cooperació cultural destinades a ens locals amb el suport de la plataforma EACAT i signatura electrònica. Integració de la gestió interna amb el programa de subvencions.
- Desenvolupament de dues noves línies de subvencions destinades a ens locals i universitats, una del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i una altra de la Direcció General del Patrimoni Cultural, del projecte per a la tramitació telemàtica de subvencions a través de l'EACAT (extranet de les administracions catalanes)
- Seguiment i coordinació de les peticions de certificacions de l'Agència Tributària (AEAT) via telemàtica.
- Implementació de l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA) en els procediments de gestió de subvencions i contractació de tot el Departament.
- Implementació i seguiment de l'aplicació informàtica de gestió de Formació (form@t).
- Seguiment i anàlisi de noves funcionalitats de l'aplicació de gestió de les sol·licituds de preinscripció a activitats formatives (form@t).
- Anàlisi funcional, desenvolupament i coordinació de la tramitació electrònica del programa de subscripcions a diaris i revistes per a joves

de 18 anys dins de la campanya de foment a la lectura, mitjançant el portal Cat365 amb la integració de la PICA i altres mitjans de validació.

- Anàlisi funcional, desenvolupament i coordinació del Directori Intern de Persones del Departament i creació de taules mestres per a la implementació en les aplicacions telemàtiques de la Direcció de Serveis.
- Proposta, desenvolupament i seguiment de la reordenació de continguts de la intranet del Departament.
- Gestió departamental del Directori Corporatiu de la Generalitat de Catalunya.

Arxiu/registre

- Col·laboració en l'anàlisi i el desenvolupament de les eines corporatives relacionades amb la gestió documental i participació en els corresponents projectes transversals.
- Impuls a la implantació del sistema corporatiu de gestió documental integral als diferents òrgans i ens instrumentals adscrits al Departament.

Servei de Prevenció i Règim Interior

Prevenció de riscos laborals

- Avaluació de riscos dels centres del Departament impulsant mesures correctores en coordinació amb les unitats responsables de la seva execució.
- Avaluacions de riscos psicosocials a diversos centres de la Direcció General de Cooperació Cultural i Secretaria General de Mitjans de Comunicació. També intervencions puntuals en aquest camp a petició d'interessats o delegats de prevenció impulsant les mesures correctores relacionades.
- Avaluació específica dels tallers de restauració de diversos centres on es manipulen eines i productes químics.

Quadre 3. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2008

Tipologia	Nombre
Avaluacions de riscos (revisions i/o actualitzacions)	27
Centres on s'han planificat mesures correctores	15
Plans d'emergència i evacuació (revisions i/o actualitzacions)	8
Simulacres d'emergència	12
Altres informes i estudis de seguretat	63
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	20
Informes i assessoraments ergonòmics	28
Control agents químics:	179
actuacions relacionades amb control de plagues	153
assessorament sobre manipulació de productes químics	24
avaluacions tallers de restauració	2
Control d'agents biològics (aigua sanitària: edificis, microbiològic: fongs...)	100
Control d'agents físics (radiacions no ionitzants, sorolls....)	1
Reconeixements mèdics específics	590
Reconeixements mèdics d'inici	77
Altres activitats de vigilància de la salut i visites mèdiques (de retorn després de baixa, per AT, relacionades amb condicions del lloc...)	859

Règim Interior

Coordinació dels serveis de missatgeria, carteria, recepció i seguretat.

Quadre 4. Activitats en l'àmbit de règim interior: majordomia. 2008

Documentació tramesa per correu	711.886
Distribució de paqueteria amb vehicle de majordomia: rutes de distribució	432
Gestió de missatgers externs: rutes de distribució	1.272
Distribució de peces de vestuari: uniformes, roba de treball i calçat	1.475
Gestió i contractació de serveis de vigilància a edificis del Departament	19

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

Principals actuacions en informàtica i telecomunicacions de l'any 2008

L'Àrea TIC materialitza i fa el seguiment correctiu i evolutiu dels projectes relacionats amb sistemes d'informació i telecomunicacions que s'implanten al Departament.

Algunes de les principals actuacions que s'han dut a terme en aquests àmbits durant el 2008 són:

- Implantació del programari per a la gestió del Mapa de Lectura Pública.
- Desenvolupament i implantació del programari per a la gestió del catàleg de processos del Departament.
- Desenvolupament i implantació del programari per a la gestió de la formació interna del Departament (Form@t).
- Desenvolupament i implantació del programari per a la gestió del fons fotogràfic del CPCPTC.
- Desenvolupament i implantació del programari per a la gestió de les sol·licituds de permisos d'intervencions arqueològiques.
- Desenvolupament i implantació del mòdul de difusió d'informació per Internet del mòdul de servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Adaptació i implantació del programari de gestió de documentació textual i no textual i fitxa de primers tractaments per als arxius comarcals.
- Desenvolupament i implantació del mòdul de difusió d'informació per Internet del programari de gestió integral de la documentació textual dels arxius comarcals.
- Desenvolupament i implantació de la gestió de les subvencions de foment a la lectura per als joves de 18 anys.
- Desenvolupament i implantació del programari de gestió dels itineraris de lectura.
- Desenvolupament i implantació del programari de gestió del catàleg del patrimoni festiu català.
- Desenvolupament i implantació del programari per a la gestió de l'enquesta del Qui és Qui.
- Adaptacions a les SDC per a la integració de les subvencions de Premsa de l'ICIC.
- Incorporació de les sol·licituds de dues línies de subvencions per la plataforma EACAT i desenvolupament de les adaptacions necessàries al programari de les SDC.

- Enllaç amb el Repositori d'Ajuts i Subvencions (RAIS) del Departament d'Economia i Finances.

Dedicació de recursos de manteniment

Quadre 1. Dedicació de recursos de manteniment de l'Àrea TIC. 2008

Descripció	Dies/persona
Suport a usuaris en l'ús de les eines d'ofimàtica personal	248
Manteniment correctiu del programari que hi ha al Departament	851
Manteniment evolutiu del programari que hi ha al Departament	1.891
Nous desenvolupaments de programari i valoracions estimatives	2.142
Supervisió i control de qualitat dels nous desenvolupaments de programari	425
Total	5.557

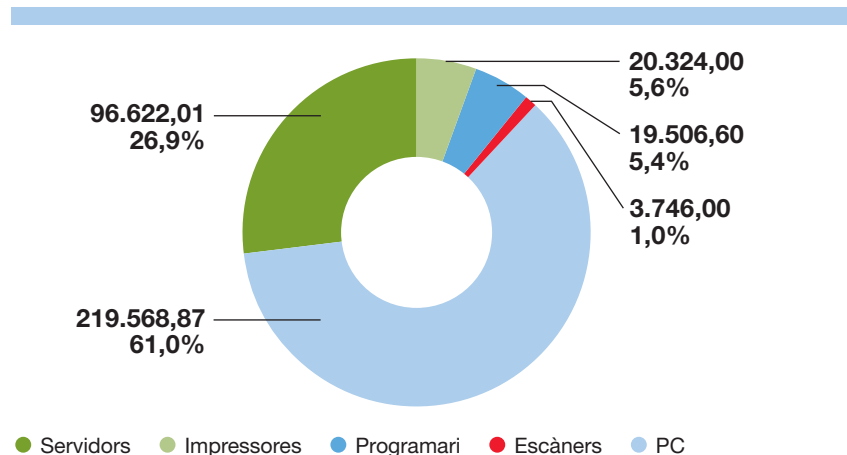
Evolució de la infraestructura

Durant el 2008 s'ha continuat amb l'esforç per a la renovació tecnològica de les instal·lacions informàtiques. A banda de les operacions habituals de millora i actualització del parc, cal destacar les actuacions següents:

- Implantació del pla de contingència departamental mitjançant la instal·lació d'una infraestructura de servidors duplicats d'alta disponibilitat amb replicació de dades síncrona.
- Continuïtat en la política de virtualització i concentració de servidors físics per optimitzar costos i permetre fer una distribució d'aplicacions de forma molt més àgil i eficaç. Noves solucions de connectivitat per a aquelles seus connectades amb línies de baixa velocitat, en especial les seus a l'estranger de l'ICIC.
- Elaboració amb el Servei d'Obres del Projecte Executiu per a la reforma del CPD del Palau Marc. Ateses les deficiències estructurals de l'actual centre de processament de dades del Departament, es construirà un nou CPD que complirà amb els requeriments de seguretat i fiabilitat apropiats per a una instal·lació tan crítica per al Departament.
- Migració departamental al nou servei de connectivitat T1/T2 de totes les línies de comunicacions.
- Aplicació de polítiques de seguretat i homogeneïtat a totes les estacions de treball del Departament.

Les inversions fetes en equipaments de processament de dades (maquinari i programari) han ascendit a 359.767,48 euros segons la distribució detallada en el gràfic següent:

Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. En euros i en %. 2008



Quadre 2. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2007-2008

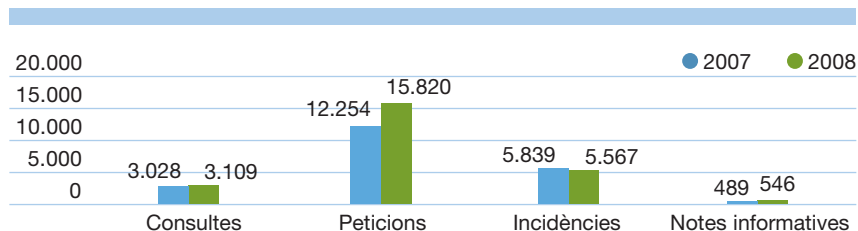
	2007	2008	Variació 2008/2007 (en %)
Ordinadors (PC)	2.201	2.691	+22,3
Impressores	777	1.227	+57,9
Escàners	289	350	+21,1
Servidors	39	35	-10,3

Pel que fa a infraestructures informàtiques i de telecomunicacions, el nombre d'edificis gestionats també s'ha incrementat un 9,69% (de 196 edificis l'any 2007 a 215 edificis el 2008).

Suport tècnic

Durant el 2008 s'han atès 25.042 comunicacions de suport tècnic en concepte de consultes, peticions i incidències enregistrades al Punt d'Atenció d'Usuaris (PAU). Aquest volum evidencia una evolució significativa a l'alça amb un increment de 3.432 comunicacions les quals representen un augment percentual del 15,88 % respecte de l'any anterior. Al gràfic següent es pot veure el seu desglossament per tipologies:

Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2007-2008



Serveis de telefonia

A la taula següent es mostra l'evolució del parc de telefonia que es gestiona, tant de telefonia fixa (centraletes i extensions) com de telefonia destinada a mobilitat (telèfons mòbils, PDA, GPRS/3G...)

Quadre 3. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2007-2008

Nombre	2007	2008	Variació 2007/08 %
Centraletes	31	3	-90,32%
Extensions	1.963	2.102	7,08%
Mobilitat	268	279	4,10%

Per veure informació complementària de la Direcció de Serveis, consulteu l'Annex

Subdirecció General d'Equipaments Culturals

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals es crea mitjançant el Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb la finalitat de coordinar l'elaboració del Pla nacional d'equipaments culturals que permeti l'accés des de tot el territori als diversos àmbits de la cultura.

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals té les funcions següents:

- a) Definir el Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- b) Definir el Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- c) Coordinar l'elaboració del Mapa d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- d) Coordinar l'establiment dels indicadors de gestió necessaris per al desenvolupament del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya i definir les eines i recursos informàtics i telemàtics necessaris per recollir-los i tractar-los.
- e) Definir, impulsar i fer el seguiment dels plans pluriennals d'inversió en equipaments culturals, en coordinació amb les unitats competents, i dirigir-ne, si escau, l'execució.
- f) Impulsar, en coordinació amb les unitats competents, el desenvolupament i l'acció dels grans equipaments culturals, de titularitat pròpia o participats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- g) Impulsar i promoure el seguiment i l'avaluació de la gestió dels grans equipaments nacionals mitjançant convenis i/o contractes de gestió.
- h) Dissenyar, en coordinació amb les unitats competents, els sistemes d'ajuts per als equipaments culturals.
- i) Promoure la relació entre els equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya, com a eina bàsica de desenvolupament cultural.
- j) Promoure, conjuntament amb els serveis territorials, la planificació territorial relativa a equipaments i a l'acció cultural.

Servei de Planificació d'Equipaments

Corresponen al Servei de Planificació d'Equipaments les funcions següents:

- a) Coordinar l'elaboració i el desenvolupament del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- b) Impulsar l'establiment del Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya, en coordinació amb les unitats competents.
- c) Elaborar, desenvolupar i fer el seguiment del Mapa d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- d) Elaborar, amb les unitats competents, el catàleg d'indicadors necessaris per desenvolupar el Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.

- e) Coordinar l'elaboració de les previsions de despesa i l'establiment dels criteris de prioritat dels plans inversors i els sistemes d'avaluació que impulsi el Departament.
- f) Redactar els continguts tècnics dels convenis i contractes programa.
- g) Fer les tasques de coordinació i de servei als mecanismes de relació entre els equipaments culturals que formin part del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- h) Coordinar, conjuntament amb els serveis territorials, les accions de planificació cultural territorial.
- i) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals entra en funcionament a finals de l'any 2008. Aquesta Subdirecció assumeix la gestió del Pla d'equipaments culturals 2005-07-Pla de xoc que fins aquest moment era gestionat per la Direcció General de Cooperació Cultural. Al seu torn, el Servei de Planificació d'Equipaments Culturals assumeix l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCat). En el procés d'elaboració d'aquest Pla s'han fet els treballs següents:

Quadre 1. Treballs i estudis tècnics del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCAT). 2008

Informe final del Pla d'equipaments culturals de Catalunya	MCRIT
Informe sectorial espais escenicomusicals	BISSAP Consulting
Inventari d'equipaments culturals	ICC Consultors Culturals
Informe sectorial sobre centres culturals polivalents	Carles Feiner Alonso
Treballs tècnics per a l'elaboració del PECCAT	Joan Vaquer
Informe sectorial de museus	Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
Informe sectorial d'arxius	SGP
Informe d'equipaments de nova generació	Indicultura Mundial
Informe sectorial sobre espais d'arts visuals	J. Carles Guerra
Pla d'equipaments culturals de Tarragona	Artimetria

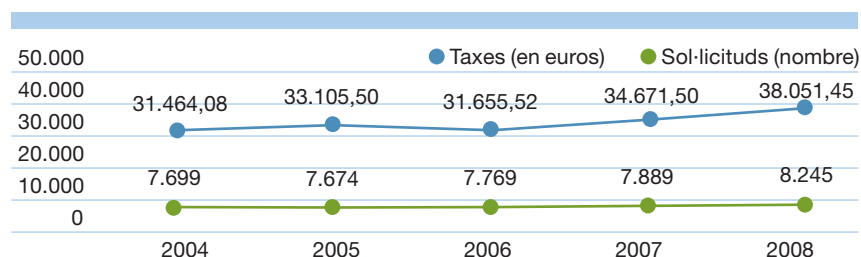
Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Activitats

- Atenció als autors i al públic que s'hi adreça, tant de manera presencial com per telèfon, per ajudar-los a omplir les sol·licituds d'inscripció.
- Informació i assessorament, amb caràcter tècnic, sobre la Llei de la propietat intel·lectual i sobre el Reglament del Registre, dels drets d'autor, tant si el titular n'és el mateix autor com si és una empresa per, així, agilitar el procés del registre.
- Mecanització de les dades de les sol·licituds. Cobrament de les taxes corresponents a la tramitació dels expedients d'inscripció, l'emissió de certificacions, l'emissió de notes simples i l'emissió de còpies certificades de documents. Ingress mensual al banc de les taxes recaptades. Comprovació, amb la base de dades, que les taxes recaptades a les delegacions de Girona, Lleida i Tarragona són correctes. Enviament a la Unitat de Gestió Econòmica.
- Qualificació de les sol·licituds presentades. Redacció i emissió de les resolucions d'inscripció dels drets d'autor, de denegacions o escrits tècnics per demanar-hi més informació.
- Notificació de les resolucions als interessats. Emplenament de les sol·licituds de certificacions i les notes simples informatives sobre els drets, actes i contractes inscrits en el Registre, així com les de les còpies d'obres registrades. Còpia de les obres.
- Desenvolupament i implementació, a totes les seus del Registre, de l'enllaç entre el sistema informàtic de gestió del Ministeri de Cultura i el sistema específic de gestió del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya.
- Formació específica del personal per actualitzar els coneixements en matèria de propietat intel·lectual, per oferir una atenció al públic adequada, en l'administració electrònica, així com per millorar la preparació de la plantilla en matèria informàtica.

Indicadors

Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2004-2008



Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades (en euros) pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2007-2008

	2007				2008			
	Sol·licituds	%	Taxes	%	Sol·licituds	%	Taxes	%
Barcelona	6.647	84,3	29.306,45	84,5	6.970	84,5	32.269,95	84,8
Girona	470	6,0	2.048,80	5,9	509	6,2	2.320,15	6,1
Lleida	171	2,2	730,05	2,1	191	2,3	872,10	2,3
Tarragona	601	7,6	2.586,20	7,5	575	7,0	2.589,25	6,8
Total	7.889	100,0	34.671,50	100,0	8.245	100,0	38.051,45	100,0

Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2007-2008

Obres	2007	%	2008	%
Literàries	4.562	57,8	4.736	57,4
Musicals	1.777	22,5	1.581	19,2
Teatre	228	2,9	231	2,8
Audiovisuals	103	1,3	132	1,6
Pintures, dibuix, còmics i fotografies	860	10,9	1.355	16,4
Dissenys d'arquitectura o enginyeria, plànols, mapes i obres plàstiques	20	0,3	24	0,3
Programes d'ordinador	73	0,9	81	1,0
Anul·lades i altres	266	3,4	105	1,3
Total	7.889	100,0	8.245	100,0

Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2008

Obres	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Total
Literàries	4.057	310	104	265	4.736
Musicals	1.135	141	50	255	1.581
Teatre	218	3	3	7	231
Audiovisuals	119	7	3	3	132
Pintures, dibuix, còmics i fotografies	1.262	45	23	25	1.355
Dissenys d'arquitectura o enginyeria, plànols, mapes i obres plàstiques	23	-	1	-	24
Programes d'ordinador	61	3	6	11	81
Anul·lades i altres	95	-	1	9	105
Total	6.970	509	191	575	8.245

Assessoria Jurídica

Disposicions de caràcter general

Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2008

Disposicions	Nombre
Ordres	42
Resolucions	194
Decrets	16
Acords de Govern	62
Recursos	203
Total	517

Tramitació de disposicions al DOGC

Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2008

Disposicions	Nombre
Ordres	42
Resolucions	194
Decrets	16
Acords de Govern	20
Anuncis	4
Edictes	19
Total	295

Acords de Govern

Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2008

Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	11
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	13
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	15
Relatius a autoritzacions per a la realització de despesa	8
Relatius a nomenaments	4
Altres	11
Total	62

D'aquests 62 acords, s'han publicat al DOGC els següents:

1. Acord de 22 de gener de 2008, pel qual es declaren bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, les Coves Prehistòriques de Serinyà, a Serinyà (Pla de l'Estany).
2. Acord de 26 de febrer de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
3. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, una agrupació d'edificis

del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona i se'n delimita l'entorn de protecció.

4. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre Figueres Bellesguard, a Barcelona.
5. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el santuari del Miracle, a Riner, i se'n delimita l'entorn de protecció.
6. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció dels pavellons de la Finca Güell i del Palau de Pedralbes, a Barcelona.
7. Acord de 22 d'abril, pel qual s'atorga a Radio Tele-Taxi FM de Radiodifusión, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Rubí.
8. Acord de 3 de juny de 2008, pel qual es modifica la delimitació de l'entorn de protecció del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, del Conjunt arqueològic d'Ullastret.
9. Acord d'1 de juliol de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Tossa de Mar una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
10. Acord d'1 de juliol de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Constantí una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
11. Acord de 15 de juliol de 2008, pel qual s'aprova el nou Mapa de la Lectura Pública de Catalunya.
12. Acord de 29 de juliol de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Porta i Tanca de la Finca Miralles, a Barcelona.
13. Acord de 29 de juliol de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Vicenç, a la Torre de Cabdella, i se'n delimita l'entorn de protecció.
14. Acord de 9 de setembre de 2008, pel qual es declaren festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Solsona, i elements patrimonials i tradicionals d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa major.
15. Acord de 14 d'octubre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Roda de Barà una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
16. Acord de 14 d'octubre de 2008, pel qual s'atorga a Emissions Miramar, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Montblanc.
17. Acord de 28 d'octubre de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Cooperativa Obrera Mataronina, a Mataró.
18. Acord de 28 d'octubre de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el Santuari de la Mare de Déu de Lord, a Sant Llorenç de Morunys, i se'n delimita el seu entorn de protecció.
19. Acord de 28 d'octubre de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor de Can Tacó o Turó d'en Roina, en els termes de Montornès del Vallès i Montmeló.
20. Acord de 28 d'octubre de 2008, de delimitació de l'entorn de protecció de la Casa Milà, a Barcelona.

Recursos administratius i contenciosos administratius

Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2008

Unitat	Administratius	Contenciosos administratius	Total
Secretaria General	1	-	1
Direcció de Serveis	4	2	6
Funció Pública	10	9	19
Patrimoni Cultural	36	12	48
Cooperació Cultural	3	-	3
CPCPTC	18	-	18
Comunicació i Servei i Difusió Audiovisuals	26	16	42
ICIC	22	3	25
EADC	40	-	40
ILC	1	-	1
Total	161	42	203

Convenis

Quadre 5. Convenis. 2008

Unitat	Nombre
Conselleria	2
Secretaria General	18
Secretaria de Cultura	3
Secretaria de Mitjans de Comunicació	14
Direcció de Serveis	5
Direcció General del Patrimoni Cultural	60
Direcció General de Cooperació Cultural	48
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	10
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	1
Institució de les Lletres Catalanes	16
Biblioteca de Catalunya	2
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	12
Museu d'Història de Catalunya	4
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	3
Total	198

Expedients

Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2008

Tipus d'expedient	Nombre	%
Informes	435	43,2
Convenis	185	18,4
Recursos administratius	171	17,0
Ordres/resolucions	111	11,0
Recursos contenciosos administratius	44	4,4
Acords de Govern	22	2,2
Decrets	12	1,2
Sancionadors	6	0,6
Queixes i peticions	4	0,4
Lleis Catalunya	3	0,3
Procediments laborals	2	0,2
Comissions internes	3	0,3
Conflictes de competència	1	0,1
Denúncies	2	0,2
Gestió béns immobles	1	0,1
Organismes autònoms	1	0,1
Procediments penals	1	0,1
Reclamació prèvia via laboral	4	0,4
Total	1.008	100,0

Per veure informació complementària de l'Assessoria Jurídica, consulteu l'Annex

Oficina de Planificació Estratègica

Correspon a l'Oficina de Planificació Estratègica (OPE), entre d'altres funcions, elaborar la planificació estratègica de les polítiques culturals i de mitjans de comunicació del Departament i la seva interacció amb el Pla de Govern; coordinar els processos d'elaboració, seguiment i avaluació dels plans directors estratègics del Departament; impulsar plans transversals del seu àmbit d'actuació amb la resta de departaments de la Generalitat; mantenir i impulsar les relacions de cooperació cultural i de comunicació en l'àmbit internacional; promoure la innovació en matèria de programes culturals i de mitjans de comunicació i avaluar-ne els resultats.

De l'OPE depèn el Servei de Planificació Estratègica, responsable de l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Catalunya PEC-Cat, fins a la creació de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals (Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació).

Així mateix, des de l'OPE es coordinen les actuacions del Gabinet Tècnic i l'Àrea de Relacions Internacionals.

L'OPE és també responsable de les relacions amb institucions diverses, com ara la Fundació Interarts, amb qui manté un conveni de col·laboració, o la Universitat de Barcelona, amb qui es fan conjuntament jornades de formació.

Al mateix temps, l'OPE representa el DCMC en algunes de les comissions interdepartamentals del Govern i dels plans transversals que se'n deriven. Així, per exemple, participa en la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica o la Comissió Interdepartamental de Cooperació al Desenvolupament.

Gabinet Tècnic

El Gabinet Tècnic s'encarrega de l'elaboració d'instruments per a la planificació i l'avaluació dels objectius del Departament; la planificació i l'elaboració dels informes econòmics, socials i d'estadística dels àmbits culturals; l'elaboració de la Memòria del Departament; la planificació de l'adquisició, la conservació i la divulgació dels fons documentals i bibliogràfics sobre polítiques culturals; el control de la identitat visual, el disseny gràfic i la supervisió de les actuacions en matèria de publicitat, informació i difusió del Departament i la coordinació de l'execució del Pla de publicacions del Departament.

Estudis

S'ha elaborat la Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2007. Així mateix, s'ha resolt tota demanda d'informació sobre l'acció de Govern del Departament per a informes o balanços anuals de caràcter interdepartamental, com són l'Informe de Política Lingüística 2007, que coordina la Secretaria de Política Lingüística, o el recull de dades d'activitat i despesa en R+D+I 2007, que coordina el Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT).

Per altra banda, s'han seguit les tasques d'elaboració o coordinació dels encàrrecs d'estudis que han estat d'interès per al Departament. Durant el 2008 s'ha prestat un interès especial a les variables econòmiques de les polítiques i dels sectors culturals. Així, s'han començat els treballs metodològics per obtenir informació quantitativa de l'Índex de Preus al Consum en els productes, béns i serveis culturals o l'ocupació en el sector cultural. Igualment, s'ha analitzat la dimensió econòmica dels sectors de les arts visuals, de la fotografia i de les empreses dedicades als serveis en patrimoni cultural a Catalunya.

Per altra banda, s'han fet treballs per a una conceptualització d'un marc estadístic per a l'anàlisi de la diversitat de les expressions culturals de Catalunya. Aquests treballs han servit d'acompanyament a la presència en l'International Expert Meeting on the Measurement of the Diversity of Cultural Expressions, organitzat conjuntament per l'Institut d'Estadística de la UNESCO i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i fet a Barcelona (Museu d'Història de Catalunya) els dies 1-3 de desembre.

Finalment, el 2008 s'han renovat i ampliat les edicions sintètiques per a la difusió de continguts sobre polítiques i sectors culturals. Aquestes edicions s'han estructurat en sis capçaleres o blocs de continguts: Estudis, Estadístiques, Dades, Metodologies, Ressenyes, i Europa (www.gencat.cat/cultura/publicacions). D'aquests, només tres—full de dades, full de l'Europa Cultural i les ressenyes—existien anteriorment. Amb aquesta ampliació s'ha incorporat a la difusió els resums executius dels estudis i de les estadístiques oficials encarregades, dels fons documentals de la Biblioteca central i d'altres informacions d'interès tant per al Departament com per a investigadors i gestors de l'àmbit cultural. Després de la renovació en el disseny, completat al mes d'abril, i durant tot el 2008 s'han publicat un total de 25 fulls: 9 fulls de dades, 6 d'estudis, 8 ressenyes, 1 full d'estadístiques i 1 més de metodologies.

S'han renovat i ampliat les edicions sintètiques per a la difusió de continguts sobre polítiques i sectors culturals. El 2008 se n'han publicat 25.

Quadre 1. Relació dels principals estudis i treballs tècnics encarregats pel Gabinet Tècnic i proveïdor. 2008

Estudi/Treball tècnic	Proveïdor/Autor
Estadística de Museus i col·leccions obertes al públic 2007. Treball de camp de l'estadística de col·leccions	ICC Consultors Culturals
Estadística de la despesa en cultura i comunicació de l'administració local de Catalunya	BCF
Fonts d'informació per a l'Estadística en cultura i comunicació de la Catalunya Nord.	Olivier Gandou
Variables estadístiques del sector de la comunicació a Catalunya. Anàlisi comparativa i propostes	Mar Domènech
Anàlisi de la cooperació catalana al desenvolupament cultural	Núria Camps (AVALUA)
Estudi sobre el consum cultural a Catalunya i Europa 2001-2006	Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona
Tipologies de consum i pràctiques culturals a Catalunya, 2006	Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona
Informe sobre el document "Algunes reflexions sobre com mesurar la diversitat cultural a Catalunya", del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació	Martí Petit
Estadístiques de diversitat de les expressions culturals en l'àmbit dels mitjans de comunicació	Julián Sanmartín (INCOM)
Impacte econòmic dels equipaments i esdeveniments culturals	Universitat de Girona –Modest Fluvià
Proposta de disseny de l'Índex de Preus al Consum (IPC) cultural	Anna Villaroya (Fundació Bosch i Gimpera)
Informe de la política cultural a Catalunya. Aplicació del model de Compendium d'ERICARTS	Anna Villaroya (Fundació Bosch i Gimpera)
Mesura de l'ocupació cultural a Catalunya: una proposta metodològica	Institut d'Estudis Territorials. Universitat Pompeu Fabra. Júlia Bosch i Laura Capel)
Indicadors econòmics i financers de les empreses culturals de Catalunya	BCF
La dimensió econòmica dels sectors culturals de Catalunya. 1994-2005	BCF
Incentius fiscals a activitats d'interès general en cultura i patrimoni	Montserrat Casanellas, Josep M. Durán, Lluís Peñuelas
El retorn social de les polítiques culturals	Institut de Govern i Polítiques Públiques
Estudi econòmic del sector del patrimoni cultural a Catalunya. Anàlisi d'una mostra de vint empreses dedicades de manera exclusiva als serveis en patrimoni cultural	Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
Xarxa de museus d'etnologia. Auditoria dels museus integrants de la xarxa	ARTIMETRIA
Formació musical a Catalunya	Xavier Carbonell (SICS)
Dades de contractació i impacte en els sectors culturals de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa	Toni González – Barcelona Escena Internacional
La dimensió econòmica de les arts visuals a Catalunya	Associació d'Artistes Visuals de Catalunya
Un acostament a la transversalitat de la cultura en les polítiques municipals d'immigració	CIDOB
Anàlisi de l'abast i importància del sector de la fotografia a Catalunya	Josep Maria Arauzo (URV)
El Sistema Escènic a Catalunya. 1996-2006	ICC Consultors Culturals
Subvencions i inversions nominatives 2003-2008	Joan Vaquer
Cooperació cultural entre el govern català, basc i gallec	ICC Consultors Culturals
Conceptualització Jornades d'Avaluació Externa de Projectes Culturals	Lluís Bonet
Pla integral de la Dansa a Catalunya: treballs tècnics	
Bibliografia de dansa de Catalunya	Bàrbara Raubert
Cens de crítics de dansa	Bàrbara Raubert
Cens de companyies de dansa de Catalunya	Gebra Serra
Festivals de dansa de Catalunya	Vicenç Llorca
Formació en dansa a Catalunya	Xavier Carbonell (SICS)



Estadística del tercer sector cultural: treballs tècnics

Treball de camp de l'estadística de fundacions culturals 2008, en col·laboració amb la Coordinadora Catalana de Fundacions	GAPS
Formació del cens d'associacions culturals federades	Joan Vaquer
Estat del tercer sector cultural a Catalunya: el lideratge de les federacions, una visió qualitativa	Ateneu Sant Cugat del Vallès
Reunions d'assessorament tercer sector	Marta Rovira

Treballs i estudis tècnics del Pla d'equipaments culturals de Catalunya	(Vegeu Subdirecció General d'Equipaments Culturals)
--	---

Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per a l'any 2008, d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic, per a la qual cosa s'ha seguit el Programa anual d'actuació estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística següent:

- Estadística d'arxius. 2006
- Estadística del llibre. 2006
- Estadística de museus. 2007
- Estadística de cinema. 2007
- Estadística d'arts escèniques: sales i companyies. 2006
- Estadística del patrimoni arquitectònic i arqueològic. 2007
- Estadística d'arts visuals i plàstiques. 2006
- Estadística dels mitjans de comunicació. 2007
- Estadística de l'ensenyament i la formació en cultura. 2008
- Sèries històriques de la cultura
- Estadística d'equipaments culturals. 2007
- Comptabilitat satèl·lit de la cultura. 2005
- Estadística de l'audiovisual. 2006
- Estadística de la despesa pública en cultura i comunicació. 2007
- Enquesta de consum i pràctiques culturals infantils. 2008

Finalment, s'ha publicat l'anuari estadístic: *Estadístiques culturals de Catalunya 2008*, en versió electrònica, que recull una selecció de les dades estadístiques de tots els sectors culturals.

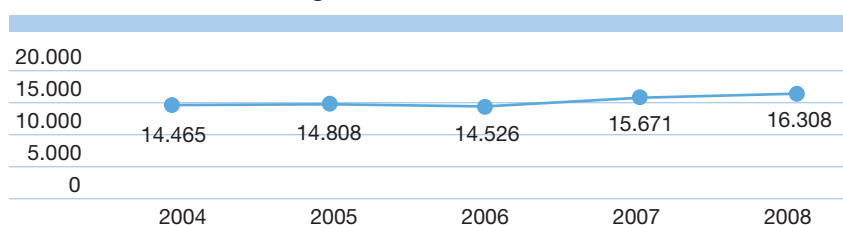
Documentació

Al fons de la Biblioteca central hi ha introduïts 16.308 registres, 637 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet mitjançant el *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica* (9 números).

Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2004-2008

Concepte	2004	2005	2006	2007	2008
Registres	14.465	14.808	14.526	15.671	16.308
Noves referències	968	824	716	640	637
Usuaris	354	207	174	183	106
Documents consultats	715	455	402	469	233
Préstecs	124	110	88	104	81
Consultes sala	291	166	169	197	100
Recerques documentals	179	81	30	43	21
Ressenyes	13	12	10	14	9
Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica	11	11	9	9	9

Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2004-2008



Publicacions

Correspon al Gabinet Tècnic coordinar l'elaboració i l'execució del Pla de publicacions del Departament i supervisar les publicacions de les entitats que en depenen. Vegeu la llista de les publicacions a l'apartat corresponent.

Servei d'Informació i Difusió

Correspon al Servei d'Informació i Difusió: coordinar les tasques de desenvolupament i manteniment del web i dels altres portals telemàtics del Departament; programar i coordinar la informació cultural, especialment la relacionada amb l'organització, el funcionament i les activitats del Departament; coordinar i supervisar la informació i les publicacions que el Departament i les entitats que en depenen difonen per mitjans telemàtics; coordinar tots els aspectes relatius a la publicitat en els mitjans de comunicació del Departament i les entitats que en depenen.

Internet

El web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha registrat 2.774.085 visites, un 74% més que l'any 2007 (1.598.972 visites).

Al mes d'octubre s'ha posat en marxa el *Butlletí electrònic del Departament*. Té una periodicitat mensual i recull informació sobre activitats i notícies que apareixen en un format més extens i detallat en les pàgines web del Departament i amb les quals enllaça. Durant els tres mesos ha aplegat un total de 3.334 subscriptors.

Bases de dades

Activitats culturals. Informació sobre esdeveniments culturals que tenen lloc principalment a Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador, descripció de l'activitat així com també la pàgina web i l'adreça electrònica com a complement de la informació sobre cada acte. És consultable per Internet.

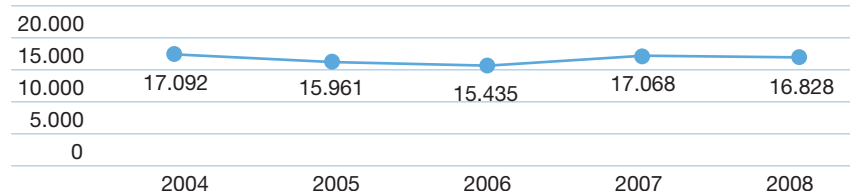
Premis literaris. Resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana—o dels que admeten el català entre altres llengües—que es convoquen al llarg de l'any. És consultable per Internet.

Quadre 3. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Activitats culturals	17.092	15.961	15.435	17.068	16.828
Premis literaris	2.076	2.183	1.527	1.450	1.113
Premis d'art	1.499	1.535	1.482	1.663	-
Servei d'Atenció al Ciutadà (SAC)	220	212	212	264	223
Total	20.887	19.891	18.656	20.445	18.164

Gràfic 2. Evolució del nombre de documents de la base de dades d'activitats culturals. 2004-2008

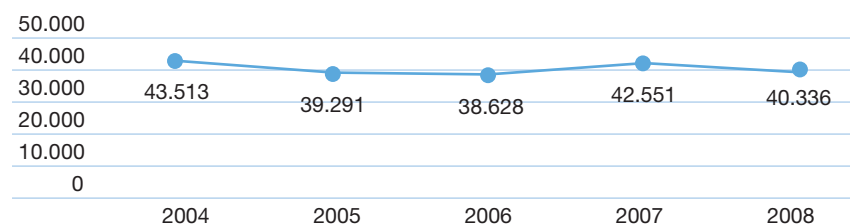
Activitats culturals



Punt d'Informació Cultural

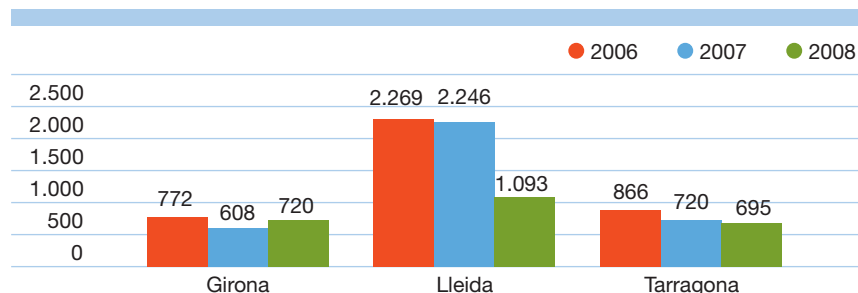
Al Punt d'Informació Cultural, obert al públic de dilluns a dissabte, s'han prestat aquests serveis: consulta de les bases de dades d'informació cultural, informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, informació sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya, informació sobre CAT365, informació sobre subvencions.

Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2004-2008



Punts d'atenció al públic als serveis territorials

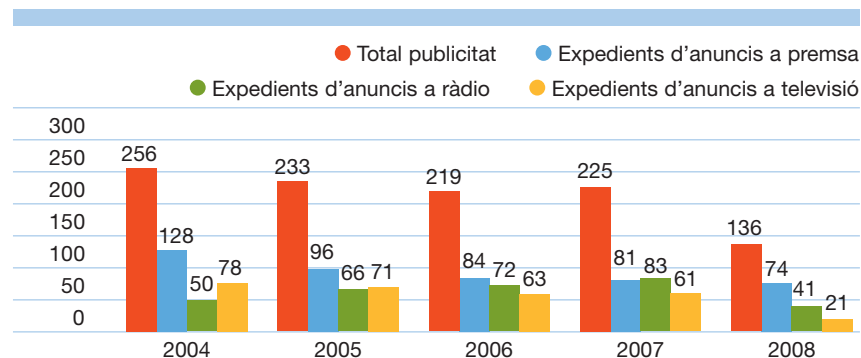
Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2008



Publicitat

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació.

Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2004-2008



Quadre 4. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2008

Mitjà de comunicació	€
Premsa i Internet	1.413.000
Ràdio	1.250.000
Televisió	383.000
Total	3.046.000

Mitjans de comunicació

Televisió

Agenda Cultural/TV3 Recomana: espai de vint-i-cinc segons de durada que s'ha emès tres cops al dia per TV3 en horari de màxima audiència. Cada setmana s'hi anuncia una activitat.

Cinema en Català: espai de trenta segons de durada que s'ha emès diàriament per TV3 abans del TN Vespre.

Àrea de Relacions Internacionals

L'Àrea de Relacions Internacionals és la interlocutora principal en matèria de cultura i mitjans de comunicació amb la Secretaria per a la Unió Europea del Departament de la Presidència i amb la Secretaria d'Afers Exteriors del Departament de la Vicepresidència. S'encarrega de la cooperació europea i internacional multilateral i de les relacions internacionals bilaterals de l'àmbit de la cultura i de la comunicació que li són encomanades.

Relacions bilaterals

La Generalitat de Catalunya ha identificat un grup d'estats i regions que, per diversos motius, són considerats prioritaris per a l'acció exterior i treballa per potenciar les relacions amb els seus governs i institucions. L'Àrea de Relacions Internacionals (ARI) del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCMC) orienta les seves actuacions a l'exterior segons les directrius marcades pel Govern. En aquest sentit, cal destacar que Catalunya ha signat **acords de cooperació** amb Flandes, Escòcia i Gal·les a Europa, el Quebec a Canadà, la regió de Kyonggi a Corea del Sud i la província xinesa de Guandong. El DCMC ha participat en l'elaboració dels convenis que s'han signat (Flandes) o executat (Quebec) durant el 2008, identificant les àrees de cooperació en matèria cultural.

En l'apartat de **visites institucionals**, el 6 d'octubre de 2008 el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació ha rebut una delegació del govern del Quebec encapçalada per Maryse Gaudreault i Christiane Barbe, ministra delegada i sotsministra de Cultura, Comunicacions i Condió Femenina, respectivament. Així mateix, el dia 13 del mateix mes el conseller s'ha reunit a Barcelona amb la ministra d'Europa, Afers Exteriors i Cultura del Govern d'Escòcia, Linda Fabiani.

Cooperació transfronterera

Euroregió Pirineus Mediterrània

L'ARI s'encarrega de coordinar i dinamitzar el Grup de Treball Cultura de l'Euroregió. Aquest grup es troba trimestralment per engegar projectes de cooperació cultural entre els governs dels territoris membres: Catalunya, Migdia-Pirineus, Llenguadoc-Rosselló i les Illes Balears (Aragó ha suspès la seva participació a l'Euroregió per mandat parlamentari). Durant l'any 2008, el Grup de Treball Cultura s'ha reunit en les ocasions següents:

- 31 de març de 2008 (Palma)
- 30 d'abril de 2008 (Tolosa de Llenguadoc)
- 23 d'octubre de 2008 (Palma)
- 4 de desembre de 2008 (Brussel·les)

La reunió d'octubre de 2008 a Palma ha coincidit amb la celebració de les terceres Jornades Culturals Euroregionals, que pretenen convertir-se en un punt de trobada per als professionals de la cultura de l'Euroregió. Així mateix, la reunió de desembre a Brussel·les va fer-se l'endemà de la signatura dels estatuts de l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT) per part dels presidents de Catalunya, les Illes Balears, Migdia-Pirineus i Llenguadoc-Rosselló al Parlament Europeu. D'aquesta manera,

el Grup de Cultura ha estat el primer òrgan de l'Euroregió que s'ha reunit després de la constitució formal de l'AECT, un instrument que permetrà que l'Euroregió adquireixi personalitat jurídica pròpia per a la gestió de fons regionals, estatals i comunitaris.

També cal destacar que el DCMC lidera un projecte europeu anomenat LabTechnoCulturS, que ha rebut un finançament comunitari de gairebé 1 milió d'euros a través del programa SUDOE. Amb aquest projecte, que té una durada de 4 anys, es pretén impulsar les principals activitats en matèria cultural a l'Euroregió: el web Portal Cultura, les rutes d'art contemporani i de patrimoni industrial, l'anella cultural i les jornades culturals euroregionals. Els socis del projecte són el Govern de les Illes Balears i els consells regionals de Migdia-Pirineus i Llenguadoc-Rosselló.

Comunitat de Treball dels Pirineus (CTP)

L'ARI participa al Grup de Treball Cultura de la Comissió de Cultura, Joventut i Esports de la CTP. Durant el 2008 aquest grup ha fet dues reunions: el 9 d'abril de 2008 (Jaca) i el 19 de novembre de 2008 (Perpinyà).

El projecte més important en què el Grup de Cultura (coordinat per Andorra) ha estat treballant durant aquest període és un calendari de festes tradicionals dels Pirineus, que ha estat elaborat per l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i que es trobarà ubicat al web de la CTP.

Unió Europea

D'acord amb els acords de la Conferència per a Assumptes Relacionats amb les Comunitats Europees (CARCE) del 9 de desembre de 2004, les comunitats autònomes poden participar a les reunions de quatre de les formacions del Consell de la UE, entre les quals hi ha la d'Educació, Joventut i Cultura/Audiovisual. Cada semestre aquesta participació és assumida per una comunitat autònoma: durant el 2008 ha estat el torn d'Euskadi i Canàries. Des de l'ARI es participa a les reunions de coordinació que convoca la comunitat autònoma a la qual correspon la *representació autonòmica al Consell de Cultura*. Així, s'ha assistit a les reunions següents:

- 14 de maig de 2008 (Bilbao)
- 29 de setembre de 2008 (La Laguna, Tenerife)
- 17 de novembre de 2008 (Fuerteventura)

Els acords de la CARCE també preveuen que les comunitats autònomes participin a les reunions dels comitès de la Comissió Europea ("comitologia") com a membres de la delegació espanyola. Les comunitats autònomes van alternant la seva representació en els diferents comitès. Des del març de 2008 fins al febrer de 2009, Catalunya (a través de l'ARI) ha assumit la representació autonòmica al comitè del Programa Europa amb els ciutadans. El 2008 hi ha hagut 3 reunions a Brussel·les als mesos de març, juny i novembre.

Una darrera activitat desenvolupada per l'ARI en l'àmbit de la UE és l'impuls de *projectes europeus* liderats per entitats catalanes. En aquest sentit, durant el 2008 s'han iniciat els treballs per presentar un projecte de

formació en gestió cultural entre diferents universitats de la conca mediterrània. Com ja s'ha explicat, el mateix DCMC s'ha presentat com a cap de fila del projecte LabTechnoCulturS en el marc de les activitats del Grup de Treball Cultura de l'Euroregió. A més, des de l'ARI s'han atès nombroses consultes referents a programes comunitaris de subvencions i s'ha ofert suport en la recerca de socis per a projectes europeus.

UNESCO

Dins del mandat que estableix l'Estatut d'Autonomia de 2006 (article 198, Participació en organismes internacionals), el Govern de Catalunya té la UNESCO com a instrument prioritari per promoure internacionalment la diversitat cultural. Amb aquest objectiu, el Govern català està concentrant els seus esforços en la implementació de la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (DEC) de la UNESCO.

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació treballa associadament amb la Secretaria d'Afers Exteriors del Departament de la Vicepresidència per desenvolupar una estratègia de reconeixement de Catalunya davant la UNESCO i per impulsar l'aplicació de la Convenció DEC. Durant el 2008, els dos departaments han organitzat de forma conjunta les activitats següents:

- Els dies 19 i 20 de setembre de 2008 ha tingut lloc a Barcelona el taller U-40 (under 40, "menys de 40"), en què joves experts han contribuït al debat sobre la implementació de la Convenció DEC.
- La segona trobada d'experts sobre la mesura estadística de la diversitat cultural de la UNESCO ha tingut lloc al Museu d'Història de Catalunya de l'1 al 3 de desembre de 2008.
- Finalment, els dos departaments treballen en el decret per a la creació d'un Consell Assessor per a la Diversitat de les Expressions Culturals de Catalunya.

Secretaria de Cultura

La Secretaria de Cultura es configura com a secretaria sectorial, amb rang orgànic de secretaria general, d'acord amb l'article 11.2 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Corresponen a la Secretaria de Cultura les funcions següents:

- a) La representació del Departament en les matèries pròpies d'aquesta Secretaria.
- b) L'elaboració de les línies d'actuació i coordinació de les unitats orgàniques que en depenen, per tal d'assolir la màxima eficàcia en l'execució de les polítiques públiques en els àmbits de la promoció i la difusió cultural, el patrimoni cultural, les indústries culturals, la cultura popular i tradicional catalana, la cooperació cultural i les biblioteques.
- c) El disseny i proposta de la política del Govern que permeti la consolidació del mercat cultural català.
- d) Elaborar mesures d'acció positiva destinades a augmentar l'expertesa, la visibilitat i l'audibilitat de les dones en tota l'activitat relacionada amb la producció, l'emissió i la difusió de continguts del Departament, augmentar la difusió d'obres d'autoria femenina, així com garantir l'exclusió de continguts sexistes, violents o que fomentin la intolerància i degradin la imatge de les dones.
- e) Exercir les altres funcions que li assigni la normativa vigent o que des de la Conselleria o la Secretaria General li puguin delegar.

Organigrama

Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural

**Centre de Promoció de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**

Resten adscrits al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació mitjançant la Secretaria de Cultura, els organismes següents:

- Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
- Institut Català de les Indústries Culturals
- Entitat Autònoma de Difusió Cultural
- Institució de les Lletres Catalanes

Informació economicofinancera

El 2008, la Secretaria de Cultura ha estat secció pressupostària per primer cop i ha englobat el pressupost de les direccions generals que en depenen.

Quadre 1. Pressupost total de despesa executat per la Secretaria de Cultura. 2008

Organisme / direcció general	Euros
Secretaria de Cultura	99.245.128,45
Direcció General de Cooperació Cultural	35.512.886,64
Direcció General del Patrimoni Cultural	33.315.514,56
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	8.631.575,39
Total	176.705.105,04

La despesa corresponent a les direccions generals que depenen de la Secretaria s'ha explicat en els apartats respectius. La despesa executada per la mateixa Secretaria de Cultura és el que s'explicita en el quadre següent.

Quadre 2. Pressupost de despesa executat per la Secretaria de Cultura, per capítols. 2008

Despeses per capítols	Euros	%
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	34.294,59	0,0
Capítol IV. Subvencions per a activitats	82.635.135,92	83,3
Capítol VII. Subvencions per a inversions	8.710.563,37	8,8
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	7.865.134,57	7,9
Total	99.245.128,45	100,0

La Secretaria de Cultura ha centralitzat les transferències a les entitats i organismes del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, tant les que té pròpiament adscrites com les que estan adscrites a les direccions generals que en depenen.

Quadre 3. Transferències a organismes i entitats adscrites a la Secretaria de Cultura, per capítols. 2008

Entitat / organisme	Capítol IV (1)	Capítol VII	Capítol VIII	Total
Biblioteca de Catalunya	7.822.935,11	4.313.707,22	–	12.136.642,33
Institució de les Lletres Catalanes	3.185.232,84	58.255,72	–	3.243.488,56
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	3.027.183,85	790.311,00	–	3.817.494,85
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	4.212.771,60	2.634.255,50	–	6.847.027,10
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	16.242.015,44	100.000,00	165.600,00	16.507.615,44
Institut Català de les Indústries Culturals	47.126.291,88	814.033,93	7.699.534,57	55.639.860,38
Altres subvencions a entitats no adscrites a la Secretaria	1.018.705,20	–	–	1.018.705,20
Total	81.616.430,72	8.710.563,37	7.865.134,57	98.192.128,66

(1) En les transferències corrents no s'hi inclouen 1.018.705,20 euros atorgats a altres entitats no adscrites al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Direcció General del Patrimoni Cultural

La Direcció General del Patrimoni Cultural té per funció protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya i, en conseqüència, li corresponen les competències que la normativa vigent en matèria de patrimoni cultural atribueix a l'Administració de la Generalitat, excepte les que s'assignen al Govern o a un altre òrgan.

Organigrama

El Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació modifica l'estructura i la denominació d'òrgans de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i en crea i suprimeix altres. Entre parèntesi les denominacions anteriors.

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic (Subdirecció General del Patrimoni Cultural)	Servei d'Arqueologia i Paleontologia (Àrea de Coneixement i Recerca) Servei del Patrimoni Arquitectònic (Àrea de Planificació i Acció Territorial)
Subdirecció General de Museus	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles (Àrea de Difusió i Explotació) Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles Direcció del Museu d'Art de Girona
Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental (Subdirecció General d'Arxius)	Servei de Coordinació General d'Arxius (Àrea de Coordinació General d'Arxius) Servei de Coordinació de Gestió Documental Servei de Gestió Àrea de Suport Tècnic (Àrea de Desenvolupament i Projecte)
Arxiu Nacional de Catalunya	Subdirecció de l'Arxiu Nacional de Catalunya
Museu d'Història de Catalunya	

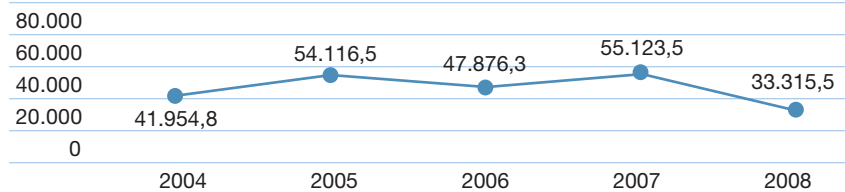
Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2007-2008

Despeses per capítols	2007	%	2008 (1)	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol II. Despeses corrents	7.001.527,37	12,7	7.725.286,72	23,2	10,3
Capítol IV. Subvencions per a activitats	17.703.168,74	32,1	4.469.230,02	13,4	-74,8
Capítol VI. Inversions	7.763.358,95	14,1	8.364.590,68	25,1	7,7
Capítol VII. Subvencions per a inversions	22.655.417,05	41,1	12.756.407,14	38,3	-43,7
Total	55.123.472,11	100,0	33.315.514,56	100,0	-39,6

(1) No s'hi inclouen les transferències a les entitats adscrites a la Direcció General, ja que han estat executades per la Secretaria de Cultura. A tall comparatiu, caldria afegir-hi les transferències al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia (vegeu l'apartat corresponent a la Secretaria de Cultura). Cal tenir en compte que el 2008, la Biblioteca de Catalunya s'ha adscrit funcionalment a la Direcció General de Cooperació Cultural.

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2004-2008. En milers d'euros.

Milers d'euros



Subdirecció General de Museus

Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Corresponen al Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles les funcions següents:

- Dissenyar i impulsar els plans i programes relatius a la Subdirecció General de Museus en matèria de documentació, conservació, restauració i difusió dels béns mobles.
- Definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques de protecció del patrimoni cultural moble de Catalunya.
- Impulsar i gestionar el catàleg de béns culturals mobles.
- Conèixer i avaluar els programes de producció cultural i difusió dels museus i col·leccions de béns patrimonials mobles de Catalunya.
- Estudiar, analitzar i proposar les edicions i els productes digitals de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

Junta de Museus de Catalunya

Les actuacions més destacades de la Junta de Museus de Catalunya el 2008 han estat:

- Commemoració del Centenari de la Junta de Museus de Catalunya (1907-2007)
- Inclusió del Museu Industrial del Ter, de Manlleu, de l'Ecomuseu Farinera, de Castelló d'Empúries i del Museu de les Mines de Cercs com a museus seccions del mNACTEC.
- Aprovació de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.
- L'Associació de Museòlegs de Catalunya ha atorgat a la Junta de Museus de Catalunya un Premi Extraordinari per la seva trajectòria centenària en la vida museística del país (20 febrer).

Centenari de la Junta de Museus de Catalunya

Durant el 2008 s'ha commemorat el Centenari de la Junta de Museus de Catalunya (1907-2007). Entre les nombroses activitats programades destaquem:

- Creació d'un espai web propi a la pàgina principal de la DGPC.
- Publicació de l'editorial de l'*Informatiu Museus*.
- Cicle El Cinema va al Museu, a la Filmoteca de Catalunya.
- Producció del documental *100 anys de la Junta de Museus*.
- Exposició "Fent Museus, Fent País. Cent Anys de la Junta de Museus de Catalunya".
- Conferència del doctor F. Fontbona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans, titulada "Junts per fer els museus: centenari de la Junta de Museus de Catalunya".
- Publicació d'un llibre divulgatiu sobre el centenari de la Junta de Museus.

Durant el 2008 s'ha commemorat el Centenari de la Junta de Museus de Catalunya (1907-2007)

Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya

Quadre 1. Activitats de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2006-2008

Reunions	2006	2007	2008
Reunions del Ple	12	11	11
Reunions de la Comissió de Valoració	4	7	11
Reunions de la Secció d'Exportacions	17	15	6
Total reunions	33	33	28
Expedients de sol·licitud			
Patrimoni documental arxivístic	40	22	27
Patrimoni bibliogràfic	23	56	71
Patrimoni artístic o museogràfic	152	194	212
Total expedients	215	272	310

Protecció del Patrimoni Cultural Moble

Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'han inclòs en el catàleg del patrimoni cultural català els béns culturals mobles de 7 lots, amb 1.839 objectes. Destaquen pel seu nombre els béns provinents de la col·legiata basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa, de la catedral de Santa Maria d'Urgell, de 24 esglésies de l'arxiprestat del Ripollès i de 22 esglésies de l'arxiprestat del Lluçanès.

S'han inclòs en el catàleg del patrimoni cultural català 1.839 béns culturals mobles

Suport a la documentació i informatització dels museus

L'any 2008 s'ha continuat el procés d'implementació de l'estàndard català al programari MuseumPlus per a la documentació i gestió dels béns museístics. S'ha lliurat l'aplicació a 30 nous museus i col·leccions. En destaquen el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museu del Suro de Palafrugell, el Museu Torre Balldovina, l'Institut Paleontològic Miquel Crusafont, la Fundació Pau Casals, el Museu Etnològic, el Museu de la Vida Rural i el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

S'han continuat els cursos de formació en el programa MuseumPlus, i els cursos dels mòduls de gestió i de conservació restauració, amb un total de 170 assistents.

Increment del patrimoni

Quadre 2. Import de les adquisicions, per tipologia. 2007-2008

	2007	2008
Adquisicions	16.000,00	75.000,00
Dació	21.686,02	8.275,93
Subhasta	8.050,00	8.380,40
Total	45.736,02	91.656,33

Seguiment del comerç de béns culturals mobles

Pel que fa a les sol·licituds d'exportacions, se n'han tramitat 177 expedients (166 l'any 2007 i 139 l'any 2006).

Gestió i difusió del patrimoni cultural

El Registre de Museus de Catalunya

- S'han fet 21 inspeccions periòdiques de control dels museus registrats i 6 inspeccions de tràmit d'inscripció en el Registre de Museus.
- S'ha iniciat la tramitació de 4 procediments d'inscripció en el Registre de Museus i s'han fet 5 visites d'assessorament.
- S'han fet prop d'una vintena d'informes sobre museus i col·leccions obertes al públic.
- S'han inscrit els museus següents en el Registre de Museus de Catalunya:
 - Museu del Mar de Lloret de Mar
 - Museu de les Mines de Cercs
 - Museu Municipal de Montmeló
 - Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal
 - Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

Difusió mitjançant el web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

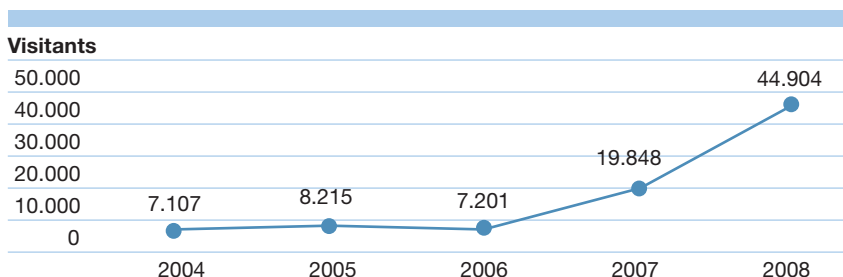
Al llarg del 2008 s'ha pogut accedir, des del web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, a *Museus en línia*, l'accés públic a la documentació informatitzada de les col·leccions dels museus catalans. En aquesta primera fase s'han pogut consultar prop de 33.000 registres, pertanyents al fons de 6 museus: MNAC, mNACTEC, Museu de Vilafranca, Museu del Cinema, Museu d'Art Jaume Morera i Museu Marítim.

Així mateix s'han publicat més d'un centenar de notícies relacionades amb els museus de Catalunya al web de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

El Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal

Després de la inauguració del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, el dia 30 de novembre de 2007, s'ha continuat treballant durant el 2008 en el projecte i la definició d'infraestructures del Servei d'Atenció als Museus, vinculat al Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, per donar resposta a les necessitats i als serveis als museus del seu àmbit territorial. També s'ha continuat amb el programa de restauració dels objectes que han format part de l'exposició permanent, així com dels que requerien un tractament d'urgència. El 2008 ha tingut 44.904 visitants.

Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. 2004-2008



L'objectiu de *Museus en línia* és crear una base única de les col·leccions dels museus de Catalunya, accessible a Internet

Xarxa de Museus d'Etnologia

El dia 19 de març s'ha constituït la Xarxa de Museus d'Etnologia, promoguda pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, i formada per l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà, el Museu Comarcal del Montsià, el Museu de la Pesca, el Musèu dera Val d'Aran, el Museu Etnològic de Barcelona i el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella.

S'ha constituït la Xarxa de Museus d'Etnologia, formada per set museus d'arreu de Catalunya

Projecte de Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia

Per l'Ordre CMC/495/2008, de 12 de novembre, s'ha creat la Comissió Assessora, formada per responsables del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i trenta persones de prestigi reconegut en l'àmbit acadèmic i professional, en el marc del Pla de museus de Catalunya. És previst que aquesta Comissió es constitueixi al 2009.

Dia Internacional dels Museus

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig, des de la Direcció General del Patrimoni Cultural s'han impulsat i promocionat les activitats que els museus porten a terme, com la ja tradicional "Descobreix una joia del museu", amb una participació de nombroses institucions museístiques. També s'han difós activitats com La Nit dels Museus.

Sala d'exposicions del Palau Moja

Quadre 3. Visitants a les exposicions de la sala d'exposicions del Palau Moja. 2008

Dates	Exposició	Producció	Visitants
9 gener - 2 març	"Biennal d'Art Contemporani Català"	Museu de Sant Cugat del Vallès i Canals Galeria d'Art	3.597
7 maig - 26 juny	"Viladecans: Síntomes i Malalties"	Entitat Autònoma de Difusió Cultural	5.630
9 juliol - 28 setembre	"Fent Museus, fent País. Cent Anys de la Junta de Museus de Catalunya"	Direcció General del Patrimoni Cultural	3.072
21 octubre - 30 novembre	"Els Nin. L'Arrel de l'Art"	Entitat Autònoma de Difusió Cultural	2.071
21 octubre - 28 gener 2009	"Apel·les Fenosa. Dibuixos"	Fundació Apel·les Fenosa	4.099
Total			18.469

Servei d'Atenció als Museus de Girona

S'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 375 caixes, pertanyents a 16 jaciments. S'ha adquirit material tècnic per cedir en préstec als museus i s'han fet un total de 179 préstecs d'equipaments a museus i institucions. S'han fet 2 dipòsits temporals de diversos objectes i fons d'art procedents del Museu d'Art de Girona i de l'Ajuntament de Girona i 3 dipòsits de materials arqueològics procedents d'excavacions.

Presentació del nou Pla de museus de Catalunya

En un acte presidit pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, el 21 de gener de 2008 al Museu Nacional d'Art de Catalunya, s'ha presentat la proposta del nou Pla de museus de Catalunya.

El Pla de museus és una proposta de reorganització museística del país

El Pla de museus

El Pla de museus és una proposta de reorganització museística del país destinada a tancar un sistema de museus encara obert i fins ara mai del tot definit, que pretén donar resposta a una nova realitat patrimonial que s'ha anat conformant des de la publicació de la Llei de museus de 1990. Si no es fa una actuació en aquest nivell, el divorci entre la realitat museística del país i el model oficial provocarà una fractura difícil de superar. Ara s'està en condicions de fer aquest pas sense grans costos. El Pla es basa en tres punts bàsics: el règim dels museus (registre de museus, política de subvencions, generalització de l'ús de les noves tecnologies), l'estructuració del sistema de museus (museus nacionals, sistemes de museus nacionals, museus d'interès nacional, xarxa de museus locals de Catalunya) i l'organització dels òrgans de gestió museística de la Direcció General del Patrimoni Cultural (Junta de Museus, Subdirecció General de Museus i Servei de Museus).

Objectius generals del Pla de museus

1. Articular museísticament el país.
2. Definir el nombre de museus nacionals.
3. Assolir en un temps prudencial un nivell de qualitat i excel·lència internacionals del conjunt dels nostres museus.
4. Estudiar el conjunt del nostre patrimoni moble i immoble respecte dels diferents equipaments que el gestionen des d'una perspectiva museològica.
5. Coordinar i fer confluïr les polítiques dels museus nacionals amb les dels museus locals.

Subvencions i inversions en museus

Quadre 4. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en museus. 2008

Concepte	Euros
I. Subvencions per a activitats museístiques	
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia. Transferència extraordinària	59.150,53
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Transferència extraordinària	78.776,64
Beques per a pràctiques al Centre de Restauració de Béns Mobles	66.261,51
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida. Despeses corrents	370.379,44
Addendes al conveni de Col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya (7 institucions)	149.999,99
Transferències a consells comarcals per a la gestió de museus	214.515,00
Subvencions de concurrència destinades al funcionament i les activitats dels museus	276.000,00
Administració local	220.000,00
Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	56.000,00
Subvencions de concurrència destinades a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions	317.964,00
Administració local	256.764,00
Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	61.200,00
Altres subvencions a consorcis	131.749,81
Fundació privada Apel·les Fenosa: despeses de funcionament i per a activitats	89.050,00
Bisbat de Vic, per a despeses de funcionament	374.689,62
Bisbat de Solsona, per a despeses de funcionament	130.500,00
Fundació Pau Casals	75.000,00
Fundació privada Museu del Joguet de Catalunya	30.000,00
Total I	2.364.036,54
II. Inversions directes en museus	
Centre de Restauració de Béns Mobles: adquisicions i treballs de restauració	294.513,97
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	62.743,16
Museu d'Art de Girona	27.000,00
Adquisició de patrimoni museístic	99.380,40
Altres inversions en materials i obres	14.214,03
Total II	497.851,56
III. Subvencions per a obres i infraestructura	
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida. Acabament de les obres	498.000,00
Subvenció de concurrència per la conservació preventiva i la conservació restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català (CRBM)	498.673,50
Administració local	398.673,50
Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	100.000,00
Bisbat de Solsona	40.000,00
Fundació Pau Casals, per a despeses financeres	131.200,00
Subvencions de concurrència per a la conservació preventiva i la conservació restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català (CRBM)	399.601,72
Administració local	269.602,12
Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	129.999,60
Total III	1.567.475,22
TOTAL	4.429.363,32

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

Principals actuacions de conservació restauració

S'han fet diverses intervencions de conservació preventiva i curativa en patrimoni moble de la Generalitat: en els elements decoratius del Saló Blau del Palau Moja; en el fons d'art de la Generalitat als Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre i al Centre d'Art Santa Mònica; avaluació de l'estat de conservació d'un conjunt d'obres del pintor Josep Guinovart, per tal d'estudiar-ne la possible cessió a la Generalitat com a impost de successions.

El laboratori del CRBMC, en col·laboració amb tècnics conservadors restauradors, ha iniciat diverses investigacions sobre productes emprats en conservació restauració, caracteritzacions de materials de les obres artístiques i implantació de noves tècniques d'anàlisi.

S'han intervingut obres de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar diverses teles d'Antoni Viladomat, dos retaules a Caregue (Pallars Sobirà), desmuntatge d'un relleu d'alabastre del segle XV, de Pere Oller, restauració a la Canonja de la Seu Vella de Lleida (Segrià), restauració de les pintures murals romàniques de l'església parroquial de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell).

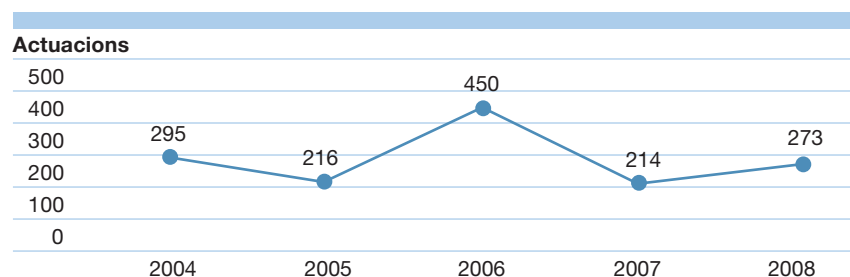
Actuacions i estudis de conservació restauració

El Centre de Restauració ha fet 266 actuacions de conservació restauració i 7 estudis a les seves instal·lacions i *in situ*. De les 273 actuacions, 226 s'han fet a les instal·lacions del CRBMC i 47, *in situ*.

Quadre 5. Actuacions i estudis de conservació restauració. 2006-2008

Procedència de les obres	2006	2007	2008
Museus nacionals, comarcals i locals	235	178	113
Església catòlica	72	28	37
Diversos	105	8	123
Total	450	214	273

Gràfic 2. Evolució de les actuacions de conservació restauració. 2004-2008



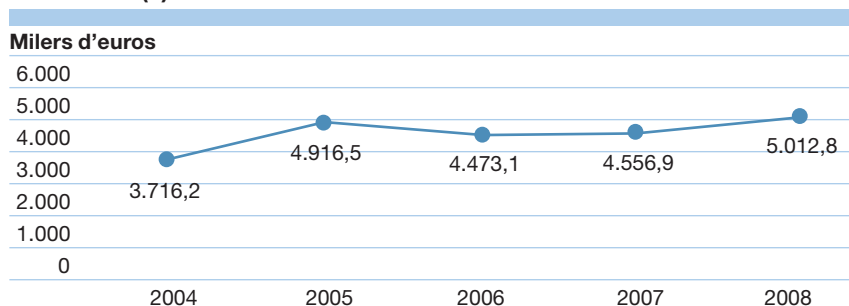
Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Pressupost

El pressupost del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 2008 ha estat de 13.742.676 euros.

Gràfic 3. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008 (1)



(1) El 2008, les transferències han estat executades per la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. No s'hi inclouen les subvencions de concurrència pública que han rebut per a activitats dels museus (3.033,00 euros) i per a l'execució d'obres i l'adquisició d'equipaments per a museus (6.000,00 euros).

Quadre 6. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008

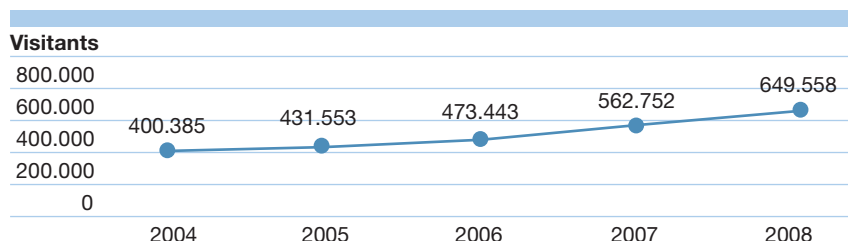
	2004	2005	2006	2007	2008
Transferència corrent	2.524.200,0	4.139.293,3	4.027.948,2	3.996.887,0	4.162.793,6
Transferència de capital	1.192.000,0	777.168,0	445.122,0	560.000,0	850.000,0
Total	3.716.200,0	4.916.461,3	4.473.070,2	4.556.887,0	5.012.793,6

Visitants

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ha rebut de mitjana 2.075 visitants, davant dels 1.804 de l'any 2007. Si bé el gruix de les visites es concentra en les exposicions, on s'ha produït l'augment més gran és en les activitats organitzades per Programes Públics (tallers, cursos, seminaris, cinema, vídeo, etc.), i en concret en l'oferta educativa, amb 35.754 usuaris l'any 2008, mentre que el 2007 en van ser 18.063. Hi ha hagut un gran creixement dels programes educatius del MACBA, gràcies als convenis de col·laboració signats amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, que han permès implantar, entre d'altres, el projecte Expressart. Museu portàtil, adreçat a l'educació infantil i a primària.

El MACBA ha tancat l'any 2008 amb un total de 649.558 visites, fet que representa un increment del 15,4% respecte a l'any anterior

Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008



Exposicions

S'han organitzat un total de 24 exposicions, de les quals 5 han estat coproduccions amb altres museus i 5 més itinerants a escala internacional, amb un total de 568.469 visitants. Les exposicions que han rebut més visitants han estat "Arxiu Universal. La Condió del Document i la Utopia Fotogràfica Moderna" (amb una mitjana de 672 usuaris cada dia), i la dedicada a Francesc Torres (661 visites diàries).

Quadre 7. Exposicions al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2008

Data	Exposició
7 juliol 2007 - 8 juny 2008	"Col·lecció 20"
20 setembre 2007 - 24 febrer 2008	"Joan Jonas. Timelines: Transparències en una Habitació Fosca"
5 octubre 2007 - 7 gener 2008	"Sota la Bomba. El Jazz de la Guerra d'Imatges Transatlàntica. 1946-1956". (*)
14 desembre 2007 - 8 juny 2008	"Arxius i Documents"
1 febrer - 18 maig 2008	"Alice Creischer. Aparell per a la Compensació Osmòtica de la Pressió de la Riquesa durant la Contemplació de la Pobresa i altres Obres"
25 gener - 18 maig 2008	"Asier Mendizabal"
8 febrer - 15 juny 2008	"Lothar Baumgarten. Autofocus Retina"
14 març - 15 juny 2008	"Nomedà & Gediminas Urbonas. Dispositius per a l'Acció"
4 juny - 28 setembre 2008	"Francesc Torres. Da Capo"
4 juliol - 24 setembre 2008	"Nancy Spero. Dissidances"
11 juliol 2008 - maig 2009	"Col·lecció 21"
17 juny - 5 octubre 2008	"Possibilitat d'Acció. La Vida de la Partitura"
23 octubre 2008 - 6 gener 2009	"Arxiu Universal. La Condió del Document i la Utopia Fotogràfica Moderna"
4 juliol 2008 - 11 gener 2009	"Col·lecció 21" (Capella)

(*) Aquesta exposició ha estat premiada per l'Associació Catalana de Crítics d'Art amb el Premi ACCA 2007 d'exposicions de gran format.

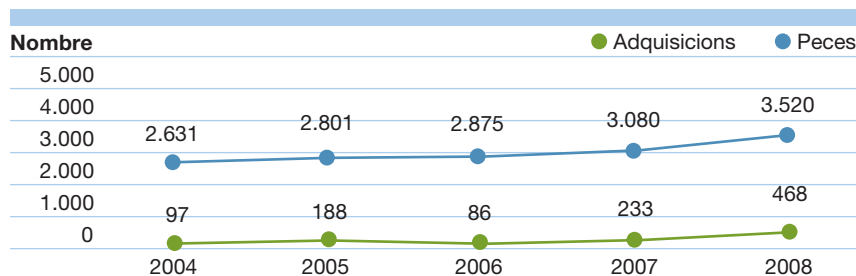
Quadre 8. Resum de les exposicions i activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2008

Concepte	2007	2008
Exposicions	17	24
Temporals	9	14
Itinerants	3	5
Coproduccions	5	5
Cursos i seminaris	15	9
Conferències i debats	6	7
Música, performance, cinema i vídeo	9	11
Activitats educatives	6	5
Tallers, tallers infantils	9	14
Total	62	70

La Col·lecció MACBA

Pel que fa al moviment de la Col·lecció, les noves incorporacions, entre compres, donacions i dipòsits per a la Col·lecció MACBA, han estat 468 obres, mentre que hi ha hagut 28 baixes. Amb tot, la Col·lecció té en l'actualitat 3.520 obres.

Gràfic 5. Evolució del nombre d'adquisicions i del nombre de peces de la Col·lecció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008

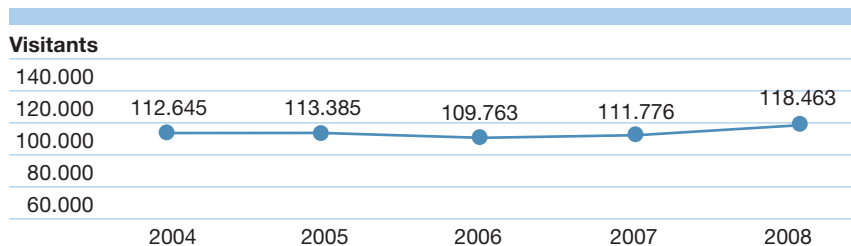


Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Visitants

Gràfic 6. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2004-2008



Quadre 9. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Museu Arqueològic	89.342	91.900	87.643	90.024	93.107
Museu i Necròpolis Paleocristians	7.146	5.268	4.592	4.594	4.962
Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)	10.698	9.975	11.175	11.208	11.100
Vil·la Romana de Centcelles (Constantí)	5.459	6.242	6.353	5.950	9.294
Total	112.645	113.385	109.763	111.776	118.463

Exposicions temporals

Quadre 10. Visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008

Data	Exposició	Visitants
18 maig 2007 - 31 gener	"Pedres Precioses"	46.600
16 novembre 2007 - 19 febrer	"L'Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat"	8.499
10 abril - 31 agost	"Rosa Amor"	23.455
18 setembre - 2 novembre	"Apel·les Fenosa i l'Antiguitat Clàssica"	9.518
14 novembre - 1 febrer 2009	"Les Dones en la Prehistòria"	6.052
Total		94.124

Difusió, serveis i activitats didàctiques

S'han portat a terme diferents programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps lliure, famílies i públic en general.

- Programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps lliure, famílies i públic en general.
- Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) i de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (del 17 al 25 de maig).
- Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència (14 i 23 de novembre).
- Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals, amb 354 assistents a les visites guiades.
- "La nit en blanc" amb motiu dels 25 anys de Televisió de Catalunya, 10/11 de setembre (Museu Arqueològic): Organització de l'activitat 25 Històries des de l'Olimp, itinerari nocturn a l'entorn de vint-i-cinc déus, deesses i herois de la mitologia clàssica, representats en les peces exposades al MNAT, en la qual han participat un total de 562 persones.
- Participació al Saló de l'Educació i la Formació Expodidàctica i la III Fira de Museus i Educació amb la presentació de les activitats Construeix l'urbs, viu la civitas! i DQM parles? Voxpopuli.com.

Quadre 11. Resum de les activitats del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008

	Nombre	Sessions	Assistents
Museu Arqueològic	23	188	7.464
Tallers	14	173	5.038
Audiovisuals	1	4	274
Cursos	6	9	794
Rutes	1	1	562
Altres	1	1	47
Vil·la Romana de Centcelles	3	7	1.699
Vil·la Romana dels Munts	2	67	3.182
Museu i Necròpolis Paleocristians	1	2	159
Total	29	264	12.504

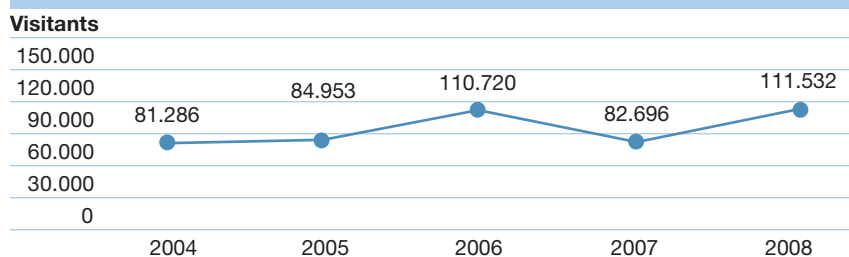
Museu d'Art de Girona

Visitants

El nombre total de visitants durant l'any 2008 ha estat de 111.532 persones. D'aquestes, 108.343 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 3.189, usuaris d'activitats. El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 36.230; visites grups escolars, 5.528; visites grups adults i universitaris, 904; usuaris activitats, 3.189.

Quant a les audioguies, 599 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 46,07%, seguida del francès (21,2%), el castellà (20,86%) i el català (11,85%).

Gràfic 7. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 2004-2008



La pàgina web del Museu ha estat visitada per 11.191 persones i la revista digital ha registrat 284 entrades.

Quadre 12. Indicadors del Museu d'Art de Girona. 2006-2008

Indicador	2006	2007	2008
Usuaris web	10.976	11.408	11.191
Entrades a la revista digital	820	371	284
Controls d'ús de les audioguies	604	620	599

Exposicions temporals

Quadre 13. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2008

Dates	Exposició	Espai
16 febrer - 25 maig	"Francesc Gimeno i els Paisatgistes del Montgrí"	Àmbit 2
9 maig - 8 juny	"Paisatges en Construcció"	Sala d'Actes
10 - 18 maig	"Girona Temps de Flors. Bonsais"	Pati
10 - 18 maig	"Girona Temps de Flors. My red Y"	Jardins
15 maig - 7 setembre	El Museu Convidat. Museu Frederic Marès de Barcelona	L'Espai
1 juliol - 16 novembre	"Fent Museus, Fent País. Cent anys de la Junta de Museus de Catalunya"	Sala d'Actes
23 juliol '07 - 18 gener '09	"Anton Casamor. Un Art que Perviu"	Àmbit 2
6 octubre '07 - 20 gener	"Pladevall"	L'Espai
23 octubre - 22 febrer '09	El Museu Convidat. Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú	L'Espai
27 octubre '07 - 13 gener	"Vent de Grafit. Arcadi Artís"	Àmbit 2
21 novembre - 1 març '09	"Enraonaments 9. Ponsatí"	La Presó
24 novembre '07- 2 març	"Beulas. La Despulla de la Natura"	Àmbit 3
15 desembre '07- 30 març	"Enraonaments 8. Isidre Vicens"	La Presó

Educació

Les visites dinamitzades i els tallers per a públic escolar s'han modificat amb l'arribada del nou curs escolar al setembre del 2008. Les activitats estan dissenyades des d'un punt de vista multidisciplinari amb estratègies educatives vinculades amb la dansa, la narració, l'educació visual i plàstica, la història de l'art, la història, etc. i estan adaptades als diferents nivells educatius.

Les activitats de cap de setmana adreçades a públic adult giren al voltant de les exposicions temporals, com ara les visites guiades dutes a terme pels comissaris i comissàries de les exposicions. L'oferta s'ha completat amb propostes que aprofundeixen en la col·lecció permanent del museu. El total de persones participants a les activitats programades tant per públic adult com per a públic familiar ha estat de 349 participants.

Activitats paral·leles. Dins la programació estable d'activitats per a públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí sota el programa genèric El Museu surt al Carrer. L'any 2008 l'acte ha estat a càrrec de la companyia Cop de Clown. En total hi han assistit 820 escolars.

Documentació

Durant l'any 2008 el Museu ha incrementat el seu fons amb les publicacions periòdiques que ha anat rebent gràcies als intercanvis entre museus i institucions culturals. Es tracta majoritàriament de catàlegs d'exposicions, butlletins, revistes locals i en general publicacions de temàtica artística, cultural i social. També s'han continuat rebent exemplars de les diferents revistes a les quals el Museu està subscrit.

Dipòsits i donacions

L'any 2008 el fons del Museu s'ha incrementat amb una donació: Anna M. Sagí, vídua de Ramon Pichot, ha donat una pintura de Ramon Pichot *Figura i bodegó*.

Arxiu d'imatges

En total s'han dut a terme un total de 27 sessions fotogràfiques. S'han fet un total de 1.520 imatges digitals. 803 d'aquestes imatges corresponen a 274 peces del Museu d'Art de Girona i la resta, 717 imatges, a activitats dutes a terme pel Museu.

La base de dades de fotografia s'ha deixat temporalment en suspensió, perquè la informació recollida que era la prioritària quan es va organitzar era el format diapositiva. S'ha d'estudiar com reorganitzar a partir d'ara la base de dades i replantejar-se refondre la base Ad'I en la base de dades general del Museu d'Art de Girona.

Conservació i restauració

Restauracions: aquest any s'han intervingut, en el taller de restauració, un total de 13 peces del fons del Museu i puntualment a les obres de l'exposició temporal "Anton Casamor. Un Art que Perviu."

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Servei de Patrimoni Arquitectònic

Protecció del patrimoni arquitectònic

La Llei 9/93 del patrimoni cultural català regula la declaració dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) de Catalunya. En aplicació d'aquesta Llei, s'han fet les actuacions següents:

Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2008

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (3)		
Riner	Solsonès	Santuari del Miracle
La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Vicenç
Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	Santuari del Lord
Conjunts històrics (1)		
Barcelona	Barcelonès	Recinte fabril de Can Ricart
Entorns de protecció (5)		
Barcelona	Barcelonès	Pavellons finca Güell – Palau de Pedralbes
Barcelona	Barcelonès	Casa Milà – La Pedrera
Barcelona	Barcelonès	Pavellons finca Güell i P. Pedralbes
Barcelona	Barcelonès	Torre Figueres – Bellesguard
Mataró	Maresme	Cooperativa Mataronina

Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2006-2008

Tipus de bé cultural	2006		2007		2008	
	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats
Monuments històrics	7	7	3	4	3	2
Entorns de protecció	4	2	4	5	5	7
Conjunts històrics	–	–	–	2	1	1
Total	11	9	7	11	9	10

Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2006-2008

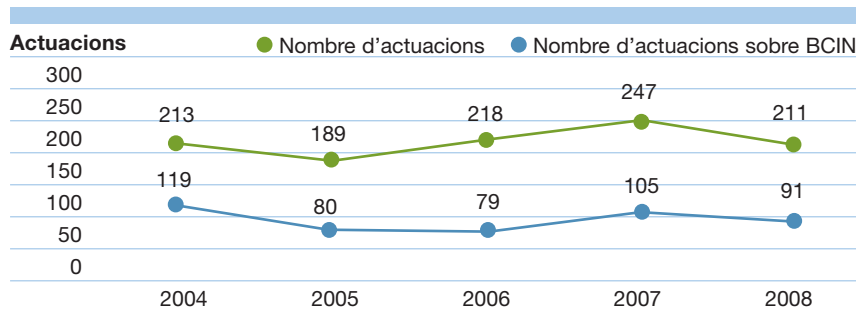
	2006	2007	2008
Informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català	15	17	9
Informes de l'Institut d'Estudis Catalans	14	5	9
Contractació de treballs per a la declaració de béns	10	17	9

Inspecció

Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2008

Servei territorial	Nombre d'actuacions	%	Nombre d'actuacions sobre BCIN	%
Barcelona	88	41,47	22	24,18
Girona	52	24,64	26	28,57
Lleida	26	12,32	11	12,09
Tarragona	34	16,11	22	24,18
Terres de l'Ebre	11	5,21	10	10,99
Total	211	100,00	91	100,00

Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2004-2008



Comissions territorials del Patrimoni Cultural

Les comissions territorials de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre han emès informes sobre el nombre d'expedients que es detalla a continuació.

Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2008

	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Terres de l'Ebre	Total
Sessions	11	10	11	11	10	53
Expedients examinats	142	309	124	414	184	1.173
Expedients aprovats	63	98	85	64	44	354
Expedients aprovats amb condicions	67	162	38	262	107	636
Expedients denegats	12	58	42	95	33	240
Recursos contra acords	2	–	1	3	1	7

Parlament

S'ha col·laborat en la redacció d'11 preguntes parlamentàries, 8 preguntes parlamentàries orals i 7 propostes de resolució.

Subvencions i inversions

Subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural

- Convocatòria 2005-2007. Durant l'any 2008 s'ha tancat un conjunt d'expedients pendents de la convocatòria 2005-2007, per un import de 28.000,00 euros.
- Convocatòria 2006-2008. Durant l'any 2008 s'han pagat 379.806,00 euros corresponents a l'últim pagament de les subvencions de la convocatòria 2006-2008. Resta un saldo de 40.193,00 euros corresponents a renúncies i revocacions.
- Convocatòria 2008-2009. L'any 2008 s'ha convocat concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent al bienni 2008-2009, amb una dotació de 2.205.000,00 euros, dels quals 661.500,00 euros corresponen al pressupost de l'any 2008, i 1.543.500,00 al pressupost de l'any 2009.

Altres

- Mapa dels BCIN de Catalunya. La Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic ha produït un informe en què es recull l'estat actual (referit a data 31-12-2008) de la protecció patrimonial dels béns culturals d'interès nacional en l'àmbit del patrimoni arquitectònic. L'informe presenta, mitjançant mapes comarcals, la situació legal dels BCIN, tot indicant el seu estat com a béns declarats, incoats o en tràmit de declaració.
- Quadre Inversions. La Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic ha treballat en la redacció, conjuntament amb la Secció de Restauració i el Responsable de l'u per cent cultural, en l'elaboració d'un informe sobre les inversions en béns culturals d'interès nacional fetes en el període 2003-2007.

Inversions i subvencions de capital per a la restauració del patrimoni arquitectònic

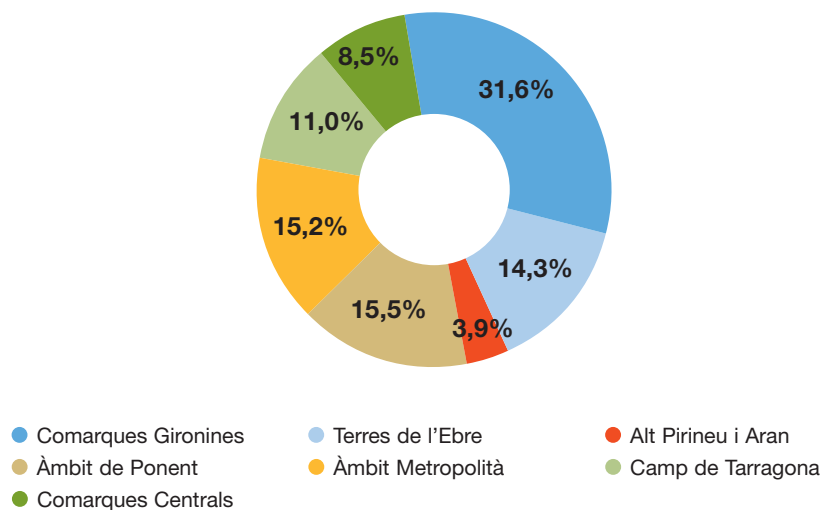
- Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic aliè. L'any 2008 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha executat 3.961.482,04 euros en concepte de subvencions en esglésies i ajuntaments. Les inversions atorgades l'any 2008 han significat l'actuació sobre 39 monuments de 31 poblacions diferents.

Resum de subvencions i inversions

Quadre 6. Resum de subvencions per a activitats executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicacions en patrimoni arquitectònic. 2008

Concepte	Euros
Subvencions per a activitats	154.004,11
Inversions per a la conservació i restauració del patrimoni arquitectònic	5.610.397,57
Subvencions per a infraestructura	5.067.717,24
Total	10.832.118,92

Gràfic 2. Inversions i subvencions de capital del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en obres de restauració i conservació del patrimoni arquitectònic, per àmbits territorials. 2008



Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Funcions

Corresponen al Servei d'Arqueologia i Paleontologia les funcions següents:

- a) Inventariar, documentar i registrar els béns integrants del patrimoni cultural immoble català, en coordinació amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.
- b) Vetllar per l'aplicació correcta de les normes i els reglaments que regulen l'activitat arqueològica i paleontològica a Catalunya.
- c) Estudiar i avaluar les condicions del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya i proposar, coordinar i dirigir els programes d'intervenció arqueològica i/o paleontològica, tant propis com derivats de la planificació i l'ordenació del territori.
- d) Executar les competències que corresponen a la Direcció General en relació amb l'avaluació ambiental de plans, programes i projectes, en els termes que preveu la normativa aplicable i en coordinació, si escau, amb altres unitats de la Direcció General.
- e) Proposar, definir i coordinar els programes de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya.
- f) Coordinar, donar suport i supervisar funcionalment l'actuació dels arqueòlegs o arqueòlogues territorials.
- g) Definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques preventives en l'àmbit del patrimoni arqueològic i paleontològic i vetllar per la seva execució correcta.
- h) Impulsar la investigació i la difusió científica del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya.
- i) Participar en els òrgans col·legiats i les comissions que determini la legislació vigent o la Direcció General per raó de la matèria.
- j) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

Programa Inventari del Patrimoni Immobile

Aquest programa té com a objecte l'acreciment i l'actualització de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya i la seva explotació en aquelles tasques que són competència directa de la Direcció General: garantir la protecció i conservació del patrimoni paleontològic, arqueològic i arquitectònic; establir polítiques preventives a tal fi; fer i promoure'n la recerca; i donar-lo a conèixer a la societat.

Dades de l'Inventari del Patrimoni Immobile

L'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile és fruit de la suma dels inventaris del patrimoni arqueològic, paleontològic i arquitectònic. Aquest inventari, iniciat el 1982, es troba en contínua elaboració, característica intrínseca a la seva pròpia naturalesa. Les dades de l'Inventari es gestionen mitjançant dues bases de dades: Arqueodada (base de dades d'arqueologia i paleontologia) i Gaudí (base de dades de patrimoni arquitectònic).

L'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile és fruit de la suma dels inventaris del patrimoni arqueològic, paleontològic i arquitectònic

Quadre 1. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Arqueodada. 2008

Tipus	Nombre	%
Jaciments arqueològics	12.375	80,0
Jaciments paleontològics	550	3,6
Resultats negatius	1.110	7,2
Prefitxes*	1.441	9,2
Total	15.476	100,0

* S'entén per *prefitxa* aquells registres per als quals encara es disposa de la informació mínima per qualificar i/o identificar adequadament un jaciment arqueològic o paleontològic. És una situació transitòria mentre no finalitzen els treballs arqueològics i se'n presenten els resultats.

Quadre 2. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Gaudí. 2008

Tipus	Nombre	%
Edificis i béns immobles	28.679	87,6
Sectors d'edificis	1.961	6,0
Poblacions	2.105	6,4
Total	32.745	100,0

Actualització de l'Inventari

Cada any es revisen els inventaris d'una, dues o tres comarques, tant pel que fa al patrimoni arqueològic com al patrimoni arquitectònic. Durant l'any 2008 s'han planificat les tasques per posar al dia l'Inventari Paleontològic.

Quadre 3. Comarques revisades. Arqueodada i Gaudí. 2008

Comarca	Arqueodada	Gaudí
Maresme	933	–
Alt Empordà	1.037	931
Total	1.970	931

Manteniment de l'Inventari

A més de revisar comarques senceres, es fa el manteniment de l'Inventari a partir del buidatge de les memòries d'intervenció i els informes, així com del planejament urbanístic i la bibliografia especialitzada.

Quadre 4. Alta i revisió de fitxes de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic i de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. 2008

Patrimoni	Nombre	%
Arqueològic	1.276	47,9
Paleontològic	106	4,0
Arquitectònic	1.281	48,1
Total	2.663	100,0

Incorporació d'imatges fotogràfiques i gràfiques

S'ha continuat treballant en la incorporació d'imatges a les bases de dades Arqueodada i Gaudí. Moltes d'aquestes imatges també són visibles a través de la consulta a Internet. Es preveu digitalitzar i incorporar a

Arqueodada i Gaudí totes les imatges contingudes a l'Inventari en suport paper. A més, ja s'incorporen directament a les bases de dades les fotografies digitals produïdes en el treball de camp.

Al final del 2008, s'havien digitalitzat i incorporat a l'Inventari arquitectònic les fotografies de 5 comarques. També s'ha digitalitzat i introduït a l'Inventari arquitectònic el fons de castells de Pere Català Roca (874 fitxes) i el fons de ponts de Joan Tous i Casals (405 fitxes). En total tenen fotografies més de 7.000 fitxes. De l'Inventari arqueològic s'han digitalitzat i introduït més de 5.000 fitxes corresponents a algunes comarques revisades darrerament i de diversos municipis.

Inventaris específics

A més de l'actualització sistemàtica de l'Inventari, organitzat per comarques, el Servei té programes de documentació específica per a determinades tipologies de béns com ara els conjunts d'art rupestre i molt especialment les pintures rupestres (declarades Patrimoni Mundial i que són part d'un programa integral denominat Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya) i l'Inventari de Castells.

El 2008 s'han estudiat i analitzat els castells i fortificacions de les quatre comarques de les Terres de l'Ebre (Montsià, Baix Ebre, Ribera d'Ebre i Terra Alta). S'ha iniciat també la revisió d'algunes comarques de la Catalunya Central.

Programa patrimoni i planejament urbanístic

El programa té com a finalitat la protecció del patrimoni arqueològic i arquitectònic mitjançant el planejament urbanístic. Entre les accions més destacades s'hi inclouen la tramesa de la Carta Arqueològica i Paleontològica als ajuntaments, la tramesa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic, el suport a les iniciatives de l'administració local en l'àmbit de la planificació urbanística i territorial i les activitats de formació i coneixement de les eines de protecció que proporcionen diferents procediments específics.

Trameses de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile

S'han atès un gran nombre de peticions dels ajuntaments de Catalunya, tant de la Carta Arqueològica i Paleontològica com de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Aquesta informació és necessària als ajuntaments per poder elaborar el planejament urbanístic del seu municipi i donar compliment a la Llei i Reglament d'Urbanisme quant a classificació i qualificació del sòl i el subsòl com en l'elaboració de catàlegs i plans especials. El 2008 s'ha tramès l'Inventari a 41 municipis de Catalunya, la qual cosa que afecta 687 jaciments arqueològics i 1.260 béns de patrimoni arquitectònic, la documentació dels quals ha estat prèviament revisada i actualitzada.

Quadre 5. Municipis dels quals s'han lliurat els inventaris del Patrimoni Arqueològic, Paleontològic i Arquitectònic. 2008

Municipi	Arqueològic	Arquitectònic
Abella de la Conca	26	5
Aiguamúrcia	18	0
Albatàrrec	3	9
Albiol, l'	6	6
Alpicat	1	3
Barbens	3	6
Benissanet	2	7
Cabó	15	15
Caldes de Malavella	29	79
Caldes de Montbui	49	122
Castell-Platja d'Aro	16	30
Duesaigües	0	4
Guiamets, els	10	6
Guissona	81	90
Llardecans	6	11
Lluçà	6	18
Monistrol de Montserrat	5	26
Montgat	10	119
Navarces	7	14
Olost	2	17
Omellons, els	15	10
Palau de Santa Eulàlia	1	11
Perafita	1	35
Pinell de Solsonès	38	41
Pobla de Lillet, la	4	19
Rellinars	1	9
Roda de Ter	2	17
Rupit i Pruit	3	85
Sant Aniol de Finestres	18	27
Sant Boi de Lluçanès	1	30
Sant Fruitós de Bages	13	32
Sant Hipòlit de Voltregà	1	11
Sant Llorenç Savall	7	51
Sant Sadurní d'Osormort	0	36
Santa Susanna	3	29
Sunyer	11	4
Tarragona	177	0
Tavertet	41	82
Tornabous	5	8
Torrefeta i Florejacs	20	116
Vimbodí Poblet	30	20
Total	687	1.260

Programa de protecció legal

El patrimoni cultural immoble de Catalunya està constituït, segons les categories de protecció, pels béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns culturals d'interès local (BCIL) i la resta de béns que, malgrat que no han estat catalogats com a BCIN o BCIL, reuneixen els valors descrits en els paràgrafs anteriors. Els béns immobles es classifiquen en monuments, conjunts, jardins i llocs històrics així com en zones d'interès etnològic i zones arqueològiques i paleontològiques.

Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic. Béns culturals d'interès nacional

Durant l'any 2008 s'han tramitat els expedients següents de declaració de bé cultural d'interès nacional següents:

- Modificació de l'entorn de protecció del BCIN a favor del Conjunt Arqueològic d'Ullastret i entorn de protecció (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles, Baix Empordà).
- Les coves prehistòriques de Serinyà (Serinyà, Pla de l'Estant). Zona arqueològica.
- Can Tacó o turó d'en Roina (Montornès del Vallès – Montmeló, Vallès Oriental). Zona arqueològica
- Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell). Zona arqueològica.
- També s'han informat els recursos contenciosos administratius referents a l'EPA Puig d'en Torró/Clots de Sant Julià (Forallac, Baix Empordà) i sobre la modificació de l'entorn del BCIN-zona arqueològica del Conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles, Baix Empordà).

Catàleg del Patrimoni Cultural Català

S'han inscrit al Catàleg del Patrimoni Cultural Català 94 béns immobles declarats per l'administració local com a bé cultural d'interès local (BCIL): 5 de jaciments arqueològics i 89 béns de patrimoni arquitectònic.

Pla territorial sectorial d'espais de protecció arqueològica

Declaració EPA

L'any 2008 s'ha continuat el procediment de declaració d'Espais de protecció arqueològica. S'han fet les declaracions definitives del conjunt arqueològic de Ginestar (Ginestar, Ribera d'Ebre) i del Pla d'en Serra (Sant Gregori, Gironès). S'han preparat els expedients per declaració d'EPA corresponents a diferents municipis.

Informes plans territorials

Catalunya:

- "Objectius i propòsits generals dels plans directores urbanístics per a la delimitació i ordenació de les àrees residencials estratègiques per al quadrienni 2008-2011"
- "Pla de transports de viatgers de Catalunya (2008-2012)"
- "Pla d'aeroports, aeròdroms i heliports de Catalunya (2007-2012)"

Territoris:

- Avantprojecte de Pla territorial metropolità de Barcelona

- Pla territorial parcial del Camp de Tarragona
- Pla territorial de les Terres de l'Ebre. Setembre 2008

Catàlegs del paisatge:

- Camp de Tarragona
- Terres de Lleida

Informes lleis incidència territorial

- Avantprojecte de llei d'avaluació ambiental dels plans i programes.
- Avantprojecte de llei del parc natural del Montgrí, les Medes i el Baix Ter.
- Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural.
- Projecte de decret regulador del procediment administratiu aplicable per a la implantació de parcs eòlics i instal·lacions fotovoltaïques a Catalunya.
- Reglament de desenvolupament parcial de la Llei 19/2005, de 27 de desembre, de l'Institut Geològic de Catalunya.

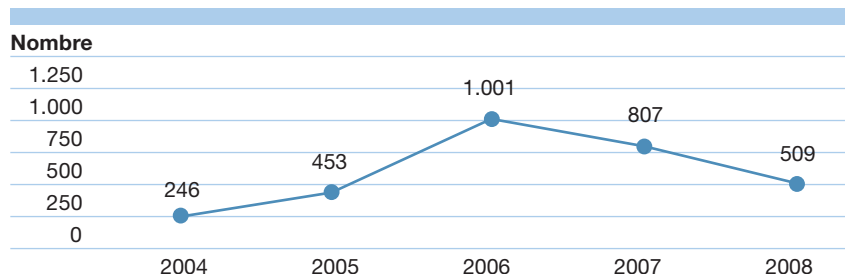
Programa d'estudis d'impacte ambiental

A partir de les dades recollides a l'Inventari, s'han fet estudis i informes sobre l'impacte ambiental de les obres i s'hi han proposat les mesures correctores i prèvies necessàries d'acord amb la normativa vigent a 509 projectes d'actuació.

Quadre 6. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2008

Àmbit	Nombre
Activitats industrials	7
Activitats extractives	41
Activitats recreatives	24
Altres	27
Dipòsits controlats/plantes de reciclatge	14
Energia solar	22
Explotacions agrícoles-ramaderes	16
Gasoductes/oleoductes	5
Parcs eòlics	24
Planejament	123
Projectes	1
Reformes masies/finques	29
Telecomunicacions	8
Xarxa elèctrica	41
Xarxa ferroviària	23
Xarxa hidràulica	38
Xarxa viària	66
Total	509

Gràfic 1. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2004-2008



Plans directors urbanístics de les àrees residencials estratègiques de Catalunya

Estudis generals:

- Estudi previ d'afectació de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de les Àrees Residencials Estratègiques de Catalunya. Abril 2008
- Sobre l'abast i nivell d'estudi que ha de tenir l'Avaluació Ambiental dels Plans Directors Urbanístics per a la delimitació i l'ordenació de les ARE.

Estudis i informes específics:

- S'han informat els Plans directors urbanístics del Maresme, l'Alt Pirineu i Aran, les Terres de l'Ebre, i dels àmbits de Ponent, Tarragonès, Barcelonès i Vallès Occidental.

Programa Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya

Durant l'any 2008 s'ha portat a terme la documentació exhaustiva dels nous conjunts de pintures rupestres descoberts durant els dos anys anteriors a la comarca del Priorat: a les muntanyes de Prades (Cornudella de Montsant), a la serra del Montsant (Cabacés i la Morera de Montsant) i a la serra de Llaberia (Capçanes).

La documentació resultant fornirà l'expedient d'inscripció al registre de béns culturals d'interès nacional i l'expedient d'ampliació "Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica" que s'ha de presentar a la UNESCO conjuntament amb les comunitats autònomes d'Aragó, València, Múrcia, Castella-la Manxa i Andalusia.

Actuacions i estudis de protecció, conservació i difusió

- Intervenció de conservació, consolidació i neteja del conjunt de pintures rupestres de la Roca dels Moros del Cogul (el Cogul, Garrigues)
- Centre d'Interpretació de la Roca dels Moros del Cogul: control i seguiment obres d'execució, redacció del projecte de tancament del jaciment i del centre d'interpretació de les pintures rupestres de la Roca dels Moros del Cogul.

Commemoració del Centenari del descobriment de la Roca dels Moros del Cogul

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha organitzat les activitats següents:

- Reunió del Consell de l'ARAMPI a la seu dels Serveis Territorials de Lleida: presentació i aprovació del projecte d'intervenció de recuperació de la lectura de les pintures rupestres de la Roca dels Moros de Cogul (comunitats autònomes de Catalunya, Andalusia, Regió de Múrcia, Aragó, Castella-la Manxa i Comunitat Valenciana)
- Exposició «Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica» al Cogul, organitzada amb l'Ajuntament del Cogul.
- Exposició «Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica» al Centre Cívic de les Borges Blanques, organitzada amb el Consell Comarcal de les Garrigues.
- Exposició d'un estand a l'11a Fira de l'Oli Qualitat Verge Extra, a les Borges Blanques, organitzada amb el Consell Comarcal de les Garrigues.
- Publicació d'un pòster color del calc de les pintures rupestres del Cogul.
- Cicle de conferències Cent Anys fent Història. Reflexions a l'Entorn de l'Art Rupestre
- Presentació del llibre *Explica'ns un conte. Fes història! Condà-mos un conde, Hè istòria!*, al Museu de Lleida Diocesà i Comarcal.

Programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques

Quadre 7. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció. 2007-2008

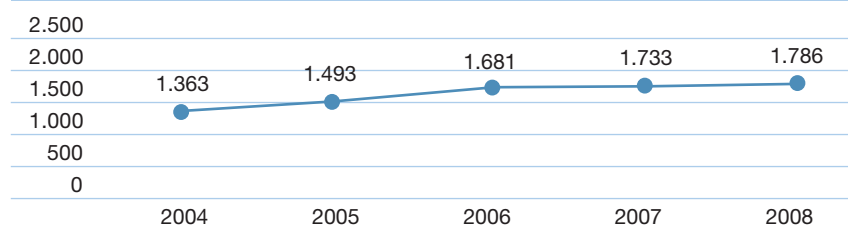
Tipus d'intervenció	2007		2008	
	Resolucions	Jaciments	Resolucions	Jaciments
Recerca/investigació	136	107	131	111
Preventives	1.535	1.012	1.647	1.143
Urgència	17	11	8	8
Total	1.688	1.130	1.786	1.262

Intervencions preventives

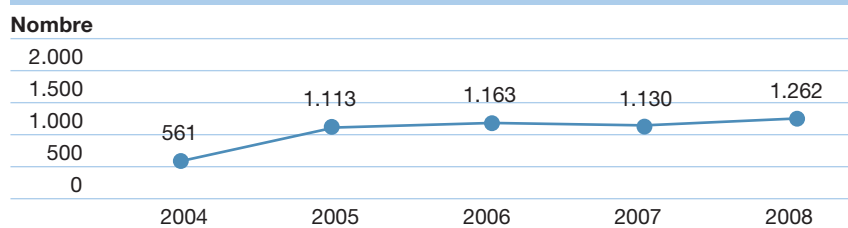
Quadre 8. Jaciments amb intervencions preventives. 2008

Tipus de jaciment	Nombre
Paleontologia	10
Paleolític	11
Neolític-bronze	29
Ferro-ibèric	42
Romà	137
Medieval	172
Medieval-modern	42
Modern	93
Contemporani	11
Diversos	87
No determinat	125
Total	759
Activitats d'adequació	13
Intervencions negatives	127
Diferents prospeccions, delimitacions	241
Revisions cartes arqueològiques	3
Total	1.143

Gràfic 2. Evolució del nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica. 2004-2008



Gràfic 3. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2004-2008



Quadre 9. Distribució territorial d'intervencions per tipus, a partir del nombre de resolucions. 2008

Servei territorial	Investigació	Preventives	Urgència	Total
Barcelona	35	802	3	840
Alt Penedès	2	27	1	30
Anoia	1	17	-	18
Bages	6	37	-	43
Baix Llobregat	7	99	-	106
Barcelonès	1	251	-	252
Berguedà	1	14	-	15
Garraf	3	7	-	10
Maresme	1	42	1	44
Osona	3	32	1	36
Vallès Occidental	3	190	-	193
Vallès Oriental	7	86	-	93
Girona	39	369	-	408
Alt Empordà	5	99	-	104
Baix Empordà	11	75	-	86
Cerdanya	4	10	-	14
Garrotxa	2	16	-	18
Gironès	5	84	-	89
Pla de l'Estany	6	35	-	41
Ripollès	0	12	-	12
Selva	6	38	-	44
Lleida	33	173	3	209
Alt Urgell	2	3	-	5
Alta Ribagorça	1	3	-	4
Garrigues	3	14	-	17
Noguera	8	29	1	38
Pallars Jussà	8	7	-	15
Pallars Sobirà	0	7	-	7
Pla d'Urgell	0	3	-	3
Segarra	1	23	-	24
Segrià	1	35	-	36
Solsonès	4	10	1	15
Urgell	4	34	1	39
Val d'Aran	1	5	-	6
Tarragona	17	215	1	233
Alt Camp	2	17	-	19
Baix Camp	3	46	-	49
Baix Penedès	0	12	-	12
Conca de Barberà	3	13	-	16
Priorat	6	4	-	10
Tarragonès	3	123	1	127
Terres de l'Ebre	7	88	1	96
Baix Ebre	2	27	1	30
Montsià	1	13	-	14
Ribera d'Ebre	3	28	-	31
Terra Alta	1	20	-	21
Total Catalunya	131	1.647	8	1.786

Sistema d'Informació Geogràfica

Entre d'altres actuacions, s'ha finalitzat la càrrega de la informació geogràfica corresponent a l'Inventari arqueològic i paleontològic: s'han digitalitzat un total de 12.662 jaciments. Es continua la càrrega de la informació geogràfica de l'Inventari del patrimoni arquitectònic del qual està carregat el 21,35% de les figures inventariades (7.000 figures d'un total de 32.784).

Subvencions i inversions

Quadre 10. Subvencions i inversions en arqueologia. 2008

Concepte	Euros
I. Subvencions per a activitats	
Conveni amb Institut Català d'Arqueologia Clàssica per a la publicació del <i>Corpus Signorum</i>	3.000,00
Conveni amb la Universitat de Barcelona (UB) per al manteniment i funcionament del Laboratori Carboni 14	12.000,00
Convenis amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per beques per a estudiants d'arqueologia	55.594,00
Total I	70.594,00
II. Inversions	
Adequació i consolidació de jaciments arqueològics	183.986,91
Excavacions arqueològiques d'urgència	57.873,41
Altres inversions	115.098,45
Total II	356.958,77
III. Subvencions per a infraestructures	
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques preventives	1.557.433,69
<i>A ens locals</i>	444.722,94
<i>A empreses</i>	988.206,16
<i>A entitats sense ànim de lucre</i>	52.026,42
<i>A persones físiques</i>	53.406,27
<i>A fundacions</i>	19.071,90
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació biennal	276.206,30
<i>A ens locals</i>	59.257,64
<i>A empreses</i>	192.854,98
<i>A entitats sense ànim de lucre</i>	11.693,68
<i>A persones físiques</i>	3.250,00
<i>A fundacions</i>	9.150,00
Subvencions directes	308.940,37
<i>Ajuntament d'Albesa</i>	15.291,85
<i>Ajuntament de Tàrraga. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic</i>	30.000,00
<i>Ajuntament d'Artesa</i>	28.648,52
<i>Ajuntament de Guimerà. Intervenció arqueològica al Monestir de Vallsanta</i>	100.000,00
<i>Ajuntament de Badalona i Museu de Badalona. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic</i>	30.000,00
<i>Ajuntament de Guissona i Patronat d'Arqueologia de Guissona. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic</i>	30.000,00
<i>Ajuntament de Mataró i Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró. Addenda al conveni relatiu a l'àrea d'intervenció arqueològica</i>	45.000,00
<i>Consell Comarcal del Pla de l'Estany. Conveni relatiu al Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà</i>	30.000,00
Altres subvencions	8.982,40
Total III	2.151.562,76
TOTAL	2.579.115,53

Intervencions motivades per projectes d'investigació

A fi d'aconseguir i potenciar una major qualitat de la recerca i, alhora, facilitar la gestió dels projectes a les persones i institucions implicades en treballs científics d'investigació, s'ha establert un nou sistema de concessió de subvencions biennals a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació, d'acord amb el nou sistema de permisos d'intervenció. Segons el nou sistema, la convocatòria 2008-2009 ha comptat amb 1.236.000.000 d'euros, dels quals el 25 %, és a dir, 309.000 euros, s'han lliurat l'any 2008 (dels quals se n'han executat 276.206,30 euros), i el 75% restant es lliurarà l'any 2009 (927.000 euros).

En total s'han concedit 247 subvencions: 154 per a preventives i 93 per a investigació biennal. Per territoris: Serveis Territorials Girona 47, Serveis Territorials Barcelona 99, Serveis Territorials Lleida 39 i Serveis Territorials Terres de l'Ebre 17. També s'han signat convenis amb municipis per a actuacions arqueològiques: Badalona, Balaguer, Guissona, Mataró, Serinyà.

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

Activitats més importants en matèria de política arxivística

Consell Nacional d'Arxius

Durant l'any 2008 s'han fet dues reunions del Ple del Consell Nacional d'Arxius i de les corresponents comissions permanents. S'han tractat temes com el Projecte del Memorial Democràtic, la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació amb el TERMCAT en el marc de l'adopció de les normes UNE-ISO en matèria de gestió documental, el retorn de la segona fase dels documents catalans dipositats a l'Arxiu de la Guerra Civil de Salamanca o el desenvolupament del Pla d'infraestructures: construcció d'arxius comarcals.

Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

L'exercici 2008 ha estat determinat per l'aprovació i publicació del Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés avaluació i tria de documents (DOGC 5056, de 25 de gener de 2008). El Decret ha establert, entre d'altres aspectes, una nova composició de la Comissió, de forma que doni cabuda a institucions i col·lectius professionals vinculats a l'accés i l'avaluació de la documentació.

La major complexitat i diversitat de la Comissió, que es veu reflectida en les distintes vocalies, ha tingut com a conseqüència la impossibilitat de poder convocar el ple de la Comissió fins al darrer trimestre de 2008. Així doncs, l'any 2008 la CNAATD ha fet un total de 2 reunions i s'han emès un total d'11 resolucions a propostes d'avaluació documental presentades per organismes de les administracions públiques.

Aplicació de taules d'avaluació documental

Quadre 1. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2004-2008

Any	Metres lineals
2004	4.363,56
2005	7.135,86
2006	4.254,52
2007	4.583,42
2008	4.462,94

Desplegament legislatiu

- Durant el 2008 ha tingut continuïtat la tramitació del Projecte de decret dels requisits dels arxius del Sistema d'Arxius de Catalunya, del procediment d'integració i del Registre d'arxius de Catalunya, que es preveu que podrà ser aprovat i entrar en vigor l'any 2009.
- Igualment, ha finalitzat la redacció del Reglament que ha de regir el funcionament dels arxius comarcals. Aquest Projecte de decret s'emmarca en el desplegament de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, i regularà l'organització de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Web: migració de la pàgina institucional i desenvolupament del canal *arxius*

Publicació a Internet del canal *arxius*

Aquest any s'ha publicat a Internet el canal *arxius*, <http://patrimoni.gencat.cat/arxius>, al portal de la Direcció General del Patrimoni Cultural *patrimoni.gencat*.

Aquest nou canal d'*arxius* té com a objectius difondre i apropar a la ciutadania el patrimoni arxivístic

Aquest nou canal d'*arxius*, que està conformat per quasi un centenar de pàgines web, té com a objectius fonamentals difondre i apropar a la ciutadania el patrimoni arxivístic, i per fer-ho, s'ha nodrit d'uns continguts atractius i entenedors per al gran públic. A més, la pàgina principal d'aquest canal té un noticiari permanentment actualitzat, uns continguts destacats i unes llistes d'accessos ràpids tant a pàgines internes del mateix portal com a externes d'abast nacional i internacional.

Aquest nou canal de comunicació es complementa amb la ja existent web institucional de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental, adreçada preferentment al sector professional, <http://www.gencat.cat/cultura/arxius>.

Definició de l'arquitectura i elaboració de la maqueta del portal de la xarxa d'*arxius* comarcals (xac)

Al llarg d'aquest període i amb la finalitat de dotar cadascun dels arxius comarcals d'una pàgina web pròpia, s'ha definit l'arquitectura i s'ha elaborat una maqueta feta sobre la plataforma *Vignette* del futur portal de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Aquest portal disposarà d'una pàgina genèrica d'entrada des d'on es difondran els principals recursos i activitats culturals oferts pels arxius de la Xarxa. A més, cada arxiu comarcal disposarà de la seva pròpia pàgina web.

Implantació d'un sistema de gestió de qualitat als arxius comarcals (ISO 9001/2000)

Un dels objectius de la Subdirecció General d'Arxius és aconseguir la implementació de serveis de qualitat en els arxius que conformen la Xarxa d'Arxius Comarcals mitjançant l'obtenció del Certificat de Qualitat UNE-EN-ISO 9001:2000 en prestació de serveis. Han obtingut l'esmentat certificat l'Arxiu Nacional de Catalunya (2004) i l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès (2006). L'any 2008 s'han certificat quatre arxius comarcals (Ripollès, Vallès Oriental, Conca de Barberà i la Noguera) i s'han continuat les implementacions a cinc nous arxius (arxius comarcals del Berguedà, Pallars Sobirà, Solsonès i Terres de l'Ebre i l'Arxiu Històric de Lleida).

Resum de subvencions i inversions en arxius

Amb l'objectiu de garantir la gestió correcta i la preservació del patrimoni documental, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació convoca anualment concurs públic per a la concessió de subvencions als arxius de Catalunya que es vertebra en tres àmbits o línies de subvenció: gestió documental, descripció i restauració/ conservació del patrimoni

documental. Cal esmentar que en el 2008 s'ha produït un augment en la dotació pressupostària de la convocatòria que ha passat de 390.000 a 442.000 euros en les dotacions corresponents a les fundacions i a les entitats privades sense finalitat de lucre.

Quadre 2. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2008

Concepte	€
I. Subvencions per a activitats	
A entitats públiques i privades	371.000,00
De concurrència pública:	
A arxius d'entitats locals	279.317,71
A arxius de fundacions	37.000,00
A arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre	47.174,71
A corporacions locals per a la gestió dels arxius	
Consells comarcals	1.045.102,95
Arxiu Nacional de Catalunya: conveni de Cooperació Educativa amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB per a pràctiques d'estudiants d'arxivística	4.000,00
Total I	1.783.595,37
II. Subvencions i inversions per a infraestructura	
Obres, equipaments i béns inventariables per als arxius	4.134.929,65
Arxiu Nacional de Catalunya	366.397,56
Adquisicions de fons documentals	938.905,17
Total II	5.451.232,38
Total	7.223.827,75

Servei de Coordinació General d'Arxius

Tractament i preservació del patrimoni documental

Durant l'any 2008 s'ha anat desenvolupant l'estudi sobre l'estat de conservació del patrimoni documental dels arxius comarcals. La finalitat d'aquest projecte és conèixer la situació dels arxius comarcals pel que fa a la conservació dels seus fons i de les condicions dels espais que ocupen.

El programa de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC

Al llarg del 2008 s'ha dut a terme la instal·lació definitiva del programa GIAC (Gestió Integral dels Arxius Comarcals): els mòduls textual, no textual o d'imatges i de sala, a tots els arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals, la qual cosa ha permès als arxivers de començar a entrar dades dels fons i documents que es custodien als arxius comarcals al nou programari. Fins aleshores es treballava amb una versió de proves.

Digitalització i restauració, el Pla Bruniquer

La consolidació del Pla Bruniquer com un pla integral de preservació de la documentació de la Xarxa d'Arxius Comarcals i l'Arxiu Nacional de Catalunya, és un avanç important en les polítiques de conservació del patrimoni documental dels arxius comarcals i l'Arxiu Nacional. Tot i que

cada arxiu comarcal i nacional desenvolupa digitalitzacions amb pressupost propi, des de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental es desenvolupen accions integrals que permeten reduir costos i fer més eficients les actuacions tant de digitalització com de restauració.

Quadre 3. Pla Bruniquer. Evolució de les actuacions de digitalització i descripció. 2006-2008

	2006	2007	2008
Nre. de pàgines restaurades/digitalitzades	523.009	703.494	802.603
Import en euros	407.301	435.150	635.800

Cens d'Arxius de Catalunya

L'any 2008 la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental ha començat l'elaboració del Cens d'Arxius de Catalunya, figura prevista per la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents. A partir d'aquests preceptes legals, el Cens d'arxius ha de ser un instrument importantíssim per a la protecció, la conservació, el coneixement i l'estudi del patrimoni documental en crear un repertori on tots els béns documentals de Catalunya figurin sumàriament descrits mitjançant les seves dades identificatives bàsiques (nom del bé, abast cronològic, embalum, titular, lloc on es troba, etc.).

L'any 2008 ha començat l'elaboració del Cens d'Arxius de Catalunya, un repertori on han de figurar tots els béns documentals de Catalunya

Durant aquest any 2008 s'ha fet el Cens d'arxius a la comarca del Priorat, on s'han registrat un total de 75 unitats censals, i s'ha iniciat a les comarques del Vallès Oriental, amb 200 unitats censades en acabar l'any, i de la Ribera d'Ebre, on el 2008 s'ha portat a terme la fase inicial d'identificació d'unitats censals.

Guia de Digitalització de la Xarxa d'Arxius Comarcals

Davant del creixement exponencial de la documentació electrònica als arxius, molt més nombroses amb la posada en marxa del Pla Bruniquer, i amb la finalitat d'assumir les responsabilitats quant a manteniment i preservació, s'ha elaborat la *Guia de digitalització de la Xarxa d'Arxius Comarcals*.

Per facilitar totes les accions relacionades amb la digitalització s'ha elaborat la Guia de Digitalització de la Xarxa d'Arxius Comarcals

La *Guia* aporta les pautes de treball, els criteris d'actuació i els compromisos institucionals que s'han de seguir en l'execució dels projectes de digitalització, i que estan fonamentats en les recomanacions redactades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i pels organismes internacionals. L'estandardització dels protocols de treball i l'ús de la tecnologia adequada assegura la usabilitat, la interoperabilitat dels sistemes i, en definitiva, el futur de les digitalitzacions.

Servei de Coordinació de Gestió Documental

L'anterior Àrea de Coordinació d'Arxius dona pas, mitjançant el Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, al Servei de Coordinació d'Arxius i al nou Servei de Coordinació de Gestió Documental, les funcions del qual són les següents:

- a) Supervisar, coordinar i implementar el Sistema General de Gestió Documental corporatiu de la Generalitat.
- b) Elaborar i vetllar per la correcta aplicació de la normativa relacionada amb el Sistema General de Gestió Documental.
- c) Planificar, dirigir i coordinar la metodologia de tractament documental aplicable als arxius de la Generalitat.
- d) Impulsar i coordinar projectes relacionats amb l'aplicació de les tecnologies de la informació i la comunicació a l'àmbit de l'arxivística.
- e) Definir, impulsar i supervisar l'aplicació de polítiques d'innovació i d'estàndards internacionals relacionats amb l'arxivística i la gestió documental.
- f) Impulsar l'acció de la Comissió Natural d'Accés, Avaluació i Tria Documental.
- g) Impulsar en coordinació amb altres òrgans de la Generalitat la preservació dels documents electrònics en el marc de l'administració electrònica.
- h) Impulsar i coordinar el programa d'actuació dels arxius centrals dels departaments de la Generalitat.
- i) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

L'any 2008 s'ha aprovat el sistema de gestió electrònica de la documentació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (SIGeDA)

Gestió documental i arxius de l'Administració de la Generalitat

En l'àmbit de la coordinació del sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat de Catalunya la principal fita assolida ha estat l'aprovació de l'Acord de Govern, de 22 de juliol de 2008, pel qual s'estableixen els principis rectors i altres aspectes d'implementació i de desenvolupament del projecte corporatiu del sistema de gestió electrònica de la documentació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (SIGEDA).

El projecte corporatiu es basa a desenvolupar vuit iniciatives: normalització i estandardització, implementació del SIGEDA, creació de l'Oficina Tècnica de Suport al projecte, implementació als departaments o ens pilot, migració de l'antic programari SIGEDA, concreció d'un model de digitalització de documents, integració de la signatura digital i, finalment, implementació als departaments i ens de la Generalitat de Catalunya.

Comitè Tècnic de Normes 50 d'AENOR

Representants de la Subdirecció General han assistit a les reunions del Subcomitè 1 del Comitè Tècnic de Normes 50 de l'Agència Espanyola de Normalització (SC1CTN50 D'AENOR), fetes a Madrid els dies 5 de maig i 13 de novembre, preparatòries de la reunió posterior dels comitès internacionals a Wellington (Nova Zelanda).

Normalització

En el marc de col·laboració institucional entre el TERMCAT, AENOR i la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental s'ha publicat la versió catalana de les dues parts de la norma UNE-ISO 15489. Informació i documentació. Gestió Documental. Per tal de donar una major difusió en aquesta edició s'ha organitzat una presentació el 2 de juliol de la norma a la qual han assistit 80 persones.

Jornada Innovadoc_08

L'edició de la jornada innovadoc_08 s'ha fet els dies 14 i 15 d'octubre de 2008 a Barcelona, amb el tema general "La preservació de la

documentació digital", amb la presència de 337 assistents. En les ponències presentades hi han participat representants de la Universitat de Londres, la Universitat Carlos III, el Ministeri d'Economia i Tecnologia del Govern Federal d'Alemanya, del projecte DOKUSI del Govern Basc, de Yahoo!, IBM i de l'Agència Catalana de Certificació CATcert.

Projecció i difusió de l'arxivística catalana

Centre de Recursos Arxivístics de Catalunya (CRAC)

Durant l'any 2008 s'ha acabat de catalogar el fons bibliogràfic, audiovisual i multimèdia, i s'ha fet la instal·lació definitiva dins de la biblioteca; s'ha acabat de perfilar el butlletí mensual del CRAC, instaurant el model definitiu de la publicació; s'ha posat en marxa el projecte Pandora, de digitalització de premsa local, en el qual participen inicialment dotze arxius comarcals.

Formació arxivística

Enguany, des de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental s'ha executat un Pla de formació especialitzada que ha volgut abastar els diferents vessants de l'arxivística i de les seves disciplines complementàries. L'objectiu d'aquest Pla és oferir als arxivers de l'Administració pública catalana una formació continuada per complementar i perfeccionar les seves tasques habituals.

S'han ofert 162 hores de formació a més de 400 professionals de l'arxivística, tant de la Generalitat de Catalunya, com de l'Administració local, amb un total de tretze cursos i divuit edicions. Per últim, cal destacar la cinquena edició de la jornada Innov@doc els dies 14 i 15 d'octubre.

Projecció arxivística

S'ha participat en les VIII Jornades d'Arxius Aragonesos: Compartir Arxius, fetes a Osca del 25 al 28 de novembre, i en el XVI Congrés Internacional d'Arxius de la ciutat de Kuala Lumpur (Malàisia), al mes de juliol.

Així mateix, s'ha participat amb sengles ponències a jornades i congressos fets a Bogotà, Rio de Janeiro, Monterrey, Mèxic DF i l'Havana. Al seu torn, s'ha continuat la col·laboració amb l'Archivo General de la Nación de la República Dominicana en la impartició d'un mestratge en arxivística i amb l'Archivo General de la Nación de l'Uruguai, en la preparació del Congrés d'Arxius del Mercosur. També s'ha participat en el comitè científic de les V Jornades de l'Associació d'Arxivers de Castella i Lleó, fet els dies 1 a 3 d'octubre de 2008 a la ciutat de Lleó. El tema central de les jornades ha estat 'Ofegats en un mar de sigles. Estàndards per a la gestió, la descripció i l'accés als recursos arxivístics'.

Xarxa d'Arxius Comarcals

El desplegament de la Xarxa d'Arxius Comarcals pel territori no només s'està assolint amb la construcció dels nous equipaments en aquelles comarques on no hi ha arxiu comarcal, sinó que té un element clau en la

L'any 2008 ha estat el 25è aniversari de la creació dels primers arxius comarcals

consecució dels nous reptes de la arxivística moderna i la consolidació d'aquells elements estructurals de les funcions pròpies d'un arxiu comarcal.

La Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental està aplicant una política de qualitat i millora sobre la XAC que es concreta en accions com les següents:

- Pla d'Infraestructures que permetrà, al 2011, disposar d'un arxiu comarcal a cada comarca i millorar els equipaments actuals.
- Pla de Qualitat de la XAC que permetrà disposar de la certificació ISO 9001:2000 de qualitat en el servei a tota la Xarxa en els propers anys.
- Aplicació d'un calendari tecnològic que programa la introducció de nous instruments per millorar el servei com un cercador de documents i fons, un cercador de premsa digitalitzada (Projecte Pandora), un generador de continguts didàctics a través de la base de dades de descripció de documents (XAC@la), un repositori segur per als documents de conservació que en garanteixi la preservació en el temps i la recuperació immediata (Projecte CESCO), etc.
- Pla Bruniquer de digitalització dels documents de la XAC. Pla que permet la digitalització de documents de forma eficient i que es coordina des de l'SGAiGD.

Quadre 4. Estat de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008

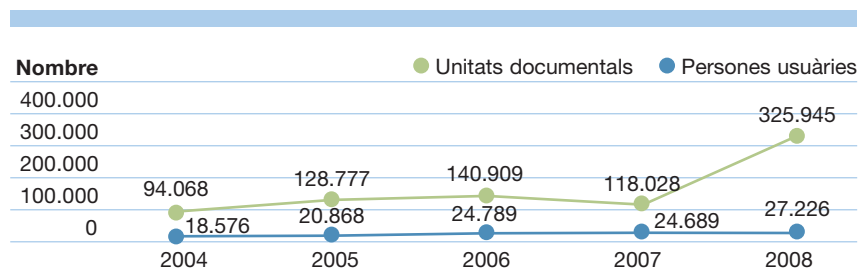
Arxiu	Tipus d'obra	Tipus de pressupost (1)	Projecte executiu		Estat de l'obra	Data final obra
			Útils (m²)	Compactes (m)		
Alt Urgell	Arxiu	ICF	1.277,80	8.813,00	En construcció	Juliol 2009
Baix Camp	Arxiu	ICF	1.911,80	18.228,12	En construcció	Juliol 2009
Baix Empordà	Arxiu	ICF	1.547,57	12.506,00	En construcció	Febrer 2010
Baix Llobregat	Arxiu	ICF	1.867,27	13.948,00	En construcció	Novembre 2010
Garrotxa	Arxiu	ICF	1.895,55	11.500,00	En construcció	Febrer 2010
Montsià	Arxiu	ICF	1.374,96	13.261,00	En construcció	Juliol 2009
Osona	Arxiu	ICF	1.400,00	15.000,00	Acabat	Maig 2009
Pallars Jussà	Arxiu	ICF	862,75	5.900,00	Acabat	Abril 2008
Pla d'Urgell	Arxiu	ICF	1.042,67	8.400,00	En construcció	Setembre 2009
Selva	Arxiu	ICF	1.305,74	10.880,00	En construcció	Febrer 2010
Terra Alta	Arxiu	ICF	1.100,00	5.600,00	Licitació obra	Abril 2010
Vallès Occidental	Arxiu	ICF	2.802,81	26.960,00	En construcció	Desembre 2010
Alt Empordà	Arxiu	ORD	–	–	Redactant projecte	–
Alta Ribagorça	Arxiu	ORD	900	–	Redactant projecte	–
Anoia	Arxiu	ORD	–	–	Seleccionant nou espai	–
Baix Ebre	Dipòsit	ORD	1.000	–	Espai seleccionat	–
Cerdanya	Dipòsit	ORD	1.000	–	Espai seleccionat	–
Conca de Barberà	Dipòsit	ORD	–	–	Seleccionant nou espai	–
Garraf	Dipòsit	ORD	1.000	–	Acabat	Juny 2009
Garrigues	Arxiu	ORD	1.400	–	Redactant projecte	–
Urgell	Arxiu	ORD	–	–	Seleccionant nou espai	–

(1) ICF: Pressupost amb crèdit de l'Institut Català de Finances / ORD: Pressupost Ordinari Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

- Creació d'instruments que permetin una actuació corporativa dels arxius en la diversitat territorial com la confecció d'una Guia de Digitalització que facilita i pauta tot el procés de digitalització d'un o molts documents en qualsevol arxiu; protocols de transferència de documentació que incorporen elements físics i tecnològics com el format d'intercanvi de dades, etc.
- Desenvolupament d'un doble canal de comunicació web (professional i ciutadania): el web institucional de la XAC adreçada als professionals de l'arxivística i gestió documental i el web patrimoni.cat amb un clar objectiu de difusió cultural i dirigida a un públic no professional.
- Pla de formació per als professionals que faciliti la formació contínua dels arxivers.

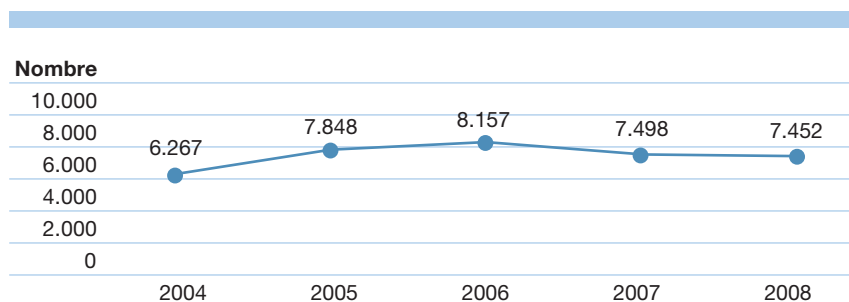
Usuaris i consultes

Gràfic 1. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008



(*) Inclou les unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars.

Gràfic 2. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008



Quadre 5. Usuaris, unitats documentals consultades i préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008

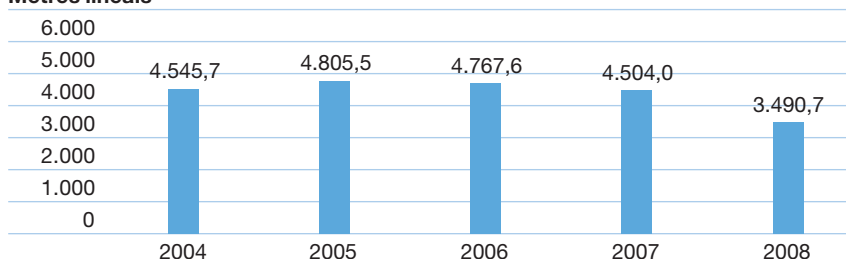
Arxius	Usuaris		Unitats documentals consultades	Préstecs	Préstecs per a exposicions
	Investigadors	Titulars			
AC Alt Camp	414	75	2.278	97	1
AC Alt Empordà	636	63	3.287	11	6
AC Alt Penedès	1.450	724	7.903	1.503	110
AC Anoia	568	231	7.443	398	100
AIG Aran	69	52	228	15	20
AC Bages	2.600	412	10.920	978	170
AC Baix Empordà	270	106	610	62	12
AC Baix Camp	714	41	2.224	69	–
AC Baix Llobregat	406	553	4.122	612	–
AC Baix Penedès	324	143	1.998	137	13
AC Berguedà	461	63	553	212	–
AC Cerdanya	201	30	1.125	30	–
AC Conca de Barberà	447	139	1.538	165	–
AC Garraf	385	421	3.082	804	289
AC Garrotxa	615	1	2.963	1	–
AH Girona	2.590	15	10.464	364	4
AH Lleida	765	1.591	4.520	65	–
AHC Mataró	1.255	163	3.594	272	–
AC Noguera	344	27	1.209	17	60
AC Osona	291	31	223.737	34	–
AC Pallars Jussà	–	–	–	–	–
AC Pallars Sobirà	214	59	2.376	107	–
AC Pla de l'Estany	234	48	684	–	–
AC Priorat	70	26	170	37	–
AC Ribera d'Ebre	45	46	317	10	–
AC Ripollès	423	63	644	45	2
AC Segarra	756	30	4.483	17	–
AC Selva	204	22	628	27	–
AC Solsonès	622	57	1.180	60	–
AH Tarragona	746	4	3.991	5	4
AHC Terres de l'Ebre	234	88	585	86	–
AC Urgell	152	65	379	158	10
AC Vallès Occidental	1.325	1.381	10.851	850	10
AC Vallès Oriental	437	103	553	204	1
Dipòsit Cervera	23	63	5.306	–	–
Total	20.290	6.936	325.945	7.452	812

Ingressos

Els arxius comarcals han ingressat un total de 3.490,71 metres de documentació textual. A banda, han ingressat també 55.544 imatges (entre positius i negatius fotogràfics), 28 cartells, 9.287 plànols i 531 postals.

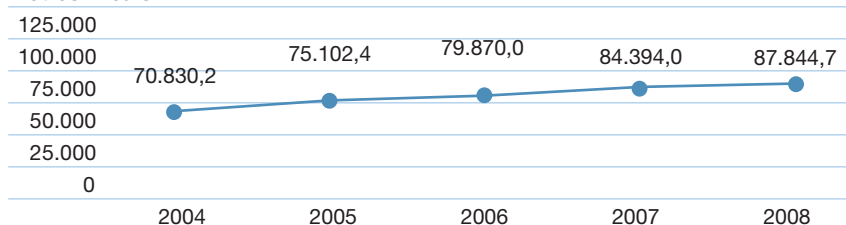
Gràfic 3. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008

Metres lineals



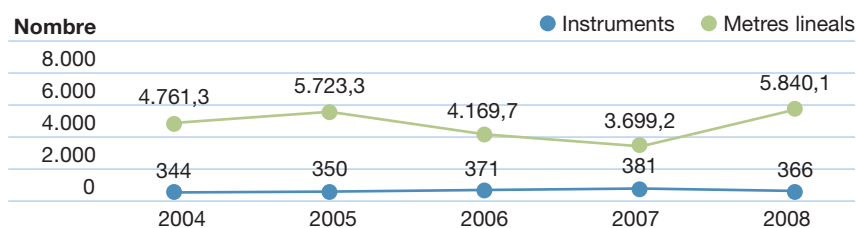
Gràfic 4. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008

Metres lineals



Descripció documental

Gràfic 5. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008



Difusió

Quadre 6. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008

Activitat	Nombre
Exposicions	40
Conferències	21
Jornades	13
Cursos	2
Presentacions	22
Publicacions	4
Activitats pedagògiques	3
Altres	5
Total	110

Per veure informació complementària de la Subdirecció General d'Arxius, consulteu l'Annex
Per a més informació, podeu consultar la Memòria d'Arxius a <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya és un centre d'arxiu adscrit al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, dins la Direcció General del Patrimoni Cultural. Va ser creat l'any 1980 i constitueix la institució arxivística cabdal del país encarregada d'aplegar, conservar i difondre el patrimoni documental de Catalunya.

Objectius estratègics

Els objectius estratègics i programes de l'Arxiu Nacional de Catalunya duts a terme durant aquest any s'han estructurat en cinc línies generals d'actuació:

• **Gestió de fons i descripció documental**

Tractament arxivístic:

- Ha continuat la descripció i tractament dels procediments militars judicials, que es conserven a l'arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer, amb seu a Barcelona.
- Ha continuat la descripció i el tractament dels expedients d'interns als centres penitenciaris de Barcelona i de la documentació sobre els camps de refugiats francesos que conserva l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- S'ha prosseguit en la recuperació, el tractament i la difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili.
- Ha continuat el projecte per a la salvaguarda dels fons documentals del moviment juvenil: prosseguir la descripció i l'edició dels fons de l'Escoltisme català.

Tractament biblioteca de reserva:

- Ha finalitzat la catalogació bibliogràfica dels fons *Francesc Moragas i Barret*, *Julián Alemany Sitjà*, *Brangulí* i *Mancomunitat de Catalunya*.
- S'han començat a catalogar els fons bibliogràfics *Armand de Fluvià* i *Escorsa*.
- S'ha iniciat la revisió dels fons de reserva hemerogràfics.

• **Conservació i restauració**

- S'ha prosseguit amb el control climàtic de tots els dipòsits de l'arxiu, i amb les revisions periòdiques dels fons documentals.
- Ha continuat, d'acord amb les prioritats establertes, la restauració dels documents de l'arxiu, tant en suport pergamí com en paper.

• **Projecció i comunicació**

- S'ha dut a terme la revisió i manteniment del web de l'ANC.
- S'ha fet el disseny i s'han establert els requeriments del nou cercador de fons al web de l'ANC.
- S'ha promogut l'edició de diversos materials de difusió.
- Ha continuat l'exhibició de l'exposició itinerant "La Guerra Civil a Catalunya: testimonis i vivències".
- S'ha donat continuació al projecte de redacció i publicació de la guia general dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya, segons la NODAC.
- S'ha acabat el procés d'elaboració de la Carta de serveis de l'ANC.

- **Milliores en el programari**

- S'ha dut a terme la millora i ampliació de l'aplicació informàtica GANC.
- S'ha incorporat al web la base de dades ANC@la que permet treballar amb els materials seleccionats pel Servei Didàctic de l'Arxiu.
- Ha prosseguit l'associació d'imatges als fons d'imatge i la seva difusió a través d'Internet.

- **Digitalitzacions i canvis de suport**

- S'han engegat els treballs d'identificació, la descripció dels fons i la preparació per a la reproducció dels fons: Arxiu Ducal d'Híxar, Parròquia de Sant Pere d'Octavià, *Sociedad Cooperativa Obrera de Ahorro y Consumo La Flor de Mayo*, *Sociedad Cooperativa Obrera de Consumo La Dignidad* i *Sociedad Cooperativa el Reloj*.

Ordenació, classificació i descripció documental

- **Participació en projectes globals**

- Ha continuat el projecte de redacció i publicació de la guia general dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya, elaborada segons la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- S'ha col·laborat en la redacció de la descripció de l'Arxiu segons la ISIAH (Norma Internacional per a les institucions que custodien recursos arxivístics).
- S'ha millorat i ampliat l'aplicació informàtica Gestió de l'Arxiu Nacional de Catalunya (GANC): intervencions tant en el mòdul principal com en els mòduls auxiliars de gestió dels serveis (servei d'informació i referència, reprografia, restauració i servei didàctic).
- S'han fet el disseny i els requeriments d'un nou cercador web de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Adaptació del GANC per a la seva extensió a la gestió documental dels arxius comarcals (GIAC) i formació als responsables dels arxius.
- Ha continuat l'elaboració del registre de sèries documentals de l'AFA i la revisió del registre de fons de l'AFH.
- S'ha dut a terme la campanya de formació del nou programari GIAC-Imatges.

Contractes, convenis i col·laboracions institucionals

- **Convenis i col·laboracions institucionals**

- Continua la participació de l'ANC en la Comissió Mixta de Seguiment del Conveni Generalitat de Catalunya–Ministeri de Defensa, com a membres de la Ponència sobre el patrimoni històric i artístic militar relacionat amb Catalunya.
- Continua la col·laboració de l'ANC i el Memorial Democràtic, en aplicació del protocol de col·laboració entre el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

- Són vigents els pactes de l'acord marc i de l'acord específic de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, de novembre de 2004 i d'abril de 2005 per al desenvolupament del servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Continua vigent l'acord de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Arxiu Nacional de Catalunya) i l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, de juny de 2005.
- El 15 de maig se signa el conveni de col·laboració amb l'IES Arnau Cadell (Sant Cugat del Vallès) per a la formació pràctica en centres de treball.
- El 21 de juliol se signa el Conveni de col·laboració educativa de Pràctiques curriculars amb la UOC per al Pràcticum II de segon cicle de Psicopedagogia.
- Continua vigent el conveni marc, de juliol de 2005, de col·laboració amb l'associació Archivo Guerra y Exilio (AGE) per a la recuperació, el tractament i la difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili.
- Continua la col·laboració establerta amb la Secretaria General de Joventut per a la salvaguarda dels fons documentals del moviment juvenil, d'acord amb el conveni de juliol de 2002.
- El 7 de juliol se signa el conveni de col·laboració entre l'Institut per a la Promoció i Formació de Cooperatives, l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Fundació Roca i Galès per a la descripció i la digitalització dels fons documentals del cooperativisme català.
- **Contractes de cessió de fons documentals**
- Contracte de cessió en comodat del fons documental de la Cambra de Comerç i Indústria Francesa de Barcelona, de 26 de març, signat pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i el president del Consell d'Administració de la Cambra.
- Contracte de cessió en comodat del fons Josep Maria Vilaseca i Marcet, de 10 de juny, signat pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i les germanes Vilaseca i Roca.
- Contracte de cessió en comodat del fons documental Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats (Colònia Borgonyà), de 28 de novembre, signat pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i l'alcalde de Sant Vicenç de Torelló.
- Resolució d'acceptació de la donació del fons Francesc de Paula Vilaseca i Rovellat, de 23 de setembre (DOGC, núm. 5255, 11 de novembre de 2008).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons Fèlix Martí, de 23 de setembre (DOGC, núm. 5255, 11 de novembre de 2008).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons Família Nadal, de 23 de setembre (DOGC, núm. 5255, 11 de novembre de 2008).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons Joaquim Maria de Nadal i Ferrer, de 23 de setembre (DOGC, núm. 5255, 11 de novembre de 2008).
- El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, en sessió de 14 d'octubre, informa favorablement sobre l'expedient d'acceptació dels fons Anton Cañellas i Wilebaldo Solano.

Dades economicofinanceres

Quadre 1. Pressupost executat de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2008

Capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/2007
Capítol I. Personal	1.389.493,10	56,1	1.414.810,62	59,5	+1,8
Capítol II. Despeses corrents	603.917,27	24,4	591.509,77	24,9	-2,1
Capítol IV. Subvencions per a activitats	4.183,67	0,2	4.000,00	0,2	-4,4
Capítol VI. Inversions	477.498,60	19,3	366.397,56	15,4	-23,3
Total	2.475.092,64	100,0	2.376.717,95	100,0	-4,0

Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2008

Tipus de personal	2007	2008
Personal funcionari	36	38
Personal laboral	12	14
Total	48	52

* No s'hi inclou el personal becari en pràctiques ni amb contractes de serveis i similars.

Moviment i tractament de fons

• Ingressos documentals

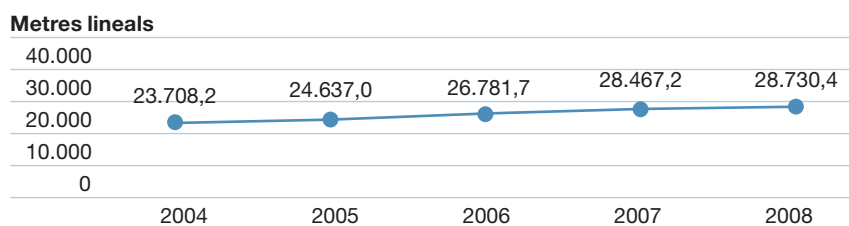
Quadre 3. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008

Tipus de fons	Transferències	Dipòsits	Comodats	Donacions	Compres	Restitucions	Acords reprografia	Abast cronològic	Volum metres
Generalitat de Catalunya	9	-	-	1	1	-	-	1937-1992	71,3
Adm. perifèrica de l'Estat	3	-	-	-	-	-	-	1901-1979	6
Institucions	9	-	-	-	-	-	-	1932-2008	70
Associacions i fundacions	-	2	1	1	-	-	-	1883-2007	16,2*
Comercials i d'empreses	-	2	-	2	2	-	-	1875-1990	28,8 *
Patrimonials i familiars	-	-	-	1	3	-	-	1377-1959	3,2*
Personals	-	8	7	26	4	-	-	1809-2007	65,9*
Religiosos	-	-	-	-	1	-	-	1570-1851	0,7
Col·leccions	-	1	-	12	4	-	-	1838-2007	1,1*
Arxiu de complement	-	-	-	1	-	-	2	1865-2001	*
Total	21	13	8	44	15	0	2	1377-2008	263,2*

* A més, s'hi ha de comptar la documentació no textual (els fons d'imatge són documentació que es mesura unitàriament: fotografies, cartells, dibuixos, gravats, etc.)

• Volum total de documentació custodiada a l'Arxiu

Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2008*



* A més, s'hi han de comptar els fons de documentació no textual (fons d'imatge, documentació que es mesura unitàriament: cartells, dibuixos, gravats, etc.)

• Tractament i gestió documental

Quadre 4. Tractament i gestió dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008

Tipus de fons	Nombre d'inventaris		Nombre de catàlegs		Altres	Documentació descrita metres
	Nous	Revisats	Nous	Revisats		
Generalitat de Catalunya	-	-	-	-	10	309,9
Adm. perifèrica de l'Estat	-	-	-	-	4	69,9
Administració reial i senyorial	-	-	-	-	1	1,2
Institucions	-	-	-	1	7	119,9
Religiosos	-	-	-	-	1	0,7
Associacions i fundacions	2	-	-	2	5	48,8
Comercials i d'empreses	2	3	-	1	15	191,6
Patrimonials i familiars	-	-	1	-	6	10,9 651 pergamins
Personals	18	-	4	13	34	70,2
Col·leccions	-	-	-	-	6	1
Altres (arxiu de complement, fons externs...)	-	-	-	-	2	19,6
Total	22	3	5	17	91	323 651 pergamins 24.476 imatges

Consulta i comunicació de fons

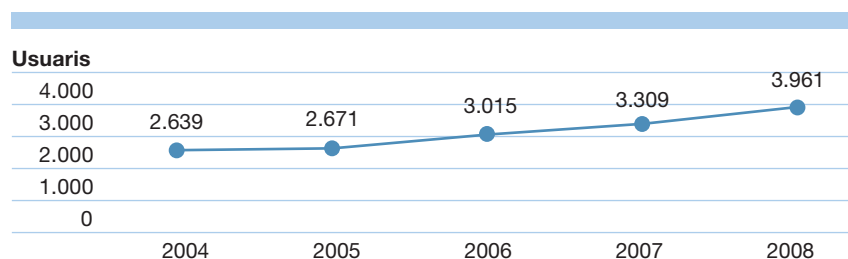
El nombre total de persones que s'han atès ha estat de 3.961, de les quals 3.595 són personal investigador i 366 són titulars de fons.

El Servei d'Informació i Referència (SIR) ha atès fins a 1.829 usuaris i ha donat resposta a 5.100 consultes i préstecs.

D'altra banda, l'Àrea de Reprografia i Noves Tecnologies ha tramitat fins a 474 sol·licituds de reproducció documental en diferents suports i formats (418 d'usuaris externs i 56 d'usuaris interns).

L'any 2008 els fons han estat consultats per fer gairebé 200 treballs de recerca, principalment sobre la Segona República, la Guerra Civil, la repressió i l'exili

Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2008



Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2006-2008

Tipus	2006	2007	2008
Consultes presencials	7.830	11.335	10.741
Consultes no presencials	3.361	4.246	4.640
Total consultes	11.191	15.581	15.381
Préstecs a titulars	1.220	218	460
Total	12.411	15.799	15.841

Acció cultural i difusió

Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008

Activitat	Nombre
Treballs d'investigació i recerca	200
Visites guiades	79
Exposicions	8
Conferències, seminaris, jornades i similars	66
Cursos	9
Presentacions	2
Publicacions pròpies o coeditades	10
Participació en mitjans de comunicació	4
Total	378

Biblioteca auxiliar i hemeroteca

S'han catalogat 3.958 volums, la qual cosa representa un increment d'un 37% respecte dels llibres catalogats el 2007

El catàleg de la biblioteca de l'ANC és consultable a través del web de l'Arxiu, o del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), xarxa de la qual forma part.

• Ingressos

- **Biblioteca auxiliar:** s'han adquirit 147 obres, la temàtica de les quals principalment està relacionada amb els fons de l'arxiu i obres de referència complementàries.
- **Biblioteca de reserva:** s'han ingressat 12 fons. D'aquests ingressos, 6 procedeixen de donacions, 2 de compra, 1 dipòsit, 1 comodati i 1 transferència.

• Servei d'Informació bibliogràfica

- S'han atès 320 consultes: 214 sobre volums de biblioteca i 106 sobre hemeroteca.
- S'han fet 98 préstecs interns i 6 préstecs interbibliotecaris a biblioteques especialitzades de la Generalitat.

Per veure informació complementària, consulteu la Memòria de l'Arxiu Nacional de Catalunya al web <http://cultura.gencat.cat/anc>

Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que s'hi relacionen i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Promoure i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

Gestió dels monuments

Segons el Decret 201/2004 de 24 de febrer, s'atribueixen al Museu d'Història de Catalunya els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Activitats de difusió

Quadre 1. Nombre d'activitats de difusió del Museu d'Història de Catalunya. 2006-2008

Activitats	2006	2007	2008
Jornades i congressos	6	9	7
Cicles de concerts, teatre, cinema	7	8	13
Cicles de conferències, taules rodones	11	17	17
Presentacions de llibres	–	–	15
Exposicions temporals	8	8	12
Total	32	42	64

D'entre totes aquestes activitats es poden destacar:

- Ampliació de l'exposició permanent "Catalunya.cat: Un Retrat de la Catalunya Contemporània (1980-2007)", nou àmbit del període històric que va del 1980 a l'actualitat.
- Cicle de conferències sobre el rei Jaume I, organitzat conjuntament amb la Societat Catalana d'Estudis Històrics de l'Institut d'Estudis Catalans i presentació de dos llibres: una nova edició de *El llibre dels fets de Jaume I el Conqueridor* i *Jaume I i el seu regnat*, d'Ernest Belenguer.
- Cicle de conferències "Exilis i expulsions a Catalunya (segles VIII-XX)" coorganitzat amb la Societat Catalana d'Estudis Històrics de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Cicle de conferències i exposició sobre el centenari del Palau de Justícia de Barcelona.
- III Seminari Catalunya-Euskadi. La qüestió catalana i la qüestió basca al debat parlamentari espanyol (1808-2008).
- Exposició "Dones, els Camins de la Llibertat", dedicada a les dones i la conquesta dels seus drets al llarg del temps, amb un cicle de projeccions de cinema i debat.

- Acte d'homenatge als historiadors Josep Maria Ainaud de Lasarte i Joan Benet.
- Commemoració del 138è aniversari del naixement d'Enric Prat de la Riba.
- Cicles de concerts: XVI Schubertiada a Vilabertran i Música Sacra a Cardona.

Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2008

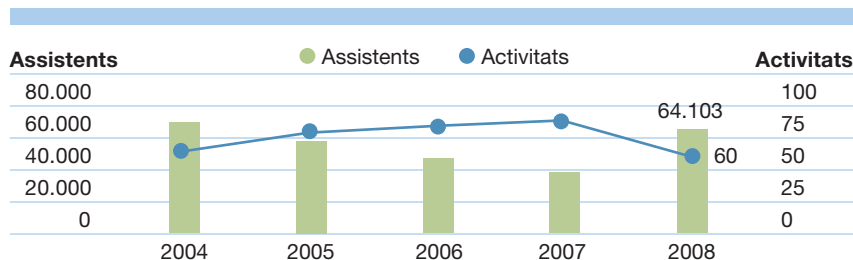
Data	Exposició
30 novembre '07- 2 març	"Josep Guinovart. Cartells d'un Temps"
12 febrer - 16 març	"Josep Lladonosa Pujol, Mestre Historiador Ciutadà (1907-1990)"
1 abril - 1 juny	"Resistents. La Cultura com a Defensa"
17 abril - 20 juliol	"Dones, els Camins de la Llibertat"
3 juny - 6 juliol	"Nous Genis"
26 juliol - 26 octubre	"Cister. Monestirs Reials a la Catalunya Nova"
15 setembre - 9 novembre	"De Palau a Ciutat. Palau de Justícia. 100 anys d'Història"
1 octubre - 16 novembre	"Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments (EFIM)"
18 octubre - 29 març '09	"Santes Creus. De Monestir a Monument. 1821-1921"
16 novembre - 29 març '09	"Creu de Vilabertran: La Restauració"
2 desembre - 29 març '09	"La Gran Guerra en Imatges. 1914-1918". Fons de l'Archivo General de Palacio
11 desembre - 1 març '09	"Sant Pere de les Puel·les, un Monestir de Dones"

Activitats educatives

El Museu d'Història de Catalunya ha organitzat 60 activitats educatives que s'han dut a terme 2.692 vegades i a les quals han assistit 2.692 grups amb un total de 64.103 persones a la seu de l'MHC a Barcelona.

En els conjunts patrimonials s'han organitzat 49 activitats. Juntament amb les activitats infantils, els itineraris i els tallers són un bon recurs per treballar les ciències socials a primària i secundària.

Gràfic 1. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2004-2008



A l'estiu, Històries de lluny i de prop

Amb motiu de l'arribada de l'estiu el Museu d'Història de Catalunya ha presentat les noves activitats educatives programades a l'entorn de la campanya: "A l'estiu, Històries de lluny i de prop", que es concreten en 16 activitats infantils i juvenils per a grups; activitats per a adults al voltant de l'exposició temporal "Dones. Els Camins de la Llibertat", i 18 activitats per a famílies, que inclouen diversos itineraris, visites i concerts.

Un Nadal de museu

Amb el títol genèric "Un Nadal de museu", el servei educatiu del Museu d'Història de Catalunya ha programat activitats per al període de vacances de Nadal del 2008 (del 14 de desembre de 2008 fins a l'11 de gener de 2009) destinades a tots els públics.

Activitats per a entitats d'educació en el lleure

S'han ofert un seguit d'activitats per als joves que participen a les entitats d'educació en el lleure: La Polsina et vol conèixer; La Polsina viatja pel temps; La Polsina salta de segle; Una aventura per la nostra història i Un àpat d'història.

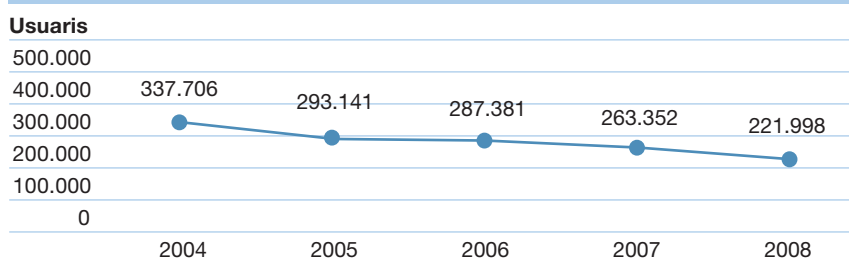
Activitats per al públic en general

Recorregut participatiu Històries de farcells, maletes i baguls; visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya; visites comentades a les exposicions temporals i rutes guiades.

El nombre d'assistents a les activitats educatives a l'MHC de Barcelona s'ha incrementat un 70%

Visitants

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 2004-2008*



* Dels 263.352 visitants de l'any 2007, 47.974 visitants corresponen a l'exposició que el Museu d'Història de Catalunya ha fet al recinte de la Fira d'Abril de Sant Adrià "25 Anys de la FECAC".

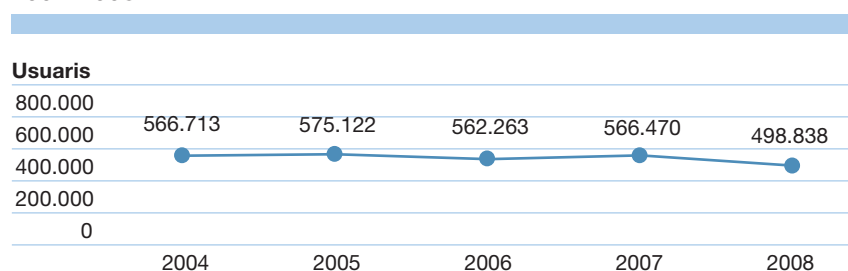
El Museu d'Història de Catalunya ha rebut 221.998 visitants i els seus monuments han estat visitats per 161.865 persones

Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2008*

Monument	Municipi	2007	2008
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	25.425	18.947
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	2.072	1.581
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	8.787	8.652
Capella Reial de Santa Àgata	Barcelona	216.412	161.865
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	77.852	76.516
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	16.540	15.195
Castell de Miravet	Miravet	32.201	30.510
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	20.140	17.750
Seu Vella de Lleida	Lleida	52.539	54.597
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	2.348	3.411
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	8.352	9.087
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	103.802	100.727
TOTAL		566.470	498.838

* Cal tenir en compte que estan tancats al públic els monuments següents: el Palau Moja, l'església de Sant Francesc de Montblanc, el castell de la Granada i l'església de Sant Pere de la Portella. Per altra banda, la torre de la Manresana és d'accés lliure.

Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008



Ingressos

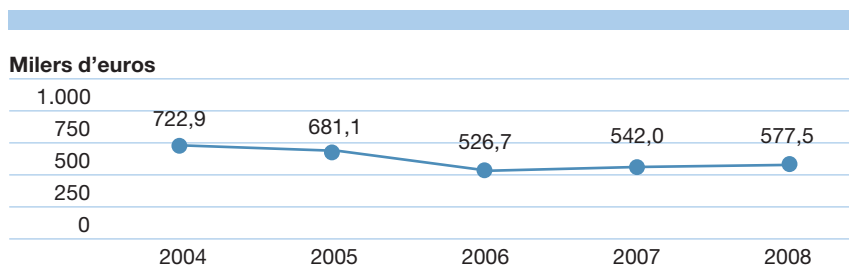
Els ingressos del Museu i dels monuments han estat de 593.760,07 euros per entrades, 60.173,60 euros per taxes per cessió d'espais i 103.371,18 euros per cànons.

Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2007-2008

Monument	2007	2008
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	33.803,46	29.560,49
Casa Museu Prat de la Riba	718,81	752,53
Casa Natal de Rafael Casanova	964,89	974,86
Reial Monestir de Santes Creus	135.336,12	122.094,62
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	20.371,20	21.027,85
Castell de Miravet	38.215,18	46.959,09
Cartoixa d'Escaladei	21.362,23	25.496,37
Seu Vella de Lleida	79.509,86	94.065,30
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	2.706,26	1.993,16
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	7.257,30	7.444,34
Monestir de Sant Pere de Rodes	199.911,31	219.596,27
General	1.875,87	7.500,00
TOTAL	542.032,49	577.464,88

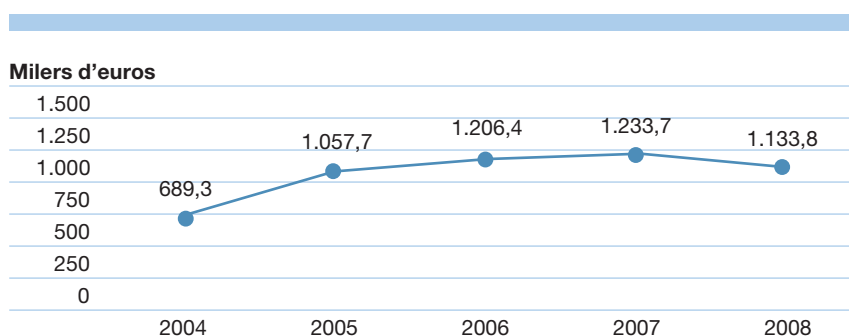
* Cal tenir en compte que estan tancats al públic el Palau Moja i el Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès.

Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2004-2008



Adequació dels monuments

Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2004-2008



Per veure informació complementària del Museu d'Història de Catalunya, consulteu l'Annex

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, creat per la Llei 2/1993, de 5 de març, té per finalitat promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional catalana; fomentar-ne el manteniment i la difusió, i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

A més, la Moció 7/11 del Parlament de Catalunya sobre la política cultural de 21 d'abril de 2004, insta el Govern a potenciar el CPCPTC amb l'objectiu d'investigar, recuperar, preservar, enfortir i difondre la cultura popular i tradicional catalana com a valor propi del patrimoni nacional i com a factor cohesionador de la identitat col·lectiva.

Objectius

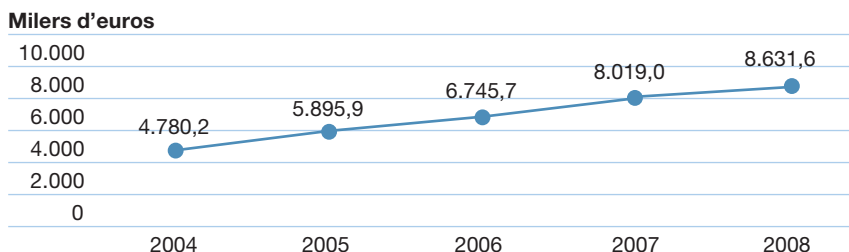
- Potenciar la recerca, la documentació i la recuperació del patrimoni etnològic català.
- Assegurar el manteniment, la catalogació, l'accessibilitat i la difusió del patrimoni etnològic català.
- Donar suport al teixit associatiu i a entitats en el desenvolupament dels seus programes de cultura popular i tradicional catalana, com també al manteniment del seu patrimoni.
- Repensar l'oferta formativa del CPCPTC per guanyar eficiència i més difusió.
- Fomentar eines de dinamització, intercanvi, promoció i presència als mitjans de comunicació de la cultura popular i tradicional catalana.

Informació econòmicofinancera

Quadre 1. Pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2007-2008. En euros

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol II. Despeses corrents	1.316.804,10	16,4	1.298.601,69	15,0	-1,4
Capítol IV. Subvencions per a activitats	5.442.079,38	67,9	6.386.591,13	74,0	17,4
Capítol VI. Inversions	6.665,04	0,1	32.356,87	0,4	385,5
Capítol VII. Subvencions per a inversions	1.253.493,90	15,6	914.025,70	10,6	-27,1
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	-	-	-	-	-
Total	8.019.042,42	100,0	8.631.575,39	100,0	7,6

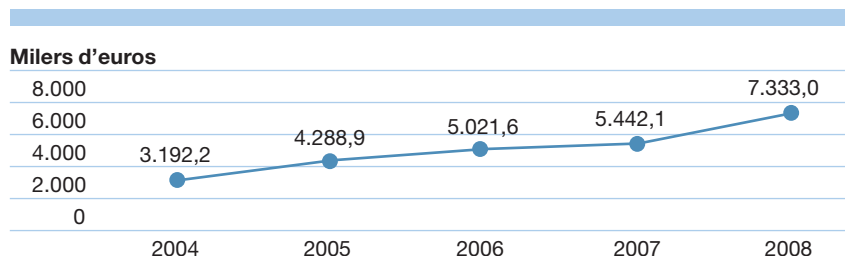
Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2004-2008. En milers d'euros.



Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2008

Concepte	€
I. Subvencions per a activitats	
Addendes per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya	243.771,63
Ajut per a la recerca de patrimoni etnològic: Conveni IRMU	178.000,00
Ajut a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de la Fundació Privada Mediterrània	1.600.000,00
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional i la dinamització cultural	563.850,00
Subvencions a empreses privades per a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	105.904,50
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	2.081.795,00
Altres ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	1.452.990,00
Beques per a treballs etnogràfics	60.000,00
Subvencions per a beques transfrontereres	2.500,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya	92.680,00
Altres ajuts a empreses privades per a la difusió de la cultura popular i tradicional	4.800,00
Altres ajuts a entitats locals per a la difusió de la cultura popular i tradicional	300,00
Total I	6.386.591,13
II. Subvencions per a infraestructures culturals	
Subvencions fora de concurrència pública	7.000,00
Subvencions de convocatòria pública (pluriennals)	907.025,70
Total II	914.025,70
III. Inversions	
Adquisició de drets d'autor i dominis	4.032,16
DVD Castellers del Món	24.999,16
Adquisició de fons documentals	3.325,55
Total III	32.356,87
TOTAL	7.332.973,70

Gràfic 2. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2004-2008



Servei del Patrimoni Etnològic

Actuacions destacades

S'ha treballat en la contractació, el desenvolupament, el seguiment i la conclusió de 25 projectes de recerca.

S'ha signat amb 10 entitats el conveni d'actuacions i desenvolupament de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya i les corresponents addendes d'activitats específiques en aplicació de l'esmentat conveni.

S'han incorporat, entre altres, tres fons documentals nous a l'Arxiu de Patrimoni Etnològic especialitzats en fotografia d'indumentària (Fons Man), grafisme d'esqueles (Fons Maria Jubillà) i dansa d'arrel tradicional (Fons Esbart Sant Pau del Camp).

S'ha creat una nova aplicació informàtica per a la gestió unificada del fons gràfic de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic.

Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya

Recerques

En el marc dels treballs de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya s'han contractat 5 programes nous de Recerca-anàlisi per desenvolupar successivament en els anys 2008, 2009 i 2010.

Actuacions de foment, assessorament i col·laboració en iniciatives de l'entorn professional de la recerca del patrimoni immaterial

S'han fet diverses actuacions per assessorar l'entorn professional de la recerca en l'àmbit del patrimoni immaterial, per fomentar-ne iniciatives i per col·laborar-hi. Algunes de les més rellevants han estat:

- Signatura del conveni de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya i gestió de les addendes d'activitats específiques en aplicació del conveni esmentat.
- Jornades de coordinació i seguiment d'iniciatives amb les antenes de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya al Museu Etnològic del Montseny, d'Arbúcies; al Museu Marítim de Barcelona i al Centre d'Art Santa Mònica, de Barcelona.

- Coordinació del programa de Tallers i Jornades de Memòria Oral, promogudes per les antenes i edició del fullet *Fem memòria de...*
- Organització de les Jornades Cultura Viva, a la Universitat de Barcelona, conjuntament amb l'Institut Català d'Antropologia.

Zones d'interès etnològic

S'ha continuat amb la tramitació de l'expedient de declaració de Zona d'Interès Etnològic del barri de les Adoberies, de Vic. La incoació de l'expedient es va fer per resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, el 12 de juny de 2007 i es va publicar al DOGC 4.921 de 9 de juliol de 2007.

Fonoteca de Música Tradicional Catalana

Entre d'altres actuacions, s'ha fet una enquesta de camp a una informant de Sant Pere de Torelló que ha donat com a resultat l'enregistrament de materials sonors provinents de la tradició oral (bàsicament cançons i informacions diverses).

S'ha fet l'avaluació, el seguiment i la catalogació dels treballs de recerca següents: *Els goigs: una forma musical catalana culta i popular* (2a part); *Els goigs al Lluçanès: entre la devoció i la identitat*, i *Els cors de la Barceloneta*.

Biblioteca i Arxiu del Patrimoni Etnològic i gestió dels registres de la biblioteca

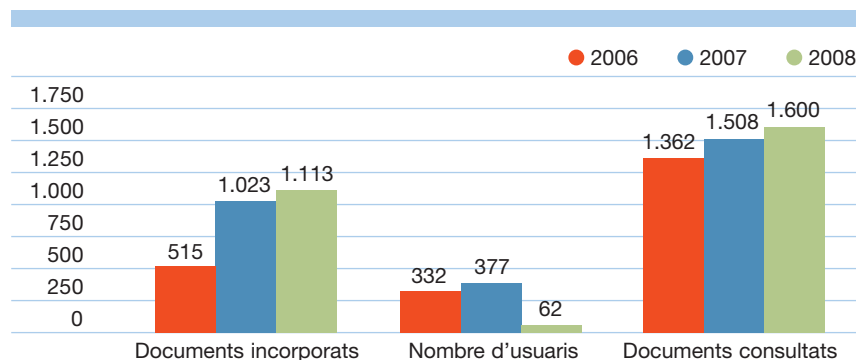
La Biblioteca Arxiu forma part del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de Catalunya (BEG) i del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya (CCPBC). Durant aquest any s'ha gestionat amb l'Àrea TIC la creació d'un programa informàtic per catalogar tot el fons gràfic. També s'han incorporat 1.113 documents —entre llibres, fullets, DVD i CD sonors. Cal destacar la digitalització de l'obra en format llibre de Joan Amades i Gelats, amb un total de 16.000 captures que corresponen a 122 exemplars d'aquest fons. I s'ha engegat també la digitalització del fons gràfic de l'Arxiu Joan Amades i Gelats, amb un total de 14.000 captures.

Cal destacar la digitalització de l'obra de Joan Amades i Gelats, amb un total de 16.000 captures, que corresponen a 122 llibres i 14.000 captures del fons gràfic

Quadre 3. Indicadors de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2008

Concepte	Nombre
Documents incorporats a la Biblioteca (llibres, fullets, DVD i CD sonors)	1.113
Fons audiovisuals digitalitzats (VHS i BETA reconvertits a DVD)	166
Digitalització del fons fotogràfic: diapositives	277
Digitalització del fons fotogràfic: plaques de vidre	48
Noves fitxes d'usuaris i usuàries	62
Consultes ateses	420
Documents consultats	1.600

Gràfic 3. Documents incorporats, nombre d'usuaris i documents consultats de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2006-2008



Exposicions

Del 13 de desembre de 2007 al 6 de gener de 2008, la mostra "Exponadales" s'ha instal·lat als Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Lleida durant el cicle nadalenc, amb un bon nivell de visites.

Subvencions i beques

- *Subvencions per a l'edició de treballs sobre cultura popular i tradicional:* s'han atorgat 11 subvencions per un import total de 60.000 euros a empreses editorials privades.
- *Beques:* un total de 29 projectes han estat admesos al concurs públic per a la concessió de beques per a treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya corresponents a l'any 2008. El concurs s'ha resolt amb l'atorgament de 13 beques, dotades amb un total de 60.000 euros.

Servei de Promoció i Dinamització

Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya

S'ha iniciat la fase pilot del procediment d'inscripció en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya en compliment del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya. Per aquest motiu s'ha dissenyat una eina web per recollir les dades de les festes i elements festius i s'ha fet la declaració de la primera festa patrimonial: la Festa Major de Solsona (Acord GOV/150/2008, DOGC 1/10/2008). Actualment s'està finalitzant la catalogació de la Patum de Berga.

Paral·lelament, s'ha treballat en la sistematització de tota la documentació relativa al procediment de declaració (cartes, oficis, models d'informes, manual d'utilització de l'eina d'introducció de dades...) a partir de la documentació utilitzada en la declaració de les festes de Solsona i Berga (1a part de la fase pilot) i s'ha posat en marxa la 2a part de la fase pilot, que consisteix en la revisió de la catalogació de les 25 festes declarades tradicionals d'interès nacional.

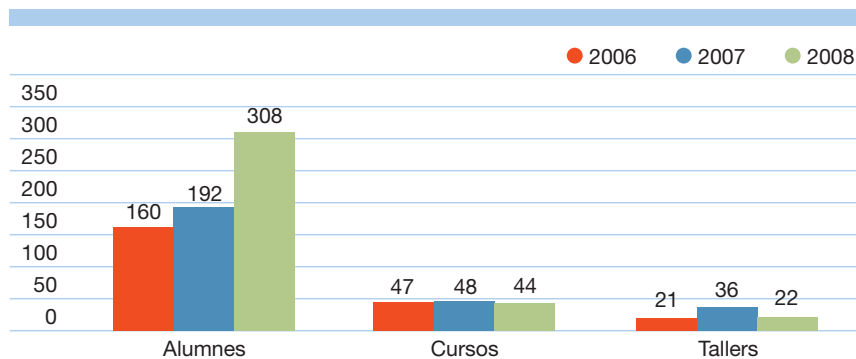
S'ha fet la declaració de la primera festa patrimonial, la Festa Major de Solsona, i s'està finalitzant la catalogació de la Patum de Berga

FESTCAT

Quadre 4. FESTCAT – Escola d'Estiu. 2008

Data	Localitat	Activitat	Alumnes	Cursos	Tallers
13-18 juliol	Llívia	Escola de la festa. 11è Campus de Cultura Popular	117	16	12
13-20 juliol	Esterri d'Àneu	Escola de dansa tradicional. 17è Dansàneu	62	9	–
13-19 juliol	Horta de Sant Joan	Escola de jocs tradicionals. 12è Curs de Jocs Tradicionals	33	6	–
20-26 juliol	Torroella de Montgrí	Escola de música tradicional. 12è Curs de Música Tradicional	96	13	10

Gràfic 4. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESTCAT. Escola d'Estiu. 2006-2008



Aula de Música Tradicional i Popular

Programa de formació artística sobre la música i els instruments tradicionals, gestionat per contracte amb Joventuts Musicals de Catalunya.

Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2004-2008

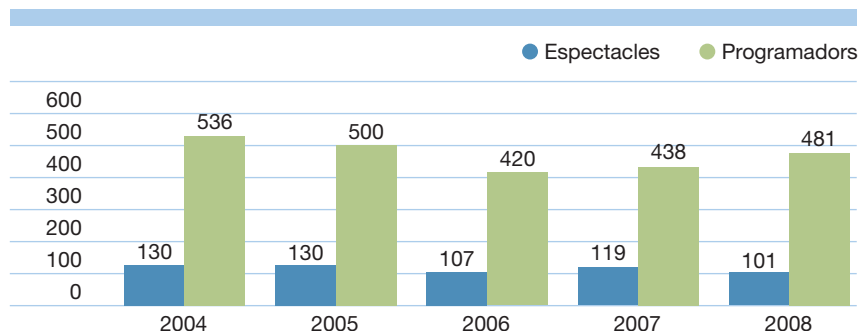
	2004	2005	2006	2007	2008
Barcelona	107	110	110	101	101
Figueres	40	33	30	29	29
Lleida	31	31	35	31	31
Tortosa	50	50	42	51	51
Vila-seca	31	24	32	38	32
Total	259	248	249	250	244

Tallers d'Arsèguel. Escola Folk del Pirineu

Han estat organitzats conjuntament amb l'Associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu, l'Ajuntament d'Arsèguel, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i l'Ajuntament de la Vall de Boí.

Dels 101 espectacles programats, 12 han estat suspesos per la pluja. D'altra banda, dels 481 programadors, el 21% eren estrangers (102).

Gràfic 5. Evolució del nombre d'espectacles i de programadors de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. 2004-2008



Institut Ramon Muntaner (IRMU)

L'objectiu principal de l'Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, és donar suport als centres i instituts d'estudis, entitats sense afany de lucre que tenen com a prioritat la recerca i la difusió de la història, la geografia, l'etnografia, el patrimoni, la literatura, etc. Els patrons són la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. El 2008 ha rebut una subvenció per a activitats de 178.000 euros.

Altres actuacions

S'han mantingut reunions amb les principals federacions vinculades al món del foc: la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya i l'Agrupació del Bestiari Festiu

Directiva europea sobre la posada al mercat d'articles pirotècnics

L'aprovació de la Directiva europea sobre la posada al mercat d'articles pirotècnics (Directiva 2007/23/CE del Parlament europeu) ha generat una inquietud creixent entre els grups de foc d'arreu dels Països Catalans. Les entitats vinculades al món del foc (unes 450) temen els efectes restrictius que pugui representar l'aplicació d'aquesta norma i han engegat una campanya de denúncia a finals del 2008. Aquesta Directiva podria significar la fi de moltes festes i manifestacions culturals de les quals la pirotècnia és un dels pilars (revetlles, correfocs, diables infantils, balls de diables parlats...). És per això que, durant el primer trimestre del 2008 s'han mantingut reunions amb les principals federacions vinculades: la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya i l'Agrupació del Bestiari Festiu. Fruit d'aquests contactes s'ha arribat a l'acord de dissenyar una proposta formativa adreçada als menors de 16 anys.

Paral·lelament des del CPCPCT, dins de la Comissió mixta on participa el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació juntament amb la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis, s'han estudiat les possibles afectacions que imposaria la transposició de la Directiva en els termes actuals i com es podria treballar per evitar que l'entrada en vigor d'aquesta norma fes perillar la continuïtat de les nostres tradicions vinculades a la pirotècnia.

La cultura popular com a element integrador per a les noves comunitats

Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla ciutadania i immigració. 2008

Entitat	Projecte	Assistents
Fundació Tot Raval	Raval(s) Festival de Cultura del Raval: concerts, cercaviles, mostres de balls tradicionals	10.100
La Casa Amarilla	4t Busker's Festival Barcelona 2008, música de carrer al barri de la Barceloneta	25.000
Fundació La Roda	La Roda als Barris, 232 espectacles portats a 33 poblacions de Catalunya amb la participació de quasi 100 entitats. Publicació revista Carrer	600.000
Federación de Asociaciones Americanas en Catalunya	Voces i música para la integraci3n, classes de cant coral i enguany s'ha iniciat la Orquesta Infantil y Juvenil para la Integraci3n. Centre Cívic Les Basses de Nou Barris	80
Federaci3n de Entidades Latinoamericanas de Catalunya Fedelatina	Casal Latinoamericano de Cultura Popular, espais per donar a conèixer la cultura popular llatinoamericana, especialment celebraci3 de les festes nacionals.	80.000
Fundaci3 Societat i Cultura, Institut Ramon Muntaner, Fundaci3 Ramon Muntaner, Fundaci3 Pere Tarrés, Solc	Tallers formatius de cultura popular per a la integraci3 dels nouvinguts, en 8 barris de Catalunya	500
Fundaci3 Societat i Cultura, Coordinadora d'Entitats del Poble Sec	Ulisses. El descobriment d'Europa. Projecte de creaci3 artística participativa que s'ha fet al barri del Poble Sec de Barcelona. 22 artistes, 30 entitats culturals, associacions de nous catalans del Senegal, Pakistan, Bolívia, Uruguai.	3.000
Total assistents		718.680

Programa per al foment i la protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural: Tallers per a la festa

Tallers per a la festa és un programa formatiu i dinamitzador que ofereix un conjunt d'eines formatives dirigides a fer possible un projecte de creaci3, recuperaci3, millora o actualitzaci3 d'una festa o element festiu. Han participat en aquest programa 41 localitats catalanes.

Ens i fundacions participades pel CPCPTC

Fundaci3 Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

La Fira té com a principal objectiu la promoci3 i la difusi3 de la cultura popular i tradicional catalana per contribuir a la professionalitzaci3 d'aquest àmbit amb la creaci3 d'un mercat propi.

L'any 2008 s'ha fet l'onzena edici3 de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

El 2008 la programaci3 s'ha centrat a recuperar els espectacles de festa i carrer. La principal novetat de la Mediterrània 2008 és la participaci3 d'un artista convidat. Manel Vilanova i Leandre Escamilla han estat els artistes convidats d'aquesta edici3, codirectors del grup Xarxa Teatre, que celebrava els seus 25 anys de traject3ria artística.

Els patrons de la Fundaci3 són la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Manresa. L'aportaci3 del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicaci3 el 2008 ha estat d'1.600.000 d'euros.

Jornada Com voldríem un Centre de la Dansa Tradicional Catalana?

Dins dels actes de la Mediterrània, 11a Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, l'1 de novembre s'ha fet a Manresa la Jornada Com voldríem un Centre de la Dansa Tradicional Catalana? Hi han participat 27 ponents i hi han assistit unes 60 persones.

Per veure informació complementària del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, consulteu l'Annex

Direcció General de Cooperació Cultural

Organigrama

El Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, modifica la denominació d'òrgans de la Direcció General de Cooperació Cultural. Entre parèntesis les denominacions anteriors.

Direcció General de Cooperació Cultural	Subdirecció General de Difusió Artística (Àrea de Cooperació Cultural)	Àrea de Difusió i Cooperació Artística
	Subdirecció General de Biblioteques (Àrea de Biblioteques)	Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya (Servei de Cooperació Bibliotecària) Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària) Servei de Gestió

Objectius

- Preparar la creació de l'Agència Catalana de Difusió Artística.
- Establir el Programa de promoció de públics que permet conèixer la incidència de l'activitat cultural que es fa des de la Direcció General.
- Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM), que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural.
- Desenvolupar els entorns web per tal de difondre tant les activitats culturals dels ajuntaments, com les de la Direcció General.
- Programa Cultura en Gira de circuits i difusió cultural, en el qual s'estableix un marc de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.
- Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Promoció de les biblioteques.
- Coordinació dels serveis regionals a fi de garantir una gestió cohesionada del suport a la lectura pública a tot el territori.
- Impulsió, seguiment i supervisió de l'aplicació de les determinacions del Mapa de la Lectura Pública.
- Cooperar amb els sistemes bibliotecaris dels països de parla catalana (reconeixement de carnets, catàlegs col·lectius virtuals, intercanvis professionals o itineraris d'activitats de foment de la lectura).
- Coordinar i gestionar dins del Departament els programes transversals que depenen d'aquesta Direcció General.

Dades economicofinanceres

Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, en euros. 2007-2008 (1)

Capítol	2007	%	2008	%	Variació 2008/ 2007 (en %)
Cap. II Despeses corrents	3.588.484,16	10,6	3.011.389,32	8,4	-16,1
Cap. IV Subvencions per activitats	10.484.904,32	31,1	9.716.848,17	27,4	-7,3
Cap. VI Inversions	5.151.586,38	15,3	6.106.174,86	17,2	+18,5
Cap. VII Subvencions per a infraestructura	14.488.268,51	43,0	16.678.474,29	47,0	+15,1
Total	33.713.243,37	100,0	35.512.886,64	100,0	+5,3

(1) No s'hi inclou la transferència a la Biblioteca de Catalunya, que s'inclou en l'apartat de la Secretaria de Cultura.

Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2008

Capítol	Àrea Biblioteques	Àrea Cooperació Cultural	Total
Cap. II. Despeses corrents	2.361.480,34	649.908,98	3.011.389,32
Cap. IV. Subvencions per a activitats	1.937.909,38	7.778.938,79	9.716.848,17
Cap. VI. Inversions	6.106.174,86	–	6.106.174,86
Cap. VII. Subvencions per a infraestructura	6.613.982,11	10.064.492,18	16.678.474,29
Total (1)	17.019.546,69	18.493.339,95	35.512.886,64

Comissions interdepartamentals

Els eixos vertebradors de les comissions són les polítiques integrals, de proximitat i de cohesió social i equilibri territorial

Les comissions interdepartamentals són òrgans de coordinació de les activitats que tenen com un dels seus principals objectius els programes transversals que aprova el Govern de la Generalitat de Catalunya.

La Direcció General de Cooperació Cultural té entre les seves funcions representar el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les comissions interdepartamentals i donar trasllat dels acords que es prenguin a les unitats que pertorqui del Departament. Les comissions són les següents:

Comissió Interdepartamental per a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones

Adscrita a l'Institut Català de les Dones, inclou la subcomissió sobre la violència de gènere. Algunes de les actuacions fetes són:

- Concessió d'ajuts a centres de creació cultural en els quals es prioritzen les activitats creatives de dones.
- Compra i distribució de llibres de dones i per a dones per a les biblioteques.
- Col·laboració en els actes commemoratius del 25 de novembre, jornada internacional contra les violències de gènere.
- Diverses exposicions, de les quals destaquem "Dones. Les Filles de la Llibertat", inaugurada al Museu d'Història de Catalunya i amb la col·laboració de l'Institut Català de les Dones.
- Celebració del centenari de Mercè Rodoreda mitjançant un cicle de conferències sobre l'obra de l'autora.
- Conveni de col·laboració per a l'organització de la XVI Mostra Internacional de Films de Dones.

Pla per a la Llengua i la Cohesió Social. Plans d'Entorn

Adscrit a la Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social del Departament d'Educació. S'ha seguit treballant en l'estudi de noves formes de col·laboració per a noves etapes del PEE.

Comissió Interdepartamental de Polítiques de Joventut

Adscrita a la Secretaria General de Joventut.

- S'han concedit diversos ajuts per a formació. Uns són en forma de beques per ampliar coneixements i facilitar la incorporació al món laboral i d'altres per fer pràctiques en les pròpies dependències del Departament.
- S'han atorgat ajuts a persones joves per a la creació i la recerca en els diferents àmbits de la cultura i el pensament contemporani. També s'han atorgat altres ajuts per fomentar la creació literària i la incorporació de nous escriptors i escriptores en la cultura catalana.
- S'han subvencionat diverses associacions i entitats juvenils per al foment d'activitats de cultura popular i tradicional catalana.
- S'han engegat moltes activitats per a persones joves en el marc del Pla de Foment de la Lectura.

Comissió Interdepartamental de Suport a les Famílies

Adscrita a la Secretaria de Polítiques Familiars i Drets de Ciutadania.

- L'any 2008 s'ha continuat potenciant els programes específics familiars dels grans equipaments culturals.
- S'ha treballat en els continguts del Pla estratègic de la gestió dels usos del temps en la vida quotidiana.

Comissió Interdepartamental de la Sida a Catalunya

Adscrita al Departament de Salut.

- S'ha col·laborat en el Programa Màquina, engegat l'any 2004, que té com a objectiu facilitar l'obtenció de preservatius per part de la població jove de Catalunya i un dels punts escollits han estat les biblioteques públiques. L'any 2008 quasi s'ha doblat, respecte a les 22 de l'any 2007, el nombre de biblioteques d'arreu de Catalunya amb màquines expenedores de preservatius.

Comissió Interinstitucional per a la Reinserció Social

Adscrita a la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil. El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació té la titularitat d'aquesta comissió en l'àmbit del Departament. La Direcció General de Cooperació Cultural és la responsable d'un dels grups de treball.

- S'ha continuat amb les actuacions de reinserció de joves mitjançant prestacions en benefici de la comunitat que s'han fet, durant un període concret establert per un jutge, en un seguit d'activitats concretes de tres biblioteques de Catalunya.
- En col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, s'han organitzat lectures comentades amb diferents escriptores en els 4 centres penitenciaris de dones de Catalunya. Les lectures s'han fet coincidir amb la jornada internacional contra les violències de gènere i sota el lema "versos contra la violència".

Comissió Interdepartamental per a la Formació de Persones Adultes

Adscrita a la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent del Departament d'Educació. El 2008 s'ha ampliat la inversió dels fons de llibres de les biblioteques per col·laborar en el procés d'integració de les persones nouvingudes així com en la formació de persones adultes.

Comissió de Coordinació per al Desenvolupament Sostenible

Adscrita al Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible a Catalunya, en cultura l'objectiu específic és incorporar criteris de sostenibilitat tant pel que fa referència als contractes i convenis d'activitats com als temes d'inversió.

Comunitat de Treball dels Pirineus

Adscrita a la Secretaria de Relacions Exteriors, la representació del Departament des del 28 de març de 2007 està compartida entre la Direcció General de Cooperació Cultural, la Direcció dels Serveis Territorials del Departament a Lleida i l'Oficina de Planificació Estratègica, però el seguiment es fa des dels Serveis Territorials de Lleida.

Subdirecció General de Biblioteques

La Subdirecció General de Biblioteques està organitzada en 2 serveis: el Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i el Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya. Les principals activitats dutes a terme ho són dins les línies estratègiques següents:

- 1. Impuls del desplegament del Sistema de la Lectura Pública de Catalunya.** Seguiment de programes específics i convocatòria del 2008-2012; seguiment del projecte de la BPE a Girona; aprovació del nou Mapa de la Lectura Pública; projecte pilot de Préstec Interbibliotecari; adquisició del nou programari de gestió bibliotecària; formació dels professionals de lectura pública; llançament del projecte participatiu Imagina la biblioteca pública del segle XXI; creació de la ponència per al traspàs de titularitat de les biblioteques de l'Estat a la Generalitat de Catalunya.
- 2. Redacció d'un pla transversal per als municipis de <3.000 habitants.** Inventari dels equipaments i serveis bibliotecaris dels municipis de menys de 3.000 habitants, en col·laboració amb l'equip redactor del PECCAT —Pla d'equipaments culturals de Catalunya— i de la Secretaria de la Societat de la Informació.
- 3. Articulació i impuls del desplegament del Sistema Bibliotecari de Catalunya.** Incrementar l'oferta de col·leccions digitals disponibles i la seva accessibilitat, participar en la creació de serveis nacionals per al tractament de fons obsolets i de baix ús.

Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Serveis de suport a la lectura pública

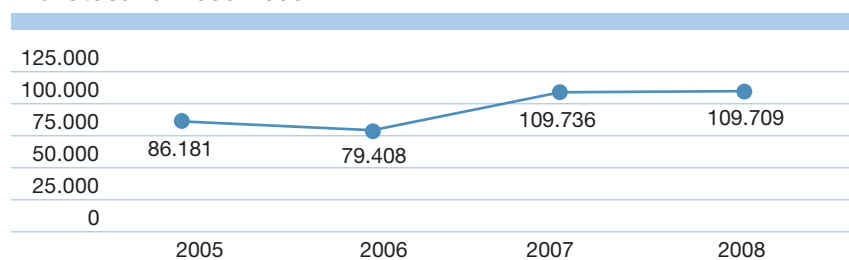
Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

Dins del Programa de suport a l'edició en català, el Departament ha articulat el Sistema d'Adquisició Bibliotecària. La seva finalitat és triple: contribuir a l'adquisició de fons de les biblioteques, fomentar la lectura i donar suport a la indústria editorial en català.

Quadre 1. Adquisició de fons de les biblioteques. 2006-2008

	2006	2007	2008
Títols presentats	2.033	1.881	2.004
Títols seleccionats	731	703	782
Biblioteques destinatàries	324	320	327

Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2008



El Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva), quatre bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2008 i tres bibliografies selectives temàtiques (*D'esports*, *De còmics*, actualització 2008 i *De cinema*). També ha gestionat el Pla d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques del Ministeri de Cultura, amb el repartiment de la inversió següent:

Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2008

Demarcacions territorials	Euros
Barcelona	1.400.000,00
Girona	610.000,00
Lleida	250.000,00
Tarragona	250.000,00
Terres de l'Ebre	150.000,00
Serveis nacionals	625.523,00
Total	3.285.523,00

Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Quadre 3. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2007-2008

Concepte	2007	2008
Nombre de biblioteques	330	333
Nombre de metres quadrats	234.990	247.858
Fons documentals	10.408.632	11.186.378
Usuaris de préstec	4.826.519	5.576.910
Documents prestats	14.065.609	15.856.530
Visitants	19.617.469	21.823.319
Personal	1.380	1.563

Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments

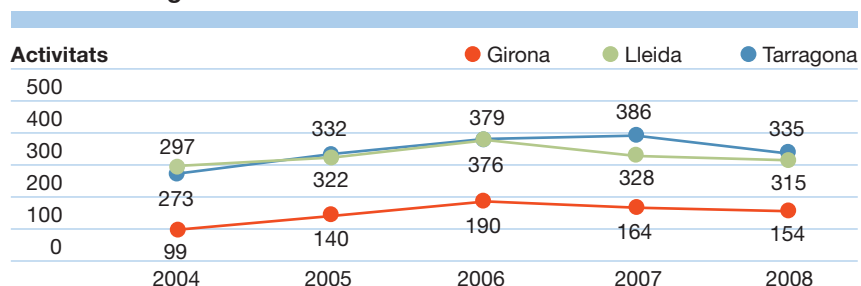
- Redacció del projecte i seguiment d'obres: s'han assessorat 19 biblioteques.
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis): s'han treballat els programes de 19 biblioteques.
- Nous equipaments: s'han inaugurat 17 biblioteques, s'han fet ampliacions a 3 biblioteques i reformes a 2 biblioteques.

Biblioteques públiques de titularitat estatal

Quadre 4. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2008

Biblioteca	Visitants	Usuaris del préstec	Documents prestats
Biblioteca Pública de Girona	270.089	49.424	148.273
Biblioteca Pública de Lleida	333.508	73.469	220.408
Biblioteca Pública de Tarragona	495.295	114.789	344.366

Gràfic 2. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2004-2008



Projectes

Imagina la biblioteca pública del s. XXI. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació inicia aquest projecte amb l'objectiu de recollir les aportacions de persones relacionades amb el món de la biblioteca pública per tal d'adequar el Sistema de Lectura Pública de Catalunya a les necessitats de la ciutadania i impulsar-lo.

Quadre 5. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2008

Data	Lloc	Activitat
28 febrer-9 març	Barcelona	26a Setmana del Llibre en Català
11-13 març	Jaca	XII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria
24-26 setembre	A Coruña	IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas
17-18 octubre	Badalona	III Jornades Interprofessionals del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO

Difusió de la imatge identificativa de les biblioteques públiques

Per tal de difondre aquesta marca, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha produït diversos materials per a la promoció de les biblioteques públiques de Catalunya: 50.000 bosses, 150 pantalles enrotllables (*roll-up screens*) personalitzades per biblioteca amb la sobreimpressió de la imatge identificativa de biblioteques públiques.

S'han fet 7.624 activitats a les biblioteques, les més destacades de les quals consten al quadre de l'Annex

Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya

Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. És accessible a Internet a l'adreça: <http://www.gencat.es/slp/vtls/catalan/index.html>

Quadre 6. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2007-2008

Tipologia	2007	2008
Registres bibliogràfics	444.090	480.708
Registres d'autoritat	142.191	146.073
Registres d'exemplar	3.255.444	3.531.061

Quadre 7. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2007-2008

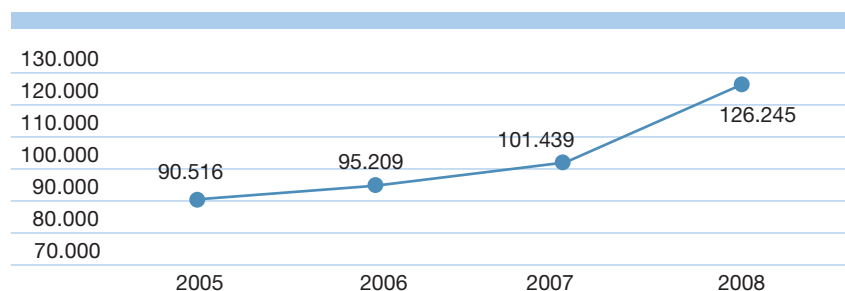
Tipologia	2007	2008
Monografies impreses	27.402	26.246
Buidatge de monografies i revistes	391	898
Enregistraments sonors	3.542	4.685
Enregistraments vídeo	3.891	4.166
Partitures impreses	158	158
Dades llegibles per màquina	352	305
Material gràfic	603	485
Reculls	12	15
Altres	246	439
Total	36.597	37.379

Unitat	2007	2008
Llibreries	11.690	15.133
Serveis centrals i territorials	5.618	4.585
Biblioteques	8.503	17.679
Altres	10.786	–
Total	36.597	37.397

Servei de suport al préstec (CEPSE)

La Central de Préstec i Serveis Especials (CEPSE) té un fons de 126.245 documents i ha prestat 9.348 documents. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha iniciat una prova pilot del servei de préstec interbibliotecari que permet connectar en una primera fase per un sistema de valisa els centres proveïdors i els centres sol·licitants. La CEPSE ha deixat en préstec per aquest sistema 295 documents a les biblioteques de Girona.

Gràfic 3. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstec. 2005-2008



Projectes i convenis

- Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC: s'ha treballat en la creació d'un portal web infantil que complementi l'actual portal de les biblioteques de Catalunya.
- Biblioteca escolar: dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Servei de Cooperació Bibliotecària Sistema Bibliotecari de Catalunya ha col·laborat amb el Departament d'Educació.

- Red.es: aquest projecte és fruit del conveni bilateral signat l'any 2005 amb l'entitat pública estatal Red.es en el marc del programa Internet a les biblioteques.
- UPCNET: en el marc del conveni de cooperació signat entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació amb UPCNET, s'ha desplegat el projecte que dota les biblioteques participants d'una xarxa Wi-Fi. A final del 2008 són 30 les biblioteques que ofereixen aquest servei.
- Biblioteques de presons: dins l'àmbit de les biblioteques de presons s'ha col·laborat amb el Departament de Justícia per donar suport a les biblioteques de presons.
- Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya: s'han mantingut reunions de treball per donar suport a les biblioteques especialitzades.
- Digitalització: el Departament ha iniciat una línia de subvencions per a la digitalització de fons bibliogràfics.

Subvencions i inversions en biblioteques

Quadre 8. Subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en biblioteques. 2008

Concepte	Euros
I. Subvencions per a activitats	
Biblioteca de Catalunya - transferència extraordinària	25.823,79
Traspàs de personal a 32 corporacions locals	1.863.210,59
Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya, per al projecte de suport a la campanya "Nascuts per llegir"	36.000,00
Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC)	12.875,00
Total I	1.937.909,38
II. Inversions	
Inversions en maquinària, instal·lacions i utilitatge	77.924,72
Inversions en material de transport	10.883,34
Inversions en mobiliari i estris	218.413,96
Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	1.113.616,14
Inversions en altre immobilitzat material	4.685.336,70
Total II	6.106.174,86
III. Subvencions per a infraestructura	
Pla únic d'obres i serveis de Catalunya - Pla específic de biblioteques	3.557.977,37
Conveni amb l'Ajuntament de Barcelona	456.004,74
Conveni amb la Diputació de Girona per a la seu de la BPG	320.000,00
Conveni amb la Diputació de Barcelona	1.400.000,00
Conveni amb la Diputació de Girona	610.000,00
Biblioteca de Catalunya - "Llegat Cesc Vila Rufas"	120.000,00
Inversió equipaments seminaris conciliar de Barcelona	60.000,00
Ajuntament de Granollers - Roca Umbert	90.000,00
Total III	6.613.982,11
Total	14.530.314,60

Subdirecció General de Difusió Artística

Programa de promoció cultural i públics

El Programa de promoció cultural i públics de l'Àrea de Cooperació Cultural abraça tres grans nuclis d'activitat: la recollida i tractament de dades derivades de l'activitat de l'Àrea; la promoció i comunicació, amb l'edició de publicacions i materials promocionals i la gestió de la publicitat i la relació amb els mitjans de comunicació; i el desenvolupament i manteniment de l'entorn web, tant en el seu vessant informatiu com de serveis.

Línies d'activitat

- Ampliar el nombre de municipis adherits al Projecte d'indicadors culturals per l'entorn municipal (PICEM)
- Elaborar radiografies de l'activitat cultural
- Impulsar accions de comunicació, promoció i publicitat
- Desenvolupament d'entorns web
- Subvencions per a projectes de captació de nous públics

Programa de circuits i difusió cultural

Creat el 2005, el Programa de circuits de difusió cultural dins l'Àrea de Cooperació Cultural treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.

Línies d'activitat

- Gestió de gires i circuits al territori emmarcat en el projecte Cultura en Gira. Durant l'execució de la programació 2008 que ha tingut com a objectiu la consolidació d'aquest projecte, ha augmentat visiblement l'oferta d'espectacles i concerts a la programació proposada a les entitats locals.

Quadre 1. Programa de circuits i difusió cultural. 2006-2008

Any	Gires	Actuacions
2006	20	215
2007	113	781
2008	93	821

- Suport a programacions artístiques dels ens locals. Els ajuntaments i els seus teatres municipals duen a terme una important activitat de programació al llarg de l'any. Les subvencions a programacions estables municipals d'arts escèniques i música compleixen amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de programacions estables d'espectacles de caràcter municipal i impulsar la contractació regular de companyies professionals en els àmbits de les arts escèniques i la música a Catalunya. L'import executat dels 154 ajuts és de 2.080.844,81 euros.

Un dels objectius del Programa de promoció i públics és conèixer la incidència de l'activitat cultural per establir estratègies d'equilibri territorial i captació de nous públics

El Programa de circuits i difusió cultural col·labora amb els ens locals en l'organització de festivals, gires i circuits i incentiva les propostes culturals de qualitat i risc

- Suport a festivals. El 2008 s'ha donat suport, a través de conveni o de subvenció exclosa de concurrència, a 12 festivals de teatre, dansa i circ arreu del territori, amb una despesa executada d'1.080.152,33 euros.
- Projectes desenvolupats durant el 2008. Especialment la consolidació del projecte Cultura en Gira i l'inici de les activitats de les Ciutats Amigues del Circ.
- Renovació dels acords amb Amics de l'Òpera a Sabadell per a l'Òpera a Catalunya, amb implantació d'una nova imatge del cicle.

El 2008 s'ha iniciat la xarxa de Ciutats Amigues del Circ, formada per 11 municipis

Quadre 2. Subvencions executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2008

Beneficiari - Actuació	Nre. ajuts	Euros
Transferència per activitats corrents al Consorci de Teatre Fortuny (Centre d'Arts Escèniques de Reus)	1	1.572.000,00
Subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals	391	3.348.786,46
Subvencions a festivals de teatre, dansa i circ (festivals)	10	888.000,00
Subvencions directes de música (festivals)	2	449.640,00
Subvencions directes per a centres d'arts escèniques	2	813.000,00
Altres ajuts directes en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i les arts visuals	5	562.512,33
Altres subvencions directes	3	145.000,00
Total	414	7.778.938,79

Programa d'infraestructures culturals

Sistema de Difusió de les Arts

El Sistema de Difusió de les Arts (SDA) i el Pla d'equipaments culturals (PECCAT) han passat a ser competència de la nova Subdirecció General d'Equipaments creada el 2008 pel Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Agència Catalana de Difusió Artística

S'ha continuat elaborant el projecte de l'Agència Catalana de Difusió Cultural (ACDC). L'ACDC es planteja com un instrument de desenvolupament del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments i agents locals que duen a terme les activitats i els serveis de difusió de les arts als ciutadans (programacions de teatre, dansa, circ, música, exposicions i projectes d'arts visuals i festivals, entre altres). El projecte final de l'ACDC planteja la necessitat de crear un ens públic sotmès al dret privat per fer eficaçment la seva missió, i és la base documental per iniciar el tràmit d'elaboració de la llei que l'ha de crear.

L'Agència Catalana de Difusió Cultural es planteja com un instrument del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments

Pla d'equipaments culturals 2005-07

Durant el 2008 s'ha gestionat el seguiment del Pla, tant per garantir la qualitat de les obres, com per la seva execució dins dels terminis establerts. S'ha descentralitzat el seguiment dels projectes en els serveis territorials, els equips d'arquitectes dels quals s'han reforçat. S'ha executat una despesa de 6.949.996,39 euros.

Altres subvencions per a infraestructures

Per altra banda, s'han executat un conjunt de subvencions per a infraestructures en l'àmbit de les arts escèniques, excloses del Pla d'equipaments culturals 2005-2007.

Quadre 3. Resum de subvencions executades per a infraestructures de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2008

Actuació	Euros
Pla d'equipaments culturals	7.190.915,59
Pla de teatres (PIET 2000-2016)	573.491,67
Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques (1)	1.605.779,89
Altres subvencions per a equipaments de música	694.305,03
Total	8.734.492,18

(1) Inclou la transferència extraordinària al Consorci Mercat de les Flors (1.330.000 euros).

Per veure informació complementària sobre la Direcció General de Cooperació Cultural, consulteu l'Annex

Secretaria de Mitjans de Comunicació

El Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desplega l'estructura de la Secretaria de Mitjans de Comunicació amb l'objectiu de dibuixar un bon encaix amb el Departament. L'Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Cooperació esdevé direcció general, se'n modifiquen les funcions i s'hi adscriu el Servei d'Innovació i Cooperació. En l'àmbit de Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual i depenent de la Subdirecció General d'Ordenació de l'Espai de Comunicació Audiovisual, es crea el Servei de Tramitació, Inspecció i Control, que assumeix les funcions del Servei d'Inspecció i Control i de l'Àrea de Tramitació i Planificació. Així mateix, l'Àrea de Tecnologies de Comunicació Audiovisual passa a denominar-se Servei de Tecnologies de Comunicació Audiovisual.

Objectius

El principal objectiu de la Secretaria de Mitjans de Comunicació és assolir que l'espai català de comunicació sigui una eina per al desenvolupament creatiu, industrial i empresarial del país, que contribueixi a la construcció d'infraestructures, al foment de la diversitat i del pluralisme i a l'impuls de la llengua catalana en els mitjans de comunicació.

La Secretaria de Mitjans de Comunicació entén que les polítiques de mitjans de comunicació són part indissociable de les polítiques culturals del país. En aquest context, són especialment rellevants les actuacions encaminades a culminar el procés de digitalització, particularment pel que fa a la televisió, així com les polítiques de suport als mitjans de comunicació, ja siguin públics o privats, per tal de consolidar-los i impulsar-los arreu del país.

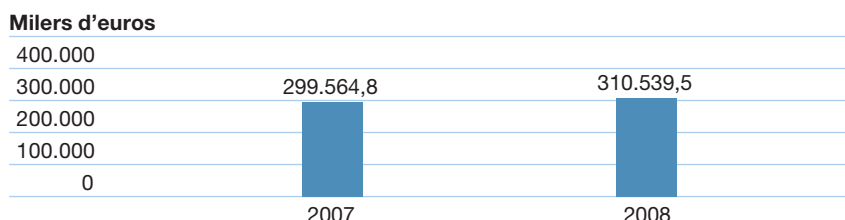
Informació econòmicofinancera

Quadre 1. Pressupost executat per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007-2008

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol II. Despeses corrents	1.440.129,59	0,5	3.303.437,35	1,1	+129,4
Capítol IV. Subvencions per a activitats	57.944.099,71	19,3	31.401.414,27	10,1	-45,8
Capítol VII. Subvencions per a inversions	451.000,00	0,2	4.829.530,40	1,6	+970,8
Capítol VIII. Variació d'actius financers (1)	239.729.603,00	80,0	271.005.106,00	87,3	+13,0
Total	299.564.832,30	100,0	310.539.488,02	100,0	+3,7

(1) El 2007 no s'hi inclou la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 586.034.749,45 euros, ni la subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per valor de 349.352.181,52 euros. Aquests valors incrementarien la despesa executada del capítol VII fins a 1.175.116.533,97 euros. El 2008 no s'hi inclou la quarta fase de cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007-2008 (1). En milers d'euros



(1) No s'hi inclouen la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA (2007 i 2008) ni la subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2007).

Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

Televisió

El Govern de Catalunya ha aprovat un pla per desplegar la TDT i garantir-ne la cobertura arreu de Catalunya, d'acord amb el calendari acordat pel Fòrum de la TDT al novembre del 2007. Per afrontar la implantació tècnica de la TDT i garantir-ne la cobertura a tot el territori, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el de Governació i Administracions Públiques inverteixen 11,5 milions d'euros.

En aquest procés, les institucions, associacions i empreses representades al Fòrum de la TDT s'han compromès a sincronitzar l'encesa de les televisions digitals d'àmbit local, nacional i estatal, per tal que el ciutadà no hagi de simultaniejar la tecnologia analògica i la digital per tenir accés a tota l'oferta de televisió.

Per fer efectiva la sincronització de les emissions de les televisions locals, nacionals i estatals abans del 2010, el Govern acorda contractar mitjançant concurs públic el servei de transport i difusió del senyal digital així com el desplegament, manteniment i supervisió de les infraestructures necessàries per articular la xarxa de centres emissors.

Web de la TDT

La Secretaria de Mitjans de Comunicació ha posat en funcionament el web www.tdt.cat, on s'informa els ciutadans del procés d'implantació de la televisió digital terrestre (TDT) a Catalunya i dels passos que han de seguir per rebre correctament el senyal.

El web s'estructura en quatre apartats, en funció de les preguntes que pot fer-se el ciutadà sobre aquest procés de substitució tecnològica:

- *Què és la TDT?*: el ciutadà hi trobarà una breu explicació sobre els avantatges que presenta, com funciona i quins canals es podran veure.
- *Quan podré veure la TDT?*: informa sobre el calendari previst d'implantació de la televisió digital terrestre a Catalunya i posa a disposició de l'usuari un cercador per conèixer la cobertura de la TDT al seu municipi.

El Govern aprova un pla per garantir la cobertura de la Televisió Digital Terrestre (TDT) arreu de Catalunya

Mitjançant el nou web, el Departament vol resoldre els dubtes dels ciutadans entorn del procés d'implantació de la TDT per facilitar-los el trànsit de la televisió analògica a la digital

- *Com puc veure la TDT?*: hi apareix informació sobre la instal·lació i els tipus d'instal·ladors i descodificadors que hi ha.
- *Què fa el Govern?*: informa sobre les accions que està fent el Govern per la implantació de la televisió digital terrestre a Catalunya.

Així mateix, la pàgina www.tdt.cat ofereix un glossari de termes relacionats amb la TDT, un recull de les preguntes més freqüents, un cercador d'instal·ladors autoritzats i un apartat de notícies d'actualitat.

Campanyes de comunicació

Després de la campanya de comunicació que, amb el lema “Una tele sense TDT no és una tele”, va engegar el Departament el 2007 per promoure l'adaptació a la televisió digital terrestre, el 2008 s'ha presentat la campanya informativa “La TDT ha arribat a casa teva. Connecta't a la TDT”, que continuarà el 2009.

L'objectiu de la campanya és informar la població de la necessitat d'adaptar-se a la televisió digital terrestre (TDT) i explicar quins són els passos que s'han de seguir per rebre correctament tota l'oferta de TDT a cada territori. Es difon progressivament en les diferents comarques a mesura que aquestes reben correctament la televisió digital terrestre.

Suports de la campanya

Es tracta d'una acció informativa de proximitat, que es difon a través de mitjans locals, comarcals i supracomarcals i d'altres suports propers al ciutadà:

- *Televisió*: un spot de 20 segons de televisió adaptat a cada comarca, que es difon a les televisions locals (públiques i privades concessionàries) que emeten en aquella comarca.
- *Ràdio*: una falca de 25 segons adaptada a cada comarca, que s'emet a les emissores locals.
- *Mitjans impresos*: un anunci en color de doble pàgina o d'una pàgina on s'informa els lectors sobre el procés d'adaptació a la televisió digital terrestre i es mostra una graella amb l'oferta de canals d'aquesta televisió que es veuran en cada comarca. Els anuncis es difonen en publicacions d'àmbit local, comarcal o pluricomarcal.
- *Internet*: un bàner en mitjans d'àmbit nacional, local, comarcal o pluricomarcal amb el lema de la campanya, que redirigeix els internautes cap al web informatiu www.tdt.cat.
- *Exteriors*: cartells informatius comarcalitzats en estacions de tren i a la via pública.
- *Punts d'informació*: es distribueix un tríptic informatiu adaptat a cada comarca a punts d'informació vinculats a la Generalitat (biblioteques, centres d'atenció primària, etc.), ajuntaments i entitats.
- *Punts de venda*: es distribueix un tríptic informatiu adaptat a cada comarca a través d'expositors situats en establiments de venda d'electrodomèstics.
- *Domicilis*: s'envia informació sobre el procés als presidents de comunitats de propietaris, juntament amb un tríptic i un cartell per penjar a l'interior de l'escala.

Ràdio

A l'inici de l'any 2008 el nombre d'emissores d'FM municipals és de 255, de les quals 61 han completat el procediment establert i disposen de concessió definitiva. S'ha engegat un procés per tal que tots aquells expedients que estaven aturats regularitzessin la seva situació. S'han enviat requeriments a 89 ajuntaments i, durant l'any, ja s'han aconseguit 8 noves concessions definitives. A més, 3 ajuntaments han sol·licitat i iniciat el procediment per gestionar una emissora d'FM municipal.

Pel que fa a les actuacions sobre emissores sense títol habilitant, s'han iniciat 10 expedients sancionadors i s'han dictat 8 resolucions de cessament d'emissions.

Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació

Pla de foment de la lectura

Un total de 13.097 joves que el 2008 compleixen 18 anys han sol·licitat la subscripció gratuïta a una revista o diari que els ofereix el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el marc del Pla de foment de la lectura. L'objectiu d'aquesta acció és promoure l'hàbit de lectura de premsa entre les noves generacions i permetre'ls eixamplar el seu coneixement de l'espai públic i la vida democràtica del país.

Aquests 13.097 joves representen prop d'un 20% dels joves de 18 anys que viuen a Catalunya. Per sexes, 6.607 dels joves són dones i 6.490 són homes.

Els joves han pogut escollir entre 65 publicacions de diferent periodicitat i temàtica que havien presentat les seves ofertes i havien estat validades per una comissió formada per representants del sector dels mitjans de comunicació, del món acadèmic i professional.

La dotació pressupostària executada per aquesta mesura ha ascendit a 519.396,73 euros.

Pel que fa a la periodicitat de les publicacions escollides, la majoria de les subscripcions correspon a publicacions diàries, seguides de les mensuals i les setmanals i bisetmanals.

Quadre 2. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per tipus de publicació. 2008

Periodicitat	Subscriptors	%
Diària	7.656	58,5
Setmanal i bisetmanal	932	7,1
Mensual	4.232	32,3
Altres	277	2,1
Total	13.097	100,0

**Pla de foment de la lectura:
13.097 subscripcions gratuïtes
per a joves de 18 anys**

Quant a l'àmbit temàtic, la majoria de subscripcions pertanyen a mitjans d'informació general (un 44%, de les quals un 13% són publicacions d'àmbit comarcal), i de temàtica esportiva, de lleure i entreteniment.

Quadre 3. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per temàtica. 2008

Temàtica	Subscriptors	%
Informació general	5.810	44,4
Cultural, divulgació científica, divulgació històrica	2.824	21,6
Esportiu, de lleure, entreteniment	4.265	32,5
Altres	198	1,5
Total	13.097	100,0

Subvencions concurrencials

Al marge de la convocatòria de subvenció en espècies adreçada als joves de 18 anys, l'any 2008, la Secretaria de Mitjans de Comunicació ha convocat concursos públics per a la concessió de subvencions als mitjans de comunicació, adreçats a emissores de ràdio i de televisió, premsa escrita i premsa digital. Les convocatòries han estat les següents:

Quadre 4. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008

	Nombre d'ajuts	Euros
Estructurals		
Digitals	51	670.000,00
Premsa paper	302	4.487.435,23
Ràdio	17	585.000,00
Televisió	18	783.329,02
Total estructurals	388	6.525.764,25
Projectes		
Associacions	61	1.100.225,00
Digitals	25	1.509.800,00
Premsa paper	77	5.772.056,00
Ràdio	10	1.215.000,00
Televisió	27	2.207.644,00
Total projectes	200	11.804.725,00
Total ajuts	588	18.330.489,25

Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura és l'estudi de mesura i anàlisi de les audiències dels mitjans de comunicació i dels consums culturals en els territoris de parla catalana.

L'objectiu principal del Baròmetre, impulsat per FUNDACC–Fundació Audiències de la Comunicació i la Cultura, és proporcionar informació valuosa als agents del mercat de la comunicació i la cultura (mitjans i

Consolidació del Baròmetre de la Comunicació

grups de comunicació, agències de mitjans, indústries culturals, empreses i institucions diverses) interessats a definir estratègies comercials i polítiques efectives.

La informació que proporciona el Baròmetre al sector és complementària a la que ja aporten altres instruments de mesura existents:

- Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), que facilita informació de la difusió i distribució de les publicacions periòdiques.
- Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC), que mitjançant l'Estudio General de Medios (EGM) proporciona als seus associats dades d'audiències dels diferents mitjans de comunicació a escala estatal.
- TNS, que proporciona dades diàries d'audiència a la indústria televisiva i al mercat publicitari obtingudes mitjançant audímetres.

L'import concedit el 2008 a FUNDACC per al Baròmetre de la Comunicació i la Cultura ha estat de 977.680,00 euros.

El Bàrometre en 10 dades

- Mercat de referència: 13 milions de consumidors (territoris de parla catalana).
- Tipus d'estudi: multimèdia (diaris, suplementos, revistes, ràdios, televisió, medi exterior).
- Objecte d'estudi: audiències, consums culturals i perfils.
- Mapa de mitjans: 1.500 mitjans de comunicació.
- Nombre d'entrevistes: 40.000 entrevistes personals anuals.
- Metodologia: CAPI - Computer Assisted Personal Interviewing.
- Precisió estadística: comarcal.
- Equip de camp: en plantilla fixa, dedicació exclusiva, bilingües.
- Direcció tècnica i treball de camp: Nielsen, líder mundial en estudis de mercat.
- Centre de càlcul: Odec, líder en el processament integral de dades.

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

El 3 d'octubre de 2007, el Parlament va aprovar la nova Llei de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, que passa a denominar-se Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Aquest canvi de nom respon al fet que en les més de dues dècades que han passat des de la Llei de creació, l'any 1983, el sector audiovisual ha experimentat canvis profunds que fan necessari revisar els models anteriors i redefinir la funció i les obligacions del servei públic, amb criteris d'independència, professionalitat i viabilitat econòmica.

Contracte programa

El contracte programa defineix les funcions de servei públic de la CCMA, estableix el compromís de prestar aquests serveis i uns objectius que s'han d'assolir en un interval definit de temps, alhora que fixa les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya.

El document, nascut de la necessitat de garantir un finançament estable per a una millor planificació estratègica de les empreses de la CCMA,

**40.000 entrevistes personals
anuals sobre 1.500 mitjans de
comunicació**

**Primer any d'aplicació de la Llei
de la Corporació Catalana**

**El contracte programa defineix
les funcions de servei públic de
la CCMA i fixa les aportacions
econòmiques de la Generalitat
de Catalunya**

estableix les relacions econòmiques entre la CCMA i el govern català des que va quedar establert així pel Parlament de Catalunya l'any 1999, en la resolució 3/VI del 15 de desembre. El primer contracte programa es va signar el 29 de gener de 2002, per al període 2002-2005. El document vigent correspon al període 2006-2009.

Quadre 5. Contracte programa de refinançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009. En euros

	2006	2007	2008	2009
Necessitats financeres corrents	192.268.054	201.759.988	217.442.940	223.922.445
Necessitats financeres TDT	18.685.467	41.602.708	48.425.455	52.539.269
Activitats complementàries	43.019.376	32.231.340	34.638.644	38.921.498
Interessos i despeses financeres deute	35.427.103	35.865.567	–	–
Inversions extraordinàries	2.600.000	4.870.000	5.260.000	–
Necessitats financeres totals	292.000.000	316.329.603	305.767.039	315.383.212
Romanents exercicis anteriors	-30.000.000	-37.600.000	–	–
Total	262.000.000	278.729.603	305.767.039	315.383.212
Aportació total 2006-2009				1.161.879.854

Mitjans materials per afrontar el trànsit a la TDT

La implantació de la televisió digital terrestre configura una nova CCMA, amb el doble de canals audiovisuals, fet que comporta unes necessitats financeres molt superiors a les requerides fins ara. El nou contracte programa dota la Corporació dels recursos materials necessaris per desplegar totes les inversions tecnològiques i per preparar els continguts que permetin posar en marxa tots els nous canals digitals. D'aquesta manera, la CCMA continuarà exercint de motor de la transició digital a Catalunya.

La implantació de la televisió digital terrestre configura una nova CCMA amb el doble de canals audiovisuals i unes necessitats financeres molt superiors a les d'ara

Pel que fa al desplegament de la TDT, el contracte preveu inicialment una oferta progressiva de set canals, reservant l'espai radioelèctric del vuitè per millorar la qualitat i la interactivitat dels altres canals. Els set canals previstos són TV3 (generalista); K3 (infantil i educatiu); 3/24 (notícies i reportatges); 33 (cultural i educatiu); Esport/24 (esportiu); Ciutadans (interactiu, comunitari, participatiu i de servei) i el canal 300 (cinema, comèdia, humor).

Agència Catalana de Notícies (ACN)

L'Agència Catalana de Notícies (ACN) és una empresa de capital públic participada en un 30% per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que la gestiona per encàrrec de la Generalitat de Catalunya. Constituïda el 4 de gener de 1999, té com a objecte la prestació i gestió dels serveis i les activitats de comunicació escrita, ràdio i televisió en l'àmbit local i comarcal de les zones de parla catalana, així com en l'àmbit de l'Estat espanyol. L'ACN és la primera agència de l'Estat concebuda amb tecnologia digital. La seva oferta es concreta en una àmplia graella de serveis informatius d'elaboració pròpia que, conduïda a través d'Internet, es posa a la disposició dels seus clients. El perfil dels abonats és de mitjans i gabinets de comunicació, a més d'entitats privades i institucionals. El nombre d'abonats l'any 2008 ha estat de 214 clients.

Els serveis de l'ACN ja tenen 240 abonats. S'han signat convenis de col·laboració amb 8 institucions del país

Quadre 6. L'Agència Catalana de Notícies, en xifres. 2007-2008

	2007	2008
Facturació (en euros)	768.437	1.053.560
Evolució consums (notícies)	861.153	967.851
Visites Portal abonats	5.951.281	8.339.270
Nombre abonats	174	214

Quadre 7. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies. 2007-2008

	2007	2008
Producció	142.219	141.698
Consums	1.034.675	3.781.914

Així mateix, el 2008 l'ACN ha signat convenis de col·laboració amb les institucions següents:

- Associació Catalana de Premsa Comarcal
- Associació Catalana de Premsa Gratuïta
- Associació Catalana de Municipis
- Institut d'Estudis Catalans
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat Ramon Llull

Premis Nacionals de Comunicació

La Generalitat atorga els Premis Nacionals de Comunicació. Es creen les modalitats de Premsa, Comunicació de proximitat i Publicitat

El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, i el conseller de Governació i Administracions Públiques, Jordi Ausàs, han presidit l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació. El 2008 han estat distingits:

Quadre 8. Premis Nacionals de Comunicació. 2008

Guardonats	Categoria
Programa <i>Minoria absoluta</i> , de l'emissora de ràdio RAC 1	Radiodifusió
<i>El cor de la ciutat</i> , de Televisió de Catalunya	Televisió
Google.cat	Internet
Wavecontrol, SL	Telecomunicacions
Edició en català d' <i>El Periódico de Catalunya</i>	Premsa
Josep Genescà, director de Ràdio Puig-reig	Comunicació de Proximitat
Lluís Bassat, Joan Campmany, Joaquín Lorente i Lluís Casadevall	Publicitat

Els Premis, dotats cadascun amb 15.000 euros, van ser creats l'any 1999 pel Departament de la Presidència amb motiu dels 75 anys del naixement de la primera emissió regular de ràdio a Catalunya. El 2000 es va constituir el Premi Nacional d'Internet per la importància creixent d'aquest sector. En l'edició 2008 s'atorguen per primera vegada els premis corresponents a les categories de Premsa, Comunicació de Proximitat i Publicitat.

Per veure informació complementària de la Secretaria de Mitjans de Comunicació, consulteu l'Annex

Normativa

Nombre total de lleis, decrets, ordres, resolucions i acords de Govern fets durant l'exercici:

Quadre 1. Taula resum de normativa. 2008

Disposicions	Nombre
Lleis sobre les quals s'ha emès un informe	6
Decrets aprovats	16
Decrets sobre els quals s'ha emès un informe, d'altres departaments i/o ministeris	30
Ordres tramitades	42
Resolucions tramitades	194
Acords de Govern tramitats	62

Lleis sobre les quals s'ha emès un informe

Quadre 2. Avantprojectes de llei sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2008

Departaments/ministeris	Nombre
Interior, Relacions Institucionals i Participació	1
Educació	1
Acció Social i Ciutadania	3
Ministeri de Cultura	1
Total	6

Decrets aprovats

Decrets que s'han elaborat

1. Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés, avaluació i tria de documents.
2. Decret 26/2008, de 29 de gener, de cessament del senyor Albert Sáez i Casas com a secretari de Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
3. Decret 27/2008, de 29 de gener, de nomenament del senyor Carles Mundó i Blanch com a secretari de Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
4. Decret 28/2008, de 29 de gener, de nomenament del senyor Ramon Fontdevila i Subirana com a director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
5. Decret 36/2008, de 12 de febrer, pel qual es dona publicitat al nomenament de membres del Ple de la Junta de Museus de Catalunya.
6. Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5097, pàg. 23548, de 26.3.2008).

7. Decret 85/2008, de 15 d'abril, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
8. Decret 84/2008, de 15 d'abril, de cessament del senyor Joan Majó i Cruzate com a director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.
9. Decret 97/2008, de 29 d'abril, de modificació del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
10. Decret 114/2008, de 3 de juny, pel qual es nomenen membres del Ple i de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya.
11. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 5250, pàg. 81323, de 4.11.2008).
12. Decret 144/2008, de 15 de juliol, de nomenament de la senyora Cristina Coll i Huix com a directora general d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
13. Decret 146/2008, de 22 de juliol, de modificació dels Estatuts del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
14. Decret 183/2008, de 9 de setembre, del procediment per a la restitució a les persones físiques o jurídiques de caràcter privat dels documents confiscats amb motiu de la Guerra Civil.
15. Decret 192/2008, de 30 de setembre, de modificació dels Estatuts del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, aprovats pel Decret 150/1991, d'1 de juliol, i dels Estatuts de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia, aprovats pel Decret 294/2003, de 2 de desembre.
16. Decret 250/2008, de 16 de desembre, pel qual es dona publicitat al nomenament de membres del Ple de la Junta de Museus de Catalunya.

Decrets sobre els quals s'ha emès un informe

Quadre 3. Decrets sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2008

Departaments	Nombre
Vicepresidència	1
Interior, Relacions Institucionals i Participació	4
Economia i Finances	1
Governació i Administracions Públiques	4
Política Territorial i Obres Públiques	3
Justícia	2
Salut	5
Medi Ambient i Habitatge	8
Ministeri de Cultura	2
Total	30

Ordres

Quadre 4. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Ordres	Nombre
Secretaria General	5
Direcció General del Patrimoni Cultural	14
Direcció General de Cooperació Cultural	6
Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional i Catalana	6
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	11
Total	42

Resolucions

Quadre 5. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Resolucions	Nombre
Direcció General del Patrimoni Cultural	64
Direcció General de Cooperació Cultural	7
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	7
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	10
Institut Català de les Indústries Culturals	87
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	11
Institució de les Lletres Catalanes	8
Total	194

Acords de Govern

Quadre 6. Acords de Govern tramitats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Acords de Govern	Nombre
Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	11
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	13
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	15
Relatius d'autorització per a la realització de despeses	8
Relatius a nomenaments	4
Altres	11
Total	62

Per veure el detall de les disposicions, consulteu l'Annex

Publicacions

Com a fet destacat cal fer esment de l'inici de la campanya "Tasta'm" que ha consistit en l'edició de 150.000 opuscles setmanals (6 setmanes) amb fragments de llibres de diferents editorials per promocionar-ne la lectura i que s'han repartit en estacions de metro, de tren, i en autobusos. La logística ha demanat de fer contenidors de cartró per als diferents emplaçaments i cartel·les per anunciar les novetats setmanalment.

Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008*

Producte	Unitats	Nombre d'exemplars
Llibres	19	20.300
<i>Llibres + CD / DVD</i>	2	–
<i>Coedicions</i>	4	–
Catàlegs d'exposicions	16	16.200
Publicacions periòdiques**	19	53.980
Publicacions en línia**	7	–
Butlletins en línia**	37	–
Opuscles	28	254.424
Punts de llibre	3	27.500
Cartells	15	34.203
Invitacions	30	85.500
DVD / CDR	4	5.500
Exemplars unitaris (displays, cartells, roll-up)	8	8
Impresos (tríptics, fulls de mà, entrades)	87	1.150.497
Total	279	1.557.632

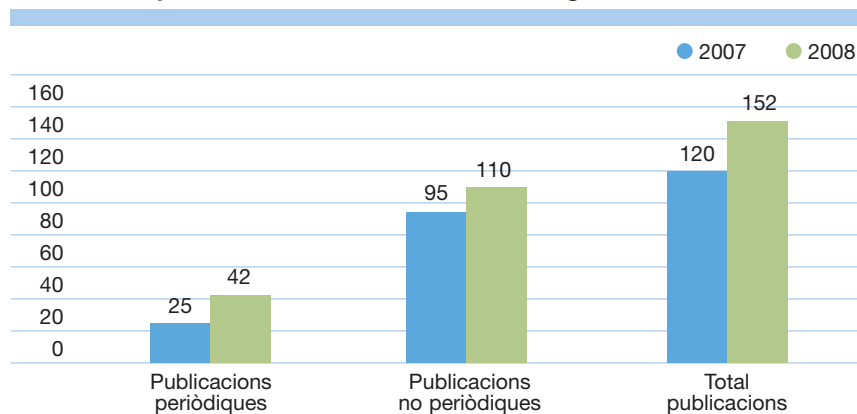
(*) Tot i que la informació és tan exhaustiva com ha estat possible, no s'han pogut aconseguir les dades de tiratge d'algunes edicions

(**) Nombre de números apareguts

Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2008

	Publicacions no periòdiques	Publicacions periòdiques	Total
Secretaria General	–	11	11
Direcció General del Patrimoni Cultural	30	6	36
Direcció General de Cooperació Cultural	2	4	6
CPCPTC	5	1	6
Total Departament	37	22	59
EA de Difusió Cultural	–	4	4
Institució de les Lletres Catalanes	8	–	8
Biblioteca de Catalunya	9	–	9
EA Museus d'Arqueologia	5	1	6
Museu de la Ciència i de la Tècnica	2	3	5
Institut Català de les Indústries Culturals	4	6	10
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	18	–	18
Teatre Nacional de Catalunya	10	1	11
Consorti del Palau de la Música Catalana	1	1	2
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra	3	–	3
Consorti del Teatre Fortuny de Reus	3	1	4
Museu Nacional d'Art de Catalunya	10	3	10
Total Departament més entitats	110	42	152

Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2007-2008*



* S'inclouen els butlletins electrònics

Publicacions periòdiques

Secretaria General

Gabinet Tècnic

Calendari d'activitats culturals. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 226 (gener) – núm. 236 (desembre). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/agenda/>

Cultura. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 2 (juliol). Consultable també a Internet: <http://cultura2.gencat.cat/revistacultura/>

Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2007. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Premis literaris en llengua catalana. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 187 (gener) – núm. 197 (desembre). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/prelit/>

Només a Internet

Butlletí d'actualitat bibliogràfica. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Biblioteca central, 2008. Núm. 173 (gener) - 181(novembre). Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliotecacentral>

Estadístiques culturals de Catalunya 2007. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Adreça Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Fulls de cultura i comunicació. Dades. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2008. Núm. 422 (abril) – núm. 430 (novembre). <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Fulls de cultura i comunicació. Estadística. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2008. Núm. 17 (juny). <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Fulls de cultura i comunicació. Estudis. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2008. Núm. gener, núm. 1 (abril) – núm. 6 (octubre). <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Fulls de cultura i comunicació. Metodologies. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2008. Núm. 1 (juny). <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Fulls de cultura i comunicació. Ressenyes. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2008. Núm. 75 (abril) – núm. 82 (juny).
<http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Tribuna d'arqueologia 2007. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

Subdirecció General de Museus

Informatiu museus. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 77 (hivern), 78 (primavera), 79 (estiu) i 80 (tardor). Consultable també a Internet:
<http://cultura.gencat.cat/museus/informatiu.htm>

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

Rescat: butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 16 (agost). Consultable també a Internet:
www.gencat.cat/cultura/rescat

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

Arxius: butlletí de la Subdirecció General d'Arxius. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 52 (primavera), 53 (estiu) i 54 (tardor). Consultable també a Internet:
<http://cultura.gencat.cat/arxius/butlleti/n54/fixe/hemero.htm>

Arxiu Nacional de Catalunya

ANC: butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2008. Núm. 19 (març), 20 (juny) i 21 (desembre).

Museu d'Història de Catalunya

Quaderns del Museu d'Història de Catalunya. [Barcelona]: Museu d'Història de Catalunya, 2008. Núm. 14 (juny).

Direcció General de Cooperació Cultural

De cinema: bibliografia selectiva. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.
Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

De música: bibliografia selectiva. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.
Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

D'esports: bibliografia selectiva. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.
Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

Internet

Bibliografia de novetats. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.
Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Revista d'etnologia de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 32 (abril) i 33 (desembre).

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

Cypsela. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2008. Núm. 17.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

22 museus per a les escoles: serveis educatius: curs 2008/2009. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2008.

Agenda. Terrassa: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2008. Núm. 26 i 27.

Informatiu: Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2008. Núm. 14 i 15.

Teatre Nacional de Catalunya

Quadern: revista trimestral. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2008. Núms. 28 (gener-març), 29 (abril-juliol) i 30 (setembre-desembre).

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Butlletí CASM: butlletí mensual d'informació general del CASM. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 41 (desembre 2007-gener 2008). Consultable també a Internet:
<http://www.artssantamonica.cat>

CASM_Educació. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Núm. 4. Consultable també a Internet: <http://www.artssantamonica.cat>

CASM: vol 3. [Barcelona]: Entitat Autònoma de Difusió Cultural, DL 2008. [Ed. en català i castellà].

Internet

Copyfight: un projecte d'Oscar Abril Ascaso i Elástico. Barcelona: Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. [Ed. en català i castellà]. Actualment ja no és consultable.

Institut Català de les Indústries Culturals

Electronic music from Catalonia '08 [Enregistrament sonor]. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2008.

Guia de fires, festivals i mercats internacionals 2008. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2008.

INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. *Memòria anual 2007*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2008. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/ICIC/>

Jazz music from Catalonia 2009 [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2008.

Pop rock from Catalonia 2009 [Enregistrament sonor]. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2008.

World music from Catalonia 2009 [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2008.

Consorci del Palau de la Música Catalana

Revista musical catalana. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 2008. Núm. 279 (gener) a 290 (desembre).

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

Sortim: teatre a Reus. Reus: Consorci del Teatre Fortuny, 2008. Núms. 10 (gener), 11 (abril).

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. Núm. 9.

Educart 2008-2009 [Recurs electrònic]: *un projecte educatiu al servei de la societat*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008.

Els tallers monetaris: organització i producció: XII Curs d'Història Monetària d'Hispania. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008.

La revista. Barcelona: Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. Núms. 2 (març), 3 (juliol) i 4 (octubre).

Publicacions no periòdiques

Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Explica'ns un conte. Fes història!: concurs literari per a escolars de 6 a 16 anys = Condà-mos un conde. Hè istòria!: concurs literari entà escolars de 6 a 16 ans. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

Subdirecció General de Museus

GARCÍA SASTRE, Andrea ... [et al.]. *Cent anys de la Junta de Museus de Catalunya 1907-2007*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.

Centre de Restauració de Béns Mobles

SALVADÓ CABRÉ, Nativitat; BUTÍ PAPIOL, Salvador; ORIOLS PLADEVALL, Núria. *Presa de mostres de policromies: metodologia*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. Consultable també a Internet: www.gencat.cat/cultura/rescat

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Asier Mendizabal: *disjecta membra*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008.

BALSELLS, Sandra ... [et al.]. *2007: imatges metropolitanes de la nova Barcelona*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, DL 2008.

BAUMGARTEN, Lothar. *Autofocus retina*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008. [Ed. en castellà i anglès].

BAUMGARTEN; Lothar. *Imago Mundi: 07.02 – 15.06.2008 (L'autre et L'ailleurs)*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008.

CREISCHER, Alice. *Aparell per a la compensació osmòtica de la pressió de la riquesa durant la contemplació de la pobresa*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008. [Ed. en català, castellà i anglès].

DE MARTINO, Ernesto. *El folclore progresivo y otros ensayos*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2008.

Dispositius per a l'acció: Nomedà & Gediminas Urbonas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008. [Ed. en català-castellà i anglès].

Nancy Spero: dissidances. [Barcelona]: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, DL 2008. [Ed. en català, castellà i anglès].

RIBALTA, Jorge ... [et al.]. *Espais fotogràfics públics: exposicions de propaganda, de Pressa a The Family of Man, 1928-1955*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008. [Ed. en català, castellà i anglès].

Rutes metropolitanes per la nova Barcelona. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008. [Ed. en català i castellà].

TORRES, Francesc. *Da capo*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2008. [Ed. en català, castellà i anglès].

WARNER, Michael. *Públicos y contrapúblicos*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2008.

Museu d'Art de Girona

CASAMOR, Anton. *Anton Casamor (1907-1979): un art que perviu*. Empordà: Consorci del Museu de l'Empordà; Girona: Museu d'Art de Girona, 2008.

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Apel·les Fenosa i l'antiguitat clàssica: exposició, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, del 19 de setembre al 2 de novembre de 2008. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2008.

Les dones en la prehistòria: exposició Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona; [València]: Museu de Prehistòria de València, 2008.

RICCI, Virginie di; MUSIAL, Jean-Marc. *Roma amor: exposició Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, de l'11 d'abril a l'1 de juny de 2008*. [Tarragona]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2008.

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

BALASCH, Carles ... [et al.]. *Les riuades del segle XX al Pallars Sobirà: 1907, 1937 i 1982*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

Protocols per a la prevenció, el control i el tractament de les infeccions per microorganismes que afecten el patrimoni documental. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

ZUCCHITELLO, Mario. *Un català a la cort dels tsars: Antoni Colombí Payet (Tossa 1749 - Sant Petersburg 1811), comerciant i primer cònsol general d'Espanya a Rússia*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2008.

Arxiu Nacional de Catalunya

El llibre i la lectura: de l'Antiguitat a l'època moderna. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

La sèrie documental "Expedients de construcció i adequació de la xarxa de carreteres 1844-1980" de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

Museu d'Història de Catalunya

Aymerich, Pilar. *Resistents: la cultura com a defensa*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya; [Sabadell]: Obra Social Caixa Sabadell, DL 2008.

Dones: els camins de la llibertat. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

La Gran Guerra en imatges: 1914-1918: fotos de l'Archivo General de Palacio. [Sabadell]: Obra Social Caixa Sabadell; [Barcelona]: Museu d'Història de Catalunya, DL 2008.

International Heritage Photographic Experience: heritage and landscape = Expérience Photographique internationale des monuments. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2008.

Santes Creus: de monestir a monument 1821-1921. [Vila-rodona]: Centre d'Estudis del Gaià; [Barcelona]: Museu d'Història de Catalunya, DL 2008.

Direcció General de Cooperació Cultural

Talent latent. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2008.

Peces de col·lecció. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2008.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Entre el poder i la màscara: una etnohistòria del Carnestoltes a Barcelona. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

La festa Major de l'Arboç [Enregistrament sonor]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

IBARZ GELABERT, Jordi. *Imatges al moll: els oficis de les feines d'estiba a la Barcelona dels segles XIX i XX.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

ROIGÉ, Xavier; ESTRADA, Ferran. *El mas al Montseny: la memòria oral.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

El seguici festiu de Tortosa [Música impresa]: *músiques a dolçaina i percussió.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Dinsic, 2008.

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

L'exaltació del llibre al Vuitcents: art, indústria i consum a Barcelona. Barcelona: Biblioteca de Catalunya: Arxiu Històric de la Ciutat, 2008.

Gran Teatre del Liceu: poema satíric en català (ca. 1850). Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.

IBSEN, Henrik. *Hedda Gabler.* Barcelona: Biblioteca Catalunya, 2008.

JORBA, Manuel ... [et al.]. *Conferències en el centenari de la Biblioteca de Catalunya (1907-2007).* Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.

PIRANDELLO, Luigi. *L'home de la flor a la boca; seguit d'Un dia; i Al vespre, un gerani*. Barcelona: Biblioteca Catalunya, DL 2008.

QUINTANA, Lluís ... [et al.]. *Maragall, alguns poemes: lectura i comentaris d'autor*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.

Regles angloamericanes de catalogació: traducció de: Anglo-American cataloguing rules, second edition, 2002 revision, 2005 update. 2a ed., rev. de 2002, actualització de 2005. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.

SHAKESPEARE, William. *El rei Lear*. Barcelona: Biblioteca Catalunya, 2008.

SÒFOCLES. *Antígona*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

100 anys d'excavacions arqueològiques a Empúries (1908-2008).

[L'Escala]: Ajuntament de l'Escala; Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, DL 2008.

CLAVELL, M... [et. al.]. *Puig Castellar: Santa Coloma de Gramenet*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2008.

Europa al final de la prehistòria: les grans fulles de sílex. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, DL 2008.

FORNÉS, Josep ... [et al.]. *Àfriques: la mirada d'occident*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya; Museu Etnològic de Barcelona, 2008.

MENMED. From the adoption of agriculture to the current landscape: long-term interaction between men and environment in the east mediterranean basin. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, DL 2008.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

CUIXART, Marta; FONT, Esther; GILABERT, Carme. *Blat, farina i paisatge*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2008.

Habitatge obrer i colònies industrials a la península Ibèrica: actes de les Jornades (2002) i del Congrés (2005) celebrats al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya = Vivienda obrera y colonias industriales en la península Ibérica. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2008.

Institució de les Lletres Catalanes

ARITZETA, Margarida ... [et al.]. *Entre dos mons: visions de la literatura catalana i europea del segle XX*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2008.

Catalan poetry: 8 centuries in 20 mins. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, DL 2008.

COMĂNESCU, Denisa; IERONIM, Ioana. *Els estels cauen a terra: Seminari de Traducció Poètica de Farrera, XIII*. [Barcelona]: Institució de les Lletres Catalanes; [Vic]: Emboscall, 2008.

HATHERLY, Ana; LOPES, Teresa Rita. *Una porta sense clau: Seminari de Traducció Poètica de Farrera, VIII*. [Barcelona]: Institució de les Lletres Catalanes; Vic: Emboscall, 2008.

Lectura de fragments de "La plaça del Diamant, Mirall trencat, Viatges i flors" i altres textos de Mercè Rodoreda amb motiu del centenari del seu naixement. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2008.

LIPSKA, Ewa; NIEMIEC, Maciej. *Fulles artificials: Seminari de Traducció Poètica de Farrera, XI*. [Barcelona]: Institució de les Lletres Catalanes; [Vic]: Emboscall, 2008.

OLESCHINSKI, Brigitte; JACKSON, Hendrik. *A l'esquena de la nit: Seminari de Traducció Poètica de Farrera, XV*. [Barcelona]: Institució de les Lletres Catalanes; [Vic]: Emboscall, 2008.

Reconeixement a Josep Maria Ainaud de Lasarte: un home de lletres generós. Barcelona: Barcino: Institució de les Lletres Catalanes, DL 2008.

Teatre Nacional de Catalunya

BRECHT, Bertolt. *El cercle de guix caucasià*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

BRECHT, Bertolt. *El cercle de guix caucasià: Sala Gran del 14 de febrer al 6 d'abril de 2008*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

BROSSA, Joan. *El dia del profeta*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

BROSSA, Joan. *El dia del profeta: Sala Petita del 31 de gener al 9 de març de 2008*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

CARRION, Ambrosi. *La dama de Reus*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

CARRION, Ambrosi. *La dama de Reus: Sala Petita del 6 de novembre al 21 de desembre de 2008*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

MIRÓ, Pau. *Singapur*. HIBERNIA, Eva. *Una mujer en transparencia*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

PIRANDELLO, Luigi. *L'home, la bèstia i la virtut*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

RODOREDA, Mercè. *Aloma*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

SILVA, Jordi. *Un fill, un llibre, un arbre*. MESTRES, Albert. *Dos de dos*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008.

Institut Català de les Indústries Culturals

BONET MOJICA, Lluís. *Jordi Feliu: un creador a l'Espanya de les "meravelles"*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals: Pòrtic, 2008.

ESPAÑOL, Piti. *Josep Anton Pérez Giner: la veritable història de l'Innombrable*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals: Pòrtic, 2008.

FANÉS, Fèlix. *Pere Portabella: avantguarda, cinema, política*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals: Pòrtic, 2008.

Els mercats discogràfics asiàtics i del Pacífic: Austràlia, Corea del Sud, Índia, Japó i Xina. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2008.

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

ARMENGOU, Montse; BELIS, Ricard. *Ramon Perera, l'home dels refugis*. Barcelona: Rosa dels Vents; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

ARRIAGA, Maialen; NICOLÀS, Fúlvia. *Estan bojós, aquests catalans*. Barcelona: Angle; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Bocamoll. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

BRU DE SALA, Xavier. *Objectiu pastorets: els pastorets del segle XXI*. [Lleida]: Pagès; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Cabòries!!!: la volta al Polònia en 80 gags. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Caçaires de paraules. Lleida: Pagès; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

CAPDEVILA, Llorenç. *Els diaris de Pascal: la novel·la*. Barcelona: Proa; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

CÒNSUL, Arnau. *Els diaris de Pascal: els documents*. Barcelona: Proa; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

EL HACHMI, Najat ... [et al.]. *El llibre de La Marató: vuit relats contra les malalties mentals greus*. Barcelona: Columna; [Barcelona]: Fundació La Marató de TV3, 2008.

GALLEGO, José Luis. *I això, on va?: guia pràctica del reciclatge*. Barcelona: Viena; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Més caçadors de paraules. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Noves mirades: una proposta de col·laboració entre televisió i fotografia a Catalunya. [Sant Joan Despí: Televisió de Catalunya], 2008.

Polònia: tenim un problema. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Racons 08: excursions a peu i en BTT proposades pels teleespectadors. Valls: Cossetània; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.
REAL, Antoni. *100 anys d'esquí a Catalunya: passions de neu.* Valls: Cossetània; Sant Joan Despí: Televisió de Catalunya, 2008.

Silenci?. [Barcelona: Actar; Sant Joan Despí: Televisió de Catalunya, 2008].

VALLBONA, Rafael. *Serrallonga.* [Barcelona]: Edicions 62; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

VALLBONA, Rafael. *Serrallonga.* 2a ed. [Barcelona]: Edicions 62; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

Consorti del Palau de la Música Catalana

Bobby McFerrin [Enregistrament sonor]: *Live & Orfeo Català in Barcelona: Palau de la Música Catalana.* Barcelona: Palau de la Música Catalana: Columna Música, DL 2008.

Consorti de l'Auditori i l'Orquestra

GUINOVART, Albert. *Arion i el dofí* [Enregistrament sonor]: *per molts anys, Cantània!*. Barcelona: Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra Sinfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, DL 2008.

Ma, me mi ... Mozart! [Enregistrament sonor]. Barcelona: Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra Sinfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, DL 2008.

PÉREZ SENZ, Javier. *Isaac Albéniz: 1860-1909, cent anys: un geni romàntic.* Barcelona : Consorti de l'Auditori i l'Orquestra, 2008.

Consorti del Teatre Fortuny de Reus

AGRÀS, Jordi ... [et al.]. *El mort: 15 monòlegs.* [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2008.

HARE, David. *El meu llit de zinc.* [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2008.

JELINEK, Elfriede. *Què va passar quan la Nora va deixar el seu home, o, els pilars de les societats.* [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques Reus, 2008.

Museu Nacional d'Art de Catalunya

CASTIÑEIRAS, Manuel; CAMPS, Jordi. *El Romànic i la Mediterrània: Catalunya, Toulouse i Pisa, 1120-1180.* Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. [Ed. en català i castellà].

Duchamp, Man Ray, Picabia. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, cop. 2008. [Ed. en català i castellà].

Guía: Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2ª ed. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008.

Guide: Museu Nacional d'Art de Catalunya. 3th ed. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008.

L'imaginari d'Eugenio Lucas: la influència de Goya a la poètica romàntica. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. [Ed. en català i castellà].

Juli González: retrospectiva. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. [Ed. en català i castellà].

Monedes en lluita: Catalunya a l'Europa napoleònica. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. [Ed. en català i castellà].

REYERO, Carlos. *Observadores: estudiosos, aficionados y turistas dentro del cuadro.* Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya (etc.), 2008.

El Romànic a les col·leccions del MNAC. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Lunwerk, 2008. [Ed. en català, castellà i anglès].

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té entre les seves funcions principals recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

Pla estratègic

El Pla estratègic de la Biblioteca de Catalunya 2004-2008 detalla els objectius estratègics següents:

- Posar a disposició dels ciutadans de Catalunya les seves col·leccions i recursos d'informació
- Identificar i conservar el patrimoni escrit, documental, gràfic i digital de Catalunya
- Contribuir al lleure, l'educació i la recerca de la societat catalana

Aquests objectius s'han concretat en un seguit de projectes i actuacions determinades fetes el 2008, que es detallen a continuació i en l'annex.

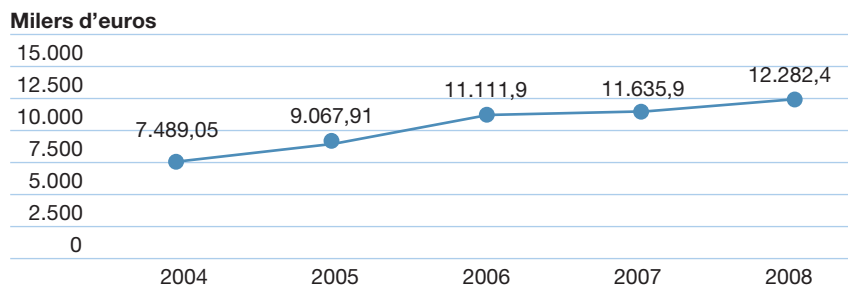
Informació econòmicofinancera

Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya, per capítols. 2007-2008

Ingressos	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	167.250,24	1,4	106.820,93	0,84	-36,1
Cap. IV. Transferències corrents	7.859.898,43	65,4	8.060.057,15	63,78	+2,6
<i>Transferència del Departament (1)</i>	7.673.278,18	63,9	7.848.758,90	62,11	+2,2
<i>Altres transferències</i>	186.620,25	1,5	211.298,25	1,67	+13,2
Cap. V. Ingressos patrimonials	19.785,84	0,2	768,03	0,01	-96,1
Cap. VII. Transferències de capital	3.962.590,59	33,0	4.468.089,62	35,35	+12,7
<i>Transferència del Departament (1)</i>	3.962.590,59	33,0	4.433.707,22	35,08	+11,9
<i>Transferència de l'estat</i>	–	–	34.382,40	0,27	–
Cap. VIII. Variació d'actius financers	4.866,50	0,0	2.180,76	0,02	-55,0
Total	12.014.391,60	100,0	12.637.916,49	100,0	+5,2
Despeses	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	5.754.716,98	47,6	6.075.470,58	48,1	+5,6
Cap. II. Despeses corrents	2.603.338,71	21,5	2.443.100,16	19,4	-6,2
Cap. IV. Transferències corrents	280.442,63	2,3	586.737,60	4,7	+109,2
Cap. VI. Inversions	3.444.888,52	28,5	3.513.784,33	27,8	+2,0
Cap. VIII. Variació d'actius financers	0,00	0,0	3.128,76	0,02	+100,0
Total	12.083.386,84	100,0	12.622.221,43	100,0	+4,5

(1) S'hi inclou la transferència ordinària, executada per la Secretaria de Cultura, i transferències extraordinàries executades per la Direcció General de Cooperació Cultural.

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008



Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2008

Concepte	Euros
Beques i subvencions	586.737,60
Beques Catàleg Col·lectiu Patrimoni Bibliogràfic	9.447,83
Projecte de Digitalització (SOC)	304.553,76
Elaboració del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic	202.384,03
<i>Corporacions locals</i>	38.656,23
<i>Universitats públiques</i>	14.589,47
<i>Altres institucions sense finalitat de lucre</i>	149.138,33
Aportació Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	54.551,98
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	15.800,00
Inversions	3.513.784,33
Inversions en edificis i altres construccions	95.601,94
Compra de llibres i revistes	1.026.683,92
Programa d'actuacions sobre els fons bibliogràfics	1.381.176,81
Adquisició de mobiliari i estris	245.975,02
Instal·lacions	237.880,69
Informatització de la Biblioteca de Catalunya	526.465,95
Total	4.100.521,93

Personal

Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2006-2008

	2006	2007	2008
Alts càrrecs	1	1	1
Funcionaris	140	140	141
Laborals	32	32	31
Total	173	173	173

Projectes

Google Books

El 2008 s'ha iniciat la digitalització de llibres de cinc biblioteques catalanes liderades per la Biblioteca de Catalunya (Ateneu Barcelonès, Centre Excursionista de Catalunya, Monestir de Montserrat i Seminari de Barcelona) en el marc de Google Books. La participació de les cinc biblioteques en el projecte permetrà fer accessibles a Internet centenars de milers de llibres la qual cosa significa, a més d'una millora en l'accés a la informació, una gran oportunitat per a la projecció de la cultura catalana a Internet.

EUROPEANA

El 20 de novembre s'ha presentat Europeana, la biblioteca multimèdia digital europea, en la qual la cultura catalana és present per mitjà de la Biblioteca de Catalunya, que n'ha fet la versió en català.

La Biblioteca de Catalunya ha aportat més de 10.000 objectes digitals, amb previsió de creixement, entre els quals hi ha manuscrits, incunables, fotografies, enquadernacions artístiques, etc. Posteriorment s'hi afegiran altres materials com cartells, mapes i documents sonors.

PADICAT

PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya, <http://www.padi.cat>) té per objectiu compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana. L'Internet International Preservation Consortium (IIPC) ha seleccionat el PADICAT com a exemple d'arxiu web.

A final de 2008 hi ha 1.200 llocs web capturats amb un volum d'1,6 TB. El projecte compta amb la col·laboració del Centre de SuperComputació de Catalunya (CESCA) i el suport de la Societat de la Informació del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

ARCA

La BC ha impulsat el projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques, <http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html>) És un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalanes. ARCA permet als usuaris accedir a les col·leccions senceres de les publicacions sense haver de perdre temps i esforços en la seva localització i consulta a diferents institucions. A més, facilita la recuperació i la preservació del patrimoni hemerogràfic català, ja que el fet de disposar de substituts digitals dels documents minimitza l'ús dels originals i el seu desgast. Al final del 2008 s'hi poden consultar 165 títols i hi col·laboren 15 institucions o entitats.

CLACA

CLACA (<http://www.bnc.cat/fons/claca.php>) és un altre projecte impulsat per la Biblioteca de Catalunya. És un portal que dona accés a la guia digital d'autors clàssics catalans, en el qual s'hi pot trobar tot tipus d'informació relacionada amb escriptors, músics, il·lustradors, etc. com Francesc Eiximenis, Xavier Benguerel o Mercè Llimona.

El projecte PADICAT ha estat seleccionat com a exemple d'arxiu web per l'Internet International Preservation Consortium (IIPC)

El projecte ARCA permet accedir, a finals de 2008, a les col·leccions senceres de 165 revistes catalanes antigues

CLACA és un portal per donar a conèixer l'obra dels autors clàssics catalans i incrementar la presència de continguts catalans a Internet

Participació en altres projectes

La Biblioteca de Catalunya participa en el portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, <http://www.raco.cat>), un dipòsit des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes. A RACO s'hi troben 206 revistes de 40 institucions.

Així mateix, participa en el portal Memòria Digital de Catalunya (<http://mdc.cbuc.cat/index.php>), dipòsit cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades de revistes catalanes antigues, fotografies, mapes, cartells, ex-libris, etc., relacionats amb Catalunya.

La Memòria Digital de Catalunya conté 245.143 documents repartits en 21 col·leccions.

La Memòria Digital de Catalunya conté 245.143 documents repartits en 21 col·leccions

Activitats de difusió destacades

La BC vol tenir una presència destacada en la vida ciutadana i per això ha programat durant el 2008 diferents activitats culturals com ara exposicions diverses, concerts, etc. D'entre les exposicions destaquen "Mercè Llimona", "Ab initio. Les Lletres Catalanes, un Univers Cultural" o "Els Escriptors Castellonencs i les Normes del 32".

S'han programat diverses activitats culturals com exposicions, concerts i funcions teatrals. 3.300 persones han assistit a les visites guiades

Quant als concerts, sobresurten el dels Ministrers de la Ciutat, Miquel Querol o Isidre Corderas.

Per Sant Jordi ha tingut lloc una Jornada de Portes Obertes amb més de 2.100 assistents i durant l'any s'han rebut 3.300 persones en 150 visites guiades per a estudiants universitaris, de primària i secundària, escoles d'adults, associacions diverses i professionals de l'àmbit de la informació i la documentació.

La Jornada de portes obertes de Sant Jordi ha aplegat 2.100 visitants

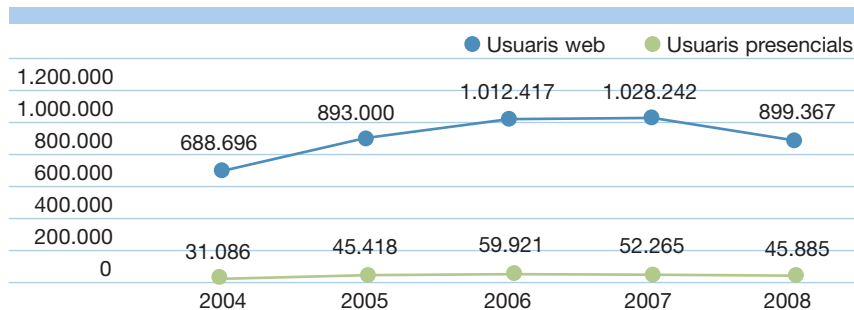
A més, la BC ha acollit funcions teatrals de diferents companyies com *L'oncle Vània*, *El rei Lear*, *Hedda Gabler*, *La mà*, etc.

Visitants i usuaris

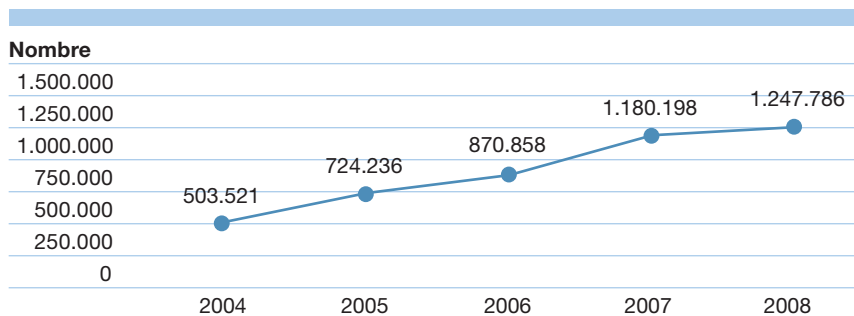
Quadre 4. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Jornades de portes obertes	2.000	3.750	4.500	2.600	2.110
Arxiu Maragall - casa museu	1.000	500	805	1.825	1.370
Assistents a les visites guiades	1.000	2.850	3.000	2.600	3.300
Total	4.000	7.100	8.305	7.025	6.780
Visites guiades	40	115	130	125	150

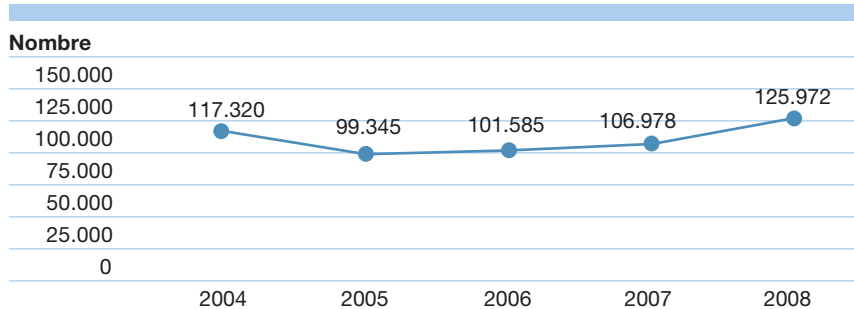
Gràfic 2. Evolució dels usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008



Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008



Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions. 2004-2008



Quadre 5. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2006-2008

Oficina	2006	2007	2008
Barcelona	55.842	57.956	56.066
Girona	1.590	1.702	1.722
Lleida	1.573	1.638	1.793
Tarragona	2.001	2.297	2.260
Total	61.006	63.593	61.841

Per veure informació complementària de la Biblioteca de Catalunya, consulteu l'Annex

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya té com a funcions bàsiques la custòdia, la conservació, la documentació, la restauració, la recerca i la difusió de les col·leccions d'objectes arqueològics mobles de les seves seus; la conservació i la revaloració d'espais arqueològics, i la investigació, la difusió, l'acreixement i millora del patrimoni arqueològic moble i immoble del territori català, mitjançant el suport, la coordinació i la cooperació amb els altres agents implicats en aquestes tasques.

En l'actualitat està integrat per les seus de Barcelona, Empúries, Girona, Ullastret, Olèrdola i el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. A més, té encarregada la gestió dels jaciments següents: Castellet de Banyoles (Tivissa), Coll del Moro (Gandesa), Ilesse (Guissona), la Roca dels Moros (el Cogul), el Molí de l'Espigol (Tornabous) i Castell (Palamós).

Informació econòmicofinancera

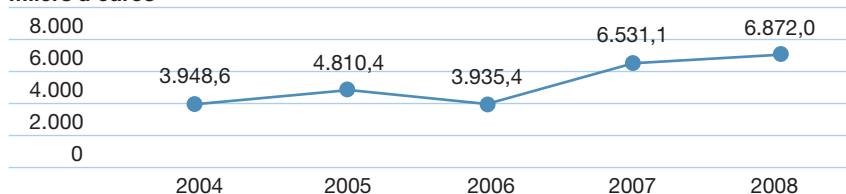
Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/2007 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	502.720,85	7,0	492.712,13	6,5	-2,0
Cap. IV. Transferències corrents	4.080.659,62	57,2	4.473.241,82	58,8	9,6
<i>Transferència Departament</i>	4.022.249,48	56,3	4.271.922,13 (1)	55,7	5,4
Cap. V. Ingressos patrimonials	30.287,17	0,4	3.044,90	0,0	-90,0
Cap. VII. Transferències de capital	2.525.186,06	35,4	2.634.255,50	34,7	4,3
<i>Transferència Departament</i>	2.508.814,76	35,1	2.634.255,50	34,7	4,3
Cap. VIII. Variació d'actius financers	801,62	0,0	2.988,70	0,0	272,8
Total	7.139.655,32	100	7.606.243,05	100	6,5
Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/2007 (%)
Cap. I. Despeses de personal	2.835.292,65	41,6	2.895.706,64	40,4	2,1
Cap. II. Despeses corrents	2.797.918,96	41,1	2.587.992,23	36,1	-7,5
Cap. III. Despeses financeres	1.125,93	0,0	1.278,14	0,0	13,5
Cap. VI. Inversions	1.141.271,77	16,7	1.683.799,44	23,5	47,5
Cap. VII. Subvencions per a inversions	39.665,00	0,6	-	-	-
Cap. VIII. Variació d'actius financers	-	-	4.412,08	0,1	-
Total	6.815.274,31	100	7.173.188,53	100	5,3

(1) La Secretaria de Cultura ha executat una transferència ordinària per valor de 4.212.771,60 euros. Per altra banda, la Direcció General del Patrimoni Cultural ha executat una transferència extraordinària de 59.150,53 euros.

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2004-2008

Milers d'euros



Personal

Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2008

	2006	2007	2008
Barcelona	42	41	40
Olèrdola	3	3	3
Girona	12	11	11
Ullastret	5	5	5
Empúries	21	21	22
CASC	4	2	2
Cogul	2	2	2
Total	89	85	85

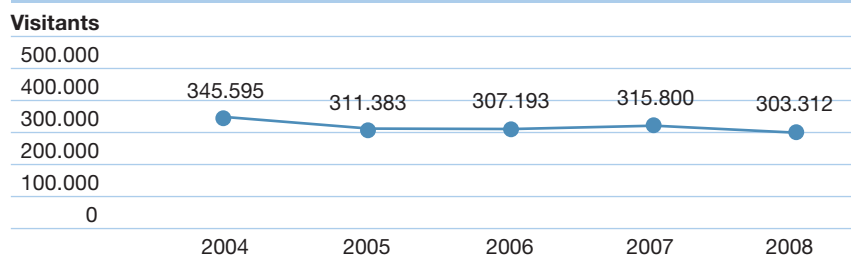
Visitants

S'ha cercat la màxima repercussió mediàtica de les activitats del Museu, que han tingut força ressò en la premsa, la ràdio, Internet i algunes televisions.

Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008

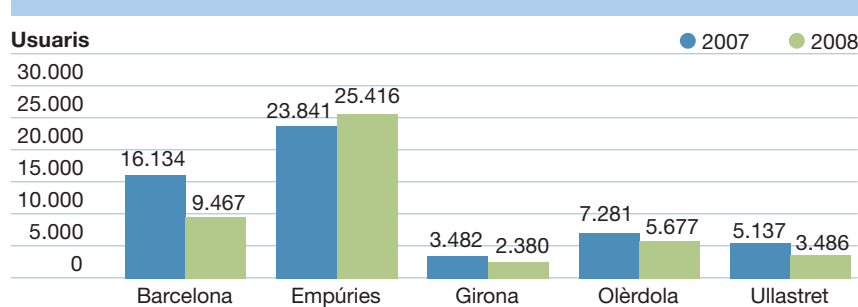
Seu territorial	Individuals	En grup	Total
Barcelona	13.468	11.500	24.968
Empúries	132.326	61.957	194.283
Girona	18.707	6.736	25.443
Ullastret	28.510	6.531	35.041
Olèrdola	14.338	5.551	19.889
Molí d'Espigol	724	–	724
Roca dels Moros	2.431	533	2.964
Total	210.504	92.808	303.312

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2004-2008



Activitats

Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2007-2008



Barcelona

Recerca arqueològica

S'ha participat en 6 projectes de recerca arqueològica i en un total de 18 publicacions en col·laboració amb entitats catalanes, espanyoles i europees. La seu de Barcelona ha atès 20 consultes d'investigadors i grups d'investigació. També durant l'any 2008 s'han restaurat 237 peces arqueològiques.

Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona. 2008

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	4	77	1.561
Tallers didàctics	10	207	4.929
Conferències/cursos	24	51	2.761
Itineraris/rutes	4	5	171
Altres	1	1	45
Total	43	341	9.467

La Ruta dels Ibers

S'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta a través dels mitjans de comunicació, de la participació en fires a través de Turisme de Catalunya, Club Súper 3, etc., i de la programació de diferents activitats, com ara el 8è Cap de Setmana Ibèric.

La Ruta de l'Art Rupestre

En el marc de la xarxa Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico del Sudoeste de Europa (REPPARP), s'ha continuat treballant en la declaració d'itinerari cultural europeu.

Activitats de difusió per Internet

S'ha treballat en la concepció i el disseny de continguts de la nova pàgina web, que es va publicar al mes de desembre de 2008. La pàgina web ha rebut un total de 159.612 visites, un 52% més que les 104.894 visites de l'any 2007. S'han filmat els vídeos de les exposicions temporals "Europa al Final de la Prehistòria" i "Àfriques" per publicar al canal de Youtube i al web.

Jaciments adscrits

S'han fet diferents actuacions als jaciments adscrits a la seu de Barcelona del Museu:

- Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell). Des del mes de novembre s'obre el jaciment al públic de dimarts a diumenge.
- Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues). S'han iniciat les obres de construcció del Centre d'Interpretació

Empúries

Centenari de la recuperació institucional d'Empúries

L'any 2008 s'ha celebrat el centenari de l'inici de les excavacions arqueològiques a Empúries per l'Institut d'Estudis Catalans. En el desenvolupament del programa d'actes de la commemoració del centenari s'han fet exposicions, congressos científics, actes culturals diversos i activitats de promoció del conjunt d'Empúries. Al mateix temps s'han continuat les excavacions en diverses àrees del conjunt i les obres del magatzem de peces arqueològiques i de rehabilitació de les restes del fòrum romà.

Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2008

Tipologia	Activitats	Usuaris
Visites guiades	8	18.962
Tallers didàctics	4	2.066
Conferències/cursos	16	1.284
Itineraris/rutes	21	766
Concerts/recitals	7	2.338
Total	56	25.416

La pàgina web ha rebut 159.612 visites, un 52% més que l'any 2007

El 15 de març s'inauguren els actes de commemoració del centenari de les excavacions d'Empúries i es presenta el nou emplaçament per a l'escultura d'Asclepi

Jaciment adscrit: poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)

Al poblat ibèric de Castell s'han fet activitats que han aplegat unes 325 persones, com el 6è Curs d'iniciació a l'arqueologia de Castell, visites guiades o l'escenificació *Els ibers i el mar*, a càrrec d'Ibercalafell.

Quadre 6. Visitants al poblat ibèric de Castell (Palamós). 2008

Activitat	Usuaris
Escoles (Museu de la Pesca)	250
Visites organitzades pel Museu de la Pesca (caps de setmana d'estiu)	150
Visites organitzades pel MAC-Empúries (Festa Major de Palamós, Jornades de Patrimoni, Cap de Setmana Ibèric, etc.)	190
Altres activitats (Curs d'Arqueologia, actuació Ibercalafell, etc.)	152
Total	742

Girona

S'ha remodelat l'espai d'acolliment de visitants i la botiga a l'edifici de Sant Pere de Galligants. S'ha treballat en 7 projectes d'investigació arqueològica, 2 intervencions arqueològiques, 4 anàlisis i treballs de laboratori i s'ha participat en 7 congressos i reunions científiques. La biblioteca ha atès un total de 579 usuaris.

Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2008

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	17	596
Tallers didàctics	6	14	517
Conferències/cursos	5	5	171
Altres	8	21	1.096
Total	21	57	2.380

Ullastret

S'ha elaborat el projecte d'excavacions a Ullastret del període 2008/2012. També s'han fet dues excavacions en l'àrea d'Ullastret i quatre prospeccions arqueològiques. S'han fet diverses obres de millora al centre de recepció de visitants.

Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Ullastret. 2008

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	36	1.740
Tallers didàctics	5	26	844
Conferències/cursos	–	–	–
Itineraris/rutes	4	10	647
Altres	3	3	255
Total	14	75	3.486

Olèrdola

S'ha atorgat a la seu d'Olèrdola el certificat SICTED de reconeixement de qualitat turística impulsat pel Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, el Consell Comarcal del Garraf, la Diputació de Barcelona i la Cambra de Comerç de Barcelona.

Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Olèrdola. 2008

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	4	120	2.480
Tallers didàctics	4	22	470
Altres	11	12	2.727
Total	19	154	5.677

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. CASC

El Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya participa com a membre en projectes internacionals de recerca, com la xarxa d'excel·lència de centres de recerca euromediterranis (Ramsès 2).

S'han organitzat les activitats formatives següents: el Màster d'arqueologia nàutica mediterrània (en col·laboració amb la Universitat de Barcelona) i el 12è Curs pràctic d'arqueologia subaquàtica.

Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya, consulteu l'Annex

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

Informació econòmicofinancera

Pressupost

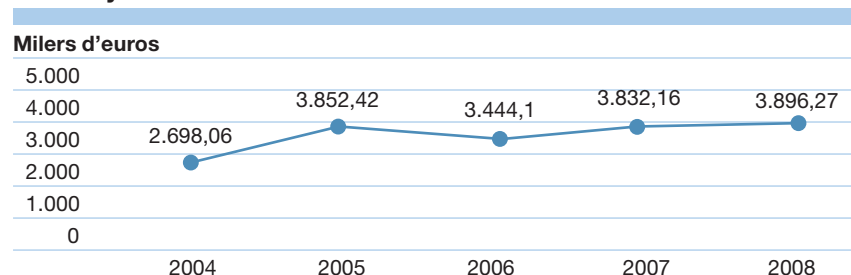
Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	109.256,23	2,7	120.741,75	2,9	+0,2
Cap. IV. Transferències corrents	2.905.931,32	70,9	3.181.960,49	76,2	+5,3
<i>Transferència del Departament (1)</i>	<i>2.767.791,84</i>	<i>67,6</i>	<i>3.105.960,49</i>	<i>74,4</i>	<i>+6,8</i>
Cap. VII. Transferències de capital	1.064.372,90	26,0	871.311,00	20,9	-18,1
<i>Transferència del Departament</i>	<i>1.064.372,90</i>	<i>26,0</i>	<i>790.311,00</i>	<i>18,9</i>	<i>-25,7</i>
<i>Transferència de la CCMA</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>81.000,00</i>	<i>2,0</i>	<i>-</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	16.218,21	0,4	1.998,79	0,0	-0,4
Total	4.095.778,66	100,0	4.176.012,03	100,0	+2,0

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	997.871,91	28,2	1.096.908,81	28,1	-0,1
Cap. II. Despeses corrents	1.752.171,39	49,6	1.734.815,87	44,4	-5,2
Cap. IV. Subvencions per a activitats	202.456,60	5,7	254.342,00	6,5	+0,8
Cap. VI. Inversions	580.032,55	16,4	662.666,87	16,9	+0,5
Cap. VII. Subvencions per a inversions	280,00	0,0	161.515,71	4,1	+4,1
Total	3.532.812,45	100,0	3.910.249,26	100,0	+10,7

(1) La Secretaria de Cultura ha executat una transferència ordinària per valor de 3.027.183,85 euros. Per altra banda, la Direcció General del Patrimoni Cultural ha executat una transferència extraordinària de 78.776,64 euros.

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008



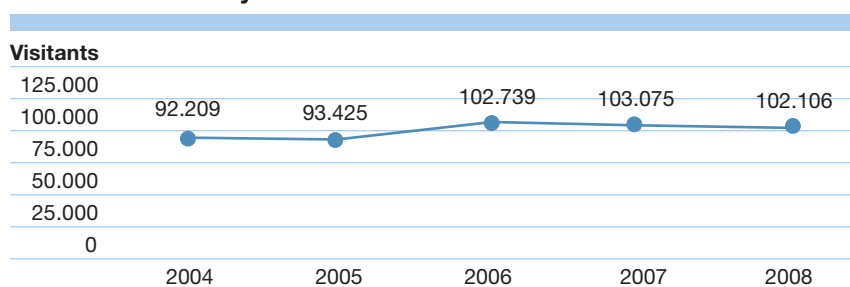
Distribució de la plantilla

Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008

Personal	2004	2005	2006	2007	2008
Eventual	1	–	–	–	–
Funcionaris	9	10	11	12	14
Laborals fixos	16	17	15	16	14
Total	26	27	26	28	28

Visitants

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008



Quadre 3. Visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2004-2008

Seu	2004	2005	2006	2007	2008
Seu central (Terrassa)	82.276	81.093	89.610	89.725	89.114
Museu del Cement Asland (Castellar de n'Hug)	5.685	7.545	9.643	9.452	9.559
Museu de la Colònia Sedó (Esparreguera)	4.248	4.787	3.486	3.898	3.433
Total	92.209	93.425	102.739	103.075	102.106

Activitats

Quadre 4. Resum de les activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2008

Concepte	2006	2007	2008
Exposicions	18	16	16
<i>Permanents</i>	7	3	–
<i>Temporals</i>	9	10	13
<i>Itinerants</i>	2	3	3
Conferències, cursos, etc.	15	17	14
Participació en conferències, etc.	23	26	35
Accions divulgatives	15	18	20
Material de difusió gratuït	5	5	8
Participació a fires	4	3	6
Publicitat	14	13	13
Serveis Educatius	184	184	218

Exposicions

Amb motiu del Centenari del Vapor Aymerich, Amat i Jover, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha fet, seguint els objectius proposats per a l'any 2008, diverses exposicions entre les quals es poden esmentar les exposicions temporals següents:

- “El Color dels Records. Càmeres fotogràfiques en el Temps”.
- “Solingen, Centre Industrial Ganiveter”.
- “Habita et Labora. Colònies Industrials de Catalunya”. Fotografies de Lluís Casals.
- “Curses i Pilots. Centenari de la Copa Catalunya”.

Conferències, cursos, jornades i seminaris

En aquest apartat destaca el cicle de conferències Ciència, Tècnica i Innovació que ha tingut lloc entre els mesos de febrer i desembre i la participació a la 13a Setmana de la Ciència a Catalunya (14-23 de novembre). També s'ha fet el II Mercatec Catalunya. Segon Mercat d'Experiències de Tecnologia Secundària a Catalunya, i el seminari Les ciències i els infants, adreçat al professorat d'educació infantil i primària.

Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris

S'ha participat en 26 certàmens diferents, d'entre els quals, els congressos internacionals fets al Canadà, a França, a Itàlia i al Regne Unit.

Difusió

Accions divulgatives

Destaquen els diumenges científics al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Activitats lúdiques per viure la ciència en família organitzades amb motiu de l'Any de la Ciència a l'MCTC: Experiències del Laboratori de Física Mentora Alsina. La recreació de l'experiència dels hemisferis de Magdeburg. Taller teatralitzat El transport per als més petits. Visita teatralitzada L'energia al planeta. Experiments sorprenents: Oh!! Ah!!

Participació en fires nacionals i internacionals

S'ha participat en la Fira Modernista de Terrassa, a Expodidàctica, Fira de Museus i Educació i a la IX Fera Madrid es Ciencia. I en l'àmbit internacional s'ha participat a l'ESOF. També el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha tingut presència en fires i congressos nacionals i estrangers fets per Turisme de Catalunya, a través del Club Cultura.

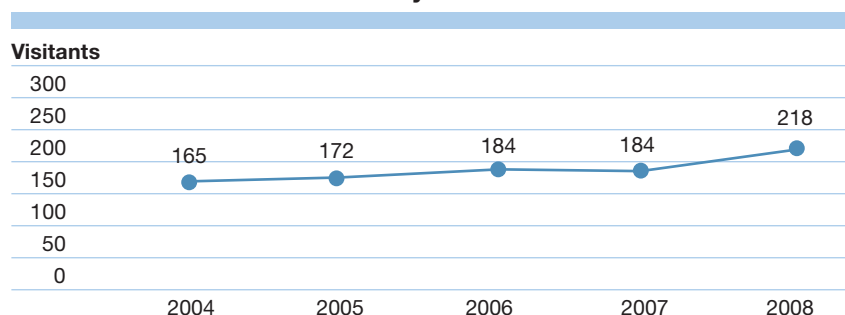
Serveis Educatius

S'han ampliat les activitats a les exposicions permanents i temporals, les quals estan adequades als diferents nivells curriculars. S'han ofert 218 activitats diferents.

Quadre 5. Activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus d'activitat. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Visites guiades	68	71	73	73	92
Visites didàctiques	9	9	6	6	5
Visites teatralitzades	20	18	20	20	20
Visites temàtiques	25	25	30	30	45
Tallers	42	49	55	55	54
Visites demostració	1	7	-	-	-
Visites virtuals	-	-	-	-	2
Total	165	172	184	184	218

Gràfic 3. Nombre d'activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008



Conservació

A finals del 2008, el fons de l'MCTC en el Museum Plus és d'11.800 objectes

- **Adquisicions.** En el decurs de l'any 2008, els fons del Museu s'han incrementat en més de tres centenars d'objectes, majoritàriament procedents de donacions, adquisicions o dipòsits. Cal destacar diferents ordinadors i objectes relacionats amb la col·lecció d'informàtica per preparar la futura exposició d'ordinadors, destacant el conjunt de l'empresa IPM, un automòbil Citroën del 1925, un conjunt de tota l'evolució tècnica dels radiadors i calderes de la marca Roca, una de les primeres microfilmadores que va haver-hi a Catalunya i un fusell Mauser del 1938 fabricat a Barcelona per les Indústries de Guerra de Catalunya. També s'han rebut diferents col·leccions de llibres històrics i material gràfic.
- **Registre d'objectes.** S'ha continuat la implementació i adaptació del programa de registre i inventari d'objectes Museum Plus. S'han introduït un miler de registres nous i se n'han revisat quatre mil més. S'ha continuat fent un mapa d'ubicacions de les col·leccions. El 31 de desembre de 2008, el registre en el programa Museum Plus és d'11.800 objectes.
- **Assessorament.** S'han fet gairebé 260 consultes i assessoraments. D'aquestes un centenar han anat a fer el seguiment del procés de restauració dels objectes que hauran d'incorporar-se al nou projecte museogràfic de la Fassina de l'Espluga de Francolí.
- **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya.** En el decurs del 2008 s'han completat els inventaris del Pallars Jussà, la Cerdanya, el Baix

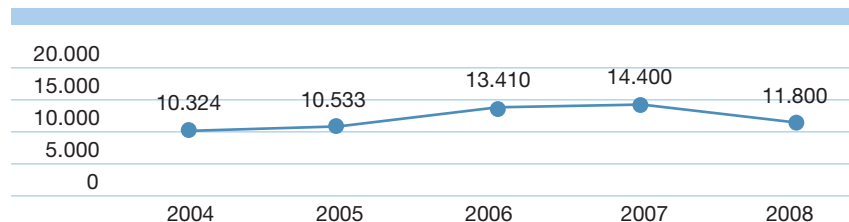
Ebre i els específics de forns de calç i salines. També s'han iniciat i continuat els treballs d'inventari a les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Ebre, el Berguedà i el Baix Empordà així com els específics de les centrals hidroelèctriques i mineria.

- **Estudis, recerca, investigació.** Entre d'altres actuacions, s'ha editat i presentat el llibre *Els molins paperers de Catalunya*. Igualment s'ha acabat el disseny i muntatge de l'edició de les Actes del Congrés *d'Habitatge Obrer a la Península Ibèrica*.

També s'han iniciat els treballs de recerca en tres grans línies: una centrada en els inventors i enginyers catalans, una sobre el pas de la farga a la metal·lúrgia moderna i una sobre la indústria agroalimentària catalana. Igualment, en aquest camp, s'ha iniciat el procés d'informatització de les més de 3.000 fitxes conservades dels antics treballadors de la Colònia Sedó d'Esparreguera.

- **Arxiu d'imatges.** S'ha continuat el treball d'adequació i catalogació dels Fons Antics, com també la del Fons Josep Guix i Josep Fornés. El préstec d'imatges ha augmentat considerablement, així com les consultes individualitzades als mateixos fons que han representat un total de més de 85 autoritzacions de filmacions i reproduccions.
- **Taller de restauració.** Entre el més d'un centenar d'objectes intervinguts, les peces d'especial interès restaurades han estat les de la col·lecció d'ordinadors i informàtica així com les donacions de les col·leccions Roca, i de radioreceptors, altaveus i altaveus.

Gràfic 4. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008



Gestió de les infraestructures

El Museu ha gestionat 27 cessions d'espais per al desenvolupament d'activitats externes en les quals ha col·laborat. D'altra banda, s'han continuat els contractes de serveis per a les concessions d'explotació del servei de venda de La Botiga del MNACTEC i d'explotació del servei del restaurant La Terrassa del Museu.

Pel que fa a les obres i les infraestructures a la seu del Museu, s'han continuat els treballs de repàs de les voltes de la nau central i de segellament de la cristalleria que permet la il·luminació de la nau. També s'han fet obres de manteniment i consolidació al Museu del Cement Asland de Castellar de n'Hug i continuat les obres per adequar l'itinerari de visita a la fàbrica.

El Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Creació de la Comissió Gestora del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, òrgan executiu per garantir el funcionament descentralitzat d'aquesta xarxa de museus a través de 8 programes transversals

L'estructura organitzativa del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya consta de la Comissió de Directors, que és l'òrgan de decisió plenària; la Comissió Gestora, constituïda pels directors dels museus que lideren els 8 programes d'actuació transversals del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya; i els grups de treball dels programes.

Les accions principals associades als programes han estat:

- Creació del logotip del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i disseny dels 8 logos específics que mancaven per completar la imatge dels 25 museus.
- Innovació del format dels plafons d'imatge comuna als vestíbuls dels 25 museus i del vídeo promocional del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Redacció del protocol de referència, detalls dels trets bàsics de contingut i requeriments tècnics per als webs del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Signatura de convenis de col·laboració del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per activitats extensibles al Sistema amb el Departament d'Educació (XTEC) i el Centre d'Imatge i Tecnologia Multimèdia (FUPC).

Realització dels programes específics i actualització dels 25 convenis d'adscripció al Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Els projectes museogràfics finançats el 2008 corresponen als museus següents: Museu de Gerri de la Sal, Museu Molí Paperer de Capellades, Museu Industrial del Ter de Manlleu i el Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat. S'ha fet el seguiment directe dels projectes en curs al Museu de la Fassina de l'Espluga de Francolí; Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat; al Museu Hidroelèctric de Cabdella, al Museu de Gerri de la Sal i al Museu de la Torneria.

Divulgació fonamentada en investigació puntera, establint nous formats per sectors de públics i en sinergia amb altres departaments de la Generalitat, universitats i centres de recerca

Els principals projectes de cultura científica d'enguany han estat finançats per la FECYT (Ministeri de Ciència i Innovació) i el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat. Cavalquen en els programes "Ciència, Innovació, Sostenibilitat i Salut (CISS)" i "Acció Educativa" i són les següents:

- **El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya com a aparador dels experiments del CERN**

Té com a objectiu fer assequible el treball dels investigadors del CERN al públic general i contribuir a divulgar el coneixement de la física de partícules elementals així com les seves notables aplicacions a la vida diària. L'acció principal ha estat l'exposició, de creació pròpia, "Explorant els Inicis de l'Univers. El CERN, l'LHC i la Física de Partícules", destinada al públic general i ensenyament. Activitats puntuals de difusió sobre la física de partícules, destinades a joves i professors són: Joves en acció, Vermuts de ciència, Seminaris amb investigadors i Tallers de ciència ficció.

- **Contes d'una realitat que sembla ciència ficció**

Contes d'estrelles. L'activitat ha consistit en la narració, per part d'un contacontes, del conte de producció pròpia *En Jan descobreix que és una estrella* a 4 museus del Sistema (MNACTEC, Museu Molí Paperer de Capellades, Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, i a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries). Destinada a famílies amb infants de 3 a 8 anys, i a l'ensenyança primària, l'activitat ha estat avaluada mitjançant enquestes d'opinió i analitzant els dibuixos fets pels participants. L'anàlisi descriu el grau d'assimilació dels conceptes explicats, l'eficàcia de la metodologia narrativa usada i la satisfacció dels adults acompanyants.

En l'activitat hi han participat 120 persones al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 62 al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, 64 a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries i 74 al Museu Molí Paperer de Capellades. Els acompanyants han qualificat la sessió molt positivament.

Altres actuacions han estat:

- Ampliació de l'itinerari virtual Un paisatge, diferents mirades, amb la creació de l'opció 3D, mitjançant la tecnologia Geovirtual.
- El Museu de les Mines de Cercs, l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, el Museu del Suro de Palafrugell, i el Museu del Cement de Castellar de n'Hug, han creat i implementat la seva pàgina web.
- Elaboració de l'exposició virtual "Explorant els Inicis de l'Univers"
- Elaboració del prototipus de visita virtual en línia al MNACTEC, que incorpora una sala d'exposicions en línia per als diferents museus. És conseqüència del treball Contes d'estrelles, i aquest producte virtual s'estendrà el 2009 als altres 3 museus participants a l'acció.
- Referent a l'acció "Contes d'una realitat que sembla ciència ficció" s'ha creat una galeria en línia amb les imatges i els dibuixos de les 4 sessions fetes i un vídeo promocional de l'activitat genèrica. Amb els pares participants s'ha establert una comunitat virtual.
- Desenvolupament de l'acció Busca i troba el Big Bang al MNACTEC, un joc virtual, de creació pròpia, amb continguts sobre l'origen de l'univers, que s'executarà el 2009, coincidint amb l'Any de l'Astronomia. Dirigit a instituts, batxillerat i públic en general.

Ús de les TIC com a instrument de projecció i complement de les activitats presencials

Per veure informació complementària del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, consulteu l'Annex

Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes és una entitat autònoma del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que té com a objectiu la promoció i la difusió de les lletres catalanes. Amb aquesta finalitat organitza activitats adreçades a entorns lectors, com ara escoles i biblioteques, i no lectors, per propiciar ocasions de lectura i de contacte amb el fet literari; fomenta la trobada entre la gent de lletres de la societat catalana i l'intercanvi amb altres àmbits lingüístics; convoca, a més, diverses línies d'ajuts a l'activitat literària, com ara la creació i la investigació, les traduccions d'obres literàries estrangeres al català i l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural, entre d'altres.

Objectius

Durant el 2008 els objectius generals de la ILC s'han vertebrat en els quatre objectius següents:

- Reforçar la ILC i el teixit d'entitats del món de les lletres.
- Transformar la ILC en el gran centre de recursos de i sobre les lletres catalanes.
- Potenciar la projecció social de les lletres.
- Potenciar la difusió de les lletres, sobretot en canals especialitzats i en entorns digitals.
- Estimular la iniciativa civil a través de les línies d'ajuts ordinaris.

Principals activitats

S'ha fet un esforç per dinamitzar el web institucional i incorporar l'ús de les noves eines digitals com a instruments de comunicació i difusió

Per aconseguir aquests objectius s'han fet programes anuals, seminaris, conferències, jornades, s'ha donat impuls a festivals i cicles literaris i s'han concedit ajuts a persones físiques, empreses editorials i entitats sense finalitat de lucre. S'ha fet un esforç per dinamitzar el web institucional i incorporar l'ús de les noves eines digitals com a instruments de comunicació i difusió. Durant aquest 2008 s'ha dut a terme la commemoració del centenari del naixement de Mercè Rodoreda.

Destaquem:

- Centenari – Any Rodoreda
- Seminaris de Farrera (desè aniversari)
- Trobada d'organismes europeus de projecció de la literatura
- Projecte Què llegeixes?
- Consolidació del cicle Veus Paral·leles

Informació econòmicofinancera

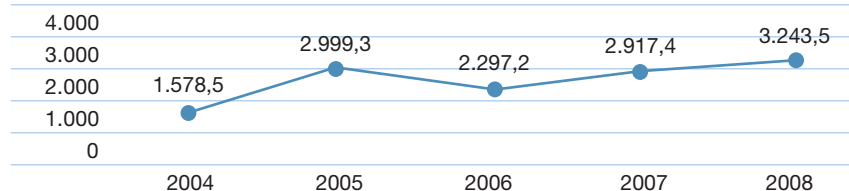
Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	14.170,87	0,4	17.236,73	0,5	+21,6
Capítol IV. Transferències corrents	3.211.650,62	99,2	3.292.165,17	97,7	+2,5
<i>Transferència del Departament</i>	2.915.349,82	90,0	3.185.232,84	94,6	+9,3
Capítol V. Ingressos patrimonials	11.067,65	0,3	738,36	0,0	-93,3
Capítol VII. Transferències de capital (Departament)	2.060,58	0,1	58.255,72	1,7	+2.727,2
Total	3.238.949,72	100	3.368.395,98	100,0	+4,0

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol I. Despeses de personal	487.451,58	15,8	587.978,85	19,4	+20,6
Capítol II. Despeses corrents	1.352.490,91	43,7	995.306,96	32,8	-26,4
Capítol IV. Subvencions per a activitats	1.247.309,64	40,3	1.445.715,00	47,7	+15,9
Capítol VI. Inversions	7.033,42	0,2	2.911,72	0,1	-58,6
Total	3.094.285,55	100	3.031.912,53	100	-2,0

Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2004-2008

Milers d'euros



Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Personal eventual	1	1	1	1	1
Funcionaris	9	11	11	11	12
Laborals fixos	1	1	1	1	1
Total	11	13	13	13	14

Activitats

Trobada d'organismes europeus de projecció de la literatura

Més enllà de les activitats que organitza regularment la Institució de les Lletres Catalanes per fomentar i afavorir el diàleg i l'intercanvi amb altres literatures, en el context de l'aniversari de la ILC (70 anys de la fundació i 20 de la recuperació democràtica) s'ha organitzat una trobada amb altres organismes europeus de projecció de la literatura en la qual hi han participat 26 entitats amb objectius similars als de la ILC. La finalitat de la trobada ha estat, sobretot, donar-se a conèixer i promoure l'intercanvi de projectes i estratègies per transmetre la tradició literària.

Any Rodoreda i altres commemoracions i homenatges

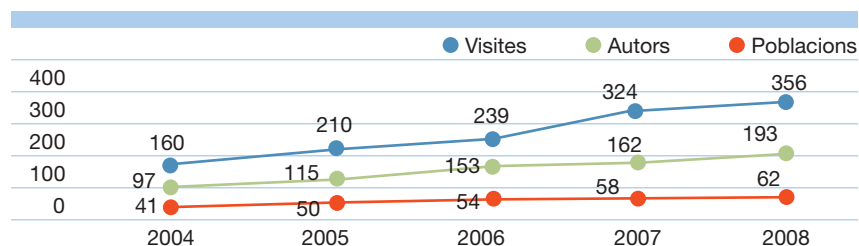
S'han aprofitat diverses efemèrides per fer accions de record i d'invitació a la relectura d'escriptors i gent de lletres (Jaume Fuster, Montserrat Abelló, Josep M. Ainaud de Lasarte, entre altres). Ha tingut un relleu especial el suport de la Institució de les Lletres Catalanes a la celebració dels cent anys del naixement d'Agustí Bartra i de Mercè Rodoreda. En aquest darrer cas la ILC, amb la Fundació Mercè Rodoreda i l'Institut Ramon Llull, ha promogut l'Any Rodoreda.

El programa **Al Vostre Gust**, durant el 2008, ha fet 261 intervencions amb la participació de 120 autors en 145 localitats

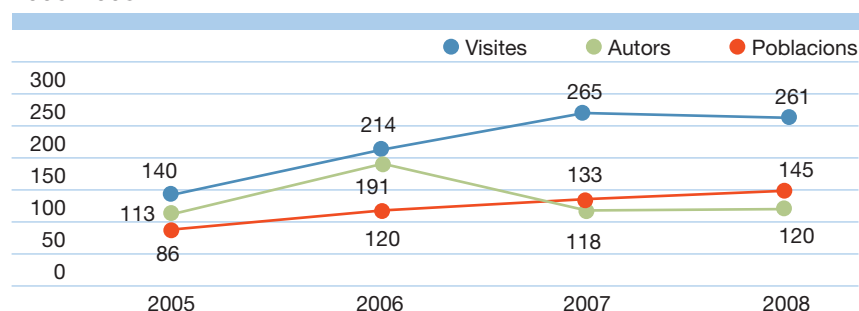
Foment de la lectura. Què llegeixes.2?

Al costat del seguit d'accions per crear oportunitats de lectura en entorns lectors (Itineraris de Lectura, Al Vostre Gust) i no lectors (Dia Mundial de la Poesia, Lletres al Camp), i el suport i l'organització de festivals, el 2008 ha engegat amb força el Fòrum Què llegeixes?, que utilitza les possibilitats de la Xarxa per reforçar els hàbits de lectura i estimular l'intercanvi entre lectors.

Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2004-2008



Gràfic 3. Evolució de visites, autors i poblacions de Al Vostre Gust. 2005-2008



La Institució com un centre de recursos

En el marc de la transformació de la Institució de les Lletres Catalanes en un centre de recursos s'ha continuat amb l'actualització de la base de dades "Qui és qui a les lletres catalanes" i s'ha completat la primera fase de l'aplicació dels "Itineraris de lectura".

Per altra banda, s'ha donat suport als mitjans de comunicació i a plataformes digitals d'especial interès per al sistema de les lletres catalanes: Lletra i Vilaweb Lletres.

Subvencions

Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2008

	Projectes	Euros
Ajuts a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	80	371.174,00
Ajuts per a la creació i ampliació de webs sobre literatura catalana	9	41.948,00
Ajuts a traductors per a la traducció al català	28	72.429,60
Ajuts de creació literària	15	165.000,00
Ajuts d'investigació literària	11	46.054,00
Ajut per a l'edició d'obres d'especial interès cultural	25	105.000,00
Ajuts a editorials per a la traducció al català	69	70.560,00
Ajuts a editorials per a la traducció al català concedits 2007 (pluriennal)	66	27.915,00
Ajut a editorials per a traducció a l'aranès d'obres catalanes	1	1.814,40
Convenis de col·laboració	17	543.820,00
Total	321	1.445.715,00

Per veure informació complementària de la Institució de les Lletres Catalanes, consulteu l'Annex

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) té com a missió oferir als artistes les condicions adequades per afavorir l'experimentació artística, el desenvolupament de propostes arriscades al marge de les demandes del mercat, la divulgació d'idees i del pensament contemporani, la diversitat i pluralitat de pràctiques artístiques i el desenvolupament de nous moviments culturals.

Línies d'acció

Per tal d'aconseguir els objectius fixats, s'ha treballat en diverses direccions:

- Creació de convocatòries públiques per a la dotació de fons de finançament a projectes dedicats a la creació artística i el pensament contemporani.
- Consolidació i ampliació d'una xarxa formada per la diversitat d'espais i centres de Catalunya dedicats a la producció i la creació artística i cultural contemporània.
- Acords de cooperació cultural amb les administracions locals per a la creació de nous espais dedicats a la recerca i a la producció artística contemporània.
- Treballar per la normalització de la presència de la cultura i les arts en els programes escolars.
- Redacció del document de l'Estatut de l'Artista i dels codis de bones pràctiques en tots els àmbits de la creació artística.
- Programa pilot del projecte de l'Anella Cultural que permet la connexió simultània de diversos equipaments culturals de Catalunya amb xarxa de fibra òptica.
- Prioritats en les polítiques de suport als sectors: compromís amb el sector de la dansa i del circ. Creació del Consorci del Centre de les Arts de Moviment - Mercat de les Flors.
- Organització dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Establiment d'acords de cooperació internacional.

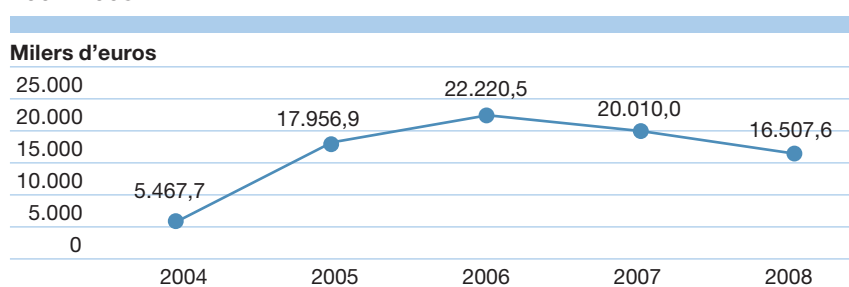
Informació economicofinancera

Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	36.521,92	0,2	190.655,82	1,1	+422,0
Cap. IV. Transferències corrents	20.145.058,94	97,7	16.302.015,44	97,3	-19,1
<i>Departament de Cultura i MC</i>	19.604.985,36	95,1	16.242.015,44	96,9	-17,2
<i>Institut Ramon Llull</i>	540.073,58	2,6	60.000,00	0,4	-88,9
Cap. V. Ingressos patrimonials	30.006,31	0,2	1.452,58	0,0	-95,2
Cap. VII. Transferències de capital <i>(Departament de Cultura i MC)</i>	315.000,00	1,5	100.000,00	0,6	-68,3
Cap. VIII. Variació actius financers <i>(Departament de Cultura i MC)</i>	90.000,00	0,4	165.600,00	1,0	+84,0
Total	20.616.587,17	100,0	16.759.723,84	100,0	-18,7

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07(%)
Cap. I. Despeses de personal	2.203.865,50	10,7	2.073.869,66	12,4	-5,9
Cap. II. Despeses corrents	3.445.655,50	16,8	3.925.921,86	23,5	+13,9
Cap. IV. Subvencions per a activitats	14.778.667,00	72,0	10.629.549,92	63,7	-28,1
Cap. VI. Inversions	60.424,90	0,3	39.977,55	0,2	-33,8
Cap. VII. Subvencions per a inversions	34.000,00	0,2	-	-	-100,0
Total	20.522.612,90	100,0	16.699.318,99	100,0	-18,8

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2004-2008



Distribució de la plantilla

La composició de la plantilla a 31/12/08 presenta el desglossament següent:

Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2004-2008

Personal	2004	2005	2006	2007	2008
Funcionaris	11	14	35	20	33
Laborals	31	44	13	35	13
Total	42	58	48	55	46

Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies

Definició de línies de fons

Els programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural s'adrecen a creadors, investigadors, crítics, comissaris, organitzacions culturals, col·lectius, companyies i professionals de la cultura que treballin en tots els àmbits de la creació i el pensament: arts plàstiques (pintura, gravat, escultura, il·lustració...), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), arquitectura, cultura científica, disseny, arts escèniques (circ contemporani, dansa...), arts multidisciplinàries, música i art sonor, pensament contemporani i noves tendències artístiques.

L'any 2008 l'EADC ha impulsat 8 convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies:

- Fons per a projectes de recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani
- Fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani professional
- Fons per a projectes d'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional
- Fons per a l'exhibició i difusió de produccions culturals per a projectes que facin la seva presentació pública dins del primer quadrimestre del 2009.
- Fons per a la formació i el perfeccionament professional
- Fons per a creadors en residència
- Fons per al programa d'activitats en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani (suport a organitzacions culturals)
- Fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es facin conjuntament amb tres territoris de l'Euroregió.

En referència a les subvencions, les concessions aprovades en aquest exercici es resumeixen per línies de subvenció en el quadre següent:

Quadre 3. Projectes i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per fons/línies d'actuació. 2007-2008

Fons/Línia d'actuació	2007		2008	
	Projectes	Euros	Projectes	Euros
Suport a la recerca i la creació	72	650.000,0	69	503.000,0
Suport a la producció de projectes	58	717.500,0	54	500.000,0
Suport a l'exhibició i la difusió	136	2.173.200,0	91	1.065.090,0
Formació i perfeccionament	55	244.600,0	65	271.700,0
Programa de creadors en residència	34	1.063.350,0	30	659.250,0
Programa d'activitats	146	7.480.025,0	118	5.993.000,0
Pla de centres de creació	7	946.912,0	4	899.000,0
Acords de cooperació cultural	8	1.179.000,0	4	358.000,0
Euroregió	5	69.600,0	11	74.000,0
Total (1)	521	14.524.187,0	446	10.323.040,0

(1) No s'hi inclouen les dotacions dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya que, aquest 2008, han ascendit a 306.510 euros.

Quadre 4. Resum de subvencions i ajuts de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2008. Milers d'euros

Actuació / Fons	Arts visuals	Música	Circ	Teatre	Dansa	Pensament contemp.
Suport a la recerca i la creació	209,8	121,5	40,2	58,4	24,6	48,5
Suport a la producció de projectes	167,5	98,5	24,0	111,0	99,0	–
Suport a l'exhibició i la difusió	438,4	263,1	24,0	90,1	108,6	140,8
Formació i perfeccionament	26,1	127,7	52,2	21,1	27,2	17,4
Programa de creadors en residència	38,3	105,0	13,0	23,0	480,0	–
Programa d'activitats	1.533,0	542,0	380,0	824,0	2.528,0	186,0
Pla de centres de creació	650,0	–	–	249,0	–	–
Acords de cooperació cultural	55,0	–	53,0	200,0	50,0	–
Euroregió	45,5	–	21,0	7,5	–	–
Total	3.163,6	1.257,8	607,4	1.584,1	3.317,4	392,7

Altres línies d'actuació

L'EADC ha obert diverses línies d'acció d'intervencions sectorials i altres actuacions.

El Programa de residències

El Programa de residències a Catalunya representa la col·laboració dels ajuntaments que acullen el projecte, una companyia o creador i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. El Programa ha passat de les 3 companyies inicials del 2004 a les 17 companyies que desenvolupen l'any 2008 les seves creacions i produccions en equipaments professionals del territori català.

Quadre 5. Programa de residències. 2008

Companyia	Equipament
Companyia Pep Bou, SL (Marta Carrasco)	Centre Cultural de Vilanova del Vallès
Companyia de Ballet David Campos	Teatre Josep Maria de Sagarra de Santa Coloma de Gramenet
Nats Nus Dansa	Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès
Color Dansa	Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès
Iliacan	Teatre La Lira i Centre Cívic Tarraquet de Tremp
Titzina Teatre	Teatre Cerdanyola del Vallès
Bebeto Cidra Cia de dansa	Institut del Teatre Centre d'Osona de Vic
Cobosmika.Company	Teatre La Gorga de Palamós
Associació Cultural Bipol-art	Centre Cultural La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat
Thomas Noone	Sant Andreu Teatre de Barcelona
Compañía de Danza Mar Gómez	Teatre Modern del Prat de Llobregat
Increpación Danza	Teatre Zorrilla de Badalona
Art Trànsit Dansa	Aula Municipal de Teatre i Dansa de Mataró i Teatre Monumental de Mataró
Emili Brugalla Fons	Auditori Pau Casals del Vendrell
Mascaró de Proa	Teatre Ponent de Granollers
Grup Instrumental Barcelona 216	Auditori de Barcelona
Orquestra de Cadaqués	Ajuntament de Girona

El compromís amb la dansa

El Pla integral de dansa

El Pla integral de la dansa articula les seves accions en cinc objectius que parteixen de l'anàlisi de l'estat de la dansa 2002-2008: nodrir el talent i la creativitat, generar més oportunitats de treball, apropar la dansa a nous públics, impulsar la reflexió i el debat, i cercar un finançament apropiat.

Abonament conjunt de dansa 2008-09

Per quart any, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Gran Teatre del Liceu i el Mercat de les Flors s'uneixen per proposar un circuit urbà de dansa dirigit directament als espectadors que reuneix en un programa espectacles de gran nivell i qualitat, tant de l'estranger, 4 companyies, com produccions nacionals, 7 companyies. La novetat del 2008 és que l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona se suma al conveni signat entre els teatres i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per garantir la venda dels abonaments des de les taquilles del Palau de la Virreina, que estan obertes tots els dies de l'any de 10 a 20 h.

L'abonament es compon de 7 espectacles que s'han d'escollir sobre un total d'11 (per a la temporada 2008-2009) oferts pels quatre teatres i representa entre un 20 % i un 30 % de descompte sobre el preu individual de les entrades, segons la tria.

El compromís amb el circ

El Pla integral del circ

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, conscient de les mancances del sector del circ, va crear el 2007 i ha continuat el 2008 un programa d'acció específic per proveir un marc perquè la formació, la creació, la difusió i la projecció nacional i internacional del circ es donin amb les condicions adequades i perquè tots els ciutadans puguin gaudir d'espectacles que ja estan omplint veles i teatres allà on van. No es tracta, doncs, de recuperar o de regenerar, sinó d'actuar d'acord amb una realitat cultural que no ha deixat de desenvolupar-se. Aquest programa d'acció específica establia les prioritats i línies d'actuació següents:

- Protocol de col·laboració per a les gires de circ
- Ciutats amigues del circ

Circuit estable de Ciutats amigues del circ

El projecte Ciutats amigues és una de les iniciatives previstes pel Pla integral del circ de Catalunya, acordat entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, l'APCC i onze municipis catalans. El pla aborda des de diversos vessants la millora i l'impuls del sector del circ i proposa les polítiques a seguir perquè la formació, la creació, la difusió, la producció i la projecció internacional del circ es puguin desenvolupar en condicions adequades.

Espot televisiu sobre el circ

Una de les accions previstes en el Pla integral del circ ha estat un espot televisiu amb l'objectiu de difondre i dignificar el circ entre el gran públic.

Aquest espot s'ha mostrat a TV de Catalunya durant la campanya de Nadal (desembre i gener 2008-2009), així com a Catalunya Ràdio. Per al disseny de la marca Ciutats Amigues del Circ i per a la producció d'aquest anunci, la Generalitat de Catalunya va convocar un concurs que va guanyar el dissenyador David Torrents associat amb l'agència responsable de la direcció creativa, Carlitos i Patrícia. A partir d'un cant al circ, l'espot ha estat protagonitzat per artistes de circ de diferents disciplines que varen acceptar voluntàriament cantar davant la càmera, jugar amb el logotip del circ en les seves diferents aplicacions i fer el seu número.

Pla de centres de creació i pensament contemporani

Durant l'any 2008 s'ha treballat en la consolidació d'alguns dels espais de creació, a través de diversos ajuts:

Quadre 6. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2008

Municipi	Centre de creació i pensament contemporani
Barcelona	Almazen - Espai d'interacció cultural
Farrera	Centre d'Art i Natura
Barcelona	M.X. Espai Ass. Recerca Interdisciplinària Tèxtil i Art
Alella	Comafosca - Node d'art i pensament
Barcelona	Hangar - Centre de producció d'arts visuals
Celrà	L'Animal a l'Esquena - Cos, creació, pensament
Barcelona	L'Obrador de la Sala Beckett - Centre d'investigació sobre la creació escènica i la dramàtica contemporània
Barcelona	La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies
Barcelona	La Poderosa - Espai per a la dansa contemporània
Camallera	Nau Còclea - Centre de creació contemporània
Barcelona	Experimentem amb l'art
Badalona	Taller BDN - Centre de creació i producció d'arts visuals

Cooperació amb les administracions locals per a projectes dedicats a la recerca i a la producció artística contemporànies

L'EADC ha volgut reforçar aquelles activitats i espais que, tot i dependre d'administracions locals, fan un esforç a l'hora d'impulsar projectes i esdeveniments de foment a la nova creació, a la dansa i, en general, a les noves tendències artístiques. D'entre aquests acords cal destacar:

- Ajuntament de Girona, Temporada Alta, el Festival de Tardor de Catalunya i creació i posada en funcionament del Centre d'Art Contemporani Bòlit.
- Ajuntament de Sabadell, per les activitats del Centre de Producció i Creació Artística de l'Estruch
- Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa, Festival Tensdansa
- Sant Andreu Teatre, saT! Sant Andreu Teatre
- Diputació de Barcelona, Ajuntament de Manresa i Ajuntament de Calaf, Projecte Idensitat Calaf/ Manresa

Cooperació internacional

En el marc de les seves polítiques de suport als creadors de Catalunya, l'EADC ha volgut afavorir la mobilitat internacional, tant a través de la

L'EADC vol afavorir la mobilitat internacional dels creadors catalans

creació de programes específics, com a través de la coproducció d'obres de creadors catalans a equipaments d'arreu del món.

- Conveni per a l'intercanvi de residències d'artistes entre el Quebec i Catalunya: l'EADC ha establert un conveni d'intercanvi d'artistes visuals amb el Consell de les Arts i les Lletres del Quebec (CALQ) amb residència al centre Hangar (Catalunya) i AxeNéo7 (Quebec).
- L'Euroregió: l'EADC ha creat l'any 2008 un programa per donar suport a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional en els quals participin agents culturals dels territoris implicats en l'Euroregió Pirineus-Mediterrània.

Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya

El 2008 es crea una nova categoria dels Premis Nacionals de Cultura: el Premi Nacional de Còmic

El DCMC ha encarregat a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per quart any consecutiu, la producció de la gala de l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La dotació de cada Premi és de 18.030,00 euros. El Govern aprova el 2008 la creació d'una nova categoria dels Premis Nacionals de Cultura: el Premi Nacional de Còmic, que s'atorgarà a la persona, entitat o institució que hagi fet l'aportació més rellevant en el camp del còmic i en els llenguatges que s'hi relacionen. D'aquesta manera, el Govern vol reconèixer la rellevància social i cultural del gènere.

La nova categoria creada, el Premi Nacional de Còmic, se suma a les setze que ja hi havia, que són: Arquitectura i Espai Públic; Arts Visuals; Audiovisual; Cinema; Circ; Cultura Popular; Dansa; Disseny; Literatura; Música; Patrimoni Cultural; Pensament i Cultura Científica; Periodisme; Projecte Social de la Llengua Catalana; Teatre; a la Trajectòria Professional i Artística.

Quadre 7. Guanyadors dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2008

Disciplina	Persona/Organització
Arquitectura i espai públic	Carme Pinós
Arts visuals	Carlos Pazos
Audiovisual	Infos en Idiomes de Barcelona TV
Cinema	José González Morandi i Paco Toledo per la pel·lícula Can Tunis
Circ	Paulina Andreu, "Paulina Schumann"
Còmic	Maria Gallardo i Miguel Gallardo, pel llibre María y yo
Cultura popular	L'Era – Espai de Recursos Agroecològics de Manresa
Dansa	Francesc Casadesús
Disseny	Nani Marquina
Literatura	Joan Margarit
Música	Antònia Font
Patrimoni cultural	Patronat d'Estudis Osonecs
Pensament i cultura científica	Mara Dierssen
Periodisme	Josep Martí Gómez, Lluís Permanyer i Joan de Sagarra (ex aequo)
Projecte social de la llengua catalana	Plataforma per la Llengua
Teatre	Salvador Sunyer
Trajectòria professional i artística	Montserrat Abelló i Moisès Broggi (ex aequo)

Exposicions al Palau Moja

Per tal de generar nous discursos al voltant de la història més recent i difondre els corrents de pensament a Catalunya que han influït en les noves generacions, així com difondre l'obra d'autors de Catalunya que han fet d'enllaç entre generacions, l'EADC ha presentat les exposicions següents:

- Del 21 d'octubre al 30 de novembre: "Els Nin. L'Arrel de l'Art"
- Del 9 de desembre de 2008 al 28 de gener de 2009: "Apel·les Fenosa. Dibuixos"

Unitats de producció de l'EADC

KRTU

Quadre 8. Activitats del KRTU. 2008

Data	Lloc	Activitat
15, 16, 22, 23, 29 febrer; 1, 7 i 8 març	Museu del Joguet de Catalunya i Catcinemes. Figueres	La mirada Portabella. Pere Portabella i els nous camins de la cultura, la societat i la política.
11 març	CCCB. Barcelona	El circ i la poètica del risc
27 març	Centre Cultural Fundació Cercle de Lectors. Barcelona	Barcelona com a assaig
10 abril	Palau inèdit	Lloc: Fundació Palau. Caldes d'Estrac (Caldetes)
17 abril	Teatre Metropol. Tarragona	La ubiqüitat de la imatge
6 maig	Refugi 307 (c/ Nou de la Rambla). Capella de Santa Àgata. Barcelona	Fosca és l'habitació on dormim
12 juny – 14 setembre	Itinerant per diversos països	VisualKultur.cat
9 setembre	FAD. Barcelona	Llibres d'artista. En els límits de la pàgina
29 setembre – 1 octubre	Fundació Caixa Catalunya. La Pedrera. Barcelona	En ressonància, en el marc del cicle Noves Fronteres de la Ciència, l'Art i el Pensament
1-3 desembre	Universitats de Barcelona i Girona	Idith Zertal.
4, 9, 11, 16 desembre	Ateneu Barcelonès. Barcelona	Diàlegs sense fronteres

Centre d'Art Santa Mònica (CASM)

El CASM ha continuat la seva tasca en art contemporani, amb els trets establerts en anys anteriors: l'accent en el treball amb artistes nacionals, l'exposició d'artistes estrangers, la investigació de nous formats i l'assoliment de les expectatives culturals i d'oci cada dia més altes del seu públic.

Arts Santa Mònica durant l'any 2008 ha engegat un programa expositiu que ha introduït la música pop al Centre d'Art i amb aquest motiu ha organitzat 8 concerts que aplegaven formacions en directe. Ha convidat els artistes estrangers Peter Dinklage, Ahmet Ögüt i David Shrigley. També ha acollit la mostra dels Becats per la Fundació Guasch-Coranty, la proposta d'Alicia FRAMIS sobre Guantánamo i la coproducció de Bestué-Vives amb el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid.

Durant aquest any també s'ha fet la tercera edició dels Arxiu Dossiers. Fruit d'aquesta nova selecció n'han passat a formar part els artistes

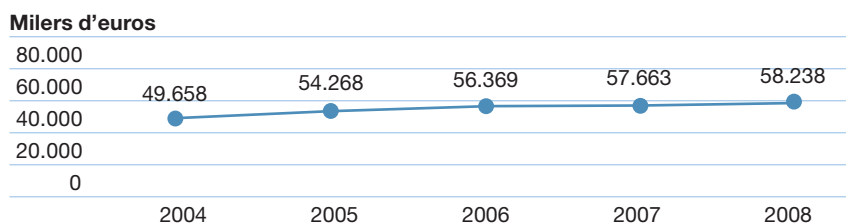
El Centre d'Art Santa Mònica ha rebut 58.238 visitants a les exposicions

Oscar Abril Ascaso, Fito Conesa, Lucía Lara, Mireia Saladrígues i Joan Saló. Arxiu Dossier_On line: el CASM ha ofert durant l'any 2008 el conjunt del contingut dels arxius com a servei en línia per al públic professional.

S'han fet tres taules de debat presentació entorn al projecte Centre d'Art produeix música pop. S'ha fet una selecció d'obres de videoclips de música pop, com a activitat entorn al projecte Centre d'Art produeix música pop, amb motiu del Festival LOOP. Han continuat les activitats Consulta, Festival Espontani, Nit Hangar, Tallers: A vista d'ocell i Una exposició flotant, les edicions: *CASM vol.3*, *CASMdoc.3 _COPYFIGHT*, *EL LLIBRE. I*, *Proposals for Barcelona*.

La programació 2008 s'ha completat amb tot un seguit d'activitats com presentacions, taules rodones i conferències.

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 2004-2008



Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, consulteu l'Annex

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Objectius

Els objectius del Teatre Nacional de Catalunya són els següents:

- Garantir la diversitat de la programació, amb el patrimoni teatral català i universal com a eix fonamental.
- Incentivar la creació i la innovació en les arts escèniques.
- Contribuir a la difusió de les arts escèniques.
- Impulsar l'ús de la llengua catalana en les arts escèniques, dins i fora dels territoris de parla catalana.
- Mantenir i captar nous públics, vetllant per la seva diversitat i fidelització.
- Fomentar la tasca pedagògica en les arts escèniques.

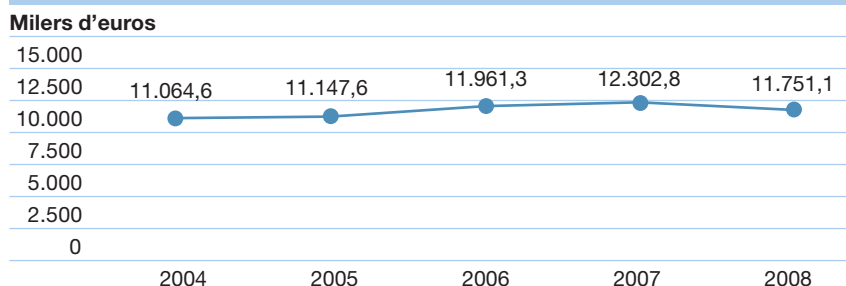
Informació econòmicofinancera

Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	4.427.007,91	25,0	4.140.735,78	23,2	-6,5
Capítol IV. Transferències corrents	10.361.757,25	58,6	9.331.472,05	52,2	-9,9
<i>Departament de Cultura i MC. (1)</i>	<i>10.141.151,75</i>	<i>57,3</i>	<i>9.048.935,05</i>	<i>50,6</i>	<i>-10,8</i>
<i>Altres</i>	<i>220.605,50</i>	<i>1,3</i>	<i>282.537,00</i>	<i>1,6</i>	<i>+28,1</i>
Capítol V. Ingressos patrimonials	154.453,78	0,9	3.745,41	0,0	-97,6
Capítol VIII. Variació d'actius financers	2.533.174,38	14,3	4.400.961,86	24,6	73,7
<i>Departament de Cultura i MC.</i>	<i>2.099.939,65</i>	<i>11,9</i>	<i>2.702.165,19</i>	<i>15,1</i>	<i>28,7</i>
Ingressos d'exercicis anteriors	219.113,11	1,2	-	-	-100,0
Total	17.695.506,43	100	17.876.915,1	100	1,0
Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol I. Despeses de personal	7.643.085,28	44,3	7.816.857,99	45,5	2,3
Capítol II. Despeses corrents	7.222.378,85	41,9	7.555.101,22	43,9	4,6
Capítol III. Despeses financeres	88.075,80	0,5	51.309,86	0,3	-41,7
Capítol VI. Inversions	839.266,68	4,9	1.023.601,54	6,0	22,0
Capítol IX. Variació de passius financers (amortitzacions)	1.448.739,68	8,4	743.752,50	4,3	-48,7
Despeses d'exercicis anteriors	1.089,34	0,0	-	-	-
Total	17.242.635,63	100	17.190.623,11	100	-0,3

(1) La transferència del 2008 inclou una aportació de 60.000,00 euros corresponent a una transferència corrent del Departament d'Educació executada a través del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2004-2008



Distribució de la plantilla

Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2008

Categoria	2006	2007	2008
Personal de conveni	119	122	139
Personal alta direcció i comandaments	15	16	16
Total	134	138	155

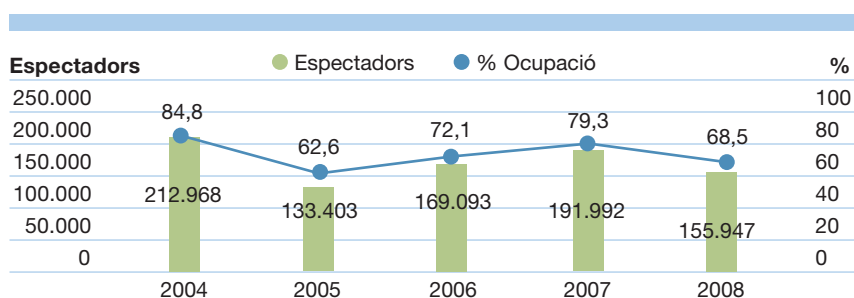
L'ocupació mitjana de les tres sales i els jardins del Teatre Nacional de Catalunya ha estat del 68,5%

Activitat artística

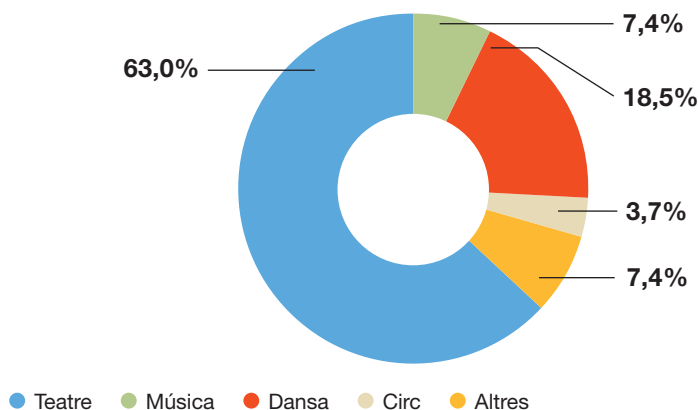
Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. Per sala/espai d'exhibició. 2008

Sala	Produccions	Representacions	Espectadors	% d'ocupació
Sala Gran	10	205	110.610	68,0%
Sala Petita	10	186	34.652	70,6%
Sala Tallers	6	76	10.115	66,6%
Jardins	1	2	570	71,3%
Total	27	469	155.947	68,5%

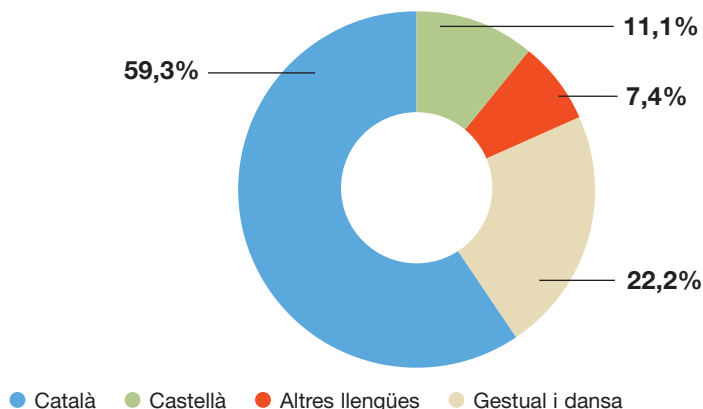
Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2004-2008



Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere. 2008



Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, segons llengua. 2008



Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. Per tipologia. 2008

Tipologia	Produccions	Representacions	%	Espectadors	%
Producció pròpia	8	203	43,3	53.721	34,4
Coproducció	8	197	42,0	72.664	46,6
Companyia convidada	11	69	14,7	29.562	19,0
Total	27	469	100,0	155.947	100,0

Dues produccions pròpies, *A la Toscana* i *La plaça del diamant*, han fet gira amb 64 funcions, que han vist un total de 29.104 espectadors. Dins del marc de l'acord amb les Sales Alternatives i l'SGAE per donar suport a la creació teatral, s'han fet dues coproduccions amb les Sales Alternatives amb 47 funcions i 1.731 espectadors. S'han fet 226 representacions en gira de les coproduccions del Teatre Nacional durant aquest exercici.

Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya fora de la seva seu. 2008

Tipologia	Produccions	Espectadors
Produccions pròpies que han fet gira	2	29.104
Coproduccions que han fet gira	12	92.604
Coproduccions amb les Sales Alternatives	2	1.731
Total produccions pròpies i coproduccions	16	123.439

Cal destacar la consolidació del programa Connecta't, adreçat al públic jove, en què enguany han participat 29.455 alumnes.

Altres activitats

Les activitats complementàries a la programació han aplegat 3.972 persones

Durant l'any 2008, el Teatre Nacional de Catalunya ha organitzat diverses activitats a l'entorn de les obres en cartell, entre les quals destaquen les trobades amb l'autor i els col·loquis.

Quadre 6. Assistents i participants a altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2008

Activitat	2007	2008
Trobades amb l'autor	388	170
Col·loquis	1.290	1.276
Visites guiades	4.603	2.526
Total	6.281	3.972

Per veure informació complementària del Teatre Nacional de Catalunya, consulteu l'Annex

Institut Català de les Indústries Culturals

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creat l'any 2000, és l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals tant d'àmbit nacional com internacional, la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum cultural. Dins del seu àmbit competencial, cal incloure també la gestió de la Filмотeca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i contribuir a la difusió del cinema.

Informació economicofinancera

Quadre 1. Resum de l'execució pressupostària de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008

Pressupost disponible 2008	Pressupost de despesa executat	Crèdits compromesos	Romanent afectat
71.485.710,19	61.698.670,01	5.666.001,62	4.121.038,56
	86,31%	7,93%	5,76%

El resultat pressupostari de l'exercici 2008 és de superàvit per un import global de 9.787.040,18 euros, amb un saldo pressupostari per operacions corrents de 3.965.338,79 euros i un saldo pressupostari per operacions de capital de 5.821.701,39 euros, un cop fets els traspassos corresponents. Del superàvit de 9.787.040,18 euros, un total de 5.666.001,62 euros són crèdits, despesa compromesa durant el 2008 però que s'executarà l'any 2009. La resta (4.121.038,56 euros) passa com a romanent per contribuir a finançar el pressupost de despesa de l'any 2009, pel que fa bàsicament a les anualitats 2009 de convocatòries i ajuts pluriennals.

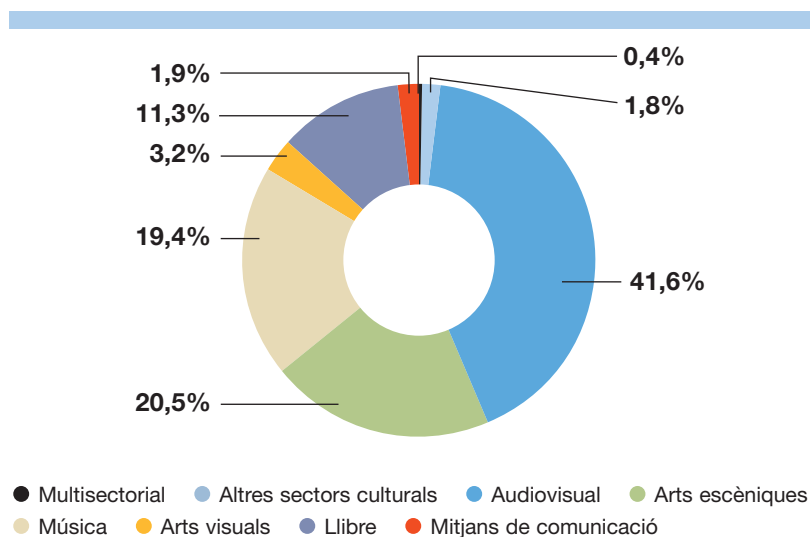
Quadre 2. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007-2008

Sector	2007	2008	Variació 2008/2007 (en %)
Audiovisual	19.203.269,38	20.004.510,59	+5,0
Arts escèniques	9.634.459,02	9.841.749,27	+2,1
Música	6.079.132,89	9.349.356,08	+7,9
Arts visuals	1.311.906,67	1.533.712,35	+0,7
Llibre	11.370.295,59	5.414.193,04	-10,4 (1)
Mitjans de comunicació	4.699.738,18	918.920,69	-7,0 (2)
Multisectorial	256.981,36	178.444,08	-0,1
Altres sectors culturals	-	875.000,00	-
Total ajuts comptabilitzats	52.555.783,08	48.115.886,10	-8,5

(1) Aquest decrement es deu al fet que el 2007 la cultura catalana va ser la convidada a la Fira del Llibre de Frankfurt, motiu pel qual es van desenvolupar accions extraordinàries de promoció del sector editorial català a la Fira (conveni de col·laboració signat amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç per import de 6.000.000 d'euros).

(2) Aquest decrement és degut al fet que l'any 2008 les competències sobre el sector de la premsa les ha exercides la Secretaria de Mitjans de Comunicació (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació).

Gràfic 1. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'ICIC, per sectors. 2008



Execució del pressupost

Quadre 3. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Ingressos propis	III	438.268,67	699.143,73
Transferències corrents (1)	IV	56.334.627,47	55.504.283,91
Ingressos financers	V	76.700,00	60.977,82
Transferències de capital (1)	VII	865.882,99	865.882,99
Variació d'actius financers (1)	VIII	14.302.068,53	14.355.421,74
Total		72.017.547,70	71.485.710,19

(1) Les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'ICIC han estat executades, el 2008, per la Secretaria de Cultura i ascendeixen a 47.126.291,88 euros de capítol IV, 814.033,93 euros de capítol VII i 7.699.534,57 euros de capítol VIII.

Quadre 4. Execució del pressupost. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Despesa executada
Remuneracions de personal	I	6.703.182,32	6.422.477,57
Despeses de béns corrents i serveis	II	7.334.245,86	6.698.161,02
Despeses financeres	III	8.725,15	6.818,93
Subvencions corrents concedides	IV	42.803.442,77	39.171.609,11
Inversions reals	VI	2.432.551,75	455.326,39
Subvencions de capital concedides	VII	865.882,99	865.882,99
Variació d'actius financers	VIII	11.869.516,86	8.078.394,00
Total		72.017.547,70	61.698.670,01

Personal

Durant l'any 2008 la plantilla estructural de l'ICIC s'ha incrementat en 2 persones respecte de l'any 2007. El 31 de desembre de 2008, configuren la plantilla de l'ICIC 132 persones.

Quadre 5. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2006-2008

Categoria	2006	2007	2008
Personal directiu	11	9	8
Personal funcionari	5	4	3
Personal laboral	111	117	121
Total	127	130	132

Quadre 6. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICIC. 2008

Àrees	Treballadors	%
Audiovisual (excepte Filmoteca)	29	21,97
Audiovisual – Filmoteca de Catalunya	37	28,02
Arts Escèniques	7	5,30
Música	6	4,55
Llibre i Arts Visuals	9	6,82
Desenvolupament Empresarial	9	6,82
Promoció Internacional	9	6,82
Gerència - Recursos	24	18,18
Direcció	2	1,52
Total	132	100

Digitalització

El 2008 l'ICIC ha signat un conveni de col·laboració amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (MITIC) de l'Administració General de l'Estat espanyol que té per objecte donar suport a la digitalització de les indústries culturals catalanes, equipaments en matèria de la societat de la informació i altres projectes complementaris de caire cultural. El conveni inclourà activitats fins al 30 de setembre de 2009. L'aportació del MITIC ha estat de 3.000.000,00 d'euros; les actuacions incloses en aquest conveni i ja fetes a 31 de desembre de 2008, sumen un import de 2.152.232,10 euros.

Àrea de l'Audiovisual

Vicky, Cristina, Barcelona,
dirigida per Woody Allen, ha
estat la coproducció catalana de
més èxit l'any 2008

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor, inclosa la tasca de conservació del patrimoni filmic. Aquest objectiu es porta a terme mitjançant diverses unitats de l'Àrea: Unitat de Foment de l'Audiovisual, Unitat de Promoció i Difusió Audiovisual, Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA), MEDIA Antena Catalunya i la Filmoteca de Catalunya.

La producció catalana
La Soledad guanya els guardons
Goya 2008 a la millor pel·lícula,
millor direcció (Jaime Rosales)
i millor actor revelació (José Luis
Torrijo)

Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2008

	Imports executats (1)	%
Suport a la formació	649.000,00	3,7
Suport a la producció	14.325.400,06	81,8
Suport a la difusió i promoció	2.378.810,61	13,6
Suport a la millora de les infraestructures	166.666,00	0,9
Total	17.519.876,67	100,0

(1) Inclou anualitats 2008 de convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Durant l'any 2008 s'han produït a Catalunya 74 llargmetratges cinematogràfics

Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual

• Consorci Catalan Films & TV (CF&TV)

El Consorci es va constituir l'any 2005 com el motor per a la internacionalització de les empreses audiovisuals catalanes, establint lligams locals, nacionals i internacionals tot promovent la presència de productes i empreses catalanes a mercats i festivals.

En el Consorci, hi són representats: l'ICIC, el COPCA (Consorci de Promoció Comercial de Catalunya), la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació, abans CCRTV), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i l'EGEDA (Entidad de Gestión de los Derechos Audiovisuales).

L'any 2008 CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

1. Assistència a 10 mercats internacionals de cinema, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 266 empreses als estands de CF&TV.
2. Coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboracions en tiratge, subtitulació i transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals així com en actes de promoció de les produccions.
3. Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
4. Trobades de coproducció i missions comercials.
5. Participació i organització de jornades del sector de l'audiovisual.
6. Prospecció de mercats i festivals.
7. Relacions amb d'altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.

L'aportació de l'ICIC a CF&TV el 2008 ha estat d'1.160.250 euros.

- *Conveni ICIC - Televisió de Catalunya (TVC)*

El 2007 s'acordà i signà un acord entre l'ICIC i TVC per establir un fons per al finançament de projectes audiovisuals. L'objecte del conveni és la producció de projectes amb una alta capacitat de difusió en versió original catalana, la producció de projectes d'animació destinats als mercats nacionals i internacionals i el desenvolupament de guions audiovisuals. En virtut d'aquest conveni, el 2008 s'ha donat suport a 4 projectes en versió original catalana per un import global de 2.000.000,00 d'euros.

- *Mesfilms Inversions, SL*

Mesfilms Inversions, SL, és un instrument jurídic creat per l'ICIC, l'ICF Holding i TVC per a la participació a risc en llargmetratges cinematogràfics de manifesta vocació comercial.

Durant el 2008, Mesfilms Inversions, SL, ha participat en 5 llargmetratges cinematogràfics amb una inversió global de 2.250.000,00 euros.

- *Parc Audiovisual de Catalunya, SL*

L'ICIC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya, actualment en fase de construcció a Terrassa. L'ICIC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, i el 80% restant correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa. El 2008 l'ICIC ha fet una aportació de capital de 900.000 euros i addicionalment ha atorgat una subvenció exclosa de concurrència de 166.666 euros per a les despeses corrents de gestió del Parc.

- *AVALIS de Catalunya SGR*

Participació de l'ICIC en el capital social de l'entitat financera Avalis de Catalunya SGR, com a soci protector. AVALIS garanteix les operacions formalitzades a l'empara del conveni de col·laboració entre l'ICIC i l'ICF per finançar inversions en l'àmbit de la producció audiovisual, dins el marc de les condicions següents:

- AVALIS avala les operacions formalitzades a l'empara del conveni esmentat anteriorment, per un import màxim de 10.000.000,00 d'euros amb un límit d'1.200.000,00 euros per empresa.
- Les productores beneficiàries de la garantia d'AVALIS assumeixen íntegrament el cost financer de l'aval.
- La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea.

La garantia d'AVALIS només beneficia aquells projectes audiovisuals en fase de producció i que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a efectes d'atorgar-los la garantia corresponent.

L'any 2008 l'ICIC ha aportat 50.000,00 euros al capital d'AVALIS; la participació total de l'ICIC en el capital social és de 350.000,00 euros.

- *Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)*

La BCFC és un servei de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya que promociona, tant en l'àmbit internacional com en l'estatal, la indústria audiovisual catalana i el territori català en col·laboració amb les administracions dels diversos municipis catalans a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors al voltant de les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en les localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques per tramitar els permisos de rodatge i sol·licitar l'exempció i/o reducció de taxes per a produccions de tipus no publicitari. També organitza reunions de coordinació de preparació dels rodatges i ofereix una base de dades d'empreses i professionals audiovisuals a Catalunya.

Dades del 2008:

- Al llarg de l'any 2008, s'han adherit 71 nous municipis a la xarxa de la BCFC; en tancar l'any el total de municipis adherits era de 82.
- La BCFC ha registrat un total de 2.026 produccions a Catalunya, de les quals 2.010 han desenvolupat el seu rodatge en el mateix període.

Serveis prestats directament per l'ICIC al sector audiovisual

- *Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica*

L'ICIC ha emès un total de 43 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances.

- *Aprovació de coproduccions audiovisuals*

Durant l'any 2008 s'han aprovat un total de 17 coproduccions internacionals: 12 són bipartides i 5 tripartides.

De les 12 coproduccions bipartides, 7 han estat dutes a terme amb empreses europees (quatre amb França, dues amb Itàlia, una amb Portugal), 3 amb empreses de països llatinoamericans (una amb l'Argentina, una amb l'Equador i una amb el Brasil) i les 2 restants amb empreses de països de l'Amèrica del Nord (una amb els EUA i una amb el Canadà).

De les 5 coproduccions tripartides, una s'ha fet amb Portugal i França, una amb Àustria i Alemanya, una amb Xile i l'Argentina, una amb Itàlia i Sèrbia i una amb Itàlia i Bulgària.

- *Qualificació d'obres audiovisuals*

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació que cregui més adequada.

L'any 2008 s'ha incrementat en un 2,3 % respecte del 2007 el nombre total d'obres qualificades per l'ICIC.

Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2008

Tipus de qualificació	Nombre
Obres exhibides en format cinematogràfic	254
Obres comercialitzades per a l'ús domèstic en format DVD	3.427
Total	3.681

Quadre 9. Obres qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2008

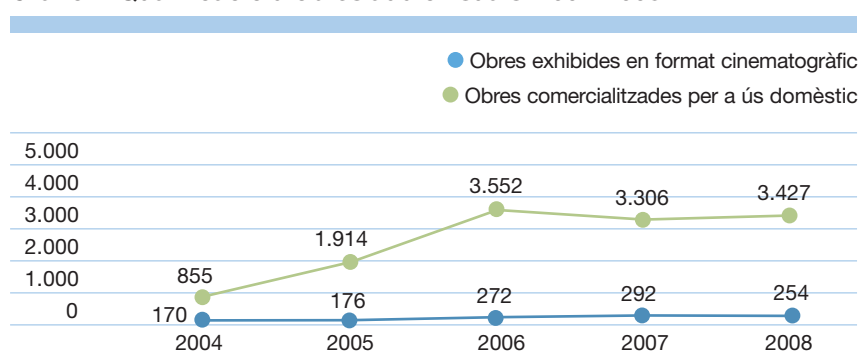
	Producció catalana*	Producció no catalana	Total
Llargmetratges	74	79	153
Curtmetratges	32	5	37
Tràilers	15	49	64
Total	121	133	254

(*) Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya

Quadre 10. Obres audiovisuals en format no cinematogràfic. 2008

	Producció catalana	Producció no catalana	Total
Títols qualificats	272	3.155	3.427
Còpies comercialitzades	620.500	3.553.500	4.174.000

Gràfic 2. Qualificació d'obres audiovisuals. 2004-2008



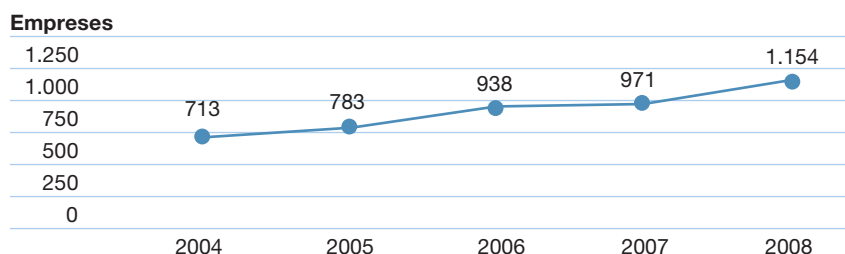
• Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats, ha estat de 221.060,08 euros.

• Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars. A finals de l'any 2008 hi ha registrades al REAC 1.154 empreses.

Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2004-2008



• *Certificat de nacionalitat espanyola*

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC, que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal. L'any 2008 s'ha expedit certificat de nacionalitat espanyola a 74 llargmetratges i 32 curtmetratges cinematogràfics.

• *Comunicats d'inici i finalització de rodatge*

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques per a les quals es vulgui obtenir la nacionalitat espanyola, i posteriorment poder optar als ajuts i subvencions, les empreses productores inscrites al REAC, han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2008

Tipus d'obra	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	70	55
Curtmetratges cinematogràfics	63	54
Llargmetratges televisius	27	19

A Catalunya la xifra d'espectadors ha disminuït un 5,8 % respecte del 2007, mentre que a la resta de l'Estat la caiguda ha estat del 8,3 %. A Europa hi ha hagut un lleuger increment del 0,5 %

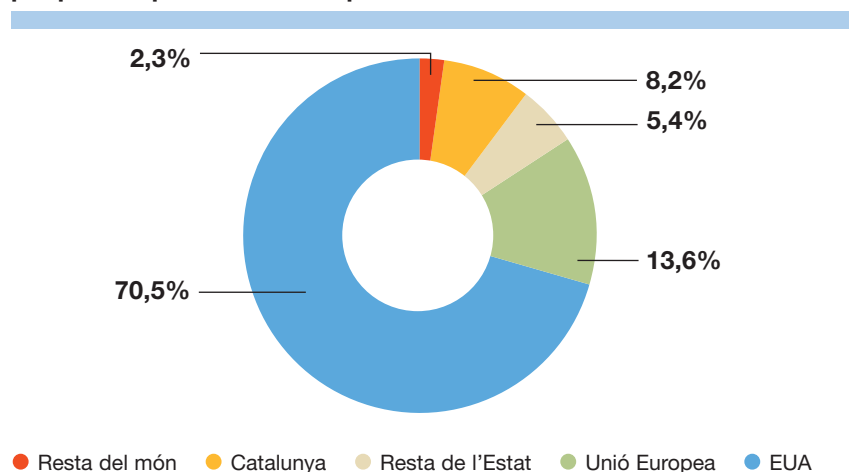
• *Exhibició cinematogràfica*

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2008 s'han processat 42.558 declaracions. De les dades recollides el 2008, destaquem:

Quadre 12. Indicadors de l'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2008

Total espectadors de cinema en sala a Catalunya	22.540.912
Recaptació	140.341.433,42 €
Pantalles actives	789
Cinemes amb activitat cinematogràfica	179
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,23 €
Espectadors de pel·lícules de producció catalana	1.842.210
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta d'Espanya	1.213.347
Espectadors de pel·lícules produïdes a la UE	3.074.076
Espectadors de pel·lícules produïdes als EUA	15.885.162
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta del món	526.117

Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2008



Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)

El CDA és la unitat de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC que té com a objectiu el suport al desenvolupament de projectes audiovisuals en determinades fases del procés de preproducció com poden ser la consulta, el desenvolupament del guió, la confecció de plans de màrqueting, l'elaboració de material promocional així com qualsevol altra tasca relacionada amb el procés de preproducció de la pel·lícula i que respongui als principis de professionalització i projecció internacional del sector.

Els beneficiaris de les accions del CDA són les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC) o domiciliades en un Estat membre de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu amb establiment permanent a Catalunya.

El 2008 el CDA ha ofert serveis d'assessorament a 30 empreses productores, ha organitzat el Mercat de Continguts per a Mòbils i ha organitzat la 4a edició del Mercat Internacional de Drets Audiovisuals (MIDA). L'objectiu d'aquest esdeveniment és impulsar la creació d'un mercat de drets literaris destinats a l'adaptació audiovisual.

MEDIA Antena Catalunya

El propòsit del programa MEDIA de la Unió Europea és participar en el desenvolupament de la indústria audiovisual europea, en diversos àmbits com són: el desenvolupament de projectes; la distribució d'obres; la formació; la promoció via mercats i festivals; o l'ajut per afrontar les despeses bancàries. En aquest sentit, MEDIA Antena Catalunya, a l'igual que les més de 40 oficines del programa que hi ha arreu d'Europa, té l'objectiu d'informar els professionals de l'audiovisual sobre els ajuts inclosos al programa i assessorar-los a l'hora de presentar les seves candidatures, així com dur a terme tasques de representació del programa.

Amb l'objectiu de potenciar les activitats de cooperació entre els professionals europeus de l'audiovisual i els seus homòlegs a països de fora de la UE, l'any 2008 s'ha posat en marxa l'ajut MEDIA Internacional que, posteriorment, esdevindrà el programa MEDIA Mundus 2011-2013, amb un pressupost aprovat de 15 milions d'euros, fent que els ajuts MEDIA adquireixin una dimensió mundial. Informar sobre MEDIA Internacional i MEDIA Mundus és una de les noves tasques de l'oficina MEDIA a Catalunya.

Pel que fa als resultats obtinguts, l'audiovisual català, tot i l'augment de la competència, ha mantingut una quota del 35% respecte del total dels ajuts concedits en el conjunt de l'Estat espanyol. Amb 2.479.131 euros, s'experimenta un lleuger augment de més de 400.000 euros respecte de l'any anterior. Pel que fa a l'ajut al desenvolupament de projectes, en els darrers tres anys la projecció ha estat en clar ascens, i ha passat dels 260.000 euros de l'any 2006, als 505.000 euros del 2007, i als 649.000 euros de l'any 2008.

Filmoteca de Catalunya

Els objectius bàsics de la Filmoteca de Catalunya són: preservar i catalogar el patrimoni filmic i documental i difondre el coneixement del cinema.

L'any 2008 continuen les obres de dues noves seus:

- La nova seu del Raval inclourà, entre altres dependències, dues sales de projecció (de 400 i 200 butaques respectivament), llibreria, cafeteria, biblioteca, els serveis de l'Arxiu i dos espais per a exposicions, les oficines, instal·lacions tècniques i espais per a emmagatzematge.
- La nova instal·lació de l'Arxiu de la Filmoteca a Terrassa disposarà d'un edifici amb una superfície de 700 m² per a recepció de mercaderies, les seccions de repàs, inspecció tècnica, adequació, rentat i visionat de films, office, magatzem, serveis i dues petites cambres climatitzades per als materials en trànsit. Al subsòl, que tindrà 2.800 m², hi haurà les cambres climatitzades.

Quadre 13. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2008

Àrea d'Arxiu	2006	2007	2008
Nous títols rebuts	6.138	2.949	9.866
Títols preservats	223	188	146
Títols restaurats	17	31	50
Films catalogats	946	863	1.202
Consultes i sol·licituds ateses	313	402	535
Minuts cedits per a produccions externes	2.167	1.745	1.458
Catalogacions	5.680	14.193	19.179

El 2008 s'ha presentat la restauració del film *Brighton Sea-Going Electric Car* 1897-1901, que es donava per perdut, del director George A. Smith, documentalista adscrit a l'Escola de Brighton

El projecte de restauració de la col·lecció de cinema primitiu 1896-1909 ha donat resultats excel·lents dels quals cal destacar el film *Brighton Sea-Going Electric Car*, de G. A. Smith, de 1897. El film es va presentar al festival *Le Giornate del Cinema Muto* (Pordenone).

També cal esmentar la restauració del film *Siega verde/Verd madur* (1959-1968) de Rafael Gil a partir d'un negatiu 35 mm muntat en bandes A i B i amb el so greument afectat de vinagre.

S'ha començat la revisió, inspecció, preservació i/o restauració dels fons relacionats amb l'Exposició Internacional de Barcelona de l'any 1929.

Un dels altres serveis que ofereix l'arxiu de la Filmoteca és l'accés al Banc d'Imatges. S'han atès 535 sol·licituds generals, les quals han generat 162 visionats de vídeos i 20 documents cinematogràfics. Part d'aquestes consultes han sol·licitat imatges per a noves produccions audiovisuals, s'han cedit 1.458 minuts d'imatges per a produccions audiovisuals i s'han deixat en préstec 158 documents per a diferents festivals, seminaris o activitats de caràcter cultural.

Quadre 14. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2007-2008

Àrea de Documentació	2007	2008
Usuaris presencials	10.583	10.704
Consultes externes	1.298	1.958

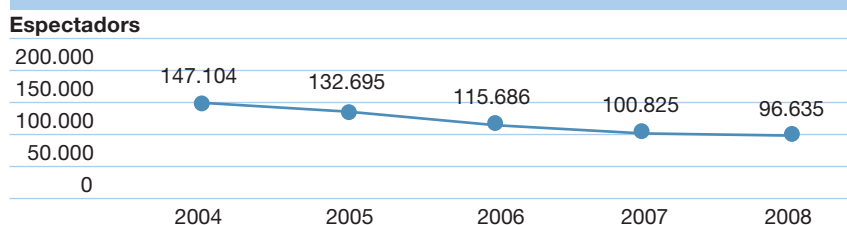
L'any 2008 la programació de la Filmoteca de Catalunya s'ha dut a terme a la sala de projeccions de la Filmoteca de Barcelona de l'Avinguda de Sarrià, 33. La sala de projeccions té capacitat per a 421 espectadors. L'any 2008 s'hi han fet 985 sessions en 335 dies amb un total de 96.635 espectadors. L'any 2008 la recaptació de la sala de projeccions ha estat de 154.801,80 euros.

A més de les pel·lícules projectades han participat 58 personalitats invitades (realitzadors, actors, guionistes, crítics i conservadors, etc.) i s'han fet 7 taules rodones, un curs (Aula de Cinema) i dos seminaris (Les edats del cinema, en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra, i Els oficis del cinema, en col·laboració amb L'Escac).

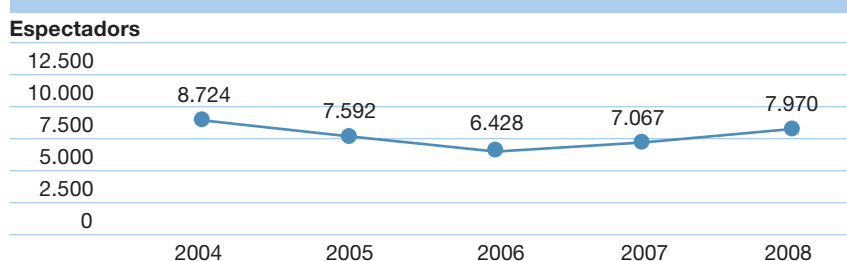
Quadre 15. Indicadors de l'Àrea de Difusió de la Filmoteca de Catalunya. 2007-2008

Àrea de Difusió	2007	2008
Nombre de sessions a la sala de projeccions de Barcelona	987	985
Nombre d'espectadors a la sala de projeccions de Barcelona	100.825	96.635
Sessions a la resta de Catalunya	184	205
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	8.860	9.896

Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2004-2008



Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2004-2008



Àrea de les Arts Escèniques

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya.

Quadre 16. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de les Arts Escèniques. 2008

	Import executat (1)	%
Suport a la producció	4.472.251,00	58,2
Suport a la difusió i promoció	2.669.951,28	34,7
Suport a la millora de les infraestructures	548.206,05 (2)	7,1
Total	7.690.408,33 (3)	100,0

(1) Inclou anualitats 2008 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

(2) Inclou només l'import de l'aportació de l'ICIC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, no l'aportació global dels tres membres del Consorci.

(3) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de les arts escèniques.

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

L'any 2008 l'ICIC ha donat suport a 102 produccions teatrals

Dins dels ajuts a projectes d'especial interès, cal destacar el suport de l'ICIC a FiraTàrraga, al Festival Grec, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i a la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

Consorti del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

Dins les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.

El Consorci està integrat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat (a través de l'ICIC), el Ministeri de Cultura (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona). El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2010. L'aportació anual de l'ICIC a aquest Consorci és de 300.506,05 euros. L'any 2008 el Consorci ha subvencionat 4 projectes, per un import global de 598.492,62 euros.

Àrea de Música

L'actuació de l'ICIC per al foment i la difusió de la música durant l'any 2008 s'ha caracteritzat pel canvi d'orientació de les línies de subvenció en relació amb les executades anteriorment.

Novetats en els ajuts a les empreses discogràfiques

L'antiga línia de subvenció de fonogrames s'ha redissenyat i l'any 2008 s'ha atès des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICIC mitjançant l'eina de les aportacions reintegrables.

L'any 2008 s'ha publicat, però, una nova línia destinada específicament a projectes musicals d'interès patrimonial especial i d'autoria catalana per recuperar, donar a conèixer i promoure obres del patrimoni musical català que difícilment s'editarien sense un suport de l'Administració.

D'altra banda, adreçat a aquest mateix sector discogràfic, s'ha convocat una nova línia de subvencions per donar suport a les noves formes de negoci.

Novetats en els ajuts destinats a la programació de la música en viu

Pel que fa a les programacions musicals, l'ICIC ha impulsat una redistribució de competències entre els diferents òrgans del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. L'objectiu d'aquesta redistribució és evitar la dispersió que hi havia fins a l'any 2007 en què tres unitats del Departament, l'ICIC, la Direcció General de Cooperació i l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC), es repartien l'atenció de les sol·licituds d'ajut públic per als festivals i cicles de concerts.

En matèria de festivals, doncs, s'han concentrat tots en una única unitat del Departament que és l'Àrea de Música de l'ICIC i s'ha dissenyat un sistema de subvenció de concurrència no competitiva, a partir d'un sistema de punts i fórmula matemàtica.

Dins l'àmbit de la promoció i de la difusió de la música en viu, cal destacar el canvi en l'orientació del Mercat de Música Viva de Vic amb la signatura del nou contracte programa per a quatre anys.

S'ha signat un contracte programa per reforçar el Mercat de Música Viva de Vic

Nova línia de promoció

L'any 2007 hi havia una única convocatòria de promoció per a projectes de teatre i circ, música i arts visuals que es gestionava des de l'antiga Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals. La divisió de l'antiga àrea ha comportat la publicació d'unes bases pròpies de música. L'any 2008 ha acollit el conjunt d'orquestrats i formacions musicals estables que havien estat ateses anteriorment des de l'EADC, a més d'altres projectes puntuals d'interès especial.

El 2008 l'ICIC ha declarat quatre festivals de música com a festivals estratègics:

- Festival de Músiques de Torroella de Montgrí
- Festival Internacional de Jazz de Terrassa
- Festival Barnasants
- Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona, Sónar

Establiment de la figura de "festival estratègic"

L'establiment d'aquesta figura pretén que aquests festivals contribueixin a la consolidació de les polítiques musicals que porta a terme l'ICIC, i per aconseguir aquesta finalitat s'ha decidit d'establir uns convenis de col·laboració amb cadascun dels festivals per tal que, des de la independència de cada activitat, es treballi d'acord amb una mateixa línia.

Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de Música. 2008

	Import executat (1)	%
Suport a la producció	328.773,33	4,4
Suport a la difusió i promoció	6.928.526,95	91,7
Suport a la millora de les infraestructures	297.218,37	3,9
Total	7.554.518,65	100,0

(1) Inclou les anualitats 2008 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors. Cal tenir en compte altres actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de la música.

Entre els projectes més destacats pel que fa a la promoció i difusió de la música, cal destacar:

- Signatura d'un contracte programa amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic per reforçar el Mercat de Música Viva de Vic. S'inicia una nova etapa de relacions amb el Mercat de Música Viva de Vic en què es reforçarà el seu paper com a instrument de la política musical de la Generalitat de Catalunya i es potenciarà com a punt de trobada professional de referència. S'estableix un compromís de col·laboració pluriennal (2008-2011) amb una dotació total de 2.200.000,00 euros, distribuïda en quatre anualitats de 550.000,00 euros.
- Signatura de convenis de col·laboració amb els festivals estratègics. S'han signat 4 convenis de col·laboració triennals amb els quatre festivals declarats d'interès estratègic per un import global de 2.140.000,00 euros; l'import de les anualitats 2008 és de 720.000,00 euros.
- Signatura de convenis de col·laboració amb les Cases de la Música. Es consolida el programa adreçat a les Cases de la Música amb la signatura de 5 convenis per un import global de 690.000,00 euros; l'import total de les anualitats 2008 és de 330.000,00 euros.
- Ajuts singulars: s'han subvencionat 4 projectes per un import global de 2.396.650,00 euros, sent l'import corresponent a les anualitats 2008 d'1.345.550,00 euros.

Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

L'any 2008 es completa el traspàs de la premsa a la Secretaria de Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de manera que l'Àrea deixa de gestionar aquesta matèria, mentre que, d'altra banda, assumeix la gestió de les Arts Visuals de l'ICIC. Així, l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals treballa per a aquests dos sectors amb l'objectiu d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, de reforçar el mercat interior i augmentar la competitivitat de les empreses en els mercats internacionals i d'impulsar la comercialització i la difusió de referents culturals.

Les línies d'actuació de l'Àrea es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

Quadre 18. Resum del pressupost executat per l'ICIC des de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals. 2008 (1)

	Imports executats	%	Projectes	%
Llibre				
Suport a la producció	2.359.245,00	61,9	1.647	92,5
Suport a la difusió i promoció	998.864,09	26,2	84	4,7
Suport a la digitalització	452.555,00	11,9	49	2,8
Total	3.810.664,09	100,0	1.780	100,0
Arts visuals				
Suport a la difusió i promoció	627.669,36	88,5	79	86,8
Suport a la millora de les infraestructures	26.319,65	3,7	11	12,1
Suport a la digitalització	55.000,00	7,8	1	1,1
Total	708.989,01	100,0	91	100,0

(1) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de l'Edició i el de les Arts Visuals.

Llibre

L'actuació de l'ICIC en aquest sector té com a objectiu principal reforçar el mercat del llibre en català i potenciar la difusió de referents culturals, tant des del punt de vista de l'oferta com del de la demanda, fomentant la producció de llibres, donant major visibilitat al llibre en català i impulsant-ne el consum. El 2008 s'ha obert una nova línia de treball amb la convocatòria de digitalització, a través del conveni amb el Ministeri d'Indústria Turisme i Comerç (MITIC), per tal de donar resposta a les necessitats del sector en aquest àmbit. Es treballa amb el doble objectiu d'afavorir el desenvolupament i l'adaptació de la indústria a les noves tecnologies, i de garantir l'accés del ciutadà als continguts culturals en aquests nous suports i canals de difusió.

Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre, des del 2006 l'ICIC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, a la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia tot l'any.

Segons les darreres dades del Gremi d'Editors de Catalunya, el 2008 les editorials catalanes van editar un total de 31.097 títols; 8.544 es van editar en català

Fires subvencionades el 2008: Setmana del Llibre en Català, Saló Internacional del Còmic de Barcelona, Mercat del Llibre Vell de Poesia, Fira del Llibre Ebrenc, Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern, Fira del Llibre de Muntanya i Liber

Arts visuals

Als esdeveniments LOOP i Swabhi han estat presents 147 galeries d'art d'arreu del món

Pel que fa a les arts visuals, l'objectiu de l'ICIC és el foment de la difusió i la promoció d'aquest sector, i s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals existents. L'any 2008, el conveni amb el MITIC ha permès donar suport a un projecte de difusió digital de les arts visuals.

Àrea de Desenvolupament Empresarial

El percentatge mitjà de retorn de les aportacions reintegrables atorgades des del 2002 és del 65%

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets com facilitant formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Així mateix també dona suport a actuacions encaminades a fomentar el consum cultural.

Quadre 19. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons la línia d'actuació. 2008

	Import executat	%
Línies de finançament	7.168.397,06	93,3
Suport a la professionalització i formació	390.193,02	5,1
Foment del consum cultural	125.000,00	1,6
Total	7.683.590,08	100,0

Línies de finançament a risc:

- **Aportacions reintegrables:** el 2008 s'han ajudat 104 projectes, corresponents a 56 empreses diferents, per un import global de 7.131.005,00 euros.
- **Publicitat a risc:** en el marc del conveni de col·laboració signat durant l'any 2008 s'han signat 3 convenis amb empreses culturals catalanes. L'import màxim de risc assumit per l'ICIC l'any 2008 ha estat de 44.350,00 euros, dels quals 25.129,20 (el 56,66% de l'import arriscat) s'ha convertit en subvenció.
- **Crèdit Cultura:** el 2008, un total de 8 empreses han sol·licitat finançament bancari i s'han aollit a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant el 2008 ha estat d'1.000.910,00 d'euros.

Suport a la professionalització i formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos bàsics d'actuació:

- El programa de Formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals: el 2008 s'han fet 21 activitats, en les quals han participat més de 1.400 professionals de les indústries culturals i amb gairebé un centenar de ponents.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories per a les indústries culturals catalanes.

Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC

L'ICIC té signat un conveni de col·laboració amb l'empresa gestora del projecte. El Club TR3SC, amb més de 25.000 socis, té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals.

Àrea de Promoció Internacional

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa i el suport a les empreses culturals per l'assistència a fires.

Les actuacions desenvolupades durant el 2008 d'acord amb aquests objectius han estat:

- assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals
- creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes
- subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes
- altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans.

Aquestes actuacions s'han portat a terme des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i les cinc oficines que l'ICIC té a diverses ciutats europees: Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París.

Quadre 20. Resum de l'execució pressupostària corresponent a les actuacions de l'Àrea de Promoció Internacional. 2008

	Import executat	%
Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals	509.293,77	21,1
Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes	251.859,10	10,4
Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses i entitats culturals catalanes	1.655.618,00	68,5
Total	2.416.770,87	100,0

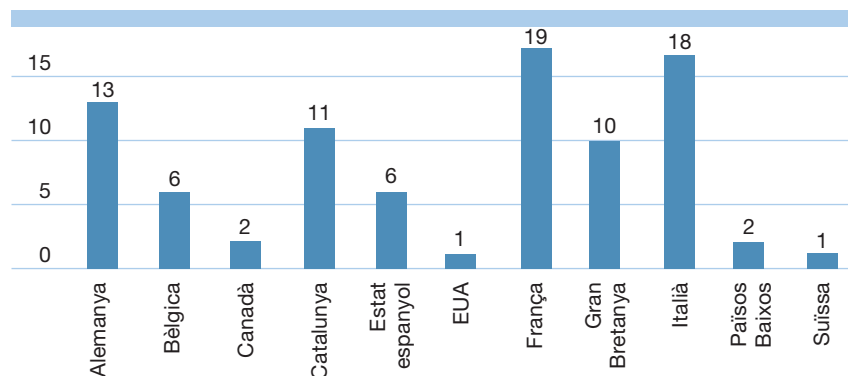
El 2008 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat a 89 fires, festivals i mercats culturals internacionals

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals

L'any 2008 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat a 89 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món.

A 29 d'aquestes fires, l'ICIC ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand —sota la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials— obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i també de difusió dels materials, tant els creats per l'ICIC com aquells produïts per les mateixes empreses. També s'han fet visites de prospecció a uns altres 60 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir-ne un millor coneixement, contactar amb els organitzadors i valorar la possible presència en edicions properes.

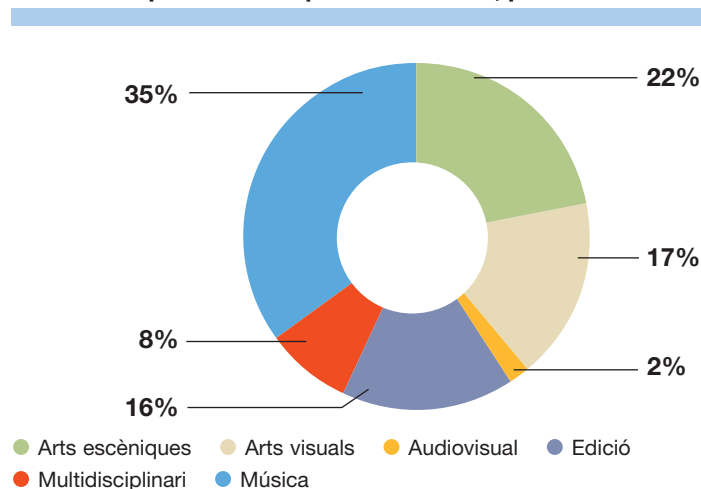
Gràfic 7. Assistència a fires, per països. 2008



Quadre 21. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2008

Sector	Fires amb estand de l'ICIC	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	9	11	20
Arts visuals	-	15	15
Audiovisual	-	2	2
Edició	3	11	14
Multidisciplinari	1	6	7
Música	16	15	31
Total	29	60	89

Gràfic 8 . Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2008



Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2008 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC ha editat un seguit de materials de caràcter promocional per a les fires, festivals i mercats als quals s'ha assistit: directoris, fullets i catàlegs lligats a la presència catalana a fires; publicacions estrictament promocionals (catàlegs, anuncis i postals electròniques, entre d'altres); actualització de la web www.catalanarts.cat, el portal de les indústries culturals catalanes; creació de diversos productes de marxandatge; Col·lecció Eines d'Internacionalització. Aquesta col·lecció pretén donar suport a la implantació exterior de les indústries culturals catalanes; el 2008 se n'han publicat dos nous volums.

Subvencions per a la internacionalització de les empreses i entitats culturals catalanes

Subvencions de concurrència pública a 509 projectes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals: 481 corresponen a empreses i 28 a entitats.

D'altra banda s'han concedit ajuts a 8 projectes singulars.

Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC a Europa (Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París) han fet durant el 2008 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes adreçades a contribuir a la seva internacionalització.

Per veure informació complementària, consulteu la Memòria de l'Institut Català de les Indústries Culturals a: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

L'exigència a què són sotmesos els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals queda palesa tant en els criteris per al compliment de la seva missió de servei públic com en els principis inspiradors i les línies d'actuació de la programació, establerts a la Llei 11/2007 d'11 d'octubre de 2007.

Missió i funcions de servei públic

La CCMA té com a missió oferir a tots els ciutadans de Catalunya un servei públic audiovisual de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics i amb la promoció de la cultura i de la llengua catalana

La CCMA té com a missió:

- Oferir a tots els ciutadans de Catalunya, en compliment del mandat del Parlament, un servei públic audiovisual de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics i amb la promoció de la cultura i de la llengua catalanes. La producció i difusió d'aquest servei es gestionarà amb criteris d'eficiència i buscant la màxima acceptació per part del públic.
- Ajudar a la consolidació i expansió de la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual.
- Reforçar la presència dels seus mitjans en tot el territori d'àmbit lingüístic català i mantenir funcions de promoció de diferents àrees socials i econòmiques, amb una cooperació primordial amb el sistema educatiu.
- Promoure el desenvolupament de la indústria audiovisual catalana, tot fomentant les produccions audiovisuals en català.
- Impulsar l'oferta de continguts a través dels nous mitjans de comunicació social i de les noves tecnologies, com la ràdio i la televisió digital, Internet o telefonia mòbil.
- Acomplir aquestes funcions sent un model de referència de qualitat i innovació.

Principis generals de la programació

Els principis generals de la programació de la CCMA són els següents:

- El respecte als principis que informen la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, i als drets i llibertats que reconeixen i garanteixen.
- Objectivitat, veracitat i imparcialitat de les informacions.
- Respecte a la llibertat d'expressió.
- Respecte al pluralisme polític, cultural i lingüístic, religiós i social.
- Promoció de la llengua i la cultura catalanes.
- Respecte i atenció especial a la joventut i a la infància.
- Respecte als principis d'igualtat i de no discriminació per raó de naixement, raça, sexe o qualsevol circumstància personal o social.

Les empreses de la CCMA

Les empreses de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals són:

Televisió de Catalunya

Televisió de Catalunya és una televisió amb més de 25 anys d'història que l'han convertit en el principal mitjà de comunicació del país. Al llarg d'aquests anys, TVC ha mantingut el seu compromís de servei als ciutadans i el 2008 ofereix una oferta multicanal de qualitat, per aconseguir la màxima incidència social, amb una gestió eficaç dels recursos i amb una programació que projecti valors constructius, creï referents de prestigi, preservi la llengua i la cultura catalanes, impulsi el talent i la innovació i estigui oberta a totes les plataformes d'emissió.

TVC disposa el 2008 de sis canals: TV3, K3, 33, 3/24, TVC i 300

Catalunya Ràdio

La seva missió és ajudar a consolidar i expandir la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual. A més, busca oferir un servei públic de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics, que l'han establert com a model de referència.

Les emissores del grup són: Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Catalunya Música, iCat fm i, exclusivament per Internet, TotCat, iCatjazz, MusiCatles, Mediterràdio, Xahrazad i CatClàssica

CCRTV Interactiva

És l'encarregada de crear continguts i difondre els generats tant per TVC com per Catalunya Ràdio a través dels nous mitjans de comunicació interactius, com Internet, Teletext, telefonia mòbil, agendes electròniques, televisió digital terrestre, etc. i tots aquells que puguin sortir en el futur. Té la voluntat d'assegurar la presència i la competitivitat de la Corporació i dels continguts, personatges i marques que li són propis en els nous mitjans, i contribuir, així, a la normalització lingüística i cultural de Catalunya.

CCRTV Interactiva gestiona, entre d'altres, els webs: www.3cat24.cat, www.elsesports.cat, www.3xl.cat, www.ritmes.cat, www.super3.cat

Activa Multimèdia Digital

És una empresa d'innovació i desenvolupament de la CCMA especialitzada en la creació de tecnologies i continguts en l'àmbit digital i multimèdia. Empresa pionera a través de la qual la Corporació transfereix al mercat el seu ampli coneixement tecnològic, la seva activitat s'emmarca en 4 grans àrees: TV digital interactiva, producció i gestió de vídeo, continguts i serveis de meteorologia i creació de personatges virtuals automàtics.

A més, la CCMA també té una fundació pròpia:

Fundació La Marató

Té la missió de fomentar i promoure la recerca biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties que es tracten al programa televisiu *La Marató de TV3*, mitjançant campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.

L'any 2008 s'ha fet la 17a edició de la Marató de TV3

Informació econòmicofinancera

Quadre 1. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades (1). 2008

Òrgans de gestió	Cap. I	Cap. II (1)	Cap. III
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	9.104.304,00	9.689.325,00	432.883,00
Transf. a TVC, SA	–	–	–
Transf. a Catalunya Ràdio SRG, SA	–	–	–
Transf. a CCRTV Interactiva, SA	–	–	–
Transf. a TVC Multimèdia, SL	–	–	–
Televisió de Catalunya, SA	123.435.791,00	188.665.356,00	1.452.093,00
Catalunya Ràdio, SRG, SA	23.338.700,00	24.722.084,00	141.162,00
TVC Edicions i Publicacions SA	107.967,00	928.733,00	–
CCRTV Serveis Generals, SA	4.419.042,00	5.809.083,00	800,00
TVC Multimèdia, SL	–	–	17.000,00
CCRTV Interactiva, SA	3.729.996,00	5.794.960,00	2.386,00
Activa Multimèdia Digital, SA	2.384.746,00	4.198.208,00	2.400,00
Activa 3, IT Solutions and Technologies, SL	–	630,00	–
Total consolidat (2)	166.520.546,00	209.840.412,00	2.048.724,00

(1) Com a pressupost aprovat, la cancel·lació del deute no apareix reflectida. Per altra banda, Intracatalònia, SA, no s'inclou en el grup de la CCMA.

(2) Per obtenir el pressupost consolidat de la CCMA s'han minorat les transaccions entre les empreses del Grup per un valor de 29.967.967 euros corresponents al capítol II.

Quadre 2. Tancament de pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2008

	Pressupost	Ajustament pressupost	Pressupost definitiu	Liquidació pressupost	Diferència pressupost/real	%
Total despeses i inversions corrents	444.421.874	-2.261.933	442.159.941	431.801.013	10.358.928	2,34
Ingressos publicitaris	-142.746.141		-142.746.141	-129.126.330	-13.619.811	-9,54
Altres ingressos	-36.877.152		-36.877.152	-33.748.725	-3.128.427	-8,48
Aportació corrent	264.798.581	-2.261.933	262.536.648	268.925.958	-6.389.310	-2,43
Activitats complementàries	34.708.458	0	34.708.458	33.737.240	971.218	2,80
Inversions extraordinàries	6.260.000	0	6.260.000	807.078	5.452.922	87,11
Aportació sense càrrega financera	305.767.039	-2.261.933	303.505.106	303.470.276	34.830	0,01
Càrrega financera						
Aportació necessària	305.767.039	-2.261.933	303.505.106	303.470.276	34.830	0,01
Romanent exercicis anteriors	-26.500.000	0	-26.500.000	-36.386.887	9.886.887	-37,31
Aportació total	279.267.039	-2.261.933	277.005.106	267.083.389	9.921.717	3,58

Resultat pressupostari exercici 2008	34.830
Resultat pressupostari exercicis anteriors	9.886.887
Total resultat pressupostari	9.921.717

Cap. VI	Cap. VIII	Total 2008	Total 2007	Variació 2008/07 (en %)
1.091.570,00	291.027.177,00	311.345.259,00	303.964.008,00	+2,4
-	254.789.169,00	254.789.169,00	232.924.661,00	+9,4
-	31.584.792,00	31.584.792,00	27.943.392,00	+13,0
-	3.506.796,00	3.506.796,00	3.039.829,00	+15,4
-	1.146.420,00	1.146.420,00	-	-
98.971.086,00	-	412.524.326,00	398.987.826,00	+3,4
3.250.837,00	-	51.452.783,00	48.795.115,00	+5,5
-	-	1.036.700,00	144.900,00	+615,5
2.458.000,00	-	12.686.925,00	14.523.247,00	-12,6
-	-	17.000,00	60.000,00	-71,7
643.157,00	-	10.170.499,00	8.527.629,00	+19,3
566.000,00	-	7.151.354,00	6.390.068,00	+11,9
-	-	630,00	621,00	+1,45
106.980.650,00		485.390.332,00	504.052.497,00	-3,7

Recursos humans

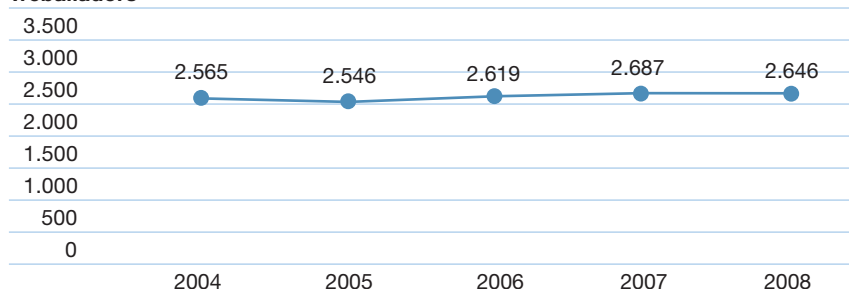
L'any 2008 ha estat l'any en què s'ha donat l'impuls definitiu, encara no finalitzat, a la corporativització del Departament. D'aquesta manera s'han unificat els departaments de Formació i Desenvolupament, el Mèdic i de Prevenció i el d'Administració de Personal, en aquest darrer cas llevat de Catalunya Ràdio.

De les accions fetes aquest any cal destacar fonamentalment la implantació del Pla de Pensions a TVC i CCMA, la negociació del Conveni Col·lectiu de TVC-CCMA i el d'artistes, el tancament de la classificació professional d'Interactiva, la implantació de la nòmina telemàtica, el rècord de participants i d'hores de formació així com de les bonificacions FORCEM, l'avenç en les accions relacionades amb els riscos psicosocials, i l'impuls i modernització de les accions del Departament de Seguretat.

L'any 2008 també ha estat l'any d'elaboració del Pla estratègic de Recursos Humans.

Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2004-2008*

Treballadors



* Dades a 31 de desembre de 2008

Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per sexes. 2004-2008*

Any	Homes	Dones	Total	% Homes	% Dones
2004	1.634	931	2.565	63,7	36,3
2005	1.609	937	2.546	63,2	36,8
2006	1.647	972	2.619	62,9	37,1
2007	1.670	1.017	2.687	62,1	37,9
2008	1.602	1.044	2.646	60,5	39,5

* Dades a 31 de desembre de 2008

Activitats destacades

L'any 2008 s'ha celebrat el 25è aniversari de Catalunya Ràdio i Televisió de Catalunya i el 5è del canal 3/24

Durant el 2008, les activitats més destacades que han fet tant la CCMA com les seves empreses han estat:

- **25è aniversari de TV3 i Catalunya Ràdio**

La televisió i la ràdio públiques de Catalunya han volgut compartir amb l'audiència la celebració dels 25 anys amb una programació especial i amb tot un seguit d'activitats participatives arreu del país. N'és un exemple "La nit blanca de TV3", que ha mantingut en funcionament durant la nit del 10 de setembre espais culturals i lúdics de tot Catalunya, o la plantada de 35.000 arbres impulsada per Catalunya Ràdio, que també ha presentat davant 1.500 persones un espectacle commemoratiu al Teatre Nacional de Catalunya.

- **5è aniversari del 3/24**

El 3/24, el canal d'informació contínua de TVC ha complert 5 anys. En aquest període de temps s'ha convertit en una referència per a aquells que busquen estar permanentment informats a Catalunya. El canal ha superat els tres milions de persones d'audiència acumulada mensual i ha obtingut més del doble de l'audiència dels altres dos canals de 24 hores, CNN+ i 24 Horas (TVE).

- **Estrena de CatClàssica**

El 18 de febrer s'ha estrenat CatClàssica, el canal de Catalunya Música exclusiu d'Internet dedicat als compositors i intèrprets catalans. CatClàssica té consolidat un fons regular de més de 15.600 documents digitalitzats (so, metadades i imatges relacionades), que han configurat el gruix de programació regular d'aquesta temporada. Aquest arxiu creix diàriament amb la incorporació de les novetats que apareixen al mercat.

- **Estrena de Xahrazad**

El 14 de juliol s'ha posat en marxa Xahrazad, una emissora de ràdio per Internet d'iCatfm on les veus femenines són les protagonistes exclusives. Xahrazad vol mostrar la riquesa estilística, rítmica i cultural de les grans veus femenines. Veus que van des de meitat del segle XX fins a l'actualitat i que abasten pràcticament tots els gèneres amb una enorme varietat d'origens culturals, geogràfics i musicals. Cada cançó està associada a imatges i als enllaços més importants de cadascuna de les intèrprets.

• Audiovisuals de proximitat: TVSalut

La CCMA i el Consorci Hospitalari de Catalunya (CHC) han presentat al mes de juny TVSalut, la televisió de proximitat que es pot veure a les sales d'espera dels centres associats al CHC. El canal, que està produït gràcies a la tecnologia desenvolupada per la CCMA, consisteix en el senyal en directe d'un dels canals de la Corporació, inicialment el 3/24, i continguts sanitaris elaborats pels mateixos hospitals. La informació s'emet simultàniament en una mateixa pantalla. TVSalut és un projecte pioner a Europa que ja funciona a l'Hospital Sant Jaume de Calella i que podrà arribar a tots els usuaris que atenen els centres vinculats al CHC.

Evolució de les audiències

Audiència de Televisió de Catalunya (TVC)

Quadre 4. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. Font TNS. 2008

Cadena	Quota %
TV3	14,6
K3-33	2,9
3/24	0,5
K3/300	0,4
33D	0,3
La Primera	13,7
La2	3,5
Telecinco	18,0
Antena 3	15,2
Cuatro	8,3
La Sexta	4,1

Font: TNS

El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura mostra els resultats següents:

Quadre 5. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. Font Baròmetre. 2008

Cadena	Quota %
TV3	19,3
K3-33	3,1
3/24	1,0
La Primera	12,6
Telecinco	18,0
Antena 3	17,5
Cuatro	8,8
La Sexta	5,7

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura 2008

En les taules següents es mostren, per al 2008, les dades corresponents als programes de no-ficció més vistos cada mes i als programes més vistos de TV3 durant tot l'any.

Quadre 6. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos. 2008 (Persones de 4 i més anys)

Mes	Cadena	Data	Hora	Programa	Espectadors	Quota
Gener	TV3	09/01/2008	22:02	Futbol Copa del Rei: Sevilla – FC Barcelona	975.000	32,9
Febrer	T5	27/02/2008	22:02	Futbol Copa del Rei: FC Barcelona – València	1.313.000	40,7
Març	TV3	06/03/2008	21:56	<i>Polònia</i>	1.021.000	31,4
Abril	A3	29/04/2008	20:45	Futbol Lliga de Campions: Manchester United - FC Barcelona	1.717.000	54,0
Maig	TVE1	24/05/2008	23:15	Eurovisión: Votacions	1.815.000	68,5
Juny	Cuatro	29/06/2008	20:46	Futbol Eurocopa: Alemanya - Espanya: Final	2.208.000	71,0
Juliol	TV3	03/07/2008	22:25	<i>Polònia</i>	754.000	26,0
Agost	TVE1	08/08/2008	13:59	JO: Cerimònia inaugural	711.000	42,1
Setembre	A3	16/09/2008	20:45	Futbol Lliga de Campions: FC Barcelona – Sporting Lisboa	1.179.000	38,9
Octubre	TV3	04/10/2008	22:00	Futbol Lliga espanyola: FC Barcelona - At. Madrid	1.042.000	37,1
Novembre	TV3	12/11/2008	21:01	Futbol Copa del Rei: FC Barcelona – Benidorm	914.000	29,3
Desembre	La Sexta	13/12/2008	22:01	Futbol Lliga espanyola: FC Barcelona - R. Madrid	1.624.000	54,6

Font: TNS

En la taula següent es mostren, per ordre d'audiència, els 20 programes de TV3 més vistos l'any 2008 tenint en compte totes les cadenes que emeten a Catalunya.

Quadre 7. Els 20 programes més vistos de TV3. 2008 (Persones de 4 i més anys)

Ordre	Cadena	Data	Hora	Programa	Espectadors	Quota
1	TV3	04/10/2008	22:00	Futbol Lliga espanyola: FC Barcelona - At. Madrid	1.042.000	37,1
2	TV3	06/03/2008	21:55	<i>Polònia</i>	1.021.000	31,4
3	TV3	09/01/2008	22:02	Futbol Copa del Rei: Sevilla - FC Barcelona	975.000	32,9
4	TV3	15/01/2008	21:53	<i>13 anys... i un dia / Operació sortida</i>	966.000	29,8
5	TV3	24/11/2008	21:50	<i>Crackòvia</i>	904.000	27,2
6	TV3	16/12/2008	21:52	<i>APM?</i>	889.000	26,3
7	TV3	24/09/2008	22:03	Piromusical dels vint-i-cinc anys de TV3 i Catalunya Ràdio	887.000	27,4
8	TV3	07/01/2008	22:13	<i>Ventdelplà</i>	867.000	26,5
9	TV3	14/01/2008	21:48	<i>Caçadors de paraules / Pescadors de paraules</i>	856.000	26,9
10	TV3	21/12/2008	20:59	<i>Telenotícies Cap de Setmana Vespre</i>	815.000	26,6
11	TV3	18/12/2008	21:54	<i>Caçadors de bolets</i>	796.000	25,8
12	TV3	06/03/2008	20:59	<i>Telenotícies Vespre</i>	792.000	28,2
13	TV3	20/03/2008	20:47	Futbol Copa del Rei: València - FC Barcelona	779.000	30,9
14	TV3	09/03/2008	19:38	Especial eleccions	716.000	26,2
15	TV3	02/11/2008	14:29	<i>Telenotícies Cap de Setmana Migdia</i>	705.000	26,7
16	TV3	13/08/2008	21:45	Futbol Lliga de Campions: FC Barcelona - Wisla Cracòvia	695.000	33,4
17	TV3	08/05/2008	21:57	60/90	694.000	23,2
18	TV3	29/12/2008	14:29	<i>Telenotícies Migdia</i>	685.000	33,6
19	TV3	18/04/2008	21:52	<i>La gran pel·lícula: Batman begins</i>	683.000	26,5
20	TV3	06/11/2008	21:43	<i>Serrallonga</i>	655.000	21,0

Font: TNS

Audiència de Catalunya Ràdio

Quadre 8. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2005-2008

Emissora	2005	2006	2007	2008
Catalunya Ràdio	598.000	564.000	535.000	529.000
SER	503.000	495.000	479.000	470.000
RAC1	216.000	279.000	313.000	367.000
Onda Cero	176.000	155.000	154.000	159.000
COPE	191.000	180.000	156.000	156.000
Punto Radio	137.000	123.000	120.000	119.000
RNE	133.000	133.000	103.000	92.000
COMRàdio	66.000	40.000	37.000	28.000
Ràdio 4	10.000	15.000	9.000	9.000
Total convencional	1.812.000	1.766.000	1.683.000	1.745.000

Font: Estudi General de Mitjans

Quadre 9. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2005-2008

Emissora	2005	2006	2007	2008
Catalunya Ràdio	598.000	564.000	535.000	529.000
Catalunya Informació	121.000	101.000	108.000	114.000
Catalunya Música	29.000	25.000	17.000	19.000
Catalunya Cultura	7.000	–	–	–
iCat fm	–	8.000	20.000	22.000
Total	755.000	698.000	680.000	684.000

Font: Estudi General de Mitjans

Catalunya Ràdio, amb 529.000 oients diaris de mitjana, tanca l'any com a líder indiscutible de les emissores del país per catorzè any consecutiu.

Quadre 10. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2008

Programa	Oients
<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	342.000
<i>Tàpies variades</i>	163.000
<i>El suplement</i>	151.000
<i>Tot gira</i>	130.000
<i>Problemes domèstics</i>	105.000
Emissora	Oients diaris
Catalunya Informació	114.000
iCat fm	22.000
Catalunya Música	19.000

Font: Estudi General de Mitjans

Segons les dades de l'Estudi General de Mitjans, el consum de ràdio generalista ha baixat aquest any un 1%, mentre que la ràdio musical i la informativa han baixat un 1% i un 5%, respectivament.

Quadre 11. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2007-2008

Emissora	2007	2008
Catalunya Ràdio	596.000	587.000
SER	454.000	444.000
RAC1	267.000	301.000
COPE	136.000	140.000
Onda Cero	146.000	134.000
RNE	103.000	120.000
Punto Radio	88.000	93.000
COMRàdio	31.000	48.000
Ràdio 4	10.000	10.000
Total convencional	1.638.000	1.591.000

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

Quadre 12. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2007-2008

Emissora	2007	2008
Catalunya Ràdio	596.000	587.000
Catalunya Informació	92.000	113.000
Catalunya Música	56.000	54.000
iCat fm	41.000	48.000
Total	785.000	802.000

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

Segons les dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, Catalunya Ràdio és també l'emissora més escoltada de Catalunya amb 587.000 oients diaris de mitjana.

Quadre 13. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2008

Programa	Oients
El matí de Catalunya Ràdio	416.000
El suplement	176.000
Tot gira	171.000
Problemes domèstics	142.000
Emissora	Oients diaris
Catalunya Informació	113.000
Catalunya Música	54.000
iCat fm	48.000

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

Segons les dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, el consum de ràdio generalista ha baixat aquest any un 3%, mentre que la ràdio musical ha baixat un 1% i el de ràdio informativa ha pujat un 37%.

Llengua catalana i doblatge

**La CCMA ha doblat al català
2.621 hores de programació**

Per la CCMA i les seves empreses és fonamental fomentar l'ús i foment de la llengua catalana. A la taula següent hi ha les xifres que mostren el total d'hores emeses en català per TVC.

Quadre 14. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2008

Canal	Analògic	Digital	Producció pròpia	Producció aliena	Total	% Total programació producció pròpia	% Total programació producció aliena
TV3	X		5.954:39	2.822:36	8.777:16	67,8	32,2
K3/33	X		3.775:24	4.979:59	8.755:23	43,1	56,9
3/24		X	8.699:44	84:16	8.784:00	99,0	1,0
K3-300		X	1.441:40	7.008:29	8.450:09	17,1	82,9
33D		X	4.297:17	4.435:52	8.733:09	49,2	50,8
TVCi	X		7.574:54	1.174:20	8.749:15	86,6	13,4

Pel que fa al doblatge, el 2008 la CCMA ha doblat al català 2.621 hores de programació. En la taula següent es detalla la distribució de les hores de programació doblada al català durant els últims anys i els percentatges que corresponen a cada gènere.

Quadre 15. Evolució de les hores de doblatge. 2006-2008

	2006	2007	2008
Cinema	16,6% (415 hores)	16,0% (432 hores)	15,1% (394 hores)
Sèries	26,1% (650 hores)	19,8% (540 hores)	19,4% (509 hores)
Animació	26,4% (657 hores)	29,3% (799 hores)	25,2% (661 hores)
Documentals	30,9% (769 hores)	35,0% (955 hores)	40,3% (1.057 hores)
Total	2.491 hores	2.726 hores	2.621 hores

El cost dels doblatges fets el 2008 ha estat de 10.063.528 euros. Cal destacar que aquesta inversió, a més de tenir una influència molt positiva sobre l'oferta de programació en català, i per tant, sobre l'ús del català, també contribueix de manera fonamental a impulsar la indústria catalana del doblatge i el sector de la interpretació i la traducció.

D'altra banda, pel que fa al foment de l'accessibilitat de la població a la programació de TVC, s'han fet grans esforços tant en matèria de traducció d'espais a la llengua de signes catalana com pel que fa a la subtitulació adreçada a persones sordes i l'audiodescripció per a persones cegues.

Des que es va iniciar al subtitulació, amb l'emissió d'una pel·lícula el 10 de setembre de 1990, s'ha avançat força i el 2008 el total d'hores subtitulades ha estat d'11.780, davant de les més de 10.000 que s'acreditaven el 2007. A la taula següent es mostren les hores de programació subtitulada, tant dels canals analògics com dels digitals, i el percentatge respecte del total d'hores d'emissió al llarg del 2008.

Quadre 16. Hores de programació subtitulada. 2008

	Analògic	Digital
TV3	4.320 hores (54%)	4.320 hores (54%)
K3/33	2.352 hores (40%)	2.352 hores (40%)
K-D-300	–	4.512 hores (44%)
33D	–	416 hores (13%)

El 2003 es va desenvolupar un sistema tecnològic propi que permet subtitular programes en directe en temps real; així, debats, entrevistes,

programes especials i els programes El Club, Àgora i Hora Q, se subtitulen amb la transcripció literal de les intervencions. En total, l'any 2008, s'han subtitulat amb aquest sistema 576 hores de programació, i amb el sistema de directe resumit s'han fet 254 hores subtitulades.

En aquests moments es poden seguir amb subtitulació tot tipus de programes: documentals, humor, pel·lícules, sèries de producció pròpia i aliena, programes culturals, esports, programes infantils, dibuixos animats, etc. Alguns exemples són *El cor de la ciutat*, *Ventdelplà*, *Infidels*, *Oikementens*, *Temps de neu*, *Polònia*, *Crackòvia* o *Doraemon*. Pel que fa als informatius, s'emeten amb subtítols els *TN migdia*, *TN vespre*, *30 minuts*, *Entre línies* i *Info-K*.

Quadre 17. Percentatge de subtitulació per gèneres. TV3 i K3. 2008

Gènere	%
Programació infantil	11,9
Documentals	21,0
Sèries	16,4
Pel·lícules	21,3
Informatius	10,2
Altres	19,1

Pel que fa al total d'hores emeses amb audiodescripció per a persones invidents, l'any 2008, ha estat de 156. Tot i que el percentatge és més difícil de precisar, ja que de moment només es pot fer audiodescripció per a TV3 i a través del sistema digital de TDT, el càlcul aproximat de les hores de sèries, pel·lícules i dibuixos animats emesos a TV3 seria d'un 3%.

TV3 va fer les primeres emissions de pel·lícules amb audiodescripció a final dels anys vuitanta, i més endavant es van emetre amb aquest sistema sèries com *Plats bruts*, *Majoria absoluta* i *L'un per l'altre*. L'1 de gener de 2007, TVC va començar a emetre, a través de la TDT, una pel·lícula cada setmana amb audiodescripció per a persones cegues. L'any 2008 també s'han ofert audiodescrites tres sèries infantils de cap de setmana: *Em dic Eve*, *Els desastres del rei Artús* i *L'hotel Zombi*.

El Servei Català de Doblatge (SCD), posat en marxa l'any 2005 per TV3, ha editat durant el 2008:

- Un total de 129 títols per a l'explotació en DVD.
- D'aquests, 33 s'han doblat al català només amb àudio, 2 han estat subtitulats i 84 han estat doblats tant amb àudio com amb subtítols.

Quadre 18. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2008

Canal	Hores
Ib3 – TV Autònoma balear	1.479
BTV + Xarxa TV Local	870
TD8 – City TV	602
Comunicàlia	240
TV Mallorca (local)	161
Andorra TV	57
Distribuidores diverses	492
Total	3.901

Consorci del Palau de la Música Catalana

Objectius

El Consorci del Palau de la Música Catalana està integrat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, el Ministeri de Cultura i l'Orfeó Català, com a entitat propietària de l'edifici.

El Consorci del Palau de la Música Catalana té com a objecte:

- Gestionar l'activitat de les dues sales de concerts que hi ha al Palau de la Música.
- Conservar i mantenir els edificis del Palau de la Música i totes les instal·lacions que comprenen.
- Incrementar i fer assequible al públic l'art musical i la cultura en general.
- Col·laborar en la mesura que sigui possible amb l'entitat propietària de l'edifici del Palau de la Música, l'Orfeó Català.

Informació econòmicofinancera

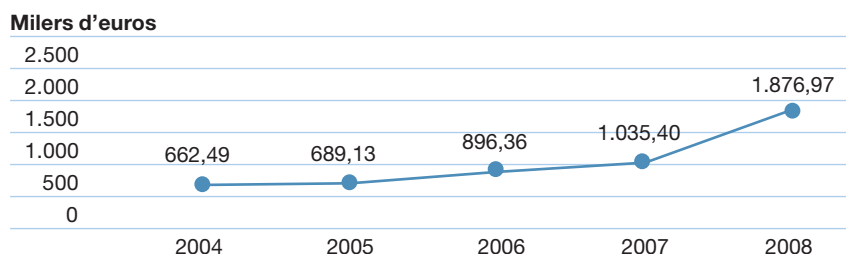
Pressupost

Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2007-2008. En euros

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	2.143.054,25	34,7	2.344.194,79	24,2	9,4
Cap. II. Despeses corrents	2.478.203,01	40,1	2.763.157,98	28,5	11,5
Cap. III. Despeses financeres	144.067,11	2,3	160.114,23	1,7	11,1
Cap. IV. Subvencions per a activitats	423.375,50	6,9	1.194.332,89	12,3	182,1
Cap. VI. Inversions	885.402,20	14,3	3.127.940,06	32,3	253,3
Cap. IX. Variacions de passius financers	105.263,16	1,7	105.263,16	1,1	0,0
Total	6.179.365,23	100,0	9.695.003,11	100,0	56,9

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	3.319.251,20	56,7	3.121.223,72	32,8	-6,0
Cap. IV. Transferències corrents	2.175.213,40	37,2	3.098.463,44	32,5	42,4
<i>Departament de Cultura i M. C.</i>	<i>926.471,53</i>	<i>15,8</i>	<i>1.768.039,08</i>	<i>18,6</i>	<i>90,8</i>
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	<i>570.540,00</i>	<i>9,8</i>	<i>407.358,46</i>	<i>4,3</i>	<i>-28,6</i>
<i>Ministeri de Cultura</i>	<i>566.946,00</i>	<i>9,7</i>	<i>839.624,00</i>	<i>8,8</i>	<i>48,1</i>
<i>Diputació de Barcelona</i>	<i>111.255,87</i>	<i>1,9</i>	<i>83.441,90</i>	<i>0,9</i>	<i>-25,0</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	180.008,17	3,1	320.610,25	3,4	78,1
Cap. VII. Transferències de capital	175.499,49	3,0	2.979.981,60	31,3	1.598,0
<i>Departament de Cultura i M. C.</i>	<i>108.930,66</i>	<i>1,9</i>	<i>108.930,66</i>	<i>1,1</i>	<i>0,0</i>
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>148.053,73</i>	<i>1,6</i>	<i>–</i>
<i>Ministeri de Cultura</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>2.000.000,00</i>	<i>21,0</i>	<i>–</i>
<i>Fundació Orfeó Català</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>722.997,21</i>	<i>7,6</i>	<i>–</i>
<i>Altres</i>	<i>66.568,83</i>	<i>1,1</i>	<i>–</i>	<i>0,0</i>	<i>-100,0</i>
Total	5.849.972,3	100,0	9.520.279,01	100,0	62,7

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Palau de la Música Catalana. 2004-2008



Distribució de la plantilla

Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2007-2008

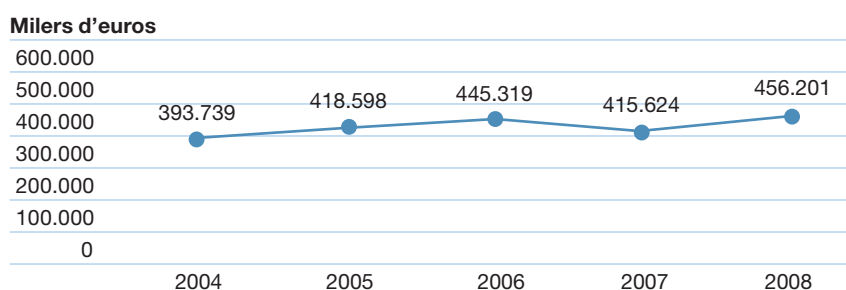
Categoria	2007	2008
I. Alts càrrecs	1	1
II. Laborals fixos	42	43
III. Laborals temporals	16	18
Total	59	62

Activitats

Activitat musical

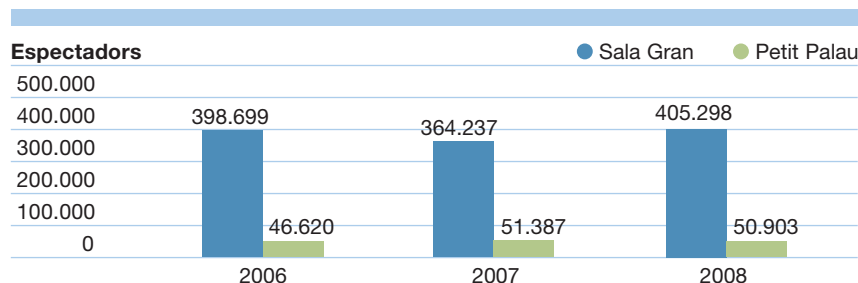
El públic del Palau de la Música Catalana durant l'any 2008 ha ascendit a 456.201 espectadors. La Sala Gran, amb 405.298 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 70%. El Petit Palau, amb 50.903 espectadors, ha tingut una taxa d'ocupació del 85%. L'ocupació mitjana de les dues sales ha estat del 73,2%.

Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2004-2008



El Palau de la Música Catalana ha tingut 456.201 espectadors i una mitjana d'ocupació del 73%

Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2006-2008



Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2008

Activitat	Sala Gran	Petit Palau	Total
Concerts de música clàssica	227	50	277
Concerts d'altres gèneres	74	25	99
Actes privats	32	45	77
Total	333	120	453

El Palau de la Música Catalana ha acollit un total de 453 concerts

Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2008

Organització	Sala Gran	Petit Palau	Total
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música	125	32	157
Promoconcert	45	–	45
Maestros de la Guitarra Española	17	–	17
Euroconcert	10	–	10
Ibercámara	8	–	8
Concurs d'execució musical Maria Canals	1	7	8
Altres	21	11	33
Total	227	50	277

Cicles de concerts

De totes les activitats fetes al Palau, cal subratllar els 12 cicles de concerts organitzats per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, dels quals en destaquen els següents:

- **Concerts Familiars al Palau.** Alternen produccions fetes expressament per al Palau de la Música i que van dirigits a un públic infantil a partir dels 0 anys. Són 7 les produccions programades en aquest cicle: *Bim Bom els nadons al Palau*, *En Jan titella*, *L'orquestra va de festa*, *El fantasma del Palau*, i les novetats d'aquest any: *Zig Zag*, *passets al Palau*, *La veu del món* i *La volta al món amb 80 instruments de percussió*.
- **Palau 100.** Per altra banda, un altre dels cicles destacats per la seva gran qualitat i el prestigi dels seus concerts és el cicle Palau 100. Aquest cicle ofereix al públic la possibilitat de gaudir de les millors i més grans orquestres d'arreu del món.

Els Concerts Familiars són 7 produccions adreçades al públic infantil

El cicle Palau 100 ofereix concerts de les millors orquestres internacionals

Aquesta temporada ha comptat amb la presència, entre altres, de la Philharmonia Orchestra dirigida per Riccardo Muti, la Staatskapell

Dresden i solistes mundialment reconeguts com ara Grigori Sokolov, Josep Carreras o Joan Pons.

42.000 escolars de 3 a 16 anys han participat en aquest cicle educatiu

- **Les Escoles al Palau.** Un altre dels cicles destacats per la seva tasca educativa és *Les Escoles al Palau*. Aquest cicle consta d'onze produccions diferents adreçades cada una a una edat. Cada any participen d'aquest cicle de concerts uns 42.000 escolars.

Quadre 5. Produccions dins del cicle Les Escoles al Palau. 2008

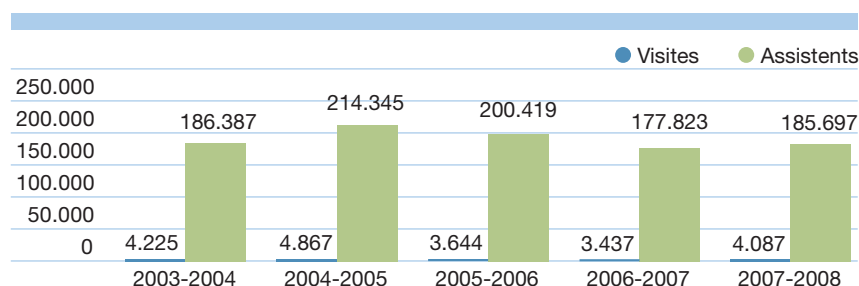
Activitat	Franja d'edat
1 <i>En Jan Titella</i>	3 anys
2 <i>El cistell d'aire va</i>	4-7 anys
3 <i>Trencadís de cançons</i>	4-7 anys
4 <i>L'Orquestra va de festa</i>	8-9 anys
5 <i>Tocs de cobla</i>	8-9 anys
6 <i>La volta al món amb 80 instruments de percussió</i>	10-13 anys
7 <i>La veu del món</i>	10-13 anys
8 <i>Jazz en viu... swing!</i>	12-13 anys
9 <i>Matí de concert</i>	14-16 anys
10 <i>Pop-Rock a prop</i>	14-16 anys
11 <i>Visitem el Palau i escoltem l'orgue</i>	10-16 anys

La celebració del Centenari i la seva repercussió mediàtica han fet augmentar les visites arquitectòniques

Visites arquitectòniques

Per tal de fomentar la difusió del Palau de la Música com a bé arquitectònic, des de la Fundació Orfeó Català s'organitzen visites guiades, en funció de la disponibilitat de la sala de concerts, tenint en compte que està sempre en plena activitat.

Gràfic 4. Evolució dels assistents i de les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2003/04-2007/08



Tal i com es pot observar en la taula anterior, el nombre de visites al Palau ha tornat a augmentar després de la davallada de l'any passat a causa de les obres de restauració.

Biblioteca

La Biblioteca del Palau de la Música Catalana és propietat de l'Orfeó Català. Situada a la cinquena planta del Palau, es començà a formar l'any 1891, data de la fundació de l'Orfeó, i des d'aleshores s'ha enriquit progressivament amb nous materials, alguns dels quals procedents de diversos fons o llegats.

L'any 2008 la Biblioteca ha tingut 194 visites presencials i 2.252 visites al seu web

La Biblioteca de l'Orfeó Català és singular per la seva especialitat i per la diversitat de les tipologies de fons que conté.

Actualment hi ha digitalitzats uns 400 documents, entre els quals es troben partitures i manuscrits dels segles XI a XX, fotografies de la història del Palau de la Música i programes dels actes fets.

La Biblioteca del Palau conté documentació musical des del segle XI

Els serveis que actualment ofereix la Biblioteca de l'Orfeó Català són: consulta de fons, servei de referència i reproducció de documents.

Centenari del Palau de la Música Catalana

L'any 2008 ha estat marcat per les importants obres de restauració de l'interior de la sala de concerts i, sobretot, per la celebració del seu centenari. El dia 9 de febrer de 2008, el Palau de la Música ha complert cent anys. Un segle que descriu, mitjançant aquesta obra magistral projectada per Domènech i Montaner a petició de l'Orfeó Català, l'esperit d'un poble: el Palau és la conseqüència de la inquietud cultural, les idees avançades i els interessos col·lectius dels ciutadans.

El dia 9 de febrer de 2008, el Palau de la Música ha complert cent anys

S'havia de celebrar amb un desplegament cultural obert al món durant l'any de l'aniversari, amb una sèrie d'actes, festes, exposicions, actuacions, concerts i altres projectes culturals, concebuts per donar a conèixer i encomanar les inquietuds i els sentiments amb què va ser creat aquest magnífic monument.

Inauguració

La inauguració dels actes de celebració del Centenari del Palau ha volgut ser una festa de tots els ciutadans, on tothom pugui ser partícip de la festa.

La inauguració s'ha celebrat amb l'actuació dels Comediants i del Taller de Músics i una jornada de portes obertes

El dia 7 de febrer s'ha fet un concert dedicat als socis de l'Orfeó Català i el dia 9 de febrer s'ha fet la festa d'inauguració, amb la participació de les autoritats (president de la Generalitat, alcalde de Barcelona, director general de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i Musicals (INAEM) del Ministeri de Cultura, president de l'Orfeó Català), l'actuació dels Comediants i del Taller de Músics, i una jornada de portes obertes, amb un èxit sense precedents. El mateix dia 9 de febrer al vespre s'ha ofert un concert on s'ha interpretat *La Creació* de J. Haydn, evocant el que es va interpretar el dia de la seva inauguració.

Cicle de concerts del Centenari

En la programació de concerts del cicle extraordinari del Centenari s'ha pretès evocar alguns aspectes de la història musical de la Sala de Concerts del Palau i visualitzar l'amplitud de gèneres i modalitats musicals que el Palau ha acollit al llarg de la seva història.

Quadre 6. Programació del Cicle de concerts del Centenari. 2008-2009

Data	Activitat
15 de febrer de 2008	Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya - Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
17 de febrer, 2 i 9 de març de 2008	Sent 100 (estrena). Concert per a famílies - Escola Coral de l'Orfeó Català
27 de febrer de 2008	Raimon
9 de maig de 2008	Bobby McFerrin - Orfeó Català
1 de juny de 2008	Ravi Shankar i Anoushka Shankar
9 de juny de 2008	Orquesta Sinfónica de Bilbao - Orfeó Català - Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana Cor Infantil de l'Orfeó Català
21 de juny de 2008	Sònar al Palau - Camille, la nova Björk de la chanson francesa
8 de juliol de 2008	Pat Metheny trio - Enrique Morente
16 de novembre de 2008	Orquesta i Coro de la Comunidad de Madrid - Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana José Ramón Encinar, director - Amadeu Vives: Doña Francisquita
10 de febrer de 2009	Joan Manuel Serrat
9 de març de 2009	Real Filharmonía de Galicia - Orfeó Català - Antoni Ros Marbà, director - Estrenes històriques al Palau

Exposicions

Data	Exposició
20 de febrer – 25 de maig	Exposició a CaixaForum: "100 Anys de Palau"
13 de març – 31 d'abril	Exposició al Palau Robert: "100 Anys, 50 Esdeveniments"
24 d'abril – 24 de juny	Exposició al Palau de la Música: "Escultures de Francisco Leiro"
A partir d'octubre	L'exposició virtual: Biblioteca i Arxiu de l'Orfeó Català

El Palau passeja

Les institucions més emblemàtiques de Catalunya s'han sumat a la celebració del Centenari amb un acte o manifestació que ha posat de manifest unes afinitats –en el terreny cultural, musical, lúdic o cívic– amb l'esperit artístic i ciutadà del Palau.

En total han estat 49 les entitats que han fet activitats –concerts, exposicions, articles, premis– en commemoració del centenari del Palau de la Música, com la Marató de música de cambra de l'Escola de Música de Catalunya, el cicle de conferències organitzat per Òmnium Cultural, l'edició de partitures inèdites, etc.

L'audiovisual i el documental

Realitzats per Mercuri-Mediapro, a partir d'un guió precís i concertat, inclouen imatges de gran impacte visual que il·lustren la història del Palau, com la Sala de concerts, el seu present, el seu futur i la seva esplendorosa realitat arquitectònica, presentant les opinions de rellevants artistes de tots els gèneres musicals que hi han actuat, entre els quals destaquen: Ángel Corella, Zubin Mehta, Montserrat Caballé, etc., i també l'opinió de l'arquitecte Óscar Tusquets, responsable de totes les obres fetes al Palau.

L'audiovisual té una durada de 12 minuts, prevista per al seu visionat durant les visites arquitectòniques. El documental, de 50 minuts, està fet per distribuir-lo en les diverses televisions europees.

Simposi Arquitectures per a la Música

Els dies 27 i 28 de juny s'ha fet el Simposi Arquitectures per a la Música, amb la participació, entre d'altres, de: Óscar Tusquets, Ignacio Aparici, Ángela García Paredes, Ignacio García Pedrosa, Lluís Domènech i Girbau, Mauricio Sotelo, Carlos Ferreter, Jean Nouvel, Robert Wilson.

En total han estat 49 les entitats que han fet activitats en commemoració del centenari del Palau de la Música Catalana

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra té com a finalitats:

- La gestió i promoció de l'Auditori concebut com un complex de prestació de tot tipus de serveis relacionats amb la música en col·laboració, o no, amb altres entitats públiques o privades, estatals o estrangeres.
- La gestió i la promoció de l'Orquestra en tots els seus aspectes, musical, administratiu i econòmic, per tal de fer realitat una orquestra simfònica d'alt nivell, capaç de fer arribar als ciutadans la creació musical simfònica del passat i la que es fa actualment, i contribuir així al desenvolupament de la sensibilitat de la població i a l'enriquiment de la vida cultural.
- La gestió del Museu de la Música, integrat al Consorci des del gener de 2007, implica la conservació, la gestió i la difusió dels documents històrics musicals—tant dels instruments com els documents escrits o de so enregistrats—entenent aquest com a patrimoni de la memòria col·lectiva, necessària per al conreu, l'estudi i la recerca de la música de les diferents cultures i èpoques.

Objectius

- Convertir-se en l'element vertebrador de la vida musical a Barcelona i Catalunya.
- Apropar el públic a la música des de dos vessants: augment de públic i ampliació de l'oferta a altres formes i estils.
- Difondre la música com a patrimoni universal amb especial atenció a la divulgació de la música catalana.
- Promoure la música en viu com a element pedagògic de desenvolupament, sensibilitat i humanisme.
- Fomentar la creació en l'àmbit musical i facilitar el contacte entre la música i les altres arts.
- Facilitar l'accés dels joves músics catalans als circuits professionals.
- Constituir un referent en cultura musical a l'exterior: convertir l'OBC en una ambaixadora cultural de primer ordre i l'Auditori en un referent de programació moderna i innovadora.
- Les línies estratègiques del Museu es concreten en:
 - Conservar i restaurar el patrimoni custodiat amb criteris de prevenció i reversibilitat.
 - Proposar noves lectures del fet musical.
 - Fomentar la recerca i la seva difusió i ser una eina de suport real per a l'ensenyament musical.

Informació econòmicofinancera

Pressupost

Quadre 1. Pressupost executat del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2007-2008

Ingressos per capítols	2007 (1)	%	2008 (2)	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	10.203.373,95	32,8	12.528.931,29	46,2	+22,8
Cap. IV. Transferències corrents	11.866.716,00	38,0	12.234.584,00	45,1	+3,1
<i>Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</i>	5.933.358,00	19,0	6.117.292,00	22,5	+3,1
<i>Institut de Cultura de Barcelona</i>	5.933.358,00	19,0	6.117.292,00	22,5	+3,1
Cap. V. Ingressos patrimonials	269.706,70	0,9	326.407,47	1,2	+21,0
Cap. VII. Transferències de capital	1.796.285,32	5,8	2.050.333,32	7,6	+14,1
Cap. IX. Variació de passius financers	7.000.000,00	22,5	–	–	-100,0
Total	31.136.081,97	100,0	27.140.256,08	100,0	-12,8

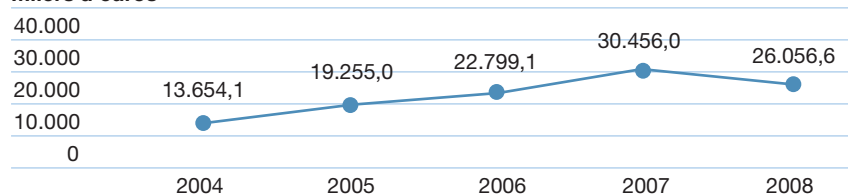
Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	10.462.645,27	34,4	11.332.610,24	43,5	+8,3
Cap. II. Despeses corrents	11.371.109,59	37,3	11.773.773,52	45,2	+3,5
Cap. III. Despeses financeres	317.708,91	1,0	367.158,46	1,4	+15,6
Cap. VI. Inversions	1.104.159,54	3,6	1.682.762,27	6,4	+52,4
Cap. IX. Variació de passius financers	7.200.333,32	23,6	900.333,32	3,5	-87,5
Total	30.455.956,63	100,0	26.056.637,81	100,0	-14,4

(1) Les transferències executades pel Departament corresponents al 2007 han estat de 7.394.612,00 euros pel capítol IV i 4.241.144,31 euros pel capítol VIII. La disminució respecte de l'any 2007 és deguda a la menor aportació destinada a la variació dels passius financers del capítol VIII.

(2) Les transferències executades pel Departament corresponents al 2008 han estat de 7.824.976,00 euros pel capítol IV i 1.151.870,97 euros pel capítol VIII. De la transferència corrent se n'ha de minar 37.500 euros en concepte de l'aplicació de les mesures de control de la despesa.

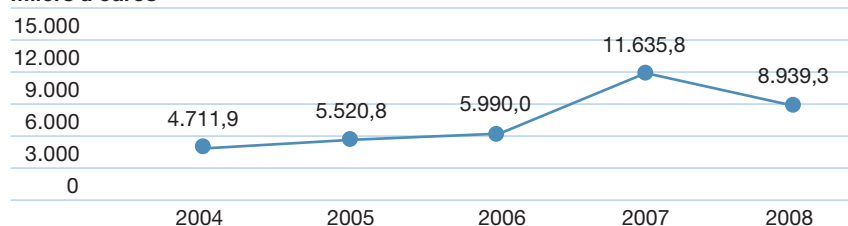
Gràfic 1. Evolució del pressupost del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2004-2008

Milers d'euros



Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2004-2008

Milers d'euros



(1) L'aportació del 2008 inclou la minoració dels 37.500 euros en concepte de l'aplicació de les mesures de control de la despesa.

Personal

Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2007-2008

Categoria	2007	2008
Alts càrrecs	1	1
Personal funcionari	15	14
Personal laboral	175	187
Total	191	202

Activitats

Activitat musical

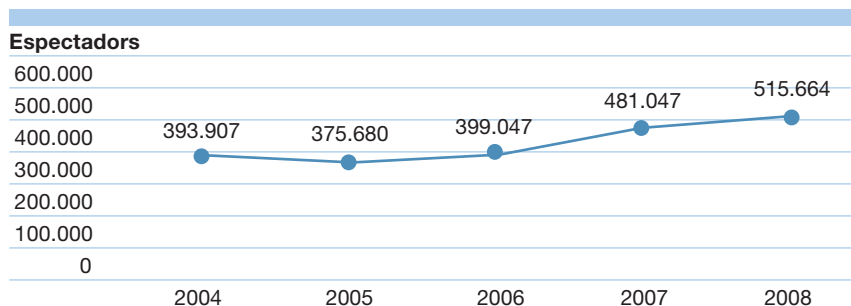
Durant l'any que precedeix el desè aniversari de la seva inauguració, l'Auditori ha mantingut un constant creixement i ha ofert 662 concerts amb 515.664 assistents. S'hi afegeixen els participants a altres actes amb públic, fins a un total de 553.315 persones.

Creixement constant, diversificació de l'oferta i centralització de les activitats per tot el territori

Quadre 3. Activitat musical del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2008

Activitat	Nombre	Assistents	Ocupació
Concerts de producció pròpia	522	396.497	84%
Concerts de promotors externs	140	119.167	71%
Total	662	515.664	81%

Gràfic 3. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2004-2008



La inauguració durant l'any anterior dintre del mateix edifici, del Museu de la Música, al costat de l'activitat ja consolidada per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), ha eixamplat l'abast de conjunt d'aquest equipament públic, ara amb tres sales de programació a ple rendiment i el projecte aprovat d'una quarta sala de dimensions més reduïdes.

Cicles de concerts

Els cicles de concerts programats pels diferents departaments de l'Auditori durant aquest any han estat:

- 13è Festival de Músiques del Món
- Cicle Concerts d'estiu de la Banda Municipal de Barcelona
- Cicle de Música Antiga El So Original

- Cicle de Música Coral
- Cicle La Música del Museu
- Cicle Vermouth Jazz '08
- Cicles de L'Auditori: Educa. (Concerts en Família, L'Escola va a l'Auditori i Activitats participatives)
- Festival Mozart de l'OBC
- Festival Nous Sons '08 Made in Japan
- III Festival Internacional de Percussió
- L'Auditori: Moderna. Temporada estable
- Orquestres Internacionals a l'Auditori
- Temporada de l'OBC
- Temporada de Música de Cambra
- Temporada estable de concerts de la Banda Municipal de Barcelona
- XXXI Festival de Música Antiga de Barcelona

S'han fet diverses coproduccions amb:

- IV Cicle Joves Intèrprets Catalans
- 19è Festival de Guitarra de Barcelona
- 40è Festival Voll-Damm Internacional de Jazz de Barcelona
- Cicle d'Orquestres de Cambra
- Cicle de Música per a Cobla
- Cicle de Piano a l'Auditori
- Cicle Grup Instrumental Barcelona216 a l'Auditori
- Cicle Jove Orquestra Nacional de Catalunya
- Cicle Mas i Mas – L'Auditori
- Cicle Mas i Mas Cor Vivaldi a l'Auditori
- ECM Barcelona l'Auditori Series
- Els concerts de l'Acadèmia – ESMUC
- Festa de la Música
- Festival Barnasants
- Festival Grec '08
- Festival Tradicionàrius
- Sónar '08

Quadre 4. Indicadors de les principals activitats del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2008

Tipus d'activitat	Concerts	Assistents	Ocupació
Temporada de l'OBC	98	174.720	81%
Cicles de L'Auditori: Educa	254	137.970	93%
Temporada de Música de Cambra	21	8.569	71%
L'Auditori: Moderna	81	35.684	77%
Banda Municipal a l'Auditori	15	7.555	86%
L'Auditori: Apropa	252	8.995	100%
Projecte de descentralització	216	84.123	89%

Temporada de l'OBC

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) és el primer grup resident en permanència de l'Auditori i el més important pel que fa a quantitat de concerts, volum de públic i pressupost econòmic. El 2008 ha ofert un total de 98 concerts, amb actuacions també a Tarragona, Lleida i Girona. La temporada simfònica de l'OBC té onze mil abonats,

La temporada simfònica de l'OBC té 11.000 abonats, una xifra rècord en l'àmbit de l'Estat espanyol i entre els 3 o 4 primers llocs d'Europa

una xifra rècord en l'àmbit de l'Estat espanyol i situada entre els tres o quatre primers llocs d'Europa en aquest aspecte. Més del 30 % dels abonats a l'OBC procedeixen de poblacions situades fora de Barcelona.

Cicles de L'Auditori: Educa

Una altra prioritat és el servei L'Auditori: Educa dedicat a concerts familiars, escolars i participatius amb la intenció de crear nous públics de demà. L'Auditori ja se situa com a primer centre musical europeu pel que fa a l'activitat educativa, amb una mitjana del 93 % d'ocupació de les localitats, sempre amb concerts de producció pròpia pensats especialment per a les diferents edats i encarregats a un grup d'experts en música, pedagogia, coreografia i il·lustració.

L'Auditori se situa com a primer centre musical europeu pel que fa a l'activitat educativa

Temporada de Música de Cambra

La temporada de música de cambra ha continuat tenint el Quartet Casals com a formació resident i el 2008 ha aplegat 8.569 assistents als 21 concerts programats. L'Auditori organitza igualment cicles i festivals de música antiga, música contemporània i corals, entre d'altres estils que configuren la vocació de pluralitat de la seva oferta i l'objectiu fundacional d'ampliar l'abast social de la música en viu per tal de fer entrar moltes més persones al gran edifici de la música de tots els gèneres.

L'Auditori: Moderna

L'Auditori: Moderna ha ofert durant el 2008 una producció pròpia de 38 concerts de músiques populars i d'últimes tendències amb 17.702 espectadors, més 43 concerts en coproducció amb altres festivals, fins a un total de 81 concerts i 35.684 assistents. A més, la instal·lació de la Banda Municipal de Barcelona a l'Auditori amb una temporada estable de 15 concerts ha recollit el 2008 un total netament creixent de 7.555 espectadors.

L'Auditori: Apropa

L'Auditori: Apropa ha ofert al llarg del 2008 un total de 8.995 places en 252 concerts, adreçades a centres, associacions i institucions de l'àmbit social per tal de facilitar que les persones afectades de discapacitats o exclusió social arreu de Catalunya puguin accedir a la programació d'aquest equipament.

Projecte de descentralització

El projecte de descentralització està impulsat i finançat per la Generalitat de Catalunya i el seu objectiu principal és apropar al territori els concerts i les activitats que es produeixen a l'Auditori, per tal de facilitar l'accés a tots els ciutadans de Catalunya. L'oferta s'estructura al voltant de les propostes de l'OBC i L'Auditori: Educa. A Girona, Tarragona i Lleida, l'OBC fa una temporada estable de tres concerts al llarg de l'any. L'oferta del Servei Educatiu de l'Auditori es fa a través dels concerts familiars i escolars, les activitats participatives per a famílies com "T'encantarà" o "Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?" i les activitats formatives per a mestres. L'any 2008, s'han ofert més de 200 concerts amb més de 80.000 assistents.

Amics de l'Auditori

Finalment, la creació d'Amics de l'Auditori al juny de 2008 ha recollit un èxit immediat. Durant els primers sis mesos ja s'hi van apuntar 12.000 assistents als concerts. Amb el seu carnet, reben gratuïtament nombrosos avantatges i ofertes promocionals, fins i tot a través d'SMS i de missatges electrònics informatius, com ara descomptes en la compra d'entrades que poden arribar fins al 50 %, sortejos mensuals, informació personalitzada de concerts o participació a activitats especials que l'Auditori organitza per als amics. Els avantatges augmenten com més cops assisteix l'usuari del carnet a concerts de l'Auditori.

Centre Robert Gerhard

Impuls a la difusió del patrimoni musical català

El Centre Robert Gerhard de Promoció i Difusió del Patrimoni Musical Català, impulsat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya a l'Auditori, ha fet al setembre del 2008 la primera reunió de treball de la seva Comissió Assessora per definir objectius i accions, que s'han concretat en:

- Presentació en roda de premsa del C_RG i concert de presentació a la Sala 2 de l'Auditori amb *El simfonisme* de Carles Baguer, a càrrec de l'Acadèmia 1750, i el seu enregistrament en viu (Columna Música, 2009).
- Paral·lelament, el foyer de les sales 2 i 3 de l'Auditori ha acollit una exposició sobre el mestre Carles Baguer, coincidint amb el bicentenari de la seva mort.
- S'ha impulsat l'edició de la partitura *Artaserse* de Domènec Terradellas, a càrrec de la Reial Companyia Òpera de Cambra i l'edició del CD d'aquesta òpera.
- S'ha donat suport a dues produccions musicals per a l'enregistrament discogràfic sobre Domènec Terradellas a càrrec de l'Ensemble Dolce Tempesta (*¡Furor!. Fuga Libera*, 2009) i Concerts i Sonates per a un i dos oboès de Josep i Joan Baptista Pla interpretat per l'Ensemble Zefiro (Sony Classical, 2009).
- S'ha encarregat l'elaboració de la biografia de Robert Gerhard al compositor Josep M. Mestres Quadreny i la revisió de la biografia de Felip Pedrell al catedràtic Francesc Bonastre.
- També s'ha iniciat el projecte de web del C_RG.

Museu de la Música

Consolidació de les visites i inici de nous programes públics

L'any 2008 ha estat el primer any natural d'actuació del Museu dins l'Auditori i hi han passat 38.410 usuaris. S'han obert diferents línies d'actuació per donar continuïtat als programes ja tradicionals del Museu i a la creació de noves iniciatives.

Les sessions de formació del professorat escolar han tingut 76 inscrits i les de docents d'escoles de música, 150. El taller de Nadal Els músics pastors, i els tallers d'estiu han completat l'oferta adreçada al públic infantil. Al Curs d'organologia hi han assistit una mitjana de 35 persones per sessió.

Entre els nous programes s'ha iniciat La Música del Museu, de música en viu amb instruments originals. L'exposició "Contrapunt", dedicada a la relació entre Enric Granados i Pau Casals, s'ha fet del 18 d'abril al 28 de juliol.

El primer any del Museu a l'Auditori s'ha celebrat amb un acte dedicat als donants que amb la seva participació han contribuït a fer-lo créixer.

El Museu ha rebut el premi atorgat per l'Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC) per la seva concepció moderna.

Quant a conservació i recerca, les actuacions incideixen en els estudis tècnics i les restauracions destinades a l'ús musical. En l'apartat de documentació cal destacar la unificació amb el programa informàtic Museum Plus de la documentació de les tres col·leccions.

Quadre 5. Visitants del Museu de la Música. 2007-2008

	2007	2008
Exposició permanent	30.428	34.799
Serveis i activitats	7.851	3.611
Total	38.279	38.410

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

El Teatre Fortuny de Reus és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus. El Consorci té per objecte la restauració, conservació i explotació del Teatre Fortuny de la ciutat de Reus. L'explotació del Teatre té com a finalitat principal, fomentar i fer a l'abast del públic qualsevol manifestació de l'art i la cultura en general.

Informació economicofinancera

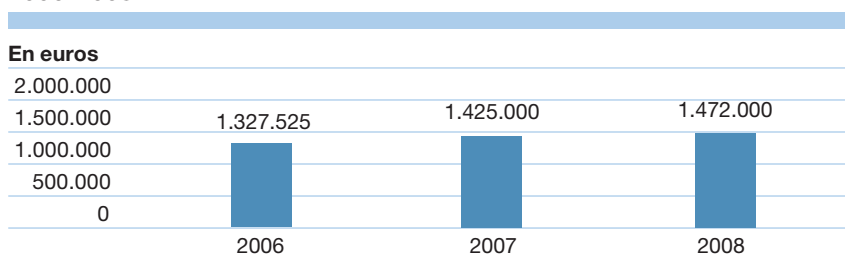
Pressupost

Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007-2008. En euros

Despeses per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Despeses de personal	578.767,41	18,0	597.967,43	19,3	3,3
Cap. II. Despeses corrents	2.540.165,50	78,9	2.447.577,18	78,8	-3,6
Cap. III. Despeses financeres	2.202,20	0,1	4.320,25	0,1	96,2
Cap. IV. Subvencions per a activitats	35.409,12	1,1	35.409,12	1,1	0,0
Cap. VI. Inversions	63.379,40	2,0	19.282,55	0,6	-69,6
Total	3.219.923,63	100,0	3.104.556,53	100,0	-3,6

Ingressos per capítols	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	755.639,59	23,4	627.363,93	20,3	-17,0
Cap. IV. Transferències corrents	2.469.007,22	76,6	2.463.223,02	79,7	-0,2
<i>Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</i>	<i>1.425.000,00</i>	<i>44,2</i>	<i>1.472.000,00</i>	<i>47,6</i>	<i>3,3</i>
<i>Diputació de Tarragona</i>	<i>429.000,00</i>	<i>13,3</i>	<i>441.870,00</i>	<i>14,3</i>	<i>3,0</i>
<i>Ajuntament de Reus</i>	<i>507.016,84</i>	<i>15,7</i>	<i>528.353,02</i>	<i>17,1</i>	<i>4,2</i>
<i>Altres</i>	<i>107.990,38</i>	<i>3,3</i>	<i>21.000,00</i>	<i>0,7</i>	<i>-80,6</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	-	-	66,17	0,0	-
Total	3.224.646,81	100,00	3.090.653,12	100,0	-4,2

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2008



Personal

Quadre 2. Personal de la plantilla del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008

Lloc de treball	Places
Personal eventual	2
Personal laboral administratiu	12
Personal laboral tècnic	20
Total	34

Activitats

Cal fer esment que l'any 2008, el Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) ha començat una nova etapa. S'ha iniciat un nou període basat en el treball conjunt entre els dos consorcis implicats, el Teatre Bartrina i el Teatre Fortuny, no només pel que fa a una gerència conjunta sinó en línies de programació i producció, cercant en aquest darrer apartat un tret diferencial de la resta de centres productors de Catalunya. El CAER s'ha convertit en un punt d'irradiació escènica de màxima qualitat i de referència, la qual cosa fa més visible el potencial cultural que té la ciutat.

El Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) ha unificat sota una mateixa direcció el centre de produccions, el Teatre Fortuny i el Teatre Bartrina, la Fira Trapezi i el festival Cos

Quadre 3. Indicadors d'activitat del Teatre Fortuny de Reus. 2008

	Programació d'abonament Consorci	Programació Consorci fora abonament	Altres programacions	Total
Espectacles	20	12	20	52
Representacions	35	20	24	79
Nombre espectadors	15.879	6.592	11.600	34.071
% ocupació	77 %	70 %	62 %	54 %

Pel que fa al percentatge d'ocupació, l'increment respecte al 2007 ha estat del 7 % en els espectacles inclosos en l'abonament i d'un 12 % en els de fora d'abonament.

La mitjana d'ocupació dels espectacles del Consorci ha estat d'un 77 % en els d'abonament i 70 % en els de fora d'abonament

Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2008

	2006	2007	2008
Espectacles d'abonament			
Espectacles	19	18	20
Representacions	24	29	35
Espectadors	14.596	16.250	15.879
% ocupació	76 %	70 %	77 %
Espectacles fora d'abonament			
Espectacles	13	13	12
Representacions	20	18	20
Espectadors	9.009	8.349	6.592
% ocupació	56 %	58 %	70 %

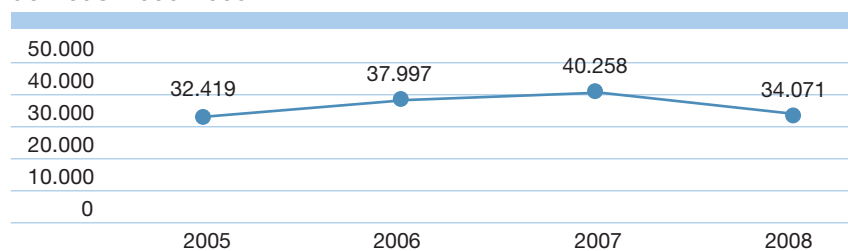
L'any 2008 hi ha un major nombre de representacions, menys espectadors i un increment en ocupació. Això té una explicació molt simple: per condicionants tècnics, alguns espectacles tenen un aforament limitat a 150 localitats, com és el cas d'*El Pulcinella i la nit de Sant Joan* o bé l'espectacle *El mort*.

Espectadors

Quadre 5. Espectadors del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007-2008

	2007	%	2008	%
Programació abonament del Consorci	16.250	40,4	15.879	46,7
Programació fora d'abonament	8.349	20,7	6.592	19,3
Altres programacions	15.659	38,9	11.600	34,0
Total	40.258	100,0	34.071	100,0

Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2005-2008



Programació del Consorci del Teatre Fortuny

El nombre d'espectadors a la programació del Teatre Fortuny (abonament i fora d'abonament) ha estat de 22.471 dels quals 15.879 corresponen als espectacles d'abonament, amb una mitjana d'ocupació del 77 %, i 6.592 són els espectadors que assisteixen als espectacles de fora d'abonament, amb una ocupació mitjana del 58 %. El nombre total d'espectacles programats ha estat de 31 amb 47 representacions.

Quadre 6. Programació d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2008

Data	Espectacle	Espectadors
18 - 27 de gener	CCCR: <i>El mort</i>	1.337
7 de febrer	<i>Stalin</i>	780
15 de febrer	<i>Cor del Gran Teatre del Liceu</i>	657
20 - 22 de febrer	<i>La plaça del Diamant</i>	2.293
4 de març	<i>La Traviata</i>	773
7 - 8 de març	<i>Menske</i>	636
26 de març	<i>Hay que purgar a Totó</i>	727
10 d'abril	<i>Nens Cantors de Viena</i>	799
12 - 13 d'abril	<i>Goldberg</i>	531
24 d'abril	<i>Intimitat</i>	792
29 d'abril	<i>Sor Angelica/Gianni Schichi</i>	522
13 de juny	<i>Grupo Enigma</i>	572
13 - 22 de juny	<i>My Zinc Bed</i>	991
3 d'octubre	<i>Solistes del Teatre Regio de Parma</i>	597
15 d'octubre	<i>Mujeres</i>	456
28 d'octubre	<i>Madama Butterfly</i>	781
7 de novembre	<i>Ellas dicen que Puccini</i>	567
13 de novembre	<i>Espectres</i>	745
19 de novembre	<i>El llibertí</i>	799
10 de novembre	<i>Fortuny Venise</i>	524
Total		15.879

Quadre 7. Programació fora d'abonament al Teatre Fortuny. 2008

Data	Espectacle	Espectadors
6 de gener	Oratori de Nadal	188
9 de febrer - 24 de maig	<i>El Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	557
29 de febrer	Jarabe de Palo	741
18 - 19 d'abril	<i>Kiosco das almas perdidas</i>	613
15 - 16 de maig	<i>Le Jardin - Trapezi</i>	820
19 de setembre	<i>Óscar, una maleta, dues maletes, tres maletes</i>	787
8 - 11 d'octubre	<i>El mort</i>	501
22 d'octubre	<i>Infinita - Festival COS</i>	347
24 d'octubre	<i>Mastorna - Festival COS</i>	369
26 d'octubre	<i>Joan de l'ós - Festival COS</i>	285
28 de novembre	<i>Le Nozze di Figaro</i>	604
18 de desembre	Concert de Nadal	780
Total		6.592

Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus

La temporada 2008 del CAER ha ocupat el Teatre Bartrina, el Teatre Fortuny i el Centre d'Art Cal Massó, amb els espectacles següents:

Quadre 8. Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2008

Data	Espectacle	Teatre	Espectadors
16 - 19 de gener	<i>La més forta</i>	Cal Massó	305
17 - 27 de gener	<i>CCCR: El mort</i>	Teatre Fortuny	1.337
9 de febrer	<i>El Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	Teatre Fortuny	299
12 - 14 de febrer	<i>Teatro da Mangiare</i>	Cal Massó	82
24 de maig	<i>El Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	Teatre Fortuny	258
7 - 8 de març	<i>Menske</i>	Teatre Fortuny	636
12 - 13 d'abril	<i>Goldberg</i>	Teatre Fortuny	531
17 d'abril	<i>El cap als núvols</i>	Cal Massó	32
18 - 19 d'abril	<i>Kiosco das almas perdidas</i>	Teatre Fortuny	613
23 - 26 d'abril	<i>Què va passar quan la Nora va deixar el seu marit</i>	Teatre Bartrina	409
7 - 8 de maig	<i>La més forta</i>	Cal Massó	83
24 de maig	<i>El silenci del mar</i>	Teatre Bartrina	342
19 de juny	<i>La ceniza</i>	Cal Massó	61
19 - 22 de juny	<i>My Zinc Bed</i>	Teatre Fortuny	991
10 de juliol	<i>Code</i>	Cal Massó	96
8 - 11 d'octubre	<i>CCCR: El mort</i>	Teatre Fortuny	501
22 de novembre	<i>Experiències amb un desconegut</i>	Teatre Bartrina	130
Total			6.706

La 12a edició del Festival Trapezi ha destacat per la gran ocupació dels espectacles a recintes tancats (teatres i carpes) i per l'espai El Covador, dedicat a les escoles de circ

Programació Festival Trapezi'08

La dotzena edició de Trapezi ha omplert Reus del millor circ durant cinc dies. L'any 2008 ha destacat per la gran ocupació dels espectacles en recintes tancats (teatres i carpes), que ha assolit el 100% en la majoria de casos. De fet, aquesta és una de les apostes de l'edició i, per això, s'han programat espectacles als teatres la nit de dijous, que han tingut un gran èxit de públic.

Una altra de les novetats de l'any 2008, és l'espai El Covador, convertit també en un gran èxit tant pel que fa a l'afluència de públic com a la qualitat dels números que s'hi han pogut veure. El Covador és un espai que Trapezi ha dedicat a les escoles de circ per tal de donar una primera oportunitat a les joves promeses d'aquesta disciplina artística i per afavorir l'intercanvi de coneixements i tècniques entre alumnes de diverses escoles. L'espai El Covador l'ha presentat Alba Sarraute, i les escoles participants han estat: Escola Rogelio Rivel de Barcelona, l'Escola Carampa de Madrid i l'Escola Châtelleraut de França.

Aquesta edició s'ha inaugurat amb l'espectacle *Cocons*, de la companyia francesa Cie. Treateaux du Coeur Volant, un muntatge basat en números de gran alçada, representat a la plaça del Mercadal de Reus. A partir d'aquest moment una seixantena de companyies provinents de tot el món amb uns 140 espectacles, han convertit Reus en capital del circ.

Programació Festival COS'08

Del 22 d'octubre fins al diumenge 26, Reus ha posat en marxa l'onzena edició del Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS, que ha omplert els espais de la ciutat de teatre físic. Durant aquests cinc dies, s'han pogut veure més de vint espectacles de companyies d'arreu del món.

Durant l'11a edició del Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS s'han pogut veure més de vint espectacles de companyies d'arreu del món

Després d'onze anys d'existència, el COS s'ha convertit en parada obligatòria per a companyies de renom internacional, que porten els seus muntatges als escenaris de Reus. Així, aquest any 2008, s'ha pogut veure el darrer espectacle de Producciones Yllana (*Brokers*), dels alemanys Familie Flöz (*Infinita*), dels reconeguts catalans Vol Ras (*Canguelis*), la francesa Elena Serra, deixebila de Marcel Marceau amb *Teresa o Joan de l'Ós*, la nova creació del singular artista Albert Vidal, que aquest cop ha pres com a base les rondalles populars catalanes i que ha tingut la col·laboració del músic Xavier Macaya.

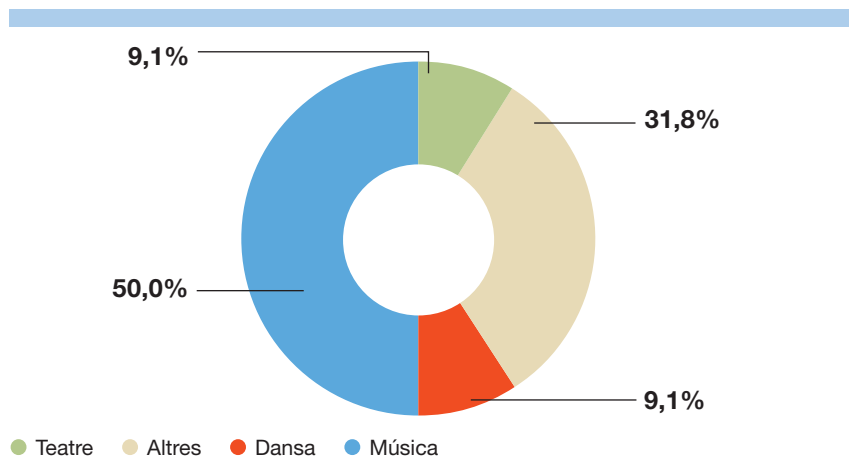
El COS també intenta convertir-se en un escenari imprescindible que funcioni com a plataforma per a les joves companyies catalanes i d'arreu del món, com es demostra amb la companyia l'AbRic, que es va formar després de l'èxit aconseguit pels seus integrants amb la interpretació de l'espectacle del mateix nom, *L'Abric*, en el marc del COS 2005, quan encara eren alumnes de l'Institut del Teatre. Aquest any la companyia ha tornat al COS per a estrenar el seu espectacle *M.A.S.T.O.R.N.A.*

El Festival ha comptat amb un programa paral·lel de taller de moviment, ball i veu a càrrec de la companyia polonesa Teatre Wegajty. Les classes s'han fet a La Palma. L'objectiu d'aquest taller és formar els participants en la creació de formes teatrals. Sobre la base dels materials que proporciona la tradició, es genera un procés creatiu que porta el grup d'alumnes a trobar un llenguatge teatral propi i actual. El taller l'ha dirigit Wacław Sobaszek, amb l'ajuda de Nela Brzezinska, Jan Sobaszek i Erdmute Sobaszek.

Complementarietat i coordinació

Durant l'any 2008 s'han fet 22 activitats organitzades per diverses institucions i entitats, entre les quals: 9 activitats l'IMAC/Ajuntament de Reus, 6 l'Associació de Concerts, 2 la Diputació de Tarragona i 1 la Generalitat de Catalunya (Premis Nacionals de Cultura).

Gràfic 3. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2008



Cal esmentar que l'Associació de Concerts ha col·laborat amb el Consorci en quatre concerts fets al Fortuny que formen part de la seva programació estable. El primer, el dia 15 de febrer amb el Cor del Gran Teatre del Liceu, el 10 d'abril amb un concert a càrrec dels Nens Cantors de Viena, el 13 de juny amb el Grupo Enigma i el 3 d'octubre amb els Solistes del Teatro Regio de Parma.

Visites arquitectòniques

El Teatre Fortuny, que forma part de la Ruta del Modernisme, ha rebut 1.535 visites

El Teatre Fortuny conté en si mateix uns notables valors arquitectònics i estètics que originen una constant demanda de visites, moltes de les quals de caràcter col·lectiu. Amb relació al servei de visites turístiques guiades a la Ruta del Modernisme de Reus i que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni històric i monumental de la ciutat, i atès que el Fortuny forma part d'aquest itinerari, val a dir que el nombre total de visitants durant l'any 2008 ha estat de 1.535, amb un total de 41 grups.

Aquesta xifra està basada en les visites fetes per grups turístics (agències de viatges, col·legis...), així com visites particulars de persones foranes de pas per la ciutat, personalitats, conferenciant... que per raó de la seva presència a Reus, han manifestat el desig de visitar el Fortuny.

Per veure informació complementària del Teatre Fortuny de Reus, consulteu l'Annex

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat. L'objecte del Consorci és gestionar el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que integra els béns mobles provinents dels centres següents:

- El Museu d'Art de Catalunya
- El Museu d'Art Modern
- La Biblioteca General dels Museus d'Art de Catalunya
- El Gabinet Numismàtic
- El Gabinet de Dibuixos i Gravats

El Museu mostra permanentment l'expressió artística catalana i dels territoris més relacionats culturalment amb Catalunya, en els diferents períodes històrics, fins a l'actualitat.

Informació economicofinancera

Pressupost

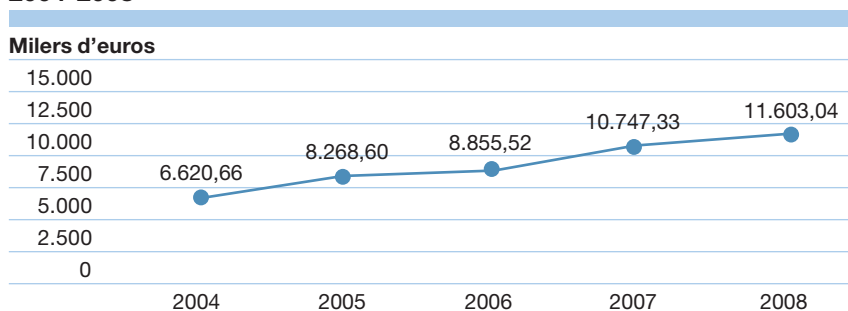
Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007-2008

Ingressos	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. III. Taxes, venda de béns i serveis	2.764.000,00	11,0	2.534.000,00	9,4	-8,3
Cap. IV. Transferències corrents	14.985.000,00	59,6	15.475.000,00	57,5	3,3
<i>Estat</i>	2.500.000,00	9,9	2.500.000,00	9,3	0,0
<i>Departament de Cultura i M.C.</i>	8.000.000,00	31,8	8.400.000,00	31,2	5,0
<i>Fundacions</i>	511.147,00	2,0	206.250,00	0,8	-59,6
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	2.777.000,00	11,0	2.874.000,00	10,7	3,5
<i>Empreses privades</i>	1.196.853,00	4,8	1.494.750,00	5,6	24,9
Cap. V. Ingressos patrimonials	1.475.000,00	5,9	1.241.000,00	4,6	-15,9
Cap. VII. Transferències de capital	5.909.000,00	23,5	7.634.036,12	28,4	29,2
<i>Estat</i>	1.424.000,00	5,7	1.615.000,00	6,0	13,4
<i>Departament de Cultura i M.C.</i>	2.447.000,00	9,7	3.203.036,12	11,9	30,9
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	2.038.000,00	8,1	2.816.000,00	10,5	38,2
Cap. VIII. Variació d'actius financers	8.000,00	0,0	6.000,00	0,0	-25,0
Total	25.141.000,00	100	26.890.036,12	100	7,0

Despeses	2007	%	2008	%	Variació 2008/07 (%)
Cap. I. Remuneracions del personal	6.646.000,00	26,5	7.063.000,00	26,5	6,3
Cap. II. Despeses corrents	11.002.000,00	43,9	11.412.000,00	42,7	3,7
Cap. III. Despeses financeres	1.105.000,00	4,4	952.000,00	3,6	-13,8
Cap. IV. Transferències corrents	144.000,00	0,6	119.000,00	0,4	-17,4
Cap. VI. Inversions reals	1.354.000,00	5,4	1.609.000,00	6,0	18,8
Cap. VIII. Variació d'actius financers	11.000,00	0,0	1.000,00	0,0	-90,9
Cap. IX. Variació de passius financers	4.824.000,00	19,2	5.545.000,00	20,8	14,9
Total	25.086.000,00	100	26.701.000,00	100	6,4

El pressupost del MNAC de 2008 s'ha liquidat amb un resultat pressupostari positiu sense ajustaments de 490.000,00 euros. Un cop fets els ajustaments el resultat pressupostari definitiu queda en 32.000,00 euros. El MNAC ha generat recursos propis per 5.477.150,85 euros, la qual cosa representa el 27,86 % del total del pressupost d'ingressos ordinari executat (sense tenir en compte les aportacions de capital).

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008



Distribució de la plantilla

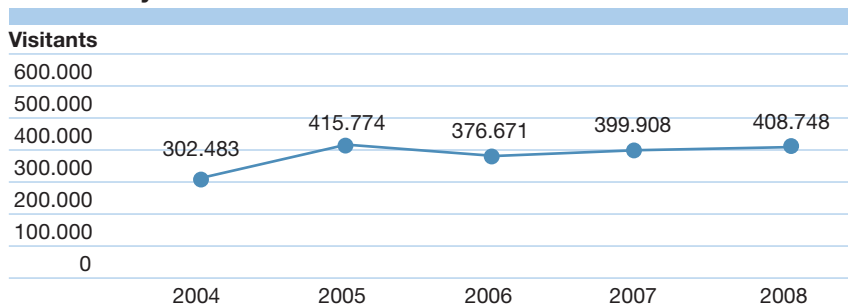
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008

Personal	2004	2005	2006	2007	2008
Alts càrrecs	3	3	3	3	3
Funcionaris	45	40	37	38	34
Laborals	93	102	103	112	125
Total	141	145	143	153	162

L'any 2008 s'ha arribat als 408.748 visitants, la qual cosa representa un increment del 2,21 % respecte de l'any 2007

Visitants

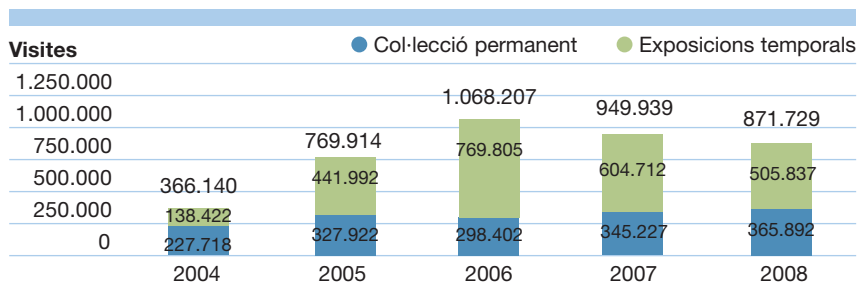
Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008



Per una altra banda, en el 2008 s'ha arribat a 871.729 visites, de les quals 365.892 han vist les col·leccions permanents i 505.837, les exposicions temporals. Cal destacar l'increment del 6 % dels visitants a les

col·leccions permanents malgrat un descens de les visites globals en relació amb el 2007 per la fluctuació dels visitants de les exposicions temporals.

Gràfic 3. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008



Quadre 3. Nombre de visites a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

Títol	Data inici	Data final	Visites
"Yves Tanguy. L'Univers Surrealista"	26/10/2007	13/01/2008	11.585
"Napper i Frith"	16/11/2007	10/02/2008	31.258
"Dibujos de Santiago Rusiñol (1866-1932)"	24/04/2007	01/04/2008	13.098
"Cinc Segles de Numismàtica Catalana"	14/06/2007	04/05/2008	15.582
"El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Toulouse, Pisa"	29/02/2008	18/05/2008	113.524
"Façana de Ripoll 3D"	29/02/2008	18/05/2008	29.070
"Monedes en Lluita"	05/06/2008	03/05/2009	29.922
"Duchamp, Man Ray, Picabia"	26/06/2008	21/09/2008	117.561
"Recull Documental Duchamp, Man Ray, Picabia"	26/06/2008	21/09/2008	30.211
"Juli González, Retrospectiva"	28/10/2008	25/01/2009	65.538
"L'Imaginari d'Eugenio Lucas"	04/11/2008	01/02/2009	48.488
Total			505.837

Activitats

Quadre 4. Resum de les activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

Exposicions	11
Conferències, cursos al MNAC	34
Conferències, cursos fora del MNAC	53
Activitats culturals	11
Activitats educatives	22
Visites guiades	39
Total	170

Col·laboracions en exposicions externes

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb diverses institucions nacionals i internacionals en l'organització de 47 exposicions, mitjançant el préstec de 330 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics.

Nous ingressos

Quadre 5. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2004-2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Donacions	5	10	10	3	3
Dipòsits	10	8	14	13	10
Adquisicions	2	1	2	6	31
Llegats	1	–	–	10	–
Recuperacions	1	–	–	–	–
Total	19	19	26	32	44

Restauració i conservació preventiva

Quadre 6. Peces restaurades per l'Àrea de restauració del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008

Suport	2004	2005	2006	2007	2008
Pintura sobre tela	174	49	89	85	359
Pintura sobre fusta	66	10	6	18	50
Pintura mural	8	5	6	5	9
Escultura de pedra	52	5	21	16	24
Escultura de fusta	15	5	6	1	13
Escultura de metall	35	6	17	1	79
Numismàtica	787	23	271	330	169
Obra sobre paper	47	79	107	130	270
Obra sobre cartró	–	1	2	2	26
Obra sobre pergamí	–	1	–	–	–
Fotografia	63	8	422	355	111
Orfebreria i arts de l'objecte	–	4	24	8	20
Conjunt monumental	–	2	3	–	–
Material bibliogràfic i documental	–	3	10	–	–
Total	1.247	201	984	951	1.130

Per veure informació complementària del Museu Nacional d'Art de Catalunya, consulteu l'Annex

Índex de quadres i gràfics

Índex de quadres

1.2. Pressupost

- 28 Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008
- 28 Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2008
- 29 Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i de direcció. 2008
- 30 Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2008
- 34 Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals. 2005-2008
- 34 Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2005-2008

1.3. Personal

- 36 Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008
- 36 Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008
- 37 Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2008
- 38 Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2008

2.1. Gabinet del Conseller

- 41 Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per tipus. 2008
- 43 Quadre 2. Nombre de substanciacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

2.2. Secretaria General

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

- 45 Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2006-2008
- 45 Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2007-2008
- 45 Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2007-2008
- 46 Quadre 4. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei d'Obres. 2006-2008
- 47 Quadre 5. Assegurances. 2008
- 47 Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2008

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

- 47 Quadre 1. Activitats de formació. 2008
- 48 Quadre 2. Activitats d'inspecció. 2008
- 49 Quadre 3. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2008
- 50 Quadre 4. Activitats en l'àmbit de règim interior: majordomia. 2008

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

- 51 Quadre 1. Dedicació de recursos de manteniment de l'Àrea TIC. 2008

- 52 Quadre 2. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2007-2008
- 53 Quadre 3. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2007-2008

Subdirecció General d'Equipaments Culturals

- 55 Quadre 1. Treballs i estudis tècnics del Pla d'equipaments culturals de Catalunya. 2008

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

- 57 Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades (en euros) pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2007-2008
- 57 Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2007-2008
- 57 Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2008

Assessoria Jurídica

- 58 Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2008
- 58 Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2008
- 58 Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2008
- 60 Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2008
- 60 Quadre 5. Convenis. 2008
- 61 Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2008

Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic

- 64 Quadre 1. Relació dels principals estudis i treballs tècnics encarregats pel Gabinet Tècnic i proveïdor. 2008
- 66 Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2004-2008
- 67 Quadre 3. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2004-2008
- 68 Quadre 4. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2008

2.3. Secretaria de Cultura

Secretaria de Cultura

- 73 Quadre 1. Pressupost total de despesa executat per la Secretaria de Cultura. 2008
- 73 Quadre 2. Pressupost de despesa executat per la Secretaria de Cultura, per capítols. 2008
- 73 Quadre 3. Transferències a organismes i entitats adscrites a la Secretaria de Cultura, per capítols. 2008

Direcció General del Patrimoni Cultural

- 75 Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2007-2008

Subdirecció General de Museus

- 77 Quadre 1. Activitat de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2006-2008
- 77 Quadre 2. Import de les adquisicions, per tipologia. 2007-2008
- 79 Quadre 3. Visitants a les exposicions de la sala d'exposicions del Palau Moja. 2008
- 81 Quadre 4. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en museus. 2008
- 82 Quadre 5. Actuacions i estudis de conservació restauració. 2006-2008
- 83 Quadre 6. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008
- 84 Quadre 7. Exposicions al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2008
- 84 Quadre 8. Resum de les exposicions i activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2008
- 85 Quadre 9. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2004-2008

- 86 Quadre 10. Visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008
- 86 Quadre 11. Resum de les activitats del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008
- 87 Quadre 12. Indicadors del Museu d'Art de Girona. 2006-2008
- 88 Quadre 13. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2008

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Servei del Patrimoni Arquitectònic

- 90 Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2008
- 90 Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2006-2008
- 90 Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2006-2008
- 91 Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2008
- 91 Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2008
- 93 Quadre 6. Resum de subvencions per a activitats executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en patrimoni arquitectònic. 2008

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

- 95 Quadre 1. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Arqueodada. 2008
- 95 Quadre 2. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Gaudí. 2008
- 95 Quadre 3. Comarques revisades. Arqueodada i Gaudí. 2008
- 95 Quadre 4. Alta i revisió de fitxes de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic i de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. 2008
- 97 Quadre 5. Municipis dels quals s'han lliurat els inventaris del Patrimoni Arqueològic, Paleontològic i Arquitectònic. 2008
- 99 Quadre 6. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2008
- 101 Quadre 7. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció. 2007-2008
- 101 Quadre 8. Jaciments amb intervencions preventives. 2008
- 103 Quadre 9. Distribució territorial d'intervencions per tipus, a partir del nombre de resolucions. 2008
- 104 Quadre 10. Subvencions i inversions en arqueologia. 2008

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

- 106 Quadre 1. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2004-2008
- 108 Quadre 2. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2008
- 109 Quadre 3. Pla Bruniquer. Evolució de les actuacions de digitalització i descripció. 2006-2008
- 112 Quadre 4. Estat de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008
- 114 Quadre 5. Usuaris, unitats documentals consultades i préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008
- 116 Quadre 6. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008

Arxiu Nacional de Catalunya

- 120 Quadre 1. Pressupost executat de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2008
- 120 Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2008
- 120 Quadre 3. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008
- 121 Quadre 4. Tractament i gestió dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008
- 122 Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2006-2008
- 122 Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008

Museu d'Història de Catalunya

- 123 Quadre 1. Nombre d'activitats de difusió del Museu d'Història de Catalunya. 2006-2008
- 124 Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2008

- 126 Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2008
- 127 Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2007-2008

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

- 128 Quadre 1. Pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2007-2008. En euros
- 129 Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2008
- 131 Quadre 3. Indicadors de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2008
- 133 Quadre 4. FESTCAT – Escola d'Estiu. 2008
- 133 Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2004-2008
- 135 Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla de ciutadania i immigració. 2008

Direcció General de Cooperació Cultural

- 138 Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, en euros. 2007-2008
- 138 Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2008

Subdirecció General de Biblioteques

- 141 Quadre 1. Adquisició de fons de les biblioteques. 2006-2008
- 141 Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2008
- 142 Quadre 3. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2007-2008
- 142 Quadre 4. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2008
- 143 Quadre 5. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2008
- 143 Quadre 6. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2007-2008
- 144 Quadre 7. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2007-2008
- 145 Quadre 8. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en biblioteques. 2008

Subdirecció General de Difusió Artística

- 146 Quadre 1. Programa de circuits i difusió cultural. 2006-2008
- 147 Quadre 2. Subvencions executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2008
- 148 Quadre 3. Resum de subvencions executades per a infraestructures de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2008

2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació

- 149 Quadre 1. Pressupost executat per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007-2008
- 152 Quadre 2. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per tipus de publicació. 2008
- 153 Quadre 3. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per temàtica. 2008
- 153 Quadre 4. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008
- 155 Quadre 5. Contracte programa de refinançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009
- 156 Quadre 6. L'Agència Catalana de Notícies, en xifres. 2007-2008
- 156 Quadre 7. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies. 2007-2008
- 156 Quadre 8. Premis Nacionals de Comunicació. 2008

2.5. Normativa

- 157 Quadre 1. Taula resum de normativa. 2008
- 157 Quadre 2. Avantprojectes de llei sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2008

- 158 Quadre 3. Decrets sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2008
- 159 Quadre 4. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008
- 159 Quadre 5. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008
- 159 Quadre 6. Acords de Govern tramitats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

2.6. Publicacions

- 160 Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008
- 161 Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2008

2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

- 174 Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya, per capítols. 2007-2008
- 175 Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2008
- 175 Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2006-2008
- 177 Quadre 4. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008
- 178 Quadre 5. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2006-2008

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

- 179 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2007-2008
- 180 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2008
- 180 Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008
- 181 Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2008
- 182 Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2008
- 183 Quadre 6. Visitants al poblat ibèric de Castell (Palamós). 2008
- 183 Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2008
- 183 Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2008
- 184 Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2008

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

- 185 Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2007-2008
- 186 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008
- 186 Quadre 3. Visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2004-2008
- 186 Quadre 4. Resum de les activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2008
- 188 Quadre 5. Activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus d'activitat. 2004-2008

Institució de les Lletres Catalanes

- 193 Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2007-2008
- 193 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2004-2008
- 195 Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2008

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

- 197 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2007-2008
- 197 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2004-2008
- 198 Quadre 3. Projectes i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per fons/línies d'actuació. 2007-2008
- 199 Quadre 4. Resum de subvencions i ajuts de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2008

- 199 Quadre 5. Programa de residències. 2008
- 201 Quadre 6. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2008
- 202 Quadre 7. Guanyadors dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2008
- 203 Quadre 8. Activitats del KRTU. 2008

Teatre Nacional de Catalunya

- 205 Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2008
- 206 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2008
- 206 Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per sala/espai d'exhibició. 2008
- 207 Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per tipologia. 2008
- 208 Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA fora de la seva seu. 2008
- 208 Quadre 6. Assistents i participants a altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2008

Institut Català de les Indústries Culturals

- 209 Quadre 1. Resum de l'execució pressupostària de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008
- 210 Quadre 2. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007-2008
- 210 Quadre 3. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008
- 210 Quadre 4. Execució del pressupost. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008
- 211 Quadre 5. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2006-2008
- 211 Quadre 6. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008
- 212 Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2008
- 215 Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2008
- 215 Quadre 9. Obres qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2008
- 215 Quadre 10. Obres audiovisuals en format no cinematogràfic. 2008
- 216 Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2008
- 216 Quadre 12. Indicadors de l'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2008
- 218 Quadre 13. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2008
- 219 Quadre 14. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2007-2008
- 219 Quadre 15. Indicadors de l'Àrea de Difusió de la Filmoteca de Catalunya. 2007-2008
- 220 Quadre 16. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de les Arts Escèniques. 2008
- 222 Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de Música. 2008
- 223 Quadre 18. Resum del pressupost executat per l'ICIC des de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals. 2008
- 224 Quadre 19. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons la línia d'actuació. 2008
- 225 Quadre 20. Resum de l'execució pressupostària corresponents a les actuacions de l'Àrea de Promoció Internacional. 2008
- 226 Quadre 21. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2008

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

- 230 Quadre 1. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2008
- 230 Quadre 2. Tancament de pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2008
- 232 Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació, per sexes. 2004-2008
- 233 Quadre 4. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. Font TNS. 2008
- 233 Quadre 5. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. Font Baròmetre. 2008
- 234 Quadre 6. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos. 2008
- 234 Quadre 7. Els 20 programes més vistos de TV3. 2008
- 235 Quadre 8. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2005-2008

- 235 Quadre 9. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2005-2008
- 235 Quadre 10. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2008
- 236 Quadre 11. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2007-2008
- 236 Quadre 12. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2007-2008
- 236 Quadre 13. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2008
- 237 Quadre 14. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2008
- 237 Quadre 15. Evolució de les hores de doblatge. 2006-2008
- 237 Quadre 16. Hores de programació subtitulada. 2008
- 238 Quadre 17. Percentatge de subtitulació per gèneres. TV3 i K3. 2008
- 238 Quadre 18. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2008

Consorci del Palau de la Música Catalana

- 239 Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2007-2008
- 240 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2007-2008
- 241 Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2008
- 241 Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2008
- 242 Quadre 5. Produccions dins del cicle Les Escoles al Palau. 2008
- 244 Quadre 6. Programació del Cicle de concerts del Centenari. 2008-2009

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

- 246 Quadre 1. Pressupost executat del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2007-2008
- 247 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2007-2008
- 247 Quadre 3. Activitat musical del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2008
- 248 Quadre 4. Indicadors de les principals activitats del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2008
- 251 Quadre 5. Visitants del Museu de la Música. 2007- 2008

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

- 252 Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007-2008
- 253 Quadre 2. Personal de la plantilla del Teatre Fortuny de Reus. 2008
- 253 Quadre 3. Indicadors d'activitat del Teatre Fortuny de Reus. 2008
- 253 Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2008
- 254 Quadre 5. Espectadors del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007-2008
- 255 Quadre 6. Programació d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2008
- 255 Quadre 7. Programació fora d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2008
- 256 Quadre 8. Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2008

Museu Nacional d'Art de Catalunya

- 259 Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007-2008
- 260 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008
- 261 Quadre 3. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008
- 261 Quadre 4. Resum de les activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008
- 262 Quadre 5. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2004-2008
- 262 Quadre 6. Peces restaurades per l'Àrea de restauració del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008

Índex de gràfics

1.2. Pressupost

- 35 Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació en cultura. 2008. En %

1.3. Personal

- 36 Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008. En %
- 37 Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008. En %
- 37 Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2008

2.1. Gabinet del Conseller

- 41 Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per mesos. 2008

2.2. Secretaria General

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

- 46 Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008
- 46 Gràfic 2. Incidències gestionades pel Servei d'Obres, per tipus d'incidència. 2008

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

- 52 Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. En euros i %. 2008
- 53 Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2007-2008

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

- 56 Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2004-2008

Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic

- 66 Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2004-2008
- 67 Gràfic 2. Evolució del nombre de documents de la base de dades d'activitats culturals. 2004-2008
- 67 Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2004-2008
- 68 Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2008
- 68 Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2004-2008

2.3. Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

- 75 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2004-2008

Subdirecció General de Museus

- 78 Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. 2004-2008
- 82 Gràfic 2. Evolució de les actuacions de conservació restauració. 2004-2008
- 83 Gràfic 3. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008

- 84 Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008
- 85 Gràfic 5. Evolució del nombre d'adquisicions i del nombre de peces de la Col·lecció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008
- 85 Gràfic 6. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2004-2008
- 87 Gràfic 7. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 2004-2008

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Servei de Patrimoni Arquitectònic

- 91 Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2004-2008
- 93 Gràfic 2. Inversions i subvencions de capital del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en obres de restauració i conservació del patrimoni arquitectònic, per àmbits territorials. 2008

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

- 100 Gràfic 1. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2004-2008
- 102 Gràfic 2. Evolució del nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica. 2004-2008
- 102 Gràfic 3. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2004-2008

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

- 113 Gràfic 1. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008
- 113 Gràfic 2. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008
- 115 Gràfic 3. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008
- 115 Gràfic 4. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008
- 115 Gràfic 5. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2004-2008

Arxiu Nacional de Catalunya

- 121 Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2008
- 122 Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2008

Museu d'Història de Catalunya

- 124 Gràfic 1. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2004-2008
- 125 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 2004-2008
- 126 Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2004-2008
- 127 Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2004-2008
- 127 Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2004-2008

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

- 129 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2004-2008
- 130 Gràfic 2. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2004-2008
- 132 Gràfic 3. Documents incorporats, nombre d'usuaris i documents consultats de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2006-2008
- 133 Gràfic 4. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESTCAT. Escola d'Estiu. 2006-2008
- 134 Gràfic 5. Evolució del nombre d'espectacles i de programadors de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. 2004-2008

Direcció General de Cooperació Cultural

Subdirecció General de Biblioteques

- 141 Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2008
- 142 Gràfic 2. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2004-2008
- 144 Gràfic 3. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstec. 2005-2008

2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació

- 150 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007-2008

2.6. Publicacions

- 161 Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2007-2008

2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

- 175 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008
- 178 Gràfic 2. Evolució del nombre d'usuaris a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008
- 178 Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2004-2008
- 178 Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions. 2004-2008
- 178 Gràfic 5. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2006-2008

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

- 180 Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2004-2008
- 181 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2004-2008
- 181 Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2007-2008

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

- 185 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008
- 186 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008
- 188 Gràfic 3. Nombre d'activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008
- 189 Gràfic 4. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2004-2008

Institució de les Lletres Catalanes

- 193 Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2004-2008
- 194 Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2004-2008
- 194 Gràfic 3. Evolució de visites, autors i poblacions de Al Vostre gust. 2005-2008

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

- 197 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2004-2008
- 204 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 2004-2008

Teatre Nacional de Catalunya

- 206 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2004-2008
- 206 Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2004-2008

- 207 Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per gènere. 2008
207 Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, segons llengua. 2008

Institut Català de les Indústries Culturals

- 210 Gràfic 1. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, per sectors. 2008
215 Gràfic 2. Qualificació d'obres audiovisuals. 2004-2008
216 Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2004-2008
217 Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2008
220 Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2004-2008
220 Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2004-2008
226 Gràfic 7. Assistència a fires, per països. 2008
226 Gràfic 8. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2008

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

- 231 Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2004-2008

Consorci del Palau de la Música Catalana

- 240 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Palau de la Música Catalana. 2004-2008
240 Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2004-2008
241 Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2006-2008
242 Gràfic 4. Evolució dels assistents i de les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2003/04-2007/08

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

- 246 Gràfic 1. Evolució del pressupost del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2004-2008
246 Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2004-2008
247 Gràfic 3. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2004-2008

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

- 252 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2008
254 Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2005-2008
257 Gràfic 3. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2008

Museu Nacional d'Art de Catalunya

- 260 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008
260 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008
261 Gràfic 3. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2004-2008

Annexos

- 3.1. Gabinet del Conseller**
- 3.2. Secretaria General**
- 3.3. Secretaria de Cultura**
- 3.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació**
- 3.5. Normativa**
- 3.6. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

Gabinet del Conseller

Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Data	Acte
04.01.2008	Presentació dels resultats de la campanya d'elecció popular d' <i>El Periódico</i> Les 10 meravelles de Catalunya. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
06.01.2008	Concessió del 64è Premi Nadal de narrativa en castellà i del 40è Premi Josep Pla de novel·la en llengua catalana. Barcelona (Barcelonès)
09.01.2008	Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la xarxa d'entitats participants en l'Observatori per a la recerca Etnològica a Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
10.01.2008	Signatura entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Universitat Politècnica de Catalunya del conveni per a la preservació del patrimoni Cultural. Barcelona (Barcelonès)
10.01.2008	Presentació del llibre <i>Paraules del president Ernest Benach i Pascual. Recull d'intervencions de la VII Legislatura</i> . Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
10.01.2008	Festa de presentació de la revista <i>Time Out Barcelona</i> . Sala Apolo. Barcelona (Barcelonès)
10.01.2008	Visita a l'Institut Amatller d'Art Hispànic. Casa Amatller. Barcelona (Barcelonès)
12.01.2008	Acte d'obertura de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008. Teatre Municipal. Perpinyà.
13.01.2008	Visita a Taradell en ocasió de la festivitat de Sant Antoni Abad: signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Taradell. Visita al punt de sortida del passant dels Tres Tombs. Visita a l'exposició dedicada a l'escloper de Taradell. Passant dels Tres Tombs. Taradell (Osona)
16.01.2008	Signatura de l'acord marc de cooperació en matèria de cultura i comunicació entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i el Departament d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Visita a l'obra de Miquel Barceló a la Catedral de Palma. Palma de Mallorca.
17.01.2008	Acte <i>La meva experiència a Frankfurt</i> : Debat sobre l'experiència a la Fira del Llibre de Frankfurt. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona (Barcelonès)
17.01.2008	Signatura del conveni Nous Genis, de col·laboració amb el Comitè Català de Representants de Minusvàlids de Catalunya—COCOARMI—i la Caja de Ahorros del Mediterráneo—CAM. Barcelona (Barcelonès)
19-20.01.08	Inauguració de la Cimera Ministerial: Reunió del Grup d'Edimburg. Participació a la taula rodona sobre "El paper de les polítiques culturals i lingüístiques en la construcció nacional", i assistència a la taula rodona sobre "Canvis constitucionals i l'Europa de l'ampliació interna". Declaració conjunta del Grup d'Edimburg sobre el futur de la construcció europea.
20.01.2008	Inauguració de les obres de rehabilitació a l'entitat Foment Cultural Artístic, signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Molins de Rei i visita a l'exposició en homenatge al dibuixant Josep M Madorell. Molins de Rei (Baix Llobregat)
21.01.2008	Lliurament de la Primera edició dels Premis Tendències. Barcelona (Barcelonès)
21.01.2008	Presentació del Pla de museus de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
21.01.2008	Presentació de la col·lecció de Sagrats i Clàssics de l'editorial Fragmenta, amb els llibres <i>Analectes de Confuci</i> i <i>Les Estrofes de Samhka</i> . Casa Àsia. Barcelona (Barcelonès)
22.01.2008	Commemoració del Centenari de la Junta de Museus de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
24.01.2008	Celebració de la Nit de les Revistes en Català. IX Premis APPEC 2007. Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès)
24.01.2008	Presa de possessió dels membres del Consell de Govern i del president de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
26.01.2008	Inauguració del 1r Congrés de l'Associacionisme Cultural Català. Reial Cercle Artístic de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)

- 26.01.2008 Inauguració del Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya i de l'exposició "Tast de Vinseum. Què hi ha dins d'una Copa?". Signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
- 30.01.2008 Estrena del musical *Boscors endins* de la companyia Dagoll Dagom. Teatre Victòria.
- 31.01.2008 Lliurament del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Acte sota la presidència del senyor Albert Pintat, cap de Govern d'Andorra. Andorra la Vella.
- 02.02.2008 Conferència "7 propostes del Pallars", a càrrec del senyor Josep Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Hotel Comtes de Rialp.
- 03.02.2008 Inauguració de la nova Biblioteca Horta – Can Mariner, del districte d'Horta-Guinardó. Barcelona (Barcelonès)
- 04.02.2008 Homenatge al programa de ràdio *Taxi Key*. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 06.02.2008 Representació *El dia del profeta* de Joan Brossa. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 08.02.2008 Inauguració de la remodelació de l'Ateneu Igualadí. Igualada (Anoia)
- 09.02.2008 Inauguració del Centenari del Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 10.02.2008 Concert a càrrec de la Companyia de Percussió VS, dins el 3r Festival Internacional de Percussió de Catalunya. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 10.02.2008 Lliurament del XIII Premi Internacional d'Humor El Gat Perich. Can Figueres. Premià de Dalt (Maresme)
- 11.02.2008 Presentació a Barcelona de la versió aranesa de *Solitud*, de Víctor Català. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona (Barcelonès)
- 12.02.2008 Presentació del conveni entre la Universitat Rovira i Virgili i Repsol de la Càtedra Internacional d'Excel·lència en Comunicació. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona (Tarragonès)
- 14.02.2008 Esmorzar informatiu a càrrec del senyor Joan Ridao, organitzat per Fòrum Europa. Barcelona (Barcelonès)
- 15.02.2008 Visita a la Fira Internacional d'Art Contemporani – ARCO 08. IFEMA. Madrid
- 16.02.2008 Visita a la Fundació Josep Pla. Palafrugell (Baix Empordà)
- 16.02.2008 Visita al Museu de la Pesca i inauguració de la Biblioteca Municipal Lluís Barceló i Bou. Palamós (Baix Empordà)
- 17.02.2008 Concert poeticomusical *Tavera de Poetes*, dins el Festival BarnaSants. Sala Luz de Gas. Barcelona (Barcelonès)
- 18.02.2008 Recepció als catalans guardonats amb els Premis Max i Goya 2008. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 19.02.2008 Conferència "Polítiques culturals i empresa", a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Club Indústries Culturals Exalumnes Esade. Barcelona (Barcelonès)
- 21.02.2008 Inauguració del carrer Pau Casals a Boulogne-Billancourt. Hauts de Seine (França)
- 22.02.2008 Calçotada tradicional amb els representants de DAMM i de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. Masia Mas Bou. Valls (Alt Camp) Visita a Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre)
- 25.02.2008 Acte de la 1a Nit del Galerisme. Barcelona (Barcelonès)
- 25.02.2008 Exèquies de cos present del senyor Josep Palau i Fabre. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 25.02.2008 Acte acadèmic commemoratiu del 40è aniversari de la Facultat de Teologia de Catalunya. Seminari Conciliar de Barcelona Barcelona (Barcelonès)
- 26.02.2008 Trobada amb la junta directiva del Futbol Club Barcelona. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 26.02.2008 Conferència inaugural de la XVI Setmana de l'Ensenyament a Rubí, a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Rubí+ D. Rubí (Vallès Occidental)
- 28.02.2008 Acte d'inauguració de la Jornada de la TDT a Catalunya. Espai Francesca Bonnemaison. Barcelona (Barcelonès)
- 29.02.2008 Inauguració de la 26a Setmana del Llibre en Català. Barcelona (Barcelonès)

- 02.03.2008 Celebració del Dia d'Andalusia. Parc de Ca n'Oriol. Rubí (Vallès Occidental)
- 05.03.2008 Presentació de l'obra guanyadora del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull 2008. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 08.03.2008 Inauguració de l'exposició de la Col·lecció permanent del fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. Palafrugell (Baix Empordà)
- 12.03.2008 Presa de possessió del senyor Jordi Ausàs, conseller de Governació. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 12.03.2008 Presentació del Pla integral del circ. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona (Barcelonès)
- 13.03.2008 Exèquies del pare Cassià Maria Just i Riba, abat emèrit de Montserrat. Barcelona (Barcelonès)
- 13.03.2008 Inauguració de l'exposició "100 Anys, 50 Esdeveniments, Palau de la Música Catalana". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
- 15.03.2008 Inici dels actes commemoratius del Centenari de les excavacions d'Empúries i retorn de l'escultura original de l'*Esculapi*. Empúries – l'Escala (Alt Empordà)
- 16.03.2008 Inauguració de la Biblioteca Mestra Maria Antònia. Torredembarra (Tarragonès)
- 17.03.2008 Estrena de la pel·lícula *Mirant al Cel*. Cinema Club Coliseum. Barcelona (Barcelonès)
- 19.03.2008 Signatura del Conveni per a l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i diversos museus de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 25.03.2008 Signatura del contracte de cessió en comodat del fons documental de la Cambra de Comerç i Indústria Francesa de Barcelona a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 25.03.2008 Inauguració de l'exposició "Mercè Rodoreda: La Mort de la Innocència". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
- 26.03.2008 Conferència esmorzar amb el Pare Josep Maria Soler, abat de Montserrat. Barcelona (Barcelonès)
- 26.03.2008 Sopar col·loqui amb membres de la Fundació Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 26.03.2008 Lliurament del Premi Gaziol i presentació de l'obra guanyadora *Martí de Riquer. Viure la Literatura*. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 27.03.2008 Presentació dels llibres *El pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica*, publicat per KRTU i *La vocació de modernitat de Barcelona. Auge i declivi d'una imatge urbana*. Centre Cultural Fundació Cercle de Lectors. Barcelona (Barcelonès)
- 27.03.2008 Presentació de la campanya de Cutty Sark *Shangai-London since 1870* creada per la Fura dels Baus. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 28.03.2008 Inauguració de la XXXII edició del Saló d'Antiquaris de Barcelona. Recinte firal de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès)
- 28.03.2008 Lliurament del Premi Català de l'any 2007. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 31.03.2008 Exèquies del senyor Salvador Escamilla. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
- 31.03.2008 Conferència inaugural de la 5a Setmana de la Comunicació a la Universitat de Lleida. Lleida (Segrià)
- 01.04.2008 Lliurament de premis de la 10a edició Concurs Roc Boronat en llengua catalana. ONCE. Barcelona (Barcelonès)
- 02-03.04.08 Acte de cessió de la col·lecció Bernat Metge a la Biblioteca Green. Conferència del senyor Joan Manuel Tresserras "Catalunya: polítiques culturals i nació global". Universitat d'Stanford. Califòrnia
- 07.04.2008 Dinar conferència col·loqui "Els mitjans públics a l'era digital", a càrrec del senyor Albert Sàez, president de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Barcelona (Barcelonès)
- 08.04.2008 Cloenda de l'Assemblea de l'Associació Catalana de Ràdio. Barcelona (Barcelonès)
- 08.04.2008 Visita prèvia a la inauguració del Festival i Fira Internacional de Videoart Loop Barcelona 2008. Barcelona (Barcelonès)
- 08.04.2008 Inauguració de les obres de remodelació de l'Ateneu de Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
- 08.04.2008 Inauguració de dues exposicions a la Galeria d'Art Josep Canals. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

- 09.04.2008 Recepció i sopar als participants de la Trobada Internacional sobre el paper de les religions en la construcció de la pau. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès)
- 10.04.2008 Signatura d'acord de cooperació en matèria cultural i de comunicació entre la Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i el Ministeri del Portaveu del Govern, de Desenvolupament Econòmic, Turisme, Cultura i Universitats del Govern d'Andorra. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 10.04.2008 Acte de Tast Cultural d'Andorra amb motiu de la signatura d'acord de cooperació en matèria cultural entre la Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i el Ministeri del Portaveu del Govern, de Desenvolupament Econòmic, Turisme, Cultura i Universitats del Govern d'Andorra. Barcelona (Barcelonès)
- 11.04.2008 Inauguració de la 14a Mostra de Cinema Llatinoamericà a Lleida. Teatre Principal. Lleida (Segrià)
- 12.04.2008 Inauguració de les restauracions a les esglésies de Santa Maria de Taüll i de Santa Maria de Cardet (Alta Ribagorça) i inauguració de la biblioteca municipal de Tremp (Pallars Jussà).
- 14.04.2008 Lliurament de la V edició dels Premis de Periodisme Esportiu de Catalunya. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès)
- 15.04.2008 Conferència a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació "Un país en construcció: polítiques de cultura i comunicació". La Caixa. Girona (Gironès)
- 17.04.2008 Inauguració de l'exposició "Dones. Els Camins de la Llibertat". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 17.04.2008 Inauguració de FICOMIC. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 18.04.2008 Lectura de fragments de *La Plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Viatges i flors* i altres textos de Mercè Rodoreda. Palau del Parlament. Barcelona (Barcelonès)
- 19.04.2008 Partit de futbol entre el FC Barcelona i el RCD Espanyol: Programa Lletres al camp! Camp Nou. Barcelona (Barcelonès)
- 19.04.2008 Inauguració de la Biblioteca de la Sénia. Ajuntament de la Sénia i del II Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia. La Sénia (Montsià)
- 20.04.2008 Inauguració de la Biblioteca Municipal de Sant Hilari de Sacalm. (Selva)
- 21.04.2008 Lliurament de la Creu de Sant Jordi. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 25.04.2008 Cloenda del II Congrés dels Professionals del Cinema i l'Audiovisual de Catalunya. Cines La Maquinista. Barcelona (Barcelonès)
- 26.04.2008 Visita a les instal·lacions de Ràdio Sant Cugat i Inauguració de les noves instal·lacions de Televisió de Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
- 30.04.2008 Visita a l'Ajuntament de Montcada i Reixac i inauguració de la remodelació de la Societat Cultural i Recreativa La Unió de Mas Rampinyo. Montcada i Reixac (Vallès Occidental)
- 02.05.2008 Lliurament del 56è Trofeu Conde Godó. Reial Club de Tennis de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 06.05.2008 Lliurament del 3r Premi Casa Amèrica, en reconeixement a la tasca desenvolupada per a la llibertat d'expressió a l'Amèrica Llatina. Casa Amèrica. Barcelona (Barcelonès)
- 07.05.2008 Cloenda del 40è Dia Mundial de les Telecomunicacions i lliurament dels Premis Connexió. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 07.05.2008 Inauguració de l'exposició "Viladecans. Síntomes i Malalties. Patrimoni i Memòria". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
- 08.05.2008 Inauguració de l'exposició "La Mar de Llengües. Parlar a la Mediterrània". Plaça Universitat. Barcelona (Barcelonès)
- 08.05.2008 Lliurament dels VIII Premis Ràdio Associació 2007. Torre Agbar. Barcelona (Barcelonès)
- 09.05.2008 Sopar de gala del VII Congrés de Premsa Comarcal. Valls (Alt Camp)
- 09.05.2008 Cloenda de la Jornada La Democràcia Televisada. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 09.05.2008 Visita a les obres en curs del Centre polivalent de l'Arboç. Inauguració de la nova biblioteca municipal de l'Arboç. Signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de l'Arboç. (Baix Penedès)
- 10.05.2008 Cloenda del II Congrés Internacional de Música a Catalunya. Universitat de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 12.05.2008 Inauguració de l'exposició "Huellas" del fotògraf Humberto Rivas. Centre Cultural Blanquerna. Madrid

- 14.05.2008 Visita a l'Ajuntament de Reus, inauguració de la Fira del Circ Trapezi. Reus (Baix Camp)
- 15.05.2008 Esmorzar informatiu a càrrec del senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, organitzat per Fòrum Europa. Tribuna Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 15.05.2008 Inauguració del plenari del Pla Integral per a l'Arqueologia a Catalunya i presentació oficial del PIACAT. Palau de la Generalitat Barcelona (Barcelonès).
- 16.05.2008 Recepció oficial de la XIX Mostra de Teatre Infantil i Juvenil de Catalunya 2008. Igualada (Anoia)
- 16.05.2008 Visita a l'exposició "El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Toulouse i Pisa (1120–1180)". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 17.05.2008 Lliurament dels premis Recercat 2008. Perpinyà
- 18.05.2008 Celebració de la Festa Verdaguer; visita a la Casa Museu Verdaguer i al V Mercat de Llibre Vell de Poesia i commemoració del Centenari del Pedró: ofrena floral i espectacle de ballet. Folgueroles (Osona)
- 19.05.2008 Inauguració de l'ampliació de l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 20.05.2008 Presentació del *Llibre blanc de la ràdio local pública*, editat per la Federació de Ràdios Locals de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 22.05.2008 Inauguració de les XI Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. Centre de Convencions Internacional de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 23.05.2008 Clausura de curs i imposició de beques del Col·legi Major Universitari Monterols. Barcelona (Barcelonès)
- 28.05.2008 Inauguració del Mercat Audiovisual de Catalunya – MAC 2008. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Granollers (Vallès Oriental)
- 28.05.2008 Lliurament de Premis de la prova Cangur 2008 a estudiants de secundària. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 29.05.2008 Lliurament dels premis El País de los Estudiantes. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
- 31.05.2008 Inauguració de la Biblioteca Municipal de Vacarisses. Vacarisses (Vallès Occidental)
- 31.05.2008 Inauguració de la Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (Selva)
- 02.06.2008 Lliurament del XVIII Premi Internacional Ramon Llull. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 03.06.2008 Inauguració oficial del Centenari Leandre Cristòfol i inauguració de l'exposició "Leandre Cristòfol. De l'Aire a l'Aire". Museu de Lleida. Lleida (Segrià)
- 04.06.2008 Celebració del 40è aniversari de la revista *Historia y Vida*. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 05.06.2008 Lliurament de premis de la 5a edició del programa concurs Nous Genis. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 06.06.2008 30è aniversari del diari *Regió 7* i 75è aniversari Mútua Intercomarcal. Lliurament dels Premis Regió 7 i de Televisió de Manresa. Museu de la Tècnica. Manresa (Bages)
- 07.06.2008 Inauguració de l'Assemblea de Periodistes de Catalunya. Centre Cívic Parc-Sandarú. Barcelona (Barcelonès)
- 11.06.2008 Cloenda del IV Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 11.06.2008 Inauguració de l'exposició "Visualkultur.cat". Fundació Arts Decoratives. Barcelona (Barcelonès)
- 12.06.2008 Acte de reconeixement al senyor Josep Maria Ainaud de Lasarte. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 13.06.2008 Exèquies del senyor Teodor Garriga i Osca. Badalona (Barcelonès)
- 13.06.2008 Cloenda del XXI Tradicionàrius. Plaça Rius i Taulet. Barcelona (Barcelonès)
- 17.06.2008 Lliurament del 49è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 17.06.2008 Recital Josep Carreras. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 18.06.2008 Conferència a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, "Cultura i polítiques culturals a Catalunya", a Tribuna Ateneu. Barcelona (Barcelonès)
- 18.06.2008 Cloenda de les jornades Digital Music 2.0. Universitat de Barcelona Barcelona (Barcelonès).

- 19.06.2008 Presentació de la 20a edició del Mercat de Música Viva de Vic. Antiga fàbrica de cerveses DAMM. Barcelona (Barcelonès)
- 19.06.2008 Visita al Festival Sónar. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 20.06.2008 Celebració del 25è aniversari de Catalunya Ràdio. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 20.06.2008 Inauguració de l'exposició i presentació del llibre *Motius de Rubí, una ullada amable a la gent d'abans*. Caixa de Terrassa. Terrassa (Vallès Occidental)
- 21.06.2008 Inauguració de la Festa Major de la Cultura Tradicional a Catalunya. Moll de la Fusta. Barcelona (Barcelonès)
- 25.06.2008 Inauguració del Grec'08 Festival de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 25.06.2008 Inauguració de l'exposició temporal "Duchamp, Man Ray, Picabia". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 26.06.2008 Inauguració estudis al Parc Tecnològic del Vallès. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
- 27.06.2008 Visita a la conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, en el marc de la qual assisteix a la signatura del conveni de col·laboració en matèria teatral, visita del Casal de Ca n'Alcover, de l'Obra Cultural Balear. Conferència a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras al Centre Cultural de Sa Nostra. Palma de Mallorca.
- 29.06.2008 Inauguració de la restauració de la capella del convent de Vall de Maria. Maçanet de la Selva (Selva)
- 29.06.2008 Inauguració de la nova seu de la Biblioteca Municipal Joan Rigau i Sala. Vidreres (Selva)
- 01.07.2008 Visita a les instal·lacions del Consorci Digital Mataró-Maresme. Centre Cívic Pla d'en Boet. Mataró (Maresme)
- 02.07.2008 Inauguració de la trobada de teatre català a Barcelona *Come & See*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 02.07.2008 Inauguració del Festival Internacional Folklòric *Rubifolk – 2008*. Edifici Espona. Rubí (Vallès Occidental)
- 04.07.2008 Signatura del conveni per la creació del Museu Universitari Virtual de Pedagogia (MUVIP), entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Vic. Vic (Osona)
- 04.07.2008 Inauguració de la Sala Roca del Museu Industrial del Ter. Manlleu (Osona)
- 07.07.2008 40a Edició de la Nit de la Comunicació. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 07.07.2008 Participació en l'activitat del Parlament universitari, en què el conseller fa el símil d'una compareixença al Parlament de Catalunya i els universitaris formulen les preguntes. Palau del Parlament. Barcelona (Barcelonès)
- 08.07.2008 Recepció oferta per la Fundació MACBA, sota la presidència dels ducs de Palma. Barcelona (Barcelonès)
- 08.07.2008 Presentació de l'obra guanyadora del primer premi Josep Maria Huertas Claveria. Centre Cívic Can Felipa. Barcelona (Barcelonès)
- 09.07.2008 Acte El concitadà que ens honora. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès)
- 09.07.2008 Inauguració de l'exposició "Fent Museu, fent País. Cent Anys de la Junta de Museus de Catalunya". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
- 10.07.2008 Presentació de programa general i de la participació de Catalunya com a convidada d'honor al Festival Internacional Cervantino 2008 a Guanajuato. Consolat general de Mèxic. Barcelona (Barcelonès)
- 10.07.2008 Inauguració de la Jornada Revista Cultural, dinar i cloenda. Residència d'investigadors. Barcelona (Barcelonès)
- 11.07.2008 Celebració dels 30 anys d'*El 9 Nou*. Gurb (Osona)
- 12.07.2008 Presentació del CD versió musical del poema del Comte Arnau. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 14.07.2008 Trobada del plenari de la Conferència Sectorial de Cultura. Saragossa.
- 15.07.2008 Inauguració de l'exposició "Un País de Revistes". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)

- 17.07.2008 Trobada del conseller amb Marta Schneider, secretària d'estat de Cultura d'Hongria i Annamaria Vigh, directora general del Ministeri de Patrimoni Cultural d'Hongria. Barcelona (Barcelonès)
- 18.07.2008 Commemoració dels 10 anys d'independència del municipi de la Palma de Cervelló. L'Aliança Palmarenca. La Palma de Cervelló (Baix Llobregat)
- 18.07.2008 Visita a la Biblioteca del Dr. Joan Uriach. Palau Solità i Plegamans (Vallès Occidental)
- 21.07.2008 Conferència de Josep Huguet, conseller d'Innovació, Universitats i Empresa "Catalunya 2020: Llibertat, Benestar i Excel·lència". La Caixa. Barcelona (Barcelonès)
- 22.07.2008 Visita a Sant Guim de Freixenet (Segarra) i acte d'inauguració dels vitralls gòtics de l'església de Santa Maria i inauguració del Curs i Festival de Música de la Universitat de Cervera. Cervera (Segarra)
- 23.07.2008 Presentació de les ciutats amigues del circ. Barcelona (Barcelonès)
- 24.07.2008 Presentació del projecte de l'escola de circ de Barcelona. Fòrum Barcelona (Barcelonès).
- 24.07.2008 Visita a les Terres de l'Ebre: Inauguració de la Biblioteca Municipal de Gandesa, i restauració del Celler Cooperatiu de Gandesa (Terra Alta) Pregó de la XIII Festa de la Renaixença de Tortosa (Baix Ebre)
- 25.07.2008 X Trobada d'estiu de la Comunicació – Festival de Peralada. Castell de Peralada. Peralada (Alt Empordà)
- 25.07.2008 Presentació del calendari de desplegament de la TDT a Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 27.07.2008 Representació del *Béjart ballet Laussane*. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 03.09.2008 Recepció oferta pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, als representants dels mitjans de comunicació. Barcelona (Barcelonès)
- 03.09.2008 Concert de Marina Rossell. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 04.09.2008 Lliurament del II Premi Internacional de Novel·la Negra RBA. Barcelona (Barcelonès)
- 04.09.2008 Presentació de la nova temporada 2008 – 2009 del Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 04.09.2008 Presentació de la pintura *Disputa i prendiment de Santa Caterina*. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Acte presidit pel senyor César Antonio Molina, ministre de Cultura. Barcelona (Barcelonès)
- 08.09.2008 Festa de presentació de la temporada 2008-2009 BCN – Aixeca el teló. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès)
- 08.09.2008 Actes centrals de la Festa Major de Solsona: trobada al Portal del Pont; anunci de la Festa Major; encesa de la tronada; ballada final de les 2 parelles de gegants; signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament. Solsona (Solsonès)
- 10.09.2008 Recepció amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 10.09.2008 Lliurament de la Medalla d'Or a la senyora Montserrat Carulla i al senyor Moisès Broggi. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 10.09.2008 Presentació al públic de la nova temporada 2008 – 2009. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 11.09.2008 Actes commemoratius amb motiu de l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 12.09.2008 Commemoració dels cent anys del nom de Costa Brava. Begur (Baix Empordà)
- 15.09.2008 Presentació del Projecte cultural de les Cases de la Música. Barcelona (Barcelonès)
- 17.09.2008 Acte amb motiu del 20è aniversari del Mercat de Música Viva de Vic. Taradell (Osona)
- 18.09.2008 Concert de la Locomotora Negra, amb motiu de la inauguració de la temporada de concerts 2008 – 2009. Barcelona (Barcelonès)
- 19.09.2008 Inauguració de la 57a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern. Barcelona (Barcelonès)
- 19.09.2008 Col·locació de la 1a pedra del Centre d'Interpretació de la Roca dels Moros del Cogul (Garrigues). Inauguració de la restauració de la Canonja, a la Seu Vella de Lleida. (Segrià)
- 19.09.2008 Acte d'obertura del taller *Under 40, Cultural Diversity 2030*. Representació Comissió Europea. Barcelona (Barcelonès)
- 20.09.2008 Presentació del projecte Imagina la biblioteca pública del segle XXI. Barcelona (Barcelonès)

- 22.09.2008 Inauguració de l'exposició "Adéu a la Tele! De l'UHF a la TDT". Barcelona (Barcelonès)
- 25.09.2008 Lliurament de reconeixements Saló d'Art de Barcelona *BART 08*. Drassanes Reials de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 26.09.2008 Representació de l'obra *El llibertí*. Teatre del Mercat Vell. Ripollet (Vallès Occidental)
- 27.09.2008 Celebració dels 15 anys del Teatre Auditori de Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
- 27.09.2008 Inauguració de la nova seu social de l'Orfeó Martinenc i de l'alberg Urbany Hostel Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 29.09.2008 Homenatge al President Lluís Companys (1934 – 1940), amb motiu del 68è aniversari de la seva deportació i afusellament. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 29.09.2008 Projectió de la pel·lícula documental *Cinemacat.cat*. Filmoteca de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 30.09.2008 Cloenda de la 7a Diada de les Telecomunicacions a Catalunya, i acte de lliurament dels setens premis excel·lència. Barcelona (Barcelonès)
- 01.10.2008 Estrena de *Què, el nou musical*. Teatre Coliseum. Barcelona (Barcelonès)
- 02.10.2008 Inauguració de la 41a edició del Festival Internacional de Cinema de Catalunya de Sitges. Sitges (Garraf)
- 03.10.2008 Inauguració del Teatre Goya. Barcelona (Barcelonès)
- 03.10.2008 Visita a la Fundació Pau Casals. Sant Salvador – el Vendrell (Baix Penedès)
- 04.10.2008 Inauguració del 1r Congrés de l'Associacionisme Cultural Català. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Barcelona (Barcelonès)
- 05.10.2008 XXII edició del Concurs de Castells. Plaça de Braus. Tarragona (Tarragonès)
- 07.10.2008 Inauguració del Saló Internacional del Llibre LIBER 2008. Fira de Barcelona. Acte sota la presidència del senyor César Antonio Molina, ministre de Cultura. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
- 08.10.2008 Inauguració de l'equipament bibliotecari *GEPA*, magatzem cooperatiu per a llibres de baix ús. Lleida (Segrià). Visita al monestir de Vallsanta. Guimerà (Urgell). Visita al Castell de Ciutadilla (Urgell)
- 09.10.2008 Inauguració de l'espai Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona (Gironès)
- 09.10.2008 Presentació del número 2 de la revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres*. Fira de Barcelona. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
- 10.10.2008 Inauguració de l'homenatge a Ramon Barnils. Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona Barcelona (Barcelonès)
- 10.10.2008 Homenatge a Mercè Rodoreda, 1908 – 2008. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès)
- 10.10.2008 Representació de l'obra de teatre *Rock'n Roll* de Tom Stoppard. Teatre Lliure. Barcelona (Barcelonès)
- 11.10.2008 Representació de l'obra de teatre *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda i dirigida per Ricard Salvat. Teatre Borràs. Barcelona (Barcelonès)
- 14.10.2008 Festival Internacional Cervantino. Mèxic.
- 20.10.2008 Lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació 2008. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 21.10.2008 Inauguració de l'exposició "Els Nin. L'Arrel de l'Art. Centenari Joaquim Nin – Culmell". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
- 22.10.2008 Homenatge al periodista i escriptor Ernest Udina, amb motiu del 20è aniversari de l'Associació de Periodistes de Catalunya. Col·legi de Periodistes. Barcelona (Barcelonès)
- 22.10.2008 Visita a la Fundació Trinitat Vella. Barcelona (Barcelonès)
- 23.10.2008 Estrena musical de la novel·la de Mercè Rodoreda, *Aloma*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 24.10.2008 Lliurament del X Premi de Narrativa El lector de l'Odissea. Auditori Municipal de Vilafranca. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
- 24.10.2008 Concert *Les mil i una nits*, a càrrec de Paco Ibáñez, entre d'altres. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 25.10.2008 Festa dels Súpers. Anella Olímpica. Barcelona (Barcelonès)
- 25.10.2008 Cloenda del IV Congrés de la Ràdio Local Pública i lliurament dels premis 25 Anys de Ràdio Local. Torre Agbar. Barcelona (Barcelonès)

- 25.10.2008 Lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Teatre Kursaal. Manresa (Bages)
- 27.10.2008 Inauguració de l'exposició "L'Atzar i la Memòria". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
- 27.10.2008 Inauguració de l'exposició de Juli González. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 29.10.2008 30è aniversari d'*El Periódico de Catalunya* i lliurament del VI Premio Antonio Asensio de Periodisme. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 30.10.2008 Inauguració del XIV Saló del Manga. La Farga de l'Hospitalet. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
- 30.10.2008 Inauguració de la Fira Mediterrània 2008. Teatre Kursaal. Manresa (Bages)
- 03.11.2008 Cloenda del 40è aniversari d'ABACUS cooperativa i lliurament dels Premis Abacus 08. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
- 04.11.2008 Lliurament de premis de la 23a Nit de l'Edició. Barcelona (Barcelonès)
- 04.11.2008 Presentació de les *Obres Completes de Pompeu Fabra*. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès)
- 05.11.2008 Recepció amb motiu del XV Premi Blanquerna i visita al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia. Teatro Real. Acte presidit per la senyora Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid. Madrid.
- 06.11.2008 Celebració de la Nit de l'Empresari – Reconeixement Cecot al Progrés Empresarial. Recinte firal de Terrassa (Vallès Occidental)
- 06.11.2008 Signatura del protocol d'intencions per al Projecte cultural de restauració de la Casa Amatller. Barcelona (Barcelonès)
- 06.11.2008 Inauguració de la nova biblioteca d'Humanitats de Caixa Sabadell – Miquel Carreras. Sabadell (Vallès Occidental)
- 07.11.2008 Inauguració de les obres de restauració de les muralles de Balaguer (Noguera). Inauguració de la restauració de Sant Vicenç d'Estamariu i del conjunt de frescos del segle XII (Alt Urgell)
- 08.11.2008 Partit de lliga de futbol professional entre FC Barcelona – Real Valladolid. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès)
- 09.11.2008 Espectacle *BIN & GO* de Marta Carrasco i Llibert Fortuny. Sala La Planeta. Girona (Gironès)
- 10.11.2008 Esmorzar informatiu del Fòrum Europa. Tribuna Catalunya, a càrrec del senyor Antoni Fogué, president de la Diputació de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 10.11.2008 Obertura del 42è Congrés AICA i IV Simposi Internacional de Crítica d'Art en un món global. MACBA. Barcelona (Barcelonès)
- 10.11.2008 Presentació del programa *Tasta'm*. Estació de metro d'Universitat Barcelona (Barcelonès)
- 11.11.2008 Inauguració oficial de la temporada 2008 – 2009 del Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 12.11.2008 Cloenda de les Jornades sobre recerques de Patrimoni Etnològic i Cultura Popular. Universitat de Barcelona (Barcelonès)
- 12.11.2008 Lliurament dels Premis TV3 2008. Cosmocaixa. Barcelona (Barcelonès)
- 14.11.2008 Lliurament de la 23a edició dels premis Catalunya de Comunicació i Relacions Públiques i Esteve Bassols i homenatge al Dr. Moisès Broggi. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 15.11.2008 Inauguració de la Jornada sobre el Mercat cultura en Català. Els mitjans de comunicació. Auditori Felip Pedrell. Visita a la Torre de Campredó i al Casal Francesc Llop. Tortosa (Baix Ebre)
- 16.11.2008 Inauguració de la restauració i de la nova instal·lació de la creu de Vilabertran. Canònica Santa Maria de Vilabertran (Alt Empordà)
- 18.11.2008 Presentació del llibre *Espectacles per a nois i noies. Cinema, dansa, música i teatre*. Barcelona (Barcelonès)
- 19.11.2008 Inauguració oficial de la nova seu de la Fundació Francisco Godia. Barcelona (Barcelonès)
- 19.11.2008 Inauguració de les III Jornades Internacionals de Premsa Gratuïta. Barcelona (Barcelonès)
- 20.11.2008 Gala dels 55 Premis Ondas, 2008. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 22.11.2008 III Concert del Cicle Simfònics al Palau. Orquestra Simfònica del Vallès: Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)

- 23.11.2008 Partit de futbol entre FC Barcelona i Getafe. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès)
- 24.11.2008 Conferència "Enfortir Catalunya", a càrrec del senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu del 2n aniversari de l'inici de la legislatura. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 24.11.2008 Presentació de l'informe *OBS* sobre la Ràdio a Catalunya 2006 – 2007. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
- 25.11.2008 Acte commemoratiu dels 25 anys de la mort de Joan Miró. Fundació Miró. Barcelona (Barcelonès)
- 26.11.2008 Sessió plenària inaugural del congrés d'ECREA 2008. Centre de Convencions Internacional de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
- 26.11.2008 Recepció del Govern als participants al congrés ECREA 2008. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès)
- 27.11.2008 Esmorzar informatiu de Fòrum Europa. Tribuna Catalunya a càrrec del senyor Jordi Ausàs, conseller de Governació i Administracions Públiques. Barcelona (Barcelonès)
- 27.11.2008 Conferència a càrrec del senyor Josep Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat de Catalunya, "Catalunya líder, Catalunya al món". Torre Agbar. Barcelona (Barcelonès)
- 29.11.2008 Presentació del llibre *Història del Casino de Vic*. Vic (Osona)
- 28.11.2008 Signatura de comodat sobre el fons documental Fabra i Coats de la Colònia Borgonyà. Barcelona (Barcelonès)
- 03.12.2008 Cloenda dels actes de celebració dels 75 anys dels Amics dels Museus de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 02.12.2008 Signatura del conveni per a la professionalització del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 02.12.2008 Inauguració de l'exposició "La Vitrina de les Fotògrafes. Des del Cos, Maria Mercè Marçal. Literatura, Maternitat, Mort". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
- 02.12.2008 Lliurament dels Premis Carlemany de literatura, de les arts, de les ciències, i a l'acció humanitària, atorgats pel Govern d'Andorra. Acte presidit pel senyor Albert Pintat, cap del Govern d'Andorra. Ordino (Andorra)
- 02.12.2008 Presentació del llibre *Discurs crític. 25 anys d'escrits*, de Conxita Oliver. Barcelona (Barcelonès)
- 02.12.2008 Presentació del llibre de poemes *Moments feliços*, d'Oriol Izquierdo. Facultat de Comunicació Blanquerna. Galeria Manel Mayoral. Barcelona (Barcelonès)
- 06.12.2008 Fira d'Amposta. Dia de la Comarca. Recinte firal de l'Ebre. Amposta (Montsià)
- 07.12.2008 Sopar de germanor de la Festa Anyal de la colla Vella dels Xiquets de Valls. Valls (Alt Camp)
- 10.12.2008 Sessió conjunta dels Patronats de la Fundació del Gran Teatre del Liceu i de la Fundació del Teatre Real. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
- 10.12.2008 Acte commemoratiu del 60è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 11.12.2008 Acte del patronat del MNAC ofert als seus patrons, patrocinadors i benefactors. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
- 12.12.2008 Visita territorial: Castell de Montsoriu. Arbúcies (Selva). Atenció mitjans de comunicació sobre valoració de Temporada Alta. Girona. Entrevista sobre El Trampolí. S'Agaró. I presentació llibre *Memòries d'un segle d'or*, de Joan Triadú. Girona (Gironès)
- 13.12.2008 Homenatge a Josep Guinovart, amb motiu del primer aniversari de la seva mort. Espai Guinovart. Agramunt (Urgell)
- 13.12.2008 Partit de futbol de Lliga Professional entre FC Barcelona i Real Madrid. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès)
- 14.12.2008 Commemoració del setge de Cambrils de l'any 1640. Cambrils (Baix Camp)
- 14.12.2008 Marató de TV3- Les malalties mentals greus. Sant Joan Despí (Baix Llobregat)
- 15.12.2008 X Reunió del Ple de la Conferència Sectorial de Cultura. Acte presidit per César Antonio Molina, ministre de Cultura. Logroño
- 16.12.2008 Homenatge a Miquel Martí Pol. Barcelona (Barcelonès)
- 16.12.2008 Homenatge al cantautor Joan Baptista Humet. Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès)
- 17.12.2008 Gala Final d'*Objectiu Pastorets*. Teatre Auditori. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

- 17.12.2008 Concert d'Antònia Font, amb motiu del X Festival del Mil·lenni. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
- 18.12.2008 Acte d'obertura institucional de la Trobada europea i mediterrània d'entitats de promoció de la literatura i la lectura. Institut d'Estudis Catalans Barcelona (Barcelonès)
- 19.12.2008 Concert del Raimon, amb motiu del X Festival del Mil·lenni. Palau de la Música Catalana Barcelona (Barcelonès)
- 20.12.2008 58a Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia. Palau de Congressos de Catalunya Barcelona (Barcelonès)
- 22.12.2008 Acte de la Junta Rectora de l'Institut Ramon Llull i del Consell de Direcció. Capella Consolat de Mar. Acte presidit pel senyor Francesc Antich, president del Govern de les Illes Balears. Palma de Mallorca
- 23.12.2008 Recepció oferta pel president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de les festes nadalenques. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
- 24.12.2008 Acte inaugural de l'Any Macià. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)

Secretaria General

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

Servei d'Obres

Activitats

Actuacions en les dependències administratives del Departament. 2008

- Adquisició de taquilles per a vestuari del personal subaltern, mobiliari i cortines diverses, cadires ergonòmiques, 3 sofàs, una enquadernadora i dos projectors digitals. Palau Marc.
- Subministrament de 6 humidificadors, prestatgeries, mobiliari divers, llums, cortines, penja-robes i electrodomèstics. DG Patrimoni Cultural.
- Adquisició de taquilles per a vestuari del personal subaltern. DG Cooperació Cultural.
- Adquisició armari rack per a la 2a planta de la Torre Colon, cortines, armaris cuina, destructora de paper i projector digital.
- Adaptació de cortines a la nova distribució a la planta cinquena de la Torre Colon.
- Adquisició de mobiliari divers i cortines. Secretaria de Mitjans de Comunicació.
- Subministrament d'un projector digital. Serveis Territorials Barcelona.
- Arxivador de 10 calaixos per a plànols fons d'art, prestatgeries, escala de 5 graons i cortines venecianes. Magatzem general (La Campana).
- Subministrament de mobiliari d'oficina, equip humidificador, taula de treball, gravadora digital i nevera domèstica. CRBM.
- Subministrament de vitrines i plafons per exposicions, làmpades, mobiliari divers, amplificador de senyal i gravadora de CD. Serveis Territorials Tarragona.
- Subministrament i instal·lació de 6 tendals i de persianes. Serveis Territorials Lleida.
- Adaptació i ampliació taulell de la recepció i prestatgeries. Serveis Territorials Terres de l'Ebre.
- Adquisició mobiliari divers, cadires ergonòmiques, electrodomèstics, escales, cortines, ventiladors, etc. per a diferents centres del Departament.
- Honoraris d'enginyeria per la redacció d'un projecte executiu per a la construcció i direcció del nou CPD del Departament, rehabilitació de les façanes, instal·lació veu i dades i nous quadres elèctrics, i sanejament i adequació sala copisteria planta baixa Palau Marc.
- Direcció i execució obres reforç estructural de les voltes, certificació final obres rehabilitació façanes, manteniment fusteries exteriors, direcció i execució obres rehabilitació coberta Saló Vigatà del Palau Moja, altres treballs d'adequació d'espais i de les instal·lacions.
- Canvi de vidres defectuosos a la façana de l'edifici de Santa Madrona, inclòs grues i mitjans d'elevació.
- Nova porta en sala de reunions, ampliació divisòria i insonorització despatx. CPCPTC.
- Obres d'adequació del local: creació de divisions interiors amb mampares, cablatge i subministrament i instal·lació d'un sistema de control d'accés. Torre Colon 2a planta.
- Instal·lar cablatge de veu i dades als nous llocs de treball per adequar-los a la nova distribució. Torre Colon 5a planta.
- Canvi de distribució de l'entresòl i nova instal·lació elèctrica, de veu i dades i d'enllumenat per adequar-se a la nova distribució. Edifici Rambles, 14.
- Instal·lació de bombes de calor i substitució dels conductes de clima per adequar-los a la normativa actual. Serveis Territorials Lleida.
- Subministrament i instal·lació càmera fotogràfica per a conservació de fòssils. CRBM.
- Obres de rehabilitació Casa Solterra – 5a fase, redacció pla director mesures correctores de prevenció de riscos contra incendis. Serveis Territorials Girona.
- Construcció i col·locació de bústia d'acer inoxidable i instal·lació d'aire condicionat. Serveis Territorials Tarragona.
- Obres adequació Palau Oliver de Boteller i instal·lació elèctrica. Serveis Territorials Terres de l'Ebre.

Actuacions en les xarxes territorials d'equipaments culturals

- Cortines enrotllables amb teixit screen i opac per la segona planta del Centre d'Art Santa Mònica.
- Subministrament de 2 carretons per a manipulació i transports de mercaderies. Magatzem Teatre Nacional
- Subministrament de diversos mobles metàl·lics per a la zona de magatzem, armaris compactes i cortines. Dipòsit Central de Préstecs.
- Prestatgeries metàl·liques galvanitzades. Magatzem Servei d'Arqueologia
- Adquisició de taquilles per a vestuari del personal subaltern, eixugamans, taules, carretons i escales de seguretat. Arxiu Nacional de Catalunya.
- Subministrament de ventiladors. Aules de Música
- Subministrament d'escales per als usuaris de la Biblioteca Pública de Girona.
- Adquisició 28 butaques per adequar una aula de formació. Central de Biblioteques de Girona.
- Subministrament i instal·lació càmera fotogràfica per a conservació de fòssils. Centre de Restauració de Béns Mobles. Magatzem Servei Arqueologia
- Subministrament i instal·lació de 8 aparells portàtils d'aire condicionat. Arxiu Històric de Tarragona.
- Adquisició mobiliari divers i tamborets. Central de Biblioteques de Tarragona.
- Subministrament de calefactores. Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona
- Prestatgeries per a paletització convencional. Magatzem Servei d'Arqueologia.
- Subministrament cortines. Palau Montagut.
- Adquisició mobiliari. Central Biblioteques Tortosa.
- Instal·lar nou cablatge de fibra òptica, instal·lació de Fanc-Oil, formació conductes ventilació, adequació xarxa clavegueram, col·locació portes tallafores, substitució vidres, redistribució espais. CASM
- Certificació final obres i de direcció d'obra del magatzem annex al TNC i remodelació del parterre de les oliveres.
- Instal·lació elèctrica, d'aigua, desaigües i ventilació per donar servei a l'equipament del nou laboratori fisicoquímic, construcció d'un pou de recollida d'aigües, instal·lació d'un sistema de bombeig, instal·lació d'una unitat interior i una altra exterior i conductes del sistema de climatització, subministrament i instal·lació d'una plataforma elevadora, instal·lació elèctrica a la sala de raig X, construcció de dues rampes, instal·lació nova màquina clima a la primera planta, instal·lació de gasos inerts per al correcte funcionament del cromatògraf i honoraris d'enginyeria per a la redacció del projecte d'instal·lació d'un nou grup electrogen. CRBM
- Adequació dels equips de treball (premses, destructora, etc.) per a la utilització dels treballadors en condicions de seguretat segons PRL a l'ANC.
- Substitució ascensors i fabricació i col·locació de mampara de vidre. MHC.
- Honoraris anàlisi estructural i projecte consolidació estructura. Reial Acadèmia de les Bones Lletres.
- Redacció projecte de reforç del sostre i elements estructurals, obres de reforç estructural i rehabilitació de la façana posterior. Casa de Cultura d'Igualada.
- Adequació d'espai per a l'equipament informàtic. Biblioteca Pública de Girona.
- Construcció d'una aula de formació i millora d'instal·lacions existents, instal·lació clima i adquisició nova màquina. Central Biblioteques de Girona.
- Redacció projecte executiu d'ascensor adaptat i remodelació vestíbuls d'accés plantes primera i segona i obres diverses d'adequació. Museu d'Art de Girona.
- Instal·lació elèctrica per als nous aparells portàtils d'aire condicionat. Arxiu Històric de Tarragona.
- Obres d'adequació de la sala infantil, hemeroteca i de la zona de direcció, redacció, projecte i direcció d'obra del reforç de l'estructura sostre planta baixa, obres diverses i instal·lació d'una cortina d'aire. Biblioteca Pública de Tarragona.
- Alimentació elèctrica per als equips portàtils de climatització, redacció de l'avantprojecte bàsic de l'ampliació del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
- Substitució de vidres trencats, obres consistents en formació d'envans i cuina per a la nova sala de formació i sala de descans i adequació de les instal·lacions de clima, veu i dades i enllumenat, a la nova distribució de la planta segona de la Biblioteca Pública de Lleida.
- Obres d'adequació diverses i instal·lació de climatització. Palau Montagut, Tortosa.
- Adequació gual accés entrada camions i preparació obertura ventilació sala de desinfecció i sala destrucció documents i instal·lació d'aparells extractors amb filtres de carboni. Dipòsit biblioteca Catalunya i de la Central Préstecs. L'Hospitalet de Llobregat.
- Connexió xarxa general municipal d'aigua.

Inversions en immobles

Quadre 1. Actuacions i inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Concepte	€
Direcció i execució obres reforç estructural de les voltes, certificació final obres rehabilitació façanes, manteniment fusteries exteriors, direcció i execució obres rehabilitació coberta Saló Vigatà, altres treballs d'adequació d'espais i de les instal·lacions. Palau Moja.	495.672,37
Obres d'adequació del local: creació de divisions interiors amb mampares, cablatge i subministrament i instal·lació d'un sistema de control d'accés. Torre Colon, 2a planta.	84.216,55
Instal·lació elèctrica, d'aigua, desguàs i ventilació per donar servei a l'equipament del nou laboratori fisicoquímic, construcció d'un pou de recollida d'aigües, instal·lació d'un sistema de bombeig, instal·lació d'una unitat interior i una altra exterior i conductes del sistema de climatització, subministrament i instal·lació d'una plataforma elevadora, instal·lació elèctrica a la sala de raig X, construcció de dues rampes, instal·lació nova màquina clima a la primera planta, instal·lació de gasos inerts per al funcionament correcte del cromatògraf i honoraris d'enginyeria per a la redacció del projecte d'instal·lació d'un nou grup electrogen. Centre de Restauració de Béns Mobles.	236.683,55
Construcció i col·locació de bústia d'acer inoxidable i instal·lació d'aire condicionat. Serveis Territorials de Tarragona.	67.547,61
Obres de rehabilitació Casa Solterra – 5a fase, redacció pla director mesures correctores de prevenció de riscos contra incendis. Serveis Territorials Girona.	361.842,59
Obres adequació Palau Oliver de Boteller i instal·lació elèctrica. Serveis Territorials Terres de l'Ebre.	240.006,98
Adquisició de taquilles per a vestuari del personal subaltern, mobiliari i cortines diverses, cadires ergonòmiques, 3 sofàs, una enquadernadora i dos projectors digitals. Palau Marc.	33.844,21
Subministrament de 6 humectadors, prestatgeries, mobiliari divers, llums, cortines, penja-robes i electrodomèstics. Palau Moja.	46.606,79
Adquisició de mobiliari divers i cortines. Secretaria Mitjans de Comunicació.	28.489,31
Subministrament de vitrines i plafons per a exposicions, làmpades, mobiliari divers, amplificador de senyal i gravadora de CD. Serveis Territorials Tarragona.	24.908,74
Adquisició mobiliari divers, cadires ergonòmiques, electrodomèstics, escales, cortines, ventiladors, etc. Departament	114.997,67
TOTAL	1.734.816,37

Actuacions corresponents a capítol II i capítol VI.

Supervisió de projectes

- Projecte bàsic i d'execució per a la reparació i consolidació del parament exterior de les muralles del segon recinte del castell de Miravet
- Actuacions de recerca i excavació arqueològica, de la reparació i consolidació del nivell superior del baluard de Santa Maria del castell de Cardona
- Projecte d'adequació a la CPI-96 del Museu de l'Art de la Pell de Vic
- Projecte bàsic i d'execució modificat de les obres de l'edifici del nou magatzem de materials arqueològics del conjunt monumental d'Empúries
- Projecte d'excavació arqueològica del refectori del castell de Miravet
- Projecte bàsic i d'execució de la restauració del sector central o cenobític de la cartoixa d'Escaladei
- Projecte executiu de les obres de rehabilitació de la coberta de l'edifici del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Barcelona
- Supervisió del projecte de rehabilitació de la façana principal i la façana del pati central del Palau Marc, a Barcelona
- Projecte de rehabilitació de la coberta del Saló Vigatà, situat a la planta noble del Palau Moja, Barcelona
- Projecte modificat de consolidació estructural del sostre de la planta baixa del Palau Moja de Barcelona
- Projecte de rehabilitació de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, al carrer Bisbe Caçador de Barcelona
- Supervisió del projecte d'execució per a l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental a Terrassa
- Projecte executiu per a la construcció d'un ascensor i remodelació del vestíbul de la planta primera al Museu d'Art de Girona
- Supervisió del projecte reformat addicional d'ampliació del bar, restauració del rebost i adequació de la sala que hi ha sota del bar com a magatzem a Sant Pere de Rodes, Girona
- Projecte bàsic i executiu de mesures d'accessibilitat de l'església de la Nativitat de Durro, Alta Ribagorça
- Projecte d'arxiu comarcal de la Terra Alta a Gandesa
- Projecte tècnic executiu per a la nova instal·lació de climatització i ampliació de baixa tensió de l'Arxiu Històric de Tarragona
- Projecte de reforç estructural d'una part del sostre de la planta baixa de la biblioteca pública situada al carrer Fortuny núm. 30 de Tarragona

Expedients de patrimoni

Expedients tramitats de béns immobles

- Expedient d'arrendament av. Drassanes, 6-8, 2a planta, Barcelona (Torre Colon)
- Expedient d'arrendament carrer Santa Anna, 3-5, Tortosa (Palau Montagut)

Béns mobles

Contractes

- Contracte de cessió en comodat del fons Documental Josep Maria Vilaseca i Marcet
- Contracte de cessió en comodat del Fons Documental de la Compañía Anónima Hiladuras de Fabra y Coats

Marques

- Registre de la marca CATAclic, classes 38 i 41
- Registre de la marca PAT.CLUB, classes 38 i 41

Donacions tramitades

- Fons Documental Félix Martí
- Fons Fílmic Joan Botey
- Fons Documental Josep Vilaseca i Mogas
- Fons Documental Francesc de Paula Vilaseca i Rovellat
- Bandera Gremial del segle XVII
- Fons Documental Família Nadal
- Fons Documental Joaquim Maria de Nadal i Ferrer
- Fons Fotogràfic Antoni Rosal Grelon
- Fons Fotogràfic La Farga Casanova
- Col·lecció de paper moneda dels anys 1936-1939

Assessoria Jurídica

Recursos administratius interposats

Secretaria General

1. Contra la Resolució del Registrador Territorial de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, de 12 d'agost de 2008, de denegació d'inscripció dels drets de l'obra *Guerra de África (1859-1860). Los 466 del general Prim*, interposat pel senyor Alfredo Redondo Penas.

Direcció de Serveis

1. Contra la Resolució del concurs per a l'adjudicació del servei de revisió i actualització de l'inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya de les comarques del Maresme i de l'Alt Empordà, interposat per l'empresa Estrats, Gestió del Patrimoni cultural, SL.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 6 d'octubre de 2008, d'adjudicació provisional del contracte d'elaboració, disseny i tractament de continguts per Patrimoni.cat i altres serveis web, interposat per l'empresa Interpreta Cultural, SL.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 6 d'octubre de 2008, d'adjudicació provisional del contracte d'elaboració, disseny i tractament de continguts per Patrimoni.cat i altres serveis web, interposat per l'empresa Unió Temporal d'Empreses formada per les empreses Atics i International Product Design, SL.
4. Contra la Resolució d'adjudicació provisional del concurs per a l'adjudicació del servei consistent en la realització dels treballs de restauració de documents de la xarxa d'arxius comarcals de diversa tipologia, interposat per la senyora Mónica Megino Vázquez.

Funció Pública

1. Contra la Resolució de la directora de Serveis del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 17 de desembre de 2007, de nomenament de personal interí, interposat pel senyor Antoni Martín i Oliveras.
2. Contra l'acta de valoració del complement de productivitat interposat pel senyor Carlos María Perales Sánchez.
3. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat per la senyora Paulina Orrero i Vergara.
4. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat pel senyor Ramon Llop Juncar.
5. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat pel senyor Òscar Nolla Ciurana.
6. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat per la senyora Ma. Isabel González Romero.
7. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat per la senyora Rosa Ma. Gomis Calvó
8. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat per la senyora Ma. del Carmen Torres Recasens.
9. Contra la Resolució de la convocatòria de provisió temporal d'una plaça vacant de funcionari interí, titulat superior Patrimoni Artístic, arqueòleg, a la Direcció General de Patrimoni Cultural, interposat pel senyor Antoni Martín i Oliveras.
10. Contra la denegació de la sol·licitud per rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del Personal Funcionari, interposat per la senyora Estefanía Fentes Cáceres.

Patrimoni Cultural

1. Contra els acords de la Comissió dels Serveis Territorials de Cultura de Girona, de 13 d'abril de 2007, pels quals s'aprova el Projecte d'urbanització de la Unitat d'Actuació P1 "Els Horts" de Peratallada, al municipi de Forallac, interposat per l'Associació S.O.S. Empordanet, el senyor Joaquin de Ros i Gotor, el senyor Jose Cortés Leon, el senyor Antonio Rodríguez Fuensalida i la senyora Catherina Perelló Scherdel.
2. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 11 de maig de 2007, referent al projecte d'urbanització de la Unitat d'Actuació P1 "Els Horts" de Peratallada, al municipi de Forallac, interposat per Habitatges Peratallada, SL i Junta de Compensació de la Unitat d'Actuació P.1 "Els Horts".
3. Contra l'Acord de Govern de 22 d'abril de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, una agrupació d'edificis del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona, i se'n delimita el seu entorn de protecció, interposat per l'Associació Administrativa de Cooperació de la U.A. 1 PERI Parc Central.
4. Contra l'Acord de la comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre, de 12 de desembre de 2007, en relació amb la legalització de la rehabilitació de dos edificis entre mitgeres ubicats a la Plaça de la Cinta, 1-2, de Tortosa, interposat pel senyor Francesc Xavier Rollan i Besalduch.
5. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 24 de juliol de 2007, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica al carrer Francesc Moragues a Tàrraga, interposat per Cohabit, SL.
6. Contra l'Acord de Govern de 22 d'abril de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció dels Pavellons de la Finca Güell i del Palau de Pedralbes, a Barcelona, interposat per Inmobiliària Colonial, SA.
7. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 28 de maig de 2008, que va denegar el projecte d'enderroc de l'edifici situat al carrer de la Font, 42, de Santa Coloma de Queralt, interposat pel senyor Salvador Adzet Riba.
8. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 17 de juny de 2008, per la qual s'autoritza l'empresa Iberinsa a fer una intervenció arqueològica preventiva, interposat per l'Ajuntament de l'Arboç.
9. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 16 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud d'ajut per a una intervenció arqueològica al Castell Palau de l'Abat, interposat per l'Ajuntament de Vila-Sacra.
10. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 4 de juliol de 2008, de revocació total d'una subvenció, interposat per l'Ajuntament de Sant Esteve de la Sarga.
11. Contra la Resolució del director general del Patrimoni cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a l'adequació de la instal·lació elèctrica de la Casa Comú de Particulars, de la Pobla de Segur, interposat per l'entitat Comú de Particulars la Moderna del Flamisell.
12. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a l'arranjament de la coberta de l'església romànica de Sant Bartomeu de Favar, interposat per l'Ajuntament de Cabó.
13. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida, de 4 de juny de 2008, que denega l'enderroc total de l'edifici de Ca l'Esquiú, a Bellpuig, interposat per Trilla Germancon, SL.
14. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la Pallissa de Cal Xifré, interposat per la senyora Neus Dalmau Pinent.
15. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la rehabilitació de l'antic escorxador municipal de Guissona, interposat per l'Ajuntament de Guissona.
16. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per finançar la reconstrucció i consolidació del pont d'Ogern, interposat per l'Ajuntament de Bassella.
17. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 25 de juny de 2008, per la qual s'inadmet la petició d'ajut sol·licitat per a la consolidació i adequació del Castell del Bullidor, interposat per l'Ajuntament de Barbens.

18. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 1008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a intervencions puntuals al Castell de Sarroca, interposat per l'Ajuntament de Sarroca de Lleida.
19. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a les obres de rehabilitació de la capella de la Immaculada, interposat per l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.
20. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la sala biblioteca museu de l'alberg de Ceuró per mostrar restes arqueològiques, interposat per l'Ajuntament de Castellar de la Ribera.
21. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de l'església de la Mare de Déu del Remei de Gàrzola, interposat per l'Ajuntament de Vilanova de Meià.
22. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 25 de juny de 2008, per la qual s'inadmet la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de les teulades ensorrades del Mas Canyís, a Banyeres del Penedès, interposat per la senyora Núria Silvestre Benach.
23. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a obres de reforma d'una sala museu de l'edifici de l'antic Hostal-Cafè de Castellgalí, en el marc del concurs públic per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural 1008-2009, interposat per l'Ajuntament de Castellgalí.
24. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a les obres de restauració del coronament del campanar de l'església de Moià, interposat per l'Ajuntament de Moià.
25. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a les obres de conservació de la masieta Can Noguera, en el marc del concurs públic per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural, 2008-2009, interposat pel senyor Agustín Argelich Twose.
26. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la rehabilitació de cobertes, estructural i exterior, de la finca situada al Passeig de la Riera, 149, de Teià, interposat pel senyor Andrés Castro Suñé.
27. Contra la Resolució del director general del Patrimoni cultural, de 30 de juny de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per finançar les obres de rehabilitació de la Masia de Can Ratés, interposat per l'Ajuntament de Santa Susanna.
28. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per finançar les obres de consolidació de la muralla del Portal de Sant Miquel de Cardona, interposat per l'Ajuntament de Cardona.
29. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 17 de setembre de 2008, sobre la Modificació del Pla General Metropolità que afecta finques que formen part de l'entorn del Palau de la Música Catalana, interposat per l'Associació de Veïns per a la Revitalització del Casc Antic de Barcelona.
30. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 17 de setembre de 2008, sobre la Modificació del Pla General Metropolità que afecta finques que formen part de l'entorn del Palau de la Música Catalana, interposat per l'Associació de Veïns per a la Defensa de la Barcelona Vella.
31. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la rehabilitació de la masia Mas Oller, interposat pel senyor Ramon Ribot Musoll, en representació de Mas Oller, SCP.
32. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 24 d'octubre de 2007, per la qual no s'autoritza una intervenció arqueològica preventiva al Tossal del Moro, interposat pel senyor Lluís Marí i Sala.
33. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 5 d'octubre de 2007, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a fer tres intervencions arqueològiques preventives a la Ciutadella de Roses, interposats per l'Ajuntament de Roses.
34. En relació amb la manca de resolució d'una sol·licitud de subvenció per als treballs arqueològics fets al carrer de les Paus, núm. 18, de Sabadell, al mes d'octubre de 2006, interposat per la societat Cim Comedies 2005, SL.

35. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 30 de juliol de 2008, per la qual s'inadmet l'ajut sol·licitat per al pla de correccions de les instal·lacions de prevenció d'incendis del Museu del Joguet per obtenir l'aprovació de l'avaluació ambiental per resoldre deficiències tècniques, interposat per l'Ajuntament de Figueres.
36. Contra la Resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 30 de maig de 2008, d'inadmissió de sol·licitud de subvenció per col·laborar en l'elaboració del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya corresponent a l'any 2008, interposat pel Patronat de la Biblioteca Pública Arús.

Cooperació Cultural

1. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 23 de juliol de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a fer projectes per a l'increment de públics o captació de nous públics per a l'activitat artística professional durant l'any 2008, interposat per l'Ajuntament de la Garriga.
2. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 18 de juliol de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música durant l'any 2008, interposat per l'Ajuntament de Calafell.
3. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 2 de setembre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Ajuntament de Torregrossa.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 7 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional, durant l'any 2007, interposat per la Federació Sardanista de Catalunya.
2. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 7 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la Federación de Casas y Centros Regionales de Lleida.
3. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 30 d'octubre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Grup Geganters de Cervera.
4. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 26 d'octubre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 23 de novembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la Federación Andaluza de Comunidades.
6. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 23 de novembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Centro Cultural Andaluz Blas Infante.
7. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 23 de novembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la "Fundación Cultural Privada Padre Damián".
8. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 de desembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per l'Ajuntament de Roquetes.
9. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 5 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades

sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la comissió de Festes de Sant Antoni Abat de Taradell.

10. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 7 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts.
11. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 7 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pels Castellers de Badalona.
12. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional Catalana, de 18 d'abril de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de beques per fer treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya durant l'any 2008, interposat pel senyor Gerard Ramon Cañellas.
13. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional Catalana, de 5 de juny de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2008, interposat per la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya.
14. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 23 de maig de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2008, interposat per la Casa de los Navarros – Nafarren Etxea.
15. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional Catalana, de 7 de maig de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2008, interposat per Amics de Pedra i Sang.
16. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 10 de juny de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2008, interposat per l'Institut Municipal de Cultura d'Ulldecona.
17. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 22 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2008, interposat per l'Associació de Jubilats i Pensionistes de Ginestar.
18. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, d'1 d'octubre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2008, interposat per Armats de Mataró.

Comunicació

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 2 de novembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció a projectes que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació presentats per entitats privades sense ànim de lucre, interposat per la Asociación para la integración latina "Seres".
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 23 de novembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques editores de premsa digital, interposat per Areavisual Project, SLU.
3. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 17 de març de 2008, interposat per Totmúsica Ràdio, SL.
4. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 17 de març de 2008, interposat per la Asociación Radio María.
5. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de desembre de 2007, interposat per Digitel Quiero Sant Boi, SL.

6. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 17 de març de 2008, interposat per Iglesia Evangélica de Samaría.
7. Contra la Resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 8 de juliol de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital, interposat per Billpunter de Produccions Audiovisuals, SL.
8. Contra la Resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 8 de juliol de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital, interposat per la senyora Mònica Sánchez Santana.
9. Contra la Resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, interposat pel senyor David Martí i Nonell.
10. Contra la Resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, interposat per la senyora Sian Joanne Conroy.
11. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'11 de desembre de 2007, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
12. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 d'octubre de 2007, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
13. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 17 de març de 2008, interposat per Sant Josep TV, Associació Canal de la Pau.
14. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 26 de març de 2008, interposat per Grup de Visió Local.
15. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, interposat per Sant Josep TV, Associació Canal de la Pau.
16. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 25 de setembre de 2008, interposat per Grup de Visió Local.
17. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
18. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, interposat per Sistema Klerk, SL.
19. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, interposat per l'Assemblea per a la Comunicació Social.
20. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 18 de setembre de 2008, interposat per Legal and New Technologies, SL.
21. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de setembre de 2008, interposat per la Mercantil Factory Fiction BCN, SL.
22. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, relatives a les emissions de Latino TV a Barcelona, interposat per l'empresa New Ville Activities, SL.
23. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, relatives a les emissions de Latino TV a Mataró, interposat per l'empresa New Ville Activities, SL.
24. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 21 de novembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció, interposat per Asociación Radiofónica Antena 2000.
25. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, relativa a les emissions de Ràdio Maria a Montcada i Reixac, per l'entitat Asociación Radio María.
26. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, relativa a les emissions de Ràdio Maria a Barcelona, per l'entitat Asociación Radio María.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 d'octubre de 2007, d'inadmissió d'unes sol·licituds de subvenció a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per la senyora Núria Sales i Rovira.

2. Contra les Resolucions CMC/911/2008, de 20 de març i CMC/1250/2008, de 8 d'abril, interposat per l'empresa La Cúpula Teatre SCCL.
3. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de novembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició, interposat per l'empresa Producciones Kaplan, S.L.
4. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de novembre de 2007, d'inadmissió de cinc sol·licituds de subvenció per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format, interposat per l'empresa Producciones Kaplan, SL.
5. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 3 de desembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per al desenvolupament d'un projecte inicial de sèrie d'animació destinada a ser emesa per televisió, interposat per l'empresa Wai Entertainment, SL.
6. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 16 d'agost de 2007, de revocació d'una subvenció per a la producció de llargmetratges cinematogràfics dirigits per nous realitzadors i per a obres de decidit contingut artístic i cultural, interposat per l'empresa Milana Bonita, SL.
7. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 19 de novembre de 2007, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per fer documentals destinats a ser emesos per televisió, interposat per l'empresa 100% Audiovisual, SL.
8. Contra les Resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 i 11 de desembre de 2007, d'inadmissió de dues sol·licituds de subvenció per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format, interposat per l'empresa Masart Films, SL.
9. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals d'11 de gener de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció i difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió original catalana, interposat per l'empresa Zabriskie Films, SL.
10. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, d'11 de gener de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció i difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió original catalana, interposat per l'empresa Producciones Kilimanjaro, SL.
11. Contra la Resolució de 20 de maig de 2008 per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per l'empresa Diafragma Producciones Cinematográficas, SL.
12. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, d'1 d'agost de 2007, de revocació total de la subvenció atorgada per a la producció del llargmetratge cinematogràfic titulat Bàrbars d'Occident, interposat per l'empresa Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL.
13. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 28 de juliol de 2008, de qualificació per edats i de certificació de nacionalitat d'un llargmetratge cinematogràfic, interposat per l'empresa ABS Production Barcelona, SL.
14. Contra la Resolució del Director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 15 de novembre de 2007, de concessió d'una subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Xarxa Farmacèutica, SL.
15. Contra la Resolució del Director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 15 de novembre de 2007, de concessió d'una subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Comunicació Efectiva Tarragona, SL.
16. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 5 de juny de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud d'ajut a la producció editorial en català i aranès per al llibre Terres de Llicorella. Imatges del Priorat, interposat per l'empresa Arola Editors, SL.
17. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 31 de juliol de 2008, de denegació de tres sol·licituds de subvenció en el marc de la convocatòria de subvencions a la producció editorial en llengua catalana o aranesa i l'edició de partitures d'especial interès cultural, interposat per l'empresa Perifèric TV, SL.
18. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 31 d'octubre de 2007, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'associació Vall de la Vansa i Tuixent.

19. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 31 d'octubre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Gratuït El Més Osona, SL.
20. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 15 de novembre de 2007, de concessió d'una subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació El Tatano, interposat per l'empresa Revista per a Nois i Noies Cavall Fort, SL.
21. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 15 de novembre de 2007, de concessió d'una subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació Cavall Fort, interposat per l'empresa Revista per a Nois i Noies Cavall Fort, SL.
22. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 31 de juliol de 2008, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció a la producció editorial en llengua catalana o aranesa, interposat per l'empresa Arola Editors, SL.

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

1. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Gemma Llorens Galvany.
2. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Indrets del Record.
3. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Amics de la Música de Barcelona.
4. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Paupaterres.
5. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Catalana de Compositors.
6. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Sergi Arnalot Miralles.
7. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Cultural la Trilateral.
8. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per LaFundició SCCL.
9. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Joan Curós i Vila.
10. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Josep Maria Figueres Artigues.
11. Contra l'Acord del consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Josep Maria Escapa i Esquisabel.
12. Contra la Resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 12 de setembre de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud d'ajut, interposat per l'Associació per a la Recerca Educativa en les Arts Escèniques, AREA.
13. Contra la Resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 28 de juny de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud d'ajut, interposat per l'Associació La Fabrik'a Braques.
14. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Marta Santamaria Llavall.
15. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor David Sánchez Serra.
16. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Anna Cardona Esteva.
17. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Laia Cortés Calafell.
18. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Ricard Rovirosa Cabré.
19. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Núria Luterbacher Mus.

20. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Pablo Valero Recalde.
21. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Montserrat Gardó Castillo.
22. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Abel Coca Marín.
23. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Tamara Gutiérrez Sales.
24. Contra la Resolució de la Gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 29 de maig de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud d'ajut, interposat per La Casa Amarilla, Associació Cultural.
25. Contra la Resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Ana Rovira Zamora.
26. Contra la Resolució de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, d'11 de juny de 2008, d'arxiu d'expedient per desistiment de l'interessat d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Noemí de Trastamara Fernández Grau.
27. Contra la Resolució de la vicepresidenta del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 9 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Júlia Robert Parés.
28. Contra la Resolució de la vicepresidenta del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió cultural, de 9 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Sandra Meritxell Pujols Spangenberg.
29. Contra la Resolució de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, d'11 de juny de 2008, d'arxiu d'expedient per desistiment de l'interessat d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Montserrat Milián Batista.
30. Contra la Resolució de la vicepresidenta del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 9 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Maria Ledesma Quiles.
31. Contra la Resolució de la vicepresidenta del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 9 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Marco Antonio Regueiro Fariño.
32. Contra la Resolució de la vicepresidenta del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 9 de juliol de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Jordi Serra Ballarí.
33. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per Deambulants Associació Cultural.
34. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Anna Maria Guasch Ferrer.
35. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Lúdic.
36. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Núria Satorra i Brucart.
37. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Roger Cònsul i Porredon.
38. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, interposat per l'Associació Coral Shalom.
39. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 27 de setembre de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Raquel Paricio García.
40. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 2 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per la senyora Raquel Paricio García.

Institució de les Lletres Catalanes

1. Contra la Resolució del director de la Institució de les Lletres Catalanes, de 20 de juny de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat pel senyor Víctor Montañés i Borràs.

Recursos contenciosos administratius interposats

Direcció de Serveis

1. Contra el Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 2 de juliol de 2007, que desestima el recurs de reposició interposat per Alexis SA, contra la Resolució d'11 de maig de 2007 que imposa una sanció per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per l'entitat mercantil Alexis, SA.

Funció Pública

1. Contra la Resolució de 20 de novembre de 2007, de la directora de Serveis del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de denegació de l'aplicació de condicions més beneficioses de garanties retributives, interposat pel senyor Ramon Fort Marrugat.
2. Contra la Resolució del secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació d'11 de febrer de 2008, que desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució de la Directora de Serveis, de 17 de desembre de 2007, de nomenament de personal interí als Serveis Territorials de Girona, interposat pel senyor Antonio Martín Oliveras.
3. Contra la desestimació per falta de resolució del recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la Directora de Serveis, de 9 de gener de 2008, de nomenament de personal interí als Serveis Territorials de Lleida, interposat pel senyor Antonio Martín Oliveras.
4. Contra la Resolució del secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 d'abril de 2008, de denegació de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del personal funcionari, interposat per la senyora Paulina Orrego Vergara.
5. Contra la Resolució del secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 30 d'abril de 2008, de denegació de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del personal funcionari, interposat pel senyor Oscar Nolla Ciurana.
6. Contra la Resolució del secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 30 d'abril de 2008, de denegació de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del II Acord del personal funcionari, interposat per la senyora M. Carmen Torres Recasens.
7. Contra la desestimació per silenci administratiu de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del personal funcionari, interposat per la senyora Gemma López Martín.
8. Contra la Resolució del secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 30 d'abril de 2008, de denegació de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del personal funcionari, interposat per la senyora Rosa Maria Gomis Calvo.
9. Contra la desestimació per silenci administratiu de la sol·licitud de rebre el complement específic d'atenció al públic derivat dels fons addicionals de l'any 2006 del III Acord del personal funcionari, interposat per Yolanda Arribas Ruíz i 37 treballadors més.

Patrimoni Cultural

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 17 de juliol de 2007, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural de 27 de novembre de 2006 i contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona de 24 de gener de 2007, en relació amb el projecte d'urbanització de la UA P1 Els Horts, i contra la desestimació presumpta del recurs d'alçada interposat contra l'acord de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural de Girona d'11 de maig de 2007, interposat per la Junta de Compensació de la UA P1 Els Horts i Habitatge Peratallada, SL.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 19 d'octubre de 2007, per la qual es declara espai de protecció arqueològica la zona del Puig d'en Torró-Clots de Sant Julià, interposat per l'Ajuntament de Forallac.

3. Contra la Resolució desestimatòria del recurs d'alçada formulat contra els acords de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona de 18 de juliol i 19 de setembre de 2007, sobre els projectes de reparcel·lació i enderroc de la zona de Can Ricart, interposat per l'Associació de Veïns i Veïnes del Poble Nou.
4. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 15 de juny de 2007, pel qual no s'aprova el projecte de centre hípic de reproducció i cria de bestiar al terme municipal de Fontanilles, interposat per Marillac, SL.
5. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 5 d'abril de 2006, sobre la petició del Bisbat de Lleida en relació amb la disposició de determinats béns que formen part de la col·lecció del Museu de Lleida, Diocesa i Comarcal, interposat pel senyor Jorge F. Español Fumanal.
6. Contra l'Acord de Govern de 20 de novembre de 2007, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre dels Escipions, a Tarragona, interposat per Altos de Tamarit, SL.
7. Contra l'Acord de Govern de 20 de novembre de 2007, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre dels Escipions, a Tarragona, interposat per l'Ajuntament de Tarragona.
8. Contra l'Acord de Govern de 3 d'abril, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, una agrupació d'edificis del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona, i se'n delimita el seu entorn de protecció, interposat per l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou.
9. Contra l'Acord de Govern de 3 de juny, pel qual es modifica la delimitació de l'entorn de protecció del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, del conjunt arqueològic d'Ullastret, interposat per l'Ajuntament de Forallac.
10. Contra la Resolució de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 23 de gener de 2008, per la qual es denega l'aprovació del projecte de reconstrucció de reforma d'habitatge unifamiliar de la finca La Punta de Siurana, a Cornudella de Montsant, interposat pel senyor José María Adell Argiles.
11. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 17 d'abril de 2008, per la qual es desestimen part de les sol·licituds formulades per la Candidatura d'Unitat Popular en relació amb l'expedient sobre la Fàbrica Fàbregas i de Queralt, a Mataró, interposat per la Candidatura d'Unitat Popular.
12. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 22 d'agost de 2007, que ordena l'aturada de les obres consistents en moviments de terres i obres de construcció en una parcel·la situada a uns 100 metres de l'església parroquial de Sant Esteve, a Peratallada, interposat per l'Ajuntament de Forallac.

Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 2 d'agost de 2007, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 12 de juny de 2007, interposat per la mercantil Digitel Quiero Sant Boi, SL.
2. Contra una autorització judicial d'entrada a domicili, interposat per Universal Marketing, SL.
3. Contra la denegació per silenci administratiu del recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 19 d'octubre de 2007, interposat per Sistema Klerk, SL.
4. Contra la denegació per silenci administratiu del recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 19 d'octubre de 2007, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
5. Contra la Resolució d'11 de març de 2007, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals d'11 de desembre de 2007, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
6. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 de març de 2008, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'11 d'octubre de 2007, interposat per Universal Marketing, SL.
7. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 de juny de 2008, en relació amb la petició de la suspensió de l'executivitat de la Resolució de 15 d'abril de 2008, de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, interposat per Audiolink Comunicaciones.
8. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 de juny de 2008, relativa a la petició de suspensió de l'executivitat de la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 15 d'abril de 2008, interposat per Sistema Klerk, SL.

9. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'abril de 2008, d'inadmissió del recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 4 de desembre de 2007, interposat per Digitel Quiero Sant Boi, SL.
10. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 19 de juny de 2008, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
11. Contra les Ordres del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació següents, interposat per Sociedad Estatal Agencia EFE, SA:
 - Ordre CMC7158/2008, de 8 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
 - Ordre CMC/166/2008, de 7 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada.
 - Ordre CMC/207/2008, de 24 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
12. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 26 de maig de 2008, per la qual es desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 17 de març de 2008, interposat per Totmúsica Ràdio, SL.
13. Contra la Resolució del Govern de la Generalitat de Catalunya, de 18 de juliol de 2006, que desestima el recurs d'alçada interposat contra l'Acord de Govern de 8 de març de 2006 per la Mesa de Contractació del concurs públic per l'adjudicació de diferents concessions del servei públic de televisió digital local, interposat per Serveis Culturals Franch i Associats, SL.
14. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 29 de maig de 2008, de desestimació del recurs d'alçada interposat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 17 de març de 2008, interposat per l'Associació Canal de la Pau.
15. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 29 d'octubre de 2008, que desestima el recurs d'alçada presentat contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals de 18 de setembre de 2008, interposat per Legal & New Technologies, SL.
16. Contra la Resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 20 de novembre de 2007, com a recurs contenciós administratiu especial per a la protecció jurisdiccional dels drets de la persona, interposat per Asociación Radiofónica Antena 2000.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 6 de març de 2008, que desestima el recurs d'alçada presentat contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 15 de novembre de 2007, de concessió d'una subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o aranès, interposat per Comunicació Efectiva Tarragona, SL.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació que desestima el recurs d'alçada presentat contra les resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 10 i 11 de desembre de 2007, d'inadmissió de dues sol·licituds de subvenció per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format, interposat per Masart Films, SL.
3. Contra les resolucions del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 12 i 18 de març de 2008, que inadmeten els recursos d'alçada interposats contra diferents resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries culturals, de 9 de novembre de 2007, d'inadmissió de subvencions, interposat per Producciones Kaplan, SL.

Convenis

Conselleria

1. Amb el Govern d'Andorra, de 10 d'abril, de cooperació en matèria cultural i de comunicació.
2. Amb la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, l'Associació Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears i la Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, de 27 de juny, conveni marc de col·laboració.

Secretaria General

1. Amb el Departament d'Educació i l'Institut d'Estadística de Catalunya, de 15 març, per a l'execució conjunta de l'Enquesta de consum i pràctiques culturals infantils 2007.
2. Amb l'Agència de Patrocini i Mecenatge, d'1 d'abril de 2008, d'encàrrec de gestió.
3. Amb la Fundació Catalana Síndrome de Down, de 21 d'abril, per a la participació en el Programa d'integració sociolaboral de persones amb síndrome de down.
4. Amb l'Institut d'Educació Contínua, de 6 de maig, per a les pràctiques d'una estudiant en el Màster en Polítiques Públiques i Socials.
5. Amb l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, de 7 de maig, per a les pràctiques d'un estudiant de Mestratge de Gestió Pública.
6. Amb l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, de 10 de juny, per fer l'estudi sobre el consum cultural a Catalunya, Espanya i Europa, 2001-2006.
7. Amb l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, per fer l'estudi sobre les tipologies de consum i les pràctiques culturals a Catalunya 2006.
8. Amb Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP), de 12 de juny, addenda per a l'any 2008.
9. Amb la Universitat París Sorbonne, sense data, per a les pràctiques d'una alumna a l'Àrea de Relacions Internacionals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
10. Amb l'Istituto Europeo Campus Stellae, de 31 de juliol, per a la realització de pràctiques professionals del Mestratges en Gestió i Elaboració de Projectes Europeus (curs 2007-2008).
11. Amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, de 24 d'octubre, de col·laboració.
12. Amb la Fundació Interarts per a la Cooperació Cultural Internacional, de 19 de novembre, de col·laboració per dur a terme el programa d'activitats de l'esmentada Fundació per a l'any 2008.
13. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, de 19 de novembre, d'encomana de gestió per a la prestació de serveis específics.
14. Amb Òmnium Cultural, de 17 de desembre, per a la promoció i el suport al desenvolupament de les activitats destinades al foment i al reconeixement de la cultura catalana. Amb l'Ajuntament de Tarragona, de 17 de desembre, per a l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Tarragona.
15. Amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, de 19 de desembre, conveni marc de col·laboració per a les activitats en el període 2008-2011.
16. Amb la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació del Departament de Governació i Administracions Públiques, la Secretaria d'Estratègia i Coordinació del Departament de Salut i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), de 22 de desembre, de col·laboració per a la convocatòria d'ajuts a projectes tractors en els àmbits d'e-Salut, e-Cultura i Infraestructures digitals, dins del marc de la Inforegió.
17. Amb el Centre de Cultura Contemporània, de 23 de desembre, per a la promoció d'activitats culturals per al període 2009-2011.
18. Amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, de 23 de desembre, de col·laboració.

Secretaria de Cultura

1. Amb el col·lectiu Esbarzer- Plataforma per la Llengua, de 3 d'octubre, per al finançament de diverses activitats en el món de la cultura i la comunicació.
2. Amb la Fundació Privada d'Espai Català de la Cultura i la Comunicació (ESCACC), de 30 de desembre, de col·laboració.
3. Amb el Departament de la Vicepresidència, el Departament d'Acció Social i Ciutadania i l'Associació Fòrum Musicae, de 3 de novembre, per a les activitats relacionades amb l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Secretaria de Mitjans de Comunicació

1. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, de 18 d'abril, d'encàrrec de gestió de la contractació del servei de transport i difusió del senyal de televisió digital, i per al desplegament, manteniment i supervisió de les infraestructures necessàries per articular la xarxa de centres emissors, amb la finalitat de fer efectiu el Pla d'encesa sincrònica de TDT a Catalunya.

2. Amb la Universitat Pompeu Fabra, de 3 d'octubre, per al manteniment del portal de l'Observatori de la Producció Audiovisual.
3. Amb l'Associació Catalana de Ràdio, de 3 d'octubre, per a la potenciació del mercat publicitari de la radiodifusió a Catalunya.
4. Amb l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (INCOM-UAB), de 9 d'octubre, per a la recerca i la difusió en matèria de comunicació corresponent a l'any 2008.
5. Amb la Fundació Catalana de la Premsa Comarcal, de 27 d'octubre, de col·laboració per a la promoció, expansió i professionalització de la premsa comarcal.
6. Amb l'Associació de Publicacions Periòdiques en català, de 27 d'octubre, per a l'impuls i consolidació de l'espai català de comunicació.
7. Amb l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat, de 31 d'octubre, d'encàrrec de gestió de la prestació de serveis editorials.
8. Amb l'Associació Empresarial de Publicitat, de 3 de novembre, per fer diverses activitats.
9. Amb l'Associació Comissionat de les Arts Visuals de Barcelona, de 10 de novembre, de col·laboració.
10. Amb l'Associació Catalana de Premsa Gratuïta, de 10 de novembre, per a l'impuls i consolidació de l'espai català de comunicació.
11. Amb l'Associació Foment de les Arts i del Disseny (FAD), de 13 de novembre, per al desenvolupament d'activitats en matèria de disseny i arquitectura.
12. Amb la Universitat Pompeu Fabra, de 18 de desembre, per al desenvolupament de la Plataforma Resolc-Mitjanscat.
13. Amb la Fundació Catalana de la Premsa Comarcal, de 23 de desembre, addenda al conveni de col·laboració per a la promoció, expansió i professionalització de la premsa comarcal.
14. Amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç i el Departament de Governació i Administracions Públiques, de 26 de desembre, per al desenvolupament del Pla Nacional de Transició a la TDT.

Direcció de Serveis

1. Amb els Departaments d'Acció Social i Ciutadania; de la Vicepresidència; d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, de Salut i amb el Club Esportiu Les Panteres Grogues, d'1 d'abril, per a la col·laboració i participació del Govern de la Generalitat en la celebració dels Jocs Eurogames 2008.
2. Amb l'Institut Ramon Llull, de 3 d'octubre, per al patrocini de l'exposició "Joan Miró; Painting-Antipainting 1927-1937" al MOMA de Nova York.
3. Amb l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya, de 17 de novembre, de col·laboració per dur a terme el programa d'activitats de l'esmentada Associació per a l'any 2008.
4. Amb l'Ajuntament de Sabadell, de 6 d'octubre, per al projecte "Ciutat de la Música".
5. Amb l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, de 16 d'octubre, per al manteniment de les seves activitats de producció i promoció operístiques i per al Cicle d'Òpera a Catalunya.

Direcció General del Patrimoni Cultural

1. Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, de 10 de gener, per a la preservació del patrimoni cultural.
2. Amb la Fundació Joan Miró, d'11 de gener, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Vermell a Part: Art Xinès Contemporani de la Col·lecció Sigg"
3. Amb la Fundació Joan Miró, d'11 de gener, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Chiho Aoshima. Terror i Seducció".
4. Amb l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, de 28 de gener, per al desenvolupament del programa Corpus Signorum Imperii Romani.
5. Amb Aigües del Ter Llobregat i l'Abadia de Santa Maria de Poblet, de 27 de febrer, per la rehabilitació de Claustre Gran del Monestir de Poblet.
6. Amb la Fundació Joan Miró, d'11 de març, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Tomoko Sawada. Identitats".
7. Amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu del Montsià, el Museu Etnològic de Barcelona, el Museu Etnològic del Montseny La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca, de 19 de març, per a la difusió de la Xarxa de Museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.

8. Amb el Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona, d'1 d'abril, per a la promoció d'activitats culturals entorn del món marítim i la lectura a la Comunitat Tarragonina.
9. Amb la Fundació Joan Miró, de 7 d'abril, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Kohei Nawa. La Poesia de l'Estranyesa".
10. Amb la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) i l'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, d'11 d'abril, conveni marc de col·laboració
11. Amb la Reial Acadèmia de les Belles Arts de Sant Jordi, de 21 d'abril, de col·laboració.
12. Amb el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, de 21 d'abril, addenda al protocol de col·laboració de 19 d'octubre de 2007, per dur a terme, a través de l'Arxiu Nacional de Catalunya, diverses accions relacionades amb la recuperació de la memòria històrica.
13. Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, de 21 d'abril, conveni marc de cooperació educativa.
14. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 16 de maig, per a pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
15. Amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya, de 29 de maig, de col·laboració.
16. Amb la Fundació Cipriano García-Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC), de 5 de juny, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració de 17 de setembre de 2007.
17. Amb la Unió General de Treballadors, d'11 de juny, addenda al conveni de col·laboració en el projecte de l'arxiu de la UGT de Catalunya.
18. Amb Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 18 de juny, per a ajuts als alumnes que vulguin fer el Graduat Superior en Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED).
19. Amb el Taller de Patrimoni Arquitectònic de l'Escola Universitària Politècnica de Barcelona (en l'actualitat Escola Politècnica Superior d'Edificació) de la Universitat Politècnica de Catalunya, de 20 de juny, addenda per a l'any 2008 al conveni marc de col·laboració.
20. Amb la Universitat de Lleida, d'1 de juliol, addenda per a l'any 2008 al conveni per a activitats d'història medieval.
21. Amb la Universitat de Vic, de 4 de juliol, per a l'estudi i la creació d'un museu virtual.
22. Amb la Fundació Privada Museu del Joguet de Catalunya-Figueres, de 14 de juliol, de col·laboració.
23. Amb l'Ajuntament de Guissona i el Patronat d'Arqueologia de Guissona, de 23 de juliol, per a la preservació del patrimoni arqueològic del municipi Guissona.
24. Amb l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Municipal del Museu Comarcal del Maresme-Mataró, de 23 de juliol, addenda per a l'any 2208 al conveni signat el 10 de juny de 1992, relatiu a l'àrea d'intervenció arqueològica de Mataró.
25. Amb l'Institut per a la Promoció i Formació Cooperatives del Departament de Treball, l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Fundació Roca i Galès, de 30 de juliol, per a la descripció i digitalització dels fons documentals del cooperativisme català.
26. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans, sense data, addenda per a l'any 2008 al conveni per a la col·laboració en el projecte Servei d'Arxius de Ciència.
27. Amb el Reial Monestir de Santa Maria de Poblet, de 2 de setembre, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració per a la custòdia, gestió i accés del fons documental de la Casa Ducal de Medinaceli.
28. Amb el Ministeri del Cultura i el Consell Comarcal del Tarragonès, de 8 de setembre, per a la gestió del patrimoni documental.
29. Amb l'ONG Arxivers sense Fronteres, de 10 de setembre, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració en projectes de cooperació i solidaritat arxivística.
30. Amb la Universitat de Lleida, de 12 de setembre, per establir un sistema de pràctiques a l'Arxiu Històric Provincial de Lleida.
31. Amb l'Ajuntament de Sentmenat, de 12 de setembre, addenda de modificació del conveni de col·laboració signat el 31 d'octubre de 2006 per al finançament del projecte i l'execució de les obres de restauració del Castell de Sentmenat.
32. Amb la Universitat Oberta de Catalunya, de 12 de setembre, addenda al conveni marc de col·laboració signat l'11 d'octubre de 2005 per al foment i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya.
33. Amb la Universitat de Barcelona, de 12 de setembre, per al manteniment i funcionament del laboratori de datació per radiocarboni.

34. Amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu del Montsià, el Museu Etnològic de Barcelona, el Museu Etnològic del Montseny La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca, de 18 de setembre, addenda per al 2008 al conveni de col·laboració per a la difusió de Xarxa de Museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya signat el 19 de març de 2008.
35. Amb la Fundació Joan Miró, de 25 de setembre, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Modernitat Americana. Obres de la Col·lecció de la Corcoran Gallery of Art".
36. Amb el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació i l'ONG Arxivers sense Fronteres, de 26 de setembre, addenda per a l'any 2008 al conveni per a la col·laboració en el projecte de recuperació dels arxius de les dictadures militars del Con Sud.
37. Amb la Fundació Joan Miró, de 26 de setembre, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Un Cos sense Límits".
38. Amb l'Institut dels Germans Maristes, de 10 d'octubre, per a la preservació, gestió i accessibilitat del fons de l'Arxiu Gavín.
39. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTi), de 16 d'octubre, per al suport en el desenvolupament del projecte de gestió electrònica dels documents d'arxiu.
40. Amb la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, de 27 d'octubre, per al Programa de recerca d'Oxirrinc, a Egipte.
41. Amb la Diputació de Lleida, l'Ajuntament de Cogul i el Consell Comarcal de les Garrigues, de 27 d'octubre, per la creació del Centre d'Interpretació del Cogul.
42. Amb el Consell Comarcal de l' Urgell i l'Ajuntament de Tàrraga, de 27 d'octubre, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.
43. Amb el Consell Comarcal del Pla de l'Estany, de 27 d'octubre, relatiu al Parc de les Coves prehistòriques de Serinyà.
44. Amb l'Ajuntament de Barcelona i la Família Guilera, propietària de l'edifici Bellesguard, declarat bé cultural d'interès nacional, de 3 d'octubre, per a la restauració de la Torre Figueras Bellesguard.
45. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 3 de novembre, addenda de modificació al conveni signat el 16 de maig per a les pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
46. Amb l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació Caja Madrid i la Fundació Amatller, de 6 de novembre, per al projecte cultural de restauració de la Casa Amatller.
47. Amb el Consell Comarcal de la Conca de Barberà i l'Ajuntament de Montblanc, de 19 de novembre, per la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà.
48. Amb la Fundació Joan Miró, de 25 de novembre, per a la importació temporal de les obres de l'exposició "Kiki Smith: Her Memory".
49. Amb el Museu de Badalona, de 26 de novembre, per la preservació del patrimoni arqueològic del municipi de Badalona.
50. Addenda amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i el Consorci Administració Oberta Electrònica de Catalunya, de 28 de novembre, per a la implantació d'un sistema de gestió documental integral.
51. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, sense data, addenda per a l'any 2008 al conveni marc per al suport en el desenvolupament de la gestió electrònica de documents d'arxiu.
52. Amb el Síndic de Greuges, de 16 de desembre, per a la col·laboració en el Projecte de gestió documental i arxiu del Síndic.
53. Amb la Fundació Privada i2Cat, Internet i Innovació Digital a Catalunya, de 17 de desembre, addenda al conveni marc de col·laboració per impulsar projectes en l'àmbit de la cultura i, molt especialment, del patrimoni cultural.
54. Amb el Consell Comarcal del Bages, l'Ajuntament de Manresa i la Universitat Autònoma de Barcelona, de 19 de desembre, per establir un marc de cooperació entre el Seminari de Paleografia, de Codicologia i de Diplomàtica de la UAB i l'Arxiu Comarcal del Bages.
55. Amb l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, de 19 de desembre, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració per la gestió del Castell de Claramunt.
56. Amb la Fundació Marcelino Botín-Sanz de Sautola i López, de 19 de desembre, conveni marc de col·laboració per desenvolupar el projecte de Plataforma Ontològica de Catalunya.

57. Amb la Fundació Marcelino Botín-Sanz de Sautola i López, de 19 de desembre, addenda al conveni marc de col·laboració per desenvolupar el projecte de Plataforma Ontològica de Catalunya.
58. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 29 de desembre, conveni de col·laboració per al desenvolupament de les Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic 2008. Centres Històrics i Vida Contemporània: un Debat Pendent.
59. Amb l'Ajuntament de Balaguer, de 29 de desembre, per a la preservació del patrimoni arqueològic de Balaguer.
60. Amb el Bisbat de Solsona, de 29 de desembre, per a la redacció del projecte i l'execució d'obres de restauració de les façanes del Palau Episcopal de Solsona.

Direcció General de Cooperació Cultural

1. Amb l'Ajuntament de Gadesa, d'11 d'abril, relatiu a la Biblioteca d'aquest municipi.
2. Amb la Fundació Joan Miró, d'11 d'abril, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració per al desplaçament de l'exposició itinerant "Joan Miró. La Metàfora de l'Objecte".
3. Amb el Patronat Municipal de Cultura i Joventut de Ripollet, de 22 d'abril, de col·laboració per al desplaçament de l'exposició itinerant "Joan Miró. La Metàfora de l'Objecte".
4. Amb l'Ajuntament de Canovelles, de 14 de maig, de col·laboració per al desplaçament de l'exposició itinerant "Joan Miró. La Metàfora de l'Objecte".
5. Amb la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de 8 setembre, de col·laboració.
6. Amb l'Ajuntament de Valls, de 26 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
7. Amb l'Ajuntament d'Olot, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
8. Amb l'Ajuntament de Tàrraga, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
9. Amb l'Ajuntament de Cambrils, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
10. Amb l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
11. Amb l'Ajuntament de Deltebre, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
12. Amb l'Ajuntament de Martorell, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
13. Amb l'Ajuntament de Granollers, de 29 de setembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
14. Amb l'Ajuntament de Puigcerdà, d'1 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
15. Amb l'Ajuntament d'Alcarràs, d'1 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
16. Amb l'Ajuntament de Palamós, d'1 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
17. Amb l'Ajuntament de Vandellòs, de 3 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
18. Amb l'Ajuntament de Tremp, de 3 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
19. Amb l'Ajuntament de Figueres, de 3 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
20. Amb l'Ajuntament de Banyoles, de 3 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
21. Amb l'Ajuntament d'Ampostà, de 3 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).

22. Amb l'Ajuntament de Vic i l'H. Associació per a les Arts Contemporànies de Vic, de 7 d'octubre, amb referència al Centre d'Art i Creació Contemporània de Vic.
23. Amb el Ministeri de Cultura, de 7 d'octubre, per a l'aportació i distribució de crèdit per a l'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques.
24. Amb l'Ajuntament de Cassà de la Selva, de 9 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
25. Amb l'Ajuntament de Calonge, de 9 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
26. Amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, de 10 d'octubre, per a la creació del Centre de suport a la creació i producció de circ i arts al carrer, La Vela.
27. Amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, de 14 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
28. Amb l'Ajuntament de Vic, de 14 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
29. Amb l'Ajuntament de Tortosa, de 14 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
30. Amb l'Ajuntament del Prat de Llobregat, de 17 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
31. Amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, de 22 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
32. Amb l'Ajuntament de Terrassa, de 22 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
33. Amb l'Ajuntament de Girona, de 27 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
34. Amb l'Ajuntament de Granollers, de 30 d'octubre, per al projecte del Centre d'Arts Escèniques de Roca Umbert-Fàbrica de les Arts.
35. Amb l'Ajuntament de Pineda de Mar, de 31 d'octubre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal" (PICEM).
36. Amb l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, de 3 de novembre, per a la implementació del "Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
37. Amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, de 10 de novembre, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració signat el 19 d'octubre de 2006.
38. Amb l'Ajuntament de Viladecans, de 18 de novembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
39. Amb el Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona, de 20 de novembre, per a la itinerància de l'exposició "Col·lecció MACBA".
40. Amb l'Ajuntament de Tarragona, de 20 de novembre, per a la creació del Centre d'Art de Tarragona.
41. Amb la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de 15 de desembre, addenda al conveni de col·laboració signat el 8 de setembre de 2008.
42. Amb l'entitat pública empresarial Red.es, de 15 de desembre, per a la posada en marxa del programa "Internet a les Biblioteques".
43. Amb l'Ajuntament de Vic i l'H. Associació per a les Arts Contemporànies de Vic, de 15 de desembre, addenda al conveni signat el 7 d'octubre de 2008, amb referència al Centre d'Art i Creació Contemporània de Vic.
44. Amb l'Ajuntament de Vila-seca, de 22 de desembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).
45. Amb la Diputació de Girona, de 23 de desembre, de col·laboració per fer inversions a la Casa de Cultura de Girona.
46. Amb la Diputació de Girona, de 29 de desembre, de col·laboració respecte de l'aportació provinent del Ministeri de Cultura per a l'adquisició de fons bibliogràfics.
47. Amb la Diputació de Barcelona, de 29 de desembre, de col·laboració respecte de l'aportació provinent del Ministeri de Cultura per a l'adquisició de fons bibliogràfics.

48. Amb l'Ajuntament de Sant Celoni, de 30 de desembre, per a la implementació del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM).

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Industrial del Ter, el Museu Etnològic del Montseny, el Museu de la Pesca, el Museu Comarcal de l'Urgell, el Museu Comarcal de Cervera, l'Institut Català d'Antropologia, el Museu Marítim, el Centre de Documentació del Patrimoni i la Memòria, i el Museu del Montsià, de 9 de gener, per al desenvolupament del Programa de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya.
2. Amb el Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, el Comitè Català de Representants de Minusvàlids de Catalunya (COCARMI), i la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), de 17 de gener, per organitzar la 5a edició del concurs de pintura Nous Genis.
3. Amb l'Ajuntament de Palafrugell, de 15 d'abril, de col·laboració per al desenvolupament de polítiques públiques municipals en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana i de suport a les entitats que la mantenen i difonen.
4. Amb Universitat de Barcelona, de 18 d'abril, de cooperació educativa per a la realització de pràctiques d'una estudiant de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació en el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.
5. Amb l'Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques de Tortosa i el consell Comarcal del Baix Ebre, de 10 de juny, de col·laboració per a l'activitat docent de l'Aula de Música Popular i Tradicional a la ciutat de Tortosa.
6. Amb el Consorci del Museu Comarcal del Montsià, de 25 de setembre, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2008.
7. Amb el Patronat Municipal del Museu Etnològic del Montseny La Gabella, de 25 de setembre, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2008.
8. Amb el Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, sense data, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2008.
9. Amb la Fundació Promediterrània per a la Conservació, l'Estudi i la Difusió del Patrimoni Marítim, de 4 de desembre, addenda per a l'any 2008 al conveni de col·laboració per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
10. Amb el Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu, de 4 de desembre, addenda al conveni de col·laboració per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

1. Amb l'Associació de Professionals del Circ, de 12 de març de 2008, conveni marc de col·laboració.

Institució de les Lletres Catalanes

1. Amb la Fundació Mercè Rodoreda, de 30 de maig, per al finançament de les despeses del suport administratiu per a la celebració de l'Any Rodoreda.
2. Amb el Govern d'Andorra, de 22 de juliol, per a la promoció d'escriptors i de la literatura catalana.
3. Amb l'Institut Municipal de Cultura i Esport de Terrassa, de 3 de setembre, amb motiu del centenari del naixement del poeta Agustí Bartra.
4. Amb l'Institut Ramon Llull i la Fundació de la Universitat Oberta de Catalunya, de 16 de setembre, per a la difusió de l'espai virtual de literatura catalana Lletra.
5. Amb l'Institut Cambó, de 18 de setembre, per a la continuïtat i ampliació del nombre de volums de la Col·lecció Bernat Metge durant l'any 2008.
6. Amb l'Ateneu Barcelonès, de 22 de setembre, per a la continuïtat, el manteniment i el funcionament de l'entitat.
7. Amb la Fundació Jacint Verdaguer, de 22 de setembre, per a la continuïtat, el manteniment i el funcionament de la fundació durant l'any 2008.

8. Amb la Fundació Privada Biblioteca Josep Pla, el 22 de setembre, per a la continuïtat, el manteniment i el funcionament de la fundació durant l'any 2008.
9. Amb el Departament d'Educació, de 28 d'octubre, per a la col·laboració en el programa Itineraris de Lectura.
10. Amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, de 31 d'octubre, per al manteniment de les activitats i el funcionament de l'entitat.
11. Amb Guionistes Associats de Catalunya, d'11 de novembre, per al manteniment de les activitats i el funcionament de l'entitat.
12. Amb el Pen Club, d'11 de novembre, per al manteniment de les activitats i el funcionament de l'entitat.
13. Amb l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, d'11 de novembre, per al manteniment de les activitats i el funcionament de l'entitat.
14. Amb l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, d'11 de novembre, per al manteniment i el funcionament de l'entitat.
15. Amb l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana, d'11 de novembre, per al manteniment de les activitats i el funcionament de l'entitat.
16. Amb el Departament d'Economia i Finances, de 17 de novembre, per a l'adhesió al nou model de gestió de tresoreria corporativa basat en un sistema de centralització de tresoreria (cash pooling).

Biblioteca de Catalunya

1. Amb el Ministeri de Cultura i la Generalitat de Catalunya, 7 de maig, addenda per fer el Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya corresponent a l'any 2008.
2. Amb el Servei d'Ocupació de Catalunya, de 3 de juliol, per a l'atorgament d'una subvenció destinada a la contractació de treballadors desocupats per fer obres i serveis d'interès general i social.

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

1. Amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, de 21 de febrer, per a la integració dels registres bibliogràfics de la Biblioteca del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.
2. Amb l'Association en Région Centre pour l'Histoire et l'Archéologie (Archea), de 2 d'abril, per a la presentació de l'exposició temporal "Europa al Final de la Prehistòria. Les Grans Fulles de Sílex."
3. Amb l'Obra Social de Caixa Catalunya, de 4 d'abril, per donar suport a les activitats programades per commemorar el centenari de la recuperació institucional d'Empúries.
4. Amb Vila Platja El Castell, SL, de 27 de maig, per fer el sisè Curs d'iniciació a l'arqueologia ibèrica de castell al poblat ibèric de la Punta de Castell de Palamós (Baix Empordà).
5. Amb l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social, de 2 de juny, per participar de forma conjunta en programes i projectes d'investigació didàctica i promoció en els camps de l'arqueologia i del patrimoni cultural.
6. Amb la Fundació Alícia, Alimentació i Ciència, de 27 de juny, per promoure relacions de caràcter científic, tècnic i cultural.
7. Amb l'Institut de Cultura de Barcelona, d'1 de juliol, per a la producció i exhibició de l'exposició temporal "Àfriques".
8. Amb l'Ajuntament de Tona, d'1 de juliol, per al seguiment científic del projecte d'intervenció arqueològica i d'estudi del conjunt arqueològic del Camp de les Lloses.
9. Amb el Museu de Badalona, de 2 de juliol, per a la cessió en comodat de diverses peces arqueològiques.
10. Amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), de 9 de juliol, addenda al conveni marc per a la integració dels registres bibliogràfics del catàleg de la Biblioteca del Museu d'Arqueologia de Catalunya al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.
11. Amb les institucions promotores del dipòsit de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO), de 16 de juliol, per a la incorporació de les revistes editades pel Museu a l'esmentat dipòsit.
12. Amb l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, el 19 de setembre, per donar suport a les activitats de la Taula Rodona Internacional Les Necròpolis d'Incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles ix-vi aC): Metodologia, Pràctiques Funeràries i Societat.

Museu d'Història de Catalunya

1. Amb diversos museus de temàtica arqueològica de la ciutat de Barcelona i Turisme de Barcelona, de 4 d'abril, per a la gestió i comercialització de l'Arqueoticket.
2. Amb l'empresa Metro News SL, de 28 de juliol de 2008, de col·laboració.
3. Amb la Caja de Ahorros del Mediterráneo, de 26 de setembre, de col·laboració.
4. Amb el diari Avui, de 29 d'octubre, de col·laboració.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

1. Amb el Consorci de Gerri de la Sal, titular del Museu de Gerri de la Sal, de 24 d'octubre, per al desenvolupament d'un programa museològic conjunt.
2. Amb l'Ajuntament de Cardona, titular del Museu del Parc Cultural de la Muntanya de la Sal, de 16 de novembre, per al desenvolupament d'un programa museològic conjunt.
3. Amb l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, titular del Museu Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, de 23 d'octubre, per al desenvolupament d'un programa museològic conjunt.

Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General de Museus

Quadre 1. Activitats de la Junta de Museus de Catalunya. 2008

Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya. Assumptes debatuts

- Aprovació dels plans anuals d'actuació del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (9 d'abril) i del Museu d'Arqueologia de Catalunya (28 maig), presentats a la Junta pels seus respectius directors.
- En cadascuna de les reunions s'han atès les propostes de sortides o bé de dipòsits de béns formulades per diversos museus pertanyents a la Generalitat de Catalunya.
- Acord de dipòsit definitiu al Museu de Lleida. Diocesà i Comarcal de *Crist beneint* (28 maig).
- Aprovació de l'informe previ per a l'adopció per part d'una administració o entitat pública de l'acord de crear un museu referit a: Casa Museu Verdaguier, a Folgueroles (28 maig).
- Aprovació dels informes previs preceptius per tal d'inscriure en el Registre de Museus de Catalunya els següents museus: Museu de les Mines de Cercs (15 gener); Museu del Mar de Lloret de Mar, Museu Municipal de Montmeló i Museu de Lleida. Diocesà i Comarcal (9 abril); museu Casa Museu Verdaguier (12 novembre). Acord d'iniciar el procediment de cancel·lació de la inscripció al Registre de Museus de la Masia Museu Can Magarola, d'Alella (28 maig, 23 juliol).
- Inclusió del Museu Industrial del Ter, de Manlleu; Ecomuseu Farinera, de Castelló d'Empúries i Museu de les Mines, de Cercs com a museus seccions del mNACTEC (12 març).
- Debat i aprovació del document referent a museus que es presenta al Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) (15 gener i 20 febrer).
- Aprovació de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya (20 febrer).
- Acord de creació de la Subcomissió d'Articulació de Museus-SAM (12 març i 28 maig).
- Acord de creació de la Comissió de Xarxes de Museus Nacionals (12 març).
- Debat del decret de creació de Xarxes de Museus Nacionals (28 maig, 11 juny, 10 desembre).
- Preparació de la proposta d'esquema del document *Pautes tècniques per a la creació i gestió de museus i centres patrimonials* (10 setembre, 12 novembre).
- Presentació de la proposta de creació d'un Premi Nacional de Museologia (10 setembre, 12 novembre, 10 desembre).
- Aprovació de la modificació dels estatuts pels quals es regulen el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia, en allò que fa referència a la vinculació dels llocs de treball corresponents a la Direcció (23 juliol).
- Referent a personal directiu dels museus nacionals, s'ha ratificat el nomenament de Xavier Llovera com a director de l'Entitat Autònoma de Museus d'Arqueologia, a proposta del Consell Rector de l'EAMA (9 octubre).

Centenari de la Junta de Museus de Catalunya

- Creació d'una comissió delegada de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya, per preparar i coordinar els actes del centenari. Presidida inicialment per Josep Manuel Rueda i posteriorment per Jordi Tura, responsables del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i secretaris de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya. S'han fet reunions de treball els dies 14 de gener, 11 de juny i 2 de desembre de 2008. La reunió del dia 2 de desembre de 2008 ha estat presidida per Daniel Solé, subdirector general de Museus. En les reunions de treball hi han participat les següents persones:
 - Gabriel Alcalde, de l'ICRPC i de la Universitat de Girona
 - Isabel Balliu, de l'ICUB, Ajuntament de Barcelona.
 - Maria-Josep Boronat, autora del llibre sobre el centenari de la JMC.
 - Carme Clusellas, presidenta de l'Associació de Museòlegs.
 - Andrea A. Garcia Sastre, autora del llibre sobre el centenari de la JMC.
 - Albert Giménez, de l'Associació Cultural Projectes 58.
 - Eva March, autora del llibre sobre el centenari de la JMC.
 - Carles Marfà, director del Museu de Mataró.
 - Cristina Mendoza, subdirectora del Museu Nacional d'Art
 - Jordi Padró, STOA, comissari de l'exposició "Fent museus, fent país"
 - Xavier Roigé, de la Universitat de Barcelona
 - Ramon Sagués, de l'Associació de Museòlegs de Catalunya
 - Lluïsa Sala i Tubert, autora del llibre sobre el centenari de la JMC.



- Albert Sierra, de l'Àrea de Suport Tècnic de la DGPC.
 - Josep M. Trullén, autor del llibre sobre el centenari de la JMC.
 - Carles Vicente, de la Diputació de Barcelona.
 - Joaquim Vicente, de l'ICUB, Ajuntament de Barcelona
- Disseny de la imatge gràfica del centenari de la Junta de Museus i les seves diferents aplicacions.
 - Creació d'un espai web propi a www.gencat.cat/cultura/juntademuseus a la pàgina principal de la Direcció General del Patrimoni Cultural, amb informació de totes les activitats celebrades amb motiu del centenari.
 - Publicació de l'editorial de la publicació trimestral *Informatiu Museus*, núm. 77, a càrrec de Ramon Sagués i Baixeras, corresponent a la tardor de 2008.
 - Acte institucional i acadèmic a la sala de la cúpula del Museu Nacional d'Art de Catalunya el dia 22 de gener de 2008, amb una conferència del senyor Oriol Bohigas, arquitecte i gestor cultural, amb el títol "De la tradició a la modernitat, als museus", amb l'assistència d'unes 200 persones, i presidit pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i representants de l'Ajuntament de Barcelona.
 - Celebració del cicle El Cinema va al Museu, a la Filmoteca de Catalunya, del 16 al 23 de març de 2008, amb vuit sessions i un total de 1.056 assistents a les sessions, cosa que fa una mitjana de 132 espectadors per sessió. El calendari de projeccions ha estat el següent:
 - 16 de març, *Jorge el curioso*, de Matthew O'Callaghan, 2006. EUA
 - 17 de març, *Las cajas españolas*, d'Alberto Porlan, 2004. Espanya
 - 18 de març, *La hora de los valientes*, d'Antonio Mercero, 1998. Espanya
 - 19 de març, *La mòmia*, de Karl Freund, 1932. EUA
 - 20 de març, *Thorvaldsen*, de Carl Th. Dreyer, 1949. Dinamarca
 - 20 de març, *Viure a l'Hermitage*, d'Aliona Van der Horst, 2003. Holanda
 - 21 de març, *Dopo mezzanotte*, de Davide Ferrario, 2004. Itàlia
 - 21 de març, *Vertigo*, d'Alfred Hitchcock, 1958. EUA
 - 22 de març, *El arca rusa*, d'Alexander Sokurov, 2002. Alemanya-Rússia
 - 23 de març, *Noche en el museo*, de Shawn Levy, 2006. EUA
 - 23 de març, *Viatge per Itàlia*, de Roberto Rossellini, 1953. França-Itàlia
 - Producció d'un documental de 30 minuts sobre els *100 anys de la Junta de Museus*, dirigit per Joanna Pardos, a càrrec de Paral·lel 40 i per encàrrec de la Direcció General del Patrimoni Cultural. S'ha emès pel Canal 33 el diumenge 18 de maig de 2008, coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, i per Barcelona TV el dia 7 de juliol de 2008.
 - Així mateix, se n'ha fet una edició en DVD, tramesa a tots els museus i a les col·leccions que han manifestat el seu interès pel tema.
 - Producció d'una exposició presentada al Palau Moja del 9 de juliol al 28 de setembre de 2008 amb el títol "Fent Museus, Fent País. Cent Anys de la Junta de Museus de Catalunya", amb Jordi Padró de comissari i produïda per Calidoscopi. Inaugurada pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i visitada per 3.072 persones. L'exposició incorpora algunes obres emblemàtiques del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu Picasso. Se n'ha publicat un reportatge ampli a www.patrimoni.gencat.cat.
 - Instal·lació d'un cartell informatiu sobre la Junta de Museus de Catalunya al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya i d'unes cartel·les explicatives a una vintena d'obres o col·leccions del MNAC, seleccionades per la seva vinculació amb la Junta de Museus de Catalunya, coincidint amb l'exposició "Fent Museus, Fent País" del Palau Moja, del 9 de juliol al 28 de setembre de 2008.
 - Edició de 13.000 fullets per distribuir a l'exposició "Fent Museus, Fent País" al Palau Moja i al Museu Nacional d'Art de Catalunya que informen recíprocament de les dues exposicions que s'indiquen als dos apartats anteriors, i suggerint de visitar-les totes dues.
 - En el marc de l'exposició "Fent Museus, Fent País", el doctor Francesc Fontbona, membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, ha pronunciat una conferència al saló del Vigatà del Palau Moja de Barcelona el dia 25 de setembre de 2008, amb el títol "Junts per fer els museus: centenari de la Junta de Museus de Catalunya". Hi han assistit unes 140 persones.
 - El Museu d'Art de Girona ha organitzat la projecció, d'accés lliure i cada 30 minuts, del documental *100 anys de Museus*, enregirat amb motiu del centenari de la Junta de Museus de Catalunya.
 - El Museu Episcopal de Vic ha dedicat l'exposició temporal "El Cel Pintat. El Baldaquí de Tost" al centenari de la Junta de Museus de Catalunya, del 12 de juliol al 16 de novembre de 2008.
 - Amb motiu del centenari de la Junta de Museus de Catalunya, el Museu Marítim de Barcelona s'ha sumat als actes commemoratius amb l'organització d'una exposició dels objectes adquirits per la Junta de Museus i dipositats en aquest museu. Amb aquesta petita exposició es mostra una selecció significativa d'objectes museístics, que formen part del seu fons de col·leccions i hi van ingressar gràcies a la Junta de Museus. En total s'hi ha presentat 12 peces: una tabaquera, una escrivanina, dos models de vaixells, quatre olis sobre tela, una pagaia, una escultura, una naveta i un portolà. Destacaren especialment aquests dos últims, dels segles XVIII i XVI, respectivament. Totes les peces van ser adquirides per la Junta de Museus entre els anys 1937 i 1959. L'exposició s'ha fet del 17 de juliol al 9 de setembre de 2008 al mateix museu.
 - Els Amics dels Museus de Catalunya han organitzat un acte al saló del Vigatà del Palau Moja de Barcelona, amb una conferència del subdirector general de Museus, senyor Daniel Solé i Lladós, i de la projecció del documental *100 anys de la Junta de Museus*, el 29 d'octubre de 2008, amb l'assistència d'unes 80 persones.
 - La Reial Acadèmia de Bones Lletres i la Fundació Folch i Torres, conjuntament, han fet un acte amb el títol "Joaquim Folch i Torres: passió i acció", que ha tingut lloc al Palau Requesens de Barcelona el 17 de novembre de 2008, amb la intervenció de Mercè Vidal, professora titular del Departament d'Història de l'Art de la UB, Ramon Folch i Camarassa, escriptor, i Oriol Bohigas, arquitecte i president de l'Ateneu Barcelonès; i amb l'assistència de més d'un centenar de persones.
 - Publicació d'un llibre de caràcter divulgatiu sobre el centenari de la Junta de Museus, a càrrec de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, amb el títol *Cent anys de la Junta de Museus de Catalunya. 1907-2007*.

Quadre 2. Activitats de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2008

- Durant l'any 2008 s'ha modificat la vicepresidència de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, que passa a ser exercida per la persona titular de la Subdirecció General de Museus (Decret 136/2008 de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. DOGC 5170 de 10 de juliol). S'ha produït un canvi de vocals: Natàlia Caba Serra en substitució de Josep M. Dàvila Dàvila (resolució de 15 de maig del Conseller d'Economia i Finances) i Jordi Tura Masnou, en substitució de Josep Manuel Rueda Torres (resolució de 12 de setembre del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació). La Comissió de Valoració és part integrant de la Junta.
- S'han fet 11 reunions del Ple, 11 de la Comissió de Valoració i 6 d'extraordinàries de la Secció d'Exportacions.
- S'han informat un total de 310 expedients, dels quals 27 són sol·licituds relatives a patrimoni documental arxivístic, 71 a patrimoni bibliogràfic i 212 de patrimoni artístic o museogràfic.
- Els temes tractats segons les funcions de la Junta han estat els següents:
 - 178 informes sobre sol·licituds de permís d'exportació definitiva o temporal de béns culturals mobles.
 - 15 informes sobre l'exercici per part de la Generalitat dels drets de tempteig i retracte sobre subhasta, per un import màxim de remat a 123.170 euros, de béns culturals amb destí a arxius, biblioteques, museus.
 - 12 informes sobre la inclusió de béns mobles en el Catàleg del Patrimoni Cultural.
 - 74 informes favorables a l'adquisició de béns culturals mobles, per un import total de 542.357 euros, amb destí a arxius, biblioteques, museus o altres centres patrimonials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
 - 30 sol·licituds de taxació i d'informe sobre donacions de béns, per un import total de 714.281 euros, que ingressen al patrimoni de la Generalitat de Catalunya i de 88.370 euros per a d'altres institucions sense finalitat de lucre, en aplicació de la legislació tributària i sobre incentius fiscals.
 - 4 sol·licituds de taxació i d'informe sobre béns integrants del patrimoni cultural per lliurament en pagament de deutes tributaris, per un import total de 104.276 euros.
 - 2 sol·licituds de taxació a petició la Direcció General del Patrimoni Cultural relatives a l'espoli d'un bé patrimonial, valorat en 450.000 euros, i a l'assessorament a un museu per a l'adquisició d'una col·lecció valorada entre 400.000 i 600.000 euros.

Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

Quadre 3. Béns culturals mobles inclosos al catàleg del patrimoni cultural català. 2008

Resolució	Béns culturals mobles
31 gener	Dues sinòpies de les pintures <i>Leo</i> i <i>Phyliride</i> , tremp damunt estuc, de Fernando Gallego, del segle xv
16 gener	751 objectes de la Col·legiata Basilica de Santa Maria de la Seu de Manresa
16 gener	258 objectes de la catedral de Santa Maria d'Urgell, Seu d'Urgell
13 maig	408 objectes de 24 esglésies de l'arxiprestat del Ripollès
13 maig	418 objectes de 22 esglésies de l'arxiprestat del Lluçanès
13 maig	Una custòdia de l'església de Sant Martí de Rocabrera de la diòcesi de Vic
3 desembre	Una màquina de varar barques del 1926, d'Eugení Duran

Suport a la documentació i informatització dels museus

- S'ha treballat en la millora de l'estàndard català, activant el mòdul de *Conservació/Restauració* i afegint una nova categoria: *Documents*, i s'ha revisat i provat la versió 2.0 catalana, que s'ha de posar en producció al llarg del 2009.
- S'ha començat a implementar la Base de Dades Consolidada amb el test de proves de funcionament i la incorporació de les primeres dades. Aquesta base té com a finalitat integrar tots els fons dels museus catalans, i ha de permetre l'exportació de dades per a la sortida a Internet de les col·leccions a través del projecte *Museus en línia*.
- Ha continuat l'assistència tècnica i documental als museus i centres museístics per a tots aquells centres que encara treballen amb el programari DAC i s'ha desenvolupat i ampliat per als que ja treballen amb MuseumPlus.

Dipòsits a museus d'objectes propietat de la Generalitat

- Al Museu Nacional d'Art de Catalunya: Dibuix d'Isidre Nonell, *L'arrencaqueixals*, original de la portada de la revista *Papitu* publicada el 8 de desembre de 1909, signat Noé (pseudònim de Nonell en aquesta publicació). Alt relleu d'alabastre del segle xv, atribuït a Pere Oller. Al Museu d'Art de Girona.
- Al Museu de Lleida Diocesà i Comarcal: Fragment escultòric de pedra del Mestre d'Anglesola, segle xv.
- Al Museu d'Art de la Pell de Vic: 4 objectes de pell: 1 pintura sant Joan, imatge policromada sobre guadamassil, segle xvii; 1 pintura Santa Faç, guadamassil segle xvii; uns guants de boxa, segle xvi.

Increment del patrimoni

- Per compra directa: adquisició d'un alt relleu d'alabastre del segle xv, atribuït a Pere Oller, per un import de 75.000 euros.
- Pel concepte de dació: s'han adquirit les següents obres per un import total de 8.275,93 euros:
 - pintura de Sant Joan, imatge policromada sobre guadamassil, segle xvii
 - pintura de Santa Faç, guadamassil segle xvii
 - guants de boxa, de tires de pell de crua trenades, segle xvii
- Per subhasta: s'ha adquirit el fragment escultòric *Crist beneïnt* de l'anomenat Mestre d'Anglesola, per un import de 8.380,40 euros.

Seguiment del comerç de béns culturals mobles

- L'any 2008 s'ha exercit el dret de tempteig en diverses subhastes:
 - A favor i a càrrec de la Generalitat de Catalunya per un import total de 52.762,00 euros.
 - A favor i a càrrec d'altres institucions catalanes per un import total de 353.074,17 euros.
- Les institucions a favor de les quals s'ha exercit el dret de tempteig són les següents: Consell Comarcal de l'Alt Penedès, Consell Comarcal del Berguedà, Ajuntament de Gironella, Ajuntament de Figueres, Museu Cerdà de Puigcerdà, Museu de Valls, Consorci de les Drassanes i Museu Marítim de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Museu de Badalona, Museu de Granollers.
- S'han legalitzat els llibres de Registre de 2 establiments dedicats al comerç d'antiguitats: Gili, SL i Jaume Bagot Peix.
- S'ha inspeccionat el XXII Saló d'Antiquaris, fet a la Fira de Barcelona, del 29 de març al 6 d'abril, organitzat pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya i el XVII Saló d'Antiquaris de les Reials Drassanes.

Requeriments judicials

- S'ha actuat en qualitat de pèrit en delictes d'espoli, estafa, falsificació i robatori de béns culturals mobles a requeriment dels següents jutjats: Jutjat d'Instrucció núm. 5 de Sant Feliu de Llobregat, Jutjat de 1a. Instància núm. 47 de Barcelona, Jutjat de 1a. Instància i instrucció núm. 1 de Cervera, Jutjat de 1. Instància i instrucció núm. 2 de Marchena (Sevilla).
- S'ha informat i valorat un acte d'espoli a petició de la Direcció General de la Policia (cos de Mossos d'Esquadra) de la Generalitat de Catalunya.

Gestió i difusió del patrimoni cultural

Servei d'Atenció als Museus de Girona

- S'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 375 caixes, pertanyents a 16 jaciments. S'ha incrementat i actualitzat la proposta de tesaurus per documentar materials arqueològics.
- S'ha autoritzat una vegada l'accés als materials dipositats per a l'estudi i consulta i s'ha fet una cessió d'objectes dipositats temporalment per a una exposició.
- S'han fet desplaçaments per a assessorament tècnic a diversos museus i institucions patrimonials.
- S'ha adquirit material tècnic per cedir en préstec als museus i s'han fet un total de 179 préstecs d'equipaments a museus i institucions.

Quadre 4. Préstecs d'equipaments. Servei d'Atenció als Museus. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Institució dipositària	Préstecs
Ajuntament de Cabrera de Mar	5
Biblioteca Popular Fidel Fita	2
Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona	5
Centre Cultural de la Mercè	2
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya	1
IES Ausiàs March de Barcelona	42
MAC - Girona (Pedret)	1
MAC - Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona)	29
Museu Arqueològic i Comarcal de Banyoles	10
Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga	10
Museu Comarcal de la Garrotxa	5
Museu d'Història de la Ciutat de Girona	1
Museu de Granollers	3
Museu de l'Empordà	7
Museu de la Ciutadella de Roses	5
Museu de la Marina de Vilassar	20
Museu del Mar de Lloret	6
Museu Episcopal de Vic	12
Museu Etnogràfic de Ripoll. Antic Museu Folkloric Parroquial	3
Museu Municipal de Montmeló	4
Servei d'Atenció als Museus de Girona	1
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	4
Serveis Territorials de Cultura a Girona	1
Total	179

- S'han fet 2 dipòsits temporals de diversos objectes i fons d'art procedents del Museu d'Art de Girona i de l'Ajuntament de Girona.
- S'han fet 3 dipòsits de materials arqueològics procedents de les excavacions següents:

Quadre 5. Dipòsits de materials arqueològics. Servei d'Atenció als Museus del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Nom del jaciment	Municipi	Campanya
Ca l'Oller - Subestació elèctrica de Polinyà	Polinyà	2003
Monestir de Sant Pere de Rodes	Port de la Selva, el	1989-92, 1994-97
Església de Santa Helena de Rodes	Port de la Selva, el	1989, 1991

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

Quadre 6. Principals actuacions de conservació restauració. 2008

Intervencions de conservació preventiva i curativa en patrimoni moble de la Generalitat

- Intervenció de conservació restauració en els elements decoratius del Saló Blau del Palau Moja, amb motiu de les obres de remodelació d'aquest espai.
- Intervenció de conservació preventiva i curativa del fons d'art de la Generalitat als Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de les Terres de l'Ebre, amb motiu del trasllat temporal, per obres de restauració i adequació de la seva seu—Palau Oliver de Boteller, de Tortosa—, al Palau Montagut, del carrer Santa Anna, 3-5, de la mateixa ciutat. Els treballs han consistit en: intervencions puntuals d'urgència per estabilitzar les obres que ho requerien; eliminació d'antics embalatges; nou embalatge de les obres amb materials de conservació adients, seguint la normativa internacional, i a partir d'un estudi previ de tot el conjunt; inventari i etiquetatge de les obres; elaboració d'un informe sobre l'estat de conservació del conjunt, i reorganització i recol·locació de les obres a la seu provisional o en els magatzems que la Generalitat té a la Campana. Així mateix, algunes obres s'han traslladat al Centre de Restauració de Béns Mobles, a Valldoreix, per tal de rebre tractament de conservació restauració.
- Intervenció de conservació preventiva i condicionament de les obres del fons d'art del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, que estaven emmagatzemades a la sala de reserva del Centre d'Art Santa Mònica, i ara s'han traslladat a una nova sala de reserva condicionada en el Magatzem de la Campana.
- Avaluació de l'estat de conservació d'un conjunt d'obres del pintor Josep Guinovart, per tal d'estudiar-ne la possible cessió a la Generalitat com a impost de successions.

Noves tècniques d'anàlisi

- En cooperació amb grups de recerca de diferents entitats (AMPC-UPC, UB-Patrimoni i CETEC-Patrimoni), ha dut a terme caracteritzacions de materials de les obres artístiques i la implantació de noves tècniques d'anàlisi:
- Estudi i aplicació de noves metodologies de neteja d'obres d'art (tant de sistemes aquosos com de dissolvents), i adaptació de les propostes, a escala internacional, del químic-restaurador de Cesmar7, Paolo Cremonesi, a la problemàtica concreta de les obres restaurades en el Centre.
- Generació d'una col·lecció física de patrons de referència pigment-medi aglutinant, perquè aquests puguin ser caracteritzats per les diferents tècniques instrumentals aplicades en l'anàlisi de policromies.
- Inici del procés d'implantació de tècniques cromatogràfiques, amb la incorporació a l'equipament del laboratori d'un cromatògraf de gasos (Agilent 6850), amb un espectròmetre de masses com a detector (Agilent 5975C).
- Optimització de l'aplicació de les tècniques d'imatge ATR-FTIR, a partir de l'estudi de diferents casos concrets (Crist de Casarilh, Majestat de Beget...), en col·laboració amb el grup de recerca AMPC-UPC (Anàlisi de Materials del Patrimoni Cultural-UPC).
- Experimentació de diferents tipus d'anàlisi i de preparació de mostres, per tal d'establir la metodologia de treball més adequada, i publicar-la en el llibre Identificació de fibres. Suports tèxtils de pintures, dins de la col·lecció Museus—Documentació, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. La investigació s'ha fet conjuntament amb la Facultat de Belles Arts, de la Universitat de Barcelona.

Intervencions en obres de museus i altres entitats

- Diverses teles d'Antoni Viladomat pertanyents a l'església parroquial del monestir de Sant Salvador, Breda (Selva) i a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, de Barcelona.
- Dos retaules a Caregue (Pallars Sobirà), l'un datat al segle XVI i l'altre d'època barroca.
- Desmuntatge d'un relleu d'alabastre del segle XV, obra de Pere Oller, col·locat a la façana d'un edifici particular, a Girona, per evitar-ne la degradació.
- Una intervenció a la Canonja de la Seu Vella de Lleida (Segrià), que inclou la restauració de les pintures murals de dues capelles i dels elements escultòrics de la *Porta de l'Anunciata*.
- S'ha pogut acabar, mitjançant el conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i les caixes d'estalvi catalanes, la restauració de les pintures murals romàniques de l'església parroquial de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell).

Actuacions de conservació restauració de materials arqueològics

- Material ceràmic del jaciment Can Sadurní, Begues (Baix Llobregat), amb peces dipositades al Centre d'Estudis Beguetans, de Begues, i a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú (Garraf).
- Material ossi del jaciment Cova del Rinoceront, Castelldefels (Baix Llobregat), del Centre d'Estudis Beguetans.
- Material metàl·lic i ceràmic d'època andalusina, de l'Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques de Tortosa—IMACT Patrimoni—, Tortosa (Baix Ebre).
- Peces de diversos materials, èpoques i jaciments del Museu de Granollers (Vallès Oriental).

Actuacions i estudis de conservació restauració

Quadre 7. Detall de les actuacions i estudis de conservació restauració. 2008

Pintura sobre tela

- 2 quadres. Oli. *Predicació de sant Pau i Exorcisme practicat per sant Honorat*, Antoni Viladomat, 1740–1747. Església parroquial del monestir de Sant Salvador, Breda (Selva).
- 3 quadres. 1/ *Sant Jeroni*, 2/ *Sant Francesc confortat pels àngels*, ambdós d'autor desconegut, segle XVII, i 3/ *Sagrada Família*, d'autor desconegut, segle XVIII. Biblioteca de Catalunya, Barcelona (Barcelonès). Núm. d'inv. 2046, 2047 i 2042, respectivament.
- Quadre. Oli. *Retrat de dona*. Kallinick Gouseff, 1915. Al dors: «Srta. Asunción Muñoz el 5 de mayo 1916». Signat i datat a l'angle inferior dret: «Gouseff 1915». Generalitat de Catalunya. Magatzem del Servei de Museus, Girona (Gironès). Núm. d'inv. 539.
- Frontal d'altar del *retaule de sant Joan. Baptisme de Crist*. Segle XVIII. Església parroquial de Sant Cristòfol, Beget (Ripollès).
- Quadre. *Retrat de dona*. Autor desconegut. Museu d'Art, Girona (Gironès). Núm. d'inv. P-63.
- 3 quadres. Oli. 1/ *Matança dels innocents*, 2/ *Adoració dels reis*, d'Antoni Viladomat (1678–1755), i 3/ *El rei David escull la pesta entre les calamitats*, Paolo Finoglio (1590–1645). Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès). Núm. 221, 223 i 170, respectivament.
- 2 quadres. Oli. 1/ *Institució de l'Eucaristia*, atribuït a Joan de Joanes, segle XVI; 2/ *Sant Jeroni*, atribuït a Josep de Ribera i Cucó, segle XVII. Museu Diocesà de Barcelona, Barcelona (Barcelonès). Núm. d'inv. 77 i 97, respectivament.
- 2 quadres. Oli. 1/ *Retrat de dona* i 2/ *Retrat d'home*, Joaquim Planellas Pardiñas, 1863 i últim terç del segle XIX, respectivament. Fundació Museu-Biblioteca de Rubí, Rubí (Vallès Occidental). Núm. d'inv. 169.0689 i 169.0690, respectivament.
- Quadre. Oli. *Pagès del Vallès*, Francesc Domingo, 1927. Propietat: Generalitat de Catalunya. Procedència: antiga Col·lecció Riera. Dipòsit: Museu de Valls, Valls (Alt Camp).

Pintura sobre fusta

- Taula. Trep. *Verge de la Humilitat*. Escola de F. Martorell, 2n terç del segle XV. Museu Diocesà de Barcelona, Barcelona (Barcelonès). Núm. d'inv. 12.
- Retaule. Trep i dauradura sobre fusta. *Retaule del Roser*. Segle XVI. Església de Sant Martí, Caregue (Pallars Sobirà).
- Quadre. Oli. *Retrat de dona d'esquena*. Signat: "Anglada". Finals segle XIX i principis segle XX. Fundació Museu Biblioteca de Rubí, Rubí (Vallès Occidental). Núm. d'inv. 169.0692.

Escultura

- Retaule. Trep d'ou sobre pedra. *Retaule de sant Joan Baptista*. Escola Lleidatana, 1350–1370. Església de Sant Salvador, Torrebesses (Segrià). 3a intervenció. *In situ*.
- Escultura policromada. Talla de fusta policromada al tremp. *Verge de la Fossa*. 1a meitat segle XII. Església de Santa Maria, Ullà (Baix Empordà). 3a intervenció.
- Retaule. Escultura policromada. *Retaule de sant Galderic*. Oli (carnacions) i tremp amb dauradura (estructura). Segle XVIII. Església parroquial de Sant Cristòfol, Beget (Ripollès).
- 3 escultures. Pedra. Relleus de la trona de sant Domènec. *Mare de Déu del Roser, sant Domènec* i sant dominic. Ca. 1680. Procedents de l'església de Sant Domènec de Girona. Museu d'Art de Girona, Girona (Gironès). MDG 1127, 1128 i 1129, respectivament.
- 2 escultures. Pedra. Relleus de la trona de sant Domènec. *Sant Vicenç Ferrer i sant Jacint de Polònia*. Ca. 1680. Procedents de l'església de Sant Domènec de Girona. Diputació de Girona, Girona (Gironès). Núm. d'inv. 134.651 i 134.652.
- Escultura. Fornícula. Alabastre. Segle XVI. Procedent de l'església de Sant Domènec de Girona. Diputació de Girona, Girona (Gironès). Núm. d'inv. 134.654.
- Escultura policromada. Retaule. Trep i dauradura sobre fusta. *Retaule de la Mare de Déu*. Època barroca. Ermita de la Mare de Déu de la Muntanya, Caregue (Pallars Sobirà).
- Escultura. Rellu. Alabastre. Dos personatges masculins vestits amb robes religioses. Pere Oller, 1415. Procedent de la façana exterior del carrer Ramon Turró, núm. 1, de Girona (Gironès). Desmuntatge *in situ*.
- Escultura. Fusta i metall. Àliga. Comparseria de la Patum. Ramon Roca, 1756. Ajuntament de Berga, Berga (Berguedà). Només anàlisi. *In situ*.
- Escultura policromada. Pintura a la calç sobre pedra. Mènsules i intermènsules de la Porta de l'Anunciata. Primer quart del segle XIII. Canonja de la Seu Vella, Lleida (Segrià). *In situ*.
- Escultura. Pedra. Creu de terme. *Creu de Sant Sebastià*. Localització: plaça de sant Sebastià. Segle XIV. Alçada aproximada de 5 m; el Vilosell (Garrigues). Seguiment BCIN. *In situ*.
- 2 escultures. Acroteris. Pedra sedimentària. *Arcàngel sant Miquel matant el dimoni* i àngel. Època neoclàssica. Església parroquial de l'Assumpció, les Borges Blanques (Garrigues). Desmuntatge. *In situ*.
- 5 escultures. Bronze. *Nu femení* i *Bust femení*, Martí Llauredó i Mariscot (Barcelona, 1903–1957); *Retrat de Marià Fortuny*, Vincenzo Genito, segle XIX; *L'àngel de la flauta*, Ivan Mestrovic (1883–1962) i *Bust femení*, segle XX. Vil·la Casals Museu Pau Casals, el Vendrell (Baix Penedès). Núm. 337, 338, 340, 345 i 339, respectivament. Estudi. *In situ*.

Materials diversos

- Orfebreria. *Creu de Vilabertran*. 160 x 100 x 10 cm. Canònica de Santa Maria, Vilabertran (Alt Empordà).

Pintura mural

- Pintura mural. Fresc. *Crist Majestat* i temes hagiogràfics. Cap a 1135. Església parroquial de Sant Vicenç, Estamariu (Alt Urgell).
- Pintura mural i escultura policromada. Tremp. Motius ornamentals i escuts heràldics. Època gòtica. Capella de l'Anunciació. Porta d'accés al claustre. Canonja de la Seu Vella, Lleida (Segrià). 2a intervenció. *In situ*.
- Pintura mural. Tremp. Escena amb figures. Època gòtica. Capella de santa Magdalena. Sala capitular. Canonja de la Seu Vella, Lleida (Segrià). 2a intervenció. *In situ*.
- Pintura mural. Grafit sobre morter de calç. Dibuix d'un esquelet humà. Canònica de Santa Maria, Vilabertran (Alt Empordà). Arrencament i muntatge en un nou suport. *In situ*.

Material arqueològic

- 2 peces de metall. Ferro. Fragments de pilum. Època ibèrica. Segles III–II aC. Procedents del jaciment de Castellruf. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental). 3a intervenció. Núm. d'inv. MDG 7002.
- Beina amb punyal. Ferro i fusta. Època ibèrica. Segles III–II aC. Procedent del jaciment del Turó del vent. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental). 3a intervenció. Núm. d'inv. MDG 6972.
- Fragment d'armadura. Avantbraç. Ferro. Època medieval. Segles XI–XV. Procedent del jaciment Domus d'Olivet. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental). 2a intervenció. Núm. d'inv. MDG 7300.
- Mesura de gra de forma troncocònica. Ferro i fusta. Època moderna. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental). Núm. d'inv. MDG 1015.
- Fragments de vidre. 2 llànties. Segle XI? Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà). Núm. reg. 253.
- Olla. Ceràmica. Segle V aC. Museu A. Ortadó–R. Maymó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Núm. d'inv. X-02-5362,732. MC1236.
- 2 peces de ceràmica. Gerra dorca i pitxell. Finals segle XIV–segle XV. Jaciment Can Fatjó dels Aurons. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). Núm. d'inv. CFA 76-310-141.
- 25 peces de metall, 29 de ceràmica, 1 de vidre i 1 estuc. Època andalusina. Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques de Tortosa (IMACT Patrimoni), Ajuntament de Tortosa, Tortosa (Baix Ebre).
- Gerra. Ceràmica. Època neolítica. Procedència: Jaciment Espina C, Tàrraga. Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació, Lleida (Segrià).
- Càlat. Ceràmica pintada. Època ibèrica. Segle II aC. Procedència: Poblat de Margalef (Torregrossa, Pla d'Urgell). Museu Arqueològic, Artesa de Lleida (Segrià). M-74-33.
- 7 peces de ceràmica a mà. Bronze inicial. Jaciment Can Sadurní, Begues. Centre d'Estudis Beguetans, Begues (Baix Llobregat).
- Gerra. Ceràmica a mà. Època cardial. Jaciment Can Sadurní, Begues. Centre d'Estudis Beguetans, Begues (Baix Llobregat). Núm. d'inv. 03CS-I8-IIIc-18-65.
- 6 peces de material ossi. Jaciment Cova del Rinoceront, Castelldefels (Baix Llobregat). Plistocè mitjà i superior. Centre d'Estudis Beguetans, Begues (Baix Llobregat).
- Restes fòssils de sirènid continguts en matriu marga. Miocè inferior /Pliocè? Procedent del jaciment paleontològic de Mas Vilageliu, Tona (Osona). Núm. d'inv. MVT 7, MVT 8, MVT 18, MVT 10, MVT 27 i MVT 40.
- Peça de ceràmica en 4 fragments. Època postcardial. Procedent del jaciment Can Sadurní, Begues. Biblioteca–Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú (Garraf). Núm. d'inv. CS-MVB-SE1546.
- 3 peces de ceràmica. Època bronze final. Procedent del jaciment Can Sadurní, Begues. Biblioteca–Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú (Garraf).
- Agulla. Bronze. Època bronze inicial. Procedent del jaciment Can Sadurní, Begues. Biblioteca–Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú (Garraf). Núm. d'inv. 97 CS-E6-Id-8a-214.

Quadre 8. Actuacions de conservació restauració per comarques. 2008

Comarca	Total	Pintura fusta	Pintura tela	Pintura mural	Escultura	Material arqueològic	Material divers	Material d'arxiu
Alt Camp	2	–	1	–	1	–	–	–
Alt Empordà	4	–	–	2	–	–	2	–
Alt Penedès	2	1	–	1	–	–	–	–
Alt Urgell	1	–	–	1	–	–	–	–
Anoia	4	–	1	3	–	–	–	–
Bages	5	1	–	–	3	1	–	–
Baix Ebre	57	–	–	–	–	56	1	–
Baix Empordà	3	–	–	–	2	–	1	–
Baix Llobregat	14	–	–	–	–	14	–	–
Baix Penedès	5	–	–	–	5	–	–	–
Barcelonès	14	1	11	–	–	1	–	1
Berguedà	29	–	–	1	2	26	–	–
Conca de Barberà	35	–	–	–	–	35	–	–
Garraf	20	3	8	–	–	5	–	4
Garrigues	2	–	–	–	2	–	–	–
Garrotxa	1	1	–	–	–	–	–	–
Gironès	9	–	2	–	7	–	–	–
Maresme	6	2	1	–	2	1	–	–
Montsià	1	–	1	–	–	–	–	–
Noguera	2	–	–	–	2	–	–	–
Osona	3	–	–	1	–	2	–	–
Pallars Sobirà	5	2	–	–	3	–	–	–
Pla de l'Estany	1	–	–	–	1	–	–	–
Ripollès	3	–	1	–	2	–	–	–
Segarra	2	–	–	–	1	1	–	–
Segrià	6	–	–	2	2	2	–	–
Selva	3	–	2	–	1	–	–	–
Solsonès	2	–	–	–	2	–	–	–
Tarragonès	1	–	–	–	1	–	–	–
Terra Alta	1	1	–	–	–	–	–	–
Urgell	2	–	–	–	1	1	–	–
Val d'Aran	2	–	–	–	1	1	–	–
Vallès Occidental	14	2	6	1	1	3	1	–
Vallès Oriental	12	–	6	1	–	4	1	–
Total	273	14	40	13	42	153	4	5

Quadre 9. Cursos organitzats pel CRBMC. 2008

Data	Curs
18 abril	Seminari Risc químic en el tractament de conservació: mètodes alternatius amb el "Triangle interactiu de solvents i solubilitat", 9 hores lectives, a càrrec de Maurizio Coladonato, professor de química de l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR).
12 - 13 juny	Seminari sobre la conservació preventiva: avaluació dels riscos climàtics per a les col·leccions. Els objectes s'aclimaten? 12 hores lectives, a càrrec de Stefan Michalski, director dels Serveis de Conservació Preventiva del Canadian Conservation Institute (CCI).
29 setembre - 1 octubre	Curs El col·leccionisme a Catalunya, de 9 hores lectives, a càrrec de Francesca Español, professora d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.
7, 14, 21, 28 octubre i 4, 11, 18 novembre	Curs La pintura catalana des del 1750 a mitjan segle XIX, 21 hores lectives. A càrrec de Francesc Miralpeix, professor d'Història de l'Art de la Universitat de Girona; Francesc Fontbona, director de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya; Francesc Quílez, cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya; Jordi Carbonell, professor d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, i de Núria Pedragosa, conservadora restauradora del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Subvencions

Quadre 10. Detall de les actuacions subvencionades. 2008

Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Alt Camp	Valls	Museu de Valls	Escultura de fusta policromada. 2 àngels. Lluís Bonifàs, any 1760. 60 x 40 cm i 60 x 30 cm.
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Antiga presó	Pintura mural. Grafitis sobre morters de calç i sorra, amb inscripcions, comptabilitzacions de dies, símbols, jocs, etc. Segles XVI-XIX. Sala I: cel·la de 2,20 x 3,60 x 6 m d'alçària aprox. Sala II: mur de 2,60 x 3 m d'alçària. Sala III: mur de 3,65 x 6 m d'alçària.
Alt Empordà	Figuères	Museu de l'Empordà	Materials diversos de la col·lecció permanent. Èpoques i autors diversos.
Anoia	El Bruc	Església parroquial de Santa Maria	Pintura mural al tremp sec sobre morter. Època gòtica. Representació de la <i>Mort i Coronació de la Mare de Déu</i> , presidit per un <i>Pantocràtor</i> a la conca absidal, i complementat pel cicle de la Infància de Jesús al semicilindre i als murs laterals de l'espai preabsidal. 4 x 3 m.
Anoia	Conill	Església de Santa Maria	Pintura mural al fresc. Encintats policromats que repas- sen les juntes dels carreus amb policromia vermella, que simula les juntes per enriquir la decoració de l'absis. Segle XIII.
Anoia	Sant Pere del Vím	Església de Sant Pere	Pintura mural a la calç i al tremp. Motius ornamentals i <i>Sant Pere entronitzat</i> . Diverses èpoques. 20 m ² . Part superior de l'absis, arc triomfal i intradós de l'arc preabsidal.
Anoia	Santa Margarida de Montbui	Església parroquial de Santa Margarida	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Mort de sant Josep</i> . Segle XVII. 254 x 194 x 6 cm.
Alt Penedès	Santa Margarida i els Monjos	Castell de Sant Raimon de Penyafor	Pintura mural a l'oli sobre guix. Volta de quadrant d'esfe- ra i el seu arc. Representació de la Mare de Déu amb sants monjos. Segles XVII-XVIII. Sala d'entrada a la torre del castell.
Alt Penedès	Vilafranca del Penedès	Museu de les Cultures del Vi	Pintura al tremp sobre fusta. Retaule. Escenes de la vida de la Mare de Déu. 1459. 198 x 182 x 10 cm.

Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Bages	Manresa	Museu Comarcal de Manresa	Escultura policromada. Talla de fusta policromada i pintura sobre fusta. Oli. 6 medallons amb representacions de diferents sants i monjos carmelitans, procedents del retaule major de la Verge del Carme. Autor desconegut. Finals del segle XVII. 100 x 90 x 15 cm (medallons petits) i 150 x 90 x 15 cm (medallons grans).
Bages	Moià	Museu Municipal de Moià	Material arqueològic i paleontològic. Ossos, ceràmica, sílex, fòssils marins, metall i pedra polida. Quaternari, Neolític, edat de ferro i edat de bronze. Coves del Toll-Toixoneres i altres jaciments.
Bages	Monistrol de Montserrat	Abadia de Montserrat	2 relleus escultòrics policromats a l'oli amb dauradura. <i>Anunciació</i> i <i>Evangelista</i> , Damià Forment, ca. 1533-1535. 107 x 83 cm i 65 x 32 x 6,5 cm. 1 pintura a l'oli sobre fusta. <i>Coronació de Maria</i> , escola valenciana. Segle XVI. 100 x 127,5 (amb marc).
Barcelonès	Barcelona	Catedral de Barcelona	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Miracle de sant Antoni</i> , 1710-1714. 250 x 188 cm. Capella de sant Antoni Abat.
Barcelonès	L'Hospitalet	Museu d'Història de l'Hospitalet	32 quadres: Material d'arxiu i gràfic (14), pintura sobre tela (9) i pintura sobre fusta (9). Francesc Artigau. Segle XX.
Baix Ebre	Tortosa	Ajuntament de Tortosa	Materials diversos. Fusta xapada i policromada. Armari. Tercer quart del segle XVI. 565 x 303 cm. Procedència: antic Arxiu de la Ciutat de Tortosa.
Baix Empordà	Palafrugell	Museu del Suro de Palafrugell	Materials diversos. Maqueta de retaule de suro. 192 x 54 x 24 cm.
Baix Empordà	Sant Feliu de Guixols	Museu d'Història de la Ciutat.	Escultura. Baix relleu d'alabastre. Finals segle XVI. 1/ <i>Fugida a Egipte</i> . 70 x 64 x 12 cm. Núm. d'inv. 4341. 2/ <i>Presentació al Temple</i> . 70 x 64 x 12 cm. Núm. d'inv. 4342.
Berguedà	Bagà	Palau dels Barons de Pinós	Pintura mural al tremp. Escenes decoratives executades amb <i>trompe-l'oeil</i> . Segle XVIII. Sala de les columnes.
Berguedà	Berga	Espai d'interpretació de Berga	Material arqueològic. Eines de ferro d'època tardoromana.
Berguedà	Malanyeu	Església de Sant Sadurní	Escultura policromada. <i>Retaule de sant Sadurní</i> . Autor: probablement escola dels Pujol. Any 1714 (escultura) i any 1727 (dauradura). 350 x 450 cm.
Conca de Barberà	L'Espluga de Francolí	Fundació Lluís Carulla-Museu de la Vida Rural	Material arqueològic ceràmic, metàl·lic i ossi de la Cova de la Font Major de l'Espluga de Francolí. Època per determinar.
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Masia d'en Cabanyes	15 quadres pintats a l'oli. Autors diversos. Segles XVIII-XX.
Garrotxa	Olot	Església de Sant Esteve	Pintura al tremp sobre fusta. Taula. <i>Santa Bàrbara</i> . Segle XV. 117,5 x 80 cm. Procedent de l'església de Sant Llorenç, Oix.
Gironès	Girona	Església de la Mare de Déu dels Dolors	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>L'enterrament de Crist</i> . Principis segle XIX. Ca. 1818. 360 x 460 cm.
Gironès	Girona	Capella dels Dolors, catedral de Girona	Pintura a l'oli sobre tela. 2 quadres. <i>Sant Vicenç de Paül dient missa</i> i <i>Sant Vicenç de Paül predicant</i> . Segles XVII-XVIII. 300 x 200 cm aprox. c/u.



Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Maresme	Arenys de Mar	Museu d'Arenys de Mar	Escultura policromada. Relleu. <i>El miracle de l'aigua de sant Isidre Llauredor</i> . Agustí Pujol II, 1628. 62,4 x 60,5 x 9 cm. Procedent del <i>retaula de sant Isidre</i> de l'església de Sant Martí d'Arenys de Munt. Núm. de reg. 9687.3
Maresme	El Masnou	Museu Municipal de Nàutica del Masnou	Material arqueològic. Tègula. Enterrament romà. Segle I aC. Jaciment de Cal Ros de les Cabres (Ocata, el Masnou). Núm. de reg. M-1023.
Maresme	Mataró	Museu de Mataró	Pintura al tremp sobre tela. Quadre. <i>Moisès destruint els exèrcits del Faraó</i> . Atribuït a Francesc Tramulles Roig. Ca 1755-1773. 210,5 x 115 cm (sense marc) i 213,5 x 118 cm (amb marc).
Maresme	Mataró	Museu de Mataró	Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. Coronament del <i>retaula de Sant Martí</i> de Teià. <i>Pare Sant flanquejat a banda i banda per dos àngels</i> . Atribuït a Lluís Gaudin. Primer quart del segle XVII. 331 x 88,5 cm. Procedent de l'església parroquial de Sant Martí. Núm. d'inv. 5299.
Maresme	Mataró	Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró	Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. <i>Anunciació</i> . Joan Baptista Toscano. Segle XVI. 141 x 108,5 cm.
Maresme	Mataró	Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró	Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Putti</i> . Damià Campeny. Segle XIX. 51,5 x 26 cm.
Montsià	Ulldecona	Ajuntament d'Ulldecona	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial</i> . Principis segle XX. 315 x 380 cm. Procedència del menjador de l'ermita de la Pietat.
Noguera	Politg	Església de Sant Josep	Escultura de pedra policromada. Relleu. <i>Retaule-tríptic de sant Iscle i santa Victòria</i> . Època gòtica. 250 x 200 x 18/20 cm.
Osona	Montesquiu	Cementiri	Pintura mural i escultura. Elements decoratius de l'interior de la capella. A l'absis s'hi representa la <i>Trinitat</i> i a la base de la cúpula hi ha 4 figures femenines alades i àngels. Als laterals hi ha 2 sarcòfags de marbre. Localització: capella del cementiri.
Osona	Tona	Jaciment del Camp de les Lloses	Material arqueològic metàl·lic d'època romana tardorepublicana.
Pla de l'Estany	Banyoles	Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Sant Antoni de Pàdua</i> . Època barroca. 75 x 32 x 19 cm. Procedent de l'església de Santa Maria dels Turers.
Pallars Sobirà	Caregue	Església de la Mare de Déu de la Muntanya	Pintura sobre fusta. Frontal d'altar. Època barroca. 223 x 100 cm (església de Sant Martí). Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Sant Martí</i> . Època barroca (església de Sant Martí).
Pallars Sobirà	Caregue	Església de Sant Martí	Pintura sobre fusta. Marc. Emmarcament del frontal d'altar del <i>retaula de la Mare de Déu</i> . Època barroca. 223 x 100 cm (església de la Mare de Déu de la Muntanya).
Ripollès	Sant Joan de les Abadesses	Església de Sant Pol	Escultura de pedra. Portalada. <i>Crist flanquejat per sant Pere i sant Pau</i> . Segle XII. Façana: 10,5 x 10,7 m; portalada: 5,91 x 3,22 x 1,06 m, i part posterior: 4,94 m d'alçada fins a l'arc.
Selva	Lloret de Mar	Jardins de Santa Clotilde	Quatre escultures de marbre blanc: Núm. 5/ Bust d'home romà; 90 x 65 x 21 cm aprox. Núm. 6/ Bust de soldat amb casc; 104 x 70 x 22 cm aprox. Núm. 7/ Bust d'home romà; 97 x 70 x 30 cm aprox. Núm. 8/ Bust de dona; 100 x 65 x 40 cm aprox. Principis segle XX.



Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Segarra	Guissona	Consorti Patronat d'Arqueologia de Guissona	Consolidació i restauració de material arqueològic de les excavacions del jaciment de la ciutat romana de Ileso.
Segarra	Torà	Església parroquial de Sant Gil	Escultura de pedra. Portalada. Elements arquitectònics d'estil plateresc amb fornícules. Francesc Robert. Segle XVI. 650 x 450 cm.
Solsonès	Solsona	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Escultura de fusta policromada. <i>Mare de Déu dels Tossals</i> . Segle XIV. 94 x 33 x 27 cm. Procedent del Santuari dels Tossals (Capolat).
Solsonès	Solsona	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Escultura de fusta policromada. Talla. <i>Mare de Déu del Roser</i> . Segle XVIII. 44,4 x 22 x 16,5 cm. Procedent de l'església de St. Quintí de Taravil (Capolat, Berguedà).
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Església de Sant Joan Baptista	Pintura a l'oli sobre fusta. 14 pintures de la balconada de fusta de l'església amb la representació dels dotze apòstols, Jesucrist i la Mare de Déu. 2on quart segle XVI. 100 x 5 cm c/u.
Tarragonès	La Canonja	Església de la Mare de Déu de l'Esperança	Escultura de fusta policromada. Talla. <i>Mare de Déu de l'Esperança</i> . Segle XV? 133 x 38 x 29,5 cm.
Urgell	Bellcaire d'Urgell	Cementiri municipal	Escultura de pedra. Talla. Creu de terme reaprofitada com a creu de fossar. Segle XV. 10 m d'alçada aprox. Procedent d'una plaça de l'interior de la vila.
Urgell	Guimerà	Museu de la Cort del Batlle	Escultura de pedra policromada. Sepulcre monumental i clau de volta. <i>El Jacent de Bernat de Boixadors</i> . Època gòtica. 42 x 45 x 200 cm. aprox. Procedència: Monestir de Santa Maria de Vallsanta.
Urgell	Tàrraga	Museu Comarcal de l'Urgell	Material arqueològic. Catúfols de fusta. Segle XVI.
Val d'Aran	Arties	Església parroquial de Santa Maria	Escultura de fusta policromada i revestida de full de plata. <i>Sant Joan Baptista</i> . Ca 1300. 94 x 37 x 28 cm.
Val d'Aran	Vielha e Mijaran	Jaciment de Castèth Leon, Es Bòrdes	Material arqueològic. 2 plats de ceràmica vidriada i policromada. Procedents del jaciment de Castèth Leon, Es Bòrdes (Val d'Aran).
Vallès Occidental	Cerdanyola del Vallès	Museu d'Art de Cerdanyola	Pintura a l'oli sobre fusta. Quadre. Era de ca n'Altimira. Josep de Togores. Ca 1908. 40 x 27,5 cm.
Vallès Occidental	Cerdanyola del Vallès	Museu d'Art de Cerdanyola	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. Paller / Santiga. Joan Vila-puig. Ca 1933. 46 x 61 cm.
Vallès Occidental	Rubí	Castell Ecomuseu Urbà	Pintura mural. Grafit. Traç amb carbó de vidre. Temàtica naval. Segles XV-XVI. 10 m de longitud x 2,40 m d'alçada (part conservada).
Vallès Occidental	Sabadell	Museu d'Art de Sabadell	Restauració de 8 obres pictòriques (pintura sobre tela i sobre fusta) per a l'exposició "Presències Recuperades. Retrats des del Segle XVII fins a l'Actualitat".
Vallès Occidental	Sant Cugat del Vallès	Monestir de Ntra. Sra. dels Àngels i Peu de la Creu	Tres escultures policromades a l'oli. Núm. 4/ Verge Maria: 77,5 x 43,5 x 15 cm (amb nimbe). Núm. 5/ Sant Joan: 70 x 58 x 24 cm. Núm. 6/ Maria Magdalena: 71 x 42 x 25 cm. Segle XVIII.
Vallès Occidental	Terrassa	Museu de Terrassa	Tasques de condicionament i conservació preventiva dels objectes dipositats als magatzems.
Vallès Occidental	Terrassa	Museu de Terrassa	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Retrat femení</i> , V. Ferreres. 56 x 45 cm (sense marc) i 69,5 x 59,5 cm (amb marc).
Vallès Occidental	Terrassa	Museu de Terrassa	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Paisatge de Sant Llorenç del Munt</i> . Isidre Òdena Daura. 1a meitat del segle XX. 210 x 183 cm (amb marc).



Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Vallès Oriental	Mollet del Vallès	Museu Abelló	6 pintures a l'oli sobre tela. Quadres. Diversos autors. Segle xx.
Vallès Oriental	Montmeló	Església parroquial de Santa Maria	Pintura mural al fresc. <i>Maiestas Domini</i> , <i>Epifania?</i> i altres temes. Segle xii. 3,64 x 3,06 x 1,50 m. Localització: absis de l'església.

Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Exposicions

Quadre 11. Exposicions itinerants del MACBA. 2008

Data	Lloc	Exposició
21 octubre '07 - 20 gener	Miami Art Museum, Miami.	"Janet Cardiff-George Bures Miller. The Killing Machine i altres històries"
1 febrer - 2 març	MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá	"Palazuelo. Procés de treball"
26 març - 25 maig	Pinacoteca de Sao Paulo	"Palazuelo. Procés de treball"
10 maig - 13 juliol	Fundação Serralves d'Oporto	"Vinil. Discs i caràtules d'artistes"
17 octubre - 16 novembre	Museu d'Art Jaume Morera de Lleida	"Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA"
1 de desembre - 18 gener '09	Fundació Palau de Caldes d'Estrac	"Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA"

Quadre 12. Coproduccions del MACBA. 2008

Data	Lloc	Exposició
16 novembre '07 - 17 febrer '08	Fundação de Arte Moderna e Contemporanea. Coleção Berardo, (Museu Berardo), Lisboa	"Un Teatre sense Teatre"
2007 - 7 gener '08	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid	"Sota la Bomba. El Jazz de la Guerra d'Imatges Transatlàntica. 1946-1956"
9 octubre '07 - 13 gener '08	Frankfurt, amb motiu de la Fira del Llibre de Frankfurt	"MACBA im Frankfurter Kunstverein", en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull
29 abril - 29 juny	Centre d'Art Contemporain de Ginebra	"Joan Jonas. Timelines: Transparències a una Habitació Fosca"
15 octubre - 5 gener '09	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid	"Nancy Spero. Dissidances"

Quadre 13. Activitats del MACBA. 2008

Cursos i seminaris

- Programa d'Estudis Independents (PEI)
- Cultura fotogràfica i pàgina impresa a l'Espanya del segle xx, amb Jordana Mendelson
- Subalternitat i representació, amb John Beverley i Benita Parry
- Després del neoliberalisme: ciutats i caos sistèmic, amb Neil Smith
- L'Art després dels Feminismes. Cap a una historiografia post feminista de l'art contemporani, amb Beatriz Preciado
- Idees Rebudes. Un vocabulari per a la cultura artística contemporània
- Imatge d'Espanya. Fotografia i turisme, 1951-1977
- Musée d'Art Ancien, Département d'Art Moderne. Com han de repensar les organitzacions culturals davant les noves relacions entre art i economia?, amb George Yúdice
- La condició del document i la utopia fotogràfica moderna.

Conferències i debats

- Conferència presentació de llibre *Female Masculinity*, de Judith Halberstam
- "El toc Spero", conferència de Jon Bird
- "Nous drets urbans, moviments socials i model de ciutat". Taula rodona amb David Harvey
- Agape: partitures experimentals, l'acte social de la lectura i la possibilitat d'acció, conferència i concert d'Alex Waterman
- Conversa entre Lothar Baumgarten i Kairós Cabañas
- Conversa entre Asier Mendizábal i Peio Aguirre
- Presentació del llibre *Testo yonquim*, de Beatriz Preciado

Cinema i vídeo

- Petites històries del cinema. Il·lusió de moviment. La fotografia en el cinema
- Petites històries del cinema. Tres tardes a l'òpera. Petites històries del cinema V. L'animalari de Ladislav Starewicz
- Polítiques de la víctima. Poètiques del cinema documental en els anys trenta
- Yvonne Rainier
- *The Origin of the Night (Amazon Cosmos)*, de Lothar Baumgarten. *Goierri Konpeti*, d'Asier Mendizábal i Iñaki Garmendia
- Projectió pel·lícula *Not for sale*
- Ciutats, territoris, fronteres. Aspectes del cinema d'Amos Gitai

Tallers

- Centres de dia Fòrum Salut Mental
- Taller amb Casal dels Infants del Raval, IES Miquel Taradell i Centre de Dia Rom.
- Museu Molecular. És possible la gestió desterritorialitzada i en xarxa del patrimoni cultural?
- Mitges de seda o el segle xx no ha tingut lloc, amb Francesc Torres
- Taller amb Asier Mendizabal

Música i performance

- Musicacions. Concerts de Yasunao Tone, Pauline Oliveros i FLUXDELUX. Festival Grec
- Possibilitat d'acció. La vida de la partitura, programa de concerts
- Festival LEM al MACBA
- Festival SÓNAR al MACBA

Tallers infantils

- Taller de Nadal. ExpressArt. Museu Portàtil. Una aproximació a l'art contemporani
- Tallers amb Àngels Margarit
- Visites taller per a famílies, explorant llenguatges
- Visites taller per a famílies durant setmana santa
- Visites taller per a famílies durant Nadal
- Taller de cinema d'animació Bèsties animades
- Taller de dibuix i collage entorn a l'exposició "Dissidances"



- Tallers d'art durant les Festes de la Mercè
- Taller cinema d'animació A ritme d'Òpera

Programes educatius

- Projecte per a l'educació secundària i batxillerat: Dilemes i utopies. Recorreguts pel segle xx a través de la Col·lecció MACBA
- Projecte per a l'educació infantil i primària: ExpressArt. Museu Portàtil
- Presentacions per a professors
- Assessoraments a centres de recursos pedagògics de Catalunya.
- Programació continuada de visites guiades.

Activitats acompanyades i realitzades en col·laboració amb altres institucions

- 3r Simposi sobre l'Estat de l'Educació a Catalunya. El professorat i la millora de l'educació. Fundació Jaume Bofill
- What she said. Projecte de Video Data Bank. Festival Loop 2008
- IV Simposi Crítica d'Art. Congrés de l'Associació Internacional de Crítica d'Art
- Una mirada al sud. Cicle cinema peruà
- Projeccions Cinema l'Alternativa. Festival de Cinema Independent de Barcelona
- Concerts ACC. Concerts Llocs de Pas. Associació Catalana de Compositors - Festival Dies de Dansa
- Món llibre
- Conferència "Els últims de la classe" a càrrec de Daniel Pennac. Fundació Jaume Bofill
- Jornades Convivència i Mediació Escolar. Departament d'Educació
- Lliurament premis ACCA. Associació Catalana de Crítics d'Art
- Col·laboració amb FAVB, Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona
- Col·laboració amb ACSUR-Las Segovias
- Col·laboració amb l'Escola de Músics del Raval

Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Quadre 14. Exposicions del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008

Exposicions permanents i instal·lacions

- Vil·la romana dels Munts
 - Consolidació, restauració i condicionament museogràfic dels murs i pintures murals de l'àmbit 6.1 (corredor d'accés als banys meridionals de la vil·la) (maig-juliol 2008).
 - Consolidació, restauració i condicionament museogràfic de les pintures murals de l'àmbit 2.1 (corredor criptoporticat de l'edifici central de la vil·la) (maig-juliol 2008).
 - Consolidació i restauració d'un tram del mosaic de l'àmbit 2.1 (corredor criptoporticat de l'edifici central de la vil·la) (setembre-octubre 2008).
 - Consolidació, restauració i condicionament museogràfic dels paraments interns de la cisterna 1.1 ("dipòsit Castel") (novembre-desembre 2008).
 - Consolidació, restauració i condicionament museogràfic de l'àmbit 1.13 (peristil de l'edifici central de la vil·la) (novembre-desembre 2008).
 - Renovació de les reproduccions, en l'ona termogravada, dels mosaics del sector del triclini de la zona residencial (desembre 2008).
 - Manteniment periòdic en matèria de neteja i restauració dels murs i pintures murals dels àmbits 2.1, 2.4 i 2.5 (febrer, abril, juliol, novembre 2008).
- Museu i Necròpolis Paleocristians. Instal·lació de l'exposició dedicada a "Fructuós, Auguri i Eulogi i el primer cristianisme a Tàrraco".

Exposicions temporals fora de les seus del MNAT

Dins del programa d'itinerància de "Blick/Mira! L'arxiu fotogràfic de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid", l'exposició ha estat presentada als espais següents durant el 2008:

- 14 novembre 2007 - 24 febrer: Museu de Prehistòria de València
- 17 setembre - 26 octubre 2008: Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

Quadre 15. Difusió, serveis i activitats didàctiques. 2008

Tallers permanents

- Programa “Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana” amb els tallers següents:
 - Divertim-nos amb els romans! (Museu Arqueològic).
 - Per Júpiter, entrarem a l'Olimp? (Museu Arqueològic).
 - Retrobem-nos a Tàrraco (Museu Arqueològic).
 - Vine al Museu i... queda't de pedra! (Museu Arqueològic).
 - Posa ordre a l'Olimp (Museu Arqueològic).
 - Encaixa la Història! (Museu Arqueològic).
 - DQM parles?. VOX POPULI.com (Museu Arqueològic).
 - Caius i Faustina et conviden a la vil·la! (Vil·la Romana dels Munts).
 - Al taller de Terenci Càndid... (Vil·la Romana de Centelles).
 - Viatja a Tàrraco (Museu Arqueològic).
 - Construeix l'urbs, viu la civitas! (Museu Arqueològic).

- Definició i elaboració del nou taller Re-viure per al Museu i Necròpolis Paleocristians.

Activitats per a públic familiar

Programa d'activitats dirigides al públic familiar “Vine al Museu en família. Pots fer una gran descoberta!” (Febrer, març, octubre i novembre)

Activitats adreçades a diversos col·lectius

Programació de les activitats dirigides a casals d'estiu, colònies i entitats d'educació en el lleure per als mesos de juliol, agost i setembre.

Activitats de Nadal

27, 30 i 31 desembre, 3-4 gener

- Nadal a la romana. Taller Construeix l'urbs, viu la civitas!
- Taller de Nadal, Un Nadal amb pre/història.

Activitats d'estiu per a joves

Programació de les activitats d'estiu “Un estiu amb història”, amb un total de tres activitats: Fes d'arqueòleg (10 de juliol), Construeix una ciutat (17 de juliol) i Històries des de l'Olimp (24 de juliol). (Museu Arqueològic).

Activitats per a turistes i públic general

Activitat Caius i Faustina us conviden a la vil·la! (del 28 de juny al 6 de setembre). (Vil·la Romana dels Munts).

Programació del cicle Vacances a Tàrraco. Tots el dimecres de juliol i agost. (Museu Arqueològic).

Activitats organitzades amb motiu de:

18 maig - Dia Internacional dels Museus

17 - 25 maig - Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva

- Visita - taller: “Construeix l'urbs, viu la civitas!”. (24 i 25 de maig)
- Conferència “L'aqüeducte del Pont de les Caixes: Centelles i l'aigua”, a càrrec de Josep Anton Remolà, conservador del MNAT (23 de maig) (Museu Arqueològic).
- Visita teatralitzada “Caius i Faustina us conviden a la vil·la!” (24 i 25 de maig) (Vil·la Romana dels Munts).
- Taller per a grups escolars: “De cacera a Centelles” (23 de maig) (Vil·la Romana de Centelles).
- Activitat de reconstrucció històrica, “Oci i poder a la tarda antiguitat. La Cohors I Gallica a la vil·la de Centelles”, a càrrec del grup de reconstrucció històrica Cohors I Gallica (24 i 25 de maig) (Vil·la Romana de Centelles).
- Jornada de Portes Obertes el dia 18 de maig als quatre centres dependents del MNAT amb motiu del Dia Internacional dels Museus (Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la Romana de Centelles).
- Jornada de Portes Obertes els dies 24 i 25 de maig als quatre centres dependents del MNAT amb motiu de Tàrraco Viva.
- Participació en la fira “Roma als Museus del Món. Fira Internacional de Museus i Jaciments Arqueològics”, (del 23 al 25 de maig). Camp de Mart de Tarragona.

“La nit dels Museus”, 17 de maig (Museu Arqueològic)

- Projectió de la pel·lícula Juli Cèsar, seguida d'una copa de cava en acabar la projecció.
- Portes obertes a l'exposició Roma Amor.

“La nit en blanc” amb motiu dels 25 anys de Televisió de Catalunya, 10/11 de setembre (Museu Arqueològic)

- Organització de l'activitat “25 Històries des de l'Olimp”, itinerari nocturn a l'entorn de vint-i-cinc déus, deesses i herois de la mitologia clàssica, representats en les peces exposades al MNAT, en la qual hi van participar un total de 562 persones (Museu Arqueològic).

Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència (14 al 23 de novembre de 2008).

- Taller Re-viure!, adreçada al públic general i familiar (Museu i Necròpolis Paleocristians). Dissabte 15 i 22 de novembre.
- Jornada de Portes Obertes als quatre centres (Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centelles), els dies 22 i 23 de novembre.

Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals.

- Exposició “L'Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat”.
 - Organització d'un cicle de visites guiades a l'exposició (tots els diumenges), amb un total de 116 participants (Museu Arqueològic).
 - Club de lectura. Activitat organitzada amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona. Lectura proposada: *Paseos por Roma*, de Henri Beyle, Stendhal.
 - Conferència de la sessió introductòria a càrrec del Dr. Joan Gómez Pallarès, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat Autònoma de Barcelona (15 de gener) (Museu Arqueològic).
 - Sessió de comentaris a càrrec d'Ester Ramón, conservadora del MNAT, Cristina Barbé i Esteve Masalles, tècnics de la Biblioteca Pública de Tarragona (22 de gener) (Museu Arqueològic).
 - Visita comentada a l'exposició “L'Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat”, a càrrec de Pilar Sada, conservadora del MNAT (26 de gener) (Museu Arqueològic).
- Exposició “Roma Amor”
 - Organització d'un Club de Lectura (amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona). Lectura de “Juli Cèsar”, de William Shakespeare. (Museu Arqueològic).
 - Sessió introductòria. Diàleg entre Àlex Rigola, director del Teatre Lliure i l'escriptor Joan Cavallé (16 d'abril).
 - Sessió comentaris a càrrec d'Ester Ramón (MNAT), Cristina Barbé i Esteve Masalles (Biblioteca Pública de Tarragona), 22 d'abril.
 - Activitat complementària: visita comentada a l'exposició, a càrrec de Pilar Sada (MNAT), 26 d'abril.
 - Organització del Cicle de Cinema Històric. Roma: de la República a l'Imperi (amb la col·laboració de l'Aula de Cinema de la URV) (Museu Arqueològic), amb la projecció de les següents pel·lícules:
 - *Cabiria*, 10 de maig.
 - *Juli Cèsar*, 17 de maig.
 - *Espartac*, 20 de maig.
 - *Calígula*, 24 de maig.
 - Organització d'un refrigeri sobre menjars afrodisíacs com a cloenda del Cicle de Cinema.
 - Cicle de visites guiades a l'exposició (tots els diumenges), amb un total de 142 participants. (Museu Arqueològic).
- Exposició Apel·les Fenosa i l'antiguitat clàssica
 - Conferència a càrrec de Josep Miquel Garcia, director de la Fundació Apel·les Fenosa del Vendrell (21 d'octubre) (Museu Arqueològic).
 - Cicle de visites guiades a l'exposició (tots els diumenges), amb un total de 34 participants (Museu Arqueològic).
 - Organització d'una sortida cultural al Vendrell, amb la visita a la Fundació Apel·les Fenosa, el Museu Deu i la Casa Museu Pau Casals.
- Exposició Les dones en la Prehistòria
 - Organització del taller Dones a la Prehistòria?, adreçat a escoles, famílies i altres grups (Museu Arqueològic).
 - Visites dirigides a col·lectius de dones i centres cívics, en col·laboració amb l'Àrea de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona.
 - Visita a l'exposició i taller adreçat a infants, organitzat pel MNAT com a col·laboració a les activitats de lectura programades per la Biblioteca Pública de Tarragona.
 - Organització d'un cicle de visites guiades a l'exposició (tots els diumenges), amb un total de 62 participants (Museu Arqueològic).
 - Organització del Club de Lectura amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona. Lectura proposada: *El clan de l'ós de les caveres* de Jean M. Auel. Presentació a càrrec d'Eudald Carbonell, director de l'IPHES i catedràtic de Prehistòria de la URV; Sessió de cinema, amb la projecció de la pel·lícula *El clan del oso cavernario* de Michael Chapman; sessió de lectura i visita guiada a l'exposició “Les Dones en la Prehistòria”.
 - Organització de l'activitat “Arqueologia i comunicació. El documental Senyora de les muntanyes: una experiència entre la comunicació de masses i el rigor científic” amb la projecció del documental *La senyora de les muntanyes* de Televisió de Catalunya.

Quadre 16. Altres activitats del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008

Difusió

- Edició i tramesa de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 2008-2009* a tots els centres d'ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i Camps d'Aprenentatge de Catalunya, així com a la llista d'adreces de professors, museus i institucions culturals.
- Participació al Saló de l'Educació i la Formació Expodidàctica 2008 de la Fira de Barcelona (3 -5 d'abril) amb la presentació d'un estand i en la III Fira de Museus i Educació amb la presentació de les activitats "Construeix l'urbs, viu la civitas!" i "DQM parles? Voxpopuli.com".
- Participació com a museu convidat a *Ludi rubricati*, la festa romana de Sant Boi de Llobregat (7 i 8 de juny).
- Presentació del Club dels Tarraconins, club infantil impulsat des de l'Ajuntament de Tarragona destinat a nens i nenes entre 3 i 12 anys. Activitat organitzada per l'Ajuntament de Tarragona en col·laboració amb el MNAT (11 de maig).
- Organització de l'activitat Històries des de l'Olimp que es va presentar a la Cooperativa Abacus de Tarragona el 29 de març i a la Cooperativa Abacus de Reus el 24 de maig, dins del programa "Dissabtes infantils de l'Abacus".
- Acte de presentació dels números 11 i 12 de la publicació del MNAT Forum. Temes d'història i d'arqueologia tarragonines. L'acte es va fer en memòria de Xavier Dupré Raventós, autor i coordinador respectivament dels llibres presentats. 4 de juny de 2008.
- Presentació de la publicació Fòrum 13. *El territori de Tàrraco: vil·les romanes del Camp de Tarragona*. Actes del Seminari organitzat pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, la Societat Catalana d'Estudis Clàssics i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili, l'11 de desembre de 2008.
- Sessió informativa "El projecte de difusió del MNAT" per al Mòdul de grau superior d'Animació sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer de Tarragona (17 d'octubre de 2008).
- Sessió informativa "El projecte de difusió del MNAT" per al Mòdul de grau superior d'Animació sociocultural de l'Ajuntament del Vendrell (7 de novembre de 2008).

Formació

- Jornada de presentació als mestres i responsables dels centres d'ensenyament dels serveis i activitats didàctiques per al curs 2008-2009, el 27 de setembre de 2008.
- Organització del curs de formació per a docents Patrimoni des de l'aula. Recursos patrimonials aplicats als programes curriculars, dins de l'Escola d'Estiu de Tarragona 2008, organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres de Catalunya (30 de juny, 1,2,3 i 4 de juliol).
- Organització del Seminari Cinema i Història. Tàrraco i l'inici del cristianisme: persecucions i martiris al cine, en col·laboració amb l'Aula de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili.
 - Conferència Fructuós, Auguri i Eulogi, i el primer cristianisme a Tàrraco, a càrrec d'Andreu Muñoz, director del Museu Bíblic de Tarraconense (6 de novembre).
 - Projectió de la pel·lícula Ben-Hur (11 de novembre).
 - Conferència "Tàrraco, de Fructuós a Pròsper", a càrrec de Josep Anton Remolà, conservador del MNAT (12 de novembre).
 - Projectió de la pel·lícula *Quo Vadis?* (18 de novembre).
 - Conferència "Màrtirs i cristians, com a subgènere dins del *peplum*", a càrrec de José Carlos Suárez, professor d'Història de l'Art de la URV (20 de novembre).
 - Projectió de la pel·lícula *La túnica sagrada* (25 de novembre).
 - Projectió de la pel·lícula *Barrabàs* (27 de novembre).

Visites guiades

- A més de les activitats generals programades als diferents centres del museu s'han fet visites programades per a grups especials, amb una participació total de 481 persones al Museu Nacional Arqueològic; 148 persones a la Vil·la Romana de Centelles, 143 persones al Museu i Necròpolis Paleocristians i 48 persones a la Vil·la Romana dels Munts.
- Visita guiada a la Vil·la Romana de Centelles (16 de maig) dins de la Trobada de Gent Gran de Tarragona, organitzada pel Consell Comarcal, amb un total de 625 participants.

Jornades de portes obertes

- 20 de gener: diada de Sant Sebastià. Vil·la Romana de Centelles.
- Dimarts de Pasqua. Vil·la Romana dels Munts.
- 23 d'abril: diada de Sant Jordi: Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centelles.
- 18, 19 i 20 de maig: Dia Internacional dels Museus i Jornades de Divulgació històrica Tàrraco Viva; Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centelles.
- 1 d'agost: Festa Major de Constantí. Vil·la de Centelles.
- 19 d'agost: Festa de Sant Magí. Museu Arqueològic i Necròpolis.

- 11 de setembre: Diada Nacional de Catalunya.
- 23 de setembre: Festa de Santa Tecla. Museu Arqueològic i Necròpolis.
- 11 de novembre: diada de Sant Martí, Festa Major d'Altafulla. Vil·la dels Munts.
- 24 i 25 de novembre: Setmana de la Ciència. Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centelles.

Excavacions arqueològiques

- Teatre romà. Excavació d'un tram de la cavea del teatre conservat en el desnivell del carrer Caputxins (abril-juny 2008).

Ingrés de materials

- Anell d'or procedent de les excavacions arqueològiques al Mercat Central de Tarragona (MNAT TMC-07-2181-1).
- Cinc carreus amb restes de *tituli picti* procedents de les excavacions arqueològiques al dipòsit de carreus del Mèdol (MNAT TDM-08-207-01, TDM-08-207-02, TDM-08-207-03, TDM-08-207-05 i TDM-08-199-06).
- *Aureus* de Domicià procedent de les excavacions arqueològiques al número 23 de la plaça dels Àngels 23 (Ca la Garsa) de Tarragona (MNAT PAT-08-3031-1).
- 57 fragments de lastra campana procedents de les excavacions arqueològiques a la plaça de la Font de Tarragona (1995-1996) (PF-95 i PF-96).

Cessions temporals de fons

- S'ha col·laborat en diverses exposicions alienes al MNAT, amb la cessió de les peces següents:
- Tretze peces a la xv Fira d'Antiquaris i Brocanters, Reus (1-10 de febrer).
- Una peça (togat del Teatre Romà, MNAT-45601) per a l'exposició "Zaragoza y Aragón: Encrucijada de Culturas", Saragossa (15 de juny -19 octubre 2008).
- Nou peces per a l'exposició "Esquelets Malalts", Barcelona (novembre de 2008 – abril de 2009).
- Una peça (capitell del recinte de culte, MNAT-34251) per a l'exposició "Catalunya i la Mediterrània en la Plenitud del Romànic (1120-1180). Barcelona-Tolosa-Pisa", al MNAC. Barcelona (19 febrer-18 de març de 2008).

Biblioteca - arxiu - centre de documentació

- Els usuaris de la biblioteca han estat 244.
- S'han atès un total de 15 investigadors que han fet diferents treballs de recerca.
- S'han atès 34 peticions de documentació gràfica.

Programes de formació

- Programa de pràctiques per a alumnes del Máster en Museos: Educación y Comunicación de la Universitat de Saragossa, amb una alumna, que ha fet les pràctiques al Museu Nacional de Tarragona entre els mesos de juny i agost.
- Programa de pràctiques per a alumnes del Màster Patrimoni Cultural i desenvolupament local, de la Universitat de Lleida, amb una alumna, que ha fet les pràctiques al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona entre els mesos de novembre i desembre.
- Programa de pràctiques per a estudiants de turisme de l'Escola Universitària de Turisme Bettatur de Tarragona, amb un total de 3 alumnes que han fet les pràctiques al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona durant els mesos de juliol i agost.
- Programa de pràctiques per a estudiants de batxillerat amb la participació de dos alumnes de l'Institut Martí Franqués i de l'Institut Pons d'Icart de Tarragona, que han fet les pràctiques al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona durant els mesos de juny i juliol.

Conferències, cursos i presentacions

- Conferència "Tàrraco, capital de la Hispania citerior" a càrrec de Francesc Tarrats Bou (MNAT). Aula d'Extensió Cultural de Solsona. Solsona, 6 de març.
- Ponència "Tàrraco". Seminario Internacional sobre ciudades Patrimonio Mundial organitzat per la Universitat Complutense de Madrid, a càrrec de Francesc Tarrats Bou (MNAT). Madrid, 22 d'abril.
- Comunicació "Tàrraco: contextos ceràmics d'època altoimperial, segles I-III" a càrrec de Josep Anton Remolà (MNAT) i A. Fernández (ICAC), presentada al Congrés Internacional de l'SFECAG, l'Escala, 1 al 4 de maig de 2008.
- Participació amb "El projecte educatiu i de difusió del MNAT", a càrrec de Pilar Sada Castillo, en el Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni de l'Escola d'Hoteleria i Turisme CETT Centre Adscrit a la Universitat de Barcelona, (17 de maig).
- Ponència "Museos en ciudades arqueológicas: El caso de Tarragona", a càrrec de Pilar Sada Castillo dins del II Curso de Museografía, organitzat pel Consorci de la Ciutat Monumental de Mèrida. (10 de juliol)
- Ponència "Sociedad y Museo Nacional Arqueológico de Tarragona: programas, proyectos y estrategias", a càrrec de Pilar Sada Castillo dins del curs Museos y sociedad / sociedad y museos. Experiencias para la proyección de los museos", organitzat dins del XIX Cursos monogràfics de la Universitat de Cantàbria. Reinosa (17-19 de juliol)
- Ponència "*Portus Tarraconensis (Hispania Citerior)*", a càrrec de Josep Anton Remolà (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona) i Josep M. Macias Solé (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), presentada al XVII Congreso Internazionale di Archeologia Classica, incontro tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma, Palazzo della FAO, del 22 al 26 de setembre de 2008.

Promoció

- Col·laboració amb el Patronat Municipal de Turisme de Tarragona per a la promoció de Tarragona i la posada en marxa de la tarja turística "Tarragona Card" com a continuació del conveni signat al juliol del 2006.
- Col·laboració amb campanyes promocionals de diferents organitzacions: Círculo de Lectores, Club Super3 (TV3), Club dels Tarragonins (Àrea de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Tarragona), Port Aventura, Societat Catalana d'Arqueologia, Ràdio 4.
- Participació en l'Any Jubilar. Sant Fructuós de Tarragona, en col·laboració amb l'Arquebisbat de Tarragona (21 de gener 2008 - 21 de gener 2009).
- Inclusió de la Vil·la Romana de Centcelles i el Museu i Necròpolis Paleocristians en l'Itinerari Historicoarqueològic, senyalitzat amb plaques indicatives. Oferta d'entrada gratuïta als participants.

Museu d'Art de Girona

Quadre 17. La peça del mes del Museu d'Art de Girona. 2008

- Andrea Vaccaro. *Lot embriagat per les seves filles*, oli sobre tela, núm. de reg. 130.755. Estudi a càrrec d'Assumpta Roig.
- Mestre de Cabestany. *Cap*, marbre, núm. de reg. 132.427. Estudi a càrrec d'Eduard Carbonell.
- Taula del Salvador Mundi. *Taula del Salvador Mundi*, pintura sobre taula, núm. de reg. MDG 0258. Estudi a càrrec de Joaquim Garriga.
- Pere Torné Esquius. *Artista pintant*, ploma/paper, núm. de reg. 251.861. Estudi a càrrec de Margarida Casacuberta.
- Joan Puig Manera. *Transparències*, oli sobre tela, núm. de reg. 202.055. Estudi a càrrec d'Osbel Suárez Breijo.
- Sant Gregori, talla policromada, núm. de reg. 251.710. Estudi a càrrec de Joan Bosch Ballbona.
- Mare de Déu de l'Esperança, alabastre, núm. de reg. 1.830. Estudi a càrrec de Francesca Español i Bertran.
- Ramon Pichot Soler. *Figura i bodegó*, oli sobre tela, núm. de reg. 134.740. Estudi a càrrec de Gemma Pichot i Sagi.
- Mare de Déu de l'Esperança de l'ermita de Farreres, alabastre, núm. de reg. MDG 3071. Estudi a càrrec de Sílvia Llonch i M. Rosa Ferrer.
- Tapís flamenc de la casa Burgués, llana i seda, núm. de reg. 2.004. Estudi a càrrec de Carmen Masdeu i Maria Luz Morata.
- Josep Berga i Boix. *Capella de Sant Narcís, a l'excol·legiata de Sant Feliu*, pedra litogràfica / litografia sobre paper, núm. de reg. MDG 2380. Estudi a càrrec d'Enric Mirambell.
- Calvari de l'església de Santa Eulàlia de Cruïlles, tremp sobre fusta, núm. de reg. 134.739. Estudi a càrrec de Rafael Cornudella.

Quadre 18. Activitats d'educació del Museu d'Art de Girona. 2008

- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar

De gener a juny de 2008 s'han fet les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari de setembre de 2007. Amb l'arribada del nou curs escolar, setembre de 2008, aquesta oferta s'ha redissenyat. Les activitats estan dissenyades des d'un punt de vista multidisciplinari amb estratègies educatives vinculades amb la dansa, la narració, l'educació visual i plàstica, la història de l'art, la història, etc. Les activitats estan adaptades als diferents nivells educatius.

- Educació infantil

Pel que fa l'educació infantil, s'han mantingut les tres activitats existents al curs anterior, molt ben valorades pels educadors i escolars. Es tracta d'En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors, La dansa dels animals fantàstics i Mirem quadres amb la rata Sàvia. Disposar de tres activitats permet als mestres visitar el Museu amb el mateix grup al llarg dels tres anys d'educació infantil.

En Bernat Xim Pum i Mirem quadres amb la rata sàvia són dues activitats basades en la narració oral i fetes per la narradora Sessi Sitjà.

L'associació gironina de dansa La Perla s'encarrega de l'activitat La Dansa dels animals fantàstics. El Museu d'Art té signat un Protocol de Funcionament amb aquesta entitat.

- Educació primària

L'oferta destinada a l'educació primària contempla activitats amb una forta consolidació: Les pedres parlen, Pintem sense colors, La dansa dels animals fantàstics, Llum i colors en l'art, El vitraller de la Catedral i un Dia a Girona de la mà del Museu d'Art. El curs 2008-2009 s'ha suprimit l'activitat Taller de paisatge.

- Educació secundària i batxillerat

Respecte l'ESO s'ha suprimit l'activitat Llegint entre traços.

L'activitat Pintar la llum s'ha reformat ampliant-ne els continguts. Als continguts teòrics, que ja es duïen a terme, s'ha sumat el taller de pigments. I ha passat a anomenar-se Pintem sense colors. A l'inici del nou curs escolar, setembre de 2008, s'ha establert de nou un Protocol de Funcionament amb la catedral de Girona per tal d'oferir a les escoles tres activitats de manera conjunta: El vitraller de la catedral, Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura i Simbologia religiosa.

- El museu va de visita. Anem a l'escola

El programa Anem a l'escola s'ha mantingut el 2008 amb dos tallers: Pintem sense colors i Un retaule en una maleta.

Activitats programades per al públic familiar els caps de setmana. S'han dut a terme les següents activitats:

- 20 de gener: La dansa dels animals fantàstics
- 17 de febrer: Aventures de colors
- 16 de març: Taller de paisatges
- 25 de maig: Les flors del Museu d'Art
- 10 setembre: Gimcana cultural TV3
- 27 setembre: Espases pel poder i paraules pel saber
- 28 setembre: Espases pel poder i paraules pel saber
- 19 d'octubre: Les flors del Md'A
- 16 de novembre: Històries d'infants. Contes per a tota la família
- 21 de desembre: Taller de nades. Fem una felicitació nadalenca

- Activitats programades per al públic adult

Les activitats de cap de setmana adreçades a públic adult han girat al voltant de les exposicions temporals, com ara les visites guiades dutes a terme pels comissaris i comissàries de les exposicions. L'oferta s'ha completat amb propostes que aprofundeixen en la col·lecció permanent del museu. S'han dut a terme les activitats següents:

- 12 de gener: Beulas. La despulla de la natura
- 23 de febrer: Visita guiada a les exposicions "Beulas. La Despulla de la Natura" i "Francesc Gimeno i els Paisatgistes del Montgrí".
- 8 de març: Visita guiada a l'exposició "Francesc Gimeno i els Paisatgistes del Montgrí".
- 17 de maig: Dia internacional dels museus: Visita guiada nocturna. El llarg viatge de les obres.
- 18 de maig: L'Embolcall del Museu d'Art. Visita guiada al Palau Episcopal
- 27 setembre: Visita guiada a l'exposició "Antón Casamor. Un Art que Perviu"
- 11 d'octubre: Visita guiada Setze segles d'art gironí
- 8 de novembre: Els retaules del Museu d'Art de Girona
- 13 de desembre: El vitraller de la Catedral

El total de persones participants a les activitats programades tant per públic adult com per a públic familiar ha estat de 349 participants.

- Activitats paral·leles: El Museu d'Art surt al carrer. Espectacle Sant Jordi 2008. Dins de la nostra programació estable d'activitats per a públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí sota el programa genèric anomenat El Museu surt al carrer. Es tracta d'un espectacle gratuït. L'any 2008 l'acte ha estat a càrrec de la companyia Cop de Clown i s'ha dut a terme el dia 23 d'abril. En total van assistir a l'acte 820 escolars.

Quadre 19. Préstecs per a exposicions temporals. 2008

Data	Museu	Obres
12 febrer - 11 maig	Madrid Centro Cultural de la Villa	Ramon Martí Alsina. <i>El setge de Girona de 1809</i> . Oli/tela. Núm. de reg.: 151723 per a l'exposició temporal "España, 1808-1814: La Nación en Armas".
29 febrer - 18 maig	Barcelona Museu Nacional d'Art de Catalunya	Relleu. Segle XII. Pedra calcària. Núm. de reg.: 2452; Mestre d'Osormort. Pentecosta. 1175 Pintura mural. Núm. de reg.: MDG3 per a l'exposició temporal "El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Tolosa i Pisa (1120-1180)".
Març 2008 - maig 2009	Girona Museu d'Història de la Ciutat	Imatge de retaule de Sant Feliu. Segle XVI. Talla. Núm. de reg.: MDG308; Animals fantàstics. Segle XVI. Fusta policromada. Núm. de reg.: MDG2388; Dalmàtica. Segle XX. Tissú blanc. Núm. de reg.: MDG1882; Reliquiari. Segle XVIII-XIX. Fusta i nacre. Núm. de reg.: MDG638; encenser. Segle XV. Metall blanc. Núm. de reg.: MDG1562 per a l'exposició temporal "Dones artistes".
17 abril - 20 juliol	Barcelona Museu d'Història de la Ciutat	Josep Mariera. <i>Una melodia de Schubert</i> . 1896. Pintura, núm. de reg.: 130979; Lluís Perich. <i>Espellofant blat de moro</i> . 1895. Pintura, núm. de reg.: 250329; Josep Duran. <i>Hisenda casolana</i> . Pintura, núm. de reg.: 250.307 per a l'exposició temporal "Les Filles de la Llibertat. Les Dones en la Construcció de la Ciutadania".
5 setembre - 26 octubre	Olot Museu Comarcal de la Garrotxa	Sebastià Congost. <i>Fira</i> . 1961. Oli/tela, núm. de reg.: 201950 per a l'exposició temporal "Sebastià Congost".

Quadre 20. Conservació i restauració al Museu d'Art de Girona. 2008

Restauracions:

- Aquest any, s'han intervingut en el taller de restauració un total de 13 peces del fons del Museu i puntualment a les obres de l'exposició temporal "Anton Casamor. Un Art que Perviu".

Actuacions:

- Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals fetes al museu. Fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions:
 - "El Museu Convidat. Museu Frederic Marés de Barcelona"
 - "Francesc Gimeno i els Paisatgistes del Montgrí"
 - "Anton Casamor. Un Art que Perviu"
 - "El Museu Convidat. Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú"
 - Muntatge del tapís restaurat a la sala 12
- S'han aïllat les obres de la planta baixa del museu dels materials expositius, ja siguin de peanyes, de grapes metàl·liques o altres suports... S'han col·locat barreres tipus escumes neutres de conservació.
- Col·locació de cortinatges a la sala 1, 2 i 3 del Museu.
- Adequació dels objectes de la sala de reserva Rxx. Col·locació de barreres protectores entre l'objecte i els prestatges, aïllant amb plàstic de polièster i Cell-Aire®

Actuacions conjuntes:

- Conjuntament amb el Centre de Restauració de la Generalitat s'han pogut fer les refectografies a tres peces del fons del Museu:
- Marededéu de l'Esperança de Ferreres
- Taula de la Verge de la Llet
- Taula Salvador Mundi
- També durant el mes de juliol han fet pràctiques dues alumnes de l'Escola de Restauració d'Aiguablava: Ona Curto i Laia Rocapi.
- Intervenció al Fons Colomer amb Dolors Velasco, conservació preventiva



Moviments d'objectes–estat de conservació:

- Les sol·licituds d'objectes per part d'altres institucions per a exposicions temporals, implica fer una fitxa d'estat de conservació de l'objecte, valorar el seu estat (bo, regular o deficient) així com la seva disponibilitat en funció de la fragilitat, de les dimensions, de la importància de la seva ubicació del museu, etc. i després es fa una intervenció de conservació i/o restauració, es fa un seguiment de l'embalatge de la peça, del transport, de la nova ubicació fins al lloc de l'exposició i a la inversa. S'han deixat obres a exposicions temporals del Museu d'Història de Catalunya

Cursos i reunions tècniques:

- 3-4 abril: Grup Tècnic. Les solucions problemàtiques. MNAC
- 18 abril: Seminari de risc químic en el tractament de conservació (10 hores). Valldoreix
- 12-13 juny: Conservació preventiva (12 hores), MNAC
- 23-26 juny: Tarazona Congrés de restauració. Conferència Episcopal Espanyola.
- 17,18 i 19 de setembre: Curs neteja de superfícies pictòriques amb productes químics. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- Curs d'Especialització en Photoshop i Illustrator, (30 hores). Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Noves adquisicions:

- 6 datta loguers
- Material taller: nou mesurador d'UV, espàtula calenta amb regulador i aspirador de conservació

Comunicació

Pel que fa la comunicació, durant l'any 2008 s'ha seguit amb la línia d'actuacions dels anys precedents, amb les novetats següents:

- S'ha mantingut i ampliat la col·laboració amb Iglésies Associats, SL, els quals, juntament amb el personal del Museu, han dissenyat l'estratègia de comunicació de les diferents activitats i exposicions programades durant l'any 2008, han mantingut el contacte amb els mitjans de comunicació, etc. En aquesta línia al mes de gener es va convocar una roda de premsa per presentar el nou director del Museu i les línies d'actuació i els objectius per assolir durant els anys següents.
 - També s'ha inaugurat un nou local on fer difusió i organitzar actes del Museu i dels Amics del Museu d'Art, al qual s'han traslladat aquests últims, i que està ubicat als Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de Girona.
-

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

Servei de Patrimoni Arquitectònic

Protecció del patrimoni arquitectònic

Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional incoats. 2008

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (2)		
Manresa	Bages	Can Miralda – Els Panyos
Sabadell	Vallès Occidental	Molí Mornau
Conjunts històrics (1)		
Almacelles	Segrià	Conjunt històric d'Almacelles
Entorns de protecció (7)		
Barcelona	Barcelonès	Casa Milà – La Pedrera
Barcelona	Barcelonès	Porta i tanca de la Finca Miralles
Mataró	Maresme	Cooperativa Mataronina
Creixell	Tarragonès	Arquitectura Militar
Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	Santuari del Lord
Gandesa	Terra Alta	Església i Casa de la Vila
Gandesa	Terra Alta	La Presó

Quadre 2. Sol·licituds de declaració de béns culturals d'interès nacional. 2008

Municipi	Comarca	Bé
Calldetenes	Osona	Monestir de Sant Tomàs de Riudeperes
Sant Vicenç de Torelló	Osona	Colònia Borgonyà
Vic	Osona	Casa Comella
Vic	Osona	Ermita de Sant Sebastià
Figueres	Alt Empordà	Cine Teatre Jardí
Figueres	Alt Empordà	Patronat de la Catequística
Figueres	Alt Empordà	Casino Menestral Figuerenc
Figueres	Alt Empordà	Escorxador Municipal
Figueres	Alt Empordà	Convent dels Caputxins
Sant Feliu de Guíxols	Baix Empordà	Taverna del Mar
Vilafant	Alt Empordà	Palau Sabaldòria
Valls	Alt Camp	Casa Veciana
Xerta	Baix Ebre	Molí de l'Assut

Quadre 3. Expedients amb informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. 2008

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (7)		
Manresa	Bages	Can Miralda – Els Panyos
Sabadell	Vallès Occidental	Molí Mornau
Almenar	Segrià	Església de Santa Maria
Olius	Solsonès	Església de Sant Esteve
Gandesa	Terra Alta	Església i Casa de la Vila
Gandesa	Terra Alta	La Presó
Anglès	La Selva	Vapor Burès
Conjunts històrics (2)		
Almacelles	Segrià	Conjunt històric d'Almacelles
Forallac	Baix Empordà	Conjunt històric de Vulpellac

Quadre 4. Expedients amb informes de l'Institut d'Estudis Catalans. 2008

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (7)		
Manresa	Bages	Can Miralda – Els Panyos
Sabadell	Vallès Occidental	Molí Mornau
Almenar	Segrià	Església de Santa Maria
Olius	Solsonès	Església de Sant Esteve
Gandesa	Terra Alta	Església i Casa de la Vila
Gandesa	Terra Alta	La Presó
Anglès	Selva	Vapor Burès
Conjunts històrics (2)		
Almacelles	Segrià	Conjunt històric d'Almacelles
Forallac	Baix Empordà	Conjunt històric de Vulpellac

Quadre 5. Contractació de treballs de redacció per a la declaració de béns. 2008

Municipi	Bé	Euros
Anglès	Conjunt històric d'Anglès	12.000
Lleida	Edifici del Roser	3.000
La Guingueta d'Àneu	Entorn Església de Santa Maria d'Àneu	3.000
La Guingueta d'Àneu	Entorn Monestir de Sant Pere del Bungal	3.000
La Secuita	Església de Vistabella	12.000
Cornudella de Montsant	Església de Santa Maria	12.000
L'Espluga de Francolí	Celler Cooperatiu	12.000
Tortosa	Revisió delimitació entorn conjunt històric	12.000
Catalunya	Mapa declaracions BCIN	30.000
Total		99.000

Inspecció

Quadre 6. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2008

Municipi	Comarca	Monument
Serveis territorials de Barcelona		
Alella	Maresme	Can Tito Serra
Arenys de Mar	Maresme	Escola Sert
Arenys de Munt	Maresme	Masia de Can Delàs
Arenys de Munt	Maresme	Masies de Ca l'Espàrrec i Villa Josefa
Argentona	Maresme	*Casa Puig i Cadafalch. Sector de Can Doro i Cal Guardià
Badalona	Barcelonès	Ca l'Escanya-ralets i Casa Busquets
Badalona	Barcelonès	Edifici BBVA Plaça Catalunya, 5
Barcelona	Barcelonès	C/ Mallorca, 662. Obres de L'AVE
Barcelona	Barcelonès	*Can Ricart
Barcelona	Barcelonès	C/ Sant Antoni Abat, 61-63
Barcelona	Barcelonès	*Casa Atmeller
Barcelona	Barcelonès	*Casa Tosquella
Barcelona	Barcelonès	*Castell de Montjuïc
Barcelona	Barcelonès	Església de Sant Pacià
Barcelona	Barcelonès	*Església de Sant Pau del Camp
Barcelona	Barcelonès	Església Puríssima Concepció
Barcelona	Barcelonès	Fàbrica Fabra i Coats
Barcelona	Barcelonès	*Figueres-Bellesguard
Barcelona	Barcelonès	Frigo
Barcelona	Barcelonès	*Hospital Sant Pau
Barcelona	Barcelonès	*Monestir de Pedralbes
Barcelona	Barcelonès	Monuments Gaudí. UNESCO
Barcelona	Barcelonès	*Palau de la Música
Barcelona	Barcelonès	*Porta i tanca Finca Miralles
Barcelona	Barcelonès	Presó Model
Barcelona	Barcelonès	Refugi de la guerra
Barcelona	Barcelonès	*Temple Sagrada Família
Barcelona	Barcelonès	Torre del Fang
Berga	Berguedà	*Torre de la petita
Bruc	Anoia	Pont de la parròquia
Canet de Mar	Maresme	Casa al carrer Ample, 20
Canet de Mar	Maresme	Teatre Odeón
Cànoves i Samalús	Vallès Oriental	Pla Ordenació Urbana Municipal
Capellades	Anoia	Casa Bas
Cardona	Bages	C/ Rodés, 29
Castellcir	Vallès Oriental	*Castell de Castellcir
Castellolí	Anoia	Església de Sant Feliu de la Vall i església vella de Sant Vicenç
Catalunya		Manifest
Catalunya		Simbologia franquista
Catalunya		Tines del Bages
Cercs	Berguedà	*Església de Sant Quirze de Pedret
Collbató	Baix Llobregat	*Antic Sindicat
Collsuspina	Osona	Església de Santa Maria Mare de Déu dels Socors
Corbera de Llobregat	Baix Llobregat	Masia Can Montmany



Esparreguera	Baix Llobregat	Colònia Sedó
Garraf	Garraf	Celler de Garraf
Gavà	Baix Llobregat	Can Rosés
Gurb	Osona	Creu de l'Oratori
Malgrat de Mar	Maresme	*Torre del Castell
Manresa	Bages	Fàbrica Farineres
Manresa	Bages	Fàbrica nova
Masies de Voltregà	Osona	Diverses esglésies
Mataró	Maresme	Fàbrica Fàbregas i de Caralt
Monistrol de Montserrat	Bages	Monestir de Montserrat
Montcada i Reixac	Vallès Occidental	Torres dels Frares
Montornès del Vallès	Vallès Oriental	*Castell de Sant Miquel
Òdena	Anoia	*Castell d'Òdena
Olesa de Montserrat	Baix Llobregat	Catàleg
Papiol, El	Baix Llobregat	C/ Ignasi Iglesias, 18
Pontons	Alt Penedès	Capella de la Mercè
Pontons	Alt Penedès	Església de Sta Magdalena
Roda de Ter	Osona	Pont Vell
Sabadell	Vallès Occidental	Actuacions
Sant Adrià del Besòs	Barcelonès	Les tres Xemeneies
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	C/ Major, 1
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	Modificació Puntual
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	*Monestir
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	Pla General Metropolità
Sant Quirze del Vallès	Vallès Occidental	Sant Quirze del Vallès
Sant Feliu de Llobregat	Baix Llobregat	Prioritats del Bisbat
Sant Joan Despí	Baix Llobregat	Torre de Can Felip
Sant Joan de Vilatorrada	Bages	Molinet de Sant Martí de Torroella
Sant Pol de Mar	Maresme	Can Busquets
Sant Sadurní de Noya	Alt Penedès	Actuacions
Sant Salvador de Guardiola	Bages	Torre d'en Brunet
Santa Coloma de Cervelló	Baix Llobregat	*Cripta Gaudí
Santa Coloma de Queralt	Conca de Barberà	C/ Font, 42. Edifici integrat a la muralla
Santa Perpètua de Mogoda	Vallès Occidental	Església Santa Maria l'Antiga
Santa Susanna	Maresme	Torre de Montagut
Teià	Maresme	Casa Brú
Terrassa	Vallès Occidental	Finca Mon repòs
Torelló	Osona	Mas Puigdessalit
Vic	Osona	Construcció edifici plurifamiliar
Vic	Osona	Edifici Rambla Hospital 25-27
Viladecavalls	Vallès Occidental	Castell del Toudell Església de Sant Miquel de Toudell
Vilafranca del Penedès	Vallès Occidental	Barri de Can Salinas
Vilafranca del Penedès	Alt Penedès	Masia Ca l'Alaió
Vilassar de Dalt	Maresme	*Castell
Total: 88 actuacions, 21 actuacions en BCIN		

Serveis Territorials de Girona

Bescanó	Gironès	Mas Carbó
Beuda	Garrotxa	Monestir de la Palesa
Beuda	Garrotxa	Casa a Palera
Cabanelles	Alt Empordà	Església Parroquial de Santa Coloma

Cadaqués	Alt Empordà	C/ Es Puig, 15
Cadaqués	Alt Empordà	Casa Dalmau, construcció de locals comercials i edifici d'apartaments
Cadaqués	Alt Empordà	C/ del Call, 4 Casa del Baró
Cadaqués	Alt Empordà	Pilastres metàl·liques
Cadaqués	Alt Empordà	Projecte de construcció d'un habitatge unifamiliar a l'avinguda Víctor Rahola, 19
Calonge	Baix Empordà	*Castell de Calonge
Camprodon	Ripollès	*CH Beget
Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà	*CH S'Agaró Av. de les Platges, 2
Cornellà de Terri	Pla de l'Estany	Església de Santa Maria a Pujals dels pagesos
Cruïlles, Monells i Sant Sadurn de l'Heura	Baix Empordà	*Monestir de Sant Miquel de Cruïlles
Figueres	Alt Empordà	*Castell de Sant Ferran
Figueres	Alt Empordà	Convent dels Caputxins
Fontanilles	Baix Empordà	*Zona arqueològica d'Ullastret
Forallac	Baix Empordà	Camins de Canapost i camí Romà
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Construcció edifici a prop de l'església
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Denúncia per obres al Sector dels Horts
Forallac	Baix Empordà	*Plaça del Castell de Peratallada
Forallac	Baix Empordà	*Projecte urbanització de la UA, Els Horts, Peratallada
Forallac	Baix Empordà	Recurs d'alçada contra els acords de la CTPC de Girona
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Denúncia construcció d'un mur de pedra
Forallac	Baix Empordà	*Vulpellac. Activitat de pràctica eqüestre
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada Projecte habitatge unifamiliar El Clos
Girona	Gironès	*Parc La Devesa
Girona	Gironès	Xalet Tarrús
La Bisbal d'Empordà	Baix Empordà	Immoble a Sant Pol
La Bisbal d'Empordà	Baix Empordà	Mas Dalmau, Sant Pol
La Vall d'en Bas	Garrotxa	*CH Hostalets d'en Bas
La Vall d'en Bas	Garrotxa	Enllumenament d'un carrer a Hostalets d'en Bas
Madremanya	Gironès	Creu de terme de Millàs
Meranges	Cerdanya	*Església de Sant Sadurní
Osor	Selva	Colònia Clerch
Palafrugell	Baix Empordà	*Castell de Cap Roig
Palamós	Baix Empordà	*Castell de Sant Esteve de la Fosca
Palamós	Baix Empordà	*CH Cala S'Alguer
Palamós	Baix Empordà	*Polígon d'actuació 19 a la Pineda d'en Gori
Pals	Baix Empordà	*CH a Pals
Pals	Baix Empordà	*Recinte Gòtic
Porqueres	Pla de l'Estany	Antic baixador de Mata
Riells i Viabrea	Selva	*Torre d'en Pega
Ripoll	Ripollès	Estació nova o estació del Transpirinenc
Roses	Alt Empordà	*Ciutadella de Roses
Sant Feliu de Guíxols	Baix Empordà	Passeig del Mar, 17 Casa Vidal
Serra de Daró	Baix Empordà	Sant Iscle
Serra de Daró	Baix Empordà	Construcció explotació porcina
Torroella de Montgrí	Baix Empordà	Església parroquial de Sant Genís
Tossa	Selva	Vila vella
Vilallonga de Ter	Ripollès	*Castell de la Sala a Vilallonga de Ter
Vilopriu	Baix Empordà	*Castell de Vilopriu
Total: 52 actuacions, 26 actuacions en BCIN		



Serveis Territorials de Lleida

Municipi	Comarca	Monument
Albí	Garrigues	*Castell de l'Albí
Baix Pallars	Pallars Sobirà	*Casa Agnès, CH de Peramea
Baix Pallars (Gerri de la Sal)	Pallars Sobirà	Depuradora
Baix Pallars (Gerri de la Sal)	Pallars Sobirà	*Obres de manteniment del muret de la carretera
Balaguer	Noguera	Actuacions
Barbens	Pla d'Urgell	Realització obres en zones de valor històric.
Bellpuig	Urgell	Edifici Cal Esquiú
Calonge de Segarra	Anoia	*Actuacions a l'Església de Santa Fe i Castell
Castelló de Farfanya	Noguera	Església de Santa Maria
Estamariu	Alt Urgell	Actuacions
Guissona	Segarra	n/d
Lleida	Segrià	*Seu Vella
Olius	Solsonès	*Església de Sant Esteve, Cripta romànica i castell adjacent
Oluges, les	Segarra	*Nucli Montfalcó Murallat
Organyà	Alt Urgell	*Església de Santa Maria
Peramola	Alt Urgell	*Castell de Peramola
Plans de Sió, els	Segarra	*Castell de Concabella
Plans de Sió, els	Segarra	*Castell de Montcortés
Soleràs, el	Garrigues	Casa carrer Garrigues, 2
Tornabous	Urgell	Habitatge al costat de la Torre Medieval
Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Vicenç de Cabdella
Val d'Aran	Val d'Aran	Actuacions Església de Sant Miquel de Vielha
Vallbona de les Monges	Urgell	Central eòlica
Valls de Valira	Alt Pirineu i Aran	Església de Sant Martí d'Ars
Vielha	Val d'Aran	Església de Betren
Vilagrassa	Urgell	Església de Santa Maria

Total: 26 actuacions, 11 actuacions en BCIN

Serveis Territorials de Tarragona

Municipi	Comarca	Monument
Aiguamúrcia	Alt Camp	*Monestir de Santes Creus
Barberà de la Conca	Conca de Barberà	Molí del temple del Masó
Cornudella de Montsant	Priorat	*CH Siurana-La Punta
Montblanc	Conca de Barberà	*Muralla de Montblanc
Roda de Barà	Tarragonès	Capella modernista de Jujol
Santa Coloma de Queralt	Conca de Barberà	Ermita de Sant Miquel de la Portella
Santa Coloma de Queralt	Conca de Barberà	C/ de la Font, 38
Selva del Camp	Baix camp	Torre de la plaça del Portal d'Avalló
Selva del Camp	Baix camp	Torre de Cal Baró
Selva del Camp	Baix camp	*Torre de la muralla
Tarragona	Tarragonès	*Capella de Sant Isidre del mas Castellarnau
Tarragona	Tarragonès	*Plaça de la Font, 25 baixos
Tarragona	Tarragonès	*C/ de Sant Domènec, 4
Tarragona	Tarragonès	*Fortí de la Reina
Tarragona	Tarragonès	*C/ Escrivanes velles, 8
Tarragona	Tarragonès	*Ca L'Agapito
Tarragona	Tarragonès	*Plaça dels Àngels, 23Ca la Garsa
Tarragona	Tarragonès	*C/ Cavallers, 5-7, cantonada amb C/Riudecols, 2A
Tarragona	Tarragonès	*C/ Major, 38

Tarragona	Tarragonès	*C/ Ferrers, 2 Plaça del Pallol, 5
Tarragona	Tarragonès	*Plaça Sant Jaume I
Tarragona	Tarragonès	*Museu Diocesà de la catedral de Tarragona
Tarragona	Tarragonès	*Plaça del Fòrum, 3
Tarragona	Tarragonès	*Plaça del Fòrum, 5
Tarragona	Tarragonès	*C/ Enrajolat, 18
Tarragona	Tarragonès	*Pont del Diable
Torredembarra	Tarragonès	Església de Sant Pere Apòstol
Torredembarra	Tarragonès	Portal de Pardines
Vallbona de les Monges	Urgell	Repercussió emplaçament central eòlica sobre ruta del Cister
Valls	Alt Camp	Convent del Carme
Vila-rodona	Alt Camp	Informe sobre planejament urbanístic
Vimbodí	Conca de Barberà	Camí de Poblet
Vimbodí	Conca de Barberà	*Castell de Milmanda
Vimbodí	Conca de Barberà	*Claustre gran del monestir de Poblet
Vimbodí	Conca de Barberà	Sol·licitud d'informació

Total: 34 actuacions, 22 actuacions en BCIN

Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre

Municipi	Comarca	Monument
Alcanar	Montsià	*Mas d'en Serrà o del Pi
Corbera d'Ebre	Terra Alta	*LLC Edifici
Horta de Sant Joan	Terra Alta	*CH C/ Comanda,12
Horta de Sant Joan	Terra Alta	*CH Restauració de façanes del nucli antic
Móra d'Ebre	Ribera d'Ebre	Actuacions
Pinell de Brai	Terra Alta	*Celler Cooperatiu
Tortosa	Baix Ebre	*Av Generalitat,1baixos
Tortosa	Baix Ebre	*CH Tortosa
Tortosa	Baix Ebre	*CH C/ Croera, 7-21
Tortosa	Baix Ebre	*CH PI de la Cinta, 1 i 2
Tortosa	Baix Ebre	*CH Reial Col·legis, Església de Sant Domènec

Total: 11 actuacions, 10 actuacions en BCIN

(Amb asterisc s'assenyalen els Béns Culturals d'Interès Nacional)

Parlament

Quadre 7. Redacció de les respostes a les interpel·lacions parlamentàries. 2008

Municipi	Comarca	Tema	Núm.
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00674-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00675-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00676-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00677-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00678-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 311-00679-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09168-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09169-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09170-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09171-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09172-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-09173-08
Barcelona	Barcelonès	1% Cultural Ajuntament Barcelona	NT 314-1464408
Barcelona	Barcelonès	Masia Can Fargas	NT-250-01036-08
Hostalric	Selva	Declaració BCIN-Conjunt històric	NT 311-00551-08
Ripoll	Ripollès	Mil·lenari Abat Oliva, celebracions	NT 314-08403-08
Ripoll	Ripollès	Mil·lenari Abat Oliva, inversions	NT 314-08404-08
Tremp	Pallars Jussà	Església de la Vileta	NT 314-10635-08
Catalunya		Contractació estudis i treballs tècnics	Diverses preguntes
Ripoll	Ripollès	Monestir, Pla Director	NT-250-00608-08
Mataró	Maresme	Basílica de Santa Maria	NT-250-00901-08
Gavà	Baix Llobregat	Castell d'Eramprunyà i ermita de Sant Miquel	NT-250-00740-08
Catalunya	Pallars Sobirà	Esglésies	NT-250-00955-08
Catalunya	Camp de Tarragona	Barraques de vinya	NT-250-01231-08
Catalunya	Terres de l'Ebre	Barraques de vinya	NT-250-01231-08
Vallbona de les Monges	Urgell	Monestir	NT 311-00299-08

Subvencions i inversions

Inversions i subvencions de capital per a la restauració del patrimoni arquitectònic

Quadre 8. Inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic. 2008

Comarca	Municipi	Actuació	Euros
Alt Camp	Aiguamúrcia	Monestir de Santes Creus: Casa Berguedana portal Assumpta. Obres de Restauració de la casa de la Berguedana. Estudi de viabilitat i usos del Palau Reial.	286.825,64
Alt Empordà	Escala, l'	Conjunt Monumental d'Empúries: Modificació del Pla Especial i del Pla Director de l'Escala pel que fa a la zona de l'aparcament d'Empúries. Traducció del projecte del centre d'acollida. Treballs de coordinació i seguiment de totes les obres. Obres de reconstrucció del pòrtic de l'ambulacre del fòrum de la ciutat romana d'Empúries. Obres de restauració del criptopòrtic, zona religiosa i temple central, basílica i cùria del Fòrum Romà.	792.629,84
Alt Empordà	Vilabertran	Monestir de Santa Maria de Vilabertran: Aixecament de plànols de tot el monestir. Enganxar la pintura de l'esquelet restaurada al monestir. Projecte de consolidació de la muralla del monestir, sector de llevant, torre situada a la cantonada S-O, tram occidental costat interior i exterior. Estudi de paraments i prospecció arqueològica. Estudis geotècnics de la casa gòtica. Aixecament de plànols del paviment de l'església i cobertes. Projecte d'instal·lació elèctrica i il·luminació de l'església. Projecte d'adequació de la capella dels Rocabertí per a la col·locació de la creu (instal·lacions i accessibilitat)	66.843,26
Alt Penedès	Olèrdola	Església de Sant Miquel: Obres de restauració. Pluriennal (2006-2008)	115.746,85
Anoia	Prats de Rei	Torre Manresana: Reparacions	11.146,80
Bages	Cardona	Castell de Cardona: Modificació i adaptació del projecte de la Casamata del Castell. Obres de restauració del claustre i el seu entorn.	298.857,36
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Pi: honoraris extres de direcció del pedestal del Pi.	2.500,00
Berguedà	Quar, la	Monestir de Sant Pere de la Portella: Obres de restauració i cobriment del claustre. Pluriennal (2007-2008)	178.110,48
Gironès	Girona	Sant Pere de Galligants: Obres d'adequació de la zona de recepció i repàs de cobertes i façana. Pluriennal (2007-2008)	182.760,52
Priorat	Morera de Montsant, la	Cartoixa d'Escaladei: Bastides consolidació pintures Escaladei. Obres d'acabament de l'accés al recinte de la cartoixa (fonaments, tancaments, estructures, proteccions). Liquidació obres. Aixecament de plànols. Obres de consolidació de morters i pintures existents sota l'arc triomfal de l'església. Pla Director. Projecte Bàsic i Executiu de restauració de l'església. Direcció arqueològica.	324.970,64
Ribera d'Ebre	Miravet	Castell de Miravet: Intervenció en la torre del tresor per caiguda de runes.	15.743,54
Segarra	Cervera	Universitat de Cervera. Obres de restauració del paranimf i cobertes de l'edifici.	794.143,37
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: Actuació d'urgència a les cobertes. Projecte Bàsic i Executiu de la Porta dels Apòstols. Obres d'urgència al campanar.	204.606,31
Selva	Port de la Selva	Església de Santa Helena de Rodes: Obres en les cobertes. Restaurar l'acroteri.	393.227,30
Selva	Port de la Selva	Monestir de Sant Pere de Rodes: Informe mediambiental. Monestir de Sant Pere de Rodes: obres d'ampliació del bar, restauració del rebost, adequació de les sales sota del bar com a magatzems i restauració de la coberta. Pluriennal (2007-2008). Obres per a la consolidació murs dels horts. Pluriennal (2007-2008). Seguiment arqueològic de les obres. Impermeabilització amb resines del dipòsit de l'aigua. Reformat.	1.473.334,97
Inversions per a la restauració i conservació incorporades del 2007			467.765,40
Altres inversions			1.185,29
Total			5.610.397,57



Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic aliè

Quadre 9. Subvencions per a obres de restauració concedides a corporacions locals, fundacions i altres institucions sense finalitat de lucre mitjançant conveni o fetes pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008

Comarca	Municipi	Actuació	Euros
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Església de Santa Maria: Aixecament de plànols de l'església	29.400,00
Alt Empordà	Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura	Església de Sant Miquel de Cruïlles: Realització de cales pictòriques als murs de l'església.	6.689,95
Alt Empordà	Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura	Ermita de l'Esperança: Restauració.	11.820,87
Alt Penedès	Mediona	Castell de Mediona: Projecte Bàsic i Executiu per a la restauració del castell.	20.000,00
Alta Ribagorça	Vall de Boí, la	Esglésies de la Vall de Boí: conveni de manteniment.	15.025,30
Alta Ribagorça	Vall de Boí, la	Església de Santa Maria del Coll: estudi geotècnic.	38.009,18
Alta Ribagorça	Vall de Boí, la	Església de Sant Feliu de Barruera: estudi geotècnic.	41.744,68
Alta Ribagorça	Vall de Boí, la	Església de Santa Maria de Taüll: obres de sospedament.	112.997,83
Anoia	Calaf	Església de Sant Jaume: projecte bàsic i executiu per a la restauració de l'església.	15.000,00
Bages	Manresa	Església de Santa Maria de l'Alba (la Seu de Manresa): obres de restauració. Conveni (2005-2008)	75.000,00
Baix Ebre	Tortosa	Torres de Campredó: obres restauració.	334.129,76
Baix Ebre	Tortosa	Catedral de Tortosa: projecte d'adequació de la Canònica i de la catedral de Santa Maria.	1.000.000,00
Baix Penedès	Masflorenc	Església de Sant Raimon de Penyafor: obres.	100.000,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Pi: projecte i obres de restauració de les cobertes. Conveni (2006-2010). Estudi de la façana.	278.026,33
Barcelonès	Barcelona	Universitat de Barcelona: obres a la Torre del Relotge.	100.000,00
Barcelonès	Barcelona	Torre de Figueres de Bellesguard: conveni de restauració.	80.000,00
Barcelonès	Barcelona	Catedral de Barcelona: obres catedral de Barcelona.	300.000,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Mar: projecte i execució d'obres de restauració. Conveni (2006-2010)	482.590,00
Conca de Barberà	Espluga de Francolí, l'	Església de Sant Miquel: restauració.	160.384,99
Conca de Barberà	Montblanc	Muralles de Montblanc: restauració.	108.236,48
Conca de Barberà	Rocafort de Queralt	Celler Cooperatiu: estudi patològic.	6.960,00
Garraf	Sitges	Església de Sant Bartomeu i Santa Tecla: projecte bàsic i executiu per a la restauració.	12.000,00
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Església de Sant Antoni Abat: projecte bàsic i executiu per a la restauració de la façana.	12.000,00
Gironès	Girona	Església de Sant Fèlix (també Sant Feliu): obres de restauració de la façana. Conveni (2006-2008)	30.000,00
Noguera	Balaguer	Muralles de Balaguer: obres de restauració, tram passeig del Bombo. Liquidació.	78.200,41
Osona	Rupit i Pruit	Església de Sant Miquel de Rupit: restauració.	30.000,00
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Església de Sant Lliser: restauració església d'Alòs St. Lliser.	15.400,00
Priorat	Morera de Montsant, la	Església de la Nativitat: projecte bàsic i executiu de la restauració de la portalada romànica.	12.000,00
Ripollès	Ripoll	Monestir de Santa Maria de Ripoll: capella de la Congregació.	15.695,14
Segarra	Cervera	Església de Santa Maria de Cervera: obres de formació d'un nou museu de l'antic rellotge i restauració de les campanes de l'església.	50.779,18

Comarca	Municipi	Actuació	Euros
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: rehabilitació del recinte murallat del Turó de la Seu Vella. Conveni (2006-2008). - Obres d'arranjament i creació del centre d'interpretació al castell del Rei o de la Suda. Conveni (2006-2008)	350.000,00
Solsonès	Solsona	Palau Episcopal: obres de la façana.	200.000,00
Constantí	Tarragonès	Església de Constantí: obres a la façana.	12.000,00
Tarragonès	Secuita	Església del Sagrat Cor de Vistabella: restauració.	20.000,00
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Temple parroquial: projecte bàsic i executiu per a la restauració.	15.000,00
Urgell	Ciutadilla	Castell de Ciutadilla: obres de rehabilitació de l'àmbit nord.	23.195,34
Urgell	Guimerà	Monestir de la Vallsanta: obres de consolidació de les restes.	100.000,00
Urgell	Maldà	Castell de Maldà: obres de restauració. Estudi arqueològic.	24.601,18
Vallès Occidental	Sentmenat	Castell de Sentmenat: projecte i execució de les obres de restauració. Conveni (2006-2010)	48.909,60
Total			4.365.796,22

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Quadre 1. Inscripcions de béns del patrimoni arquitectònic al Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2008

Comarca	Municipi	Nom	Disposició	Data
Alt Camp	Alcover	Mas de Forès	Acord Ple Aj.	24/07/08
Alt Camp	Valls	Cal Cols	Acord Ple Aj.	13/06/08
Alt Camp	Valls	Can Rull	Acord Ple Aj.	13/06/08
Alt Camp	Valls	Can Xapes - llar de jubilats	Acord Ple Aj.	13/06/08
Alt Camp	Valls	Casa Orga	Acord Ple Aj.	04/07/08
Alt Urgell	Arsèguel	Església parroquial de Santa Coloma	Acord Ple CC	09/10/08
Alt Urgell	Arsèguel	Església de Sant Pere	Acord Ple CC	09/10/08
Alt Urgell	Cabó	Capella de Sant Bartomeu de Favà	Acord Ple CC	26/06/08
Alt Urgell	Montferrer i Castellbò	Església parroquial de Sant Serni	Acord Ple CC	31/07/08
Alt Urgell	Montferrer i Castellbò	Església parroquial de la Santa Creu	Acord Ple CC	31/07/08
Alt Urgell	Montferrer i Castellbò	Església parroquial de Sant Joan	Acord Ple CC	29/05/08
Alt Urgell	Les Valls de Valira	Santa Llúcia d'Arcavell	Acord Ple CC	18/12/08
Anoia	Calonge de Segarra	Església parroquial de la Santa Fe	Acord Ple CC	24/07/08
Anoia	Calonge de Segarra	Església de Sant Pere i Sant Sadurní de Mirambell	Acord Ple CC	24/07/08
Anoia	Castellolí	Sant Vicenç de Castellolí	Acord Ple CC	25/04/08
Anoia	Castellolí	Església de Sant Feliu de la Vall	Acord Ple CC	25/04/08
Anoia	Masquefa	Fàbrica Rogelio Rojo	Acord Ple Aj.	10/04/08
Anoia	Sant Martí Sesgueioles	La fàbrica	Acord Ple CC	24/07/08
Bages	Calders	El forn de la calç	Acord Ple CC	28/07/08
Bages	Castellbell i el Vilar	Església de la Sagrada Família de la Bauma	Acord Ple CC	28/07/08
Baix Camp	Mont-roig del Camp	Conjunt de barraques o cabanes de pedra seca	Acord Ple Aj.	28/05/08
Baix Ebre	Xerta	Habitatge al carrer Santa Quitèria, 50	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Molí de Baix	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Casa Navarro	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Vil·la Retiro	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Església parroquial de l'Assumpció	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Senyalització nivell de les riudes	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Habitatge al carrer Major, 7	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Antiga estació del Ferrocarril	Acord Ple CC	18/04/08

Annexos
Secretaria de Cultura

Baix Ebre	Xerta	Capelles de Sant Zenó i la Mare de Déu del Pilar	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Habitatge al carrer Sant Martí, 27	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Casa Pau	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Molí del Mig	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Casa Ceremines	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Nucli antic de Xerta	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Casa Rabanals	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Habitatge al carrer Major, 4	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Escoles Velles	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Molí de Dalt	Acord Ple CC	18/04/08
Berguedà	Avià	Església de Santa Maria d'Avià	Acord Ple CC	17/09/08
Berguedà	Avià	Sant Vicenç d'Obiols	Acord Ple CC	17/09/08
Berguedà	Gironella	Església de Sant Marc - capella de Sant Marc de Cal Bassacs	Acord Ple CC	09/07/08
Berguedà	Saldes	Sant Sebastià del Sull	Acord Ple CC	26/03/08
Berguedà	Saldes	Feners	Acord Ple CC	09/07/08
Conca de Barberà	L'Espluga de Francolí	Celler cooperatiu de baix o dels rics	Acord Ple CC	31/03/08
Conca de Barberà	L'Espluga de Francolí	Celler cooperatiu de dalt o dels pobres	Acord Ple CC	31/03/08
Conca de Barberà	Montblanc	Teatre l'Artesana	Acord Ple Aj.	17/04/08
Garrigues	Els Torms	Església parroquial de Sant Joan Baptista	Acord Ple CC	03/04/08
Garrotxa	Maià de Montcal	El pont de mas Riera a Dosquers	Acord Ple CC	10/07/08
Maresme	Malgrat de Mar	La torre de Montagut	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	Conjunt de Mas Parera i Can Salvi	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	Molí d'en Jordà	Acord Ple CC	25/09/08
Maresme	Santa Susanna	Canalització d'en Ratés	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	La Torre de Montagut	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	Can Ratés	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	Paret de Can Ratés	Acord Ple CC	16/09/08
Maresme	Santa Susanna	Búnquer antiaeri	Acord Ple CC	16/09/08
Noguera	Àger	Església parroquial de Sant Pere de Millà	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Foradada	Església de Sant Miquel de Rubió de Baix	Acord Ple CC	07/02/08
Noguera	Menàrguens	La Sucrera del Segre	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Penelles	Safareig de Penelles	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Preixens	Església de Sant Pere	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Preixens	Església de Sant Pere de les Ventoses	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Preixens	Església de Santa Maria - Mare de Déu de l'Assumpció de Pradell	Acord Ple CC	03/04/08
Noguera	Preixens	Muralla de les Ventoses	Acord Ple CC	03/04/08
Osona	Orís	Colònia Imbern SA	Acord Ple CC	26/06/08
Osona	Roda de Ter	Antiga caserna de la guàrdia civil de Roda de Ter	Acord Ple Aj.	16/09/08
Pallars Jussà	Tremp	Església parroquial de Santa Maria	Acord Ple Aj.	19/06/08
Priorat	Capçanes	Mas de la Vall	Acord Ple CC	16/12/08
Segarra	Guissona	Edifici escorxador municipal de Guissona	Acord Ple CC	24/03/08
Segarra	Ivorra	Església de Sant Cugat	Acord Ple CC	22/04/08
Segarra	Montornès de Segarra	Local social de Montornès de Segarra	Acord Ple CC	02/07/08
Segarra	Sanaüja	Capella de Santa Magdalena	Acord Ple CC	02/07/08
Segarra	Sant Guim de Freixenet	Pou de gel de Sendomí	Acord Ple CC	02/07/08
Segarra	Sant Ramon	Pou àrab de Portell	Acord Ple CC	24/09/08
Segarra	Sant Ramon	Capella de Sant Cosme i Sant Damià	Acord Ple CC	24/09/08
Segarra	Sant Ramon	Capella de Sant Ramon del Portell	Acord Ple CC	24/09/08



Segrià	Alfés	Capella de Sant Salvador - ermita	Acord Ple CC	20/06/08
Segrià	Maials	Antiga església de Santa Maria de Maials	Acord Ple CC	19/12/08
Segrià	Rosselló	Conjunt de la colònia tèxtil Alkanís	Acord Ple CC	02/01/08
Urgell	Anglesola	Museu del carro	Acord Ple CC	22/12/08
Urgell	Tàrraga	Ca l'Ortis- Arc de pas al carrer de Dalt, 19	Acord Ple Aj.	01/12/08
Urgell	Vallbona de les Monges	Pallissa de Cal Xifré	Acord Ple CC	24/07/08
Vallès Occidental	Palau-solità i Plegamans	Casa de Josep Maria Folch i Torres i torre annexa	Acord Ple Aj.	24/04/08
Vallès Occidental	Sabadell	Antiga fàbrica Roca Umbert	Acord Ple Aj.	23/12/08
Vallès Occidental	Santa Perpètua de Mogoda	Església de santa Maria Antiga o Santiga	Acord Ple Aj.	25/09/08
Vallès Oriental	Canovelles	Can Colomer	Acord Ple Aj.	31/07/08
Vallès Oriental	Castellcir	Masia d'Esplugues	Acord Ple CC	15/10/08
Vallès Oriental	Lliçà d'Amunt	Masia de Can Oliveres	Acord Ple Aj.	28/05/08

Quadre 2. Inscripcions de béns del patrimoni arqueològic al Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2008

Comarca	Municipi	Nom	Disposició	Data
Baix Ebre	Tivenys	L'Assut	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Els Arenals/ Castell de Xerta	Acord Ple CC	18/04/08
Baix Ebre	Xerta	Barranc de les Fonts	Acord Ple CC	18/04/08
Noguera	Àger	Via romana d'Àger	Acord Ple CC	03/04/08
Pallars Sobirà	Soriguera	Santa Creu de Llacunes	Acord Ple CC	01/09/08

Quadre 3. Detall d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2008

1. Activitat de turisme rural al Mas del Vilar (Santa Eulàlia de Riuprimer, Osona)
2. Activitat d'elaboració de formatges artesans a la finca Molí de Ger, al terme municipal de Ger (Cerdanya)
3. Activitat d'impremta industrial emplaçada a la Ctra. T312, km 5,7, al terme municipal de Montbrí del Camp (Baix Camp)
4. Activitat extractiva anomenada Montse a Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre)
5. Activitat extractiva per a l'aprofitament de sauló les Planioles, al terme municipal de Masarac (Alt Empordà)
6. Al·legacions presentades en tràmit d'audiència a la proposta resol. exp. d'autorització ambiental GA20050023 Les Clotes (Llers, Alt Empordà)
7. Ampliació de l'explotació porcina Granja Daniel (Avinyó, Bages)
8. Ampliació d'una explotació porcina d'engreix, al terme dels Alamús. (Segrià)
9. Autorització ambiental d'un dipòsit de residus controlats a Manresa (Bages)
10. Pla Director Urbanístic de les ARE: Av. Països Catalans, a Malgrat de Mar (Maresme)
11. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Cervera, a Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)
12. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Crexells, a Sant Joan Despí (Baix Llobregat)
13. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Duran, a Montcada i Reixac (Vallès Oriental)
14. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Fradera, a Parets del Vallès (Vallès Oriental)
15. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Puiggener, a Sabadell (Vallès Occidental)
16. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Taió, a Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)
17. Pla Director Urbanístic de les ARE: Canal Industrial 3,1, a Berga (Berguedà)
18. Pla Director Urbanístic de les ARE: Centre, a Abrera (Baix Llobregat)
19. Pla Director Urbanístic de les ARE: Colònia Güell, a Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat)
20. Pla Director Urbanístic de les ARE: Eixample Sud, al Prat de Llobregat (Baix Llobregat)
21. Pla Director Urbanístic de les ARE: el Castell SUD-1, a Esparreguera (Baix Llobregat)
22. Pla Director Urbanístic de les ARE: el Cros, a Argentona (Maresme)



23. Pla Director Urbanístic de les ARE: el Sorral, a Mataró (Maresme)
24. Pla Director Urbanístic de les ARE: Escultor Clarà, a Malgrat de Mar (Maresme)
25. Pla Director Urbanístic de les ARE: Fàtima Nord, a Igualada (Anoia)
26. Pla Director Urbanístic de les ARE: Flor de Maig-Rambla dels Gorgs, a Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
27. Pla Director Urbanístic de les ARE: Front Riu Besòs, a Sant Adrià de Besòs (Barcelonès)
28. Pla Director Urbanístic de les ARE: Front Riu Besòs, a Sant Adrià de Besòs (modificació de superfície) (Baix Llobregat)
29. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Bastida, a Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès)
30. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Bòbila, a Vic (Osona)
31. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Cabana del Màrtir, al terme municipal de Solsona (Solsonès)
32. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Canal II, a Tona (Osona)
33. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Façana, a Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat)
34. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Florida, a l'Hospitalet de Llobregat (Baix Llobregat)
35. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Remonta, a l'Hospitalet de Llobregat (Baix Llobregat)
36. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Remonta, a l'Hospitalet de Llobregat (modificació de superfície) (Baix Llobregat)
37. Pla Director Urbanístic de les ARE: la Torreta SPR-6, a la Roca del Vallès (Vallès Oriental)
38. Pla Director Urbanístic de les ARE: les Bassetes 1, a Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
39. Pla Director Urbanístic de les ARE: les Planes II, a la Llagosta (Vallès Oriental)
40. Pla Director Urbanístic de les ARE: l'Estrella-Sant Crist, a Badalona (Barcelonès)
41. Pla Director Urbanístic de les ARE: Montesa, a Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)
42. Pla Director Urbanístic de les ARE: Nou Eixample, a Castellar del Vallès (Vallès Occidental)
43. Pla Director Urbanístic de les ARE: Nou Sector Residencial, a Santa Margarida de Montbui (Anoia)
44. Pla Director Urbanístic de les ARE: PEMU Porta Sud, a Terrassa (Vallès Occidental)
45. Pla Director Urbanístic de les ARE: Pineda Centre, a Pineda de Mar (Maresme)
46. Pla Director Urbanístic de les ARE: Plans de Pertegàs, a Sant Celoni (Vallès Oriental)
47. Pla Director Urbanístic de les ARE: PP1 La Plana, a Sitges (Garraf)
48. Pla Director Urbanístic de les ARE: PP4, a Cardedeu (Vallès Oriental)
49. Pla Director Urbanístic de les ARE: Raval de la Llet al terme municipal de Tortosa (Baix Ebre)
50. Pla Director Urbanístic de les ARE: Residencial Nord, a Sant Vicenç de Castellet (Bages)
51. Pla Director Urbanístic de les ARE: Retomb dels Saulons, a Cervera (Segarra)
52. Pla Director Urbanístic de les ARE: Riera de Can Solé, a Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)
53. Pla Director Urbanístic de les ARE: Safarejos, a Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès)
54. Pla Director Urbanístic de les ARE: Salines - Serrallo, a Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
55. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sant Pere, a Tordera (Maresme)
56. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sant Pere-Enric Granados, a Tordera (Maresme)
57. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector 129, a Granollers (Vallès Oriental)
58. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector 4-Sector 5, a les Borges Blanques (Garrigues)
59. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Est, a Manresa (Osona)
60. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Estació, a Barberà del Vallès (Vallès Occidental)
61. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sectors 1 i 8, a Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)
62. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sínia II -Horta de la Vila (modificació de superfície), a Sabadell (Vallès Occidental)
63. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUBd-Collbaix, a Sant Joan de Vilatorrada (Bages)
64. Pla Director Urbanístic de les ARE: Teuleres, a Manlleu (Osona).
65. Pla Director Urbanístic de les ARE: Torre Romeu, a Sabadell (Vallès Occidental)
66. Pla Director Urbanístic de les ARE: Turuguet, a Castellar del Vallès (Vallès Occidental)
67. Pla Director Urbanístic de les ARE: Vallbona, a Barcelona (Barcelonès)
68. Pla Director Urbanístic de les ARE: Vilanova Nord, a Vilanova i la Geltrú (Garraf)
69. Pla Director Urbanístic de les ARE: camí de les fàbriques a Puigcerdà (Cerdanya)
70. Pla Director Urbanístic de les ARE: de l'Escorxador terme municipal de Sort (Pallars Sobirà)
71. Pla Director Urbanístic de les ARE: de l'eixample de l'Ondara SUD 11 i 12, al terme municipal de Tàrraga (Urgell)
72. Pla Director Urbanístic de les ARE: del Nou Sector residencial, al terme municipal de Tremp (Pallars Jussà)
73. Pla Director Urbanístic de les ARE: del Sector 2, 21, 23, al terme municipal d'Almacelles (Segrià)



74. Pla Director Urbanístic de les ARE: del Sector PP Gua I i II al terme municipal de Les (Val d'Aran)
75. Pla Director Urbanístic de les ARE: dels Erals - El Secà, al terme municipal de Balaguer (Noguera)
76. Pla Director Urbanístic de les ARE: les Arcades a Montblanc (Conca de Barberà)
77. Pla Director Urbanístic de les ARE: Ronda Sud - Aeroport, al Prat de Llobregat (Baix Llobregat)
78. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector SI-SL-SN-SM al terme municipal de Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre)
79. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Sud 3-6 al terme municipal d'Amposta (Montsià)
80. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sínia II - Horta de la Vila, a Martorell (Baix Llobregat)
81. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sub-16 Ferrocarril, al terme municipal de Mollerussa (Pla d'Urgell)
82. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUR 8-9-23, al terme municipal de Lleida (Segrià)
83. Pla Director Urbanístic de les ARE: Les Bassetes I (Vilafranca del Penedès) i Entre Torrents (Vilanova i la Geltrú - Garraf i Alt Penedès)
84. Pla Director Urbanístic de les ARE: de comarques gironines, municipis de Banyoles (Pla de l'Estany)
85. Pla Director Urbanístic de les ARE: Mas Bosser (Olot, Garrotxa)
86. Pla Director Urbanístic de les ARE: Pi Maragall PMU 1.7-1.9 (Palafrugell, Baix Empordà)
87. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUD 1.4 (Palafrugell, Baix Empordà)
88. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Roquetes SMU'09 (Palamós, Baix Empordà)
89. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Casanovas (Torroella Montgrí, Baix Empordà)
90. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUD-07 Gaziel (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
91. Pla Director Urbanístic de les ARE: La Fàbrica Vella (Ripoll, Ripollès)
92. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUD-1 (Roses, Alt Empordà)
93. Pla Director Urbanístic de les ARE: Torrent de Serradell (Vidres, Selva)
94. Pla Director Urbanístic de les ARE: Piverd Est SUD 1.1 (Palafrugell, Baix Empordà)
95. Pla Director Urbanístic de les ARE: UP-5 i UP-8 (Banyoles, Pla de l'Estany)
96. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Turon (Girona, Gironès)
97. Pla Director Urbanístic de les ARE: Avellaneda (Girona, Gironès)
98. Pla Director Urbanístic de les ARE: Mas Marroc (Girona, Gironès)
99. Pla Director Urbanístic de les ARE: Capallera-Cendrassos Nord (Figueres, Alt Empordà)
100. Pla Director Urbanístic de les ARE: La Canaleta (Vila-seca, Tarragonès)
101. Pla Director Urbanístic de les ARE: Pou Boronat (Tarragona, Tarragonès)
102. Pla Director Urbanístic de les ARE: Sector Residencial (Pallaresos, Tarragonès)
103. Pla Director Urbanístic de les ARE: La Canonja (Tarragona, Tarragonès)
104. Pla Director Urbanístic de les ARE: SUND-A (Cambrils, Baix Camp)
105. Pla Director Urbanístic de les ARE: Les Mates (Vendrell, Baix Penedès)
106. El Molí Baix (Santa Oliva, Baix Penedès)
107. Pla Director Urbanístic de les ARE: Les Figueres (Calafell, Baix Penedès)
108. Pla Director Urbanístic de les ARE: Carrer Girona (Vendrell, Baix Penedès)
109. Pla Director Urbanístic de les ARE: Ctra Gratallops-S.Gregori (Falset, Priorat)
110. Pla Director Urbanístic de les ARE: Ronda Nord (Reus, Baix Camp)
111. Pla Director Urbanístic de les ARE: Can Gurgui, a Montmeló (Vallès Oriental)
112. Avantprojecte de construcció i explotació i Projecte traçat Millora gral. condicionament Carreteres. C-15 i C-37. Tram: Vilanova i la Geltrú (Garraf) - Vilafranca del Penedès (Alt Penedès) - Igualada (Anoia) - Manresa (Bages)
113. Comunica conformitat pel que fa al Patrimoni Cultural de les obres LAV Madrid-frontera francesa. Tram: Montcada (Vallès Occidental) - Mollet (Vallès Oriental)
114. Condicionament Ctra. N-230. Tram: Túnel de Vielha-frontera francesa, proposa consultar-ho a la Secció.
115. Construcció a l'activitat d'extracció de granits Can Simón, al terme de Fogars de la Selva (Selva)
116. Construcció del Centre de Tractament de Residus (CTR) Vallès Occidental, al terme de Vacarisses (Vallès Occidental)
117. Determinació de l'abast de l'EIA del Projecte 20080112FCA Rodalies de Barcelona. Nova línia Cornellà-Castelldefels (Baix Llobregat)
118. Dragatge de manteniment anual dels molls de l'interior del Port de Barcelona 15.000 m3 i disposició de materials corresp (Barcelonès)
119. Dragatge i disposició de materials del Projecte Ampliació Moll Sud a Barcelona (Barcelonès)
120. Dragatge i disposició de materials del Projecte Atraque para buques de granel líquido muelle de inflamables a Barcelona (Barcelonès)



121. EIA Ferm. Eixamplament i pavimentació accés a l'estació hivernal Virós-Vallferrera. T: Bordes de Virós-Gall Fer, Alins (Val d'Aran)
122. EIA proyecto de concesión de aguas para producción de energía eléctrica Central de Cabiscol -II Segre, a Montellà i Martinet - Cerdanya- i el Pont de Bar, (Alt Urgell)
123. EIA Col·lectors en Alta i EDAR de Vallfogona de Ripollès (Ripollès)
124. EIA Condicionament i millora camí d'accés a Baén i als Castells, als termes de Baix Pallars i les Valls d'Aguilar (Pallars Sobirà i Alt Urgell)
125. EIA de la Millora general. Condicionament de la TV-7004a i de la TV-7002 de Vimbodí a Poblet (Conca de Barberà)
126. EIA de la construcció d'un circuit de motocròs i quadcròs al terme municipal d'Almenar (Segrià)
127. EIA de la derivació Línia de 220 kV Subirats-Bellisens, derivació a la SE el Vendrell (Baix Penedès)
128. EIA de la línia elèctrica aèria de 110 kV Juià-Belcaire, als termes de Sant Joan de Mollet, Flaçà, Sant Martí Vell, la Pera, Foixà, Ultramort, Verges, la Tallada d'Empordà i Belcaire d'Empordà (Gironès, Baix Empordà)
129. EIA de la línia elèctrica aèria de 132 kV de la SE Bescanó fins a la línia de 132 kV Olot-Salt (Bescanó, Sant Gregori i Sant Martí de Llémena - Gironès-)
130. EIA de la millora de l'enllaç de Mataró nord amb la Ctra. BV-5031. Ctra. C-32, pk 102+700. Tram: Mataró (Maresme)
131. EIA de la millora general ronda sud d'Igualada des de la C-37 a la A-2. Tram: Santa Margarida de Montbui (Igualada, Santa Margarida de Montbui i Jorba -Anoia-)
132. EIA de la Millora gral. condicionament de la Ctra. B-224, del PK 18+480 al 26+000. T: Sant Llorenç d'Hortons-Martorell (Baix Llobregat i Alt Penedès)
133. EIA de la millora gral. condicionament de la ctra. C-241d, del PK 0+000 al 25+200. T: Montblanc-Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà)
134. EIA de la millora gral. condicionament. Reordenació d'accessos a Terrassa Ctra. C-16 i C-58. Tram: Terrassa (Vallès Occidental)
135. EIA de la millora gral. desdoblament eix transversal. Ctra. C-25. Tram: Sant Hilari Sacalm-Arbúcies (Selva)
136. EIA de la millora gral. reordenació d'accessos a Terrassa. Ctra. C-16 i C-18, pk 15+500 a 20+010. Tram: Terrassa (Vallès Occidental)
137. EIA de la millora gral. variant de Tornabous i la Fuliola (Urgell). Ctra. C-53 (PK 120.200 al 128.000)
138. EIA de la nova connexió entre ctres. C-244 i BV-2136, a Sant Pere Sacarrera, al terme de Mediona (Alt Penedès)
139. EIA de la planta solar termoelèctrica a les Borges Blanques i la línia d'evacuació fins subestació d'Albatàrrec (Segrià)
140. EIA de la variant d'Arbeca (Garrigues), C-233, pk 68+300 al 70+450 i L-201, pk 17+500 a la C-233 (pk 70+450).
141. EIA de l'accés ferroviari al Logis Empordà a Vilamallà (Alt Empordà)
142. EIA de l'avantprojecte de moviment de terres a la finca de Can Guixar, al terme municipal del Bruc (Anoia)
143. EIA del projecte Basses de recàrrega de l'aquífer de la Vall Baixa i Delta del Llobregat, a Santa Coloma de Cervelló, Sant Boi de Llobregat i Sant Joan Despí (Baix Llobregat)
144. EIA del projecte Camins d'accés a algunes de les torres de la línia a 400 kV Sentmenat (Vallès Occidental)-Vic (Osona)-Bescanó (Gironès)
145. EIA del Projecte del Papiol: Agrupació 25-A (7) Cementiri Roques Blanques (Baix Llobregat)
146. EIA del projecte d'innivació de les pistes d'esquí de la Pleta del Prat, al terme municipal de Lladorre (Pallars Sobirà)
147. EIA del condicionament i millora del camí de circumval·lació de la Terreta, al terme de Tremp (Pallars Jussà)
148. EIA del perllongament de la Línia 6 dels FGC. Tram: Reina Elisenda-Finestrelles-Sant Joan de Deu (Barcelona, Barcelonès)
149. EIA del pla especial de la planta de Nestlé Waters, al terme d'Arbúcies (Selva)
150. EIA del pla especial urbanístic càmping Platja Brava, al terme municipal de Pals (Baix Empordà)
151. EIA del pla especial urbanístic de la línia elèctrica aèria i subterrània 110 kV SE Riudarenes-SE Sils (Selva)
152. EIA del projecte millora gral. condicionament i ordenació d'accessos Ctra. C-26. Tram: Algerri-Balaguer (Noguera)
153. EIA del projecte nova cua de maniobres per darrere de l'estació de Plaça Catalunya dels FGC, a Barcelona (Barcelonès)
154. EIA del projecte bàsic de construcció de la dessalinitzadora del Foix, als termes de Cunit i Cubelles (Baix Penedès)
155. EIA del projecte constructiu de millora de l'EDAR de Sitges-Sant Pere de Ribes (Garraf)
156. EIA del Projecte constructiu de millores de l'EDAR i col·lectors en alta del sector Can Pere Plana, a Sant Pere de Ribes (Garraf)
157. EIA del projecte constructiu dels col·lectors en alta per al sanejament municipis de Colomers, Jafre, Verges, la Tallada d'Empordà i Tor (Baix Empordà)
158. EIA del projecte d'actuacions a fer a la zona de la Pia. Estació d'esquí i muntanya de la Masella, al terme d'Alp (Cerdanya)
159. EIA del Projecte d'ampliació del port pesquer de Blanes (Selva)
160. EIA del projecte de carretera local d'accés a Canejan des de la N-230, al terme municipal de Bausen-Canejan (Val d'Aran)
161. EIA del Projecte de condicionament Ctra. GI-643, del PK 0+000 al 7+882 i GI-642, del PK 0+000 al 3+512, a Gualta, Fontanilles, Serra de Daró, Parlavà, Ruplà i la Pera (Baix Empordà)
162. EIA del Projecte de construcció de pista de piragüisme al riu Ter, als termes de Salt i Bescanó (Gironès)



163. EIA del Projecte de construcció d'una pista d'eslàlom d'esquí nàutic al terme municipal de Sant Jordi Desvalls (Gironès)
164. EIA del Projecte de construcció i subministrament de gas natural als termes de Vilanova de la Barca (Segrià) i Torrelameu (Noguera)
165. EIA del projecte de línia 9 del metro de Barcelona tram 3r Zona Universitària i de Sagrera Meridiana i Zona Universitària-Mandri (Barcelona, Barcelonès)
166. EIA del projecte de millora general. Variant de Vilardida. Ctra. C-51 del PK 24+840. Tram: Vila-rodona (Alt Camp)
167. EIA del projecte de nova estació zona ZAL de la línia 9 del metro, a Barcelona (Barcelonès)
168. EIA del projecte de nova línia aèria 110 kV entre subestacions de Tàrrega i Mont-roig (Urgell).
169. EIA del projecte de parc eòlic Cova Matamoros, al terme municipal de Flix (Ribera d'Ebre)
170. EIA del Projecte de parc eòlic de les Vallfeneses, al terme municipal de Flix (Ribera d'Ebre)
171. EIA del projecte de remodelació i millora de col·lectors de la Seu d'Urgell, al terme de Montferrer i Castellbó (Alt Urgell)
172. EIA del projecte de línia aèria 25 kV a nou CTA instal·lació a l'estació depuradora d'aigües residuals, a la Figuera (Priorat)
173. EIA del projecte d'instal·lació nou remuntador telecadira Luis Arias, al terme municipal de Naut Aran (Val d'Aran)
174. EIA del Projecte Subtram Sagrera Meridiana-Mandri de la Línia 9 del metro de Barcelona (Barcelonès)
175. EIA d'una futura pedrera al terme de Sant Aniol de Finestres (Garrotxa)
176. EIA i programa de restauració de la pedrera de roca calcària anomenada Sant Aniol, al terme de Sant Aniol de Finestres (Garrotxa)
177. EIA projecte Millora Gral. Condicionament Ctra. GI-633 i Ctra. GI-634. T.: Sant Julià de Ramis (cruïlla N-2)-Verges (Gironès i Baix Empordà)
178. EIA projecte Millora Gral. Variant de la Bisbal d'Empordà i Corçà. Ctra. C-66, PK 4+500 al 20+500, T: Forallac-la Piera (Baix Empordà)
179. EIA projecte instal·lació gasoducte relligament tècnic Alcoletge-Vallfogona de Balaguer, Vilanova de la Barca, Térmens i Vallfogona de Balaguer (Segrià i Noguera)
180. EIA projecte constructiu de desdoblament de l'Eix Transversal. Ctra. C-25, del PK 123+500 al 126+000, a Rajadell (Bages).
181. EIA projecte de camí de ronda entre la platja Gran i la cala del Pi, al terme municipal de Portbou (Alt Empordà)
182. EIA projecte de connexió dels sistemes de sanejament de Sant Pere Pescador i l'Armentera a l'EDAR de l'Escala (Alt Empordà)
183. EIA projecte de millora xarxa d'abastament d'aigua potable al municipi de Mura (Bages).
184. EIA projecte de reforma línia d'alta tensió entre SE Segrià d'Endesa i derivació de l'Aeroport de Lleida-Alguair (Segrià)
185. EIA projecte de reparació de la sèquia del Salt, a València d'Àneu (Pallars Sobirà)
186. EIA projecte millora gral. nova ctra. Nova via interpolar de la connexió amb la B-150 fins pas ferrocarril Mollet-Papiol (Vallès Occidental)
187. EIA Projecte nova Ctra. C-35. del PK 28+000 al 40+800. Tram: Parets del Vallès-la Roca del Vallès (Vallès Oriental)
188. EIA projectes de trasllat Telesquí Edelweiss i de trasllat Telesquí Ginesta, a l'estació Boí Taüll Resort, a la Vall de Boí (Alta Ribagorça)
189. EIA rompudes forestals a la finca Mas Marès, al terme de Roses (Alt Empordà)
190. Estudi informatiu de la nova estació d'autobusos a la zona universitària de Barcelona (Barcelonès)
191. Estudi informatiu del perllongament de la Línia 1 dels FMB. Tram: Fondo-Badalona Centre, als termes de Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès)
192. Estudi informatiu Projecte d'Ampliació i modificació de procés de l'EDAR d'Arenys de Mar (TTMM Arenys de Mar, Arenys de Munt i Canet de Mar, Maresme)
193. Estudi informatiu. Projecte Transformació en regadiu de l'àmbit de la Serra del Rovelló (TTMM la Torre de l'Espanyol i Vinebre: Ribera d'Ebre)
194. Estudi previ per a la implantació d'una plataforma logística a la regió Metropolitana de Barcelona, a Abrera (Baix Llobregat)
195. Estudis geotècnics a la plaça Catalunya, a Gavà (Baix Llobregat)
196. Estudis geotècnics a la plaça de la Font dels Voluntaris Olímpics, a Viladecans (Baix Llobregat)
197. Estudis geotècnics a l'av. dels Països Catalans, a Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat)
198. Estudis geotècnics al c. de Burgos de Terrassa (Vallès Occidental)
199. Estudis geotècnics al camí de Can Martorell, a Pineda de Mar (Maresme)
200. Gasoducte Ramal a Besòs, a Polinyà, Sentmenat, Palau de Plegamans, Santa Perpètua de la Mogoda (Vallès Occidental), la Llagosta (Vallès Oriental), Montcada i Reixac, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs (Barcelonès)
201. Informa de les mancances en informe d'excavacions arqueològiques al Mas d'en Bosc a Constantí (Tarragonès)
202. Informe lliurament Serveis Territorials Girona Dept. d'Economia i Finances informe Projecte línia elèctrica 400 KV de Bescanó-Ramis-Santa Llogaia (Gironès, Pla de l'Estany, Alt Empordà i Baix Empordà)
203. Informe ambiental preliminar del Pla especial d'equipaments del 112 Catalunya Reus i reordenació d'accessos -Constantí (Tarragonès)



204. Informe ambiental preliminar del Pla parcial pel desenvolupament al sector SAU-1, als termes de Boadella i les Escaules (Baix Empordà)
205. Informe necessitat de fer sondejos arqueològics a la zona afectada pel seu projecte que coincideix amb la d'expectativa jaciment Punta de Sant Gervasi (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
206. Instal·lació d'una planta satèl·lit de gas natural liquat per a l'empresa Hotel Termes Montbrió, a Montbrió del Camp (Baix Camp)
207. Instal·lació solar fotovoltaica connectada a xarxa elèctrica (Biosca, Segarra)
208. LAV Madrid-frontera francesa. Tram: Túnel urbans i Estació de Girona, fase I, al terme d'Aiguaviva (Gironès).
209. Mejora trazado Ctra. N-152 entre Ribes de Freser i La Molina. T: La Molina connexió amb N-152, PK 21+000 a31+167 a Alp (Ripollès, Cerdanya)
210. Modificació del projecte de restauració a la pedrera Montau II, al terme de Begues (Baix Llobregat)
211. Modificació puntual de les NNSS de la Pobla de Claramunt (Anoia) a l'àmbit Plans d'Arau II de la UA residencial Ca l'Isidret
212. Modificació puntual del Pla Parcial del sector industrial i de serveis portuaris de Vall-llobrega (Baix Empordà) en polígons IIA i III
213. Notificació obertura període d'informació prèvia ref. prospecció arqueològica. il·legal realitzada en projecte d'ampliació de l'EDAR Gavà-Viladecans (Baix Llobregat)
214. Nova ubicació de l'aerogenerador 8 (en Projecte Parc Eòlic Mudèfer I), al terme de Caseres (Terra Alta)
215. Nova zona de préstec per a obres construcció plataforma LAV Madrid-frontera francesa. Tram: Pontós-Borrassà, a Garrigàs (Alt Empordà)
216. Obertura d'una explotació de recursos miners de la secció A) anomenada Creuet, al terme de Riudecols (Baix Camp).
217. Parc edíl·lic de Valfogona de Riucorb (Conca de Barberà)
218. Pla director urbanístic de les ARE de l'Alt Pirineu i Aran
219. Pla director urbanístic de les ARE de l'àmbit de Ponent
220. Pla director urbanístic de les ARE de l'àmbit del Barcelonès
221. Pla director urbanístic de les ARE de l'àmbit del Tarragonès
222. Pla director urbanístic de les ARE de l'àmbit del Vallès Occidental
223. Pla director urbanístic de les ARE de les Terres de l'Ebre
224. Pla director urbanístic de les ARE en l'àmbit del Maresme
225. Pla especial de la Masia de Can Trias i de la Capella de Santa Maria de Toudell (Viladecavalls, Vallès Occidental)
226. Pla especial del Port de les Cases d'Alcanar (Monsià) i informe necessitat de fer prospecció arq. subaquàtica
227. Pla especial urbanístic del projecte per a la conducció i subministrament de Gas Natural, als Pallaresos i el Catllar (Tarragonès)
228. Pla parcial del pla de la bassa a la Fatarella, al terme municipal de la Fatarella (Terra Alta)
229. Pla parcial eixample estació, al terme municipal de Perafort (Tarragonès)
230. Programa de restauració de l'ampliació en fondària de l'activitat extractiva anomenada Turó Roig, a Pallejà (Baix Llobregat)
231. Projecte conexió ferroviària LAV Madrid-frontera francesa. T: Constantí-Perafort i proposa modific. en zona Pont de les Caixes
232. Projecte Mejora local plataformes para Bus-Vao acceso a Barcelona autovía B-23. T.: Molins de Rei-Av. Diagonal Baix Llobregat, Barcelonès).
233. Projecte Millora Gral. Condicionament Ctra. C-14, del PK 37+770 al 46+000. Tram: Montblanc -Solivella (Conca de Barberà)
234. Projecte Nou emissari submarí al sistema de sanejament de Mont-roig del Camp (Baix Camp) (àrea costanera)
235. Projecte Seguridad vial. Mejora de intersecciones y reordenación de accesos. Ctra. N-II, PK 446+040. Tramo: Alcarràs (Segrià).
236. Projecte 20070590ATV Autovía A-24 Tram Montblanc (Conca de Barberà)-Variant de Lleida (Segrià)
237. Projecte 20080176FCA, construcció de l'aparcament a l'estació de Lleida (Segrià)
238. Projecte 2008160AER d'aparcament a Aeropuerto de Girona-Costa Brava (Vilobí d'Onyar, Selva)
239. Projecte ampliació explotació porcina Granja Mensa (Santa Coloma de Queralt, Conca de Barberà)
240. Projecte ampliació planta fabricació caixes de canvi i fusió de metalls en el municipi del Prat de Llobregat (Baix Llobregat).
241. Projecte Arranjament i millora del camí d'accés a l'abocador comarcal de la Noguera
242. Projecte bàsic de construcció d'una nova Casa Consistorial-Ajuntament, al terme de Sant Miquel de Campmajor (Pla de l'Estany)
243. Projecte construcció Autovía del Nordeste A2 Barcelona-frontera francesa. Tram: Medinyà-Orriols, al terme de Vilademuls (Pla de l'Estany)
244. Projecte construcció de les subestacions de Veciana i Pujalt (Pujalt, Anoia)
245. Projecte construcció de l'estació depuradora de l'Alt Maresme Nord a Pineda de Mar (Maresme)
246. Projecte construcció estació depuradora d'aigües residuals del Montseny i de l'estació depuradora aigües residuals de Costa del Montseny (Vallès Oriental)
247. Projecte construcció nou dipòsit d'aigua potable en el veïnat de Llobatera s/n (parcel·la 52 del polígon 6), a Llagostera (Gironès)
248. Projecte constructiu d'ampliació de la capacitat de la Ronda Litoral: enllaç d'accés al port El Morrot, a Barcelona (Barcelonès)

249. Projecte constructiu de l'ampliació nord de l'abocador de Racó de la Pubilla, a Flix (Ribera d'Ebre)
250. Projecte constructiu de l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals i col·lector en alta d'Alcoletge (Segrià)
251. Projecte constructiu de l'estació depuradora d'aigües residuals i col·lectors en alta de Térmens i Menàrguens (Noguera)
252. Projecte constructiu de millora variant d'Artesa de Segre Carreteres C-26 i C-14. Tram: Foradada-Artesa de Segre (Noguera)
253. Projecte constructiu del col·lector en alta de Pi i condicionament de l'EDAR de Bellver de Cerdanya (Cerdanya)
254. Projecte constructiu d'un autòdrom, al terme municipal de Sant Feliu de Buixalleu (Selva).
255. Projecte constructiu Garrigues Sud, IV Etapa. Subministrament elèctric EB-3 de Bellaguarda, a Flix (Ribera d'Ebre)
256. Projecte d'instal·lació solar a la parcel·la 122, polígon 9, al terme de Forallac (Baix Empordà)
257. Projecte d'instal·lació solar fotovoltaica connectada a la xarxa elèctrica, al terme d'Oristà (Osona)
258. Projecte d'instal·lació solar fotovoltaica de 10 plantes, de 100 KVA, a Masdenverge (Montsià)
259. Projecte d'abastament d'aigua a Olèrdola, als termes de Vilafranca del Penedès, Olèrdola i Santa Margarida i els Monjos (Alt Penedès)
260. Projecte d'abastament d'aigua a Vilobí del Penedès, als termes de Sant Martí Sarroca i Vilobí del Penedès (Alt Penedès)
261. Projecte d'accés a la urbanització Mas Isaac pel nucli de Palau-saverdera (Alt Empordà)
262. Projecte d'activitat d'assegador de restes d'aprofitaments silvícoles al veïnat de Mont-roig, a Cassà de la Selva (Gironès)
263. Projecte d'activitat de monodipòsit de runes de la construcció a Olèrdola (Alt Penedès)
264. Projecte d'activitat d'una fàbrica de rajoles ceràmiques, al terme municipal de Benissanet (Ribera d'Ebre)
265. Projecte d'Activitat extractiva La Torre, del Far d'Empordà (Alt Empordà)
266. Projecte d'activitat extractiva al paratge Les Gambires en el municipi de les Masies de Voltregà (Osona)
267. Projecte d'activitat extractiva anomenada les Sorres (Gualta, Baix Empordà)
268. Projecte d'activitat extractiva Belianes, al terme municipal de Belianes (Urgell)
269. Projecte d'activitat extractiva d'àrids al paratge la Garriga de Boada, al terme de Vilanova de Meià (Noguera)
270. Projecte d'activitat extractiva de graves a la pedrera Ribalta, al terme municipal de Sant Pere Sallavinera (Anoia)
271. Projecte d'activitat extractiva de pedra granítica Can Verges, al terme municipal de Tordera (Maresme)
272. Projecte d'activitat extractiva de recursos minerals a Capmany (Alt Empordà)
273. Projecte d'activitat extractiva en el municipi de Bescanó (Gironès)
274. Projecte d'activitat extractiva per a l'aprofitament de roca calcària Terres Blanques, al terme municipal de Llers (Alt Empordà)
275. Projecte d'activitat extractiva Rec del Molí, al paratge Molinots, al terme municipal de Colomers (Baix Empordà)
276. Projecte d'activitat minera anomenada Salanca al terme de Vilademuls (Pla de l'Estany).
277. Projecte d'activitat minera temp. d'aprofitament de recursos, àrids naturals al paratge Mas Blanc, a Montagut i Oix (Garrotxa)
278. Projecte d'activitat minera temporal d'aprofitament de recursos d'àrids fluvials REMOL, al terme de Sant Jordi Desvalls (Gironès)
279. Projecte d'activitat minera temporal de recursos Sota Can Xico, al terme de Montagut i Oix (Garrotxa)
280. Projecte d'activitat ramadera a la Granja El Muijal, al terme municipal de Navàs (Bages)
281. Projecte d'adaptació com a habitatge d'un extrem d'una nau ramadera, al terme municipal de Corçà (Baix Empordà)
282. Projecte d'adequació d'una línia aèria a 25 kV al terme de Palau-saverdera (Alt Empordà)
283. Projecte d'adequació línia aèria/subterrània de 25 kV, a Cabanes (Alt Empordà)
284. Projecte d'ampliació a 3 carrils autopista AP-7. La Jonquera-Salou, enllaç Vilademuls (Pla de l'Estany)-Figueres (Alt Empordà)
285. Projecte d'ampliació a 3 carrils autopista AP-7. La Jonquera-Salou, enllaç Figueres Sud - la Jonquera (Alt Empordà)
286. Projecte d'ampliació de bassa de regulació del sistema de captació d'aigua a l'estació d'esquí de Vallter 2000 a Setcases (Ripollès).
287. Projecte d'ampliació de fosa de purins i aigües residuals a la finca Granja Sant Antoni II, al terme de Llambilles (Gironès)
288. Projecte d'ampliació de la cantera Ana Mari, al terme municipal d'Ivars de Noguera (Noguera)
289. Projecte d'ampliació de la cantera denominada Llensa, al terme municipal de Corçà (Baix Empordà)
290. Projecte d'ampliació de la línia elèctrica a la finca Corral Olivé, al terme de Sant Pere de Riudebitlles (Alt Penedès)
291. Projecte d'ampliació de la pedrera anomenada Gris Centelles, al terme municipal de Centelles (Osona)
292. Projecte d'ampliació de l'activitat extractiva La Torra, al terme de Ribera d'Urgellet (Alt Urgell)
293. Projecte d'ampliació de l'àrea de descans al PK 515,000 a l'A-2 en el municipi de la Granyadella (Segarra)
294. Projecte d'ampliació de l'EDAR de Gavà-Viladecans (Baix Llobregat)
295. Projecte d'ampliació de l'explotació porcina (Verdú, Urgell)
296. Projecte d'ampliació de l'explotació ramadera Granja Vilobí, al terme municipal de Vilobí d'Onyar (Selva)
297. Projecte d'ampliació dels límits del Parc Natural de Montserrat, a Monistrol de Montserrat (Bages), ref. jaciment arqueològic La Bestorre

298. Projecte d'ampliació d'explotació bovina a la granja Perarnau, al terme municipal de Montclar (Berguedà)
299. Projecte d'ampliació d'explotació porcina d'engreix El Pla de la Senyora, al terme municipal d'Oristà (Osona)
300. Projecte d'ampliació d'un circuit de karts a l'Escala (Alt Empordà)
301. Projecte d'ampliació d'un edifici per destinar-lo a restaurant al paratge Aglets de Queixans, a Fontanals de Cerdanya (Cerdanya)
302. Projecte d'ampliació d'una activitat hotelera a la finca la Garriga de Castelladral, al terme municipal de Navàs (Bages)
303. Projecte d'ampliació d'una instal·lació solar fotovoltaica existent a 8 plantes al Manso Mas, a Santa Maria de Merlès (Berguedà)
304. Projecte d'ampliació d'una nau hortofructícola a Ventalló (Alt Empordà)
305. Projecte d'ampliació explotació ramadera a la finca Mas Casa Nova d'en Pou, al terme de Navata (Alt Empordà)
306. Projecte d'ampliació i clausura del dipòsit controlat al Mas Calbó en el municipi de Reus (Baix Camp).
307. Projecte d'ampliació i millora línia de subministrament elèctric al reemissor de Santa Magdalena-Vall d'en Bas (Garrotxa)
308. Projecte d'ampliació i millores de l'estació depuradora d'aigües residuals de Sant Pere de Riudebitlles i Torrelavit (Alt Penedès)
309. Projecte d'aprofitament de sorres i graves a Can Massanet, al terme municipal de Vilafant (Alt Empordà)
310. Projecte d'arranjament del camí de les Planes al Collet de la Vallgrassa, als termes municipals de Sitges (Garraf) i Begues (Baix Llobregat)
311. Projecte d'augment capacitat de transport línia 132 KV SE Salt-SE Olot, entre suports T32 i T25, a Sant Gregori (Garrotxa)
312. Projecte d'autorització de la pedrera Ca n'Esteve, al terme municipal de Navès (Solsonès)
313. Projecte d'autovia A-14, Lleida-frontera francesa. Tram: Almenar-límit província d'Osca
314. Projecte de paseo fluvial fase II -Ruta Verde. desde C-12 al puente del tren, a Tortosa (Baix Ebre)
315. Projecte de 3 instal·lacions solars fotovoltaïques de 90 kW cadascuna, 1a, 2a i 3a a la parcel·la 1 del polígon -Pontons (Alt Penedès)
316. Projecte de canonada abastament en alta des de l'embassament de Rialb, a Sanaüja, Biosca, Torà, Molsosa, Pinós (Segarra), Llorac, Savallà del Comtat, Santa Coloma de Queralt, Conesa, Forès, Passanant i Senan (Conca Barberà)
317. Projecte de Centre de tractament de residus no peril·losos, al terme municipal de la Torre de Claramunt (Anoia)
318. Projecte de cobriment de frontó i adaptació a la sala polivalent, al terme de la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà)
319. Projecte de col·lectors en alta d'aigües residuals a Riera Magarola i Torrent Mal a Esparreguera (Baix Llobregat)
320. Projecte de complex hotelier al conjunt de masies de Can Basiu i Can Virolesc, a Canet d'Adri (Gironès)
321. Projecte de condicionament de revolts en l'accés a Savallà del Comtat. Ctra. CV-2244. Tram: Savallà del Comtat (Conca de Barberà)
322. Projecte de condicionament i millora de diversos camins de Castellar de la Ribera (Solsonès)
323. Projecte de condicionament i millora del camí de Sant Llorenç de la Muga, al terme de Maçanet de Cabrenys (Alt Camp).
324. Projecte de consolidació i millora del regadiu de la Conca de Tremp (Pallars Jussà).
325. Projecte de construcció d'accessos d'una estació de servei a la Ctra. C-63, PK 9,400, al terme municipal de Vidreres (Selva)
326. Projecte de construcció de 3 àrees de descans a l'autovia A-2, a Sidamon, Palau d'Anglesola, Bell-lloc d'Urgell i Alcarràs (Pla d'Urgell, Segrià)
327. Projecte de construcció de 5 tancs d'emmagatzematge a l'empresa Terquimsa-3, al terme de Tarragona (Tarragona).
328. Projecte de construcció de dues estacions de serveis als dos marges de la ctra. C-155, PK 2400 (Polinyà, Vallès Occidental)
329. Projecte de construcció de la connexió de Castellar del Vallès al sistema Ter-Llobregat (Vallès Occidental)
330. Projecte de construcció del circuit kàrting de Catalunya, al terme municipal de Rajadell (Bages)
331. Projecte de construcció del nou tractament biològic a l'EDAR de Segarra (Guissona, Segarra)
332. Projecte de construcció del subsector 2 del polígon industrial Catalunya Sud, al terme municipal de l'Aldea (Baix Ebre)
333. Projecte de construcció del Vial d'accés al TGV. Tram: Perafort-els Pallaresos als termes de Perafort i els Pallaresos (Tarragonès)
334. Projecte de construcció d'un circuit de kàrting, als termes municipals de Rajadell i Manresa (Bages)
335. Projecte de construcció d'un circuit de motocròs, al terme municipal de la Floresta (Garrigues).
336. Projecte de construcció d'un cobert agrícola a la finca Can Galí, al terme de Cornellà del Terri (Gironès)
337. Projecte de construcció d'un cobert agrícola a la parcel·la 4, polígon 33, al terme de Pontós (Alt Empordà)
338. Projecte de construcció d'un edifici de 2 naus rectangulars al Polígon Industrial Jueria Centre-Domeny, a Sant Gregori (Gironès)
339. Projecte de construcció d'un edifici de serveis a Coll de Pal, al terme municipal de Bagà (Berguedà)
340. Projecte de construcció d'un edifici d'esbarjo a la parcel·la 100 del polígon 7, al terme municipal de Rabós (Alt Empordà)
341. Projecte de construcció d'un habitatge familiar a la Torre de Claramunt (Anoia)
342. Projecte de construcció d'un parc solar fotovoltaic a Flaçà (Gironès)
343. Projecte de construcció d'una estació de bombeig i canonada d'impulsió d'aigua regenerada a Solius i Llagostera (Gironès)
344. Projecte de construcció d'una estació de servei als Guiamets (Priorat)

345. Projecte de construcció d'una estació de servei, al terme municipal de Cubelles (Garraf)
346. Projecte de construcció d'una estació de servei, al terme municipal de Cubelles (Garraf)
347. Projecte de construcció d'una explotació bovina de cria a Juncosa (Garrigues)
348. Projecte de construcció d'una explotació bovina de cria, al terme municipal de Juncosa (Garrigues)
349. Projecte de construcció d'una nau per a celebracions al Mas El Siubès, a les Planes d'Hostoles (Garrotxa)
350. Projecte de construcció d'una piscina a la Masia Can Ros, a Lliçà d'Amunt (Vallès Oriental)
351. Projecte de construcció d'una subestació elèctrica SE Fornells, al terme de Fornells de la Selva (Gironès)
352. Projecte de construcció habitatge unifamiliar aïllat a Can Celdoni, a Sils (Selva)
353. Projecte de construcció Variant de Gerri de la Sal (Baix Pallars, Pallars Jussà). Ctra. N-260, 292+500-294+800
354. Projecte de desdoblament de la C-55 i nou vial connexió amb la C-25 Castellbell i el Vilar - Sant Fruitós de Bages (Bages)
355. Projecte de desenvolupament del polígon industrial Pla dels Fiterols R/N: IAP 2106.07, al terme municipal de Veciana (Anoia)
356. Projecte de desenvolupament i explotació planta solar fotovoltaica connectada a xarxa, a Prats de Lluçanès (Osona)
357. Projecte de dipòsit controlat per a terres i runes a Puiggròs (Garrigues)
358. Projecte de Gasoducte Martorell-Figueres (províncies Barcelona-Girona)
359. Projecte de L/220 kV Mas Figueres - Sant Cugat (Vallès Occidental)
360. Projecte de la legalització de plantes de formigó núm. 2 i 3 a la pedrera la Ponderosa a Alcover (Alt Camp).
361. Projecte de la planta productora d'energia elèctrica mitjançant plaques fotovoltaïques, al terme municipal de Siurana (Alt Empordà)
362. Projecte de la Variant de la C-12. Connexió nord-oest de carreteres C-26 i C-12 en el tram Balaguer (Noguera)
363. Projecte de les línies elèctriques de 132 kV entre SET Montclues i la SET Sant Antoni, SET Auliver i SET Les Rotes (Granadella i Bellaguarda, Garrigues)
364. Projecte de les obres de millora de Variant de Papiola del PK 8,200 al PK 10,500 en el tram el Vendrell - Albinyanya (Baix Penedès)
365. Projecte de l'estació depuradora d'aigües residuals i col·lectors en el pou nou de Canyelles (Garraf)
366. Projecte de línia 110 kV SE Mollerussa a SE Tàrraga, als termes de Golmés, Vila-sana, Castellnou de Seana, Bellpuig, Anglesola, Vilagrassa i Tàrraga (Urgell i Pla d'Urgell)
367. Projecte de línia 9 del FMB tram zona Universitària - Sagrera i de la zona Universitària - Mandri (Barcelona, Barcelonès)
368. Projecte de línia 9 del Metro de Barcelona en tram zona Universitària i Sagrera Meridiana i zona Universitària - Mandri (Barcelona, Barcelonès)
369. Projecte de línia a 110 kV parc eòlic Pinós-SE Cardona, als termes de Pinós de Solsonès, Sant Mateu de Bages i Navàs (Solsonès i Bages)
370. Projecte de línia aèria de 25 kV d'unió entre les poblacions de Paüls (Baix Ebre) i Prat del Comte (Terra Alta)
371. Projecte de línia aèria elèctrica de 400 kV de Bescanó - Ramis - Santa Llogaia (Gironès, Pla de l'Estant, Alt Empordà i Baix Empordà)
372. Projecte de línia elèctrica a 132 kV SE Serinyà, al terme de Sant Ferriol (Garrotxa)
373. Projecte de línia elèctrica aèria-subterrània de 25 kV als Plans de Sió, Torrefeta i Florejacs (Segarra)
374. Projecte de línia elèctrica d'alimentació de la futura SE Gavà a 220 kV, a Sant Climent de Llobregat, Gavà (Baix Llobregat)
375. Projecte de línia elèctrica de 25 kV i nou centre de transformació i pavimentació camí d'accés als Vilars, a Espolla (Alt Empordà)
376. Projecte de línia elèctrica de mitja tensió a 10 kV, a Sant Aniol de Finestres i les Planes d'Hostoles (Garrotxa)
377. Projecte de línia elèctrica per a evacuació del parc eòlic Tramuntana en els municipis de Portbou, Colera i Llançà (Alt Empordà).
378. Projecte de línies de mitja tensió que partiran de la nova subestació elèctrica de FECSA-ENDESA de Puigpelat (Alt Camp)
379. Projecte de línies elèctriques de 132 kV entre SET Monclues-SET Sant Antoni-SET Auliver i SET Les Rotes, a les Garrigues
380. Projecte de millora de l'accessibilitat al polígon de Can Amat des de la línia Martorell-Manresa dels FGC, entre Martorell-enllaç i Abrera (Baix Llobregat)
381. Projecte de Millora de la xarxa de pluvials del subsector B del sector CM3 industrial, al terme de Vilamallà (Alt Empordà)
382. Projecte de millora d'interseccions i reordenació dels accessos a la ctra. N-II, al PK 504+000. Tram: Vilagrassa (Urgell)
383. Projecte de millora general. Variant Ctra. B-510, PK 3+500 al 4+300. Tram: Dosrius (Maresme).
384. Projecte de millora gral. nova ctra. de Tèrmens a Menàrguens, de la C-13 a la C-12. T. Tèrmens-Menàrguens (Noguera)
385. Projecte de millora i adequació de la pavimentació i arranament camí de Castelltallat a Saló, a Sant Mateu de Bages (Bages)
386. Projecte de millora intercanviador entre les línies 2, 3 i 4 de FMB i RENFE, al passeig de Gràcia, de Barcelona (Barcelonès)
387. Projecte de Modificació del parc eòlic de Corbera d'Ebre, al terme municipal de Corbera d'Ebre (Terra Alta)
388. Projecte de modificació del soterrament de la línia C-2 (Vilanova-Barcelona).
389. Projecte de monodipòsit de runes de la construcció a la pedrera anomenada Fitó, al terme municipal de Seva (Osona)



390. Projecte de nou centre de telecomunicacions Font de la Vena, al terme municipal de Tavertet (Osona)
391. Projecte de nou centre de telecomunicacions Manso Riera, al terme de Premià de Dalt (Maresme)
392. Projecte de nova bassa per a innivació artificial a Port-Ainé, al terme municipal de Rialp (Pallars Sobirà).
393. Projecte de nova cua de maniobres per darrera de l'estació de pl. Catalunya dels FGC (Barcelona, Barcelonès)
394. Projecte de nova línia aèria de baixa tensió Aigües Sant Climent, al terme de Sant Climent Sescebes (Alt Empordà)
395. Projecte de Parc Eòlic d'Auliver, al terme de la Granadella (Garrigues)
396. Projecte de Parc Eòlic d'Auliver, al terme de la Granadella (Granadella)
397. Projecte de Parc Eòlic de Mudèfer I (Afectació ED 9, ED 11, ED 17 i ZEA 3), a Caseres (Terra Alta)
398. Projecte de Parc Eòlic de Mudèfer I, a Caseres (Terra Alta)
399. Projecte de Parc Eòlic de Mudèfer II, al terme de Caseres (Terra Alta)
400. Projecte de Parc Eòlic de Sant Antoni, al terme municipal de La Granadella (Garrigues)
401. Projecte de Parc Eòlic de Ventalló, als termes d'Albons, la Tallada d'Empordà, Ventalló, Viladamat i Belcaire d'Empordà (Alt Empordà i Baix Empordà)
402. Projecte de Parc Eòlic de Ventalló, als termes d'Albons, la Tallada d'Empordà, Ventalló, Viladamat i Belcaire d'Empordà (Baix Empordà)
403. Projecte de Parc Eòlic la Coma, als termes de la Palma d'Ebre i Cabacés (Berguedà)
404. Projecte de Parc Eòlic les Forgues, al terme de Riudecols (Baix Camp)
405. Projecte de Parc Eòlic les Rotes, al terme municipal de la Granadella (Garrigues)
406. Projecte de pavimentació del camí d'accés als Vilars, al terme d'Espolla (Alt Empordà)
407. Projecte de perllongació del col·lector de sortida de la depuradora d'Alguair (Segrià).
408. Projecte de perllongament de línia 9 del Metro de Barcelona al polígon Pratenc en el Baix Llobregat.
409. Projecte de planta de tractament i valoració de residus no perillosos a Vilanova de la Barca (Segrià)
410. Projecte de planta d'energia solar fotovoltaica de 90 kW al terme d'Amposta (Montsià)
411. Projecte de planta solar al c. Afores al camí del Molí d'en Bou, al terme d'Ullastret (Baix Empordà)
412. Projecte de plataforma reservada per a l'autobús a l'eix viari de Castelldefels a Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
413. Projecte de quadra i paller per escola hípica a Can Joan, al terme de Brunyola (Selva)
414. Projecte de recuperació del Mas Els Esqueions, a Susqueda (Selva)
415. Projecte de reforma de Cal Futral, al terme de Llagostera (Gironès)
416. Projecte de reforma de la cabanya de Can Mariscot, a Camós (Pla de l'Estany)
417. Projecte de reforma del Mas Bruguera, al terme de Cassà de la Selva (Gironès)
418. Projecte de reforma i ampliació habitatge al veïnat de Mata, a Mataró (Maresme)
419. Projecte de reforma interior d'una masia al veïnat de la Bruguera, al terme municipal de Llagostera (Gironès)
420. Projecte de reforma línia aèria 25 kV Llesp entre els seus suports T-32 i T-58, a la Vall de Boí (Alta Ribagorça)
421. Projecte de Regadiu de la Terra Alta, ampliació basses 1, 2.3 i 2.4, informa necessitat de realitzar prospecció arqueològica sistemàtica.
422. Projecte de rehabilitació Casa del Puig de Can Ramió (Canet d'Adri, Gironès)
423. Projecte de rehabilitació del Casot (Porqueres, Pla de l'Estany)
424. Projecte de rehabilitació de la masia Can Massanes de la Muntanya, al terme de Camós (Pla de l'Estany)
425. Projecte de rehabilitació de la masia Vila Xica, al terme de Calldetenes (Osona)
426. Projecte de rehabilitació del molí de Can Ramió (Canet d'Adri, Gironès)
427. Projecte de residència canina a la finca Cal Menut, al terme de Ripoll (Ripollès)
428. Projecte de restauració de la bassa d'Estanyets, a l'estació de muntanya Espot Esquí, al terme d'Espot (Pallars Sobirà).
429. Projecte de restauració de la gravera anomenada Les Moles, a García (Ribera d'Ebre)
430. Projecte de restauració del Mas el Bover, al terme de Riudaura (Garrotxa)
431. Projecte de restauració del runam salí de Vilaforns i la seva integració paisatgística, al terme de Balsareny (Bages)
432. Projecte de restauració dels estanys del Tec i de Vilaüt (Aiguamolls de l'Empordà), a Pau i Castelló d'Empúries (Alt Empordà)
433. Projecte de sistema de peatge tancat a AP-7 tram Martorell-Vila-seca / Salou (Tarragonès)
434. Projecte de subestació de 132/30 kV Vilalba-Corbera a Vilalba dels Arcs (Terra Alta)
435. Projecte de substitució de canonada entre el pasteral i l'ETAP de Monfullà en els municipis de la Cellera de Ter, Bescanó i Anglès (Selva i Gironès)
436. Projecte de substitució del telesella Cap de Comella a l'Estació de la Molina a Alp (Cerdanya)



437. Projecte de transformació a doble circuit L220 kV Mangraners (Lleida)-Juneda-l'Espluga-Montblanc-Penedès-Begues (Segrià, Pla d'Urgell, Garrigues, Conca de Barberà, Alt Camp, Baix Penedès, Alt Penedès, Baix Llobregat)
438. Projecte de variant de la T-202, del PK 5+330 al 6+370. Tram: la Nou de Gaià (Tarragonès)
439. Projecte de variant de Vilamacolum des de l'accés de la C-31, al terme municipal de Vilamacolum (Alt Empordà)
440. Projecte de construcció d'una casa a la finca les Coixes, al terme de Castellbell i el Vilar (Bages)
441. Projecte del parc eòlic de Barbers a Ascó, Móra d'Ebre i Garcia (Ribera d'Ebre)
442. Projecte del parc eòlic de Corbera d'Ebre, projectes construcció C12 i C16 a Corbera d'Ebre (Terra Alta)
443. Projecte del parc eòlic de Passamilàs a Biure (Alt Empordà).
444. Projecte del parc eòlic de Solans a Llardecans (Segrià) i la Granadella (Garrigues)
445. Projecte del parc solar de Ca l'Agnès, al terme de Tona (Osona)
446. Projecte del Pla Especial d'un kàrting al Pla de Sant Tirs (TM Ribera d'Urgellet, Alt Urgell)
447. Projecte d'electrificació a Sant Miquel de Pera, al terme de Montagut i Oix (Garrotxa)
448. Projecte d'electrificació del nucli dels Vilars, al terme d'Espolla (Alt Empordà)
449. Projecte d'enllaç de Fornells de la Selva. Autopista AP-7, tram: Fornells de la Selva (Gironès)-Vilademuls (Pla de l'Estany)
450. Projecte d'enllaç de Sant Gregori. Autopista AP-7, tram: Fornells de la Selva (Gironès)-Vilademuls (Pla de l'Estany)
451. Projecte d'enllaç de Vilademuls. Autopista AP-7, tram: Fornells de la Selva (Gironès)-Vilademuls (Pla de l'Estany)
452. Projecte d'Estació Depuradora d'Aigües Residuals i col·lectors en alta del sector Nord (Ametlla de Mar, Maresme)
453. Projecte d'estudis geotècnics a Ctra. Terrassa-Mataró C-1415c entre peatge AP-7 i ronda de Granollers - la Roca del Vallès (Vallès Oriental)
454. Projecte d'explotació equina de munta i doma, al terme municipal de Castellbell i el Vilar (Bages)
455. Projecte d'explotació i classificació d'àrids a la pedrera Adolfo, al terme municipal de Montbrí del Camp (Baix Camp)
456. Projecte d'explotació minera Pinell, al terme municipal del Pinell de Brai (Terra Alta)
457. Projecte d'extracció d'àrids naturals a la finca El Gelabert, als termes municipals de les Masies de Roda i Manlleu (Osona).
458. Projecte d'extracció de graves a la pedrera Puig, al terme de Les Masies de Voltregà (Osona)
459. Projecte d'extracció de guix a la zona de tost, al terme municipal de Ribera d'Urgellet (Alt Urgell)
460. Projecte d'instal·lació de 2 sitges metàl·liques al Mas de la Torre a Vilademuls (Pla de l'Estany)
461. Projecte d'instal·lació de plaques fotovoltaïques al terme municipal de Santa Maria del Corcó (Osona)
462. Projecte d'instal·lació de plaques solars al polígon 8 de la parcel·la 22, al terme de Seròs (Segrià)
463. Projecte d'instal·lació de suport T.32 de línia aèria elèctrica d'evacuació dels parcs eòlics de la Terra Alta a Gandesa (Terra Alta)
464. Projecte d'instal·lació de tanques al castell de Sant Miquel, al terme municipal de Montornès del Vallès (Vallès Oriental)
465. Projecte d'instal·lació d'una estació base d'emissió de senyal de TDT, al terme de Canet d'Adri (Gironès).
466. Projecte d'instal·lació d'una estació base d'emissió de senyal de TDT, al terme de Canet d'Adri (Gironès).
467. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de dades de vent a Xerta (Baix Ebre)
468. Projecte d'instal·lació fotovoltaica a Sant Fruitós de Bages (Bages)
469. Projecte d'instal·lació nou Centre de Telecomunicacions Argelaguer, al terme municipal de la Coma i la Pedra (Solsonès)
470. Projecte d'instal·lació de línia elèctrica a parcel·les 221 i 222 del polígon 1, al terme de Sarrià de Ter (Gironès)
471. Projecte d'instal·lació de tractament d'aigües residuals al restaurant Can Marlet, al terme de Riells i Viabrera (Selva)
472. Projecte d'instal·lació d'un equip de ràdio enllaç al Santuari de Santa Maria de Cabrera, a Santa Maria del Corcó (Osona)
473. Projecte d'instal·lació d'un llac artificial a la zona d'Argulls. Estació d'esquí de Baqueira Beret, a Naut Aran (Val d'Aran).
474. Projecte d'instal·lació d'un llac artificial a la zona d'Orri. Estació d'esquí de Baqueira Beret, a Naut Aran (Val d'Aran).
475. Projecte d'instal·lació d'un parc solar fotovoltaic de 100 kW, al terme municipal de Sant Cebrià de Vallalta (Maresme)
476. Projecte d'instal·lació fotovoltaica al terme de Xerta (Baix Ebre)
477. Projecte d'instal·lació fotovoltaica de 106,4 kWp, al terme de Veciana (Anoia)
478. Projecte d'instal·lació solar fotovoltaica a Terrassa (Vallès Occidental)
479. Projecte d'instal·lació solar fotovoltaica Pla Giberch, a Prats de Lluçanès (Osona)
480. Projecte d'instal·lació de noves línies elèctriques de 25 kV i 400 kV i nou pal transformador veïnat Bruguera, a Llagostera i Cassà de la Selva (Gironès)
481. Projecte d'instal·lació ramaderes destinades a la cria intensiva d'aviram, al terme municipal d'Alcover (Alt Camp)
482. Projecte d'obra per a la construcció col·lectors a la capçalera francesa del Segre i nova EDAR de Llívia (Cerdanya).
483. Projecte d'obra per a la construcció Estació Depuradora d'Aigües Residuals i col·lectors en alta al Baix Francolí (la Secuita, Perafrot, els Pallaresos, Constantí i Tarragona, Tarragonès)



-
484. Projecte d'obres a l'escola de natura en el municipi de Fogars de Montclús (Vallès Oriental)
-
485. Projecte d'obres d'urbanització del Pla de Ponent a Gavà (Baix Llobregat)
-
486. Projecte d'ordenació d'edificacions i instal·lacions Cala Pelosa. Parcel·les 49 i 50, polígon 5 del cadastre de rústica (Roses, Alt Empordà)
-
487. Projecte hotelier a Can Cateura, al terme de la Llagostera (Gironès)
-
488. Projecte instal·lació d'una planta solar de 300 kW a la finca les Comes (Súria, Bages)
-
489. Projecte legalització i millora explotació de cavalls per a classes d'equitació a Sant Sadurní de l'Heura (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà)
-
490. Projecte línia 110 kV SE Mas Figueres-SE Hospitalet al seu pas pel Pla Parcial Industrial Riera de la Salut, TM Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
-
491. Projecte monodipòsit de terres i runes de la construcció a la pedrera la Vallesana (Badalona, Barcelonès)
-
492. Projecte nova carretera Ronda Nord Figueres des de l'estació TGV fins a la ctra. A-2a (Figueres, Alt Empordà)
-
493. Projecte per a l'ampliació del centre de telecomunicacions a Collredó a Tortosa (Baix Ebre)
-
494. Projecte per a l'establiment de turisme rural a Can Dellonder, al terme de Vilobí d'Onyar (Selva)
-
495. Projecte per a reforma xarxa de MT d'interconnexió entre centres de transformació i nova ET La Choza, a Naut Aran (Val d'Aran)
-
496. Projecte planta solar 300 kW connectada a xarxa (Mediona, Alt Penedès)
-
497. Projecte tècnic d'instal·lació de seguidors solars, al terme de Sales de Llierca (Garrotxa)
-
498. Projecte constructiu grup EDAR de Conca de l'Ebre (Bellmunt del Priorat, Benifallet, Cabacés, Corbera d'Ebre, Garcia, Guiamets, Uldecona, Amposta, Marçà, Margalef, Prat de Comte, Tivenys, Torroja del Priorat -Ribera, Terra Alta, Baix Ebre, Priorat, Montsià-)
-
499. Prospecció arqueològica preventiva al jaciment del Bullidor/Torre de l'Espigolera, amb motiu EIA del perllongament L3 dels FMB (Zona Universitària-Torreblanca) (Barcelona, Barcelonès)
-
500. Proyecto constructivo interconexión a redes de abastecimiento del Maresme Nord y ATLL. Tramo 3: Sant Pol de Mar - Santa Susanna (Maresme)
-
501. Reconsiderar les mesures correctores proposades a l'informe sobre l'activitat extractiva a la pedrera Clariana Blanc, terme municipal Castellet i la Gornal (Alt Penedès).
-
502. Reforma línia elèctrica SE Olot-SE Serinyà per canvi de tensió de 66 kV a 132 kV (Variant de la cometa (Montagut i Oix, Garrotxa)
-
503. Sobre abast i nivell d'estudi que ha de tenir l'avaluació ambiental dels plans directores urbanístics per a delimitació i ordenació de les ARE.
-
504. Sol·licitant adoptar mesures per evitar afectacions arqueològiques en la realització projectes de traçat aprovats per Secretaria d'E. d'Infraestructures i Planificació.
-
505. Sol·licitant executar mesures correctores proposades ref. afectació jaciment JA3 Ca n'Illa Nou per obres millora enllaç C-17 amb la BP-1432. Tram: la Garriga (Vallès Oriental)
-
506. Sol·licitud ampliació documentació de l'informe d'excavacions arqueològiques en el Mas d'en Bosc a Constantí (Tarragonès)
-
507. Sostenibilitat ambiental preliminar de l'avantprojecte de Pla Territorial Metropolità de Barcelona
-
508. T. pàgina web del Projecte de condicionament del Port d'Illa de Mar (Deltebre) i sol. lliurar resultat estudi del CASC al Servei, per emetre informe
-
509. Variant de la C-14 al terme municipal d'Oliana (Alt Urgell)
-

Quadre 4. Estudis i informes específics. Avaluació de compatibilitat amb el patrimoni cultural dels plans directors urbanístics de les ARE. 2008

Comarca	Localitat	Actuació
Alt Empordà	Figueres	Capallera-Cendrassos Nord
Alt Empordà	Roses	SUD-1
Alt Penedès	Vilafranca del Penedès	Les Bassetes 1
Alt Penedès / Garraf	Vilafranca del Penedès / Vilanova i la Geltrú	Les Bassetes I (Vilafranca del Penedès) i entre Torrents (Vilanova i la Geltrú)
Anoia	Igualada	Fàtima Nord
Anoia	Santa Margarida de Montbui	Nou sector residencial
Bages	Manresa	Sector Est
Bages	Sant Joan de Vilatorrada	SUBd-Collbaix
Bages	Sant Vicenç de Castellet	Residencial Nord
Baix Camp	Cambrils	SUND-A
Baix Camp	Reus	Ronda Nord
Baix Ebre	Tortosa	Raval de la Llet
Baix Empordà	Palafugell	Pi Maragall PMU 1.7-1.9
Baix Empordà	Palafugell	SUD 1.4
Baix Empordà	Palafugell	Piverd Est SUD 1.1
Baix Empordà	Palamós	Sector Roquetes SMU'09
Baix Empordà	Sant Feliu de Guíxols	SUD-07 Gaziel
Baix Empordà	Torroella de Montgrí	Sector Casanovas
Baix Llobregat	Abrera	Centre
Baix Llobregat	Cornellà de Llobregat	Salines-Serralló
Baix Llobregat	El Prat de Llobregat	Eixample Sud
Baix Llobregat	El Prat de Llobregat	Ronda Sud - Aeroport al Prat de Llobregat
Baix Llobregat	Esparreguera	El Castell SUD-1
Baix Llobregat	Esplugues de Llobregat	Can Cervera
Baix Llobregat	Esplugues de Llobregat	Montesa
Baix Llobregat	L'Hospitalet de Llobregat	La Façana
Baix Llobregat	L'Hospitalet de Llobregat	La Florida
Baix Llobregat	L'Hospitalet de Llobregat	La Remonta
Baix Llobregat	L'Hospitalet de Llobregat	La Remonta
Baix Llobregat	Martorell	Sínia II - Horta de la Vila a Martorell
Baix Llobregat	Olesa de Montserrat	Sectors 1 i 8
Baix Llobregat	Sant Boi de Llobregat	Riera de Can Solé
Baix Llobregat	Sant Joan Despí	Can Crexells
Baix Llobregat	Santa Coloma de Cervelló	Colònia Güell
Baix Penedès	Calafell	Les Figueres
Baix Penedès	El Vendrell	Les Mates
Baix Penedès	El Vendrell	Carrer Girona
Baix Penedès	Santa Oliva	El Molí Baix
Barcelonès	Badalona	L'Estrella-Sant Crist
Barcelonès	Barcelona	Vallbona
Barcelonès	Sant Adrià de Besòs	Front riu Besòs
Barcelonès	Sant Adrià de Besòs	Front riu Besòs
Barcelonès	Santa Coloma de Gramenet	La Bastida
Barcelonès	Santa Coloma de Gramenet	Safarejos
Berguedà	Berga	Canal Industrial 3,1
Cerdanya	Puigcerdà	Camí de les fàbriques a Puigcerdà
Conca de Barberà	Montblanc	De les Arcades a Montblanc
Garraf	Sitges	PP1 La Plana
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Vilanova Nord



Garrigues	Les Borges Blanques	Sector 4-Sector 5
Garrotxa	Olot	Mas Bosser
Gironès	Girona	Can Turon
Gironès	Girona	Avellaneda
Gironès	Girona	Mas Marroc
Val d'Aran	Les	Del Sector PP Gua I i II al terme municipal de Les
Maresme	Argentona	El Cros
Maresme	Malgrat de Mar	Av. Països Catalans
Maresme	Malgrat de Mar	Escultor Clarà
Maresme	Mataró	El Sorrall
Maresme	Pineda de Mar	Pineda Centre
Maresme	Tordera	Sant Pere
Maresme	Tordera	Sant Pere-Enric Granados
Montsià	Amposta	Sector Sud 3-6
Noguera	Balaguer	Dels Erals - El Secà al terme municipal de Balaguer
Osona	Manlleu	Teuleres
Osona	Tona	La Canal II
Osona	Vic	La Bòbila
Pallars Jussà	Tremp	Del Nou Sector residencial al terme municipal de Tremp
Pallars Sobirà	Sort	De l'Escorxador al terme municipal de Sort
Pla de l'Estany	Banyoles	Comarques gironines, municipi de Banyoles
Pla de l'Estany	Banyoles	UP-5 i UP-8
Pla d'Urgell	Mollerussa	Sub-16 Ferrocarril
Priorat	Falset	Ctra. Gratallops-Sant Gregori
Ribera d'Ebre	Móra d'Ebre	Sector SI-SL-SN-SM
Ripollès	Ripoll	La Fàbrica Vella
Segarra	Cervera	Retomb dels Saulons
Segrià	Almacelles	Del Sector 2, 21, 23 al terme municipal d'Almacelles
Segrià	Lleida	SUR 8-9-23
Selva	Vidreres	Torrent de Serradell
Solsonès	Solsona	La Cabana del Màrtir
Tarragonès	Pallaresos	Sector residencial
Tarragonès	Tarragona	Pou Boronat
Tarragonès	Tarragona	La Canonja
Tarragonès	Vila-seca	La Canaleta
Urgell	Tàrraga	De l'eixample de l'Ondara SUD 11 i 12 al terme municipal de Tàrraga
Vallès Occidental	Barberà del Vallès	Sector Estació
Vallès Occidental	Castellar del Vallès	Nou Eixample
Vallès Occidental	Castellar del Vallès	Turuguet
Vallès Occidental	Cerdanyola del Vallès	Flor de Maig-Rambla dels Gorgs
Vallès Occidental	Sabadell	Can Puiggener
Vallès Occidental	Sabadell	Sínia II-Horta de la Vila (modificació de superfície)
Vallès Occidental	Sabadell	Torre Romeu
Vallès Occidental	Santa Perpètua de Mogoda	Can Taió
Vallès Occidental	Terrassa	PEMU Porta Sud
Vallès Oriental	Cardedeu	PP4
Vallès Oriental	Granollers	Sector 129
Vallès Oriental	La Llagosta	Les Planes II
Vallès Oriental	La Roca del Vallès	La Torreta SPR-6
Vallès Oriental	Montcada i Reixac	Can Duran
Vallès Oriental	Montmeló	Can Gurgui
Vallès Oriental	Parets del Vallès	Can Fradera
Vallès Oriental	Sant Celoni	Plans de Pertegàs

Actuacions arqueològiques i paleontològiques per cronologies

Projectes de recerca

Paleontologia

1. Pinyes i Vall del riu Sallent (Coll de Nargó, Alt Urgell)
2. Fumanya Sud i Cingles de Boixader (Fígols, Berguedà)
3. Formacions calcàries litogràfiques del Montsec (Camarasa - Vilanova de Meià, Noguera)
4. Basturs Poble (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
5. Torrebilles 3 (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)

Paleolític – Epipaleolític

6. La Conca del riu Francolí (diversos, Alt Camp, Baix Camp, Conca de Barberà, Tarragonès)
7. La Cansaladeta (la Riba, Alt Camp)
8. Abric Romaní (Capellades, Anoia)
9. Balma del Gai (Moià, Bages)
10. Cova de les Teixoneres (Moià, Bages)
11. Cova del Toll (Moià, Bages)
12. Dolina de l'Esquerda de les Alzines (Begues - Vallirana, Baix Llobregat)
13. Dolina II o Dolina de les Alzines (Begues - Vallirana, Baix Llobregat)
14. Pedrera de ca n'Aymerich: Cova del Rinoceront (Castelldefels, Baix Llobregat)
15. Cova del Coll Verdaguer (Cervelló, Baix Llobregat)
16. Cova Bonica (Vallirana, Baix Llobregat)
17. Montlleó (Prats i Sansor, Cerdanya)
18. Cova dels Xaragalls (Vimbodí i Poblet, Conca de Barberà)
19. Balma del Corregó I (Vimbodí i Poblet, Conca de Barberà)
20. Molí del Salt (Vimbodí i Poblet, Conca de Barberà)
21. Cova del Gegant (Sitges, Garraf) (Bronze Antic/Paleolític Mitjà/Ferro-Ibèric Ple)
22. Poblament de les valls transversals entre la Serra Llarga i la Serra de Montclús (diversos, Noguera, Segrià)
23. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, Noguera)
24. Cova Gran de Santa Linya (les Avellanets i Santa Linya, Noguera)
25. Roca dels Bous (Camarasa, Noguera)
26. Abric d'en Vidal (Camarasa, Noguera)
27. Balma de la Massana d'Alsamora (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
28. Cova de l'Arbreda (Serinyà, Pla de l'Estany)
29. Hort de la Boquera (Margalef, Priorat)
30. Terme municipal de Caldes de Malavella (Caldes de Malavella, Selva)
31. Camp dels Ninots (Caldes de Malavella, Selva)
32. Balma Guilanyà (Navès, Solsonès)
33. La Cativera (el Catllar, Tarragonès)
34. Barranc de la Boella (Tarragona, Tarragonès)

Neolític – Bronze

35. Cova del Sardo (la Vall de Boí, Alta Ribagorça)
36. La Vall Salina (Cardona, Bages)
37. El Cavet (Cambrils, Baix Camp)
38. Cova de Can Figueres (Begues, Baix Llobregat)
39. Cova de Sant Llorenç (Sitges, Garraf)
40. La Dou (la Vall d'en Bas, Garrotxa)
41. Conjunt Rupestre d'Ermistes (Freginals – Ulldecona, Montsià)
42. L'Esquerda (les Masies de Roda, Osona) (Ferro-Ibèric Antic/Ferro-Ibèric Final/Medieval)



43. Cova Colomera (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
44. Cova del Mort (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
45. Vores de l'Estany de Banyoles (Banyoles - Porqueres, Pla de l'Estany)
46. La Caixa del Moro I i II (Odèn, Solsonès)

Ferro – Ibèric

47. Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès)
48. Hortes de Cal Pons - Corral Nou (Pontons, Alt Penedès)
49. L'Assut (Tivenys, Baix Ebre)
50. Vall del Daró, Marge Dret (Corçà – Fontanilles – Gualta - Serra de Daró – Ullastret, Baix Empordà)
51. Sant Sebastià de la Guarda, Llafranc, Palafrugell (Baix Empordà)
52. Poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)
53. Oppidum del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà)
54. Camp d'en Gou o Gorg d'en Batlle (Ullastret, Baix Empordà)
55. Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès)
56. El Castellot (Bolvir, Cerdanya)
57. La Fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)
58. Puig del Castell (Cassà de la Selva, Gironès)
59. Poblat ibèric i Castellum (Sant Julià de Ramis, Gironès)
60. Sant Jaume / Mas d'en Serra (Alcanar, Montsià)
61. Àrea minerometal·lúrgica Molar-Bellmunt-Falset (Bellmunt del Priorat-Falset-Marçà-el Molar, Priorat)
62. Turó de l'Avenc del Primo (Bellmunt del Priorat, Priorat)
63. Puig Roig del Roget (el Masroig, Priorat)
64. Calvari del Molar (el Molar, Priorat)
65. Sebes (Flix, Ribera d'Ebre)
66. Barranc de Voravall i Riu Sec (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre; la Pobla de Massaluça- Vilalba dels Arcs, Terra Alta)
67. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)
68. La Serra del Calvari (la Granja d'Escarp, Segrià)
69. Montbarbat (Lloret de Mar-Maçanet de la Selva, Selva)
70. Poblat Ibèric de Sant Esteve (Olius, Solsonès)
71. Poblat Ibèric del Castellvell (Olius, Solsonès)
72. Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell)
73. Els Estinclells (Verdú, Urgell)
74. Turó de Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
75. Les Maleses (Montcada i Reixac, Vallès Occidental; Sant Fost de Campsentelles, Vallès Oriental)
76. Torre Roja (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)

Romà

77. Ager Tarraconensis (diversos, Alt Camp, Baix Camp, Tarragonès)
78. El Goleró (la Vansa i Fórnols, Alt Urgell) (romà baix imperi/modern/bronze mitjà/bronze final)
79. Les Bassasses (Cambrils, Baix Camp)
80. La Palma (parcel·la 3 del polígon 5) (l'Aldea, Baix Ebre)
81. Cala Aiguablava (Begur, Baix Empordà)
82. Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà, Baix Empordà)
83. Santa Maria de Bell-lloc - església antiga de Santa Cristina d'Aro (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà)
84. Les Guillateres d'All (Isòvol, Cerdanya)
85. Vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)
86. Vil·la romana de Vilablareix (Vilablareix, Gironès)
87. Torre Llauder (Mataró, Maresme)
88. Antona (Artesa de Segre, Noguera)
89. Monteró I (Camarasa, Noguera)

90. Camp de les Lloses (Tona, Osona)
91. Vilauba (Camós, Pla de l'Estany)
92. Bòbila romana d'Ermedàs (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany)
93. Camí del Castellet de Banyoles (polígon 75) (Tivissa, Ribera d'Ebre)
94. Iesso - Parc arqueològic de Guissona - Zona Termes (Guissona, Segarra)
95. Vil·la romana del Moro (Torredembarra, Tarragonès)
96. Prospeccions al Vallès Oriental (Caldes de Montbui - Cardedeu - les Franqueses del Vallès - La Garriga - Llinars del Vallès - Montmeló - Montornès del Vallès - la Roca del Vallès, Vallès Oriental)
97. Montornès del Vallès, Vallès Oriental

Medieval

98. Castell de Selmella (el Pont d'Armentera, Alt Camp)
99. Contraforts nord-occidentals del Cap de Creus (el Port de la Selva, Alt Empordà)
100. Santa Creu de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà)
101. Ciutadella de Roses (Roses, Alt Empordà)
102. Turó al nord de Cal Ticó (Castellnou de Bages, Bages)
103. Les Feixes de Monistrol (Gaià, Bages)
104. Monestir de Sant Feliu de Guíxols (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
105. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat)
106. L'Aubert (la Vall d'en Bas, Garrotxa)
107. Els Altimiris (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
108. Can Gorgals Vell (Santa Coloma de Farners, Selva)
109. Castell de Montsoriu (Arbúcies - Sant Feliu de Buixalleu, Selva)
110. Castèth Leon (Es Bòrdes, Val d'Aran)

Modern

111. Badia de Roses (Castelló d'Empúries - Roses - Sant Pere Pescador, Alt Empordà)

Intervencions preventives

Paleontologia

1. Mas Pinyes (Coll de Nargó, Alt Urgell)
2. Ecoparc 4 (els Hostalets de Pierola, Anoia)
3. Dipòsit controlat de Can Mata (els Hostalets de Pierola, Anoia)
4. Autovia Orbital Barcelona (4t. Cinturó). Abrera - Olesa de Montserrat (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)
5. Autovia Orbital Barcelona (4t. Cinturó) B-40: tram Olesa de Montserrat - Viladecavalls (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat; Viladecavalls, Vallès Occidental)
6. Ronda Oest. Tram: carretera N-150 i BV-1248 (Sabadell, Vallès Occidental)
7. Autovia Orbital Barcelona (4t. Cinturó): tram Viladecavalls - Terrassa (Terrassa - Viladecavalls, Vallès Occidental)
8. Estació dels ferrocarrils - Vallparadís (Terrassa, Vallès Occidental)
9. Perllongament dels FGC. Tram: Rbla. d'Egara - Can Roca (Terrassa, Vallès Occidental)
10. Millora traçat carretera C-17. Actuació B1 (Tagamanent, Vallès Oriental)

Paleolític

11. ARE - Ronda Nord (Reus, Baix Camp)
12. La Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues)
13. Camps d'en Nadal (Fornells de la Selva, Gironès)
14. Abric del Barranc de Cavallera I i II; Barranc de la Vall I, II, III, IV i V, Barranc de la Parellada I, II i III, i Abric Barranc de l'Àguila I, II i III (Cabacés - Morera de Montsant, Priorat)
15. Abrics amb pintures rupestres de Cabacés, Capçanes i la Morera de Montsant (Cabacés, Priorat)
16. Abrics amb pintures rupestres de Cornudella de Montsant (Cornudella de Montsant, Priorat)
17. Mas Blanc. Connexió ferroviària Corredor del Mediterrani - LAV Madrid - Barcelona - Frontera francesa, tram: Constantí - Perafort (Constantí, Tarragonès)

18. Les Vinyes Grans. Corredor del Mediterrani - LAV Madrid – Barcelona -Frontera francesa, tram Constantí - Perafort (Perafort, Tarragonès)
19. El Pinar (Rubi, Vallès Occidental)
20. Masia de Ca n'Oriac (C/ Benavarri) (Sabadell, Vallès Occidental)
21. Can Filuà -AVINGUDA DEL VALLÈS (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)

Neolític – Bronze

22. Cova del Gat (Figuerola del Camp, Alt Camp)
23. Serra del Mas Bonet (Vilafant, Alt Empordà)
24. Cova de la Guineu (Font-rubí, Alt Penedès)
25. Mas d'en Boixos 1 (polígon 6 - parcel·la 4) (Pacs del Penedès, Alt Penedès)
26. ARE- SUND - A (Cambrils, Baix Camp)
27. La Pobla - les Barqueres, als terrenys del PE 1 Càmping de les Arts (Mont-roig del Camp, Baix Camp)
28. Aeroport de Reus - Plataforma (Reus, Baix Camp)
29. Cova de Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat)
30. Mines prehistòriques de Gavà - Sector Les Ferreres (Rambla Pompeu Fabra, 143-145 / Avinguda Eramprunyà, 48-50 - Futura Comissaria Mossos) (Gavà, Baix Llobregat)
31. Carrers Reina Amàlia, 31-33, Lleialtat, 1-9 i Carretes, 46-58 (Barcelona, Barcelonès)
32. Polígon 9, parcel·les 452 i 483 (jaciments de Pla dels Dipòsits I i Pla dels Dipòsits II) (Juneda, Garrigues)
33. Zona de Can Jan (Argelaguer, Garrotxa)
34. Camp del Mas Figueres (Aiguaviva, Gironès)
35. Can Gelats (Aiguaviva, Gironès)
36. Mas Xirgu (TGV Madrid-Saragossa-Barcelona-frontera francesa) (Girona, Gironès)
37. Turó de la Bateria / puig d'en Roca III, projecte marc. Accés nord - Parcel·la Hotel Ibis (Girona, Gironès)
38. Plana dels Botiguers (Trep, Pallars Jussà)
39. El Molló sector A1 (Móra la Nova, Ribera d'Ebre)
40. El Molló sector A2 (Móra la Nova - Tivissa, Ribera d'Ebre)
41. Tossal de les Bruixes o Tossal Rodó, sector 5 del sistema de regadiu canal Segarra - Garrigues (els Plans de Sió, Segarra)
42. Pla del Pito II (Montoliu de Lleida, Segrià)
43. Pla del Tabac I (Montoliu de Lleida, Segrià)
44. Beret - Orri (Naut Aran, Val d'Aran)
45. ARE - Can Duran (Montcada i Reixac, Vallès Occidental)
46. Camp delimitat per l'av. Catalunya, av. Mediterrani, carrer Barberà del Vallès i carrer Puigmal (jaciment dels Pinetons) (Ripollet, Vallès Occidental)
47. Els Pinetons – av. Mediterrani – Rambla de les Vinyes – av. Catalunya - Parcel·la R-10 (Ripollet, Vallès Occidental)
48. Edifici annex de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental)
49. Passeig de Can Taió (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
50. Estela de la Sitja del Llop (Montseny, Vallès Oriental)

Ferro – Ibèric

51. El Vilar. CEIP Eugeni d'Ors (I) (Valls, Alt Camp)
52. Camp Gran de Bàscara (Bàscara, Alt Empordà)
53. Caves del Castell de Peralada-paratge la Granja (Peralada, Alt Empordà)
54. ARE-SUD 01 (Roses, Alt Empordà)
55. Saus II (Saus, Camallera i Llampies, Alt Empordà)
56. Parc eòlic de Ventalló: aerogenerador 9 – Puig Segalar (Viladamat, Alt Empordà)
57. Castell de Castellet (Castellet i la Gornal, Alt Penedès)
58. Cal Posastre (Camí dels Bous-Pla Parcial Camp dels Grecs-Sector3) (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès)
59. Collet de Can Ximpics (Castellfollit del Boix, Bages)
60. Poblat ibèric del Cogulló (Sallent, Bages)
61. Carrer Mediterrani, carrer Agramunt i carrer Albertí (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
62. Penya del Moro (Sant Just Desvern, Baix Llobregat)



63. Vinya de Jan Rion (Calafell, Baix Penedès)
64. La Devesa. Pla Parcial Can Cerdanyès (el Vendrell, Baix Penedès)
65. Pla parcial 13 Camí de Roda (el Vendrell, Baix Penedès)
66. Poblat ibèric Turó d'en Boscà (Badalona, Barcelonès)
67. Serrat dels Tres Hereus (Casserres, Berguedà)
68. Casa Bona (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
69. Punta de Sant Gervasi (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
70. Camp de l'Abadia. LAV Madrid-Saragossa-Barcelona-frontera francesa. Tram Riudellots de la Selva - Carrer Joan Torró de Girona (Aiguaviva, Gironès)
71. Camp de l'Abadia (Aiguaviva, Gironès)
72. Sector Transports - Torre Vedruna (Girona, Gironès)
73. Sectors Transports (Vilablareix, Gironès)
74. Carrer Sardanya, 11 (Cabrera de Mar, Maresme)
75. Carrer Sant Vicenç, 9 (Cabrera de Mar, Maresme)
76. La Moleta del Remei (Alcanar, Montsià)
77. Sebes (Flix, Ribera d'Ebre)
78. Serra de Sant Andreu. Projecte de la LAV Madrid-Saragossa-Barcelona-frontera francesa. Tram Sant Julià de Ramis-Cornellà del Terri (Cornellà de Terri, Pla de l'Estany)
79. Sitja al Mas Vedruna. Projecte constructiu de la Plataforma de la LAV
80. Sant Julià de Ramis-Cornellà del Terri (Cornellà de Terri, Pla de l'Estany)
81. Camp de sitges del Pla de Sant Esteve (LAV Madrid-Saragossa-Barcelona-Frontera francesa, tram Cornellà del Terri-Vilademuls) (Vilademuls, Pla de l'Estany)
82. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)
83. Poblat de Sant Miquel (Vinebre, Ribera d'Ebre)
84. Jaciment Ibèric de Manous (el Catllar, Tarragonès)
85. Connexió ferroviària Corredor del Mediterrani - LAV Madrid - Barcelona -frontera francesa, tram C-14-Constantí. ZEA 4 (PK 13.160-13.200) (Constantí, Tarragonès)
86. Punta de la Cella (Salou, Tarragonès)
87. Gravera Anglesola (Anglesola, Urgell)
88. Carrer Ponent, 5 (Rubí, Vallès Occidental)
89. Carrer Ponent, 8-10 (Rubí, Vallès Occidental)
90. Castellarnau - sector C (Sabadell, Vallès Occidental)
91. Bosc de Can Suari (Llinars del Vallès, Vallès Oriental)
92. Castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental)

Romà

93. Polígon Roques Roges II (Alcover, Alt Camp)
94. Forn d'en Gori - PP3 Horts d'en Boada (Vila-rodona, Alt Camp)
95. Solar situat a la GI 630, s/n (l'Escala, Alt Empordà)
96. Carrer Miquel Oliva i Prat-carrer Sevilla-carrer Madrid (Roses, Alt Empordà)
97. Zona afectada per l'estudi d'impacte ambiental del projecte millora general nova carretera. Millora de l'accessibilitat de Guissona amb l'eix transversal, Carretera C-25. Tram: Guissona - Pujalt (diversos, Anoia, Segarra)
98. Vil·la romana de l'Espelt (Òdena, Anoia)
99. Desdoblament Eix Transversal. Carretera C-25 PK 117+095 al 132+38. Tram: Aguilar de Segarra - Manresa (Rajadell, Bages)
100. Vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp)
101. Vil·la dels Antígons (Reus, Baix Camp)
102. Projecte d'instal·lació planta fotovoltaica a Belcaire d'Empordà (Belcaire d'Empordà, Baix Empordà)
103. Nostra Senyora del Collet (Calonge, Baix Empordà)
104. Solar carrer Coral-carrer Santa Marta de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà)
105. Carrer Girona 15-17 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
106. Església de la Mare de Deu dels Àngels-Monestir (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)



107. Sitja del Puig de Mas Valentí (Vall-llobrega, Baix Empordà)
108. Carrer del Centre, 35 i carrer Sant Nicasi, 34 (Gavà, Baix Llobregat)
109. Raval de Molins, 20 (Gavà, Baix Llobregat)
110. Carrer de Sant Nicasi, 8 (Vil·la Romana de Sant Pere) (Gavà, Baix Llobregat)
111. Marquès de Barberà, 24 (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
112. Rafael Casanova, 56 (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
113. Carrer Sant Isidre, 24 (Viladecans, Baix Llobregat)
114. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès)
115. Avinguda President Companys, 21-23 - Baetulo, Ciutat Romana (Badalona, Barcelonès)
116. Avinguda President Companys, 44-46 - Baetulo, Ciutat Romana (Badalona, Barcelonès)
117. Carrer Lladó, 45-53 (Casa dels Dofins) - Ciutat de Baetulo (Badalona, Barcelonès)
118. Carrer Termes romanes, 3 / Via Augusta, 45. Baetulo, ciutat romana (Badalona, Barcelonès)
119. Illa Fradera (Badalona, Barcelonès)
120. Línia 2 del FMB: tram entre Pep Ventura i Badalona Centre (Badalona, Barcelonès)
121. Avinguda del Jordà, 2-10, Carrer de les Basses d'Horta, 1-9, 2-8, Carrer de la Granja Vella, 16-20 (Metro L5) (Barcelona, Barcelonès)
122. Avinguda Miramar, 17-41 (Barcelona, Barcelonès)
123. Carrer d'Àngel J. Baixeras, 7-9, Sotstinent Navarro, 21-23 (Barcelona, Barcelonès)
124. Carrer Ataülf, 11 (Barcelona, Barcelonès)
125. Carrer Berruguete, 24-30 (Barcelona, Barcelonès)
126. Carrer del Carme, 84 (Barcelona, Barcelonès)
127. Carrer de la Ciutat, 2-3 (Barcelona, Barcelonès)
128. Carrer de la Ciutat, 3 (districte de Ciutat Vella) (Barcelona, Barcelonès)
129. Carrer de la Dagueria, 5-13, i plaça Sant Just i Pastor, 4 (Barcelona, Barcelonès)
130. Carrer Hospital, 26-30, 25-37 (Barcelona, Barcelonès)
131. Carrer Mandoni, 1-12, de Sants - Montjuïc (Barcelona, Barcelonès)
132. Carrer Mercaders, 35, 42, plaça de les Beates, 1, 2, 4-3, i carrer de les Beates, 1-3 i 2-10 (entorns de Santa Caterina, 5a Fase B, 2n sector) (Barcelona, Barcelonès)
133. Carrer de Ramon Berenguer el Vell, Carrer de l'Arc del Teatre i Carrer del Cid (Barcelona, Barcelonès)
134. Carrer de Sant Domènec, 4-2 i Carrer del Call, 17-21 (Barcelona, Barcelonès)
135. Carrer de Sant Pere Mitjà, 20 i Sant Pere Més Baix, 35 (Barcelona, Barcelonès)
136. LAV - AVE St. Andreu: c/ Josep Soldevila, c/ Segre, Ptge. de l'Estació, pl. de l'Estació, pg. de Sta. Coloma, c/ Ferran Junoy, c/ St. Adrià i pg. de la Verneda (Barcelona, Barcelonès)
137. LAV - Plataforma de la LAV: Espronceda, ronda de St. Martí, Josep Soldevila i pg. de la Verneda (AVE Sagrera) (Barcelona, Barcelonès)
138. Passatge Sant Benet, 4 (Barcelona, Barcelonès)
139. Santa Maria del Pi (Barcelona, Barcelonès)
140. Solar del Carrer Sant Pere Mitjà, 81-87 (Barcelona, Barcelonès)
141. Via Laietana, 1-71 i 2-66 (Barcelona, Barcelonès)
142. Línia 9 del Metro - 1r i 2n tram (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
143. Cal Barrier (Llívia, Cerdanya)
144. Carrer Tallaferro, 20 (Besalú, Garrotxa)
145. Horts del Carrer Tallaferro (Besalú, Garrotxa)
146. Solar Carrer Quintana - Carrer Torroella (Cervià de Ter, Gironès)
147. Baixada de l'Església, 6 (Cabrera de Mar, Maresme)
148. Beata Maria, Sant Simó i baixada d'en Feliu de la Penya (Mataró, Maresme)
149. Can Cruzate (PEMU-06), carrers d'en Palau, de Santa Maria i el Carreró (Mataró, Maresme)
150. Solar del Carrer La Riera, 43 - Ciutat Romana d'Iluro (Mataró, Maresme)
151. Horta Farrerons - Vil·la Romana de Can Farrerons (Premià de Mar, Maresme)
152. Veral de Vallmora - Carrer Amadeu Creus Rosés (Teià, Maresme)



153. Can Miqueló (Vilassar de Dalt, Maresme)
154. Can Torreta - CEIP Francesc Macià (Vilassar de Dalt, Maresme)
155. Polígon industrial Riera de Vilassar, parcel·la 11-12 (Vilassar de Dalt, Maresme)
156. Xarxa de distribució de regadiu del sistema Segarra- Garrigues: Sector 1. Vil·la romana de la Jove (Vilanova de l'Aguda, Noguera)
157. Central de Cicle Combinat (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre)
158. Ileso: carrer Carral (Guissona, Segarra)
159. Ileso: carrer de l'Om, 24 (Guissona, Segarra)
160. Ileso: carrer Onze de setembre, 11 (Guissona, Segarra)
161. Ileso: carrer Tapioles, 8-10 (Guissona, Segarra)
162. Sant Quirze (Lloret de Mar, Selva)
163. Mas d'en Bosch / Les Tries. Connexió ferroviària Corredor del Mediterrani - LAV Madrid- Barcelona - Frontera francesa, tram C-14 – Constantí (Constantí, Tarragonès)
164. Pont de les Caixes (Constantí, Tarragonès)
165. Corredor del Mediterrani, tram Constantí - Perafort, aqüeducte del Francolí (Perafort, Tarragonès)
166. Corredor del Mediterrani, tram Constantí- Perafort. ZEA 6 (Perafort, Tarragonès)
167. Vil·la de Barenys. Pla Parcial Barenys, sector 1 (Salou, Tarragonès)
168. Antiga rectoria de la Catedral de Tarragona. Casa de l'Ardiaca Major (Tarragona, Tarragonès)
169. Dipòsit de carreus del Mèdol. Segon cinturó (Tarragona, Tarragonès)
170. Tàrraco. Av. Catalunya, 55 (CAT 55) (Tarragona, Tarragonès)
171. Tàrraco. C. Antoni Company i Fernández de Córdoba, 61 (Tarragona, Tarragonès)
172. Tàrraco. C. Armanyà, 7-9 (Tarragona, Tarragonès)
173. Tàrraco. C. Calderers 3-9 (Tarragona, Tarragonès)
174. Tàrraco. C. Estanislau Figueras, 22 (Tarragona, Tarragonès)
175. Tàrraco. C. Fortuny, 28 (Tarragona, Tarragonès)
176. Tàrraco. C. Fra Antoni Cardona i Grau, 7 (Tarragona, Tarragonès)
177. Tàrraco. C. Sevilla, 1 - Plaça Ponent, 13 (Tarragona, Tarragonès)
178. Tàrraco. Circ Romà. C. Ferrers, 19 (Tarragona, Tarragonès)
179. Tàrraco. Circ Romà / Pretori. Volta sota la plaça del Rei (Tarragona, Tarragonès)
180. Tàrraco. Fòrum Provincial. C. Notari Albinyana, 16 (Tarragona, Tarragonès)
181. Tàrraco. Fòrum Provincial. Catedral de Tarragona - Museu Diocesà (Tarragona, Tarragonès)
182. Tàrraco. Mercat Municipal. C. Cristòfor Colom, Governador González i Reding (Tarragona, Tarragonès)
183. Tàrraco. Muralla. C. Portella, 7 (Tarragona, Tarragonès)
184. Tàrraco. Muralla romana. C. Portella, 11 (Tarragona, Tarragonès)
185. Tàrraco. Plaça dels Àngels, 23 (Ca la Garsa) (Tarragona, Tarragonès)
186. Tàrraco. Plaça de Braus (Tarragona, Tarragonès)
187. Tàrraco. Teatre Romà (Tarragona, Tarragonès)
188. Parcel·les 153, 155, 156 i 162 del polígon 3 (Anglesola, Urgell)
189. Tossal del Moro (Castellserà, Urgell)
190. Els Vilassos (Sector 5 del sistema de regadiu Segarra - Garrigues) (Tàrraga, Urgell)
191. Necròpolis deth Haró de Garòs (Naut Aran, Val d'Aran)
192. Ermita Santa Maria de les Feixes (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
193. Can Solà del Racó - parcel·la 34 (Matadepera, Vallès Occidental)
194. Carrer Turó, 5, parcel·la 20 de Can Solà del Racó II (Matadepera, Vallès Occidental)
195. Ca n'Oriol, 14 (Rubí, Vallès Occidental)
196. Carrer Diamant, 39 (Rubí, Vallès Occidental)
197. Carrer Parellada, 21 i carrer Pau Roca, 10 (Rubí, Vallès Occidental)
198. Carrer Santa Teresa, 24 (Rubí, Vallès Occidental)
199. Carretera Sabadell, 83-85 (Rubí, Vallès Occidental)



200. Polígon Can Sant Joan - parcel·la 15A (Rubí, Vallès Occidental)
201. ARE - Torre Romeu (Sabadell, Vallès Occidental)
202. Soterrament línia telefònica al Parc periurbà de La Salut (Sabadell, Vallès Occidental)
203. ARE - Can Taió (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
204. Passatge d'Àngel Guimerà, 1-3 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
205. Can Cabassa (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
206. Carrer Alcalde Barnils, 69-71 i Francesc Vinyes, 2-8 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
207. Carrer Mossèn Camil Rossell, 3-5-7-9 cantonada c/ Joan Fiveller, s/n (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
208. Carrer Sant Isidre, 17-19 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
209. Vil·la romana Can Cabassa (c/ Arnau de Vilanova, c/ Josep Trueta, c/ Guadalajara, c/ Astúries) (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
210. Carrer Bellit, 23, cantonada Corredossos de Dalt (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
211. Carrer Migdia, 6-8 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
212. Carrer Raval del Remei, 9 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
213. Centre històric: Av. Pi i Maragall, 51, cantonada amb el carrer Geògraf Aparici (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
214. Centre històric: Carrer Santa Eulàlia, 13 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
215. ARE - PP4 (jaciment: Pla de Palou o Pla de les Parets) (Cardedeu, Vallès Oriental)
216. CAP La Garriga - Casa de la Sínia (la Garriga, Vallès Oriental)
217. Ctra. C-17 actuació B-1 (PK 32+000 al PK 32+350) (la Garriga, Vallès Oriental)
218. Enllaç a la Carretera C-17 amb la BP-1432. PK 28+474. Tram: la Garriga / Ca n'Il·la Nou (la Garriga, Vallès Oriental)
219. Església de Sant Esteve de la Doma (la Garriga, Vallès Oriental)
220. ARE - Sector 129 (Granollers, Vallès Oriental)
221. Carrer Barcelona, 14-18, C/ Sant Cristòfol, 41-45 (nucli antic de Granollers) (Granollers, Vallès Oriental)
222. Carrer Doctor Riera, Plaça Porxada (Granollers, Vallès Oriental)
223. Carrer Santa Esperança, 3 (Granollers, Vallès Oriental)
224. Carrer Santa Esperança, 16 - cantonada Corredor de Santa Esperança i Corredor de Sant Cristòfol (Granollers, Vallès Oriental)
225. Plaça de les Olles i plaça de la Porxada amb plaça dels Cabrits (Granollers, Vallès Oriental)
226. Can Massot- carrer Doctor Robert i carrer Balmes (Montmeló, Vallès Oriental)
227. Carrer Jacint Verdaguer, 18 (Montmeló, Vallès Oriental)
228. Vil·la romana de Can Massot (carrer Balmes) (Montmeló, Vallès Oriental)
229. Can Pla (Vilanova del Vallès, Vallès Oriental)
- Medieval**
230. Església de Sant Climent d'Iran (el Pont de Suert, Alta Ribagorça)
231. Església de Sant Feliu de Barruera (la Vall de Boí, Alta Ribagorça)
232. Carrer Muralla de Sant Antoni, 62-64 (Valls, Alt Camp)
233. Convent del Carme (Valls, Alt Camp)
234. Molí del Mas Xibeca (Bàscara, Alt Empordà)
235. Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries, Alt Empordà)
236. Monestir de Sant Miquel de Fluvià (Sant Miquel de Fluvià, Alt Empordà)
237. Església de Sant Feliu de la Garriga (Viladamat, Alt Empordà)
238. Sant Miquel de Palol de sabaldòria (Vilafant, Alt Empordà)
239. Coves de la Vall, Habitatges de Can Ximet (Olèrdola, Alt Penedès)
240. Castell de Penyafort (Santa Margarida i els Monjos, Alt Penedès)
241. Castell de Subirats (Subirats, Alt Penedès)
242. Camp Cinzano (Projecte d'Urbanització del PAU - 4 C. Olèrdola (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
243. Muralla de Vilafranca del Penedès - carrer Hermenegild Clascar, 20-22 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
244. Muralla de Vilafranca del Penedès - Carrer Hermenegild Clascar, 26 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
245. Palau Reial (VINSEUM) (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
246. Castell de la Guàrdia - la Guàrdia Pilosa (Pujalt, Anoia)



247. Església de Sta. Maria de Conill (Pujalt, Anoia)
248. Molí 2 de Can Planell (Santa Margarida de Montbui, Anoia)
249. Castell de Boixadors (Sant Pere Sallavinera, Anoia)
250. Necròpolis medieval de Partagàs (Calders, Bages)
251. Carrer Nou núm.10-14 (Cardona, Bages)
252. Casal Graells (carrer Graells, 37-39) (Cardona, Bages)
253. Cruïlla carrer Sant Miquel i carrer Rodes (Cardona, Bages)
254. Plaça del Mercat núm. 14 i Carrer de l'Església núm. 5 (Cal Moliner Vell o Casa Font) (Cardona, Bages)
255. Carrer Alfons XII (Manresa, Bages)
256. Carrer Arbonès núm.23-27 (Manresa, Bages)
257. Carrer Arbonès núm.29-43 (Manresa, Bages)
258. Plaça Gispert (Manresa, Bages)
259. Església de Santa Maria de Matadars (el Pont de Vilomara i Rocafort, Bages)
260. Església de Sant Pere i Mas de la Vilella Vella (conjunt arqueològic del Puig de Sant Pere) (Súria, Bages)
261. Plaça Gispert (eliminació parcial (coronament) estructures època moderna) (Manresa, Bages)
262. C/ Alfons XII (tram carrer Arbonès-plaça de la Reforma) (Manresa, Bages)
263. Carrers del Nucli antic de Cambrils - Muralla de Cambrils - Torre dels Pobres (carrer Sant Plàcid) (Cambrils, Baix Camp)
264. La Castlania (Cambrils, Baix Camp)
265. Muralla de Cambrils-Centre Cívic (Cambrils, Baix Camp)
266. Nucli antic de Cambrils. Muralla de Cambrils. Carrer Castlà i Parras (Cambrils, Baix Camp)
267. Nucli antic de Cambrils. Muralla de Cambrils. Carrer Trinquet (Cambrils, Baix Camp)
268. Castell de Reus. Plaça del Castell, 1 (Reus, Baix Camp)
269. Muralla medieval de Reus - solar situat al carrer de la Font 12 (Reus, Baix Camp)
270. Entorn de la Torre de l'Ermida de la Mare de Déu de l'Aldea (l'Aldea, Baix Ebre)
271. Carrer Taules Velles, 13-15 (Tortosa, Baix Ebre)
272. Castell de la Suda (Tortosa, Baix Ebre)
273. Plaça Mossèn Sol (Tortosa, Baix Ebre)
274. Església de Sant Cebrià dels Alls (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà)
275. Sant Miquel de Cruïlles (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà)
276. Torre de les Hores (Palau-sator, Baix Empordà)
277. Carrers Voltes Notaria, Forn Vell i Call (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
278. Palau dels Requesens (Molins de Rei, Baix Llobregat)
279. Benviure (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
280. Carrer Llevant, 2 (el Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
281. Complementació connexió entre ETAP del Llobregat i del Ter, tram Font Santa- Trinitat (Àrees de Prospecció 1,2 i 3) (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
282. Carrer de Can Pedroseta (carrer Mossèn Antonio Tena 5, la sitja del Camí Fondo) (Sant Just Desvern, Baix Llobregat)
283. Església parroquial de Sant Vicenç Màrtir (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
284. Antic Mercat del Born - plaça Comercial, 12, c/ Ribera, 3, c/ Comercial, 2-5 i c/ Fusina, 4 (Barcelona, Barcelonès)
285. Carrer de la Boqueria, 12 i Quintana, 2 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès)
286. Via Laietana, 43 i carrer de Julià Portet, 2 de Ciutat de Vella (Barcelona, Barcelonès)
287. Carrer Riereta, 4C i carrer Vistalegre, 11 (Barcelona, Barcelonès)
288. Carrer Malnom, 11 Barcelona (Barcelonès)
289. Passeig de l'Exposició, 16-20, carrer Tapioles, 77-79, Poeta Cabanyes, 88-92 (Barcelona, Barcelonès)
290. Solar Via Laietana, 49 i Carrer Comtal, 37 (II) (Barcelona, Barcelonès)
291. Passeig Circumval·lació, 1b (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès)
292. Carrer del Rec, 1-53, 2-36 Barcelona (Barcelonès)
293. Carrer de la Freneria, 5 i Carrer de la Pietat, 12 (Barcelona, Barcelonès)



294. Plaça de la Gardunya (Barcelona, Barcelonès)
295. Passeig de Circumval·lació, 2-42 i 15-25 i Avinguda d'Icària, 145-117 (Barcelona, Barcelonès)
296. Monestir de Pedralbes, Baixada del Monestir, 9-15 (Barcelona, Barcelonès)
297. Antic Mercat del Born - Plaça Comercial, 12, Carrer de la Ribera, 3, Carrer Comercial, 2 i 5, Carrer de la Fusina, 4 (Barcelona, Barcelonès)
298. Carrer d'en Groc, 3 (Ciutat Vella) (Barcelona, Barcelonès)
299. Plaça del Duc de Medinaceli, 4, Passeig Colom, 20 i Carrer de la Mercè, 31 (Barcelona, Barcelonès)
300. Plaça de Sant Josep (Mercat de la Boqueria, parades 145, 146, 147, 180, 181) (Barcelona, Barcelonès)
301. Rambla, 131 (Barcelona, Barcelonès)
302. Carretera de Montjuïc, 33-37 i 41-51 / Passeig dels Cims. Fase D i Mirador de l'Alcalde, carretera Antiga de Montjuïc, 16-24 i 17-27 (passeig dels Cims, Fase A. 1), Avinguda del Castell, 2-6 (passeig dels Cims - Fase F) dins del districte de Sants-Montjuïc (Barcelona, Barcelonès)
303. Plaça Josep M. Folch i Torres, 1 i carrers Reina Amàlia, 24B-38, Hort de la Bomba, 2-6, Abat Safont, 5-11, Sant Pau, 103B-118 i Lleialtat, 1-9 i 2B-6B (Barcelona, Barcelonès)
304. Carrer Tallers, 45-75 i carrer Valldonzella, 1-7 (Barcelona, Barcelonès)
305. Carrer Castellet, 8-10 (Barcelona, Barcelonès)
306. Carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Lladrós, 2-12 (Barcelona, Barcelonès)
307. Plaça Pau Vila, 12-13b, carrer Doctor Aiguader, 1-27 i carrer Marquesa, 2-6 (Barcelona, Barcelonès)
308. Montanyans, 10 (Barcelona, Barcelonès)
309. Carrers Mercaders, dels Avellà, Tragi, Massanet, Arc de Sant Silvestre i Pare Gallifa (Intervenció Arqueològica Subsidiària de la remodelació urbanística dels entorns de Santa Caterina - 5a FASE B) (Barcelona, Barcelonès)
310. Palau de la Generalitat: Pati Gòtic (Barcelona, Barcelonès)
311. Avinguda Portal de l'Àngel, 20-22 (Barcelona, Barcelonès)
312. Avinguda de Vilanova, 2-10 (Barcelona, Barcelonès)
313. Carrer Estruc, 8 (Barcelona, Barcelonès)
314. Carrer del Pi, 12 i 7-11 (Barcelona, Barcelonès)
315. Plaça de la Llana, 8-10 i Carrer Corders, 1 (Barcelona, Barcelonès)
316. La Rambla, 66-100 (Barcelona, Barcelonès)
317. Jardins de la Torre Balldovina (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès)
318. Sant Sebastià (Bagà, Berguedà)
319. Plaça del Forn i Carrer Menorets (Berga, Berguedà)
320. Carrer i Plaça de Santa Magdalena (Berga, Berguedà)
321. Carrer Pujada del Castell (Berga, Berguedà)
322. Monestir de Sant Llorenç prop de Bagà (Guardiola de Berguedà, Berguedà)
323. Call Jueu (Puigcerdà, Cerdanya)
324. Castell de Barberà de la Conca (Barberà de la Conca, Conca de Barberà)
325. Carrer Solans, 10 (Montblanc, Conca de Barberà)
326. Carrer Vilasauba, 3 (Montblanc, Conca de Barberà)
327. Església de Santa Maria de Montblanc (Montblanc, Conca de Barberà)
328. Muralla de Montblanc. Torre 4 (Montblanc, Conca de Barberà)
329. Muralla de Montblanc. Tram 17 (Montblanc, Conca de Barberà)
330. Muralla de Montblanc. Tram 27 (Montblanc, Conca de Barberà)
331. Vila de Montblanc - Plaça de Santa Maria (Montblanc, Conca de Barberà)
332. Carrer Valls Vells, 20 i 22 (Olot, Garrotxa)
333. Torre de guaita del Castell de la Miana (Sant Ferriol, Garrotxa)
334. Castell de la Miana (Sant Ferriol, Garrotxa)
335. Castell de Mabarrera (Celrà, Gironès)
336. Entorn antic Hospital de Santa Caterina (Girona, Gironès)
337. Castell de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)

338. Castell d'Uldecona (Uldecona, Montsià)
339. Castell de Tartareu (les Avellanes i Santa Linya, Noguera)
340. Carrer Cuartel, carrer Sant Ot i plaça de Sant Salvador (Balaguer, Noguera)
341. Carrer Pintor Borràs, 11-13 (Balaguer, Noguera)
342. Pla d'Almatà, zona 5, casa 3 (Balaguer, Noguera)
343. Església de Sant Miquel (Camarasa, Noguera)
344. Terme municipal de Cubells (Cubells, Noguera)
345. Camí Vell d'Artesa de Segre (Foradada, Noguera)
346. Castell de Lluçà (Lluçà, Osona)
347. Zona de Dalt Vila (locals UEC i TRIS-TRAS) (Manlleu, Osona)
348. La Muntanyeta (Roda de Ter, Osona)
349. Tomba del Carrer Nou, 12 (actualment núm. 36) (Sant Bartomeu del Grau, Osona)
350. Castell de Besora i Església de Santa Maria (Santa Maria de Besora, Osona)
351. Mas Sa Palomera (Tavertet, Osona)
352. Plaça Major, 24 - Rambla del Carme, 16 (Vic, Osona)
353. Plaça de la Catedral, 7 (Vic, Osona)
354. Solar de la Plaça Major, 18, Rambla del Passeig, 6, i Carrer de les Neus, 2 (Vic, Osona)
355. Castell d'Alsamora (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
356. Església de Sant Vicenç de Cabdella (la Torre de Cabdella, Pallars Jussà)
357. Església de Sant Llorenç d'Isavarre (Alt Àneu, Pallars Sobirà)
358. Castell de Tavascan (Lladorre, Pallars Sobirà)
359. Castell de Rocabruna (Camprodon, Ripollès)
360. Convent dels Monjos (Planols, Ripollès)
361. Can Budallés (Ripoll, Ripollès)
362. Monestir de Santa Maria de Ripoll (Ripoll, Ripollès)
363. Muralla medieval - sector oest (Sant Joan de les Abadesses, Ripollès)
364. La Vilagrasseta, nucli de les Pallargues (els Plans de Sió, Segarra)
365. Sector 4.2 del sistema de regadiu del Segarra-Garrigues (els Plans de Sió, Segarra)
366. La Torre de Vallferosa (Torà, Segarra)
367. Castell d'Aitona (Aitona, Segrià)
368. El Vilòt (Almacelles, Segrià)
369. Projecte abastament d'aigua a Lleida i nuclis urbans zona Canal de Pinyana-Tram la Portella-Corbins (jaciment necròpolis B de Corregó) (Corbins - la Portella, Segrià)
370. Torre de Cartellà (Maçanet de la Selva, Selva)
371. Casal del Metge Ferran, Carrer l'Esperança 1 (Sant Llorenç de Morunys, Solsonès)
372. Tàrraco. Fòrum Provincial. C. Mediona, 18 (Tarragona, Tarragonès)
373. Tàrraco. Fòrum Provincial. Plaça Ripoll, 10, baixos A-B (Tarragona, Tarragonès)
374. Convent de Sant Bartomeu (Bellpuig, Urgell)
375. Castell de Ciutadilla (Ciutadilla, Urgell)
376. Església de Santa Maria de Vallsanta (Guimerà, Urgell)
377. Monestir de Vallsanta (Guimerà, Urgell)
378. Torre de Guaita de Mas Altimira (Barberà del Vallès, Vallès Occidental)
379. Castell de Sant Marçal (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
380. Centre direccional - Plana del Castell (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
381. Cantonada del carrer Palanca, pg. Plaça Major i Pg. Manresa (Sabadell, Vallès Occidental)
382. Casa Duran - c/ del Pedregar 7 (Sabadell, Vallès Occidental)
383. Carrer Sant Josep, 5 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
384. Església de Santiga (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
385. Carrer Sant Antoni, 2, c/ Francesc Moragas, 24-26 i Sant Bonaventura, 1 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)



386. Santiago Rusiñol, 15, c/ dels Marges, 14 (Nucli antic de Sant Cugat) (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
387. Castell de Sentmenat (Sentmenat, Vallès Occidental)
388. Fossats est i sud del castell de Vallparadís - Perllongament de la línia dels FGC a Terrassa (Terrassa, Vallès Occidental)
389. Masia de Can Montllor (Terrassa, Vallès Occidental)
390. Centre històric: carrer Escanyacans, 2, carrer Vic, 41 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
391. Escanyacans, 6-8 (centre històric) (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
392. Carrer Barcelona, 2-4-6 (Granollers, Vallès Oriental)
393. Carrer Ginebreda - Muralla de Granollers (Granollers, Vallès Oriental)
394. Carrer Portalet, 13-15 i corredor St. Cristòfol (Granollers, Vallès Oriental)
395. Santa Esperança, 16 - cantonada Corredor de Santa Esperança i Corredor de Sant Cristòfol (Granollers, Vallès Oriental)
396. Carrer Gaietà Ventalló, 15-23 (Mollet del Vallès, Vallès Oriental)
397. ARE - Plans de Pertegàs (Sant Celoni, Vallès Oriental)
398. Carrer de la Mosca, 3 (Sant Celoni, Vallès Oriental)
399. La Força - c/ de les Valls, 24-26 (Sant Celoni, Vallès Oriental)
400. Castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental)
401. Rectoria St. Menna - Biblioteca Sala Noble (Sentmenat, Vallès Occidental)

Medieval – Modern

402. Monestir de Sant Llorenç de Sous (Albanyà, Alt Empordà)
403. Castell de les Escaules (Boadella i les Escaules, Alt Empordà)
404. Grafitis de la presó medieval de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries, Alt Empordà)
405. Sitja del carrer Prat de la Riba, 9 (Castelló d'Empúries, Alt Empordà)
406. Sant Baldiri de Taballera (el Port de la Selva, Alt Empordà)
407. Monestir de Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà)
408. Església de Santa Helena de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà)
409. Entorn del Castell-Palau de l'abat de Vila-sacra (Vila-sacra, Alt Empordà)
410. Església de Sant Climent d'Iran (el Pont de Suert, Alta Ribagorça) Castell de Peramola (Peramola, Alt Urgell)
411. Carrers Montcada 22 i Benasque 7 (Tortosa, Baix Ebre)
412. Plaça de l'absis catedral- Costa dels Capellans -Portal dels Romeus (Tortosa, Baix Ebre)
413. Carrer Sant Felip Neri, 3, 5 i 7 (Tortosa, Baix Ebre)
414. Carrer Montcada, 22 (Tortosa, Baix Ebre)
415. Plaça de Santa Anna , núm. 4-6 (Tortosa, Baix Ebre)
416. Plaça de l'absis catedral - Costa dels Capellans - Portal dels Romeus (Tortosa, Baix Ebre)
417. Plaça de la Doma i carrer Àngel Guimerà (Calonge, Baix Empordà)
418. Castell de Calonge (Calonge, Baix Empordà)
419. Plaça dels Arbres, 17 (Palamós, Baix Empordà)
420. Carrers Voltes, del Call i Jordi Goula (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
421. Carretera GI-644 (Ullastret, Baix Empordà)
422. Església Sant Climent de Talitorta (Bolvir, Cerdanya)
423. Església de Santa Eulàlia d'Estoll (Fontanals de Cerdanya, Cerdanya)
424. Castell de l'Albi (l'Albi, Garrigues)
425. Carrer de la Font (Besalú, Garrotxa)
426. Can Caciques (Llagostera, Gironès)
427. Monestir de Santa Maria de les Franqueses (Balaguer, Noguera)
428. Església de Santa Maria de Vilamur (Soriguera, Pallars Sobirà)
429. Plaça de la Font i Carrer Paraireria i Escribanies (Banyoles, Pla de l'Estany)
430. Plaça Gran de Ripoll (Ripoll, Ripollès)
431. Carrer Magdalena, 14-16 (Lleida, Segrià)
432. Parc Nord del Turó de la Seu Vella (Lleida, Segrià)
433. Revellí del castell d'Hostalric (Hostalric, Selva)



434. Castell de Sant Iscle (Vidreres, Selva)
435. Cal Metge Solé i cal Morató (carrer Castell, 15 i 19) (Solsona, Solsonès)
436. Castell de Maldà (Maldà, Urgell)
437. Parc del Castell (Maldà, Urgell)
438. Carrer de la Font, 7 (Tàrraga, Urgell)
439. Castell de Tàrraga (Tàrraga, Urgell)
440. Plaça Major i Carrer de la Cendra (Tàrraga, Urgell)
441. Entorn de la Torre de la Guàrdia d'Urgell (Tornabous, Urgell)
442. Castell de Verdú (Verdú, Urgell)
443. La torre medieval de la plaça Lluís Companys (Verdú, Urgell)

Modern

444. Camí de Cabanelles (Albanyà, Alt Empordà)
445. Camp de sitges del Mas Costa (Bàscara, Alt Empordà)
446. Safareig del Camp del Bosc (Bàscara, Alt Empordà)
447. Carrer Pep Ventura, núm.9 (Figueres, Alt Empordà)
448. Església parroquial de Sant Julià (Fortià, Alt Empordà)
449. Rec de la Font Vella (Garrigàs, Alt Empordà)
450. Carrer Andreu Tuyet, 9 (Peralada, Alt Empordà)
451. Riera de Santa Anna (Pontós, Alt Empordà)
452. Campament Militar del XVIII Cos de l'Exèrcit Popular (Pujalt Anoia)
453. Gasoducte Súria-Cardona-Solsona (II) (Cardona, Bages)
454. Desdoblament de l'Eix Transversal ctra. C-25 enllaç de Juncadella (Manresa, Bages)
455. Carrer Alfons XII i plaça Llisach (Manresa, Bages)
456. Desdoblament Eix Transversal. Carretera C-25 PK 123+500 al 126+000 (Rajadell, Bages)
457. Antiga Rectoria de Sallent (Sallent, Bages)
458. Escenari de la Batalla de Talamanca (Talamanca, Bages)
459. Hospital de Sant Joan de Reus (Reus, Baix Camp)
460. Vaixell Deltebre I (Deltebre, Baix Ebre)
461. Església de la Reparació (Tortosa, Baix Ebre)
462. Presa de Colomers (Colomers, Baix Empordà)
463. Carrer Hospital 15 de Peratallada (Forallac, Baix Empordà)
464. Molí de Gualta (Gualta, Baix Empordà)
465. Església del Carme (Palamós, Baix Empordà)
466. Carrers Voltes, Estret i Notaria (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
467. Plaça del Mercat, 8 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
468. Plaça del Mercat, 19-20 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
469. Carrer Sant Joan - Sant Pere (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
470. Can Roca de Baix o Can Creixell (Castelldefels, Baix Llobregat)
471. Jaciment arqueològic de les Sorres-Projecte de la Dessaladora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
472. Carrer Baixada Rossinyol i Carrer Sant Pere (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
473. Vall Baixa. Bombeig i conducció EDAR Baix Llobregat (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
474. Ca la Teresa de l'Oli (Carrer Pont / Carrer Hospital) (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
475. Vila romana La França (el Vendrell, Baix Penedès)
476. Septimània, 22 (districte Sarrià-Sant Gervasi) (Barcelona, Barcelonès)
477. Turó de la Rovira (carrer Marià Labèrnia, s/n) (Barcelona, Barcelonès)
478. Passeig de Pujades, 1-3 (Barcelona, Barcelonès)
479. Panamà, 21-29, Pearson, 62-64 i St. Francesc, 1-3 (Barcelona, Barcelonès)
480. Refugi de la Guerra Civil - Parc de la Marquesa (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)



481. Plaça Josep Bordonau i Balaguer (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
482. Pati de l'edifici l'Harmonia / Plaça Josep Bordonau i Balaguer (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
483. Cantonada Carrer Pinsania amb Callissot de la Gratella (Berga, Berguedà)
484. Plaça dels Herois (Puigcerdà, Cerdanya)
485. Pont d'en Rubau (Aiguaviva, Gironès)
486. Carrer Avellaners (Fornells de la Selva, Gironès)
487. Riera Can Feliciano (Malgrat de Mar, Maresme)
488. Can Serra o Torre Bombai (Malgrat de Mar, Maresme)
489. Molí d'en Valeri o de la Sal (Malgrat de Mar, Maresme)
490. Fàbrica Tèxtil (Premià de Dalt, Maresme)
491. Església de l'Antic Hospital (Uldecona, Montsià)
492. ARE - Els Erals / el Secà (Balaguer, Noguera)
493. Zones afectades per la concentració parcel·lària (Balaguer, Noguera)
494. Zona d'ampliació de graves Plan del Corb 04 (Balaguer, Noguera)
495. Fossa comuna de Gurb (Gurb, Osona)
496. Carrer del Pont, 23 (Torelló, Osona)
497. Muntanya de Sant Corneli (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
498. ARE - Nou Sector Residencial (Tremp, Pallars Jussà)
499. Conjunt de búnquers de la Guerra Civil del Tossal de Sant Joan de Vilamur (Soriguera, Pallars Sobirà)
500. ARE – Escorxador (Sort, Pallars Sobirà)
501. Cementiri Vell - solar antic escorxador (Banyoles, Pla de l'Estany)
502. Pou del Pla de Sant Andreu. Projecte constructiu de la Plataforma de la LAV
503. Madrid-Saragossa-Barcelona-frontera francesa. Tram: Cornellà de Terri- Vilademuls (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany)
504. La Teularia del Pinatar de l'Obra (Vallfogona de Ripollès, Ripollès)
505. ARE - Retomb dels Saulons (Cervera, Segarra)
506. Carrers Mossèn i Estudi Vell (Cervera, Segarra)
507. Plaça del Consell Comarcal de la Segarra i Carrer Manel Ibarra (Cervera, Segarra)
508. Safareigs i abeurador de Sant Francesc (Cervera, Segarra)
509. Iesso: carrer Carral (Guissona, Segarra)
510. Catedral Nova (Lleida, Segrià)
511. Plaça Ricard Viñes (Lleida, Segrià)
512. Centre Cultural Polivalent (Hostalric, Selva)
513. Can Castells (Vidreres, Selva)
514. Fortí de la Reina (Passeig Rafael de Casanova, s/n) (Tarragona, Tarragonès)
515. Castell de Guimerà (Guimerà, Urgell)
516. Connexió de Castellar al sistema Ter-Llobregat (Castellar del Vallès - Sabadell, Vallès Occidental)
517. Molí d'en Busquets (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
518. Antic Vapor de la Farinera (c/ Alfons Sala) (Sabadell, Vallès Occidental)
519. Carrer Gràcia, 1 (Sabadell, Vallès Occidental)
520. Carrer Pau Claris, 100 (Sabadell, Vallès Occidental)
521. Masia de Ca n'Oriac (c/ Benavarri- c/ Mola, 16) (Sabadell, Vallès Occidental)
522. Molí d'en Font (Sabadell, Vallès Occidental)
523. Molí de Sant Oleguer (Sabadell, Vallès Occidental)
524. Nau Antiga Escola Industrial / Edificis Obra Social Caixa Sabadell (c/ Font, 25) (Sabadell, Vallès Occidental)
525. Nau industrial situada al Carrer del Sol, 54 i Carrer Sant Pau, 47 (Sabadell, Vallès Occidental)
526. Refugi Antiaeri de l'IES Pau Vila (Sabadell, Vallès Occidental)
527. Carrer Santa Maria (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
528. Can Colomer (Terrassa, Vallès Occidental)
529. Ca la Sila (Granollers, Vallès Oriental)



530. Can Ros (Lliçà d'Amunt, Vallès Oriental)
531. ARE - Can Gurgui (Montmeló, Vallès Oriental)
532. Can Masferrer (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
533. Torre de les Aigües de Can Masferrer (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
534. Torre Bosquerons (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
535. ARE - Can Fradera (Parets del Vallès, Vallès Oriental)
536. ARE - La Torreta - SPR-6 (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)

Contemporani

537. Pla Parcial Sup. C1 Poble Nou Nord de Llers (Llers, Alt Empordà)
538. Forn del Ferré (Cambrils, Baix Camp)
539. Antic Búnquer d'Artilleria de l'Ametlla de Mar (l'Ametlla de Mar, Baix Ebre)
540. Zona del Cucut, a la serra de ponent del Mas de la Pila (Corbera d'Ebre, Terra Alta)
541. Tossal del Deu (el Merengue o Tossal de les Cases) (Camarasa, Noguera)
542. Serra de les Quadres I i II (Montgai, Noguera)
543. Carrer Nou, 19 (Banyoles, Pla de l'Estany)
544. Plaça del Consell Comarcal de la Segarra i Carrer Manel Ibarra (Cervera, Segarra)
545. Línia de defensa L-2 (els Plans de Sió, Segarra; Vallbona de les Monges, Urgell)
546. Camp d'Aviació (Alfés, Segrià)
547. Parc eòlic Bon Vent Vilalba dels Arcs – Aerogenerador V04 (Vilalba dels Arcs, Terra Alta)

Diverses

548. Camp d'en Pitu Porusia (Bàscara, Alt Empordà)
549. Camp de sitges del Camp del Bosc (Bàscara, Alt Empordà)
550. Carrer del Forn, 33 (Peralada, Alt Empordà)
551. Rotondes a la ctra. C-260 (Roses, Alt Empordà)
552. Els Pins (Vilafant, Alt Empordà)
553. Rambla de Sant Francesc (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
554. Coves de la Vall, Habitatges de Can Ximet (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
555. Zona afectada per l'estudi d'impacte ambiental del projecte millora general nova carretera. Millora de l'accessibilitat de Guissona amb l'eix transversal, carretera C-25. Tram:: Guissona-Pujalt (diversos, Anoia, Segarra)
556. Barri del castell – sector Sant Felip Neri (Tortosa, Baix Ebre)
557. Barri del Castell – sector Sant Felip Neri (Tortosa, Baix Ebre)
558. Mina d'aigua de Can Tries (Bassa de laminació de la riera de Sant Llorenç) (Viladecans, Baix Llobregat)
559. Avinguda Portal de l'Àngel, 9, Carrer de la Canuda, 41-47, Carrer de la Flor, 2-4 (Barcelona, Barcelonès)
560. Carrer Espalter, 1b-11, Sant Pau, 66, Sant Josep Oriol, 7-11, plaça Salvador Seguí, 1-9 (Filmoteca de Catalunya) (Barcelona, Barcelonès)
561. Carrer Mare de Déu de Port, districte Sants-Montjuïc (Barcelona, Barcelonès)
562. Palau de la Generalitat (planta baixa sector carrer Sant Honorat) (Barcelona, Barcelonès)
563. Carrer de Valldonzella, 21 i plaça Joan Coromines s/n (II) (Barcelona, Barcelonès)
564. Passeig de l'Exposició, 16-20, Carrer Tapióles, 77-79, Poeta Cabanyes, 88-92 (Barcelona, Barcelonès)
565. Avinguda de les Drassanes, 1 (Barcelona, Barcelonès)
566. Carrer del Rec, 1-53, 2-36 (II) (Barcelona, Barcelonès)
567. Carrer Marlet, 1 i Arc de Sant Ramon del Call 6b (Barcelona, Barcelonès)
568. Carrer Ample, 1 (Barcelona, Barcelonès)
569. Carrer de la Palla, 19-21 (Barcelona, Barcelonès)
570. Carrers dels Àngels, Peu de la Creu i Lluna (Barcelona, Barcelonès)
571. Carrer Avinyó, 30, carrer N'Arai, 10 i plaça George Orwell, 4-5 (Barcelona, Barcelonès)
572. Carrer Cardenal Casañas, 16 (Barcelona, Barcelonès)
573. Avinguda del Paral·lel, 60-62 (Barcelona, Barcelonès)
574. Carrer Hospital, 140-142 (Barcelona, Barcelonès)



575. Duc de Medinaceli, 7 (Barcelona, Barcelonès)
576. Plaça Nova, 5 i carrer Capellans, 2 (Barcelona, Barcelonès)
577. Carrers Regomir, 6 i Ataülf, 9 (Barcelona, Barcelonès)
578. Carrer de Ripoll, 25 i carrer dels Capellans, 10-16 (Barcelona, Barcelonès)
579. Via Laietana, 60-66 (Barcelona, Barcelonès)
580. La Torrassa, c/ Ronda de la Torrassa, 123-129 (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
581. Zona afectada pel Pla especial per a la implantació d'un parc fotovoltaic públic de caràcter estratègic Llardecans i la Granadella (la Granadella, Garrigues)
582. Catedral de Girona (Girona, Gironès)
583. Carrer dels Alemanys, 5 (Girona, Gironès)
584. Plaça Pallol (Girona, Gironès)
585. Zones afectades pel projecte d'abastament d'aigua a Lleida i nuclis urbans de la zona regable del Canal de Pinyana. 2a Fase (diversos, Noguera, Segrià)
586. Turó del Montgròs (el Brull, Osona)
587. Col·legi Escorial; carrer Bisbe Torras i Bages, 11 (parcel·la) (Vic, Osona)
588. El Graell – Sentfores (Vic, Osona)
589. ARE - Sector SUB-16 Ferrocarril (Mollerussa, Pla d'Urgell)
590. Bastió d'accés al pati d'armes del Castell de Miravet (Miravet, Ribera d'Ebre) (medieval món islàmic/ferro-ibèric final/modern)
591. ARE - Retomb dels Saulons (Cervera, Segarra)
592. Carrers Mossèn i Estudi Vell (Cervera, Segarra)
593. Safareigs i abeurador de Sant Francesc (Cervera, Segarra)
594. Iesso: carrer de l'Om número 24 (Guissona, Segarra)
595. Plaça Major (Alcarràs, Segrià)
596. ARE - Sectors 2, 21 i 23 (Almacelles, Segrià)
597. Zona afectada per les obres de construcció de l'Autovia A-22, Lleida-Osca, tram: Variant d'Almacelles (est)-límit província Osca (Almacelles, Segrià)
598. Àrea afectada pel parc eòlic Almatret (Almatret, Segrià)
599. Sector 13 del sistema de regadiu del Segarra-Garrigues (Llardecans – Seròs – Maials – Sarroca de Lleida, Segrià)
600. ARE - SUR-8-9-23 (Lleida, Segrià)
601. Avinguda Francesc Macià, 45 (Lleida, Segrià)
602. Carrer Magdalena, 14-16 (Lleida, Segrià)
603. Rambla de Ferran, 17-19 (Lleida, Segrià)
604. Projecte constructiu Autovia Nord-est A-2, tram Sils-Caldes de Malavella (Caldes de Malavella, Selva)
605. ARE - la Cabana del Màrtir (Solsona, Solsonès)
606. Partida de Santa Llúcia (Solsona, Solsonès)
607. Plaça de Santa Llúcia, 20 (Solsona, Solsonès)
608. Can Roqueta - Can Revella (Barberà del Vallès, Vallès Occidental)
609. Plaça Major - Horts de Can Torras (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
610. Camp delimitat per l'av. Catalunya, av. Mediterrani, Carrer Barberà del Vallès i Carrer Puigmal situat al costat del jaciment del Parc dels Pinetons (Ripollet, Vallès Occidental)
611. Parc dels Pinetons - camp delimitat per l'av. Catalunya, av. Mediterrani, carrer Barberà del Vallès i carrer Puigmal (eliminació) (Ripollet, Vallès Occidental)
612. Av. Castellbisbal, 6 (Rubí, Vallès Occidental)
613. Carrer Pau Casals, 18 i Carrer Castell, 2 (Rubí, Vallès Occidental)
614. Mossèn Cinto, 8-10 (Rubí, Vallès Occidental)
615. Carrer Advocat Cirera 26 (II) (Sabadell, Vallès Occidental)
616. Carrer d'en Font, 24 (Sabadell, Vallès Occidental)
617. Edifici Annex de la masia de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental)
618. Perllongament del traçat dels FGC a Sabadell (Sabadell, Vallès Occidental)
619. Sant Pau de Riu Sec-Masia Can Borrell (Sabadell, Vallès Occidental)



620. Sant Pau de Riu-sec (Sabadell, Vallès Occidental)
621. Sant Pau de Riu-sec, mas medieval del vial 4 (eliminació) (Sabadell, Vallès Occidental)
622. Can Marcet (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
623. Can Sant Joan (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
624. Casa Abacial del Monestir (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
625. Camps de Can Colomer - dins l'obra Autovia Orbital Barcelona (4t cinturó)
626. Viladecavalls – Terrassa (Terrassa, Vallès Occidental)
627. Carrer Major de Sant Pere, 15 (Terrassa, Vallès Occidental)
628. Plaça Vella, 19 (Terrassa, Vallès Occidental)
629. Pla Parcial de Can Marcet (Terrassa, Vallès Occidental)
630. Can Comas (Granollers, Vallès Oriental)
631. Carrer Barcelona, 3-5 (Granollers, Vallès Oriental)
632. Carrer Ricomà - Plaça de l' Església (solar C1) i zona de corredor entre els solars C1 i C2 (Granollers, Vallès Oriental)
633. Carrer Sant Jaume, 28 (Granollers, Vallès Oriental)
- Indeterminades**
634. Castell de Nulles - plaça del Castell (Nulles, Alt Camp)
635. Rec del Molí (Castelló d'Empúries, Alt Empordà)
636. Gasoducte Martorell-Figueres (diversos, Alt Empordà, Baix Llobregat, Gironès, Pla de l'Estany, Selva, Vallès Occidental, Vallès Oriental)
637. Pla de Pla del Pèlag - Ca n'Olivella (Olesa de Bonesvalls, Alt Penedès)
638. Torrentfondo III (Sant Llorenç d'Hortons, Alt Penedès)
639. Ctra. C-246 a Sant Sadurní d'Anoia. Via d'enllaç de la C-243 amb BP-2151 (Sant Sadurní d'Anoia, Alt Penedès)
640. ARE-Fàtima Nord (Igualada, Anoia)
641. Canalitzacions del projecte constructiu de la transformació en regadiu de zona regable del Terme Municipal de Sant Martí de Tous (Sant Martí de Tous, Anoia)
642. Gasoducte Súria-Cardona-Solsona (II) (diversos, Bages, Solsonès)
643. ARE-Nou Sector Residencial (Santa Margarida de Montbui, Anoia)
644. Prolongació de la variant d'Artés (Artés, Bages)
645. Futur sector residencial La Coma (Avinyó, Bages)
646. Polígon Pla del Camí (Castellgalí, Bages)
647. ARE - Sector Est (Manresa, Bages)
648. ARE-Subd-Collbaix (Sant Joan de Vilatorrada, Bages)
649. ARE - Residencial Nord (Sant Vicenç de Castellet, Bages)
650. Desdoblament del Gasoducte Barcelona - València - Vascongadas (BVV), tram l'Arboç - Planta de Barcelona (diversos, Baix Llobregat)
651. Dessaladora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (diversos, Baix Llobregat, Barcelonès)
652. Proyecto de construcción de un nuevo acceso viario y ferroviario al Puerto de Barcelona por el corredor del Llobregat (Diversos, Baix Llobregat, Barcelonès)
653. Nova carretera de connexió entre la NII/A2 i la B40 i variant de la C55 d'Abrera i Olesa de Montserrat. Tram I: Martorell - Abrera - Olesa de Montserrat (Abrera, Baix Llobregat)
654. ARE – Centre (Abrera, Baix Llobregat)
655. ARE - Salines-Serrallo (Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat)
656. ARE – Montesa (Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat)
657. ARE - Can Cervera (Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat)
658. Nova carretera de connexió entre la NII/A2 i la B40 i variant de la C55 d'Abrera i Olesa de Montserrat. Tram I: Martorell - Abrera - Olesa de Montserrat (Martorell, Baix Llobregat)
659. ARE - La Sinia II - Horta de la Vila (Martorell, Baix Llobregat)
660. Línia d'Alta Velocitat Madrid-Saragossa-Frontera Francesa. Tram: Lleida-Sant Vicenç dels Horts (Molins de Rei, Baix Llobregat)
661. ARE - Sector 1 i 8 (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)
662. Carrer Argelins, 34 (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)



663. Línia d'Alta Velocitat Madrid-Saragossa-Frontera Francesa. Tram: Lleida-Sant Vicenç dels Horts (Pallejà, Baix Llobregat)
664. Línia elèctrica subterrània 220kv enllaç ZAL-Zona Franca (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
665. ARE - Eixample Sud (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
666. ARE - Ronda Sud-Aeroport (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
667. Accés Rodalies a l'Aeroport del Prat (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
668. Proyecto de construcción de un nuevo acceso viario y ferroviario al Puerto de Barcelona por el corredor del Llobregat (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
669. ARE - Riera de Can Solé (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
670. Complementació ETAP Llobregat-Ter tram Font Santa-Trinitat. Subtram 2 autopistes B-23 - riera de Sant Just (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
671. Vall Baixa. Bombeig i conducció EDAR Baix Llobregat (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
672. ARE - Can Crexells (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
673. Complementació connexió entre ETAP del Llobregat i del Ter, tram Font Santa-Trinitat, entre la riera de Sant Just i Estació Distribuidora Trinitat (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
674. Proyecto de construcción de un nuevo acceso viario y ferroviario al Puerto de Barcelona por el corredor del Llobregat (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
675. EIA Perllongament de línia 3 dels FMB tram Zona Universitària – Torreblanca (Sant Just Desvern, Baix Llobregat)
676. Vall Baixa. Bombeig i conducció EDAR Baix Llobregat (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
677. ARE - La Façana (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
678. ARE - Colònia Güell (II) (Santa Coloma de Cervelló, Baix Llobregat)
679. Vall Baixa. Bombeig i conducció EDAR Baix Llobregat (Santa Coloma de Cervelló, Baix Llobregat)
680. ARE - l'Estrella - Sant Crist (Badalona, Barcelonès)
681. Carrer dels Mercaders, 42 (Barcelona, Barcelonès)
682. Carrer Freneria, 5 i Carrer Pietat, 12 (Barcelona, Barcelonès)
683. Carrer del Carme, 1, la Rambla, 105 (Barcelona, Barcelonès)
684. Carrer Sant Antoni Abat, 25-35 (Barcelona, Barcelonès)
685. Passeig Picasso, 9-11 (Barcelona, Barcelonès)
686. Carrer Princesa 42 i Corretger 1-3 (Barcelona, Barcelonès)
687. Carrer Palma de Sant Just, 6 (Barcelona, Barcelonès)
688. Carrer Banys Nous, 15 (Barcelona, Barcelonès)
689. Carrer d'Àngel J. Baixeras, 9 (Barcelona, Barcelonès)
690. Carrer Gravina, 8 (Barcelona, Barcelonès)
691. Passatge de l'Hort dels Velluters, 13-15, Rec Comtal, 16-17, Davant del Portal Nou, (Barcelona, Barcelonès)
692. Carrer Portaferrixa, 10 (Barcelona, Barcelonès)
693. Carrer de Solà, 2-14 (districte de Les Corts) (Barcelona, Barcelonès)
694. Solar Via Laietana, 49 i carrer Comtal, 37 (Barcelona, Barcelonès)
695. Carrer Margarit, 57-79 i 96-106 (Barcelona, Barcelonès)
696. Carrer Sant Ramon, 7-17 i carrer Marquès de Barberà, 20-22 (Barcelona, Barcelonès)
697. Rambla del Raval, 41-51 (Barcelona, Barcelonès)
698. Rambla del Raval, 51 (Barcelona, Barcelonès)
699. Carrer dels Tres Llits, 4-8, i Escudellers Blancs, 4 (Barcelona, Barcelonès)
700. Circumval·lació, 8-14 i av. Marquès d'Argentera, 6-12 (Barcelona, Barcelonès)
701. Passeig de l'Havana, 10-22 i carrer de Lima, 2 (Barcelona, Barcelonès)
702. Carrer Collserola – Trinitat (Barcelona, Barcelonès)
703. ARE – Vallbona (Barcelona, Barcelonès)
704. Sants, nous accessos línies C-2 i C-4 (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
705. Les Sorres, Cua de maniobres de l'Estació Feixa Llarga (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
706. ARE - La Remonta (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
707. ARE - La Florida (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
708. ARE - Front Riu Besòs (Sant Adrià de Besòs, Barcelonès)

709. ARE - Safaretjos (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès)
710. ARE - La Bastida (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès)
711. E.I.A. eixamplament i millora carretera C-26. Tram: Montmajor-Berga (Avià, Berguedà)
712. ARE - Canal Industrial 3, 1 (Avià, Berguedà)
713. ARE - PP1 La Plana (Sitges, Garraf)
714. ARE - Vilanova Nord (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
715. Zones afectades per les obres de condicionament ctra. C-233 (PK 44+240 al PK 53+200) tram l'Albagés-Castellidans (l'Albagés - Castellidans, Garrigues)
716. Parc eòlic Les Rotes (Bellaguarda - la Granadella, Garrigues)
717. ARE - Sector 4-Sector 5 (les Borges Blanques, Garrigues)
718. EIA i integració paisatgística de la planta solar termoelèctrica i la línia d'evacuació de la potència generada fins a la subestació d'Albatàrrec (les Borges Blanques - Juneda, Garrigues; Albatàrrec, Segrià)
719. Zona afectada per la construcció de la bassa reguladora del canal Segarra-Garrigues, Sector 9, subsector 9.2 (les Borges Blanques, Garrigues)
720. Parc eòlic de Sant Antoni (la Granadella, Garrigues)
721. Projecte de les línies elèctriques de 132 KV entre la S.E.T. Monclues - SET Sant Antoni - SET Auliver i SET Les Rotes. ED 3 i ZEA 1 (la Granadella, Garrigues)
722. Turó de la Bateria/Puig d'en Roca III /Accés nord-parcel·la 5/13 (Girona, Gironès)
723. Zona afectada pel projecte del Parc Eòlic d'Auliver (la Granadella, Garrigues)
724. Projecte de traçat d'interconnexió de les xarxes d'abastament i Aigües Ter Llobregat, tram Sant Vicenç de Montalt - Santa Susanna (Arenys de Mar, Maresme)
725. Projecte de traçat d'interconnexió de les xarxes d'abastament i Aigües Ter Llobregat, tram Sant Vicenç de Montalt - Canet (Arenys de Mar, Maresme)
726. ARE - El Cros (Argentona, Maresme)
727. Variant de la carretera B-510. PK 3+500 al 4+300. Tram: Dosrius (Dosrius, Maresme)
728. ARE - Av. Paisos Catalans (Malgrat de Mar, Maresme)
729. ARE - Escultor Clarà (Malgrat de Mar, Maresme)
730. ARE - El Sorral (Mataró, Maresme)
731. Millora de l'enllaç de Mataró nord amb la ctra. BV-5031 ctra. C-32 (PK 102+700) tram Mataró (Mataró, Maresme)
732. Autopista C-32. Tram: Palafolls-Tordera (Palafolls, Maresme)
733. ARE - Pineda Centre (Pineda de Mar, Maresme)
734. ARE - Sant Pere - E. Granados (Tordera, Maresme)
735. Ronda est de l'Osona. Nova carretera entre C-153 i C-37. Tram Gurb-Torelló (Gurb, Osona)
736. ARE - Les Teuleres (Manlleu, Osona)
737. Variant de la carretera BV-5227, des de la connexió amb la C-17 (PK 81+300) fins a la BV-5227 (PK 1+800). Tram: Sant Quirze de Besora (Sant Quirze de Besora, Osona)
738. ARE - La Canal II (Tona, Osona)
739. ARE - La Bòbila (Vic, Osona)
740. Finca Fontanals (Falset, Priorat)
741. Can Gaig (Maçanet de la Selva, Selva)
742. ARE Sector Residencial (els Pallaresos, Tarragonès)
743. Carrer Diamant, 25 (Rubí, Vallès Occidental)
744. Carrer de la Maragda, 7 (Rubí, Vallès Occidental)
745. C/ Maximi Fornes, 14-16 (Rubí, Vallès Occidental)
746. Nau antiga escola industrial, edificis Obra Social Caixa de Sabadell (c/ Font, 25) (Rubí, Vallès Occidental)
747. Carrer Xercavins, 13 (Rubí, Vallès Occidental)
748. Carrer Major, 82 (Creu Alta) (Sabadell, Vallès Occidental)
749. Carrer Sant Honorat, 32-34 (Sabadell, Vallès Occidental)
750. C/ Viena, 7 (Sabadell, Vallès Occidental)
751. Carrer Balmes, Migdia i Sant Medir (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)



- 752. Can Sant Joan (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
- 753. Vall Solana (Dipòsit) (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
- 754. Carrer Bellit, 23, cantonada Corredossos de Dalt (II) (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
- 755. Carrer del Pont, 9-11 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
- 756. Carrer Sant Ramon (Cardedeu, Vallès Oriental)
- 757. ARE - Les Planes II (la Llagosta, Vallès Oriental)
- 758. Carretera del Castell (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)
- 759. Connexió ITAM del Tordera amb l'ETAP del Ter fase II tram Sant Celoni - Hostalric (Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental)

Negatives

- 760. Monestir de Santes Creus - Portal Reial (Casa de la Berguedana) (Aiguamúrcia, Alt Camp)
- 761. Paratge de la Bruguera (Bàscara, Alt Empordà)
- 762. Carrer de l'Església, núm. 6 (Cantalops, Alt Empordà)
- 763. Carrer Puig i Cadafalch, s/n (l'Escala, Alt Empordà)
- 764. Carrer Puig i Cadafalch, núm. 36 (l'Escala, Alt Empordà)
- 765. Carrer Neró, s/n (Parcel·la J) (l'Escala, Alt Empordà)
- 766. Carrer Puig i Cadafalch, 13 (l'Escala, Alt Empordà)
- 767. Frutícola l'Escala (l'Escala, Alt Empordà)
- 768. Carrer del Forn, 7-9 de Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà)
- 769. Carrer Maximilià, 2 - cantonada amb carrer Trajà (l'Escala, Alt Empordà)
- 770. La Closa del Llop (l'Escala, Alt Empordà)
- 771. Solar situat a la Platja Portitxol, s/n - Hostal Empúries (l'Escala, Alt Empordà)
- 772. ARE Capellera-Cendrassos Nord-Crta. LL (Figueres, Alt Empordà)
- 773. Mas Rigau (Garrigàs, Alt Empordà)
- 774. Feixa Llarga-Vilajoan (Garrigàs, Alt Empordà)
- 775. Abocador de Pedret i Marzà (Pedret i Marzà, Alt Empordà)
- 776. Camp de la Creu (Pontós, Alt Empordà)
- 777. Carrer les Comes, 12 de la Vall de Santa Creu (el Port de la Selva, Alt Empordà)
- 778. Sector oest de la Ciutadella (Roses, Alt Empordà)
- 779. L/132 KV SE Figueres-SE Renfe-Llançà (Vilafant, Alt Empordà)
- 780. Parcel·la PMU-2 (Vilajuïga, Alt Empordà)
- 781. Pla de Millora Urbana PM-1 Camí de Quermençó (Vilajuïga, Alt Empordà)
- 782. Polígon Sud-1 Camí de Pau (Vilajuïga, Alt Empordà)
- 783. Polígon 51, parcel·la 56 (Mediona, Alt Penedès)
- 784. Parc Eòlic Pujalt (Pujalt, Anoia)
- 785. Convent de Santa Maria de Gràcia - avinguda Adelaida, s/n (Camí de Reus) (Cambrils, Baix Camp)
- 786. Carrer Muralla, 4 (Prades, Baix Camp)
- 787. Avinguda de les platges, 2 (Castell-Platja d'Aro, Baix Empordà)
- 788. Mas Artigues (Castell-Platja d'Aro, Baix Empordà)
- 789. Nucli antic de Colomers (Colomers, Baix Empordà)
- 790. Paratge de Vacamorta, parcel·les 135 i 139, Polígon 10 (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà)
- 791. Carrer Raval de Cruïlles (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà)
- 792. Els Horts de Peratallada (Forallac, Baix Empordà)
- 793. Pati de l'antiga biblioteca (Palamós, Baix Empordà)
- 794. ARE-SUD 07 Gaziel (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
- 795. Carrer de les Eres, 35 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
- 796. Carrer Girona, 65-67 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
- 797. Carrer Hospital, 12 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
- 798. Carrer Hospital, 18 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)



799. Masia de Can Dalmau (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà)
800. Sector Bell-lloc III (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà)
801. Parcel·la 180 polígon 2. Projecte d'instal·lació d'una planta fotovoltaica de 100 kW (la Tallada d'Empordà, Baix Empordà)
802. ARE-sector Casanovas (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
803. ARE- Façana SUD (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
804. Polígon IIA i III sector industrial i de serveis de Vall-llobrega (Vall-llobrega, Baix Empordà)
805. ARE - El Castell SUD-1 (Esparreguera, Baix Llobregat)
806. Carrer Energia, 14 (polígon industrial La Post) - jaciment de Les Sorres (Gavà, Baix Llobregat)
807. Sector de Les Ferreres – USOC (Gavà, Baix Llobregat)
808. carrer Jaume I, plaça Catalunya i rambla Pompeu Fabra (Gavà, Baix Llobregat)
809. Carrer de Cal Margarit, 10-12 (Gavà, Baix Llobregat)
810. Carrer Cal Rascló, 6 (Gavà, Baix Llobregat)
811. LAV Madrid, Saragossa, Frontera francesa, tram Lleida - Sant Vicenç dels Horts (Molins de Rei; Sant Vicenç dels Horts; Pallegà, Baix Llobregat)
812. Av. Verge de Montserrat, entre av. Remolar i carrer Empordà (Jaciment de les Sorres) (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
813. Centre Cultural del Prat (carretera de l'Aviació, plaça del Mestre Estalella, carrer de Casanovas i carrer de Lleida) (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
814. El Centre, projecte executiu lúdic i familiar (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
815. Les Sorres. Projecte de la Desseladora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Impulsió d'aigua bruta. Projecte de traçat per l'alternativa de la línia de la costa (sondejos arqueològics subaquàtics) (el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
816. Projecte constructiu de la planta dessalobadora de la depuradora del Baix Llobregat (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
817. Fàbrica Ciments Molins Industrial, SA (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
818. Carrer Barcelona, 15 (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
819. Plaça Isidre Nonell s/n de Ciutat vella (Barcelona, Barcelonès)
820. Carrer Princesa, 1-7 (Barcelona, Barcelonès)
821. Plaça del Dubte, 1 i carrer de la Riera Alta, 63-69 (Barcelona, Barcelonès)
822. Carrer Canuda, 31-33, i carrer Bertrellans, 2 (Barcelona, Barcelonès)
823. Carrer del Parc, 2 (Barcelona, Barcelonès)
824. Carrer Castellet, 8-10 (Barcelona, Barcelonès)
825. Carrer Lluís el Piadós, 2-4, plaça de Sant Pere, 3b-4b (Barcelona, Barcelonès)
826. Carrer d'Ortigosa, 7-9, 8-12 (Barcelona, Barcelonès)
827. Carrer de les Cabres, 4-8 i 9 (Barcelona, Barcelonès)
828. Carrer del Carme, 41-43, i carrer Floristes de la Rambla, 10-16 (Barcelona, Barcelonès)
829. Carrer Comercial, 15-19, Ribera, 5-7, i passeig Picasso, 38-40 (Barcelona, Barcelonès)
830. Carrer Fernández Duró, 3-5 (Barcelona, Barcelonès)
831. Carrer de Pons i Gallarza, 1-7 i Gran de Sant Andreu, 255-256 (Barcelona, Barcelonès)
832. Carrer del Portal de Santa Madrona, 2-8, Montserrat, 19 (Barcelona, Barcelonès)
833. Carrer d'en Roca, 8-26 (Barcelona, Barcelonès)
834. Carrer Trafalgar, 2-4, plaça Urquinaona, 8 i ronda Sant Pere, 22 (Barcelona, Barcelonès)
835. Carrer Vilageliu i Gavallda, 1-7 (Barcelona, Barcelonès)
836. Via Laietana, 3-3B i carrer d'Àngel Baixeres, 9 (Barcelona, Barcelonès)
837. Rambla 11-17 i carrer Santa Mònica 2c (Barcelona, Barcelonès)
838. Nou de la Rambla, 88-108 (Barcelona, Barcelonès)
839. Carrer dels Capellans, 5 (Barcelona, Barcelonès)
840. Carrer de Virgili, 4-26 i rambla Onze de Setembre, 21-59 (Barcelona, Barcelonès)
841. Sectors NP 2 i NV (Llívia, Cerdanya)
842. Vila de Montblanc - carrer Sant Josep, 11 (Montblanc, Conca de Barberà)
843. Estació de Servei a la ctra. C-31 (PK 147+500) (Cubelles, Garraf)
844. Mas Roig (Polígon 22, parcel·les 154, 155 i 156) (les Borges Blanques, Garrigues)



845. Línia elèctrica a 132 KV SE Serinyà fins a l'entroncament al suport T101 de la L/132 KV SE Figueres-SE Renfe-Llança (Sant Ferriol, Garrotxa)
846. Plaça de Sant Roc, 2 (Castellfollit de la Roca, Garrotxa)
847. ARE - L'Avellaneda (Girona, Gironès)
848. ARE - Can Turon (Girona, Gironès)
849. ARE - Mas Marroc (Girona, Gironès)
850. Turó de la Bateria. LAV Madrid-Saragossa-Barcelona-frontera francesa. Tram Sarrià de Ter- Sant Julià de Ramis (Girona, Gironès)
851. Mas Torrobia (Madremanya, Gironès)
852. Carrer de la Processó, s/n (Madremanya, Gironès)
853. Vall de la Riera de Pineda (Pineda de Mar, Maresme)
854. Polígon Industrial Riera de Vilassar (Vilassar de Dalt, Maresme)
855. C/ Barcelona (Manlleu, Osona)
856. Sector de les Teneries (Vic, Osona)
857. Sector Industrial el Puigvell (Roda de Ter, Osona)
858. Zona inundable de Casa Nostra (Banyoles, Pla de l'Estany)
859. Polígon 5, parcel·la 33 (Vila-sana, Pla d'Urgell)
860. Pla del Tabac (Alguair, Segrià)
861. Zones afectades per les obres de construcció de l'accés a l'aeròdrom (Alguair, Segrià)
862. Partida Els Pudols, polígon 6, parcel·la 1 (Torrebesses, Segrià)
863. Entorns de la fàbrica Burés (Anglès, Selva)
864. Finca de Can Joan (Brunyola, Selva)
865. L'Adjutori (Caldes de Malavella, Selva)
866. Carrer Ravalet, 50-52 (Hostalric, Selva)
867. Pla de Gaserans (Sant Feliu de Buixalleu, Selva)
868. Ca l'Estany (Vilobí d'Onyar, Selva)
869. PP10 Gran Indústria (Morell, Tarragonès)
870. Tàrraco. Mas Mallol-Mas Rimbau. C. Josep Gramunt i Subiela, 1 (Tarragona, Tarragonès)
871. Autovia A-27, tram Tarragona - el Morell, pk 3+000 (entorn Centcelles) (Constantí, Tarragonès)
872. Autovia A-27, tram Tarragona-el Morell (zona Pont de les Caixes) (Constantí, Tarragonès)
873. Connexió ferroviària Corredor del Mediterrani-LAV Madrid-Barcelona- frontera francesa, tram Perafort-Alcover (Zona del Codony i Molí de Puigdelí) (Perafort, Tarragonès)
874. ARE - Sector Estació (Barberà del Vallès, Vallès Occidental)
875. ARE - Nou Eixample (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
876. ARE - Turuguet (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
877. ARE - Flor de Maig - Rambla dels Gorgs (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
878. Enllaç a diferent nivell entre la C-17 i la BV-1411 i ordenació de la C-17 (PK 4+330 al 5+740) (Montcada i Reixac, Vallès Occidental)
879. LAV Nus de la Trinitat - Montcada i Reixac (Montcada i Reixac, Vallès Occidental)
880. La Bastida (ctra. de Terrassa, 143) (Rubí, Vallès Occidental)
881. ARE - Can Puiggener (Sabadell, Vallès Occidental)
882. Centre Borja - Can Vinyet (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
883. ARE - Pemu Porta Sud (Terrassa, Vallès Occidental)
884. Carrer Albert Einstein, 47 (Terrassa, Vallès Occidental)
885. Ramal Castellbisbal, Papiol - Mollet - Sant Fost (Mollet del Vallès, Vallès Oriental)
886. Terminus Augustalis - Camí d'en Pla, s/n, al polígon industrial El Raiguer (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
- Delimitacions, prospeccions, seguiments i documentacions
887. Terrenys afectats pel Pla especial d'un parc fotovoltaic als TTMM (Alió, Alt Camp)
888. Línia de mitja tensió 25KV de la Set Puigpelat (Alió, Nulles, el Pla de Santa Maria, Puigpelat, Vallmoll, Valls, Vila-rodonà; Alt Camp)

889. Gasoducte Tivissa-l'Arboç (Alt Camp)
890. Projecte modificacions del nou Gasoducte Tivissa-l'Arboç (Alt Camp)
891. Modificació puntual 4 de les NNSS de planejament (Alió, Alt Camp)
892. Parc eòlic de la Serra de la Voltorera (Cabra del Camp, Alt Camp)
893. Terrenys afectats pel Pla Especial d'un parc fotovoltaic als TTMM (el Pla de Santa Maria, Puigpelat, Alt Camp)
894. Parc eòlic de les Forgues (Riudecols, Alt Camp)
895. Pla Parcial Zona 3 La Xermadai Pla Parcial Zona 4 Els Pantans (Rodonyà, Alt Camp)
896. Pont de Goi (Valls, Alt Camp)
897. Pla Parcial Urbanístic de l'àmbit SAU 1 (Boadella i les Escaules, Alt Empordà)
898. Projecte Modificació Puntual PGOU de Castelló d'Empúries sector Equipaments Tià de l'Estanyol (Castelló d'Empúries, Alt Empordà)
899. Pla parcial del sector logístic de la plataforma intermodal El Far d'Empordà (el Far d'Empordà, Alt Empordà)
900. ARE Horta Capallera-Cendrassos Nord-carretera Llers (Alt Empordà)
901. LAV Madrid-Barcelona-Frontera Francesa. Tram Vilademuls-Pontós (Alt Empordà)
902. LAV Madrid - Zaragoza - Barcelona - frontera francesa. Tram Pontós - Borrassà (Pontós, Garrigàs, Borrassà; Alt Empordà)
903. Ronda Nord Figueres. Des de l'estació Figueres del TGV al pk 7+000 de la NIIa Tram: Figueres (Alt Empordà)
904. LAV Madrid- Zaragoza - Barcelona - frontera francesa. Tram Borrassà - Figueres (Borrassà, Vilafant, Figueres; Alt Empordà)
905. Projecte constructiu de la variant de Figueres. Línia Barcelona - Portbou. Fase I (Vilamalla, Santa Llogaia d'Àlguema, el Far d'Empordà, Vilafant; Alt Empordà)
906. Variant Vilamacolum C-31 (Vilamacolum, Alt Empordà)
907. Abastiment d'aigua a Olèrdola (Olèrdola; Sant Sadurní d'Anoia, Alt Penedès)
908. Remodelació dels enllaços i implantació de peatges tancats a l'AP-7 (Gelida; Olèrdola; Sant Sadurní d'Anoia; Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
909. ARE - Les Bassetes 1 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
910. Zona afectada pel Pla Especial del Projecte nova línia aèria de 22 kV per la unió de la L2 Adrell amb la línia Aravell-Bellestar (la Seu d'Urgell, Alt Urgell)
911. Ronda sud d'Igualada ctra. C-37 a la ctra. C-15 tram Santa Margarida de Montbui-Vilanova del Camí (Anoia)
912. Zona afectada per l'estudi d'impacte ambiental del projecte millora general. Nova carretera. Millora de l'accessibilitat de Guissona amb l'eix transversal carretera C-25. Tram: Guissona-Pujalt (Anoia)
913. Carretera B-100 des de Montmaneu a Sant Guim de Freixenet (Montmaneu, Anoia; Sant Guim de Freixenet, Segarra)
914. Vila romana de la Llosa - Carrers Sant Martí, Josep Iglesias i Manuel Hidalgo (Cambrils, Baix Camp)
915. Vil·la romana de La Llosa - CEIP La Bòbila, carrer Manuel Hidalgo, 19 (Cambrils, Baix Camp)
916. La Pobla-Les Barqueres, als terrenys del PE 1 Càmping de les Arts (Mont-roig del Camp, Baix Camp)
917. La Pobla-Les Barqueres (Mont-roig del Camp, Baix Camp)
918. Mercat del Camp (Reus, Baix Camp)
919. Sector industrial H7 Bellissens (Reus, Baix Camp)
920. Polígon 9, parcel·les 41-44 (Riudecanyes, Baix Camp)
921. Mas d'en Toda (polígon 31, parcel·les 18, 19, 21 i 24) (Riudoms, Baix Camp)
922. Polígon 24, parcel·les 10 i 19 (Pla especial urbanístic per projecte d'energia solar termoelectrica) (Riudoms, Baix Camp)
923. Mas d'en Pou (Vinyols i els Arcs, Baix Camp)
924. Franja d'ocupació i superfícies adjacents de l'explotació d'un préstec de terres en les obres de la LAV-Corredor del Mediterrani (Baix Camp)
925. AP-7 Enllaç Vila-seca-Salou, Tarragona, Altafulla i Reus (Baix Camp)
926. Projecte d'urbanització del Pla Parcial Urbanístic ampliació Catalunya Sud- La Foneria (l'Aldea - Tortosa, Baix Ebre)
927. Regadiu Xerta-Sènia (Aldover - Roquetes - Tortosa - Xènia, Baix Ebre)
928. Port Esportiu de Sant Jordi d'Alfama (l'Ametlla de Mar, Baix Ebre)
929. Projecte d'urbanització del Pla Parcial P.P.1 Càmping Cap Roig (l'Ampolla, Baix Ebre)
930. Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre)
931. Variant desdoblada de Tortosa ctra. C-12 (PK 13+200 al PK 22+600) alternativa 3 (Roquetes, Tortosa, Baix Ebre)
932. ARE - Tortosa sector Raval de la Llet (Tortosa, Baix Ebre)



933. Carrers Carme, Mercaders, Censal Sacosta i Gil de Frederic (Tortosa, Baix Ebre)
934. Parc Eòlic Bitem (Tortosa, Baix Ebre)
935. Torres de Campredó: torre de Font de Quinto i torre de la Llotja (Tortosa, Baix Ebre)
936. Urbanització plaça de la Cinta, carrer de la Rosa i carrer Taules Velles (Tortosa, Baix Ebre)
937. Parc eòlic de Ventalló: aerogenerador 9 – Puig Segalar (Albons, Baix Empordà)
938. Projecte constructiu dels col·lectors en alta del sanejament de diversos municipis (PSARU Ter-Daró) (Colomers Jafre, la Tallada d'Empordà, Verges, Baix Empordà)
939. ARE-Piverd Est SUD 1,1 (Palafrugell, Baix Empordà)
940. ARE-SUD 1.4 (Palafrugell, Baix Empordà)
941. ARE-Sctor Pi i Margall PMU 1.7-1.9 (Palafrugell, Baix Empordà)
942. ARE-sector Roquetes SMU 09 (Palamós, Baix Empordà)
943. Projecte de millora de les carreteres GI-642 i GI-643, tram Gualta-La Pera (Baix Empordà)
944. Projecte de construcció d'una rotonda a la intersecció de les carreteres GI-643 i GI-644 (Serra de Daró, Baix Empordà)
945. Carretera C-66. Variant de la Bisbal d'Empordà (La Bisbal d'Empordà, Corçà, Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Forallac, Baix Empordà)
946. Projecte de construcció d'un nou accés viari i ferroviari al Port de Barcelona pel corredor del Llobregat (Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat)
947. Línia 9 del Metro - 1r i 2n tram (El Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
948. Desdoblament del Gasoducte Barcelona - València - Vascongadas (BVV), tram l'Arboç - Planta de Barcelona (Baix Llobregat)
949. ARE Can Crelxells (Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
950. Línia d'Alta Velocitat Madrid-Saragossa-Frontera Francesa. Tram: Lleida-Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat)
951. Pla Parcial sector 6 (Bellvei, Baix Penedès)
952. ARE Les Figueres SUND-A (La Bisbal del Penedès, Baix Penedès)
953. ARE El Molí Baix (Santa Oliva, Baix Penedès)
954. ARE Carrer Girona (Santa Oliva, Baix Penedès)
955. ARE Les Mates (Santa Oliva, Baix Penedès)
956. ARE-Manresa (Bages)
957. Desdoblament de l'Eix Transversal crta. C-25 enllaç de Juncalleda (Bages)
958. Sants, nous accessos línies C-2 i C-4 (Barcelona, Barcelonès)
959. Sectors NP 2 i NV (Llívia, Berguedà)
960. ARE - Camí de la Fàbrica (Puigcerdà, Cerdanya)
961. Parcel·la 13, Polígon 5 de Puigcerdà (Puigcerdà, Cerdanya)
962. Sectors NP 2 i NV (Llívia, Cerdanya)
963. Polígon 15, (parcel·les 263, 330, 332, 333, 396, 397, 398, 399, 400 i 439 i polígon 16, parcel·les 141, 142, 144, 146, 148, 255, 256, 257 i 265) (Montblanc, Conca de Barberà)
964. Parc eòlic de la Serra de la Voltorera (Montblanc, Conca de Barberà)
965. ARE - Les Arcades (Montblanc, Conca de Barberà)
966. Vall de les Teixeres, tros de l'Andreu Giné, polígon 5, parcel·la 3 (La Floresta, Garrigues)
967. Projecte Parc Eòlic de Solans (La Granadella, Garrigues; Llardecans, Segrià)
968. Zona afectada pel Pla Especial per a la implantació d'un Parc Fotovoltaic públic de caràcter estratègic de Llardecans i la Granadella (La Granadella, Garrigues; Llardecans, Segrià)
969. Vall de les Teixeres, tros de l'Andreu Giné, polígon 5, parcel·la 3 (La Floresta, Garrigues)
970. ARE - Mas Bosser (Olot, Garrotxa)
971. Nova carretera Vic-Olot. C-37, tram Boca Nord del Túnel de Bracons - Sant Esteve d'en Bas (La Vall d'en Bas, Garrotxa)
972. S.E. Bescanó (PROSPECCIÓ) (Bescanó, Gironès)
973. Línia 400 KV Sentmenat - Vic - Bescanó (Bescanó (Gironès) El Brull, Centelles, Folgueroles, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Martí de Centelles, Sant Sadurní d'Osormort, Seva, Taradell, Tavernòles, Vic, Viladrau, Vilanova de Sau (Osona) Anglès, Brunyola, Osor, Sant Hilari Sacalm, Santa Coloma de Farners (Selva) Gallifa Sant Llorenç Savall (Vallès Occidental), Caldes de Montbui, Sant Quirze Safaja, Sant Feliu de Codines (Vallès Oriental))
974. TGV Madrid-Zaragoza-Barcelona-frontera francesa. Tram Carrer Joan Torró - Rotonda Mas Gri (Girona, Gironès)
975. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte de Millora General Carretera C-65.

976. Variant Llambilles, PK. 22+000 al 25+200. Tram Cassà de la Selva-Quart (Gironès)
977. Línia elèctrica de 110 KV Juià-Bellcaire d'Empordà (Gironès)
978. Figueres, Figueres Sud – La Jonquera (Gironès)
979. Gasoducte Martorell-Figueres Cornellà del Terri, Palol de Revardit Vilademuls (Girona)
980. Plataforma LAV, tram Sant Julià de Ramis - Cornellà de Terri (Girona)
981. Projecte autovia del Nordest A-2. Barcelona-frontera francesa. Tram Medinyà Orriols frontera francesa. Tram Medinyà-Orriols (Girona)
982. LAV Madrid-Barcelona-Frontera Francesa. Tram Vilademuls-Pontós (Girona)
983. LAV Madrid-Zaragoza-Barcelona-Frontera francesa. Tram: Cornellà de Terri-Vilademuls (Girona)
984. ARE - Amposta sector 3-6 (Amposta, Montsià)
985. L'Antic II (Amposta, Montsià)
986. Sector industrial Les Salines (Sant Jaume d'Enveja, Montsià)
987. Plataforma d' accés a l'Abric I: conjunt pintures rupestres de l'Ermida de la Pietat (Uldecona, Montsià)
988. Projecte gasoducte connexió emmagatzematge a Castor (Uldecona, Montsià)
989. Projecte Parc solar fotovoltaic Paratge Mangraners polígon 80 parcel·les 92,93,94, 95 i 174 (Uldecona, Montsià)
990. Sector 3, 4.1, 4.2 i 13 dels sistema Segarra-Garrigues (Noguera)
991. Zones afectades per la concentració parcel·lària al terme municipal d'Artesa de Segre (Artesa de Segre, Noguera)
992. Zona afectada per l'Estudi d'Impacte Ambiental del projecte de Millora general, Variant 1 de Ponts. Carretera C-14 del PK 112+700 al PK 121+000. Tram: Oliola-Ponts (Noguera)
993. Travessera Botera amb Carrer Cadena, 7 (Balaguer, Noguera)
994. Zones afectades per la concentració parcel·lària al terme municipal de Foradada (Foradada, Noguera)
995. Traçat del nou col·lector de Tèrmens i Menàrguens (Menàrguens – Tèrmens, Noguera)
996. Estudi de les alternatives per al desdoblament de la via de la línia R-3 de Rodalies de Barcelona (diversos, Osona, Vallès Occidental, Vallès Oriental)
997. ARE-Serrallo Benet Poquí (Manlleu, Osona)
998. Autovia C-17. Tram: Centelles-Masies de Voltregà (Osona)
999. Variant de la carretera C-13, PK 83+900 al PK 89+673, tram: Palau de Noguera-Talarn, Nou vial de connexió Alternativa 1 de la C-1412b (Talarn – Tremp, Pallars Jussà)
1000. Variant de Gerri de la Sal, carretera N-260 (Baix Pallars, Pallars Sobirà)
1001. ARE UP-5 i UP-8 Banyoles (Banyoles, Pla de l'Estant)
1002. Abocador 8 Bis (PROSPECCIÓ) (Vilademuls, Pla de l'Estant)
1003. Projecte Parc eòlic La Coma (Cabacés, Priorat i la Palma d'Ebre, Ribera d'Ebre)
1004. ARE - Carretera a Gratallops - Sant Gregori (Falset, Priorat)
1005. Sector S-8 (Ascó, Ribera d'Ebre)
1006. Projecte dels parcs eòlics de les Vallfenoses i de la cova de Matamoros amb les seves línies elèctriques d'evacuació (Ascó – Flix, Ribera d'Ebre)
1007. Parc Eòlic Barbers (Ascó - Garcia - Móra d'Ebre, Ribera d'Ebre)
1008. La Devesa - Planta solar fotovoltaica connectada a xarxa de 4MWn (Flix, Ribera d'Ebre)
1009. Projecte d'ampliació nord de l'abocador de Racó de la Pubilla (Flix, Ribera d'Ebre)
1010. Reg de suport a la zona de Monredons-Valls (Flix, Ribera d'Ebre)
1011. Reg de suport a la zona de Vingalis (Flix, Ribera d'Ebre)
1012. Carrer de la Palla i carrer Sense Nom (Miravet, Ribera d'Ebre)
1013. ARE - Móra d'Ebre sector SI-SL-SM-SN (Móra d'Ebre, Ribera d'Ebre)
1014. Projecte de línia de mitja tensió per subministrar energia elèctrica al polígon industrial del Molló (Móra la Nova, Ribera d'Ebre)
1015. ARE - La Fàbrica Vella (Ripoll, Ripollès)
1016. Variant Est de Ripoll (Ripoll, Ripollès)
1017. Necròpoli de l'Empalme dins del sector 4.2 del sistema de regadiu Segarra-Garrigues (els Plans de Sió, Segarra)
1018. Projecte d'expropiacions de l'Arteria de la ITAM de la Tordera-Planta del Ter. Dipòsit al TM de Fogars de la Selva i connexions (Fogars de la Selva, Selva)
1019. C-32 Tram Lloret de Mar-Tossa de Mar (Selva)



1020. Pla Parcial Urbanístic del sector SAU-3 (Sant Julià del Llor i Bonmatí, Selva).
1021. Projecte constructiu Autovia Nordeste A-2, tram Sils-Caldes de Malavella (Selva)
1022. ARE - Torrent de Serradell (Vidreres, Selva)
1023. ARE - Sector SUS 3 (Vidreres, Selva)
1024. Línia aèria 220 kV SE Fatarella - SE Ribarroja d'evacuació dels parcs eòlics de la Terra Alta (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre; Batea Caseres - Corbera d'Ebre - la Fatarella - Gandesa - Horta de Sant Joan - Vilalba dels Arcs, Terra Alta)
1025. Zones afectades pel projecte d'infraestructura d'evacuació d'energia renovable des del SET Riba-roja fins a SET Almatret (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre; Almatret, Segrià)
1026. AP-7 Enllaç Vila-seca-Salou, Tarragona, Altafulla i Reus (Altafulla, Tarragonès)
1027. Col·lectors EDAR Tarragona (Constantí, la Pobla de Mafumet, Tarragonès)
1028. Corredor del Mediterrani tram C-14- ZEA 4 (PK 13.160-13.200) (Constantí, Tarragonès)
1029. Vil·la romana de la Clota. UA VI (Creixell, Tarragonès)
1030. Port romà. Pla Parcial sector V El Gorg (Creixell, Tarragonès)
1031. Autovia A-27, Tram: Tarragona - el Morell (Tarragonès)
1032. Gasoducte Tivissa-l'Arboç (el Morell, Perafort, Renau, Secuita, Vilallonga del Camp, Vila-seca; Tarragonès)
1033. ARE- Sector Residencial Ampliació (els Pallaresos, Tarragonès)
1034. Pla Parcial Urbanístic SAU5 la Plana (els Pallaresos, Tarragonès)
1035. La Guineu II. Pla Urbanístic de l'àmbit SAU R-1-R-2 (Perafort, Tarragonès)
1036. Connexió ferroviària Corredor del Mediterrani-LAV Madrid-Barcelona- frontera francesa, tram Perafort-Alcover (Zona del Codony i Molí de Perafort) (Perafort, Tarragonès)
1037. Carretera TV-2231. Accés a Perafort des de la N-240 (Perafort, Tarragonès)
1038. Planta de REPSOL. Projecte T-61 Planta de producció de FAME biodiesel (la Pobla de Mafumet, Tarragonès)
1039. Autovia A-27, tram Tarragona - el Morell, pk 5+300 - 5+400 (entorn Mas Blanc) (la Pobla de Mafumet, Tarragonès)
1040. Parc Tecnològic de la Secuita (la Secuita, Tarragonès)
1041. Tàrraco. Solar adjacent al Col·legi Cèsar August, c. Joan Baptista i Plana (II) (Tarragona, Tarragonès)
1042. Dipòsit de regulació de pluvials del PP9 (Tarragona, Tarragonès)
1043. Tàrraco. C. Rebolledo, 6-A / c. Cartagena, 8 (Tarragona, Tarragonès)
1044. Tàrraco. Peixateries Velles 13-15-17 (Tarragona, Tarragonès)
1045. ARE Pou Boronat (Tarragona, Tarragonès)
1046. Tàrraco. Circ Romà. Plaça de la Font, 41 (Tarragona, Tarragonès)
1047. Tàrraco. Muralla romana. C. Granada, 1 / passeig de Sant Antoni (Tarragona, Tarragonès)
1048. Tàrraco. Portal del Carro (Tarragona, Tarragonès)
1049. Tàrraco. Circ Romà. Plaça de la Font, 45 (Tarragona, Tarragonès)
1050. Tàrraco. Fòrum de la Colònia. C. Gasòmetre, 35 (Tarragona, Tarragonès)
1051. Tàrraco. Fòrum Provincial. Casa Sefus (Tarragona, Tarragonès)
1052. Planta de REPSOL. Projecte T-61 Planta de producció de FAME biodiesel (Tarragona, Tarragonès)
1053. Tàrraco. Circ romà. Rambla Vella, 57 (Tarragona, Tarragonès)
1054. Tàrraco. Circ romà. Rambla Vella, 11 (Tarragona, Tarragonès)
1055. Tàrraco. Seminari Pontifici (c. Sant Pau, 4) (Tarragona, Tarragonès)
1056. Tàrraco. Rambla Nova (cantonada c. Sant Francesc) (Tarragona, Tarragonès)
1057. Tàrraco. Fòrum Provincial. Sant Pere i les Estubes, 8-10-12 (Tarragona, Tarragonès)
1058. Tàrraco. Fòrum Provincial. C. Arc de Sant Llorenç (Tarragona, Tarragonès)
1059. Tàrraco. Muralla romana. C. Granada, 1 / passeig de Sant Antoni (Tarragona, Tarragonès)
1060. Tàrraco. Fòrum Provincial. C. Civaderia, 13-15 (Tarragona, Tarragonès)
1061. Tàrraco. Puig d'en Sitges / Escorxador (Tarragona, Tarragonès)
1062. Tàrraco. Plaça de l'Oli (Tarragona, Tarragonès)
1063. Tàrraco. Sant Pere i Estubes (Tarragona, Tarragonès)
1064. Tàrraco. Passeig de Sant Antoni (davant Diputació) (Tarragona, Tarragonès)
1065. Tàrraco. Av. Ramón y Cajal, local 26 del Centre Comercial (Tarragona, Tarragonès)



1066. Tàrraco. Plaça Alcalde Lloret, carrer Enric d'Ossó, avinguda President Companys (Tarragona, Tarragonès)
1067. Tàrraco. C. Alfred Opisso, 13 (Tarragona, Tarragonès)
1068. Tàrraco. Circ Romà. C. Ferrers (Tarragona, Tarragonès)
1069. Tàrraco. C. Granada, 8 (Tarragona, Tarragonès)
1070. Tàrraco. C. Unió, 36 (Tarragona, Tarragonès)
1071. Tàrraco. Via Augusta, 101 (UA 27, parcel·la B-1) (Tarragona, Tarragonès)
1072. Tàrraco. Baixada del Roser, 9 (Tarragona, Tarragonès)
1073. Tàrraco. C/ Antoni Companys i Fernández de Córdoba, 63-65 (Tarragona, Tarragonès)
1074. Partida de les Garrigues (PP16). La Canonja (Tarragona, Tarragonès)
1075. Tàrraco. Solar adjacent al Col·legi Cèsar August, c. Joan Baptista i Plana (Tarragona, Tarragonès)
1076. ARE La Canonja (Tarragona, Tarragonès)
1077. Tàrraco. Av. Lluís Companys / av. República Argentina (Tarragona, Tarragonès)
1078. Col·lectors EDAR Tarragona (Tarragona, Tarragonès)
1079. C. Masricard, 6C, la Canonja (Tarragona, Tarragonès)
1080. Shell, Carretera N-340, km. 1156,6 (Tarragona, Tarragonès)
1081. IES Vidal i Barraquer. Av. Lluís Companys, s/n (Tarragona, Tarragonès)
1082. Tàrraco. Carrer Misericòrdia, 9 (Tarragona, Tarragonès)
1083. Autovia A-27, tram: Tarragona - el Morell (Tarragona, Tarragonès)
1084. Tàrraco. C. Dr. Mallafré i Guasch, 11 (Tarragona, Tarragonès)
1085. Iphes, Campus Sescelades de la URV (Tarragona, Tarragonès)
1086. Terquimsa (Tarragona, Tarragonès)
1087. AP-7 Enllaç Vila-seca-Salou, Tarragona, Altafulla i Reus (Torredembarra, Tarragonès)
1088. Polígon l'Alba (tercera fase) (Vila-seca, Tarragonès)
1089. ARE La Canaleta (Vila-seca, Tarragonès)
1090. Parc Eòlic Torre Madrina (Batea - Gandesa, Terra Alta)
1091. Zona de la via romana de Batea - xarxa de reg de la Terra Alta, Fase III Etapa (Batea, Terra Alta)
1092. Parc eòlic Coll del Moro (Bot - Batea - Gandesa - Caseres, Terra Alta)
1093. ED9, ED11, ED17 i ZEA3 del Projecte modificat del Parc Eòlic Mudèfer I (Caseres, Terra Alta)
1094. Nova posició de l'aerogenerador núm. 8 del Parc Eòlic Mudèfer I (Caseres, Terra Alta)
1095. Parc Eòlic de Corbera d'Ebre: molins C12 i C16 (Corbera d'Ebre, Terra Alta)
1096. Projecte de reg a la xarxa distribució de la àrea dominada per la bassa 2.1, sector 1, etapa 1 del reg de la Terra Alta (Corbera d'Ebre, Terra Alta)
1097. Sector oest del Mas de la Pila (Corbera d'Ebre, Terra Alta)
1098. Subestació Elèctrica de Vilalba dels Arcs i Corbera d'Ebre (Corbera d'Ebre, Terra Alta)
1099. Projecte de reg a la bassa 3 fase V del reg de la Terra Alta (la Fatarella, Terra Alta)
1100. Projecte de reg a la xarxa de distribució de l'àrea dominada per la bassa 2.1, sector 1, etapa 1 del reg de la Terra Alta (Gandesa, Terra Alta)
1101. Projecte constructiu col·lectors en alta i estació depuradora d'Horta de Sant Joan (Horta de Sant Joan, Terra Alta)
1102. Explotació minera Pinell (Pinell del Brai, Terra Alta)
1103. Projecte Parc eòlic de Vilalba dels Arcs (Vilalba dels Arcs, Terra Alta)
1104. Zones afectades per la concentració parcel·laria al terme municipal de Preixana (Preixana, Urgell)
1105. ARE-Eixample de l'Ondara Sud 11 i 12 (Tàrrega, Urgell)
1106. Zona afectada pel projecte de construcció del pàrking de la Canaleta (Tàrrega, Urgell)
1107. Zona afectada pel traçat de la proposta de modificació del projecte de la carretera Variant C-14: tram Tàrrega (Tàrrega, Urgell)
1108. Zones afectades per la concentració parcel·laria a la zona de Verdú (Verdú, Urgell)
1109. ARE - PP GUA I i II (Les, Val d'Aran)
1110. Beret-Orri (Naut Aran, Val d'Aran)
1111. Beret-Orri i cara nord de Baqueira (Naut Aran, Val d'Aran)
1112. ARE - Flor de Maig - Rambla dels Gorgs (II) (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)



-
1113. LAV Madrid, Saragossa, Frontera Francesa, tram Montcada i Reixac - Mollet del Vallès, Montcada i Reixac (Vallès Occidental)
la Llagosta, Mollet del Vallès (Vallès Oriental)
1114. LAV Nus de la Trinitat - Montcada i Reixac (Montcada i Reixac, Vallès Occidental)
1115. Carretera Sabadell, 83-85 (Rubí, Vallès Occidental)
1116. Ctra. de Terrassa, 143 (La Bastida) (Rubí, Vallès Occidental)
1117. Ronda Oest. Tram: carretera N-150 i BV-1248 (Sabadell, Vallès Occidental)
1118. Perllongament del traçat dels FGC a Sabadell (Sabadell, Vallès Occidental)
1119. Sant Pau de Riu-sec - Sector 4 (Sabadell, Vallès Occidental)
1120. ARE - Can Taió (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
1121. Gasoducte Martorell - Figueres. Sentmenat (Vallès Occidental), Cardedeu, les Franqueses del Vallès, Santa Eulàlia de Ronçana (Vallès Oriental)
1122. Autovia Orbital Barcelona (4t. Cinturó): tram Viladecavalls - Terrassa
1123. Autovia Orbital Barcelona (B-40). Tram Olesa de Montserrat - Viladecavalls.
1124. ARE - Sector 129 (Granollers, Vallès Oriental)
1125. Santa Esperança, 16 - cantonada Corredor de Santa Esperança i Corredor de Sant Cristòfol (Granollers, Vallès Oriental)
1126. LAV. Madrid - Saragossa - Barcelona - frontera francesa. Tram Mollet del Vallès - Montornès del Vallès (Mollet del Vallès, Montmeló, Montornès del Vallès, la Roca del Vallès, Vilanova del Vallès)
1127. LAV Base de Muntatge de Via. Subtram: Llinars del Vallès - Frontera Francesa (Vallès Oriental)
-

Intervencions pròpies

Consolidació i adequació de jaciments

-
1128. Cal Sègol (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès) (romà)
1129. Poblament ibèric de Castellot de la Rocaraja (Benifallet, Baix Ebre) (ferro-ibèric)
1130. Poblament ibèric de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre) (ferro-ibèric)
1131. Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme) (ferro-ibèric)
1132. Pla d'Almatà (Balaguer, Noguera) (medieval)
1133. L'Esquerda (les Masies de Roda, Osona) (medieval)
1134. Carrer del Pont, 23 (Torelló, Osona) (modern)
1135. Av. 11 de Setembre (Guissona, Segarra)(romà)
1136. Bovalar (Serós, Segrià)
1137. Balma Guilanyà (Navès, Solsonès) (paleolític) rebliment
1138. Capella de Sant Blai (Les, Val d'Aran) (medieval)
1139. Església de Santa Maria d'Arties (Naut d'Aran, Val d'Aran) (Medieval)
1140. Can Massot (Montmeló, Vallès Oriental) (Romà)
-

Revisió de cartes arqueològiques

-
1141. Carta Arqueològica subaquàtica del Baix Penedès i el Garraf (Fons marí de les comarques del Baix Penedès i del Garraf)
Calafell, Cunit (Baix Penedès); Cubelles, Sant Pere de Ribes, Sitges, Vilanova i la Geltrú (Garraf)
1142. Carta Arqueològica de la Comarca del Maresme (Alella, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Cabrils, Caldes d'Estrac, Calella, Canet de Mar, Dosrius, Malgrat de Mar, el Masnou, Mataró, Montgat, Òrrius, Palafrons, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Premià de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Santa Susanna, Teià, Tiana, Tordera, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar)
1143. Carta arqueològica de l'Alt Empordà (Agullana, Albanyà, Armentera, l'Avinyonet de Puigventós, Bàscara, Biure, Boadella i les Escalles, Borrassà, Cabanelles, Cadaqués, Cantallops, Capmany, Colera, Darnius, Espolla, el Far d'Empordà, Figueres, Fortià, Garrigàs, Garriguella, la Jonquera, Lladó, Llançà, Llers, Maçanet de Cabrenys, Masarac, Mollet de Peralada, Navata, Ordís, Palau de Santa Eulàlia, Pau, Pedret i Marzà, Peralada, Pont de Molins, Pontós, el Port de la Selva, Portbou, Rabós, Riumors, Roses, Sant Climent Sescebes, Sant Llorenç de la Muga, Sant Miquel de Fluvià, Sant Mori, Sant Pere Pescador, Santa Llogaia d'Àlguema, Saus, Camallera i Llampaies, la Selva de Mar, Siurana, Terrades, Torroella de Fluvià, la Vajol, Ventalló, Vilabertran, Viladamat, Vilafant, Vilajuïga, Vilamacolum, Vilamalla, Vilamaniscle, Vilanant, Vila-sacra, Vilaür).
-

Intervencions pròpies

Consolidació i adequació de jaciments

- 1128. Cal Sègol (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès) (romà)
- 1129. Poblat ibèric de Castellot de la Rocaroja (Benifallet, Baix Ebre) (ferro-ibèric)
- 1130. Poblat Ibèric de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre) (ferro-ibèric)
- 1131. Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme) (ferro-ibèric)
- 1132. Pla d'Almatà (Balaguer, Noguera) (medieval)
- 1133. L'Esquerda (les Masies de Roda, Osona) (medieval)
- 1134. Carrer del Pont, 23 (Torelló, Osona) (modern)
- 1135. Av. 11 de Setembre (Guissona, Segarra)(romà)
- 1136. Bovalar (Serós, Segrià)
- 1137. Balma Guilanyà (Navès, Solsonès) (paleolític) rebliment
- 1138. Capella de Sant Blai (Les, Val d'Aran) (medieval)
- 1139. Església de Santa Maria d'Arties (Naut d'Aran, Val d'Aran) (Medieval)
- 1140. Can Massot (Montmeló, Vallès Oriental) (Romà)

Revisió de cartes arqueològiques

- 1141. Carta Arqueològica subaquàtica del Baix Penedès i el Garraf (Fons marí de les comarques del Baix Penedès i del Garraf) Calafell, Cunit (Baix Penedès); Cubelles, Sant Pere de Ribes, Sitges, Vilanova i la Geltrú (Garraf)
- 1142. Carta Arqueològica de la Comarca del Maresme (Alella, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Cabriels, Caldes d'Estrac, Calella, Canet de Mar, Dosrius, Malgrat de Mar, el Masnou, Mataró, Montgat, Òrrius, Palafolls, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Premià de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Santa Susanna, Teià, Tiana, Tordera, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar)

Intervencions arqueològiques d'urgència

Paleontologia

- 1. Can Romagosa dels Àlbers de Torrelletes (Castellet i la Gornal, Alt Penedès)
- 2. Mas Vilageliu, polígon 5 parcel·la 74 (Tona, Osona)

Paleolític – Epipaleolític

- 3. Balmà de Guilanyà (Navès, Solsonès)

Romà

- 4. Morulls de Gerb (Os de Balaguer, Noguera)

Medieval

- 5. Urbanització Brises del Mar (Altafulla, Tarragonès)

Modern – Contemporani

- 6. Vaixell Deltebre I (Deltebre, Baix Ebre)
- 7. Solar del Passeig Josep Xifré 5-7 (Arenys de Mar, Maresme)

Indeterminat

- 8. Plans de Recots - Molí del Casan

Sistema d'Informació Geogràfica

El gabinet SIG del Servei d'Arqueologia i Paleontologia ha organitzat i impartit, amb formadors propis, la primera edició del Curs aplicació d'eines SIG a la gestió del patrimoni, i ha editat el *Manual de Geomedia Professional: Treballar amb elements del patrimoni cultural immoble*.

- S'ha organitzat el curs avançat de Geomedia professional formació específica SIG (Servei d'Arqueologia) impartit per Intergraph Espanya seguint el programa confeccionat a tal efecte per la tècnica responsable del SIG i el tècnic informàtic que desenvolupa el projecte SIGDGPC.
- S'ha col·laborat amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, pel que fa a la informació geogràfica del patrimoni arqueològic i paleontològic, en l'elaboració dels *Plans directors urbanístics de les àrees residencials estratègiques de Catalunya per al quadrienni 2008-2011*, aprovat per la Comissió d'Urbanisme de Catalunya que dona llum verda al desenvolupament de les àrees residencials estratègiques. Les 100 ARE afecten un total de 86 municipis de Catalunya.
- S'ha redactat un document marc de col·laboració entre empreses del sector arqueològic i el Servei d'Arqueologia i Paleontologia amb la finalitat d'intercanviar la informació geogràfica que les unes i l'altra generen. S'inicia la col·laboració entre les empreses i el Servei amb resultats positius. S'han cursat un total de 25 peticions d'empreses i entitats externes referents al lliurament d'informació geogràfica.

Cursos, conferències i difusió

- Curs d'Antropologia: Introducció a l'Antropologia Protocols d'actuació i estudi. Abril

L'objectiu és proporcionar els coneixements indispensables al col·lectiu d'arqueòlegs i als tècnics de les diferents administracions públiques dedicades a la gestió del Patrimoni Cultural, coneixements bàsics específics per a un millor desenvolupament de les seves tasques i així poder valorar, protegir i projectar la intervenció arqueològica i l'estudi més adients.

- Curs de protecció del Patrimoni Cultural. Tortosa, 16 d'abril

La jornada s'ha dedicat de manera especial a la protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic i s'ha adreçat als diferents cossos de seguretat que operen a les comarques de l'àmbit de les delegacions territorials de Tarragona i Terres de l'Ebre, concretament els Mossos d'Esquadra, el cos d'Agents Rurals i la Guàrdia Civil SEPRONA.

- Màster de Gestió del Patrimoni Arqueològic

Col·laboració com a docents amb la Universitat de Barcelona.

- 2n Fòrum d'Arqueologia (FODARQ). 25 de juny

Organitzat conjuntament amb la Universitat de Barcelona. S'hi han dictat diferents ponències amb participació de membres del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.

- Cicle de conferències de la Tribuna d'Arqueologia

Al llarg de tot l'any 2008 s'han dut a terme un total de 17 conferències de paleontologia i d'arqueologia que abasten una dilatada cronologia fins a l'època medieval. Aquestes han tractat temes rellevants de tota la geografia catalana, i s'ha dedicat també una sessió a la Ruta de la Seda a l'Àsia central.

- Jornada commemorativa dels 25 anys de la Tribuna d'Arqueologia

La bona resposta a la celebració d'aquest aniversari dona suport a l'opinió que la Tribuna d'Arqueologia ha estat una plataforma de referència en el món acadèmic i cultural i ha permès destacar l'aportació dels arqueòlegs i de les arqueòlogues durant tots aquests anys en la recerca del país, a partir d'actuacions derivades de projectes de recerca, d'intervencions preventives i d'urgències en diferents jaciments, sense oblidar altres aportacions sobre temes d'actualitat a d'altres països, sovint liderats per equips catalans. Les conferències, publicades des de l'any 1982, han consolidat una manera ràpida de difondre, amb un bon nivell, les novetats que es van produint cada any.

- IX Jornades d'Arqueologia de les comarques de Girona

Organització amb la Universitat de Girona i el MAC.

- Jornades Prehistòriques de Lleida

Organització amb la Universitat de Lleida.

Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

Subvencions i inversions

Quadre 1. Nombre i distribució de subvencions. 2008

Línia de subvenció	Entitats locals	Entitats privades	Fundacions	Total
Sistema Gestió Documental*	22	–	–	22
Elaboració d'instruments descripció	30	9	9	48
Restauració i conservació	20	8	2	30
Total	72	17	11	100

(*) Línia de subvenció destinada exclusivament a entitats locals

Quadre 2. Subvencions atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre. 2008

Entitat	Euros
Fundació Cipriano García – Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya	35.000,00
Fundació Comaposada – UGT	35.000,00
Conveni ESAGED	35.000,00
Conveni Universitat de Lleida	18.000,00
Universitat de Barcelona	25.000,00
Universitat Autònoma de Barcelona	26.000,00
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat	25.000,00
Ajuntament de Girona	9.000,00
Conveni Universitat Rovira i Virgili	3.000,00
Associació d'Arxivers de Catalunya	54.000,00
Conveni Arxiu Medinaceli	27.000,00
Servei General d'Informació de Muntanya	12.000,00
Associació Aula de música de Vilassar de Mar	9.000,00
Associació de Mestres Rosa Sensat	10.000,00
Arxivers Sense Fronteres	25.000,00
Patronat Francesc Eiximenis	12.000,00
Fundació Casa Amèrica (1)	11.000,00
Total	371.000,00

(1) Subvenció per a infraestructures. Tota la resta són subvencions per a activitats.

Quadre 3. Subvencions de concurrència pública del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre, per a activitats d'àmbit documental. 2008

Destinatari	Comarca	Import
I. Arxius d'entitats locals	Alt Empordà	1.218,00
	Bages	2.999,78
	Baix Empordà	7.945,71
	Baix Llobregat	40.721,25
	Barcelonès	19.962,32
	Garrotxa	4.999,27
	Gironès	30.176,94
	Maresme	22.507,05
	Ribera d'Ebre	3.500,34
	Ripollès	6.643,80
	Selva	36.468,98
	Segrià	5.207,82
	Tarragonès	33.000,91
	Vallès Occidental	27.355,17
	Vallès Oriental	36.610,37
Total I		279.317,71
II. Arxius de fundacions	Barcelonès	12.398,69
	Maresme	12.099,61
	Segrià	6.000,25
	Vallès Occidental	6.501,45
Total II		37.000,00
III. Arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre	Barcelonès	15.873,42
	Garraf	1.092,00
	Gironès	7.002,00
	Maresme	2.545,43
	Osona	4.596,00
	Segrià	11.065,86
	Tarragonès	5.000,00
Total III		47.174,71
Total		363.492,42

Quadre 4. Transferències atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la gestió dels arxius comarcals. 2008

Comarca	Arxiu	Euros
Alt Camp	AC Alt Camp	23.032,67
Alt Empordà	AC Alt Empordà	29.032,67
Alt Penedès	AC Alt Penedès	53.732,67
Anoia	AC Anoia	33.032,67
Bages	AC Bages	25.032,67
	AH Cardona	2.242,90
	AM Moià	2.242,90
Baix Camp	AC Baix Camp	23.032,67
	AM Riudoms	2.242,90
Baix Ebre	AC Terres de l'Ebre	43.136,67
Baix Empordà	AC Baix Empordà	25.032,67
	AM Palafrugell	2.242,90
	AM Torroella de Montgrí	2.242,90
Baix Llobregat	AC Baix Llobregat	33.032,67
	AM Cornellà de Llobregat	2.242,90
Baix Penedès	AC Baix Penedès	29.032,67
Berguedà	AC Berguedà	36.136,67
Cerdanya	AC Cerdanya	23.032,67
Conca de Barberà	AC Conca de Barberà	27.910,67
Garraf	AC Garraf	23.032,67
	AH Sitges	2.242,90
Garrotxa	AC Garrotxa	41.644,67
Maresme	AHC Mataró	31.032,67
Noguera	AC Noguera	53.910,67
	AM Àger	2.242,90
Osona	AC Osona	28.032,67
Pallars Jussà	AC Pallars Jussà	17.084,00
Pallars Sobirà	AC Pallars Sobirà	35.617,53
Pla de l'Estany	AC Pla de l'Estany	21.788,71
Priorat	AC Priorat	26.032,67
Ribera d'Ebre	AC Ribera d'Ebre	20.336,00
Ripollès	AC Ripollès	44.910,67
Segarra	AC Segarra	33.032,67
Selva	AC Selva	36.032,67
Solsonès	AC Solsonès	28.136,67
Tarragonès	AC Tarragonès	20.000,00
Urgell	AC Urgell	35.032,67
Vall d'Aran	AIG Aran	30.032,67
Vallès Occidental	AC Vallès Occidental	64.705,19
Vallès Oriental	AC Vallès Oriental	30.310,67
	AM Mollet del Vallès	2.242,90
Total		1.045.102,95

Quadre 5. Inversions en obres i equipaments dels arxius. 2008

Arxiu	Obres	Mobles	Maquinària	Equipament informàtic	Total
AC Alt Camp	–	4.653,90	1.828,18	796,78	7.278,86
AC Alt Empordà	–	–	2.432,11	185,46	2.617,57
AC Alt Penedès	–	–	5.459,79	1.474,07	6.933,86
AC Alta Ribagorça	61.000,00	–	–	–	61.000,00
AC Alt Urgell	208.601,93	–	980,60	–	209.582,53
AC Anoia	–	–	–	256,92	256,92
AHG Aran	–	1.936,18	–	25,38	1.961,56
AC Bages	–	–	383,58	25,38	408,96
AC Baix Empordà	–	462,11	779,12	345,54	1.586,77
AC Baix Camp	228.480,45	–	–	25,38	228.505,83
AC Baix Llobregat	264.489,32	1.936,18	2.394,98	796,78	269.617,26
AC Baix Penedès	–	774,56	–	1.474,07	2.248,63
AC Berguedà	–	–	5.870,60	25,38	5.895,98
AC Cerdanya	–	5.120,58	–	25,38	5.145,96
AC Conca Barberà	–	3.912,10	10.446,38	796,78	15.155,26
AC Garraf	966.004,56	–	–	729,41	966.733,97
AC Garrigues	68.000,00	–	–	–	68.000,00
AC Garrotxa	123.802,63	–	–	1.474,07	125.276,70
AH Girona	–	3.276,23	11.671,56	106,58	15.054,37
AH Lleida	–	–	1.676,44	25,38	1.701,82
AC Mataró	–	4.643,09	–	826,79	5.469,88
AC Montsià	186.926,43	–	980,60	–	187.907,03
AC Noguera	–	–	4.437,64	2.381,84	6.819,48
AC Osona	1.691.093,31	–	–	25,38	1.691.118,69
AC Pallars Sobirà	56.717,76	1.907,61	838,22	823,32	60.286,91
AC Pallars Jussà	–	1.002,80	2.784,76	1.028,32	4.815,88
AC Pla d'Urgell	16.154,92	–	–	–	16.154,92
AC Pla de l'Estany	17.148,61	7.113,26	2.612,80	2.785,15	29.659,82
AC Priorat	–	–	2.108,84	906,41	3.015,25
AC Ribera d'Ebre	–	794,60	980,61	949,33	2.724,54
AC Ripollès	–	1.936,17	6.888,84	2.213,01	11.038,02
AC Segarra	–	–	–	4.488,27	4.488,27
AC Selva	–	–	987,18	1.474,07	2.461,25
AC Solsonès	–	410,42	838,22	906,41	2.155,05
AH Tarragona	–	3.872,36	2.527,85	877,98	7.278,19
AC Terra Alta	60.792,00	–	–	–	60.792,00
AHC Terres de l'Ebre	–	–	1.464,27	1.555,27	3.019,54
AC Urgell	–	–	–	25,38	25,38
AC Vallès Occidental	3.440,00	–	3.444,73	2.376,61	9.261,34
AC Vallès Oriental	–	17.278,31	1.771,08	628,58	19.677,97
Dipòsit d'Arxius de Cervera	–	–	2.432,10	25,38	2.457,48
Subdirecció General d'Arxius	–	–	172,94	9.167,01	9.339,95
Total	3.952.651,92	61.030,46	79.194,02	42.053,25	4.134.929,65

Quadre 6. Altres actuacions en el patrimoni documental i la Xarxa d'Arxius Comarcals: despeses corrents en béns i serveis. 2008

Concepte	Euros
Manteniment i seguretat Xarxa d'Arxius	40.103,16
Material divers i altres subministraments per la Xarxa d'Arxius	82.466,86
Exposicions relacionades amb el patrimoni documental	57.785,51
Reunions de treball, conferències, cursos i altres despeses diverses	70.313,82
Altres despeses diverses	32.433,49
Estudis i treballs tècnics	1.281.396,61
Publicacions	17.726,28
Total	1.582.225,73

Xarxa d'Arxius Comarcals

Quadre 7. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals. Per grup de fons. 2008

Grups de fons	Nombre
Administració de la Generalitat	933,70
Administració local	1.395,61
Administració perifèrica de l'Estat	304,01
Notarials	54,20
Judicials	122,80
Registrals	–
Institucions	59,33
Religiosos	19,50
Associacions i fundacions	20,62
Comercials i d'empresa	479,44
Patrimonials	20,87
Personals	72,83
Col·leccions	7,80
Total	3.490,71

Per a més informació, podeu consultar la Memòria d'Arxius a: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

Museu d'Història de Catalunya

Activitats de difusió

Quadre 1. Jornades i congressos al Museu d'Història de Catalunya. 2008

Data	Activitat
29 gener	Presentació de les actes del congrés L'Apostol Catalana a la Guerra de Successió 1705-1707, fet a Barcelona del 5 al 8 d'octubre de 2005, a càrrec de Joaquim Albareda, director de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives; Margarida Aritzeta, directora general d'Acció Interdepartamental del Departament de la Vicepresidència de la Generalitat; Mercè Renom, coordinadora general del Centre d'Història Contemporània de Catalunya; i Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya.
12 febrer	Presentació de les actes del congrés Ocupació i Resistència a la Guerra del Francès 1808-1814, fet a Barcelona del 5 al 8 d'octubre de 2005, a càrrec de Margarida Aritzeta, directora general d'Acció Interdepartamental del Departament de la Vicepresidència de la Generalitat; Antoni Dalmau, escriptor; Antoni Moliner, professor de la UAB; Mercè Renom, coordinadora general del Centre d'Història Contemporània de Catalunya; i Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya.
6 maig	Presentació de les actes del VI Congrés de la CCEPC - Presentació de <i>Republicans i republicanisme a les terres de parla catalana</i> de Cossetània Edicions. - Conferència "Vell i nou republicanisme", a càrrec d'Àngel Duarte, professor de la UdG.
8 maig	III Seminari Catalunya-Euskadi. La qüestió catalana i la qüestió basca al debat parlamentari espanyol (1808-2008). Conferències: - "La qüestió catalana i la qüestió basca al debat parlamentari isabelí", a càrrec de Pere Anguera de la URV. - "L'Espanya federal a debat. Respostes des de l'"Espanya Floral" i l'"Espanya incorporada" (1873)", a càrrec de Mikel Urquijo de la Universitat del País Basc. - "El projecte de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya i Euskadi al debat parlamentari espanyol (1918-1919)", a càrrec de Joseba Agirreazkuenaga de la Universitat del País Basc. - "L'Estatut català a Euskadi i l'Estatut basc a Catalunya (1931-1936): del mirall català a l'amic basc", a càrrec d'Arnau González de la UAB. - "Nacions, nacionalitats, regions? La idea d'Espanya als debats parlamentaris de la Constitució de 1978", a càrrec de Mercè Morales de l'MHC. - "L'Estatut d'Autonomia de Catalunya a les corts de la Transició", a càrrec de Jaume Sobrequès, director de l'MHC. - "La qüestió basca i catalana i la seva funcionalitat en el debat parlamentari espanyol (1808-2008)", a càrrec de Joan B. Culla de la UAB o Joan Arrieta de la Universitat del País Basc.
10 octubre	Jornada sobre el Moviment Obrer a Catalunya 1953-1976, amb conferències d'historiadors experts en la matèria i taules rodones amb la participació de testimonis.
Octubre-desembre	Cicle de conferències Exilis i Expulsions a Catalunya (segles VIII-XX) coorganitzat per la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, i el Museu d'Història de Catalunya. Conferències:
29 octubre	- "Els hispanii", a càrrec de Josep Maria Salrach
5 novembre	- "L'expulsió dels jueus", a càrrec de Joan Bada
12 novembre	- "L'expulsió dels moriscos", a càrrec de Dolors Bramon
19 novembre	- "L'exili de la Guerra dels Segadors", a càrrec d'Òscar Jané
26 novembre	- "L'exili de la Guerra de Successió", a càrrec d'Agustí Alcoverro
3 desembre	- "L'expulsió i exili dels jesuïtes", a càrrec d'Enrique Giménez
10 desembre	- "Els exilis al segle XIX", a càrrec de Ramon Arnabat
17 desembre	- "L'exili al segle XX", a càrrec de Mercè Morales
Octubre-desembre	Curs La Mediterrània del Nord. Història de la regió de la mar Bàltica, a càrrec del doctor en Història per la Universitat de Lund (Suècia) Pau Puig i Scoloni sobre la geografia i geopolítica bàltiques. Conferències:
30 octubre	- "Escenaris d'un passat desconegut"
6 novembre	- "Vikings, vikings"
13 novembre	- "La creu i l'espasa"
20 novembre	- "Reforma protestant, hegemonia regional i il·lustració"
27 novembre	- "Nacionalisme i modernització"
4 desembre	- "El segle de les convulsions"

Quadre 2. Concerts espectacles, teatre i cinema al Museu d'Història de Catalunya. 2008

Data	Activitat
5 febrer	Missa solemne amb motiu de la festivitat de Santa Àgata a la capella de Santa Àgata.
26 abril, 24 maig, 14 juny, 5 juliol	Espectacle teatral <i>Anem a fer una Musa</i> , de Q-Ars Teatre arran de l'exposició "Dones. Els Camins de la Llibertat".
Maig	Cicle de projeccions de cinema i debat arran de l'exposició "Dones, els Camins de la Llibertat".
8 maig	<i>Alcem-nos</i> . França, 1990.
15 maig	<i>La quadratura del cercle</i> . Espanya, 2005.
22 maig	<i>I moltes altres dones</i> . Espanya, 2007. <i>Aguantando el tipo</i> . Espanya, 2007.
29 maig	<i>A la vuelta del grito</i> . Espanya, 1978.
17 maig	Nit dels Museus:
Espectacle musical <i>Els amants de Lilith</i> de Lúcia Pujol	
Març-abril	Cicle de Concerts: Música Sacra a Cardona. IV Cicle de concerts a la Col·legiata al Castell de Cardona.
8 març	<i>La Missa Brevis de Benjamin Britten</i> , interpretada pel Cor Infantil Amics de la Unió; Vicenç Prunés, orgue, i Josep Vila, direcció.
15 març	Himnes i pregàries a la Verge Maria. Obres de Brahms, Hamilton, Duruflé, Casals, Fischer, Kócsar, Mendelssohn, Fauré, Sarasola, Pergolesi i Britten, interpretat per Nàïades, cor de noies; Núria Serrat, piano; i Buia Reixach, direcció.
23 març	Les Sonates del Rosari amb obres de Biber, Castelló, Hume i Couperin, interpretat per Lúcia Viñes, violí barroc; Coen Engelhard, viola de gamba; i Eva del Campo, clavicèmbal.
13 juliol – 24 agost	8è Festival de Música de Sant Pere de Rodes, al monestir de Sant Pere de Rodes.
19 juliol – 23 agost	Concerts a la Ruta del Cister (Santes Creus, Poblet, Vallbona de les Monges i Bellpuig)
18, 25 juliol / 1, 8, 16, 22, 29 agost	Nits de teatre a Sant Pere de Rodes. Espectacle <i>Un joc d'ous</i> , a càrrec de la companyia Vadecontes.
Agost	Nits d'estiu a la Cartoixa d'Escaladei:
8 i 22 agost	Conte Escaladei, entre la història i la llegenda, a càrrec de Perot Contacontes
17 agost	Concert d'Estiu, a càrrec del violinista cubà Evelio Tíeles
17, 21, 23, 27, 30 agost / 5 i 6 setembre	XVI Schubertiada a Vilabertran.
7 setembre	VII Festa Barroca a Moià. Retorn al 1714. Diverses activitats culturals (cercaviles, taula rodona d'entitats, representació de moments històrics...) organitzat pel Museu d'Història de Catalunya i l'Ajuntament de Moià.
10 setembre	Revetlla popular musical (Nit vint-i-cinc de TV3). Actuacions de: - <i>Amor con b.</i> Espectacle <i>Concert de Franz Lèhar</i> (repertori de fragments d'operetes). - Trio de piano, contrabaix i saxo interpretant estàndards del jazz.
22 desembre	Concert de Nadal del Museu d'Història de Catalunya amb un repertori de fragments de musicals i nades a càrrec de Sons&sons.

Quadre 3. Conferències, presentacions de llibres i altres actes al Museu d'Història de Catalunya. 2008

Data	Activitat
13 febrer	Presentació del llibre <i>Catalunya contra Napoleó. La Guerra del Francès 1808-1814</i> d'Antoni Moliner, a càrrec d'Albert Balsells, catedràtic d'història contemporània de la UAB i membre de l'IEC; Antoni Moliner, autor del llibre; Lluís Pagès, director de Pagès Editors; i Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya.
21 febrer	Presentació del llibre <i>Codi Obert. Programari lliure per caps de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya</i> , a càrrec de Miquel àngel Essomba, Àlex Martínez, Maria Àngels Sampedro i Jaume Sobrequès.
12 març	Presentació del llibre <i>Jaume I i el seu regnat</i> , a càrrec d'Ernest Belenguer, autor del llibre; Prim Bertran, professor del Departament d'Història Medieval de la UB; Lluís Pagès, director de Pagès Editors; i Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya.
Abril	Cicle de conferències sobre el rei Jaume I, organitzat conjuntament pel Museu d'Història de Catalunya i la Societat catalana d'Estudis Històrics de l'Institut d'Estudis Catalans. Conferències:
1 abril	- "Jaume I: una valoració del regnat", a càrrec de Josep Maria Salrach.
8 abril	- "El rei conqueridor: les conquestes de Mallorca, València i Múrcia", a càrrec d'Antoni Furió.
15 abril	- "El rei i la història, claus de lectura per un cronista i un monarca", a càrrec d'Stefano Maria Cingolani.
29 abril	- "Cristians, moros i jueus en el regnat de Jaume I", a càrrec d'Ernest Belenger.
17 abril	Presentació del llibre <i>Diario de un biberón</i> , editat per La Patumaire Edicions, a càrrec de l'autor Manel Fernández Sosa i Ramon Miravittas, Dídac Ortiz i Marta Romera.
21 abril	Conferència "Franco, el gran manipulador", a càrrec de l'historiador Paul Preston.
13 maig	Presentació del llibre <i>Monuments d'Història de la Corona d'Aragó</i> , de la Universitat Valenciana.
17 maig	Nit dels Museus: Lectures poètiques, a càrrec de diferents autores convidades a la Setmana de la poesia, de Barcelona.
21 maig	Acte d'homenatge a l'historiador Josep Benet, que fou director del centre d'Història Contemporània de Catalunya.
28 maig	Presentació del facsimil del llibre <i>Antony Campmany, práctica y estilo de celebrar cortes en el reino de Aragón, principado de Asturias y reino de Valencia, y una noticia de las de Castilla y Navarra</i> , editat originàriament a Madrid per Imprenta Don José del Collado (1821) i reeditada a Barcelona per l'Editorial Base (2007). Acte a càrrec de Margarida Aritzeta, directora general d'Acció Interdepartamental del Departament de la Vicepresidència; Josep Fontana, catedràtic emèrit d'Història Contemporània de la UPF; Josep M. Rois, director del Centre d'Història Contemporània de Catalunya; i Eva Serra, professora d'història moderna de la UB.
28 maig	Lliurament de la 5a Edició del programa concurs "Nous Genis", adreçat a persones amb discapacitat els treballs dels quals s'exhibeixen a l'exposició amb el mateix nom inaugurada el mateix dia a càrrec del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, i la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila.
6 juny	Presentació del llibre <i>Memòria d'exilis i retorns</i> a Pagès Editors. A càrrec de Lluís Pagès, director de Pagès Editors; Josep San Martín Boncompote, autor; i Rosa Torán, historiadora i presidenta de l'Amical de Mauthausen.
12 juny	Acte de reconeixement de l'historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte sota el títol "Josep Maria Ainaud de Lasarte, un home generós" coordinat per Josep Maria Casasús i conduït per Sílvia Cópulo. Conferències: - "L'àmbit professional", a càrrec de Francesc Casares, Sílvia Cópulo i Josep Maria Figueres. - "El compromís social", a càrrec d'Oriol Bohigas, Josep Maria Espinàs, Joaquim Llimona i Joaquim Maria Puyal. - "La dimensió personal", a càrrec de Mònica Pagès, Albert Manent i Jordi Pujol.
10 juliol	Presentació del llibre <i>Srebrenica</i> d'Igman-Acció organitzat conjuntament amb el Museu d'Història de Catalunya i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat, a càrrec de Tarik Samarah, fotoperiodista i autor del llibre; David Minoves, director general de Cooperació al Desenvolupament i Acció Humanitària; i Francesc de Dalmases, president d'IGMAN-Acció Solidària.
12 juliol	Inauguració de la nova recepció i nou restaurant i presentació de les activitats d'estiu del monestir de Sant Pere de Rodes, a càrrec del president del Monestir de Sant Pere de Rodes i el director general del Patrimoni Cultural.
22 juliol	Presentació del llibre <i>Justícia, no venjança. Els executats pel franquisme a Barcelona (1939-1952)</i> de Jordi Corbalán Gil, de Cossetània Edicions, a càrrec de Joan Villarroya, professor d'Història Contemporània de la UB.
1 agost	Acte acadèmic en commemoració del 91è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba, president de la Mancomunitat de Catalunya: - Conferència "Catalunya i Espanya en el pensament polític de Prat de la Riba", de Jaume Sobrequès, catedràtic d'Història de la UAB.
9 setembre	Presentació d'un manifest d'historiadors bascos, catalans i gallecs que té com a objectius principals revalidar la relació entre aquests tres països, prendre un compromís formal i públic en defensa de les tres cultures i denunciar els intents uniformistes de l'espanyolisme en tots els àmbits que es produeixen periòdicament, també en l'àmbit de la història.

19 setembre	Acte d'inauguració de la restauració de l'edifici i de les instal·lacions de la Canonja de la Seu Vella de Lleida, sota la presidència del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras.
25 setembre	Presentació de les Jornades Europees del Patrimoni 2008, a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcoberro; el coordinador de les Jornades Europees del Patrimoni, Esteve Mach, i representants de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACMC) i la Federació de Municipis de Catalunya (FMC).
26, 27 i 28 setembre	Jornades Europees del Patrimoni, coordinades pel Museu d'Història de Catalunya en l'àmbit català, amb més de 400 activitats culturals organitzades per institucions i entitats de tot Catalunya vinculades al patrimoni cultural.
7 octubre	Conferència "Els morts oblidats. De les fosses comunes de Catalunya al Valle de los Caídos", coorganitzada pel Museu d'Història de Catalunya i la revista <i>Sàpiens</i> , a càrrec de la historiadora Queralt Solé i amb les intervencions d'Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya; Jordi Creus, director de <i>Sàpiens</i> ; i Joan Pinyol, familiar d'un republicà traslladat al Valle de los Caídos.
8 octubre	Conferència "Josep Irla, president de la Generalitat de Catalunya a l'exili", a càrrec de Mercè Morales, com a lliçó inaugural del curs 2008-2009 de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, i organitzat conjuntament amb el Museu d'Història de Catalunya.
10 octubre	Acte de rebuda d'una donació de paper moneda català de la Guerra Civil i d'agraïment al seu propietari Antoni Turró, membre fundador de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics i un dels especialistes més rellevants d'aquest tipus d'emissions monetàries.
16 octubre	Presentació del llibre <i>Camí de Sicília. L'expansió mediterrània de Catalunya</i> , a càrrec d'Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya, i de l'autor, Oriol Jonquieras.
Octubre –novembre	Cicle de conferències sobre el centenari del Palau de Justícia organitzades pel Departament de Justícia i coincidint amb l'exposició "Palau de Justícia. De Palau a Ciutat":
6 octubre	- "Jueces i soberbia en la literatura políciaca"
15 octubre	- "Justícia en femení"
23 octubre	- "La figura del juez en el cine"
30 octubre	- "Més memòria perduda"
6 novembre	- "Franquisme i presó"
6 novembre	Presentació del llibre <i>Campo de Esperanza</i> , d'Antoni Cisteró, a càrrec d'Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya; Antoni Cisteró, l'autor; Magí Crusells, membre del Centre d'Investigacions Film-Història de la Universitat de Barcelona; i Jordi Planes, historiador.
25 novembre	Presentació del llibre <i>Una presència decisiva. Crònica gràfica de CCOO de Catalunya (1964-2008)</i> d'Edicions Dau, a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcoberro; l'editor d'Edicions Dau, Tan Barnils; el secretari general de CCOO a Catalunya, Joan Coscubiela; la dissenyadora del llibre, Toni Miserachs; i el professor d'Història Contemporània de la UAB, Pere Ysàs.
27 novembre	Presentació d'una nova edició de <i>El llibre dels fets de Jaume el Conqueridor</i> editat per l'editorial Moll, a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcoberro; un dels autors del llibre, Robert Vinas, i el versionador al català modern del llibre, Josep Maria Pujol.
28 novembre	Acte de commemoració del 138è aniversari del naixement d'Enric Prat de la Riba: - Conferència "Prat de la Riba en el debat politicocultural de la Catalunya actual", a càrrec de Giovanni C. Cattini, guanyador del premi al projecte d'investigació Prat de la Riba i La Nacionalitat Catalana sobre la vigència del seu pensament. - Presentació del llibre <i>Prat de la Riba i la historiografia catalana. Intel·lectuals i crisi política a la fi del segle XIX</i> , de Giovanni C. Cattini, editat per Afers, a càrrec de Josep M. Roig i Rosich, director del Centre d'Història Contemporània de Catalunya. Lliurament del XIX Premi d'Articles Periodístics Prat de la Riba (2008).
1 desembre	Acte de presentació de la <i>Guia de castells de Catalunya</i> , amb els 44 castells de Catalunya que ofereixen visites guiades, a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya i el president de la Fundació Castells Culturals de Catalunya.
4 desembre	Presentació del llibre <i>On és la calaixera? L'espoli del patrimoni historicoartístic alpirinenc al segle XX</i> , de Joan Campillo i publicat per Garsineu Edicions, coorganitzat conjuntament amb el Museu d'Història de Catalunya i l'Ecomuseu de les Valls, a càrrec del director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcoberro; el professor de la Universitat de Barcelona, Joan Sanmartí; i l'autor del llibre, Jordi Campillo.

Exposicions

Quadre 4. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2008

Data	Exposició	Observacions
30 novembre 2007- 2 març	"Josep Guinovart. Cartells d'un Temps"	Exposició de cartells amb motiu del 80è aniversari de Josep Guinovart, amb una cinquantena d'obres del pintor i una entrevista feta exclusivament per aquesta exposició. A més, s'ha editat un llibre-catàleg on es recullen tant els cartells de l'exposició com altres fets per Guinovart des dels anys seixanta fins a l'actualitat.
12 febrer - 16 març	"Josep Lladonosa Pujol, Mestre Historiador Ciutadà (1907-1990)"	Exposició que repassa la trajectòria biogràfica i professional de Josep Lladonosa, gran historiador local de Lleida.
Abril-setembre 1 abril - 1 juny 12 juliol -28 setembre	Resistents. La Cultura com a Defensa"	Recorregut a través de 60 retrats que la fotògrafa Pilar Aymerich va fer a diversos creadors, artistes, pensadors, intel·lectuals i escriptors que van encapçalat la resistència cultural a l'època franquista. - Museu d'Història de Catalunya. - Canònica de Santa Maria de Vilabertran.
19 maig	"Catalunya.cat: Un Retrat de la Catalunya Contemporània (1980-2007)"	El nou àmbit de l'exposició permanent abraça el període històric comprès entre l'any 1980, en què es constitueix el primer govern autonòmic sorgit d'unes eleccions democràtiques, i l'actualitat. L'exposició inclou la projecció de l'audiovisual <i>Catalunya.cat</i> on es mostra l'evolució de Catalunya en la trajectòria internacional des del 1980 fins als nostres dies.
17 abril – 20 juliol	"Dones. Els Camins de la Llibertat"	Exposició dedicada a les dones i la conquesta dels seus drets al llarg del temps. Un retrat que permet copsar quina ha estat la realitat quotidiana de les dones al llarg de la història i la seva lluita per superar la subordinació i la marginació social, i conquerir les llibertats i els drets igualitaris, des del passat remot fins als nostres dies.
3 juny - 6 juliol	"Nous Genis"	Exposició de la 5a edició del concurs de pintura Nous Genis dirigit a persones amb discapacitat i malaltia mental. S'han presentat 780 treballs artístics a concurs, al voltant de la temàtica "Natura i biodiversitat". Organitzat conjuntament pel Comitè Català de Representants de Persones amb Discapacitat (COCARMI), la CAM i la Generalitat de Catalunya.
26 juliol - 26 octubre	"Cister. Monestirs Reials a la Catalunya Nova"	Reial Monestir de Santes Creus. Exposició sobre el paper dels monestirs del Cister durant l'època de l'anomenada Catalunya Nova.
15 setembre - 9 novembre	"De Palau a Ciutat. Palau de Justícia. 100 anys d'Història"	L'exposició posa a l'abast dels ciutadans la significació del Palau de Justícia de Barcelona com a seu principal dels més importants esdeveniments succeïts en l'àmbit de l'administració de justícia a Barcelona, al llarg dels darrers 100 anys.
1 octubre - 16 novembre	"Experiència Fotogràfica Internacional dels Monuments (EFIM)"	L'exposició mostra les fotografies guanyadores sobre edificis i monuments artístics d'arreu del món fetes per nens i nenes i joves que han participat a la 13a edició del certamen Experiència Fotogràfica Internacional dels Monuments.
18 octubre - 29 març 2009	"Santes Creus. De Monestir a Monument. 1821-1921"	Exposició fotogràfica de la Col·lecció Sandoval que mostra l'evolució històrica del monestir de Santes Creus al llarg dels anys havent patit diverses transformacions arquitectòniques i de funció a causa de les guerres, de les desamortitzacions eclesiàstiques i com a conseqüència del període en què s'usava com a presó provincial a finals del segle XIX. L'any 1921 és la data clau en què el monestir és declarat monument nacional.
16 novembre - 29 març 2009	"Creu de Vilabertran: La Restauració"	Canònica de Santa Maria de Vilabertran. Amb motiu de la restauració de la Creu de Vilabertran i de la seva nova ubicació a la capella dels Rocabertí de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, el Museu d'Història de Catalunya presenta una exposició que recull gràficament tot el procés de restauració de la creu processional gòtica més gran de Catalunya.



Data	Exposició	Observacions
2 desembre - 29 març 2009	"La Gran Guerra en Imatges. 1914-1918". Fons de l'Archivo General de Palacio"	Mostra de 100 fotografies impactants de la primera Guerra Mundial (1914-1918) seleccionades del fons de 4.000 imatges recollides a l'oficina d'informació de la Guerra a Madrid durant el conflicte i actualment propietat de l'Archivo General del Palacio Real de Madrid.
11 desembre - 1 març 2009	"Sant Pere de les Puel·les, un Monestir de Dones"	La comunitat benedictina femenina de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya presenten una mostra en què es dona a conèixer la història de la comunitat des de la seva fundació al segle X fins a l'actualitat, reflectint el seu actual compromís envers la societat.

Activitats educatives

Quadre 5. Activitats educatives. 2008

Campanya "A l'estiu Històries de lluny i de prop"

Amb motiu de l'arribada de l'estiu, el Museu d'Història de Catalunya ha presentat les noves activitats educatives programades a l'entorn de la campanya: "A l'estiu Històries de lluny i de prop".

- Activitats infantils i juvenils per a grups: La Polsina viatja pel temps; La Polsina et vol conèixer; La Polsina salta de segle; Una aventura per la nostra història; Un àpat d'història; Roc el Picapedrer eixerit a la Seu Vella de Lleida; El misteriós sarró del Picapedrer a la Seu Vella de Lleida; L'enigma dels templers al Castell de Miravet; El joc de les imatges perdudes al Monestir de Sant Pere de Rodes; Itinerari per la Cartoixa d'Escaladei; Els guardians d'Escornalbou al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; Personatges i escuts a la Casa Rafael Casanova; Itinerari pel Castell de Cardona; l'itinerari dels sentits a Vilabertran; Santes Creus, un camí de llegendes.
- Activitats per a adults: Exposició temporal "Dones. Els Camins de la Llibertat". Visites comentades per a individuals i per a adults. Itinerari A peu per la Barcelona de les dones.
- Activitats per a famílies: Visites comentades individuals i per a grups: Canònica de Santa Maria de Vilabertran; Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei (Nits d'Estiu a la Cartoixa d'Escaladei); Itineraris al voltant de la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei; Casa Rafael Casanova; Casa Museu Prat de la Riba; Castell de Miravet; Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona; Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; Itineraris al voltant de Sant Miquel d'Escornalbou; Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig; Monestir de Sant Pere de Rodes (Nits de teatre a Sant Pere de Rodes. Un joc d'ous); Itineraris al voltant del Monestir de Sant Pere de Rodes; Reial Monestir de Santes Creus; Seu Vella de Lleida; Itineraris al voltant del Turó de la Seu Vella; Torre de la Manresana, Ruta del Cister i Ruta 1714.

Un Nadal de museu

Amb el títol genèric "Un Nadal de museu", el servei educatiu del Museu d'Història de Catalunya ha programat activitats per al període de vacances de Nadal 2008 (del 14 de desembre de 2008 fins a l'11 de gener de 2009) destinades a tots els públics.

- Visites comentades a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran; la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei, (itineraris al voltant de la Cartoixa d'Escaladei); Casa Rafael Casanova; Casa Museu Prat de la Riba; Castell de Miravet; Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona (itineraris al voltant del Castell de Cardona); Castell de Claramunt; Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (itineraris al voltant de Sant Miquel d'Escornalbou); Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig; Monestir de Sant Pere de Rodes (itineraris al voltant del Monestir de Sant Pere de Rodes); Reial Monestir de Santes Creus; Seu Vella de Lleida (itineraris al voltant del Turó de la Seu Vella); Torre de la Manresana i Ruta del Cister.
- Activitats per a nois i joves: (Per a individuals): La Polsina viatja pel temps; Cap aquí i cap allà, Fem un matí al museu: Un àpat d'història i Una aventura per la nostra història. (Per a grups): El Castell de Claramunt; El misteriós sarró del Picapedrer, a la Seu vella de Lleida. El joc de les imatges perdudes, al monestir de Sant Pere de Rodes; Els guardians d'Escornalbou, al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; Itinerari dels sentits a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran; Itinerari per la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei; L'enigma dels templers al Castell de Miravet; Santes Creus un camí de llegendes; Personatges i escuts, a la Casa Rafael Casanova.
- Activitats per a adults: Exposició temporal: "La Gran Guerra en Imatges 1914-1918", visites comentades per a grups i per a individuals. Exposició temporal: "Restauració de la Creu de Vilabertran a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran", visites comentades per a grups i per a individuals. Rutes: Domus Templi. Guia dels Castells de Catalunya. Ruta del Cister. Ruta 1714.
- Activitats per a famílies: Històries de farcells, maletes i baguls.

Quadre 6. Activitats per a entitats d'educació en el lleure. 2008

Activitats per als joves que participen en les entitats d'educació en el lleure:

- La Polsina et vol conèixer
- La Polsina viatja pel temps
- La Polsina salta de segle
- Una aventura per la nostra història
- Un àpat d'història

Activitats per al públic en general

- Activitats per a famílies: Històries de farcells, maletes i baguls: A través d'un recorregut participatiu, els visitants transiten per la història a la descoberta de les diferents maneres d'organitzar la vida familiar al llarg del temps. I la proposta "Fem un matí de museu".
- Visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya: Itinerari que va de la prehistòria a l'època democràtica.
- Visites comentades a l'exposició temporal: "Dones. Els Camins de la Llibertat". Visites comentades individuals i per a adults. Itinerari A peu per la Barcelona de les dones. Exposició temporal: "La Gran Guerra en Imatges 1914-1918" visites comentades per a grups i individuals.
- Visites comentades a l'exposició temporal "L'Aposta Catalana a la Guerra de Successió" i als escenaris barcelonins de la Guerra de Successió. Ruta "Barcelona 1714, escenaris de la Guerra de Successió", per visitar cinc conjunts del patrimoni monumental català que van ser protagonistes de la Guerra de Successió a Catalunya: la Seu Vella de Lleida, la Universitat de Cervera, la Torre de la Manresana dels Prats del Rei; el castell de Cardona i la casa Rafael Casanova de Moià.
- S'han ofert un seguit d'activitats per als joves que participen a les entitats d'educació en el lleure: La Polsina et vol conèixer; La Polsina viatja pel temps; La Polsina salta de segle; Una aventura per la nostra història i Un àpat d'història.

Adequació dels monuments

Quadre 7. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 2008

Monument	€
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	66.333,81
Casa Museu Prat de la Riba	7.526,63
Casa Natal de Rafael de Casanova	20.894,03
Capella Reial de Santa Àgata	–
Reial Monestir de Santes Creus	109.563,60
Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	66.947,40
Castell de Miravet	34.795,99
Cartoixa d'Escaladei	68.381,45
Seu Vella de Lleida	104.266,90
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	118.845,45
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	199.836,30
Monestir de Sant Pere de Rodes	262.848,80
Monuments en general	73.594,64
Total	1.133.835,00

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Servei del Patrimoni Etnològic

Quadre 1. Entitats que han signat el conveni d'actuacions i desenvolupament de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya. 2008

Localitat	Comarca	Entitat
Amposta	Montsià	Consorci Museu Comarcal del Montsià
Arbúcies	Selva	Patronat Municipal del Museu Etnològic del Montseny
Barcelona	Barcelonès	Institut Català d'Antropologia
Barcelona	Barcelonès	Consorci de les Reials Drassanes i Museu Marítim de Barcelona
Cervera	Segarra	Patronat Municipal del Museu Municipal de Cervera
Esterri d'Àneu	Pallars Sobirà	Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu
Manlleu	Osona	Fundació Privada Museu Industrial del Ter
Palamós	Baix Empordà	Fundació Privada ProMediterrània
Reus	Baix Camp	Centre de Documentació, Patrimoni i Memòria Carrutxa
Tàrraga	Urgell	Patronat Municipal Museu Comarcal d'Urgell

Quadre 2. Incorporacions a l'Arxiu de Patrimoni Etnològic. 2008

- S'ha fet l'inventari i procés tècnic de preservació dels arxius: Fons Man, Fons Maria Jubilà i Fons Esbart Sant Pau del Camp.
- S'ha continuat amb l'adequació dels registres al futur Catàleg Unificat de Catalunya (CUC), i a tal efecte s'ha fet l'esporgada de 724 registres. En la política de recatalogació s'ha comptat amb l'ajuda d'una persona diplomada externa.
- S'ha fet la catalogació del fons documental d'Artur Blasco sobre el cançoner del Pirineu, amb 1.198 fonogrames catalogats.
- Pel que fa l'Hemeroteca, s'han enquadrat un total de 19 volums de revistes especialitzades en etnologia i folklore, s'han introduït 190 nous exemplars i s'han catalogat 10 noves publicacions periòdiques. Alhora, s'ha emprès de nou l'intercanvi i/o obsequi de publicacions, revisant la base de dades i introduint els canvis i peticions d'altres; el total és de 233 institucions que reben la *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 183 que reben els materials editats per l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya i 131 que reben els materials editats per la Fonoteca de Música Tradicional de Catalunya.
- S'ha incorporat al servidor de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) (<http://www.raco.cat>) la versió digitalitzada dels números 32 (febrer 2008) i 33 (novembre 2008) de la *Revista d'Etnologia de Catalunya*, continuant així el projecte engegat el 2006.

Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya

Quadre 3. Contractació de programes nous de recerca-anàlisi. 2008

- Cara al mar: estudi etnològic dels ports de Cambrils i Arenys de Mar i el seu paper en la identitat marítima catalana.
- L'aprofitament històric de l'aigua a la Catalunya seca i les perspectives de valoració actual. Estudi de cas del municipi de Torrebesses (Segrià), en el context de la Vall Major.
- Els antics usos socials i econòmics de l'estany d'Ivars Vila-sana abans de la dessecació.
- Cants tradicionals a l'Alt Pirineu.
- Fronteres de la comunitat, comunitat de frontera: el cas del Sénia.

Quadre 4. Actuacions de foment, assessorament i col·laboració en iniciatives de l'entorn professional de la recerca del patrimoni immaterial. 2008

Data	Localitat	Activitat
Participació i col·laboracions en jornades i taules rodones		
25 – 26 abril	Tàrraga	"Els jocs en la història: les societats a través del joc".
26 – 27 maig	Barcelona	"Museus marítims i patrimoni immaterial".
9 setembre	Andorra la Vella	Taula rodona sobre patrimoni cultural a la Universitat d'Estiu d'Andorra.
16 octubre	Barcelona	Jornada Comemorativa 25è Aniversari del Departament de Fonts Orals: "Arxius i fonts orals: homenatge a Ronald Fraser" a l'Arxiu Històric de la Ciutat.
16 octubre	Barcelona	Taula rodona "El projecte de recerca El barraquisme a la ciutat de Barcelona i l'exposició "Barraques: la Ciutat Informal" organitzat pel Museu d'Història de la Ciutat.
17 – 18 octubre	València	Els processos migratoris a les terres de parla catalana: de l'època medieval a l'actualitat.
2 desembre	Olot	Curs d'especialització sobre museus etnològics.
4 desembre	Amposta	Jornades Recerca Externa i Museus.
Jornades de coordinació de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya		
29 gener	Arbúcies	Al Museu Etnològic del Montseny.
3 juny	Barcelona	Al Museu Marítim de Barcelona.
2 octubre	Barcelona	Al Centre d'Art Santa Mònica.
Presentacions de publicacions resultat dels treballs de recerca sobre l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya o d'altres estudis i treballs de recerca etnològica		
3 abril	Puigcerdà	Presentació del llibre <i>Cada casa és un món: família, economia i arquitectura a Cerdanya</i>
17 abril	Cervera	Presentació del llibre <i>L'àliga de Cervera: bestiar festiu als Països Catalans, segles XIV-XIX</i>
18 abril	Arbúcies	Presentació del llibre <i>El Mas al Montseny</i>
24 maig	Tàrraga	Presentació del documental <i>La terra que no trepitgem</i> , d'Adriana Salvat
14 juliol	Barcelona	Presentació del llibre <i>Imatges al moll: els oficis de les feines d'estiba a la Barcelona dels segles XIX i XX</i>
11 octubre	Tàrraga	Presentació del llibre i documental <i>Cal Trepal: un viatge cap al passat industrial de Tàrraga</i> , de Gerard Corbella
Activitats de presentació i divulgació dels treballs de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya		
7 abril	Reus	Postgrau de Gestió Cultural de l'Escola de Formació Permanent de la Universitat Rovira i Virgili.
22 novembre	Rasquera	Jornades Recerca etnològica i centres d'estudi.
2 desembre	Bellaterra	Universitat Autònoma de Barcelona.
Reunió sobre l'experiència catalana en matèria de patrimoni immaterial		
27 octubre	Barcelona	Reunió amb la delegació xinesa del Govern del Districte de Xuhui, a Shangai.
Altres activitats de participació, assistència i de visites fetes		
17 març	Barcelona	Assistència a la presentació del manifest de suport al Pla de museus.
4 abril	Ripoll	Visita a l'exposició temporal sobre "Oficis Enrajolats" al Museu de Ripoll.
17 abril	Sant Just Desvern	Visita a la sessió de presentació de l'aplicabilitat i rendibilització de la recerca IPEC a la Masia de Can Padrosa, feta pel Centre d'Estudis Santjustencs.
17 abril	L'Espluga de Francolí	Visita al Museu de la Vida Rural.
17 – 18 maig	Perpinyà	Participació a Recercat: Jornada de cultura i recerca local.
28 maig – 6 juliol	Vic	Visita al barri de les Adoberies de Vic.
9 juny	Baix Empordà	Visita al Consorci de les Gavarres.
1 novembre	Manresa	Visita a la Fira Mediterrània d'Arrels Tradicionals.
8 – 9 novembre	Barcelona	Mostra "Marina Tradicional" en el marc del Saló Nàutic Internacional de Barcelona.

Fonoteca de Música Tradicional Catalana

Quadre 5. Actuacions de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana. 2008

- Enquesta de camp a una informant de Sant Pere de Torelló que ha donat com a resultat l'enregistrament de materials sonors provinents de la tradició oral (bàsicament cançons i informacions diverses).
- Seguiment i catalogació dels treballs de recerca següents: *Els goigs: una forma musical catalana culta i popular* (2a part); *Els goigs al Lluçanès: entre la devoció i la identitat*; i *Els cors de la Barceloneta*.
- Sessió informativa sobre la Fonoteca i la seva metodologia en els àmbits de la recerca i la classificació documental amb representants de la Universidad Intercultural de Chiapas (Mèxic).
- Treballs d'assessorament i col·laboració en l'edició d'enregistraments històrics d'orfeons i cors catalans amb l'Associació per a la Salvaguarda del Patrimoni Sonor.
- Participació en el cicle de conferències del mil·lenari de l'Abat Oliva, amb el tema Mites i tradicions populars a Catalunya de l'època medieval, presentada per Ramon Vilar a Toluges (Rosselló).
- S'ha promogut la presentació a l'Arboç (Baix Penedès) del doble CD i DVD de la col·lecció sonora de la Fonoteca de Música Tradicional titulat *La Festa Major de l'Arboç*.
- S'ha treballat en la confecció d'un màster sobre materials de música de tradició oral de la comarca del Bages.
- Col·laboració i participació en la tercera edició del recital de cançons de les Planes d'Hostoles (Garrotxa) a partir dels materials recollits l'any 1922 per J. Tomàs i B. Llongueres, per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Altres actuacions

Difusió als mitjans de comunicació

Quadre 6. Participació en programes de difusió de la cultura popular i tradicional. 2008

Mitjà	Participacions
9 Nou TV	2
Barcelona TV	3
Catalunya Ràdio	6
COM ràdio	17
RAC 1	3
Ràdio 4	19
Ràdio Nacional	1
TV l'Hospitalet	1
Total	52

Quadre 7. Col·laboració amb altres departaments. 2008

Data	Lloc	Pressupost CPCPTC	Objecte del desplaçament	Departament / institució peticionari	Grups participants
5 juny	Museu d'Història de Catalunya	–	Trobada d'operadors turístics	Turisme de Catalunya	Castellers de Sants
28 juny	Poble Nou del Delta de l'Ebre	300 euros	Taller de Jocs Tradicionals als nens i nenes participants en unes colònies	XANASCAT	Pere Lavega i Biel Pubill
7 juliol	L'Espluga de Francolí	300 euros	Tallers de Danses Catalanes adreçades als joves participants en unes colònies musicals	XANASCAT	Maria Navarrete

Subvencions i beques

Quadre 8. Subvencions per a l'edició de treballs sobre cultura popular i tradicional catalana. 2008

- Cossetània Edicions per a la publicació de *Mireu com passen tocant els bastons* i *El canvi en el model de colla casteller*.
- Edicions i Propostes Culturals Andana per l'edició de l'obra *El toc de castells - 120 anys d'història*.
- Naono, pel desenvolupament del projecte editorial *Guia dels Gegants de Catalunya*.
- Fragmenta Editorial per l'edició de l'obra *La paraula de l'àngel - Aproximació antropològica als goigs*.
- DINSIC Publicacions Musicals per l'edició dels treballs *La mare dels ous* i *Iniciació a la viola de roda*.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat, per l'edició del volum 18è de Materials de l'Obra del Cançonier Popular de Catalunya i l'obra *El mestre Joan Tomàs i Parés, passió per la cançó popular*.
- Eumo Editorial, per la publicació del treball *Els cors obrers al Ter mitjà*.
- Edicions Intercomarcals, per l'edició de *Moments històrics de la Patum*.

Quadre 9. Beques per a treballs de recerca del patrimoni etnològic de Catalunya. 2008

- La dansa a Manresa: símbol, música, festa i cohesió social
- Els relats del barri: remodelació urbanística i reconstrucció simbòlica de l'espai urbà al barri del Raval de Barcelona
- Els saurins, buscadors d'aigua subterrània
- Etnoclimatologia marítima a l'Alt Maresme. Estudi dels sabers populars davant del canvi climàtic
- Els plens de la Patum
- Els goigs: una forma musical catalana culta i popular II. Anàlisi i estudi dels materials conservats
- Els goigs al Lluçanès: entre la devoció i la identitat
- Estudi etnohistòric d'un molí d'espígol a Rivert (Pallars Jussà)
- Els cors de la Barceloneta
- Els grups de música moderna a la "Barcelona yé-yé" (1962-68)
- Fem barri? Una etnografia a la Plaça Gaudí i els voltants de la Sagrada Família de Barcelona
- Safareigs o rentadors públics a l'Alt Empordà
- Ca Antonio el Fuster. Recerca i documentació d'un habitatge i taller de fusteria durant tres generacions (1869-1953)

Quadre 10. Programa Tallers per a la festa. 2008

Data	Localitat	Projecte
03.05.2008	Olost	Festa de la Transhumància
04.07.2008	Sant Martí Vell	Nit màgica de titelles. Festa de nova creació
04.10.2008	Salt	Consolidació del ball de cavallets de Salt
06.12.2008	Quart	La festa i la dansa dels terrissers de Quart
08.11.2008	Sort	Recuperació ball de rigodons
09.08.2008	Tortellà	El ball d'en Serrallonga
11.10.2008	Agramunt	Un menjar celestial. La llegenda dels turrons
11.11.2008	Ginestar	Recuperació del ball de capgrossos. Festa de Sant Martí
12.09.2008	Bellpuig	Ampliació seguici popular de la vila de Bellpuig
14.09.2008	Lloret de Mar	Dinamització de l'Aplec de les Alegries
15.08.2008	Manlleu	Festa del Serpent
15.08.2008	Torrelavit	Creació cercavila popular
15.11.2008	Torrefarrera	Festa de la Pesta
18.07.2008	Guissona	Mercat Romà de lesso. Capvespres a la romana
21.06.2008	Solivella	La nit de Walpurgis. L'arribada de Proserpina
21.09.2008	Deltebre	Recuperació de les festes tradicionals de l'arròs
22.07.2008	Avià	Festes del segar i del batre
22.08.2008	Isona i Conca Dellà	La Dinogresca. La festa del dinosaure
23.06.2008	Artés	Festa del foc de Sant Joan
23.08.2008	Vilabella	Ball parlat de Sant Roc
24.05.2008	Alpens	La batalla carlina de 1873
24.07.2008	Tortosa	Balls i bullicis dins la festa del Renaixement
25.07.2008	El Pla del Penedès	Ball parlat <i>La temptació dels sants Abdó i Senen</i>
26.04.2008	Canyelles	Dia Internacional de la Dansa
28.06.2008	Sentmenat	Festa del Bon Record. Abolició dels censos feudals
28.08.2008	Sant Llorenç Savall	La llegenda del bandoler Joan Muntada
31.08.2008	Roquetes	Recuperació de la jota tancada

Direcció General de Cooperació Cultural

Subdirecció General de Biblioteques

Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

- El Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva) les quatre bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2008, en l'espai: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliografiesnovetats>. Les bibliografies de novetats es difonen en edició electrònica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, a les institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura i als agents del sector editorial que cooperen amb la unitat de treball bibliogràfic. També ha incorporat tres bibliografies selectives temàtiques que es difonen a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i al conjunt d'institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura.
- La Direcció General de Cooperació Cultural, a més del manteniment de les col·leccions de les biblioteques públiques, ha continuat amb el Pla de xoc per actualitzar els fons i adequar-los als estàndards del Mapa de Lectura Pública. S'ha intervingut a les biblioteques següents: Ascó, Balaguer, Benifallet, les Borges Blanques, Cambrils, Cervera, Constantí, Corbera d'Ebre, Cunit, l'Espluga de Francolí, Falset, la Fatarella, Ginestar, Guissona, Lleida-Pardinyes, Mollerussa, Montblanc, Mont-roig del Camp, Reus, Santa Coloma de Queralt, Sarrià, la Seu d'Urgell, Tarragona-Torreforta, Tivissa, Tremp, Valls, Vandellòs, el Vendrell, Vil·la-seca. S'han adquirit fons per iniciar o completar els lots fundacionals de les biblioteques següents: l'Arboç, Cunit, Gadesa, Montblanc, Sant Jaume d'Enveja, la Sénia, i 4 biblioaccessos: els Alamús, l'Albi, Artesa de Lleida i la Granja d'Escarp.
- La Direcció General de Cooperació Cultural ha adquirit per a les biblioteques públiques 52 publicacions per reforçar les línies transversals i específiques del Departament: aprenentatge del català i de l'occità, igualtat d'oportunitats per a les dones i eradicació de la violència, polítiques de joventut, suport a les famílies, comunitats catalanes de l'exterior i suport a la música catalana.
- La Direcció General de Cooperació Cultural ha contractat per a 32 biblioteques el servei "Diari del Món" que permet que els usuaris disposin de 180 diaris de premsa internacional del dia en format imprès de 60 països en 20 llengües diferents.
- Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques en els aspectes següents:
 - Revisió de fons i retirada de títols obsolets. S'ha intervingut a: Armentera, Begur, Castellfollit de la Roca, Corbera d'Ebre, Guissona, Linyola, Sant Feliu de Guíxols i Tremp.
 - Selecció i preparació del fons fundacional i del pla de xoc. S'ha intervingut a: l'Arboç, Calafell, Cambrils, Constantí, Cunit, l'Espluga de Francolí, Falset, Gadesa, Guissona, Mont-roig del Camp, Montblanc, Palamós, Reus, Salou, Sant Jaume d'Enveja, Santa Coloma de Farners, Santa Coloma de Queralt, Sarrià, la Sénia, Tarragona-Torreforta, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, el Vendrell i els biblioaccessos de Castellldans i Puigverd de Lleida.

Sistema de Lectura Pública de Catalunya

Aprovació del nou Mapa de la Lectura Pública de Catalunya

- El 15 de juliol s'ha publicat al DOGC l'actualització del Mapa de la Lectura Pública de Catalunya. Aquesta actualització ha tingut en compte l'important creixement de la població en els darrers anys i es basa en uns nous estàndards que tenen per objectiu una millor adequació dels recursos de les biblioteques públiques a les noves necessitats plantejades en la posada al dia dels serveis que han de prestar.

Programa específic de biblioteques

- S'han publicat les bases d'execució i les condicions tècniques de les actuacions i s'ha aprovat l'anualitat 2008.

Serveis de suport

- La Direcció General de Cooperació Cultural presta suport tècnic i participa en el funcionament i la prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 138 biblioteques públiques de titularitat municipal. Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i li correspon la gestió de les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.

Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments

- Redacció del projecte i seguiment d'obres. S'han assessorat les biblioteques següents: Alcanar, Artesa de Segre, Cunit, Gadesa, Girona (Biblioteca Antònia Adroher), Guissona, Montblanc, Palamós, Reus (BL1), Riudoms, Sant Carles de la Ràpita, Sant Hilari Sacalm, Sant Jaume d'Enveja, Santa Coloma de Farners, la Sénia, Solsona, Sort, Valls, Vidreres
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis). S'han treballat els programes de les biblioteques següents: Alcanar, Alfarràs, Almenar, Altafulla, Artesa de Segre, la Bisbal d'Empordà, Deltebre, Figueres, Girona (Biblioteca Salvador Allende), Hostalric, Llançà, Porqueres, Riells i Viabrea, Sant Gregori, Santa Cristina d'Aro, Sarrià de Ter, la Sénia, Sils, Solsona

Nous equipaments

- S'han inaugurat 17 biblioteques als municipis de: l'Arboç, Barcelona (2 biblioteques), Cunit, Gadesa, Girona, Palamós, Roda de Ter, Sant Hilari Sacalm, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Pere de Torelló, Santa Coloma de Farners, la Sénia, Torredembarra, Tremp, Vacarisses i Vidreres. S'han fet ampliacions a la Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat de Barcelona i la Biblioteca Josep Pla de Sant Pere de Ribes.

Biblioteques públiques de titularitat estatal

Biblioteca Pública de Barcelona

Es reconstitueix la comissió de seguiment de la biblioteca de Barcelona. L'Ajuntament de Barcelona arriba a un acord amb Adif i modifica el solar cedit a l'Estat espanyol per a la construcció de la biblioteca, que passa a forma lineal amb la façana del passeig de Circumval·lació i Avinguda Marquès de l'Argentera i que disposa de 6.000 m².

Biblioteca Pública de Girona

- 39 visites guiades
- 35 sessions de clubs de lectura
- 15 exposicions
- 9 sessions de videofòrum
- 4 audicions musicals
- 3 conferències (taules rodones)
- 25 sessions de contes
- 1 concurs literari infantil
- 4 guies de lectura
- 8 espectacles infantils
- 4 tallers infantils
- 9 altres (un matí per investigar)
- Amb 6.891 assistents
- També ha participat en l'Administració Oberta de Catalunya, en el projecte CAT 365, en el projecte Pregunteu, les biblioteques responen (54 consultes rebudes) i en els serveis de reserva i carnet de lector.
- Pel que fa a la difusió del fons hemerogràfic i dels serveis, la biblioteca ha participat com a ponent en l'XI Col·loqui de l'Aula Diari de Barcelona d'Història del Periodisme organitzat per la Universitat Pompeu Fabra amb el suport de l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona, 26/05/2008)
- Dins l'àmbit d'actuació de les biblioteques de l'àrea metropolitana de Girona, la biblioteca participa juntament amb les biblioteques municipals de Girona, Salt i Sarrià de Ter en projectes conjunts com: el cicle **El Menú de l'Escriptor (edició 2008, "Nova narrativa catalana")**, en la publicació de la Guia de lectura *Teatre*, dins Temporada Alta (festival de teatre), el cicle de literatura universal **Univers..(edició 2008: "Kafka")** i la corresponent guia de lectura, activitat participada per diverses entitats de la ciutat de Girona.
- Fons cedits en exposició al Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí (Barcelona): **"El Carib abans de Colom. Fra Ramon Pané i l'univers Taíno" (02/06 - 24/10/2008)**.
- La biblioteca ha estat present en el programa de Televisió de Girona: **Grans d'ara** (02/01/2008) dedicat a la Biblioteca Pública de Girona. S'ha reemès en diverses ocasions

Biblioteca Pública de Lleida

- S'han fet diverses activitats a les quals hi han assistit 101.730 persones:
 - 73 visites escolars
 - 8 visites guiades
 - 28 sessions de l'hora del conte
 - 34 conferències i presentacions
 - 75 exposicions
 - 24 cursos i tallers
 - 31 reunions de clubs de lectura
 - 42 concerts i projeccions

També s'ha participat en l'Administració Oberta de Catalunya, en el projecte CAT365 i en el projecte Pregunteu, les biblioteques responen. A través del web de la biblioteca es reben peticions de carnet de lector i sol·licituds de desiderates.

Biblioteca Pública de Tarragona

- S'han fet diverses activitats:
 - 88 visites guiades, a escoles, grups universitaris, col·lectius professionals, entitats i ciutadans,
 - 61 sessions formatives tallers TIC i temàtiques (Recursos per a pares, Administració electrònica, etc.)
 - 65 sessions de clubs de lectura, d'adults i infantils amb xerrades i col·loquis d'escriptors obertes a tothom.
 - 46 taules d'exposició sobre temes d'actualitat amb fons de la biblioteca
 - 54 sessions de l'hora de conte i activitats infantils
 - 21 activitats de dinamització de la música i el cinema de qualitat.

Per altra banda, la Biblioteca ha estat present setmanalment a la ràdio, al programa *El matí de Tarragona Ràdio*; ha participat en la Tardor Literària 2008, al Parc Infantil de Nadal 2008-2009. Ha signat un conveni amb el Museu del Port de Tarragona/Autoritat Portuària de Tarragona, per fer dues setmanes temàtiques (Pirates i corsaris i El Serrallo); ha col·laborat amb el Museu Nacional Arqueològic (cicle Llegim el Patrimoni), el Teatre Magatzem, l'Institut Ramon Muntaner, l'Associació de Músics de Tarragona, el Consorci de Normalització Lingüística, entre d'altres.

Bibliobusos del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Bibliobús Pere Quart

Nombre d'unitats de fons	12.519
Nombre d'usuaris de préstec	5.756
Nombre de documents prestats	25.024

Bibliobús Garrigues-Segrià

Nombre d'unitats de fons	19.098
Nombre d'usuaris de préstec	9.031
Nombre de documents prestats	35.692

Participació en grups de treball amb les comunitats autònomes i el Ministeri de Cultura

- Multiculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas Públicas: es continua treballant en el document sobre els diferents aspectes en relació amb la "Multiculturalidad en las bibliotecas públicas". S'estan debatent entre els membres del grup alguns documents de treball sobre els diversos àmbits temàtics: col·lecció, activitats, bones pràctiques... que formaran part de la versió final del document.
- Estadísticas de Bibliotecas Públicas: s'han actualitzat les dades de les biblioteques públiques catalanes com a contribució al manteniment anual del directori de les biblioteques públiques espanyoles, que s'elabora de manera cooperativa entre totes les comunitats. D'altra banda, la posada en funcionament per part del Ministeri del nou programa *Alzira II* ha permès que a partir del 2008 es puguin introduir les dades estadístiques mitjançant un fitxer d'exportació extret des de la nostra pròpia aplicació.
- Referència Virtual: s'ha treballat en l'elaboració d'una selecció de recursos de referència a través d'Internet de tots els àmbits del coneixement perquè tots els usuaris del servei disposin d'una recopilació de recursos web de qualitat (triats per bibliotecaris professionals) per tal que puguin cercar per ells mateixos informació fiable del tema que els interessen. Actualment s'està acabant de perfilar la selecció i l'organització temàtica dels recursos.
- Bases Tecnológicas para la Gestión y Cooperación Bibliotecaria: s'ha continuat treballant en el document de *Recomendaciones sobre los servicios que las bibliotecas públicas pueden ofrecer, como valor añadido, utilizando las herramientas de la web social*.
- Selección Bibliográfica Cooperativa: el desenvolupament de l'aplicació informàtica de gestió cooperativa de la informació bibliogràfica selectiva es manté aturat, a l'espera d'establir uns mecanismes de col·laboració operatius amb les institucions del sector editorial. S'ha continuat treballant en la redacció d'uns criteris orientatius per al treball de selecció bibliogràfica.
- Colecciones Digitales: s'ha continuat treballant en l'ampliació del nombre de projectes de digitalització que es recull en el directori, en l'ampliació del nombre de repositoris OAI-PMH i del nombre de recursos digitals.
- Alfabetización informacional: s'ha treballat sobre la situació de l'ALFIN i s'ha buscat un punt de partida a través d'aplegar informació del que es feia a Europa en una primera fase, i en una segona s'han reunit dades de les actuacions formatives arreu de l'Estat espanyol. Amb aquestes dades s'ha decidit elaborar un informe que tot i haver finalitzat al desembre de 2008 es publicarà al mes de febrer de 2009.
http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/ConsejoCB/gt_alfin/ALFIN_en_BP_2009.pdf
L'esmentat informe inclou una fonamentació teòrica amb l'objectiu d'aportar a l'entorn professional elements de coneixement i valoració de l'alfabetització informacional.

Obertura de la plataforma web www.imaginalabiblioteca.cat, on s'han ofert aquests documents al col·lectiu de professionals i a altres possibles interessats, per tal de poder-los valorar i afegir altres qüestions que es creguin interessants.

Projectes: Imagina la biblioteca pública del segle XXI: el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha engegat aquest projecte i s'han fet les accions següents:

- Enquesta oberta a diverses personalitats del món de la cultura, la universitat, la biblioteconomia, la sociologia, l'economia... de l'àmbit català i espanyol per tal de conèixer la seva opinió sobre els principals reptes que cal que es plantegi actualment la biblioteca pública.
- Presentació del projecte a Barcelona, Tarragona, Girona, Terres de l'Ebre i Lleida del procés. En tots els casos la presentació ha consistit en una taula rodona que emmarca el tema amb els professionals de la zona i també els càrrecs electes.
- Constitució de 7 grups de treball que han elaborat diferents documents sobre els principals aspectes dels serveis bibliotecaris (serveis, edificis, recursos humans, col·lecció, biblioteca digital, promoció, pressupostos).

Participació en projectes

- Projecte L'espai de la Unió Europea: s'ha continuat treballant amb aquest projecte de col·laboració amb el Patronat Català Pro Europa anomenat Europe Direct amb participació de les biblioteques que formen part de la Xarxa de Centres d'Informació Europea.
- Projecte Nascuts per llegir: s'ha donat suport, amb la col·laboració del Departament de Salut, la Diputació de Barcelona i la Diputació de Girona, al projecte Nascuts per llegir, que té per objectiu promoure el gust de la lectura des del primer mes de vida de l'infant.
- Projecte Pregunteu, les biblioteques responen: s'ha continuat participant en el projecte cooperatiu amb biblioteques de totes les comunitats autònomes. Hi han participat 42 biblioteques públiques, de les quals tres són catalanes: la Biblioteca Pública de Girona, la Biblioteca Pública de Lleida i la Biblioteca Pública de Tarragona.

Projecte Pregunteu, les biblioteques responen

Biblioteca	Consultes ateses
Pública de Girona	72
Pública de Lleida	209
Pública de Tarragona	200

Activitats de les biblioteques

S'han fet 7.624 activitats a les biblioteques, les més destacades de les quals consten al quadre següent:

Quadre 1. Activitats de les biblioteques. 2008

Activitats diverses	Biblioteques
Club de lectura	71
Hora del conte	109
Presentacions de llibres	78
Conferències	78
Exposicions	
"El Món i un Llibre: de l'Escriptor al Lector"	17
"Joan Brossa"	13
"La Plaça del Diamant, un Malson de Coloms"	22
"A pensar"	25
"T'estimo"	33
Representacions teatrals	
<i>Contes i danses del món</i> , per Xavi Demelo	12
Congressos, trobades, jornades	
Trobada Professional de Biblioteques Públiques d'Arreu de Catalunya. Participants en les Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil	19
Cursos i tallers	
Com fer una pàgina web	9
Conferències, xerrades i col·loquis	
El procés creatiu del còmic	9
Conferències Any Rodoreda	8

Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya

Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

- L'any 2008 s'han continuat els treballs de revisió del Catàleg de la Lectura Pública de cara al canvi de format bibliogràfic MARC 21 i a la migració a un nou sistema de gestió bibliotecària. S'ha continuat el procés de revisió en els catàlegs de les 3 biblioteques públiques provincials. Les centrals han participat en la incorporació dels fons de diverses biblioteques al Catàleg de la Lectura Pública de Catalunya.
- Catalogació de fons especials i retrospectius. S'ha intervingut a Albesa, Alcarràs, Almenar, Alpicat, Arbeca, Artesa de Segre, Bell-lloc d'Urgell, Bellpuig, Calafell, Caldes de Malavella, Campdevàrol, Castellldans, l'Espluga de Francolí, Guissona, Hostalric, la Jonquera, Juneda, Linyola, Lleida-Pardinyes, Mont-roig del Camp, Palamós, Puigverd de Lleida, Sant Gregori, Torredembarra, Torregrossa, el Vendrell, Bibliobús Garrigues-Segrià i Bibliobús Pere Quart.

Tecnologies de la informació

Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

- S'han informatitzat i connectat al Catàleg de la lectura pública de Catalunya les biblioteques de l'Arboç, Corbera d'Ebre, Cunit, Gandesa, Girona —Antònia Adroher—, Palamós, Sant Hilari Sacalm, Santa Coloma de Farners, la Sénia, Torredembarra, Tremp i Vidreres.
- La Direcció General de Cooperació Cultural ha continuat la renovació del parc informàtic de les biblioteques públiques amb l'adquisició de diversos equipaments i s'ha adquirit el maquinari dels nous equipaments d'Alcanar, Llagostera, Sarrià de Ter i Guissona.
- Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic a la informatització de les biblioteques de Corbera d'Ebre, Girona-Salvador Allende, Girona-Ernest Lluch, Santa Coloma de Farners, Sant Hilari Sacalm, Santa Cristina d'Aro i Tremp.

Canvi de programari de gestió bibliotecària

- La Direcció General de Cooperació Cultural ha adjudicat a l'empresa Innovative Interfaces Inc el contracte per a la implementació del nou programari de gestió bibliotecària Millennium i el programari de gestió del catàleg col·lectiu de la lectura pública Inn-Reach.

Desplegament de línies de comunicació XCAT

- La Direcció General de Cooperació Cultural ha continuat el programa de connectivitat de les biblioteques adscrites al Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública de Catalunya amb línia ADSL propietària XCAT. Amb aquesta línia es manté la connexió al sistema de gestió bibliotecària amb la finalitat de millorar la connexió al catàleg i a les funcionalitats del sistema informàtic. El 31 de desembre de 2008 hi ha 99 biblioteques connectades.

Investigació bibliotecària i formació permanent i reciclatge del personal

- La quarta Escola d'Hivern ha continuat la iniciativa conjunta de la Subdirecció de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Aquesta edició ha tingut una nova oferta de continguts: en dos mòduls temàtics diferenciats s'han ofert sis cursos dirigits a cadascun dels dos grups professionals, bibliotecaris i tècnics auxiliars de biblioteques, que hi podien estar interessats, sense vincular-los directament a una categoria laboral. Hi han assistit un total de 220 professionals.

Digitalització

- S'ha demanat un ajut al Ministeri de Cultura i s'han seleccionat els fons de la Biblioteca de Figueres, Biblioteca de Constantí i Biblioteca de Tortosa.
- El Departament ha obert una línia de subvencions per a la digitalització de fons bibliogràfics.

Quadre 2. Cursos del Pla específic de formació per a professionals del Sistema de Lectura Pública. 2008

Curs	Sessions	Assistents
Absys	7	40
Els blogs a la biblioteca	1	12
La col·lecció local	1	20
Com crear la biblioteca virtual amb pressupost 0	1	15
Com fer tutorials de recursos electrònics en línia	1	17
Com millorar la comunicació amb els altres	1	13
Gestió estratègica per a serveis bibliotecaris	3	19
Gestió de recursos digitals	6	89
Introducció al format MARC21	10	130
Planificació de l'esporga	1	19
Procés formatiu de disseny de projectes culturals a les biblioteques públiques	6	64
Taller d'entrenament o <i>coaching</i>	1	9
Taller sobre el pla de gestió de la central	1	5
Xarxes relacionals i relacions institucionals	1	14
Total	41	466

Projectes i convenis

Extranet

- Al llarg de l'any 2008 s'ha continuat treballant en el desenvolupament de l'extranet de biblioteques.

Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC

- S'ha treballat en la selecció de continguts d'aquest portal, en la seva interfície i en l'accés als catàlegs de les biblioteques.

Biblioteca escolar

- Dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha col·laborat amb el Departament d'Educació en els aspectes següents:
 - Participació en el Grup Assessor per a Biblioteques Escolars que el Departament d'Educació ha constituït, per tal que aquestes disposin d'assessorament tècnic en matèria bibliotecària.
 - Elaboració de la bibliografia selectiva *Ficció: lectures recomanades per a una biblioteca escolar d'educació secundària obligatòria*. Distribució de 2.500 exemplars a tots els Punteu, centres de recursos i centres de secundària. Distribució de 1.100 exemplars de la *Bibliografia selectiva de cinema* a tots els Punteu i centres de recursos.
 - S'ha iniciat una prova pilot de préstec de lots de documents a biblioteques escolars per mitjà de la biblioteca pública des de la CEPSE.
 - Suport en l'elecció del programari de gestió bibliotecària.

Biblioteques de presons

- Dins l'àmbit de les biblioteques de presons, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha col·laborat amb el Departament de Justícia en els aspectes següents:
 - Préstec de lots documentals des de la CEPSE
 - Donació de documents de baix ús rebuts a la CEPSE

Red.es

- El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació han acabat el desplegament del projecte, amb la instal·lació del maquinari subministrat per Red.es. Aquest projecte és fruit del conveni bilateral signat l'any 2005 amb l'entitat pública estatal Red.es en el marc del programa Internet a les biblioteques.

UPCNET

- En el marc del conveni de cooperació signat entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació amb UPCNET, s'ha acabat el desplegament del projecte que dota les biblioteques participants d'una xarxa Wi-Fi que permet que els estudiants de la UPC es puguin connectar al campus virtual amb el seu propi ordinador portàtil des de la biblioteca, i que els usuaris de les biblioteques públiques, prèvia validació del seu carnet, puguin navegar per Internet amb el seu propi ordinador. Al final del 2008 són 30 les biblioteques que ofereixen aquest servei.

Subvencions

Quadre 3. Transferències corrents en traspàs de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a corporacions locals per a biblioteques. 2008

Beneficiari	Euros
Ajuntament de Badia del Vallès	70.752,49
Ajuntament de Balaguer	61.536,29
Ajuntament de Calafell	37.520,58
Ajuntament de Castellar del Vallès	39.545,52
Ajuntament de Cervera	33.194,29
Ajuntament de Cornellà de Llobregat	37.520,58
Ajuntament de Deltebre	40.769,68
Ajuntament del Masnou	37.520,58
Ajuntament del Pont de Suert	28.364,55
Ajuntament del Vendrell	98.232,59
Ajuntament de Falset	29.966,26
Ajuntament de Flix	37.675,09
Ajuntament de Gadesa	17.635,41
Ajuntament de Granollers	38.321,37
Ajuntament d'Igualada	36.021,28
Ajuntament de la Sénia	40.157,60
Ajuntament de l'Hospitalet Llobregat	108.761,09
Ajuntament de les Borges Blanques	39.949,72
Ajuntament de Llagostera	37.520,58
Ajuntament de Molins de Rei	37.520,58
Ajuntament d'Olot	25.961,74
Ajuntament d'Olot	34.797,12
Ajuntament de Palamós	37.520,58
Ajuntament de Premià de Mar	40.157,60
Ajuntament de Puigcerdà	39.949,72
Ajuntament de Ripoll	37.704,46
Ajuntament de Roses	39.337,64
Ajuntament de Salt	37.520,58
Ajuntament de Terrassa	138.790,76
Ajuntament de Tortosa	132.290,67
Ajuntament de Valls	77.806,73
Ajuntament d'Ulldecona	37.520,58
Ajuntament de Parets del Vallès	40.769,68
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	102.809,01
Ajuntament de Vila-seca	91.629,99
Ajuntament de Vilassar de Dalt	40.157,60
Total	1.863.210,59

Quadre 4. Subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en infraestructures dins el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya. 2008

Beneficiari	Euros
PUOSC 2002-2003	1.703.100,32
Ajuntament d'Alcarràs	43.207,79
Ajuntament d'Arbúcies	50.490,73
Ajuntament de Calella	70.488,66
Ajuntament de Calonge	66.678,55
Ajuntament de Cambrils	20.983,15
Ajuntament de Cassà de la Selva	14.759,30
Ajuntament de Castelló d'Empúries	74.957,84
Ajuntament de Cervelló	70.737,95
Ajuntament de Cervera	4.743,25
Ajuntament de Gadesa	83.022,50
Ajuntament de Gavà	130.661,18
Ajuntament de Llinars del Vallès	22.899,38
Ajuntament de Montblanc	58.529,56
Ajuntament de Palamós	64.638,10
Ajuntament de Premià de Dalt	40.115,72
Ajuntament de Ripoll	202.469,32
Ajuntament de Roda de Ter (Inclou amortització Caixa Manlleu)	88.452,62
Ajuntament de Salt	93.106,25
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	188.420,85
Ajuntament de Sort	59.216,00
Ajuntament de Tordera	66.817,66
Ajuntament de Tremp	70.377,97
Ajuntament del Vendrell	117.325,99
PUOSC 2004-2007 anualitat 2006	244.307,62
Ajuntament d'Artesa de Segre	456,44
Ajuntament de Barberà del Vallès	5.730,87
Ajuntament de Cabrera de Mar	4.542,02
Ajuntament de Cardedeu	328,17
Ajuntament de Cardona	58.430,13
Ajuntament de Corbera de Llobregat	44,17
Ajuntament de Girona	255,17
Ajuntament de l'Arboç	12.605,46
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	1.593,38
Ajuntament de la Sénia	5.089,17
Ajuntament de Moià	5.680,95
Ajuntament de Montcada i Reixac	22.320,95
Ajuntament de Rubí	12.744,93
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	3.829,01
Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles	10,22
Ajuntament de Sant Fruitós de Bages	31.937,10
Ajuntament de Sant Hilari Sacalm	12.092,10
Ajuntament de Sant Hipòlit Voltregà	2.968,81
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	86,30



Annexos
Secretaria de Cultura

Ajuntament de Santa Coloma de Farners	13.216,35
Ajuntament de Teià	369,27
Ajuntament de Torredembarra	3.438,07
Ajuntament de Tortosa	6.383,90
Ajuntament de Vacarisses	6.470,03
Ajuntament de Vidreres	10.296,68
Ajuntament de Vilassar de mar	23.387,97
PUOSC 2004-2007 Anualitat 2007	240,99
Ajuntament de Martorelles	240,99
PUOSC 2004-2007	386.612,44
Ajuntament d'Amposta	2.667,95
Ajuntament de Bigues i Riells	4.663,95
Ajuntament de Capellades	599,83
Ajuntament de Cervera	1.199,33
Ajuntament de Falset	6.909,36
Ajuntament de Girona	9.446,85
Ajuntament de Granollers	7.958,76
Ajuntament de Juneda	40.816,34
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	3.294,76
Ajuntament de Lloret de Mar	26,36
Ajuntament de Palafolls	39.368,24
Ajuntament de Puigcerdà	47.403,26
Ajuntament de Roquetes	50.196,77
Ajuntament de Roses	7.817,53
Ajuntament de Sant Feliu de Codines	47.753,55
Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts	6.651,75
Ajuntament de Tàrraga	7.074,98
Ajuntament de Terrassa	47.015,81
Ajuntament de Torrelles Llobregat	40.659,83
Ajuntament de Torroella de Montgrí	13.472,40
Ajuntament de Tortosa	1.614,83
PUOSC 2008	1.223.716,00
Ajuntament de Barberà del Vallès	200.000,00
Ajuntament de Bigues i Riells	20.000,00
Ajuntament de Corbera de Llobregat	520.000,00
Ajuntament de Girona	80.000,00
Ajuntament de Guissona	56.000,00
Ajuntament del Masnou	8.000,00
Ajuntament de Montcada i Reixac	59.228,00
Ajuntament de Rubí	13.600,00
Ajuntament de Sabadell	139.120,00
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	48.000,00
Ajuntament de Teià	36.000,00
Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant	7.800,00
Ajuntament de Vilassar de Dalt	19.968,00
Ajuntament de Vilassar de Mar	16.000,00
Total PUOSC	3.557.977,37

Quadre 5. Subvencions directes executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en infraestructures de biblioteques. 2008

Beneficiari	Euros
Ajuntament de Granollers – Roca Umbert	90.000,00
Diputació de Girona – Conveni per a lectura pública	320.000,00
Ajuntament de Barcelona – Pla d'inversions municipal 2004-2007	456.004,74
Diputació de Barcelona – Conveni per a adquisició de fons bibliogràfics.	1.400.000,00
Diputació de Girona – Conveni per a adquisició de fons bibliogràfics	610.000,00
Transferència pel "Llegat Cesc Vila Rufas" a la Biblioteca de Catalunya	120.000,00
Seminari conciliar de Barcelona – Inversió en equipaments	60.000,00
Total	3.056.004,74

Subdirecció General de Difusió Artística

Programa de promoció i públics

Introducció

El Programa de promoció i públics de l'Àrea de Cooperació Cultural abraça tres grans nuclis d'activitat: la recollida i tractament de dades derivades de l'activitat de l'Àrea; la promoció i comunicació, amb l'edició de publicacions i materials promocionals i la gestió de la publicitat i la relació amb els mitjans de comunicació; i el desenvolupament i manteniment de l'entorn web, tant en el seu vessant informatiu com de serveis.

Objectius

- Conèixer la incidència de l'activitat cultural que es duu a terme a la DG per tal d'establir les estratègies necessàries per a un equilibri territorial i la captació de nous públics.
- Establir els instruments necessaris (indicadors, estàndards, estudis de públics) que ajudin a dissenyar polítiques específiques de suport i millora de l'activitat que es duu a terme amb els ajuntaments.
- Establir plans de comunicació d'acompanyament i potenciació de l'activitat que fan els ajuntaments, per tal d'augmentar la seva incidència.

Línies d'activitat

Desenvolupar el Projecte d'indicadors culturals per l'entorn municipal (PICEM)

Projecte que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural municipal. Amb aquest projecte s'ofereix un instrument web als ajuntaments que fa possible la reunió de dades i l'obtenció d'indicadors sobre l'activitat cultural municipal de manera sistemàtica, continuada i fiable, tant municipal com contrastada.

Accions específiques de l'any 2008:

- Estendre el PICEM a la meitat de municipis catalans amb programació cultural estable.
- Desenvolupar el Pla d'impuls del PICEM que potencia el suport als municipis que s'adhereixen al projecte.
- Millorar en la solidesa de les dades de l'aplicació.
- Elaboració d'un pla de millora contínua del projecte.
- Establir nous entorns de comunicació i debat amb els municipis participants.

Elaborar radiografies de l'activitat cultural

Reunió sistematitzada de totes les dades estadístiques recollides per les diverses institucions i unitats del Departament, relacionades amb l'activitat cultural de l'Àrea de Cooperació, per generar taules, índexs, mapes i gràfics que ajudin a tenir una visió territorial i sectorial de l'activitat cultural municipal a Catalunya.

Accions específiques de l'any 2008:

- Elaboració d'un estudi a partir de les memòries justificatives lliurades pels ajuntaments, generant els indicadors bàsics per a cada població amb activitat cultural estable durant l'any 2007 i per les poblacions similars contrastades.
- Recollida i sistematització de les dades de les gires, circuits i itineraris impulsades per l'Àrea de Cooperació als diversos ajuntaments de Catalunya al llarg de l'any 2007.



Impulsar accions de comunicació, promoció i publicitat

Reuneix accions que potencien la visualització de l'activitat feta per l'Àrea de Cooperació Cultural, així com les accions de suport a les activitats culturals que fan els ajuntaments en l'àmbit professional, optimitzant al màxim els acords del Departament amb els mitjans de comunicació i establint-ne de nous.

Accions específiques de l'any 2008:

- Publicitat en els mitjans de la Corporació de Ràdio Televisió de Catalunya: al llarg de l'any 2008 s'ha donat suport promocional a 3 festivals a través de l'emissió d'espots a TV3 i Canal 33 i s'han difós diversos festivals, gires de música i itineraris d'arts visuals en l'espai TV3 Recomanada.
- Publicitat a la premsa diària: l'any 2008 s'han promocionat tres festivals amb suport econòmic de la DG, els espectacles de música més rellevants en gira i les mostres itinerants d'arts visuals a través de la inserció d'anuncis als diaris generals i a la premsa local, comarcal i regional.
- Publicitat a revistes: l'any 2008 s'ha fet difusió de les gires i circuits de música promoguts per l'Àrea de Cooperació Cultural a través d'anuncis a les revistes del grup *Enderrock*.
- Mitjans de comunicació: l'any 2008, l'activitat més rellevant de l'Àrea s'ha difós als mitjans de comunicació a través de notes de premsa i gestió d'entrevistes. Cal destacar la repercussió mediàtica de les exposicions d'arts visuals ("Peces de col·lecció", "Talent Latent" i "Més enllà de l'objecte. Obres de la col·lecció MACBA") als mitjans de comunicació d'àmbit local.
- Edició de catàlegs, tríptics i altre material gràfic: al llarg de l'any 2008, les gires de música i els itineraris d'arts visuals impulsats per l'Àrea de Cooperació Cultural s'han acompanyat de catàlegs, tríptics informatius i cartells.
- Campanya de televisió, bàners en diverses webs i anuncis en diaris d'informació general per donar a conèixer les Ciutats Amigues del Circ

Desenvolupament d'entorns web

- Consolidació del web: l'any 2008 el web s'ha consolidat creant espais per difondre, a més de l'activitat que fan els ajuntaments amb el suport de la Direcció General, l'activitat pròpia de l'Àrea de Cooperació Cultural, especialment les noves ofertes en gira.
- Consolidació de l'e-Catalunya (entorn virtual de grups de treball): l'any 2008 s'ha desenvolupat aquest entorn per facilitar l'activitat de les 5 comissions sectorials creades amb els programadors municipals des de l'Àrea de Cooperació.

Subvencions per a projectes de captació de nous públics

- Amb la finalitat d'impulsar la presència de públics no habituals a les programacions artístiques municipals, es gestiona aquesta línia de subvencions.

Programa de circuits i difusió cultural

Introducció

Creat el 2005, el Programa de circuits de difusió cultural dins l'Àrea de Cooperació Cultural treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.

Per aconseguir els objectius es manté una comunicació fluïda amb els ens locals (ajuntaments, consells comarcals i organismes públics que en depenen) que són els que tenen una incidència directa en la gestió cultural més propera al ciutadà, a més de disposar d'una xarxa d'equipaments imprescindibles per a l'activitat. Aquesta comunicació es fa, sobretot, a través dels programadors municipals, que participen a les comissions artístiques i a les reunions plenàries i específiques.

Objectius

- Col·laborar amb els ens locals per a l'organització de festivals, gires, circuits i programacions estables de teatre, música, dansa i arts visuals al territori.
- Informar sobre l'activitat artística per a la presa de decisions sobre les accions de política cultural al territori, tant pel que fa a les infraestructures com a les programacions, que permetin equilibrar l'oferta cultural arreu del país.
- Contribuir a fer que l'oferta pública de programació, serveis i infraestructures culturals s'adeqüi cada vegada més a les expectatives i perfils dels diversos públics potencials i eixampli el seu abast sobretot amb nous públics.
- Incentivar les propostes culturals de qualitat i risc en tots els àmbits.
- Donar suport als ajuntaments i altres administracions locals a les iniciatives culturals que impulsin al seu territori, i promoure que hi hagi un creixement d'aquestes iniciatives en els llocs de baixa activitat.



Línies d'activitat

Gestió de gires i circuits al territori

- Durant l'execució de la programació 2008 que ha tingut com a objectiu la consolidació d'aquest projecte, ha augmentat visiblement l'oferta de gires a la programació proposades a les entitats locals. Això s'ha reflectit en la contractació de 93 espectacles que han significat 821 actuacions fetes als ajuntaments, subvencionats i gestionats per aquesta Unitat.
- S'han diversificat les propostes de les gires d'arts escèniques, música i arts visuals. S'han creat tres comissions que amplien l'àmbit d'actuació de les arts escèniques, el circ, els espectacles no convencionals i la dansa.
- En l'àmbit d'actuació de les arts visuals s'ha ampliat l'oferta d'exposicions "Peces de Col·lecció", amb una mostra d'artistes de galeries d'art que pertanyen al Gremi de Galeristes de Barcelona.

Quadre 1. Gires i itineraris d'espectacles organitzats pel programa de Cultura en Gira. 2008

Organitzador/Productor	Obra	Període	Activitats
Arts visuals			
Diversos	"Talent Latent"	Novembre	1
Diversos artistes de les Galeries del Gremi de BCN	"Peces de Col·lecció"	Febrer-desembre	5
Humberto Rivas	"Huellas"	Gener-maig	2
Joan Miró	"Joan Miró. La Metàfora de l'Objecte"	Gener-maig	3
MACBA	"Més enllà de l'Objecte. Obres de la Col·lecció MACBA"	Octubre-desembre	2
Infantil			
Claret Clown	<i>Sóc un pallasso</i>	Gener-juny	16
Clownx Teatre	<i>Bel-lum</i>	Gener-maig	16
El Espejo Negro	<i>La vida de un piojo llamado Matías</i>	Febrer-novembre	6
Farrés Brothers	<i>OVNI</i>	Gener-maig	13
La Canica Teatro de Títeres	<i>El petit elefant</i>	Gener-juny	7
L'Estaqüerot Teatre	<i>El Ratolí Viatger</i>	Setembre-desembre	19
Mag Lari	<i>Secrets</i>	Gener-juny	9
Pa sucat	<i>Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	Novembre	3
Pep Gol i Pep Pasqual	<i>Tot Bufant</i>	Juliol-desembre	12
Pep López	<i>El racó dels avorrits</i>	Gener-maig	18
Tàbata teatre i Teatre de la Sargantana	<i>La fabulosa ciència del dr. Grau i les bessones G</i>	Octubre-desembre	5
Teatre de la Nau	<i>Els músics de Bremen</i>	Setembre-desembre	9
Teatre Mòbil	<i>Alegretto</i>	Gener-octubre	21
Teatre			
A Petit Pas	<i>Amour a mere</i>	Gener-juny	8
Accés teatre	<i>K.L.Reich</i>	Novembre-desembre	6
Albena Teatre	<i>Gosses</i>	Març-desembre	3
CAET	<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	Abril-juny	9
Coproducció La Troca - Teatre Lliure	<i>La forma de les coses</i>	Setembre-desembre	20
Egos Teatre	<i>Ruddigore o la Nissaga Maleïda</i>	Maig-desembre	32
El Canal i Escena Nacional d'Andorra	<i>Coral Romput</i>	Gener-desembre	12
El Pont Flotant	<i>Com a pedres</i>	Maig-desembre	10
El teatre de l'home dibuixat	<i>Pedra a pedra</i>	Desembre	7
Elsinor	<i>Estriptis</i>	Setembre-novembre	4
Escena turística	<i>Mejorcita de lo mío</i>	Gener-juny	16
Focus	<i>Intimitat</i>	Gener-maig	31
IMCET	<i>L'Aigua</i>	Gener-març	10
La Impaciència, companyia de teatre - Illes Balears	<i>Radiografies</i>	Gener-novembre	5

Produccions de Ferro	<i>Cos de dona</i>	Febrer-novembre	5
Q-ars Teatre S.L.	<i>Leonce i Lena</i>	Gener-març	8
Sala Beckett	<i>Soterrani</i>	Setembre-desembre	18
Tantarantana Teatre	<i>A qui li pugui interessar + Jaula</i>	Octubre-desembre	4
Tanttaka Teatroa	<i>Carta d'una desconeguda</i>	Gener-abril	37
Teatre Nacional de Catalunya	<i>La Plaça del Diamant</i>	Febrer-abril	16
Velvet Events - Vania	<i>Le mani forti</i>	Febrer-maig	14
Versus teatre	<i>La millor nit de la teva vida</i>	Febrer	5
Versus teatre	<i>Viatge a Califòrnia</i>	Febrer-juny	29
Circ			
Alma Clown	<i>Cabaret Cabron</i>	Gener-juny	6
Antigua i Barbuda	<i>B.A.R.R.A</i>	Maig	1
Antigua i Barbuda	<i>Tingalya / Minicavallets</i>	Maig-desembre	2
Ateneu Popular de 9 Barris	<i>Circ de Sara</i>	Gener-juny	11
Baró d'Evel Cirk Cie.	<i>"I"</i>	Gener	1
Cia. La Tal i Leandre	<i>Démodés</i>	Juny-novembre	6
Los 2 play	<i>Comeback</i>	Febrer-juliol	12
Los Excéntricos	<i>Rococo Bananas</i>	Setembre	1
Los Galindos	<i>Nova vida de Josep i Maria</i>	Agost-desembre	6
Los Herrerita	<i>The Flamingo's</i>	Juliol-desembre	9
Mumusic Circus	<i>Merci Bien</i>	Juny-desembre	9
Varuma Teatro	<i>Malgama Circontemporáneo y compas</i>	Març - Abril	3
Dansa			
Cia Auments	<i>Tales of the body</i>	Octubre-novembre	3
Cia. Gelabert - Azzopardi	<i>Orion 35 / Caravan</i>	Febrer-juny	6
Cobosmika Company	<i>Scrakeja't</i>	Febrer-desembre	13
Los Corderos	<i>Crónica de José Agarrotado</i>	Gener-novembre	5
Mar Gómez	<i>Peces curtes</i>	Agost	1
Nats Nus	<i>Momentari</i>	Octubre-desembre	9
Tapeplas	<i>Monkeys</i>	Juliol-desembre	9
Música			
AAOS+OSV	<i>Òpera a Catalunya - Madama Butterfly</i>	Octubre-novembre	10
AAOS+OSV	<i>Òpera a Catalunya - Marina</i>	Novembre-desembre	4
Alex Ventura Latin Soul Band	<i>RJAZZ-39 Korokiki</i>	Setembre-novembre	6
Andreu Martínez Project	<i>RJAZZ-34 Andreu Martínez Project</i>	Febrer-maig	9
Andreu Zaragoza Quartet	<i>RJAZZ-43 Andreu Zaragoza Quartet</i>	Octubre-desembre	9
Antònia Font + Orquestra	<i>RCAT 39 - Coser, cantar i girar</i>	Octubre-novembre	6
Calima	<i>Azul</i>	Juliol-desembre	3
Carles Benavent	<i>Carles Benavent Quartet</i>	Gener-juny	7
Chicuelo	<i>RCAT 37 - Diapasió</i>	Juliol-desembre	9
Colina-Miralta-Sambeat Trio	<i>CMS</i>	Gener-juny	13
Coral Cantiga	<i>Rèquiem Alemany</i>	Octubre-desembre	6
Eduard Canimas	<i>No hi ha crisi</i>	Maig	1
El Pont d'Arcalis + Les Violines	<i>RCAT-35 El Pont d'Arcalis + Les Violines</i>	Febrer-octubre	11
Facto Delafe y las Flores Azules	<i>RCAT-34 La luz de la mañana</i>	Gener	1
Gorka Benítez	<i>RJAZZ-36 Gorka Benítez/Bilbao</i>	Febrer-maig	10
Guillermo Klein Septet	<i>RJAZZ-38 Guillermo Klein Septet</i>	Març-maig	10
Koskilleo	<i>La Isla</i>	Juliol-novembre	4
Lídia Pujol	<i>Els amants de Lílith</i>	Juliol-desembre	6
Lumbalú	<i>Mil colores</i>	Agost-desembre	2
Marc Ayza	<i>RJAZZ-42 Offering</i>	Octubre-novembre	9



Marc Parrot	RCAt-36 Interferència	Febrer-juny	14
Mariano Steimberg's IEP! Innovative Electric Pro	RJAZZ-41 IEP	Octubre-desembre	6
Orquestra Simfònica del Vallès	Quadres d'una exposició Mussorgski	Juliol	1
Paco Ibañez	RCAT-33 Nos queda la palabra	Gener	1
Pedro Javier González	Verdades ocultas y medias mentiras	Març-maig	5
Producciones Yllana y Ara Malikan	Pagagnini	Febrer-desembre	20
Roger Mas	RCAT 38 - Les Cançons Tel·lúriques	Setembre-desembre	7
Roger Mas Quintet	RJAZZ-35 Roger Mas Quintet	Febrer-maig	11
Santi Careta Grup amb Juliane Heinemann	RJAZZ-40 Santi Careta Grup amb Juliane Heinemann	Setembre-desembre	12
Toma 4	RJAZZ-37 Toma 4	Febrer-maig	7
Trio Kandinsky	Liubov, Liebe, Amore	Març-maig	6
Virus String Quartet	Virus String Quartet en Concert	Gener-juny	6
No convencionals			
Dr. Serrano	Mil Tristos Tigres	Gener	1
Sonia Gomez	Las Vicente matan a los hombres	Maig	1

* No s'hi han inclòs les activitats promogudes per Joventuts Musicals de Catalunya dins el programa Xarxa de Músics (147 activitats)

Subvencions

Quadre 2. Subvencions executades de la Subdirecció General de Difusió Artística a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals. 2007-2008

	2007		2008	
	Nre. ajuts	Euros	Nre. ajuts	Euros
Arts escèniques i música	78	2.367.726,00	154	2.080.844,81
Arts visuals	45	889.650,00	76	800.000,00
Activitats culturals professionals a municipis de <5.000 habitants	30	297.226,70	-	-
Activitats culturals professionals a municipis de <8.000 habitants	-	-	101	288.600,00
Projectes de programació cultural intermunicipal	20	268.247,00	21	83.950,00
Captació de nous públics	13	94.064,00	39	95.391,65
Total	186	3.916.913,70	391	3.348.786,46

Quadre 3. Subvencions executades de la Subdirecció General de Difusió Artística a festivals de teatre, dansa i circ. 2008

Activitat	Euros
Festival Shakespeare (Santa Susanna)	70.000,00
Festival de Teatre i Animació "Al Carrer"	24.000,00
Festival Charlie Rivel - Pallassos (Cornellà de Llobregat)	60.000,00
XVIII Festival Internacional Titelles de Gavà	18.000,00
Festival Guant - Titelles (Aj. Valls)	18.000,00
Festival Ple de Riure (Aj. El Masnou)	50.000,00
Festival Gest (Esparreguera)	12.000,00
Festival Trapezi (Aj. Vilanova i la Geltrú)	36.000,00
Festival TNT (Aj. Terrassa)	200.000,00
Festival Temporada Alta (Aj. Girona)	400.000,00
Total	888.000,00

Quadre 4. Subvencions executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística en els àmbits del teatre, la dansa i el circ. 2008

Concepte	Euros
I. Subvencions per a centres d'arts escèniques	
Centre d'arts escèniques de Terrassa	463.000,00
Centre d'arts escèniques de Salt (Girona)	350.000,00
Subtotal I	813.000,00
II. Altres ajuts directes en teatre, dansa, circ i arts visuals	
Xarxa de Teatre Infantil de Catalunya	142.512,33
Conveni Consorci Transversal (activitats intermunicipals)	25.000,00
Anella Cultural del Consorci Transversal	250.000,00
Panorama - Institut de Cultura Ciutat d'Olot	125.000,00
Exposició "DDT. Ficcions Originals" (Ajuntament de Molins de Rei)	20.000,00
Subtotal II	562.512,33
Total	1.375.512,33

Quadre 5. Subvencions directes executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística en l'àmbit de la música. 2008

Concepte/beneficiaris	Euros
Conveni amb les Joventuts Musicals de Catalunya	389.640,00
Xarxa CONTRABAIX (St. Feliu)	60.000,00
Total	449.640,00

Quadre 6. Altres subvencions directes executades per la Subdirecció General de Difusió Artística. 2008

Concepte/beneficiaris	Euros
Fundació Interarts	50.000,00
Comissió per a la Igualtat d'Oportunitats per la Dona - Centre Francesca Bonnemaison i plataforma contra la violència de gènere	65.000,00
Institut Font Nova de Perpinyà	30.000,00
Total	145.000,00

Pla d'equipaments culturals 2005-07

- L'any 2005, el Departament de Cultura va convocar concurs públic per a l'accés als programes d'inversions en equipaments culturals en el període 2005-2007 (teatres auditoris, espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents) (Resolució CLT/2945/2005, DOGC 4492). Les subvencions regulades en aquestes bases són destinades a l'adequació o a la construcció de teatres auditoris, d'espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents, a la dotació d'equipament escenotècnic i a la millora de les condicions de seguretat i d'accessibilitat.
- S'han presentat 320 sol·licituds, de les quals 232 han estat admeses; 39, inadmeses i 49, denegades. De les admeses, 156 corresponen a projectes als quals s'ha atorgat un import de la subvenció superior a 30.000 euros i els restants 76 han rebut un import inferior a aquesta quantitat.
- El Pla d'equipaments culturals 2005-07, dotat en 49.000.000 euros (47.500.000 destinats a projectes majors i 1.500.000 euros a projectes menors) va concedir ajuts a 232 projectes (156 majors i 76 menors).
- Els resultats d'aquest exercici són els següents:
 - 1a fase. Percentatge de signatura del conveni amb l'ICF dels expedients oberts: 127 de 135 (94,1%)
 - 2a fase. Licitació de les obres abans del 31/12/2007 dels expedients oberts: 130 de 135 (96,0%)
 - 3a fase. Obres en execució o executades: 107 de 135 (79,3%)
 - 4a fase. Obres finalitzades: 35 de 135 (25,9%)

Quadre 7. Subvencions executades per a infraestructures del Pla d'equipaments culturals. 2008

Pla d'equipaments culturals 2008

Municipi	Euros
Ajuntament de Sabadell	819.445,68
Ajuntament de Vilafranca del Penedès	819.445,68
Ajuntament de Gavà	324.683,73
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	84.407,53
Ajuntament de la Torre de l'Espanyol	10.705,56
Ajuntament d'Abrera	19.153,04
Ajuntament de Montcada i Reixac	105.032,50
Ajuntament de Bellver de Cerdanya	37.270,94
Ajuntament de Figueres	24.695,18
Ajuntament de Castellbisbal	79.648,15
Ajuntament de Celrà	64.233,33
Ajuntament de Capellades	30.973,96
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	33.880,59
Ajuntament de les Franqueses del Vallès	74.597,95
Ajuntament de la Roca del Vallès	34.412,76
Ajuntament de Torrelles de Foix	53.976,89
Ajuntament de Masquefa	12.227,73
Ajuntament d'Artesa de Segre	44.243,83
Ajuntament de Rubí	7.566,48
Ajuntament de Ripollet	6.963,35
Ajuntament de Ripollet	11.993,84
Ajuntament de Centelles	22.577,12
Ajuntament de Pallejà	81.533,51
Ajuntament d'Olesa de Montserrat	19.343,79
Ajuntament de Vilafranca del Penedès	116.968,28
Ajuntament de Sant Andreu de la Barca	131.589,32
Ajuntament de Figaró-Montmany	39.674,52
Ajuntament de l'Arboç	81.533,51
Ajuntament d'Artesa de Lleida	48.502,22
Ajuntament de Premià de Dalt	15.631,13
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada	5.326,64
Ajuntament d'Hostalric	25.221,95
Ajuntament d'Artés	42.388,29
Ajuntament de Granollers	25.693,33
Ajuntament de la Llagosta	27.866,86
Patronat del Casal Cultural	356,40
Ajuntament de Castellolí	11.538,56
Ajuntament d'Horta de Sant Joan	5.083,42
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès	32.873,19
Patronat Municipal Teatre Cal Bolet	13.703,11
Ajuntament de Castellet i la Gornal	43.365,46
Ajuntament d'Agullana	19.983,70
Ajuntament de la Granadella	25.729,14
Ajuntament de Montmeló	81.533,51
Ajuntament de Mataró	49.119,49
Ajuntament de Pineda de Mar	48.242,44
Ajuntament de Roda de Ter	24.605,33

Ajuntament d'Olot	114.599,06
Ajuntament de Besalú	19.986,75
Ajuntament del Vendrell	79.709,57
Ajuntament de Riudellots de la Selva	23.501,06
Ajuntament de les Preses	7.149,48
Ajuntament de Gurb	7.649,40
Ajuntament de Calldetenes	91.725,20
Ajuntament d'Avinyó	42.987,80
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	24.625,63
Ajuntament de Canovelles	84.407,53
Ajuntament de Vallromanes	75.543,42
Ajuntament del Morell	24.733,27
Ajuntament de Sallent	9.408,60
Ajuntament de Torredembarra	115.329,38
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada	11.245,32
Ajuntament d'Arenys de Mar	4.843,59
Ajuntament de Juneda	485,41
Ajuntament de Sant Gregori	36.329,46
Ajuntament d'Albatàrrec	13.140,54
Ajuntament d'Ivars d'Urgell	8.813,63
Ajuntament de Porqueres	11.795,36
Ajuntament de Solsona	50.958,44
Ajuntament d'Avià	7.534,26
Ajuntament de Cadaqués	14.173,93
Ajuntament de Sort	5.192,08
Ajuntament de Torregrossa	41.425,62
Ajuntament d'Alpicat	22.137,83
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	26.024,09
Ajuntament de Bescanó	88.795,11
Ajuntament de Camarasa	39.833,12
Ajuntament de Corbins	14.931,94
Ajuntament de les Planes d'Hostoles	11.419,26
Ajuntament de Molins de Rei	12.622,63
Ajuntament de Fortià	16.314,81
Ajuntament d'Olièrdola	7.080,09
Ajuntament de Tarragona	114.551,43
Ajuntament de Roses	52.288,72
Ajuntament de Palau d'Anglesola	17.659,02
Ajuntament de Vilobí d'Onyar	49.098,40
Ajuntament de Roda de Barà	16.889,42
Ajuntament de Cornellà de Terri	15.416,00
Ajuntament de Vilabella	33.618,62
Ajuntament de Banyoles	105.511,53
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	79.647,95
Ajuntament de Fornells de la Selva	61.150,13
Ajuntament de Maçanet de la Selva	78.411,69
Ajuntament de Sabadell	27.063,64
Ajuntament de Sabadell	116.968,28
Ajuntament de Manresa	6.971,89
Ajuntament de Berga	18.694,35



Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	14.101,79
Ajuntament de Rasquera	23.771,14
Ajuntament de la Sénia	11.419,14
Ajuntament de Mas de Barberans	5.424,61
Ajuntament de Gavà	87.726,21
Ajuntament de Torelló	23.073,78
Ajuntament de Barberà del Vallès	146.210,35
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	35.542,44
Ajuntament d'Ampostà	54.334,30
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	101.965,28
Castelldefels Projeccions, SA.	93.320,31
Fundació Privada Teatre Centre	86.809,67
Ajuntament de Sant Celoni	15.080,45
Ajuntament del Masnou	8.692,99
Ajuntament de Canet de Mar	81.533,51
Ajuntament de Folgueroles	42.822,22
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	47.073,18
Pat. Mus. Com. Reus F.P.M.M.A.D.	23.842,85
Ajuntament de Móra la Nova	16.753,58
Ajuntament de Batea	16.956,86
Ajuntament de Tortosa	26.825,59
Ajuntament de Terrassa	116.968,28
Ajuntament de Figueres	350,94
Ajuntament de Castellbisbal	1.885,36
Ajuntament de les Franqueses del Vallès	1.060,08
Ajuntament de la Roca del Vallès	1.258,15
Ajuntament de Torrelles de Foix	767,04
Ajuntament de Masquefa	684,97
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	1.107,10
Ajuntament d'Artesa de Segre	628,72
Ajuntament de Rubí	302,10
Ajuntament de Figaró-Montmany	1.283,39
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada	529,84
Patronat del Casal Cultural	10.665,65
Ajuntament de Castellolí	657,89
Ajuntament de Roda de Ter	1.019,92
Ajuntament d'Olot	6.061,30
Ajuntament de Besalú	18.553,25
Ajuntament del Vendrell	1.924,57
Ajuntament de la Pobla de Segur	189,46
Ajuntament de Sallent	694,70
Ajuntament de Torredembarra	1.638,90
Ajuntament de Ripoll	224,00
Ajuntament d'Arenys de Mar	295,08
Ajuntament de Juneda	13.665,34
Ajuntament de Sant Gregori	516,26
Ajuntament d'Ivars d'Urgell	659,64
Ajuntament de Tàrraga	1.639,74
Ajuntament de Cadaqués	201,42
Ajuntament de Sort	303,90

Annexos
Secretaria de Cultura

Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	369,82
Ajuntament de Bescanó	1.261,82
Ajuntament de Sarrià de Ter	714,00
Ajuntament de Molins de Rei	10.026,58
Ajuntament d'Olèrdola	155,50
Ajuntament d'Olvan	1.121,50
Ajuntament de Tarragona	2.416,85
Ajuntament de Palau d'Anglesola	831,62
Ajuntament de Roda de Barà	240,00
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	1.885,56
Ajuntament de Tàrrrega	1.480,40
Ajuntament de Riudoms	1.942,78
Ajuntament de Manresa	109.996,39
Ajuntament de Berga	691,27
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	864,35
Ajuntament de la Sénia	162,28
Ajuntament de Mas de Barberans	134,42
Ajuntament de Torelló	817,55
Castelldefels Projeccions, SA	23.647,96
Ajuntament del Masnou	424,14
Ajuntament de Terrassa	350,47
Pat. Mus. Com. Reus F.P.M.M.A.D.	338,82
Ajuntament de Tortosa	18.822,86
Ajuntament de l'Hospitalet Llobregat	1.090,89
Ajuntament de Saus, Camallera i Llampai	392,00
Ajuntament de Pineda de Mar	685,52
Ajuntament del Morell	950,21
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada	646,13
Ajuntament del Papiol	149.000,00
Ajuntament de Pradell de la Teixeta (*)	10.500,00
Total	7.190.915,59

(*) Incorporació

Quadre 8. Subvencions executades per a infraestructures en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música. 2008

Beneficiari - Actuació	Euros
I. Pla de Teatres (PIET 2000)	
Ajuntament de Falset	63.926,66
Ajuntament de Solsona	63.183,70
Ajuntament de Puigcerdà	7.429,09
Ajuntament de Palafrugell	37.708,39
Ajuntament de Móra d'Ebre	50.904,89
Ajuntament de Viladecans	92.036,43
Subtotal I	315.189,16
II. Pla de teatres (PIET 2002-2016)	
Ajuntament de Roses	60.516,30
Ajuntament de Blanes	69.625,88
Ajuntament de Salou	76.436,91
Ajuntament de Sabadell	51.723,42
Subtotal II	258.302,51
III. Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques	
Ajuntament de Sabadell - Ca l'Estruc de Sabadell	35.581,58
Teatre Municipal de Berga	44.547,53
Teatre l'Amistat de Mollerussa	72.121,45
Teatre Kursaal de Manresa	96.933,94
Teatre La Lira Ampostina (Societat Musical)	26.595,39
Transferència extraordinària al Consorci Mercat de les Flors	1.330.000,00
Subtotal III	1.605.779,89
IV. Altres subvencions per a equipaments de música	
Ajuntament de Girona - Auditori Palau Congressos	223.716,45
Ajuntament de Girona - Auditori (desviació d'obres)	470.588,58
Subtotal IV	694.305,03
Total	2.873.576,59

Secretaria de Mitjans de Comunicació

Subvencions

Quadre 1. Convocatòries per a la concessió de subvencions als mitjans de comunicació. 2008

- Subvencions estructurals a publicacions informatives digitals en català o en aranès.
- Subvencions a entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació.
- Subvencions estructurals a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
- Subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper.
- Subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada.
- Subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital.
- Subvencions a emissores de ràdio, en català o aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
- Subvencions a emissores de televisió digital terrestre (TDT), en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
- Subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès.

Premis Nacionals de Comunicació

Quadre 2. Jurat dels Premis Nacionals de Comunicació 2008

	Nom	Càrrec
President	Joan Manuel Tresserras	Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació
Secretari	Carles Mundó	Secretari de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Membres	Jordi Bosch	Secretari de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació
	Joan B. Culla	Historiador i escriptor
	Gemma Domènech	Directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
	Enric Frigola	Periodista, en representació del Col·legi de Periodistes de Catalunya
	Josep Gifreu	Doctor en Ciències de la Informació
	Rafael Jorba	Conseller del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC)
	Santiago Ramentol	Conseller secretari del CAC
	Jordi Fortuny	Director general de Difusió Corporativa
	Enric Marín	Doctor en Ciències de la Informació
	Miquel de Moragas	Director de l'Institut de la Comunicació de la UAB
	Imma Tubella	Rectora de la UOC

Quadre 3. Premis Nacionals de Comunicació 2008

Premi Nacional de Radiodifusió: *Minoria absoluta* (RAC 1)

El jurat ha valorat que “el programa aborda amb humor la vida política del país, combinant irreverència i qualitat, i aconseguint un programa competitiu i àgil, que gaudeix de molta audiència” i que “és, també, un exemple de maduresa en la relació entre polítics i mitjans de comunicació”.

Premi Nacional de Televisió: *El cor de la ciutat* (Televisió de Catalunya)

Segons el jurat, “representa un model de telesèrie de ficció d'èxit, que fa molts anys que gaudeix del favor del públic, i que ha incorporat una perspectiva catalana i atenta a la realitat diària en aquest àmbit televisiu”. El jurat també considera que “*El cor de la ciutat* ha estat i és un motor de la indústria audiovisual, i ha donat, durant tots aquests anys, múltiples oportunitats a tècnics, creatius, actors i actrius del nostre país”.

Premi Nacional d'Internet: Google.cat

El jurat ha destacat que “hi ha empreses globals que aposten pel multilingüisme com a element competitiu i, a l'igual que d'altres multinacionals que han apostat pel català, Google ha incorporat el català com una de les llengües d'ús (d'entre una quarantena) a gairebé una vintena de productes (Google, Gmail, Blogger, Google Maps...), utilitza el domini .cat en aquells serveis que tenen un domini diferent al .com i també ofereix la nostra llengua al seu servei de traducció”. Google també està digitalitzant 380.000 llibres de cinc importants biblioteques patrimonials catalanes, amb la Biblioteca de Catalunya al capdavant, i 2.000 més del fons de l'Institut d'Estudis Catalans que es podran consultar mitjançant aquest popular cercador. Tot plegat, segons el jurat “afavoreix la presència del català a Internet de la mà d'una de les empreses més importants d'aquest entorn tecnològic a nivell mundial. És un exemple de respecte i reconeixement a la llengua catalana i als 13 milions de persones que l'entenen i la viuen com a pròpia”.

Premi Nacional de Telecomunicacions: Wavecontrol, SL

El jurat ha valorat que aquesta empresa catalana “mostra com una empresa catalana d'enginyeria, sorgida d'una *spin-off* de la Universitat Politècnica de Catalunya, pot arribar a ser un referent fora de les nostres fronteres a través de la innovació”. Wavecontrol ha participat des dels seus inicis en un innovador projecte català que, gràcies a la ferma aposta que ha fet la Generalitat a través d'un contracte públic, li ha permès el desplegament d'una xarxa de mesura i control remots i informació a la ciutadania de les radiacions emeses per les estacions base de telefonia mòbil, projecte pioner que s'està convertint en referent internacional a l'hora de transmetre confiança a la ciutadania i facilitar els desplegaments de la telefonia mòbil.

Premi Nacional de Premsa: *El Periódico de Catalunya* (edició en català)

“Es tracta d'una realitat empresarial ben consolidada, deu anys després del seu inici, que ha demostrat la viabilitat tècnica i econòmica d'editar en català un diari de gran tiratge, que inicialment només s'editava en llengua castellana”, segons l'acta del jurat que també destaca que “la coexistència d'una doble edició no ha impedit mantenir la qualitat i el rigor del diari i ha donat resposta a una demanda del conjunt de la societat catalana i, singularment, de les generacions més joves, que han reconegut i apreciat la iniciativa”.

Premi Nacional de Comunicació de Proximitat: Josep Genescà – Ràdio Puig-reig

Els membres del jurat han valorat que “fa molts anys que, fruit de l'esforç personal de Josep Genescà, Ràdio Puig-reig es manté com a mitjà de comunicació de proximitat. També per la seva obstinació es fan anualment les prestigioses Jornades de Comunicació Fòrum 10 de Puig-reig, per on han passat bona part de les autoritats acadèmiques, professionals i polítiques de la comunicació del país”.

Premi Nacional de Publicitat: Lluís Bassat Coen, Joan Campmany Ibáñez, Joaquín Lorente Soler i Lluís Casadevall Madroñal

El jurat ha distingit aquests quatre publicistes “gràcies als quals, entre d'altres, la publicitat catalana va viure la seva època daurada als anys vuitanta, moment en què es podia considerar una potència mundial de primer ordre”. Aquest premi, que se'ls concedeix com a representants de tota la seva generació, a qui es fa extensiu, vol, alhora, “esperonar tota la professió, que viu un present ple de reptes apassionants”.

Normativa

Ordres

Secretaria General

1. ORDRE CMC/7/2008, de 9 de gener, per la qual es regulen els fitxers automatitzats que contenen dades de caràcter personal gestionats pel departament competent en matèria de cultura i per entitats dependents o vinculades.
2. ORDRE CMC/81/2008, de 18 de febrer, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica dels procediments de subvencions per a les administracions locals i entitats vinculades.
3. ORDRE CMC/94/2008, de 27 de febrer, per la qual s'actualitzen els imports de determinades taxes i es dona publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les entitats que en depenen.
4. ORDRE CMC/343/2008, de 27 de juny, per la qual es crea la Comissió Mixta Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, diputacions i entitats associatives d'ens locals.
5. ORDRE CMC/371/2008, d'11 de juliol, per la qual es determina la composició de la Comissió de Subministraments del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Direcció General del Patrimoni Cultural

1. ORDRE CMC/14/2008, de 15 de gener, per la qual s'aproven els preus de la visita pública del Museu d'Art de Girona i dels serveis complementaris que s'hi presten.
2. ORDRE CMC/15/2008, de 10 de gener, per la qual s'aproven els preus de la visita pública del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i dels serveis complementaris que s'hi presten.
3. ORDRE CMC/30/2008, de 17 de gener, per la qual es fixen els preus de visita pública als monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i dels serveis complementaris que s'hi presten.
4. ORDRE CMC/44/2008, d'1 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural.
5. ORDRE CMC/45/2008, d'1 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació preventiva i la conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català.
6. ORDRE CMC/80/2008, de 19 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració dels béns culturals mobles.
7. ORDRE CMC/92/2008, de 26 de febrer, per la qual s'aproven les bases per a la concessió de subvencions destinades a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions.
8. ORDRE CMC/93/2008, de 26 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions destinades al funcionament i les activitats dels museus.
9. ORDRE CMC/124/2008, de 7 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
10. ORDRE CMC/125/2008, de 6 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació biennals.
11. ORDRE CMC/126/2008, de 26 de febrer, de modificació de l'Ordre CMC/65/2007, de 2 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions als arxius de Catalunya, i de convocatòria d'aquestes subvencions per al 2008.
12. ORDRE CMC/130/2008, de 10 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'execució d'obres i l'adquisició d'equipaments per a museus.
13. ORDRE CMC/300/2008, de 4 de juny, per la qual s'aproven, es modifiquen i es deixen sense efecte taules d'avaluació documental.

14. ORDRE CMC/495/2008, de 12 de novembre, de la Comissió Assessora del Projecte de Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia de Catalunya.

Direcció General de Cooperació Cultural

1. ORDRE CMC/57/2008, de 31 de gener, sobre les condicions tècniques de les actuacions a incloure en el Programa específic de biblioteques, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya 2008-2012.
2. ORDRE CMC/154/2008, de 3 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ens locals per realitzar projectes per a l'increment de públics o la captació de nous públics, per a l'activitat artística professional.
3. ORDRE CMC/155/2008, de 3 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ens locals per a projectes de col·laboració intermunicipal per a la programació d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques, la música i les arts visuals.
4. ORDRE CMC/156/2008, de 3 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ajuntaments i ens públics vinculats o dependents, per a les programacions culturals que incloguin activitats de caràcter professional en l'àmbit de la música, les arts escèniques i/o les arts visuals que es duïguin a terme a municipis de Catalunya de menys de 8.000 habitants.
5. ORDRE CMC/159/2008, de 7 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies.
6. ORDRE CMC/160/2008, de 7 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. ORDRE CMC/22/2008, de 21 de gener, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya.
2. ORDRE CMC/23/2008, de 21 de gener, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses per a l'edició de treballs relacionats amb el patrimoni etnològic de Catalunya.
3. ORDRE CMC/24/2008, de 21 de gener, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
4. ORDRE CMC/43/2008, de 4 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
5. ORDRE CMC/76/2008, de 7 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana.
6. ORDRE CMC/456/2008, de 13 d'octubre, per la qual es modifiquen les bases que regeixen diversos concursos públics per a la concessió d'ajuts en l'àmbit de la cultura popular i tradicional quant al termini de presentació dels justificants.

Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

1. ORDRE CMC/158/2008, de 8 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
2. ORDRE CMC/166/2008, de 7 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada.
3. ORDRE CMC/195/2008, de 23 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a publicacions informatives digitals en català o en aranès.
4. ORDRE CMC/196/2008, de 23 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació.

5. ORDRE CMC/197/2008, de 24 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper.
6. ORDRE CMC/205/2008, de 25 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital.
7. ORDRE CMC/207/2008, de 24 d'abril, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio, en català o aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5161, pàg. 48894, de 27.6.2008).
8. ORDRE CMC/252/2008, de 8 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions a emissores de televisió digital terrestre (TDT), en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
9. ORDRE CMC/253/2008, de 8 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès.
10. ORDRE CMC/390/2008, de 29 de juliol, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions en espècie a les persones que compleixen divuit anys, consistents en la subscripció temporal i gratuïta a una publicació periòdica, i se'n regula la tramitació telemàtica.
11. ORDRE CMC/494/2008, de 27 d'octubre, per la qual es modifiquen les bases que regeixen concursos públics per a la concessió de subvencions en l'àmbit dels mitjans de comunicació per establir un nou termini de presentació dels justificants.

Resolucions

Direcció General del Patrimoni Cultural

1. RESOLUCIÓ CMC/178/2008, de 22 de gener, de cessament i nomenament de la secretària de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona
2. RESOLUCIÓ CMC/348/2008, de 7 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per col·laborar en programes de conservació, documentació, museologia, recerca i difusió d'exposicions i activitats internacionals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya durant l'any 2008.
3. RESOLUCIÓ CMC/437/2008, de 4 de febrer, de cessament i nomenament del secretari de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre.
4. RESOLUCIÓ CMC/573/2008, de 8 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
5. RESOLUCIÓ CMC/574/2008, d'11 de febrer, per la qual s'inscriu l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries al Registre de Museus de Catalunya.
6. RESOLUCIÓ CMC/645/2008, de 20 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la conservació preventiva i la conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català.
7. RESOLUCIÓ CMC/726/2008, de 4 de març, de cessament i nomenament de vocals de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona.
8. RESOLUCIÓ CMC/817/2008, de 28 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponents al bienni 2008-2009.
9. RESOLUCIÓ CMC/818/2008, de 5 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració dels béns culturals mobles.
10. RESOLUCIÓ CMC/980/2008, de 18 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions.

11. RESOLUCIÓ CMC/981/2008, de 18 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades al funcionament i les activitats dels museus.
12. RESOLUCIÓ CMC/982/2008, de 20 de març, per la qual s'inscriu el Museu de les Mines de Cercs al Registre de Museus de Catalunya.
13. RESOLUCIÓ CMC/1138/2008, d'1 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
14. RESOLUCIÓ CMC/1191/2008, de 7 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació.
15. RESOLUCIÓ CMC/1240/2008, de 10 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.
16. RESOLUCIÓ CMC/1286/2008, de 7 d'abril, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció de la Porta i Tanca de la Finca Miralles, a Barcelona, i s'obre un període d'informació pública.
17. RESOLUCIÓ CMC/1483/2008, de 9 de maig, per la qual s'incoa l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció del Santuari de la Mare de Déu de Lord, a Sant Llorenç de Morunys, i s'obre un període d'informació pública.
18. RESOLUCIÓ CMC/1724/2008, de 20 de maig, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció de la Casa Milà, a Barcelona, i s'obre un període d'informació pública.
19. RESOLUCIÓ CMC/1847/2008, de 4 de juny, per la qual s'incoa expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció de la Cooperativa Obrera Mataronina, a Mataró, i s'obre un període d'informació pública.
20. RESOLUCIÓ CMC/1928/2008, de 3 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres i l'adquisició d'equipaments per a museus corresponents als anys 2008-2009.
21. RESOLUCIÓ CMC/1929/2008, de 4 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Consell Comarcal del Berguedà.
22. RESOLUCIÓ CMC/1930/2008, de 4 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
23. RESOLUCIÓ CMC/1931/2008, de 4 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
24. RESOLUCIÓ CMC/2013/2008, d'11 de juny, de cessament i nomenament de vocalies de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida.
25. RESOLUCIÓ CMC/2142/2008, de 18 de juny, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor del jaciment arqueològic del Molí d'Espigol, i s'obre un període d'informació pública.
26. RESOLUCIÓ CMC/2143/2008, de 18 de juny, per la qual s'inscriu un museu al Registre de Museus de Catalunya a favor del Museu Municipal de Montmeló.
27. RESOLUCIÓ CMC/2144/2008, de 18 de juny, per la qual s'inscriu el Museu del Mar de Lloret de Mar al Registre de Museus de Catalunya.
28. RESOLUCIÓ CMC/2141/2008, de 16 de juny, de cessament i nomenament de vocals del Consell del Patrimoni Cultural de Barcelona.
29. RESOLUCIÓ CMC/2257/2008, d'1 de juliol, per la qual es modifica la distribució de la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions destinades a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions.
30. RESOLUCIÓ CMC/2303/2008, de 4 de juliol, per la qual s'inscriu el Museu de Lleida Diocesà i Comarcal al Registre de Museus de Catalunya.
31. RESOLUCIÓ CMC/2430/2008, de 15 de juliol, per la qual s'incoa l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de monument històric a favor de la torre de Cal Jeroni i de la torre de Cal Xacó i de delimitació de l'entorn de protecció dels edificis que formen l'arquitectura militar de Creixell (Tarragonès).
32. RESOLUCIÓ CMC/2758/2008, de 25 d'agost, per la qual s'incoa l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor del nucli històric d'Almacelles (Segrià) i de delimitació del seu entorn de protecció.

33. RESOLUCIÓ CMC/3206/2008, de 9 d'octubre, per la qual es modifica la Resolució CMC/1138/2008, d'1 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
34. RESOLUCIÓ CMC/3207/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Biblioteca de Catalunya.
35. RESOLUCIÓ CMC/3208/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Biblioteca de Catalunya.
36. RESOLUCIÓ CMC/3209/2008, de 9 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.
37. RESOLUCIÓ CMC/3222/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu d'Història de Catalunya.
38. RESOLUCIÓ CMC/3223/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.
39. RESOLUCIÓ CMC/3224/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Consell Comarcal de l'Alt Penedès.
40. RESOLUCIÓ CMC/3225/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
41. RESOLUCIÓ CMC/3226/2008, de 14 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
42. RESOLUCIÓ CMC/3284/2008, de 15 de setembre, de cessament i nomenament de les secretàries de les comissions territorials del Patrimoni Cultural de Barcelona i de Tarragona.
43. RESOLUCIÓ CMC/3371/2008, de 30 d'octubre, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció i la Casa de la Vila Vella, a Gandesa.
44. RESOLUCIÓ CMC/3372/2008, de 30 d'octubre, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de la Presó, a Gandesa.
45. RESOLUCIÓ CMC/3392/2008, de 24 d'octubre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, a favor de la Fàbrica Can Miralda-Els Panyos, a Manresa (Bages), i de delimitació del seu entorn de protecció.
46. RESOLUCIÓ CMC/3500/2008, de 12 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu de Valls.
47. RESOLUCIÓ CMC/3501/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu de Valls.
48. RESOLUCIÓ CMC/3502/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu de Valls.
49. RESOLUCIÓ CMC/3503/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.
50. RESOLUCIÓ CMC/3504/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.
51. RESOLUCIÓ CMC/3525/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Direcció General de Patrimoni Cultural.
52. RESOLUCIÓ CMC/3526/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu de Valls.
53. RESOLUCIÓ CMC/3537/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de l'Ajuntament de Gironella.
54. RESOLUCIÓ CMC/3538/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu de Granollers.
55. RESOLUCIÓ CMC/3539/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Biblioteca de Catalunya.
56. RESOLUCIÓ CMC/3540/2008, de 13 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
57. RESOLUCIÓ CMC/3731/2008, de 25 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.

58. RESOLUCIÓ CMC/3732/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu de Valls.
59. RESOLUCIÓ CMC/3733/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.
60. RESOLUCIÓ CMC/3734/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu de Badalona.
61. RESOLUCIÓ CMC/3735/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona.
62. RESOLUCIÓ CMC/3785/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
63. RESOLUCIÓ CMC/3786/2008, de 26 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
64. RESOLUCIÓ CMC/3893/2008, de 10 de desembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Direcció General de Cooperació Cultural

1. RESOLUCIÓ CMC/148/2008, de 21 de gener, per la qual es determina la dotació econòmica màxima del programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català per a l'any 2008.
2. RESOLUCIÓ CMC/725/2008, de 25 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per col·laborar en l'elaboració del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya corresponent a l'any 2008.
3. RESOLUCIÓ CMC/1395/2008, de 23 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ens locals per realitzar projectes per a l'increment de públics o la captació de nous públics, per a l'activitat artística professional corresponents a l'any 2008.
4. RESOLUCIÓ CMC/1396/2008, de 29 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música corresponents a l'any 2008.
5. RESOLUCIÓ CMC/1397/2008, de 30 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies corresponents a l'any 2008.
6. RESOLUCIÓ CMC/2014/2008, de 4 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments i ens públics vinculats o dependents per a les programacions culturals que incloguin activitats de caràcter professional en l'àmbit de la música, les arts escèniques i/o les arts visuals que es duiguin a terme a municipis de Catalunya de menys de 8.000 habitants, corresponents a l'any 2008.
7. RESOLUCIÓ CMC/2015/2008, de 4 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ens locals per a projectes de col·laboració intermunicipal per a la programació d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques, la música i les arts visuals corresponents a l'any 2008.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. RESOLUCIÓ CMC/570/2008, de 19 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses per a l'edició de treballs relacionats amb el patrimoni etnològic de Catalunya.
2. RESOLUCIÓ CMC/571/2008, de 19 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
3. RESOLUCIÓ CMC/572/2008, de 19 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya.
4. RESOLUCIÓ CMC/727/2008, de 3 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.

5. RESOLUCIÓ CMC/728/2008, de 3 de març, per la qual es convoca el concurs públic que ha de regir la concessió de beques per a la mobilitat transfronterera amb les regions de Migdia Pirineus i Llenguadoc Rosselló per a la formació de professionals en l'àmbit de la cultura popular, i se n'aproven les bases.
6. RESOLUCIÓ CMC/876/2008, de 12 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana.
7. RESOLUCIÓ CMC/2401/2008, de 10 de juliol, de nomenament i cessament de membres del Consell de la Cultura Popular i Tradicional.

Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

1. RESOLUCIÓ CMC/1398/2008, de 29 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
2. RESOLUCIÓ CMC/1399/2008, de 29 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada.
3. RESOLUCIÓ CMC/1482/2008, de 13 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 5141, pàg. 41418, de 29.5.2008).
4. RESOLUCIÓ CMC/1484/2008, de 9 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals a publicacions informatives digitals en català o en aranès.
5. RESOLUCIÓ CMC/1602/2008, de 14 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació.
6. RESOLUCIÓ CMC/1603/2008, de 14 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital.
7. RESOLUCIÓ CMC/1723/2008, de 19 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio, en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
8. RESOLUCIÓ CMC/1926/2008, de 10 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès.
9. RESOLUCIÓ CMC/1927/2008, de 10 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a emissores de televisió digital terrestre d'empreses privades, en català o en aranès, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
10. RESOLUCIÓ CMC/2585/2008, de 7 d'agost, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions en espècie a les persones que compleixen 18 anys durant l'any 2008, consistents en la subscripció temporal i gratuïta a una publicació periòdica.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. RESOLUCIÓ CMC/72/2008, de 17 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i determinades entitats financeres.
2. RESOLUCIÓ CMC/73/2008, de 17 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
3. RESOLUCIÓ CMC/179/2008, de 24 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvenció a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.

4. RESOLUCIÓ CMC/180/2008, de 24 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició.
5. RESOLUCIÓ CMC/181/2008, de 28 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
6. RESOLUCIÓ CMC/302/2008, de 29 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
7. RESOLUCIÓ CMC/303/2008, de 28 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
8. RESOLUCIÓ CMC/304/2008, de 28 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
9. RESOLUCIÓ CMC/364/2008, de 31 de gener, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i determinades entitats financeres.
10. RESOLUCIÓ CMC/365/2008, de 31 de gener, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de curtsmetratges cinematogràfics.
11. RESOLUCIÓ CMC/375/2008, de 4 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de novembre de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.
12. RESOLUCIÓ CMC/376/2008, de 6 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.
13. RESOLUCIÓ CMC/394/2008, de 8 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
14. RESOLUCIÓ CMC/395/2008, de 5 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en llengua catalana o aranesa i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
15. RESOLUCIÓ CMC/396/2008, d'11 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de gener de 2008, pel qual es deroguen bases de subvencions i aportacions reintegrables publicades durant l'any 2007.
16. RESOLUCIÓ CMC/548/2008, de 12 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
17. RESOLUCIÓ CMC/549/2008, de 13 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a la realització d'activitats de difusió de la seva programació i propostes artístiques.
18. RESOLUCIÓ CMC/550/2008, de 20 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural.

19. RESOLUCIÓ CMC/557/2008, de 15 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de novembre de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
20. RESOLUCIÓ CMC/558/2008, de 14 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
21. RESOLUCIÓ CMC/559/2008, de 14 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
22. RESOLUCIÓ CMC/560/2008, de 14 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
23. RESOLUCIÓ CMC/596/2008, de 21 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.
24. RESOLUCIÓ CMC/597/2008, de 22 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.
25. RESOLUCIÓ CMC/685/2008, de 26 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció editorial en llengua catalana o aranesa i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
26. RESOLUCIÓ CMC/751/2008, de 10 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual.
27. RESOLUCIÓ CMC/813/2008, de 18 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
28. RESOLUCIÓ CMC/814/2008, de 6 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a la realització d'activitats de difusió de la seva programació i propostes artístiques.
29. RESOLUCIÓ CMC/815/2008, de 6 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural.
30. RESOLUCIÓ CMC/816/2008, de 6 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
31. RESOLUCIÓ CMC/845/2008, d'11 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció de la música de caràcter professional a Catalunya.
32. RESOLUCIÓ CMC/911/2008, de 20 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
33. RESOLUCIÓ CMC/940/2008, de 28 de març, per la qual es fa pública l'ampliació del termini de presentació de sol·licituds de subvenció per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.
34. RESOLUCIÓ CMC/941/2008, de 26 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
35. RESOLUCIÓ CMC/977/2008, de 19 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual.
36. RESOLUCIÓ CMC/1119/2008, d'1 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció de la música de caràcter professional a Catalunya.

37. RESOLUCIÓ CMC/1146/2008, de 10 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a Catalunya.
38. RESOLUCIÓ CMC/1175/2008, de 7 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
39. RESOLUCIÓ CMC/1176/2008, de 8 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 2 d'abril de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
40. RESOLUCIÓ CMC/1248/2008, de 18 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals, destinats a ser emesos per televisió.
41. RESOLUCIÓ CMC/1249/2008, de 18 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.
42. RESOLUCIÓ CMC/1250/2008, de 8 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
43. RESOLUCIÓ CMC/1403/2008, de 29 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
44. RESOLUCIÓ CMC/1485/2008, de 30 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a Catalunya.
45. RESOLUCIÓ CMC/1502/2008, de 9 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició.
46. RESOLUCIÓ CMC/1503/2008, de 9 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
47. RESOLUCIÓ CMC/1504/2008, de 9 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.
48. RESOLUCIÓ CMC/1614/2008, de 20 de maig, per la qual es modifica la distribució de la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
49. RESOLUCIÓ CMC/1615/2008, de 22 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
50. RESOLUCIÓ CMC/1616/2008, de 23 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases de règim transitori que han de regir la concessió de subvencions per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana.
51. RESOLUCIÓ CMC/1617/2008, de 23 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
52. RESOLUCIÓ CMC/1618/2008, de 23 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 d'abril de 2008, pel qual s'aproven les bases de règim transitori que han de regir la concessió de subvencions per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals i premis.

53. RESOLUCIÓ CMC/1619/2008, de 21 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.
54. RESOLUCIÓ CMC/1620/2008, de 21 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
55. RESOLUCIÓ CMC/1770/2008, de 28 de maig, per la qual es modifica el nombre de resolucions de la convocatòria per a la concessió de subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció de la música de caràcter professional a Catalunya.
56. RESOLUCIÓ CMC/1825/2008, de 3 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 d'abril de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals.
57. RESOLUCIÓ CMC/1826/2008, de 2 de juny, per la qual s'obre convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana.
58. RESOLUCIÓ CMC/1827/2008, de 2 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
59. RESOLUCIÓ CMC/1883/2008, de 5 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
60. RESOLUCIÓ CMC/1884/2008, de 5 de juny, per la qual s'obre convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals i premis.
61. RESOLUCIÓ CMC/1885/2008, de 5 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió.
62. RESOLUCIÓ CMC/1886/2008, de 5 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
63. RESOLUCIÓ CMC/1932/2008, de 10 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 d'abril de 2008, pel qual es deroguen les bases de subvencions a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès publicades l'any 2007.
64. RESOLUCIÓ CMC/2148/2008, de 17 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals.
65. RESOLUCIÓ CMC/2150/2008, de 30 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de maig de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions, per tal de promoure la reescriptura i millora de guions audiovisuals.
66. RESOLUCIÓ CMC/2219/2008, d'1 de juliol, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de concessió de subvencions per a la promoció del sector professional del teatre i del circ a Catalunya.
67. RESOLUCIÓ CMC/2374/2008, d'11 de juliol, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió de subvencions per promoure la reescriptura i millora de guions audiovisuals.
68. RESOLUCIÓ CMC/2431/2008, de 23 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de juny de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5232, pàg. 73013, de 9.10.2008).
69. RESOLUCIÓ CMC/2470/2008, de 31 de juliol, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital.

70. RESOLUCIÓ CMC/2471/2008, de 30 de juliol, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual.
71. RESOLUCIÓ CMC/2472/2008, de 29 de juliol, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
72. RESOLUCIÓ CMC/2757/2008, de 26 d'agost, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 31 de juliol de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats i empreses que gestionin sales de música de Catalunya que programin música en viu de caràcter professional per a la millora d'infraestructura i/o l'adquisició d'equipament.
73. RESOLUCIÓ CMC/2931/2008, de 25 de setembre, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats i empreses que gestionin sales de música de Catalunya que programin música en viu de caràcter professional, per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament.
74. RESOLUCIÓ CMC/3057/2008, de 9 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 31 de juliol de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de videoclips.
75. RESOLUCIÓ CMC/3058/2008, de 9 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 31 de juliol de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a projectes que impulsin noves formes de negoci en el sector discogràfic i musical.
76. RESOLUCIÓ CMC/3147/2008, de 21 d'octubre, per la qual es modifiquen les bases reguladores de les subvencions per a activitats de promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès, i les bases reguladores de les subvencions a la producció editorial en llengua catalana o aranesa i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
77. RESOLUCIÓ CMC/3148/2008, de 15 d'octubre, de convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i la producció en versió original catalana.
78. RESOLUCIÓ CMC/3157/2008, de 14 d'octubre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
79. RESOLUCIÓ CMC/3167/2008, de 22 d'octubre, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a projectes que impulsin noves formes de negoci en el sector discogràfic i musical.
80. RESOLUCIÓ CMC/3168/2008, de 22 d'octubre, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la producció de videoclips.
81. RESOLUCIÓ CMC/3391/2008, de 7 de novembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural.
82. RESOLUCIÓ CMC/3781/2008, de 2 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual.
83. RESOLUCIÓ CMC/3782/2008, de 3 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
84. RESOLUCIÓ CMC/3857/2008, de 16 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 26 de novembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases d'ajuts de l'Institut per reduir documents i per adaptacions legals.
85. RESOLUCIÓ CMC/3856/2008, de 19 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de data 17 de desembre de 2008, pel qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.

86. RESOLUCIÓ CMC/3891/2008, de 19 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a Catalunya.
87. RESOLUCIÓ CMC/3892/2008, de 19 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

1. RESOLUCIÓ CMC/19/2008, de 7 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani.
2. RESOLUCIÓ CMC/151/2008, de 21 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència l'any 2008.
3. RESOLUCIÓ CMC/610/2008, de 18 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2008.
4. RESOLUCIÓ CMC/611/2008, de 18 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2008.
5. RESOLUCIÓ CMC/612/2008, de 18 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2008.
6. RESOLUCIÓ CMC/1110/2008, de 31 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània durant els anys 2008-2009.
7. RESOLUCIÓ CMC/1284/2008, de 18 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.
8. RESOLUCIÓ CMC/1946/2008, d'11 de juny, relativa a la modificació de la dotació pressupostària de les convocatòries de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2008 i de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2008.
9. RESOLUCIÓ CMC/2082/2008, de 17 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de delegació de competències.
10. RESOLUCIÓ CMC/3046/2008, de 15 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons, en règim de concurrència competitiva, per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2008 i finalitzin l'any 2009. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 5289, pàg. 15, de 2.1.2009).
11. RESOLUCIÓ CMC/3070/2008, de 15 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural relatiu a la convocatòria anticipada per al 2009 de concessió de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 5289, pàg. 16, de 2.1.2009).

Institució de les Lletres Catalanes

1. RESOLUCIÓ CMC/978/2008, de 25 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 13 de febrer de 2008 pel qual s'aproven les bases que han de regir

la concessió de subvencions a empreses editorials per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i aranès.

2. RESOLUCIÓ CMC/1189/2008, de 10 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 13 de febrer de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció a l'aranès d'obres literàries en català.
3. RESOLUCIÓ CMC/1190/2008, de 7 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes pel qual s'aproven les bases per regir la concessió de subvencions per a activitats literàries.
4. RESOLUCIÓ CMC/1241/2008, de 10 d'abril, de convocatòria en règim de concurrència pública per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i aranès corresponents a l'any 2008.
5. RESOLUCIÓ CMC/1327/2008, de 24 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria en règim de concurrència competitiva per a la concessió de subvencions a persones físiques i entitats privades sense finalitats de lucre, per a activitats literàries corresponents a l'any 2008.
6. RESOLUCIÓ CMC/1328/2008, de 17 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 13 de febrer de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües.
7. RESOLUCIÓ CMC/1394/2008, de 29 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 13 de febrer de 2008, de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció a l'aranès d'obres literàries en català corresponents a l'any 2008.
8. RESOLUCIÓ CMC/1848/2008, de 28 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües corresponents a l'any 2008.

Acords de Govern

a) Acords relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència

1. Acord de 26 de febrer de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
2. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual s'atorga a Radio Tele-Taxi FM de Radiodifusión, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Rubí.
3. Acord d'1 de juliol de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Constantí, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
4. Acord d'1 de juliol de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Tossa de Mar, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
5. Acord de 14 d'octubre de 2008, pel qual s'atorga a Emissions Miramar, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Montblanc.
6. Acord de 14 d'octubre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Roda de Barà, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
7. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Malgrat de Mar, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
8. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Montesquiu, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
9. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
10. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Cadaqués, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

11. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

b) Acords de declaració de bé cultural d'interès nacional i/o delimitació d'entorns de protecció

1. Acord de 22 de gener de 2008, pel qual es declaren bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, les Coves Prehistòriques de Serinyà, a Serinyà (Pla de l'Estany).
2. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció dels Pavellons de la Finca Güell i del Palau de Pedralbes, a Barcelona.
3. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el Santuari del Miracle, a Riner (Solsonès) i se'n delimita l'entorn de protecció.
4. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre Figueres Bellesguard, a Barcelona.
5. Acord de 22 d'abril de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, una agrupació d'edificis del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona i se'n delimita l'entorn de protecció.
6. Acord de 3 de juny de 2008, pel qual es modifica la delimitació de l'entorn de protecció del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, del Conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles, al Baix Empordà).
7. Acord de 29 de juliol de 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Vicenç, a la Torre de Cabdella, i se'n delimita l'entorn de protecció.
8. Acord de 29 de juliol de 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Porta i Tanca de la Finca Miralles, a Barcelona.
9. Acord de 28 d'octubre 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor de Can Tacó o Turó d'en Roina, en els termes de Montornès del Vallès i Montmeló.
10. Acord de 28 d'octubre 2008, de delimitació de l'entorn de protecció de la Casa Milà, a Barcelona.
11. Acord de 28 d'octubre 2008, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el Santuari de la Mare de Déu de Lord, a Sant Llorenç de Morunys (Solsonès) i se'n delimita l'entorn de protecció.
12. Acord de 28 d'octubre 2008, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Cooperativa Obrera Mataronina, a Mataró (Maresme).
13. Acord de 16 de desembre de 2008, de revisió de la delimitació del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric de Peratallada, a Forallac, i del seu entorn de protecció.

c) Acords d'autorització per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública

1. Acord de 18 de març de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a Acció Cultural del País Valencià.
2. Acord de 13 de maig de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació Catalana de Premsa Gratuïta.
3. Acord de 25 de juny de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Privada Catalana de la Premsa Comarcal.
4. Acord de 25 de juny de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català.
5. Acord de 8 de juliol de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.
6. Acord de 29 de juliol de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell.
7. Acord de 29 de juliol de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Privada Audiències de la Comunicació i la Cultura.
8. Acord de 26 d'agost de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Cogul.

9. Acord de 26 d'agost de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida.
10. Acord de 26 d'agost de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
11. Acord d'11 de novembre de 2008, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública al Bisbat de Tortosa.
12. Acord de 2 de desembre de 2008, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a Comunicàlia, Serveis per a la Comunicació, SA.
13. Acord de 2 de desembre de 2008, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Privada Espai Català de Cultura i Comunicació (ESCACC).
14. Acord de 9 de desembre de 2008, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública a la Diputació de Girona i de Barcelona per a l'adquisició de fons bibliogràfics.
15. Acord de 16 de desembre de 2008, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Diputació de Girona per a la realització d'inversions a la Casa de Cultura de Girona.

d) Acords d'autorització de despeses

1. Acord de 18 de novembre de 2008, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a fer la despesa corresponent al contracte per l'adquisició de vehicles històrics i de material ferroviari a la Fundació Museu del Transport.
2. Acord de 18 de novembre de 2008, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a fer diverses despeses per a la contractació de diverses obres.
3. Acord de 18 de novembre de 2008, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a fer diverses despeses per a la realització de diversos expedients de contractació de serveis.
4. Acord de 18 de novembre de 2008, pel qual s'autoritzen al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació les despeses relatives als atorgaments de diverses subvencions.
5. Acord de 2 de desembre de 2008, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a fer la despesa per a determinades obres al Museu d'Art de Girona.
6. Acord de 2 de desembre de 2008, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a fer diverses despeses.
7. Acord de 16 de desembre de 2008, pel qual s'autoritzen al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació les despeses relatives als atorgaments de diverses subvencions.
8. Acord de 23 de desembre de 2008, pel qual s'autoritza al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació una despesa relativa a l'atorgament d'una subvenció per a la restauració de la Torre Figueras de Bellesguard.

e) Acords relatius a nomenaments

1. Acord de 26 de febrer de 2008, d'autorització del nomenament de diversos membres del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.
2. Acord de 25 de juny de 2008, d'autorització del nomenament d'una persona membre del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
3. Acord de 25 de juny de 2008, d'autorització del nomenament de membres del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.
4. Acord de 18 de novembre de 2008, d'autorització del nomenament d'un membre del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.

f) Altres

1. Acord de 4 de març de 2008, pel qual s'aprova l'encesa de la Televisió Digital Terrestre (TDT) a Catalunya.
2. Acord de 6 de maig de 2008, pel qual s'autoritza a TVC Multimedia, SL, per procedir a la venda de les seves accions de la companyia SOGECABLE SA.
3. Acord de 15 de juliol de 2008, de modificació del Mapa de la Lectura Pública de Catalunya.

4. Acord de 22 de juliol de 2008, pel qual s'estableixen els principis rectors i altres aspectes d'implementació i de desenvolupament del projecte corporatiu del sistema de gestió electrònica de la documentació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (SIGeDA).
5. Acord de 26 d'agost de 2008, pel qual s'autoritza l'encàrrec d'un estudi.
6. Acord de 9 de setembre de 2008, pel qual es declaren festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Solsona, i elements patrimonials i tradicionals d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa.
7. Acord de 14 d'octubre de 2008, de resolució del recurs de reposició interposat per Inmobiliaria Colonial, SA, contra l'Acord GOV/72/2008, de 22 d'abril, pel qual es delimita l'entorn de protecció dels Pavellons de la Finca Güell i del Palau de Pedralbes, a Barcelona.
8. Acord de 14 d'octubre de 2008, sobre la formulació del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019 com a pla territorial sectorial.
9. Acord d'11 de novembre de 2008, pel qual es resol el recurs potestatiu de reposició interposat per l'Associació Administrativa de Cooperació de la UA 1 Peri Parc Central contra l'Acord GOV/69/2008, de 22 d'abril, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, una agrupació d'edificis del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona, i se'n delimita el seu entorn de protecció.
10. Acord de 25 de novembre de 2008, pel qual s'aprova la memòria prèvia a l'inici de la tramitació de l'avantprojecte de llei del cinema de Catalunya.
11. Acord de 2 de desembre de 2008, pel qual s'aprova la memòria prèvia a l'inici de la tramitació de l'avantprojecte de llei de l'Agència Catalana de Difusió Cultural.

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Biblioteca de Catalunya

Quadre 1. Exposicions a la Biblioteca de Catalunya. 2008

Data	Exposició
De l'11 de gener de 2007 a l'11 de març de 2008	"La Guerra de Successió. La Informació al Carrer"
Del 19 de desembre de 2007 al 19 de febrer de 2008	"Mercè Llimona"
De l'11 de març al 13 de maig	"L'Escena Catalana a la BC. Llegir, Escoltar, Veure"
Del 15 d'abril al 15 de juny	"Ab initio. Les Lletres Catalanes, un Univers Cultural"
Del 15 de maig al 30 de juny	"El 125è aniversari del II Congrés Catalanista de 1883"
De l'1 a l'11 de juliol	"Cinquantè aniversari del Congrés Internacional d'Ex-libris de Barcelona"
Del 3 al 30 de novembre	"Nin-Culmell i la Biblioteca"
De l'1 de desembre de 2008 al 12 de gener de 2009	"Els Escriptors Castellonencs i les Normes del 32"

Quadre 2. Teatre a la Biblioteca de Catalunya. 2008

Data	Obra	Companyia
Del 19.11.07 al 06.01.08	<i>L'Oncle Vània</i>	Companyia La Perla 29
Del 21.01.08 al 24.01.08	<i>El Comte Arnau</i>	Companyia La Perla 29
Del 07.02.08 al 09.03.08	<i>Hedda Gabler</i>	Companyia La Perla 29
Del 28.03.08 al 27.04.08	<i>L'home de la flor a la boca</i>	Companyia La Perla 29
Del 05.05.08 al 06.06.08	<i>Antígona</i>	Companyia La Perla 29
Del 27.06.08 a l'01.08.08	<i>El rei Lear</i>	Companyia La Perla 29
Del 09.09.08 al 15.10.08	<i>La sutura</i>	Associació d'Investigació i Experimentació Teatral
Del 19.11.08 al 30.11.08	<i>Bondat</i>	Companyia La Planeta
Del 06.12.08 al 25.01.09	<i>La mà</i>	Companyia Carro de Baco

Quadre 3. Actes diversos fets a la Biblioteca de Catalunya. 2008

Data	Acte
4 de febrer	Presentació del llibre <i>La Muñeca</i>
26 de febrer	Visita de la junta directiva del F.C. Barcelona
27 de març	Assemblea de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya
1 d'abril	Homenatge a Enric Granados
2 d'abril	Presentació del llibre <i>Unamuno y Candamo: amistad y epistolario (1899-1936)</i>
3 d'abril	Concert amb peces per a trio de piano, violí i violoncel
9 d'abril	Presentació del llibre <i>Storia del libro italiano. Dal Quattrocento al nuovo millenni</i>
15 d'abril	Presentació del llibre <i>L'última casa</i>
17 d'abril	Presentació de l'informe anual 2008 de SOS Racisme
23 d'abril	Jornada de Portes Obertes 2008
29 d'abril	Concert Miquel Querol
6 de maig	Presentació del llibre <i>Fugitivo</i> , d'Alba Editorial
8 de maig	Concert amb peces per a duo de clavecí i violoncel
14 de maig	Presentació de <i>Poesía Completa. 1963-2003. Memoria y deseo</i> , de Manuel Vázquez Montalbán
14 de maig	Lectures amb Pasqual Maragall
19 de maig	Presentació del CD <i>Cançoners de Barcelona</i>
21 de maig	Presentació d' <i>Un incunable científic català: la Suma de la art de arismetica de Francesc Santcliment</i>
23 de maig	Presentació del CD <i>Música para el Corpus</i> , de Joan Pau Pujol
28 de maig	Concert Isidre Corderas
29 de maig, 5, 12, 19 i 26 de juny	Concerts cicle <i>Música als Palaus</i>
10 de juny	Acte de signatura del conveni de recepció del fons Jordi Cervelló
11 de juny	Primavera a l'Arxiu Joan Maragall
3 de juny	Reunió de professors IES Barcelona
17 de juny	Lectura de poesies a l'Arxiu Joan Maragall
18 de juny	Presentació de la revista <i>Vallespir</i>
25 de juny	Conferència <i>El 125è aniversari del II Congrés Catalanista de 1883</i>
8 de juliol	Concert dels Ministres de la Ciutat
19 de juliol	Reunió dels membres de Wikipèdia en català
31 de juliol	Roda de premsa Google-IEC-BC
9 de setembre	Presentació del llibre <i>Guia de les tombes reials del Casal de Barcelona</i>
16 de setembre	Sessió <i>Dipòsits digitals i metadades</i>
25 i 26 de setembre	Congreso Español de Historia del Arte
30 de setembre	Presentació del llibre <i>El rector de Vallfogona i l'humor clerical català</i>
6 d'octubre	Reunió de participants en el Congrés Mundial de Conservació de la Natura
8, 16 i 29 d'octubre i 19 de novembre	Sessions del cicle <i>Maragall, alguns poemes. Lectura i comentaris</i>
30 d'octubre	Roda de premsa: Premi Llibreter 2008
12 de novembre	Roda de premsa: plataforma Edi.cat
15 de novembre	Ravals 2008
20 de novembre	Concert <i>Les Metamorfosis</i>
21 de novembre	Esmorzars 21
25 de novembre	Concert per a clavicèmbal de M. Lluïsa Cortada
26 de novembre	Presentació del llibre de poemes <i>La trama perfecta</i>
29 de novembre	Reunió del Grup de Lectura Fàcil
3 de desembre	Presentació del llibre <i>La nació és la llengua. Pensament lingüístic de Joan Maragall</i>
4 de desembre	Presentació del llibre <i>Barcelona Camina</i>
10 de desembre	Presentació del llibre <i>Dios, Hombre, Mundo. La trinidad en Raimon Panikker</i>
15 de desembre	Presentació del llibre <i>Duoda, comtessa de Barcelona</i>
15 de desembre	Congrés Internacional <i>Il Più Bel Nome i les músiques de l'època de la Guerra de Successió</i>
18 de desembre	Sopar de Nadal de la Institució de les Lletres Catalanes

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

Quadre 1. Recaptació a les seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008

Seu territorial	Entrades de pagament	Entrades gratuïtes	Recaptació en euros
Barcelona	11.551	11.817	30.173,00
Empúries	88.600	105.683	264.353,85
Girona	5.975	19.468	10.473,25
Ullastret	10.861	24.180	26.016,80
Olèrdola	5.254	14.635	19.277,48
Roca dels Moros	–	2.964	–
Molí de l'Espígol	–	724	–
Total	122.241	179.471	350.294,38

Quadre 2. Exposicions del Museu d'Arqueologia de Catalunya per seus. 2008

Exposició	Dates
Barcelona	
"L'Esculapi. El Retorn del Déu"	27.10.2007 - 17.02.2008
"Europa al Final de la Prehistòria"	03.04.2008 - 15.06.2008
"Àfriques"	02.07.2008 - 01.02.2009
"La Fragilitat en el Temps. El Vidre a l'Antiguitat" (Itinerant)	
– Museu Arqueològic Provincial d'Alacant (MARQ)	14.12.2007 - 04.03.2008
– Museu de Prehistòria de València	25.06.2008 - 12.10.2008
"D'Hèrcules a Superman. Déus i Herois de la Mitologia Grecoromana" (Itinerant):	
– Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat	16.09.2007 - 15.11.2008
– Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, Reus	21.10.2008 - 04.04.2007
– Arxiu Municipal del Prat de Llobregat	29.04.2008 - 31.07.2008
Empúries	
"Cent anys d'Excavacions Arqueològiques a Empúries (1908-2008)"	06.07.2008 – 30.09.2008
"Empúries (1897). Els dibuixos d'Esteve Trayter, mestre i col·leccionista" (Col·laboració amb l'Ajuntament de Figueres)	22.07.2008 – 16.11.2008
"L'Escala i l'Inici de les Excavacions d'Empúries" (Col·laboració Museu de l'Anxova de l'Escala)	06.07.2008 - 27.09.2008
"Pintors pel Centenari". (Col·laboració amb l'Ajuntament de l'Escala)	01.05.2008 – 12.05.2008
Girona	
"Missió a Egipte. La Tomba de Monthemhat"	06.03.2008 – 29.06.2008
"De la Mediterrània als Andes"	25.09.2008 – 30.11.2008

Quadre 3. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. 2008

Infraestructures

- Continuació de les obres de remodelació de les sales de prehistòria de l'exposició permanent.

Recerca arqueològica

- Projecte de Lattes (Erau, França) (Unitat Mixta de Recerca UMR-154 de Lattes): coordinació de la recollida i tractament de mostres per a estudis interdisciplinaris. Conveni vigent amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Projecte de recerca sobre discriminació isotòpica del carboni 13 en les restes vegetals arqueològiques. Conveni vigent entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Departament de Biologia Vegetal de la Universitat de Barcelona.
- Projecte Water saving, water use efficiency, irrigation system performance, non conventional water use (MELIA), INCO-MED, European Union (Coordination Action)
- Projecte Diez mil años de interacción clima-agricultura en el Mediterráneo. Inferencias basadas en el análisis de restos arqueobotánicos agrícolas, Ministeri d'Educació i Ciència.
- Projecte coordinat del Plan Nacional I+D+I Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Aprovechamiento de recursos de plomo y plata en el primer milenio AC: interacción comercial y cultural en el Mediterráneo occidental. Subproyecto (HUM2007-65725-C03-02) Tecnología y procedencia: plomo y plata en el I milenio AC
- Projecte MAC Menjar i beure en la perifèria del món grecoromà: tradició cultural i hàbits alimentaris dels ibers septentrionals (segles V-II aC)
- 18-20 desembre: Participació al Congrés d'Història Forestal. III Reunió del Grup de Treball d'Història Forestal de la SECF, Societat Espanyola de Ciències Forestals (SECF), Universitat Castella-la Manxa
- 15-16 desembre, Barcelona: participació al Seminari Arqueologia del Pròxim Orient (SAPPO). BIOARCH. Bioarchaeological Investigations of the Interactions between Holocene Human Societies and their Environment.
- 5-7 desembre, Begues: participació a les Jornades Internacionals de Prehistòria. 30 anys d'investigació prehistòrica.
- Participació al col·loqui *Changing Landscapes. The impact of Roman Towns in the Western Mediterranean*, Castelo de Vide (Portugal). 15-17 de maig.
- Participació al Congrés de Conservació i Restauració del Patrimoni Metàl·lic a Espanya, Metalespaña'08, Universitat Autònoma de Madrid. 10-12 d'abril.
- Participació al V Simposi Internacional sobre Minería i Metal·lúrgia Històriques en el Sud-oest Europeu (Homenatge a Claude Domergue) Lleó. 19-21 de juny.
- Participació al col·loqui *Early Iron in Europe*, Hüttenberg, 8-12 de setembre.
- Participació a la taula rodona internacional "Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI aC)" Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya, 21-22 de novembre.

Organització de congressos

- Taula Rodona Internacional "Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI aC)" Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya. Organitzada junt amb SERP - Universitat de Barcelona i el Centre Camille Jullian (Ais de Provença). 21-22 de novembre.

Activitats del laboratori d'arqueometal·lúrgia

- Suport a la classificació de metalls del MAC-BCN: Empúries, Tossal de les Tenalles, jaciments celts, Agullana
- Estudi, anàlisi i suport tècnic a la restauració conservació de metalls: poblat del Puig de Sant Andreu, Ullastret, Necròpolis del Pi de la Lliura, Vidreres, vaixell de Cala Sant Vicenç (Mallorca), Olèrdola, paratge arqueològic de Can Roqueta, Sabadell, Necròpolis Vilanera, Empúries
- Col·laboració en intervencions arqueològiques: Puig de Sant Andreu, Ullastret, Camp d'en Gou – Batlle, Ullastret

Atenció a consultes d'investigadors

- La seu de Barcelona ha atès 20 sol·licituds de consultes (presencials i no presencials) dels fons del Museu per part d'investigadors i grups d'investigació, algunes de les quals han implicat la localització i preparació de quantitats importants d'objectes.
- La seu de Barcelona ha atès 1 sol·licitud de consulta al fons documental de l'arxiu històric del Museu.

Restauració de peces arqueològiques

Durant el 2008 s'han restaurat 237 peces arqueològiques.

Per tipus de material les restauracions han estat les següents: metall (155), os (2), pedra (28), ivori (1), faiança (2), guix (5), ceràmica (39).

Documentació i moviments del fons

- Tasques de suport a la renovació de les sales de prehistòria. Revisió del contingut de les vitrines de les sales de prehistòria (sales II, III, IV). Comprovació de les peces exposades i dels seus números d'inventari.
- S'han revisat 1.386 objectes de les sales de l'exposició permanent
- Documentació de peces traslladades al laboratori de restauració.
- Documentació de peces exposades a la sala V
- Control i revisió de la documentació de les vitrines de les sales VI i VII
- Revisió de la documentació de les peces exposades a les sales VII, IX, XIX

- Documentació de les reproduccions a escala del fons del museu
- Reubicació i documentació d'una part del fons del museu
- Trasllet de peces escultòriques i millora de les condicions de conservació
- S'han donat 385 números de registre nous a l'inventari.

Activitats de difusió i didàctiques

La Ruta dels Ibers

- S'han continuat les actuacions de promoció de la ruta a través dels mitjans de comunicació (anunci TV, insercions publicitàries), de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, Club Súper 3, etc.), i de la programació de diferents activitats, com ara el 8è Cap de Setmana Ibèric organitzat, el 4 i 5 d'octubre, en els diferents pobles ibèrics que integren la Ruta dels Ibers.
- S'ha programat l'activitat de les *Passejades Ibèriques* amb la programació d'una visita al jaciment de la Moleta del Remei i al Centre d'Interpretació dels Ibers (Alcanar).
- S'ha editat en castellà la guia *Puig Castellar Santa Coloma de Gramenet*.
- S'ha participat en el Saló Internacional de Turisme amb un estand on s'han promociat les seus, els jaciments adscrits i les rutes culturals del MAC.

La Ruta de l'art rupestre

- En el marc de la xarxa *Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico del Sudoeste de Europa (REPPARP)*, s'ha continuat treballant en la declaració d'itinerari cultural europeu.
- S'han continuat les actuacions de promoció de la ruta a través dels mitjans de comunicació (insercions publicitàries) i de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, etc.).

Activitats de difusió per Internet

- Treball en la concepció i el disseny de continguts de la nova pàgina web, publicada al desembre de 2008.
- La pàgina web ha rebut, durant l'any 2008, un total de 159.612 visites.
- Filmació de vídeos de les exposicions temporals "Europa al Final de la Prehistòria" i "Àfriques" per publicar al canal de Youtube i a la pàgina web.

Jaciments adscrits

Poblat ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)

- En el marc del Pla de dinamització turística de les Terres de l'Ebre, s'ha treballat conjuntament amb les institucions locals per dinamitzar el poblat ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).
- S'ha fet una nova campanya arqueològica en el sector residencial artesà del poblat i a l'interior de la Torre Nord d'accés al jaciment i el seu entorn. S'ha fet també una intervenció arqueològica en una parcel·la propera al jaciment i propietat del MAC en el marc del projecte de recerca sobre els campaments d'època republicana en el curs inferior del riu Ebre. Per últim, s'ha fet una intervenció preventiva en l'àrea afectada per la construcció de la fonamentació del Centre d'Interpretació dels Ibers.

Poblat ibèric de Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)

- S'han fet activitats de dinamització: visites guiades, conferències i tallers.
- S'ha mantingut contacte amb l'Ajuntament per cercar conjuntament finançament per al Pla director.

Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell)

- S'ha redactat el projecte executiu de l'adequació dels itineraris de visita al jaciment. Els treballs d'excavació s'han centrat en la zona de la muralla 2.
- S'han programat diferents activitats, visites guiades, tallers didàctics, etc., potenciant les relacions amb les institucions del territori, com el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament de Tornabous, el Museu Comarcal de l'Urgell i el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.
- S'ha ampliat l'horari d'obertura del jaciment als dies laborables de manera que es pot donar resposta als grups escolars que volen visitar el Molí d'Espígol.
- S'ha presentat la monografia 7 del MAC-Barcelona, *El jaciment del Molí d'Espígol (Tornabous-Urgell). Excavacions arqueològiques 1987-1992*.

Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues)

- Amb motiu del centenari del descobriment científic de les pintures rupestres del Cogul s'ha presentat l'exposició "Un Espai Sagrat. La Roca dels Moros del Cogul" que proposa un recorregut per la prehistòria del nostre país a través de les pintures i gravats que conformen el conjunt pictòric de la Roca dels Moros. Aquesta mostra ha viatjat amb gran èxit per nombrosos municipis de les Garrigues.
- S'han organitzat activitats de dinamització al jaciment, com un espectacle de dansa inspirat en les pintures, entre altres.
- S'han continuat les tasques de recepció i guiatge dels visitants que volen veure les pintures rupestres de la cavitat, inscrites a la llista de Patrimoni Mundial per la UNESCO.

- Al novembre s'han iniciat les obres de construcció del Centre d'Interpretació del conjunt rupestre de la Roca dels Moros del Cogul durant les quals el jaciment no es podrà visitar. El Centre d'Interpretació de la Roca dels Moros neix amb la voluntat de convertir-se en un referent patrimonial a les Terres de Ponent, un centre integrat en el paisatge que guiarà la descoberta d'un espai sagrat de fa més de 5.000 anys.

Actuacions de didàctica

Gestió i administració de materials i recursos didàctics

- Restauració i emmanegament de rèpliques d'eines prehistòriques per a l'aula taller didàctica
- Compra i planificació dels materials de papereria per als tallers
- Encàrrec de dues màscares egípcies per als tallers de cultura egípcia
- Construcció de quatre calaixos amb restitució arqueològica per als tallers de prehistòria
- Disseny per fer un carro didàctic amb una restitució d'una casa ibèrica
- Gestió i administració dels pressupostos per a activitats escolars i activitats culturals i festives

Difusió: acords, convenis, distribució i trameses

- Acord amb l'IMAX del Port Vell per oferir un paquet d'activitats conjuntes
- Acord amb la Universitat Ramon Llull per difondre les activitats escolars i culturals.
- Trameses publicitàries i postals de les activitats que es fan als 8.000 particulars inscrits a la base de dades.
- Distribució de manera periòdica d'opis i fullets a 22 localitzacions de la ciutat de Barcelona.
- Tramesa a centres de recursos pedagògics de Barcelona.
- Trameses promocionals de noves activitats didàctiques per a les escoles.
- Difusió de les activitats didàctiques escolars així com de les activitats culturals a la pàgina web.

Anàlisi del públic escolar

- Anàlisi de les estadístiques del públic escolar.

Treball de territori

- Contacte telefònic continuat amb els centres de recursos pedagògics de Barcelona per difondre les activitats per a escolars.
- 5 de setembre. Presentació de les activitats escolars de tot el MAC als professionals docents.
- Contacte amb les escoles del barri per fer accions educatives conjuntes
- Continuació amb les relacions establertes amb centres socials i col·lectius marginals:
- Centre de dia de salut mental Ciutat Vella, Centre Català Solidaritat (Càritas), Centre Ocupacional El Xop, Escola Infanta Isabel, Casal del Raval, Casal Gepis, Vil·la Joana de Salut Mental i ASPACE.
- Assessorament a escoles i a professionals docents.

Activitats didàctiques escolars

- Visites guiades a l'exposició "Missió a Egipte. La Tomba de Monthemhat"
- Visites guiades a l'exposició "Europa a la Fi de la Prehistòria. Les Grans Fulles de Sílex"
- Visites guiades a l'exposició "Àfriques"
- Creació de nous tallers didàctics:
 - *El canvi al llarg de la Prehistòria*, guió de l'activitat i quadern per a l'alumne, nivell de secundària
 - *Què els déus us hi acompanyin!*, guió de l'activitat i quadern per a l'alumne, nivell educació infantil i cicle inicial
- Creació d'un dossier didàctic per a l'exposició "L'Esculapi. El Retorn del Déu"
- Planificació d'un taller d'experimentació per complementar la visita a l'exposició "Europa a la Fi de la Prehistòria. Les Grans Fulles de Sílex"
- Creació de material didàctic en suport informàtic
 - Creació d'un power point de suport als tallers de Neolític
 - Creació d'un power point de suport als tallers de prehistòria

Activitats exclusivament per a persones adultes

- Cicle de conferències Cicerone
 - 7 de febrer "Cellers, banquets i tavernes: el vi a Roma", a càrrec de Víctor Revilla
 - 13 de març "Déus i gegants a la Mallorca talaiòtica", a càrrec de Carlos Garrido
 - 10 d'abril "Joies i tresors. La persistència de la bellesa",
 - 15 de maig "Oci i plaer a Pompeia", a càrrec d'Antonio Poveda,
 - 18 de desembre "Què hi ha darrere d'un Indiana Jones?", a càrrec d'Isidre Pastor i Batalla
 - 9 d'octubre "Dels objectes als sentits. La cuina romana", a càrrec de Kuanum!
- 23 d'abril. Celebració de la diada de Sant Jordi

- Taller d'escriptura romana especial per a la gent gran, a càrrec de Kuanum
- 7 de juny. II Congrés de l'Associació Catalano-Balear de Paleopatologia.
- 1 d'octubre. Taula rodona. "L'arqueologia i els mitjans de comunicació". Acte commemoratiu dels 25 anys de Societat Catalana d'Arqueologia.

Activitats culturals i festives

- 10 de febrer. Celebració de la festivitat de Santa Eulàlia amb jornada de portes obertes
 - Visita guiada a l'exposició "L'Esculapi. El Retorn del Déu"
 - Taller de la Laia
- 17 de maig. Nit dels Museus
 - Recital poètic singular a càrrec de Rogelio Saunders i Antoni Dalmases
 - Visita guiada nocturna a l'exposició "Europa al Final de la Prehistòria. Les Grans Fulles de Sílex".
 - Demostració de talla de sílex
- 18 de maig. Dia Internacional dels Museus, jornada de portes obertes al Museu
 - Visita guiada gratuïta al museu
 - Taller Ornamenta
- 10 de setembre. Nit Blanca de TV3 per celebrar els 25 anys de televisió
 - Visita guiada nocturna a l'exposició "Àfriques"
 - Projectió del documental: *En attendant les homes*, a càrrec de Katy Léna Ndiaye
- 26, 27 i 28 de setembre. Participació en les Jornades Europees del Patrimoni
 - Visita guiada: "Els tresors del MAC" els dies 26 i 27 de setembre
 - Taller familiar: "Ornamenta" dia 26 de setembre
- 23 de novembre. Participació en la Setmana de la Ciència
 - Visita guiada als tresors del MAC
 - Taller infantil: Joies de vidre

Activitats culturals i didàctiques dels caps de setmana i festius per al públic familiar i infantil

- Tallers de cap de setmana gratuïts. Tallers gratuïts de maig a octubre ambdós inclosos
 - Els ossos parlen (1r diumenge de cada mes)
 - L'ou de Hanon (2n diumenge de cada mes)
 - Ornamenta (3r diumenge de cada mes)
 - Pintures pompeianes (4t diumenge de cada mes)
- Casal d'estiu / Mare Nostrum
 - Activitats en forma de colònies que té per objectiu treballar algunes cultures de la Mediterrània. Setmana del 7 a l'11 de juliol i del 14 al 18 de juliol
- Tallers de cap de setmana. Tallers gratuïts d'octubre a desembre ambdós inclosos
 - Ornamenta (1r diumenge de cada mes)
 - Vine a fer el prehistòric! (2n diumenge de cada mes)
 - Jo vull ser com l'Indiana Jones! (3r diumenge de cada mes)
 - Joies de vidre. Alegria de la llum (4t diumenge de cada mes)
 - Que els déus us hi acompanyin! (5è diumenge de cada mes)
- Tallers de Nadal. Amb motiu de les festes de Nadal s'han dissenyat i readaptat cinc tallers, adaptats a diferents edats. Desembre
 - Misterioses criatures
 - Els grecs. Hem perdut els Déus!
 - Els egipcis i el viatge al més enllà
 - Què els déus us hi acompanyin!
 - Els ibers a les armes!

Participació en fires i congressos

- Expodidàctica 2008, 3a Fira de Museus i Educació, 13è Saló de Recursos per a l'Educació
- Agendes Troba (3 anuals)
- Agenda dels serveis escolars del MAC
- Fullet d'activitats *On anem de cap de setmana* i del cicle de conferències Cicerone

Infraestructures

- Condicionament d'un nou espai d'emmagatzematge per als materials dels tallers didàctics

Quadre 4. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. 2008

Infraestructures

- Continuació de les obres del nou edifici dels magatzems arqueològics, redactat per BOMA, de la seu d'Empúries. L'edifici preveu la construcció de dues grans naus de magatzems soterrades sota la terrassa de l'edifici del Museu, al sector nord-oest de la Neàpolis d'Empúries.
- Adequació museogràfica de l'antiga sala de l'audiovisual multivisió per a la presentació permanent de l'estàtua del déu grec de la medicina, Asclepi, inaugurada el 15 de març amb motiu de la celebració del centenari de l'inici de les excavacions arqueològiques a Empúries (1908-2008). L'adequació d'aquesta sala ha estat finançada per la Diputació de Barcelona i el Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Projecte executiu del centre de recepció de visitants d'Empúries del despatx de Fuses i Viader, encarregat per la Direcció General de Patrimoni Cultural.
- Continuació de les gestions administratives per a l'adequació i ordenació dels sistemes d'accés a Empúries i de la zona dels aparcaments públics, segons el Pla especial d'Empúries, redactat per A. Fernández de la Reguera.

Recerca arqueològica. Projectes d'investigació arqueològica

- Projecte Minería i metalurgia de la plata en el entorno de la ciudad griega de Emporion (siglos VI-II aC). Referència HUM2007-65725-C03-03, per part del Ministeri d'Educació i Ciència, conjuntament amb la Universitat de Lleida i el CSIC.
- Projecte La patrimonialización de la arqueología. Conceptualización y usos actuales del patrimonio arqueológico (HAR2008-00132/HIS), del Ministeri de Ciència i Innovació, amb l'Institut del Patrimoni Cultural (UdG).
- Projecte Iberia graeca, segons el conveni signat el 18 de novembre de 2006 entre el Ministeri de Cultura i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la creació d'un centre de documentació sobre el comerç i la presència grega a Ibèria.

Recerca arqueològica. Intervencions arqueològiques i restauració

- Treballs d'excavació arqueològica al sector nord-oest de la Neàpolis, zona portuària, amb motiu de la construcció dels nous magatzems arqueològics.
- Excavació del cardo A i del decumanus D que delimiten la Insula 30 de la ciutat romana d'Empúries, finançat per la Diputació de Girona.
- Continuació del projecte d'excavació de la stoa de la ciutat grega d'Emporion.
- Inici, al mes d'abril, dels treballs de restauració i adequació museogràfica del fòrum romà d'Empúries, a càrrec de l'1% cultural aportat pel Ministeri de Foment, segons conveni de col·laboració signat el 18 de desembre de 2007 entre aquest Ministeri i la Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació. Els treballs continuen l'any 2009.
- Restauració del paviment d'*opus signinum* del vestibul de les termes de la ciutat romana. (Insula 30).
- Restauració dels materials arqueològics, monedes i bronzes, apareguts a les excavacions arqueològiques fetes l'any 2007.
- Arranjament de la plaça de la zona dels santuaris d'Empúries i del carrer principal de la Neàpolis d'Empúries.
- Arranjament de l'amfiteatre romà.
- Seguiments arqueològics de diversos sectors fora de la zona del MAC-Empúries i dins de l'àrea de protecció arqueològica.

Documentació i conservació

- Treballs de neteja i siglatge de materials arqueològics apareguts a l'excavació arqueològica feta amb motiu de la construcció de l'edifici dels nous magatzems arqueològics d'Empúries, al sector nord-oest de la Neàpolis, zona portuària.
- Elaboració de la documentació, reunions i informes de les excavacions arqueològiques a la zona dels magatzems d'Empúries.
- Redacció i elaboració dels informes corresponents a les excavacions del mes de juliol a l'edifici de la stoa de la Neàpolis d'Empúries.

Congressos i reunions científiques

- De l'1 al 4 de maig: Congrés Internacional de la SFECAG a Empúries dintre dels actes previstos amb motiu de la celebració del centenari d'Empúries, amb l'assistència de 200 participants, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de l'Escala i el MAC-Empúries.
- Dies 6 i 7 de juny: IX Jornades d'Arqueologia de Girona, amb l'assistència d'uns 60 participants, organitzades pel MAC-Girona, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Girona i amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Escala i el MAC-Empúries.
- Del 5 al 26 de juliol: 62è Curs Internacional d'Arqueologia d'Empúries. Dedicat a "Empúries, cent anys de recerca arqueològica (1908-2008)", hi han participat 30 estudiants de diferents universitats de Catalunya, l'estranger i la resta de l'Estat. Els professors convidats per impartir les conferències han estat: Martín Almagro, catedràtic de Prehistòria de la Universitat Complutense de Madrid; Michael Blech, membre de l'Institut Arqueològic Alemany; Josep Burch, professor titular d'Arqueologia de la Universitat de Girona; Paloma Cabrera, conservadora-cap del Departament d'Antiguitats Gregues i Romanes del Museu Arqueològic Nacional de Madrid; Dirze Marzoli, directora de l'Institut Arqueològic Alemany; Josep Maria Nolla, catedràtic d'Arqueologia de la Universitat de Girona; Carme Oliveras, historiadora col·laboradora del MAC-Empúries i Arturo Ruiz, director del Centre Andalus d'Arqueologia Ibèrica de Jaén i catedràtic de prehistòria de la Universitat de Jaén.
- Dies 8 i 9 de novembre: IV Fòrum Auriga. Diàleg sobre la Tradició Grecoromana a Catalunya, fet a Perpinyà, sobre "El centenari de l'inici de les excavacions dels jaciments d'Empúries (Alt Empordà) i Ruscino (Rosselló). Homenatge a Remy Marichal". Visita al jaciment arqueològic d'Empúries el dia 9 de novembre.

- Del 25 al 29 de novembre: participació a les Jornades de la Setmana Emporítana fetes a la seu de l'Institut Cervantes d'Atenes, amb motiu de la commemoració del centenari de l'inici de les excavacions a Empúries. Les activitats han constatat de tres taules rodones sobre arqueologia grega, presentació de les publicacions d'Empúries i presentació del projecte Iberia Graeca.

Conferències

- 9 de gener: "El conjunto arqueológico de Empúries. Proyectos y propuestas para el siglo xxi", per Xavier Aquilué als participants del Màster en museos: educación y comunicación en Huesca, organitzat per la Universitat de Saragossa.
- 13 de febrer: "Cent anys d'excavacions a Empúries", per Xavier Aquilué a la seu d'Amics dels Castells a Barcelona.
- 28 de març: "El retorn d'Asclepi a Empúries en el centenari de l'inici de les excavacions", per Xavier Aquilué, al Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala, dintre del cicle de conferències amb motiu del centenari d'Empúries.
- 30 d'abril: "El comerç etrusc a la Mediterrània i a la Península Ibèrica", per Xavier Aquilué al Caixafòrum Barcelona amb motiu de l'exposició "Prínceps Etruscs. Entre Orient i Occident".
- 23 de maig: "Centenari d'Empúries. Projectes en marxa i projectes de futur", per Xavier Aquilué el dia 23 de maig a la Casa Canals de Tarragona amb motiu de la celebració de Tarraco Viva 2008.
- 8 de setembre: "El poblat ibèric de Castell, arqueologia i història", per Xavier Aquilué als participants del VI Curs d'Iniciació a l'Arqueologia Ibèrica de Castell.
- 27 d'octubre: "Los sistemas defensivos de la ciudad griega de Emporion y de la ciudad romana de Emporiae", per Xavier Aquilué als participants del V Curs d'Arqueologia Il·licitana d'Elx.
- 14 de novembre: "Empúries, cent anys d'excavacions arqueològiques. Estat actual del conjunt arqueològic i propostes de futur", per Xavier Aquilué, a la seu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Lletres de les Illes Balears.
- 4 de desembre: "Etruscos en el Mediterráneo y en la Península Ibérica" per Xavier Aquilué, a la seu del Caixafòrum de Madrid, amb motiu de l'exposició "Prínceps Etruscos. Entre Orient i Occident".

Activitats de difusió i didàctiques

- 15 de març: inauguració dels actes commemoratius del centenari de les excavacions d'Empúries i presentació del nou emplaçament per a l'escultura original de l'Asclepi, presidit pel senyor J. Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i amb l'assistència, entre d'altres, de diverses personalitats del món de la política i altres entitats culturals.
- Del 14 al 16 d'abril: filmació de TV3 per fer un programa especial *Empúries, cent anys d'excavacions arqueològiques*, amb motiu del centenari de l'inici de les excavacions a Empúries.
- De l'1 a l'11 de maig: XIII Triumvirat Mediterrani, organitzat per l'Ajuntament de l'Escala, la UBET i el MAC-Empúries.
- 4 de maig: VI Marató d'Empúries, amb l'assistència d'aproximadament 1.000 participants, dintre dels actes previstos pel Triumvirat Mediterrani de l'Escala.
- 22 i 23 de maig: participació en les Primeres jornades Història Viva, fetes a Tarragona, dintre de l'activitat Tarraco Viva.
- Del 23 al 25 de maig: activitat "Arrels del Vi, 25 segles de viticultura a Sant Martí d'Empúries (l'Escala)", organitzada pel celler petit de Sant Martí d'Empúries i amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Escala, la UBET i el MAC-Empúries.
- 29 de maig: representació teatral de l'obra *Les Troianes* a càrrec del grup amateur de teatre IES Guindàvol de Lleida. Activitat adreçada a alumnes de secundària i dins dels actes commemoratius del Centenari de l'inici de les excavacions d'Empúries, organitzat pel MAC-Empúries i l'IES Guindàvol.
- 7 de juny: representació de l'obra teatral *Antígona*, de Sòfocles, dirigida per Oriol Broggi de la companyia La Perla 29, amb l'assistència d'aproximadament 300 persones, als jardins d'Empúries, organitzat pel MAC-Empúries.
- 20 de juny: visita del president de la Generalitat, senyor José Montilla, al jaciment arqueològic d'Empúries.
- Juliol i agost: visites guiades en 4 idiomes (català, castellà, anglès i francès) adreçades a tots els públics, fetes pel personal de l'empresa Terramar Natura i Cultura, SL.
- Del 15 de juliol al 29 d'agost: visites guiades teatralitzades "Empúries cap al tard. Les excavacions a principis de segle xx" a càrrec de la companyia La Minúscula, adreçada a tots els públics, organitzat pel MAC-Empúries.
- 1 i 2 d'agost: espectacle de dansa a Empúries a càrrec de la companyia Mal Pelo, formada per Maria Muñoz i Pep Ramis, organitzat per l'Ajuntament de l'Escala i el MAC-Empúries.
- 9 d'agost, actuació de Savina Yannatou, amb *Primavera en Salónica* en l'amfiteatre d'Empúries, dintre dels actes del I Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània, organitzat per l'Ajuntament de l'Escala i amb la col·laboració del MAC-Empúries.
- 16 d'agost: actuació de Miquel Gil i Lídia Pujol a l'amfiteatre d'Empúries, dintre dels actes del I Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània, organitzat per l'Ajuntament de l'Escala i amb la col·laboració del MAC-Empúries.
- 16 al 19 d'octubre: participació d'Empúries al Giroscopi Cultural-2008, amb diverses activitats de difusió i tallers didàctics, fet a la ciutat d'Olot.
- Edició de nous materials de difusió en grec (guia d'Empúries, DVD d'Empúries, el conte *Dracma Emporítana* de Ricardo Olmos, tríptics *Benvinguts a Empúries*, promocionals d'Empúries, fullet Asclepi) i el llibre *Vetusta Eufonia. Textos literaris sobre Empúries* amb motiu de les Jornades Emporítanes fetes a Atenes del 25 al 29 de novembre, dintre dels actes de commemoració del centenari de l'inici de les excavacions d'Empúries.

Jaciment adscrit**Poblat Ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)**

- S'ha donat continuïtat als treballs d'adequació, neteja i manteniment general del poblat ibèric, amb el manteniment d'elements de tanca per impossibilitar l'accés a la part alta del poblat i actuacions de neteja i arranjament general.
- 27 de maig: signatura del conveni entre Vila Platja El Castell i l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia, per al finançament del VI Curs d'Iniciació a l'Arqueologia Ibèrica de Castell.
- Del 6 al 20 de setembre: VI Curs d'Iniciació a l'Arqueologia de Castell, amb l'assistència de 25 alumnes i els professors convidats per impartir les conferències: Francisco Burillo, catedràtic de Prehistòria de la Universitat de Saragossa, i Daniel Punseti, del Consell Comarcal del Baix Empordà.
- 27 de desembre: amb motiu de les Jornades Europees de Patrimoni, s'ha fet una visita guiada al Poblat Ibèric de Castell, amb l'assistència d'una cinquantena de persones.
- 4 de juny: dins del VI Cap de Setmana Ibèric, s'ha fet una escenificació sobre els ibers i el mar a càrrec d'Ibercalafell, amb la participació d'unes 190 persones.
- 5 d'octubre: s'ha fet una visita guiada al jaciment el diumenge amb una seixantena de visitants.
- 13 d'octubre: roda de premsa al Poblat Ibèric de Castell, per presentar els resultats de les excavacions fetes amb motiu del VI Curs d'Iniciació a l'Arqueologia Ibèrica de Castell.
- Elaboració de la documentació de les excavacions arqueològiques fetes al llarg del VI Curs d'Iniciació a l'Arqueologia Ibèrica de Castell.

Quadre 5. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. 2008**Infraestructures**

- S'ha remodelat l'espai d'acollida de visitants i botiga a l'edifici de Sant Pere de Galligants
- S'ha adquirit maquinària específica per al laboratori de restauració, una placa escalfadora per poder fer tractaments d'estabilització i passivació dels mecanismes d'alteració en objectes metàl·lics i una llum de fibra òptica per millorar les condicions de treball de la tècnica en neteges del material arqueològic.
- S'ha instal·lat un aparell lector de les condicions de temperatura i humitat relativa de la cambra estanca
- S'ha reubicat el dipòsit d'objectes lítics, que s'han instal·lat sobre palets de plàstic, al magatzem 2.

Recerca arqueològica: Projectes d'investigació arqueològica

- Projecte Pi de la Lliura: aquest projecte és dirigit per E. Pons i A. Solés. S'ha fet la microexcavació de les últimes urnes trobades als treballs de l'any 2007.
- S'ha redactat la *Memòria d'excavacions 2005-2007 del Pi de la Lliura*.
- Projecte Pontós: S'està preparant el projecte de rehabilitació del jaciment de Mas Castellar promocionat per la Diputació de Girona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Pontós, l'empresa arqueològica ROCS ibèric i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona.
- Projecte: "Menjar i beure en la perifèria del món grecoromà: tradició i hàbits alimentaris dels ibers septentrionals", del Museu d'Arqueologia de Catalunya. S'ha treballat en l'elaboració d'una part de la base de dades bibliogràfica.
- Recopilació de les datacions absolutes dels contextos arqueològics de la prehistòria catalana, amb la col·laboració del Laboratori d'Arqueologia Quantitativa de la Universitat Autònoma de Barcelona, dades penjades en el web del MAC.
- Projecte: "Plata preromana a Catalunya. Subprojecte Empúries" (projecte coordinat del Pla Nacional I+D+I, Ministeri d'Educació i Ciència). S'han publicat els primers resultats a RAP 18, en col·laboració amb la Universitat de Lleida, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries i el CSIC-Madrid.
- Projecte Ramsès: Contactes i intercanvis tecnològics entre grecs i indígenes a la frontera dels territoris de les colònies gregues (VIII-II aC), dirigit per H. Tréziny (MSH-CNRS d'Ais de Provença). Redacció de treballs finals.

Recerca arqueològica: Intervencions arqueològiques

- *La cova de l'Arbreda, Serinyà, Pla de l'Estany*: Ha estat dirigida per N. Soler i feta en col·laboració amb la Universitat de Girona i el Consell Comarcal del Pla de l'Estany. Durant tot el mes de juliol s'han excavat nivells mosterians de la cova de l'Arbreda. Hi ha participat una vintena d'estudiants de la Universitat de Girona i d'altres universitats de l'Estat.
- *Excavacions al castell de Montsoriu (Arbúcies-Sant Feliu de Buixalleu, Selva)*: participació en l'excavació del castell de Montsoriu, projecte propi del Museu de la Gabbella d'Arbúcies, amb l'aportació d'un tècnic especialista en època medieval que forma part de l'equip directiu de l'excavació.

Anàlisis i treballs de laboratori

- Laboratori de paleobotànica: S'han desenvolupat les tasques habituals d'estudis i analítiques, amb la direcció de R. Buxó.
- R. Buxó, juntament amb R. Piqué, han dirigit la tesi de doctorat *Arqueobotànica de campaments de caçadors-recol·lectors de Terra del Foc*, de M. Berihuete (Universitat Autònoma de Barcelona).
- *Estudis analítics sobre la necròpolis del Pi de la Lliura*: estudis antropològics (E. Subirà) i antracològics (R. Piqué).

- *Estudis analítics sobre el jaciment de Mas Castellar de Pontós*: S'ha fet el dibuix de material ceràmic de les campanyes 2003 i 2004 del poblat ibèric i zona 14 de l'establiment rural. Estudi ceràmic i de la fauna d'algunes sitges de la zona 20 del jaciment. Planimetria i dibuix informàtic per a la memòria d'excavació anys 2000-2005.

Congressos i reunions científiques

- 6 i 7 de juny: Organització de les IX Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, en col·laboració amb la Universitat de Girona i el Servei d'Arqueologia i Paleontologia, Empúries-l'Escala.
- Participació en les jornades *Viandes et sociétés: les consommations ordinaires et extra-ordinaires*, a París (amb la col·laboració de la Universitat Autònoma de Barcelona). Presentació del pòster *Prácticas rituales y consumo colectivo de productos animales en el yacimiento de Mas Castellar (Pontós, Catalunya) (s. v-II aC)*.
- 19-21 de juny: Participació al V Simposi Internacional Mineria i Metal·lúrgia Històriques en el Sud-oest Europeu. Homenatge a Claude Domergue. Lleó.
- 21-22 de novembre: Participació a la Taula Rodona Internacional. Organitzada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Participació en el comitè científic.
- 13 de juny: Participació en el taller Portes i sistemes d'accés en les fortificacions protohistòriques del Mediterrani occidental, organitzat per la Universitat de Lleida.
- 23 de maig: Assistència i col·laboració a la *Table Ronde, Lattes 23 mai 2008 "Les fortifications préromaines de Gênes à Emporion"*.
- Assistència al II Fòrum d'Arqueologia a la Universitat de Barcelona. FODARQ08

Atenció a consultes d'investigadors

- La seu de Girona ha atès 24 sol·licituds de consultes dels fons del Museu per part d'investigadors i grups d'investigació, algunes de les quals han implicat la localització i preparació de quantitats importants d'objectes.

Biblioteca i arxiu documental

- El fons de la biblioteca s'ha incrementat amb 558 nous registres, dels quals 459 pertanyen al MAC-Girona i 99 al MAC-CASC.
- La biblioteca ha atès un total de 579 usuaris (383 consultes internes, 155 consultes externes i 41 consultes telefòniques i d'arxiu documental i fotogràfic).
- S'ha continuat la presa de dades de temperatura i humitat dels dipòsits de llibres de cara a preveure les necessitats per tal d'obtenir les condicions ambientals adequades per a la conservació correcta del fons bibliogràfic. S'ha continuat la instal·lació de part del fons bibliogràfic a la nova sala de dipòsit, a l'espera del muntatge definitiu, encara pendent.
- S'ha començat el buidatge de la documentació de la Comissió de Monuments per tal de documentar els ingressos de material al museu. S'ha cobert el període entre 1866 i 1896, amb dades puntuals entre 1846 i 1866.

Museïtzació

- Durant tot l'any s'ha treballat en la preparació de la remodelació i renovació del contingut de les sales d'exposició permanent del Museu corresponents a les zones de la nau lateral dreta i el claustre de Sant Pere de Galligants, i s'han redactat els textos dels plafons introductoris.

Documentació i conservació

- Revisió de fitxes: A causa de la remodelació de l'exposició permanent, s'han canviat les ubicacions topogràfiques i s'han repassat els continguts de 1.130 fitxes.
- Condicionament dels magatzems del MAC-Girona: recollida de dades climàtiques del magatzem del MAC-Girona, per tenir coneixement de les condicions de l'espai i poder plantejar sistemes de condicionament. Es recullen des del 2005 per poder disposar d'un cicle de cinc anys, indispensable en tot estudi de climatització i condicionament d'espais.
- S'estan substituint les caixes de conglomerat del dipòsit per caixes de plàstic estandarditzades.
- S'ha procedit al condicionament de més de 800 peces de bronze d'Empúries i del Pi de la Lliura en caixes de polietilè i altre material d'embalatge per a l'emmagatzematge i el condicionament dels objectes metàl·lics a la cambra estanca.
- S'està estudiant la possibilitat de comprar mobiliari específic per condicionar la col·lecció numismàtica, de moment al magatzem de Girona i controlat per canvis del sistema també de sílice.
- Amb la renovació de les sales d'exposició permanent, s'ha fet un esforç per millorar les condicions de conservació preventiva dels objectes dins les possibilitats que ens ofereixen les vitrines i l'espai expositiu. S'han col·locat filtres de protecció ultraviolada per minimitzar l'acció dels raigs UVA sobre el material.
- S'està fent l'estudi de les condicions de temperatura i humitat relativa de la nau de l'església de Sant Pere Galligants, per al condicionament de les vitrines que han d'acollir les peces de material orgànic i metàl·lic.

Treballs del laboratori de restauració

Per a l'exposició permanent s'han restaurat cinc àmfores romanes del fons, que s'han d'incorporar al nou discurs.

S'han conduït les restauracions de dotze elements petris exposats a la Nau de l'Església de Sant Pere Galligants: tres pedestals, una làpida, un cap masculí, un cap de Janus, un fragment de togat romà, una escultura femenina, un fragment de fris. També s'ha fet la neteja de tres mil·lars exposats.

S'ha continuat la revisió i la restauració del material exposat a Sant Pere de Galligants

S'han continuat les tasques de conservació d'objectes de ferro de procedència diversa, aquestes intervencions es fan amb col·laboració externa (E. Boix). El material tractat procedeix de Mas Castellar (Pontós), Puig de Sant Andreu (Ullastret), el Fort (Ullastret), Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle (Ullastret), Vilanera (Empúries), Ciutadella de Roses, Castell de Llivia, Sant Julià de Ramis i la Palma de Cervelló

S'han restaurat 8 peces per a l'exposició "Missió a Egipte. La Tomba de Monthemhat".

S'ha restaurat un plat per a l'exposició "A la Frontera de l'Imperi: Exèrcit i Societat a la Roses de la Fi de l'Antic Règim, 1773-1833", al Museu de la Ciutadella de Roses

S'han restaurat materials de caràcter molt divers que se cediran a partir del mes de maig de 2009 al Museu Nacional d'Art de Catalunya per a una exposició sobre moneda ibèrica.

- Treballs amb altres seus del MAC: Empúries

Restauració de dos elements ceràmics per a l'exposició "100 Anys d'Excavacions Arqueològiques a Empúries, 1908-2008", 6 de juliol a 28 de setembre de 2008, Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries.

S'estan fent els tractaments i neteges dels objectes de ferro de Vilanera

Assessorament per a l'estudi de les condicions de temperatura i humitat relativa de la sala de l'Asclepi

Col·laboració en el projecte d'intervenció al tram de muralla d'època grega, del segle v aC.

- Col·laboracions externes

S'han establert col·laboracions puntuals amb la UdG, per materials diversos de bronze i ferro procedent de les excavacions de Sant Julià de Ramis.

S'ha restaurat un crani de hiena procedent de la cova de Mollet (Serinyà), a sol·licitud de la UdG.

S'estan fent els tractaments de conservació restauració de sis objectes de bronze a petició del SAM de Girona.

S'està treballant material de Roses introduït en banys de decloruració el 2007, però encara en curs.

S'estan fent els tractaments de conservació i restauració d'un *pilum* del castell de Pelegret (Celrà).

Préstecs de materials per a exposicions

S'ha cedit material per a l'exposició "Les Grans Fulles de Sílex" del MAC-Barcelona.

S'ha cedit material per a l'exposició "Cent Anys d'Excavacions Arqueològiques a Empúries (1908-2008)" del MAC-Empúries.

Des del MAC-Girona s'ha col·laborat amb el Museu d'Història de la Ciutat de Girona en l'exposició "La Ciutat de les Dames", amb la cessió d'una làpida.

També s'ha participat en l'exposició "Sant Menna, Història, Llegendes i Records", de l'Ajuntament de Sentmenat (Vallès), per la qual s'ha netejat i condicionat un sistema de trasllat d'una Ampulla de Sant Menna del fons del MAC-Girona.

S'han cedit en préstec divuit peces per a l'exposició "A la Frontera de l'Imperi: Exèrcit i Societat a la Roses de la Fi de l'Antic Règim, 1773-1833", al Museu de la Ciutadella de Roses.

S'han exposat 13 objectes del fons del museu a l'exposició "La Tomba de Monthemhat".

Moviments d'obra i ingressos

Han ingressat 43 caixes de material arqueològic de les excavacions de Mas Castellar de Pontós, Sitges de Saus (Saus, Camallera, Llampaies).

S'han traslladat 30 peces de la nau de Sant Pere de Galligants als magatzems de Pedret

Activitats de difusió i didàctiques

- Tallers sobre l'exposició temporal "Missió a Egipte. La Tomba de Monthemhat".

20 d'abril: Taller El somni de Cleòpatra

18 de maig: Taller Joies i tresors

15 de juny: Taller Escripció egípcia

9 i 30 de març, 6 i 27 d'abril, 4 i 25 de maig, i 8 de juny: Visites guiades a l'exposició

- Visites a l'exposició De la Mediterrània als Andes

5, 12, 19 d'octubre i 2, 9 i 23 novembre: Visites guiades

- Reunions científiques, cursos, conferències, seminaris i altres activitats:

28 de setembre: col·laboració en les Jornades Europees del Patrimoni oferint l'activitat *Un passeig per la història de Sant Pere de Galligants*. Visita teatralitzada.

16 de novembre: col·laboració en la 13a edició de la Setmana de la Ciència, amb l'activitat *Un passeig per la història de Sant Pere de Galligants*. Visita teatralitzada.

- Activitats i serveis de difusió per al públic en general:

Gironamuseus: s'ha continuat col·laborant i treballant per consolidar la iniciativa Gironamuseus juntament amb els 4 museus restants de Girona: Museu d'Història de la Ciutat, Museu d'Art, Museu dels Jueus, Museu del Cinema.

- Activitats de cap de setmana o festius

18, 19 i 20 de març: tallers de Setmana Santa

18 de maig: projecció de la pel·lícula *La momia*, a la plaça dels Jurats

17 de maig: la Nit dels Museus *Tastets egipcis*, a càrrec de Kuanum

10 de setembre: Concert amb motiu de l'Onze de Setembre organitzat per la Delegació del Govern a Girona.

10 de setembre: participació en la Nit Blanca de TV3, amb una gimcana

26 d'octubre: inauguració de la visita teatralitzada *Un passeig per la història de Sant Pere de Galligants*

29 d'octubre: amb motiu de les Fires de Sant Narcís, taller Les innovacions a la prehistòria

- Activitats per al món de l'ensenyament

Nous tallers: consolidació de les activitats ja establertes i millora de les infraestructures d'acolliment als grups escolars

Disseny de visites guiades amb motiu de les dues exposicions temporals

- Activitats per al públic especialitzat: cicle de conferències amb motiu de l'exposició "Missió a Egipte. La tomba de Monthemhat".

8 de maig: "Descobriments i malediccions a Egipte". Xavier Martínez, membre de la Missió Arqueològica.

15 de maig: "La religió egípcia a través de la filosofia". Octavi Piulats, Universitat de Barcelona

22 de maig: "Les malalties a l'antic Egipte". Joaquim Baixarias, laboratori de paleoantropologia del MAC

29 de maig: "Serps, gats, escarabeus... Els déus a l'antic Egipte". Núria Castellano, membre de la missió arqueològica d'Oxirinc.

5 de juny: "Criptografia i criptoanàlisi: desxifrant l'escriptura de les civilitzacions antigues". David Juher, Universitat de Girona

Quadre 6. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. 2008

Infraestructures i equipaments

- Ampliació de les instal·lacions de seguretat: detecció d'intrusió i detecció d'incendis
- Canvi del quadre elèctric general de les instal·lacions del museu
- Condicionament d'una zona d'esbarjo dintre l'itinerari de visita arqueològica
- Instal·lació d'un aparell IPSO de detecció de llamps en el sistema de parallamps existent

Recerca arqueològica

- Projecte d'investigació arqueològica

Redacció del Projecte Ullastret 2008-2012: Estudi dels jaciments d'època ibèrica d'Ullastret i el seu territori (part central de l'Empordà), dirigit per A. Martin, amb dues línies de recerca: excavació arqueològica i prospecció/estudi de territori

Excavacions arqueològiques:

Excavació i estudi de l'*oppidum* del Puig de Sant Andreu, codirigit per A. Martin i G. de Prado. Campanyes 2/05-20/06/08 i 1-19/09/09

Excavació de l'establiment suburbà del Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle (en col·laboració amb la Universitat Paul Valéry (Montpellier 3, França), codirigit per A. Martin, R. Plana i F. Codina. Campanya 6-30/08/08

Aixecament planimètric, amb estació total, de l'àrea sud-oest del Puig de Sant Andreu

Estudi de territori:

Vol de prospecció aèria a baixa altitud sobre l'*oppidum* del Puig de Sant Andreu i sobre el barri artesà del camp d'en Gou, per a documentació fotogràfica, fet per Ferran Codina, col·laborador del MAC-Ullastret (25/08/08). Descoberta de diversos jaciments.

Prospecció sistemàtica de sòl als termes municipals d'Ullastret i de Serra de Daró.

Estudi de pedreres d'època ibèrica a ponent de l'*oppidum* del Puig de Sant Andreu

Prospecció geofísica, en col·laboració amb el Deutsches Archäologisches Institut de Madrid (5-23/05/08), feta pel Departament de Geografia de la Universitat Philipps de Marburg i dirigida pel professor Brückner.

Elaboració de memòries i informes:

Memòria d'excavació del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà). 2004-2007, F. Codina, A. Martin, G. de Prado

Informes d'excavació: *Puig de Sant Andreu 2008*; *Gou/Batlle 2008*

Anàlisis i treballs de laboratori

S'ha fet l'estudi faunístic de les ofrenes de la zona 14 (S. Valenzuela)

S'han continuat els estudis de metal·lúrgia (C. Rovira)

Participació en altres projectes de recerca

Projecte Ramsès. Contactes i intercanvis tecnològics entre grecs i indígenes a la frontera dels territoris de les colònies gregues (VIII-II aC), dirigit per H. Tréziny (MSH-CNRS d'Ais de Provença).

Projecte La plata preromana a Catalunya, subprojecte Empúries, gestionat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Projecte Menjar i beure en la perifèria del món grecoromà: tradició cultural i hàbits alimentaris dels ibers septentrionals (segles V-II abans de la nostra era), del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Participació en el comitè assessor del projecte Léxico de iconografia ibèrica, coordinat per R. Olmos (Instituto de Historia CSIC), A. Ruiz (Centro Andaluz de Arqueologia Ibérica, U. Jaén) i T. Tortosa (Instituto de Arqueología Ibérica Mérida, CSIC).

Participació en congressos, cursos i reunions científiques

Table Ronde Les fortifications préromaines de Gènes à Emporion, Lattes, 23/05/08. Col·laboració en el treball *Derniers acquis sur les fortifications protohistoriques au nord-est de la péninsule Iberique* d'E. Junyent i J. López.

13 de juny: taller Portes i sistemes d'accés en les fortificacions protohistòriques del Mediterrani occidental, Universitat de Lleida.

16-18 d'octubre: *Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes: Du matériel au spirituel uel. Realités archéologiques des dépôts de la Préhistoire à nos jours*. Antibes.

24-27 de novembre: Congrés Internacional de Museïtzació de Jaciments Arqueològics, Cartagena.

Publicacions

Agustí, B.; Martín, A.; Pons, E. "Dipòsits infantils als poblats ibers empordanesos (Catalunya)". A: Gusi, F.; Muriel, S.; Olaria C. (coord.) *Nasciturus, infans, puerulus vobis mater terra*. Castelló, 2008, p. 117-141. (Sèrie de Prehistòria i Arqueologia)

Baqué, C.; Garrido, A.; Martín, A.; Molist, N. *Del Plan Director a la Calidad Turística en Destino. Valoración de 10 años de gestión en los yacimientos de Olérdola y Ullastret*. En premsa,

Campo, M. "Tesoro de dracmas emporitanas hallado en el Puig de Sant Andreu (Ullastret), II. Estudio de las monedas". *Numisma* (2008), núm. 251, p. 65-78.

Castanyer, P.; Santos, M.; Aquilué, X.; Tremoleda, J.; Pons, E.; Martín, A.; Rovira, C. "Elaboración y comercio de plata y plomo en la Emporion griega y en los hábitats ibéricos de su entorno". *RAP* (2008), núm. 18, p. 270-291.

Codina, F.; Martín, A.; de Prado, G. "Tesoro de dracmas emporitanas hallado en el Puig de Sant Andreu (Ullastret), I. El contexto arqueológico". *Numisma* (2008), núm. 251, p. 57-64.

Codina, F.; Martín, A.; Nadal, J.; de Prado, G.; Valenzuela, S. "Étude et interpretation des dépôts fauniques sous pavement identifiés au Puig de Sant Andreu (Ullastret, Catalogne)". A: *Actes des XXIX Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*. En premsa.

Codina, F.; Martín, A.; de Prado, G. "Excavació dels nivells fundacionals i precedents de la zona 14 a l'oppidum del Puig de Sant Andreu (Baix Empordà), anys 2006 i 2007". A: *IX Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona (l'Escala-Empúries, 6 i 7 de juny de 2008)*. P. 99-116.

Martín, A. "Una tumba excepcional de la necrópolis del Puig de Serra (conjunt ibèric d'Ullastret), Serra de Daró, Baix Empordà". A: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XLIX, Homenatge al Dr. Enric Mirambell*. 2008, p. 251-268.

Martín, A.; Plana, R.; Codina, F.; Gay, C. "El Jaciment Camp d'en Gou-Gorg d'en Batlle, un barri periurbà de l'oppidum D'ullastret (Baix Empordà)". *Cypsela* (2008), núm. 17.

Martín, A.; Codina, G.; Plana, R.; de Prado, G. "L'ensemble protohistorique d'Ullastret (Baix Empordà, Catalogne)". *BiAMA*. En premsa.

Plana, R.; Martín, A.; Codina, F. "El jaciment Camp d'en Gou – Gorg d'en Batlle. Treballs 2006 i 2007". A: *IX Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona (l'Escala-Empúries, 6 i 7 de juny de 2008)*. P. 117-121.

Plana, R.; Martín, A. "La prospecció de l'entorn de l'oppidum d'Ullastret: campanyes 2006 i 2007". A: *IX Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona (l'Escala-Empúries, 6 i 7 de juny de 2008)*. 2008, p. 123-127.

Plana, R.; Martín, A. "Peuplement ibérique autour de l'étang d'Ullastret et de la basse vallée du Daró (Baix Empordà, Catalogne)". A: *Actes de la Table Ronde Les plaines littorales en Méditerranée nord*. En premsa.

De Prado, G. "La gestió de l'aigua a l'oppidum del Puig de Sant Andreu (Ullastret)". *Cypsela* (2008), núm. 17, p. 185-200.

De Prado, G. "Noves aportacions al coneixement de les portes i sistemes d'accés a l'oppidum ibèric del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà)". *RAP*, núm. 19, en premsa.

De Prado, G. "La fortification ibérique du Puig de Sant Andreu (Ullastret, Catalogne): aspects techniques, formels et fonctionnels". *BiAMA*. En premsa.

Atenció a consultes d'investigadors

- La seu d'Ullastret ha atès quatre consultes d'investigadors al llarg de l'any 2008

Museïtzació

- Ampliació i millora de la senyalització dels elements emblemàtics de la visita al jaciment del Puig de Sant Andreu. Substitució d'elements malmesos i augment de senyalització puntual.
- Finalització dels treballs de substitució de la tanca del recorregut arqueològic.

Documentació i conservació

- Inventari i documentació de materials arqueològics:

Continuació de la informatització de les fitxes d'inventari dels fons del museu.

Inventari de tots els materials trobats a les excavacions al Puig de Sant Andreu i al Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle.

Condicionament del fons exposable del MAC-Ullastret: substitució de caixes i informatització topogràfica.

Emmagatzematge dels materials de les excavacions del 2008 al Puig de Sant Andreu i al Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle.

- Biblioteca:

Actualització de la base de dades de la biblioteca del MAC-Ullastret especialitzada en món ibèric.

- Arxiu documental:

Digitalització de la planimetria de les intervencions arqueològiques del 2008; introducció a la base de dades de les planimetries.

Continuació de la digitalització del fons fotogràfic.

Actualització de la documentació fotogràfica dels materials arqueològics exposats en vitrina.

- Conservació i restauració:

Continuació de la revisió del material de l'exposició permanent d'Ullastret.

Condicionament del fons de materials metàl·lics, en caixes de polietilè i amb gel de sílice.

Recollida de dades climàtiques de les sales d'exposició permanent del museu per poder plantejar sistemes de condicionament.

Restauració de les peces següents, feta al laboratori del MAC-Girona:

S'han continuat les tasques de conservació d'objectes de ferro del Puig de Sant Andreu, del barri artesà del Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle i de l'excavació al Fort d'Ullastret.

S'han netejat i consolidat fragments de gerres de ceràmica decorada amb pintura blanca indiketa del Puig de Sant Andreu.

S'ha restaurat una àmfora punicoebusitana 14 del Puig de Sant Andreu.

Moviments d'obra i préstecs per a exposicions

S'han deixat nou objectes del fons del museu per a dues exposicions.

Activitats de difusió i didàctiques

Reconeixement de Qualitat en Destinació

- Revisió dels paràmetres de qualitat del Reconeixement de Qualitat que atorga el Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinació impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà i el Ministeri d'Economia, assolit pel MAC-Ullastret el 2005.

Cursos, jornades i altres activitats docents

- 26 de setembre: comunicació a la Jornada de Senyalització del Patrimoni, Sant Feliu de Guíxols.
- 27 de setembre: visita guiada *Indiketa* al jaciment en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni.
- 13 d'octubre: activitat El paisatge d'Ullastret fa 2.400 anys, col·laboració en la 13a edició de la Setmana de la Ciència.

Activitats i serveis de difusió per al públic general

- Activitats de caps de setmana i festius

24 de març: taller Del metall a la moneda, a càrrec d'Arqueolític

10 d'agost: taller Fes d'arqueòleg, a càrrec d'Arqueolític.

21 de setembre: Jornada de portes obertes a les excavacions.

Participació en el VIII Cap de Setmana Ibèric:

4 d'octubre: "El món dels picapedrers i les pedreres d'Ullastret", a càrrec de G. de Prado, conservador del MAC-Ullastret.

5 d'octubre: *Indiketa, Ultibeles i Bintar, una visita singular a Ullastret.*

20 d'octubre: visita a un grup dintre el programa Passejades ibèriques del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

- Diumenges ibèrics:

Visita teatralitzada *Indiketa, Ultibeles i Bintar. Una visita singular al jaciment.* De març a octubre el primer diumenge de mes i el juliol i l'agost, els primers dissabtes i diumenges de mes.

- Activitats per al món de l'ensenyament

Nou disseny i projecte de creació d'un CD per a la maleta didàctica d'Ullastret.

Consolidació dels tallers existents i millora de les infraestructures d'acolliment als grups escolars.

Quadre 7. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. 2008

Infraestructures

- Obres de reforma dels sanitaris públics. Octubre 2007-abril 2008.
- Adequació d'un tram inicial de camí d'accés a l'església (zona de la cisterna).
- Instal·lació d'una barana protectora sobre la cinglera de ponent a la zona de la cisterna-àrea de premsatge medieval. La intervenció comportà la restitució parcial en alçada d'un mur medieval i de la muralla medieval perimetral.
- Instal·lació d'una tanca amb porta d'accés que barra el pas a l'àrea on es troben diversos serveis: torre d'electricitat i comptadors, casa metàl·lica de les eines, zona de compostatge, etc.
- Canvi del quadre elèctric general, situat a l'edifici administratiu (mes d'abril)
- Connexió a la xarxa Internet (desembre 2008) amb instal·lació d'una terminal al centre d'interpretació.
- Tasques de manteniment de les infraestructures

Neteja forestal (empresa externa contractada)

Substitució de papereres en mal estat per altres de noves

Eliminació d'una "jardineria" de pedra situada a la zona de la pedrera romana

Reparació dels llums situats davant de la muralla romana

Museïtzació del jaciment

- Elaboració d'un informe sobre l'estat deficient de la senyalització del jaciment
- Instal·lació nova senyalització a l'església de Sant Miquel (4 rètols puntuals i 1 rètol de panoràmica del territori).

Recerca arqueològica: Projectes d'investigació arqueològica i de restauració

- Església de Sant Miquel d'Olèrdola. Projecte de recerca i restauració i condicionament dels accessos del conjunt d'església preromànica i romànica amb les seves necròpolis i cementiri modern. Febrer 2007-abril 2008. Els arquitectes redactors han estat Iñaki Oscàriz, Kathy Lindstrom i Mercè Costa —arquitecte territorial de les comarques de Barcelona—, mentre que l'estudi històric ha estat redactat des del MAC-Olèrdola amb la col·laboració de Josep M. Bosch, arqueòleg, i Carolina Batet, documentalista, especialistes en època medieval.
- Projecte DEA: Emplaçament i posició de les esglésies del Castell Terrenat d'Olèrdola. Anàlisi formal de les estructures del feudalisme (segles x-xi), per Josep M Bosch Casadevall, Universitat de Barcelona. En curs d'elaboració.
- Projecte del Màster de gestió de patrimoni arqueològic 2008-2009. *Avaluació i innovació del model de dinamització del Conjunt Històric d'Olèrdola*, Josep Antón Pérez, Universitat de Barcelona. En curs d'elaboració.

Reunions, col·loquis, taules rodones, tallers

- 24-27 novembre: V Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Arqueología, discurso histórico y trayectorias locales. Cartagena. Presentació de dues comunicacions al congrés: 1) "Del Plan Director a la Calidad Turística en Destino. Valoración de 10 años de gestión en los yacimientos de Olèrdola y Ullastret" i 2) "Conocer, restaurar y musealizar un edificio singular en un entorno de parque arqueológico y natural: la iglesia de Sant Miquel d'Olèrdola (Olèrdola, Barcelona)"
- 5-6 desembre: Jornades Internacionals d'Arqueologia. Garraf, 30 anys d'investigacions prehistòriques. Begues.

Altres tasques relacionades amb la recerca

- 14 maig: Presentació de la tesi doctoral de Silvia Valenzuela "Gestió dels recursos animals i alimentació d'origen carni a la costa central de Catalunya durant la protohistòria (segles VII-II aC)", dirigida pel doctor Jordi Nadal, a la Universitat de Barcelona. Tesi basada en tres jaciments arqueològics penedesencs, entre els quals hi ha Olèrdola.
- Anàlisi de carboni 14 sobre 4 individus (s. IX-XII?) procedents de la necròpolis de Sant Miquel d'Olèrdola. Dins el projecte *Global History of Health Project*, es fa al laboratori de la Universitat d'Arizona.
- Estudi antropològic de 10 individus procedents de la necròpolis de Sant Miquel d'Olèrdola. Unitat de Biologia Animal i Humana de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Estudi analític de 10 mostres de morter de calç procedents de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola (empresa Arqueocat, SL).
- Anàlisi petrogràfica sobre una mostra de làmina prima per determinar-ne la natura de la roca volcànica (molí rotatiu MMO 395). Domingo Gimeno, Departament de Geoquímica, Petrologia i Prospecció Geològica (Universitat de Barcelona).

Exposicions

- 7-8 juny: Exposició "La Quotidianitat a les Escoles Bressol del Municipi d'Olèrdola. XXVIII Trobada dels Pobles d'Olèrdola".

Documentació, conservació i restauració

- Peces donades d'alta en el registre del MAC-Olèrdola:

75 peces donades d'alta (núm. de reg. 687 a 752)

- Documentació i informatització del material arqueològic:

Planimetria excavacions arqueològiques: 897, total plànols vectoritzats: 792. Inici de la vectorització de la documentació planimètrica procedent de la intervenció de l'església de Sant Miquel.

Fons fotogràfic. Total registres a tancament de l'any: 16.868 (2.488 registres nous donats d'alta); total imatges digitalitzades: 13.194.

Fons vídeo digital: 412 documents fílmics (116 nous el 2008).

Dibuix de material arqueològic. Total registres: 2.359 (72 dibuixos donats d'alta); total dibuixos de material vectoritzats: 1.993.

Inventaris de material arqueològic. Inventari de les campanyes d'intervenció a l'església de Sant Miquel (anys 2005-2006)

- Restauració de material arqueològic: 2 peces (MMO 164: vas campaniforme, i 573: unça romana de bronze). Laboratori de restauració del MAC-Barcelona.
- Restauració de l'escultura moderna de Sant Miquel de dins l'església de Sant Miquel d'Olèrdola (Gamarra & García).

Activitats i serveis de difusió per al públic general

- Primer diumenge de cada mes durant tot l'any: visita teatralitzada d'època medieval (11 visites al llarg de l'any)
- 16 d'abril: Caminada Vilafranca-Olèrdola (ruta a peu comentada)
- 18 de maig: Dia dels Museus. Visita comentada al jaciment i dia de portes obertes
- 18 de maig: Dia dels Museus. Joia del museu: dinar de tern de Jaume I (en commemoració de l'any Jaume I)
- 24 de maig: Dia de portes obertes amb motiu de la diada internacional d'espais naturals
- 25 de maig: "La Vinya al Parc d'Olèrdola. Com podem conrear la vinya dins un parc natural i arqueològic?". Activitat organitzada per Vinseum, dins el programa: pròxima estació: la Vinya, amb la col·laboració del MAC-Olèrdola i la Diputació de Barcelona.
- 1 de juny: Programa EVA (en veu alta): 10 dies de contes i narracions per a adults a l'Alt Penedès. Església de Sant Miquel: Jordina Biosca. Conte: *L'Entrada*, de Gerald Durrell. Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olèrdola.
- 7-8 de juny. XXVIII Trobada dels Pobles d'Olèrdola. Organitzat per l'Ajuntament d'Olèrdola.

- 12 i 26 de juliol. Caminades al capvespre. Ruta nocturna al Parc d'Olèrdola.
 - 24 d'agost. Concert de música dins el cicle Música als Castells.
 - 14 de setembre. *Defrutum Olerdolanum*. Temps de verema a l'Olèrdola medieval.
 - 21 de setembre. Inauguració de les obres de restauració de l'Església de Sant Miquel.
 - 27 de setembre. Església de Sant Miquel. Concert de música medieval (grup Art Plesantes) per celebrar la inauguració de les obres de restauració de l'església.
 - 28 de setembre. Visites comentades a l'església de Sant Miquel i tallers diversos d'època medieval, en el marc de la inauguració de les obres de restauració de l'església.
 - 4 i 5 d'octubre. VIII Cap de Setmana Ibèric de la Ruta dels Ibers. Tallers diversos relacionats amb el món iber.
 - 19 d'octubre. Recital de poesia: *On agafeu l'aigua per reiniciar la caminada*. Poetes Silvia Amigó i Rosa Bonet, acompanyats al clarinet per Miquel Àngel Marín. Activitat organitzada per la Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals.
 - 9 de novembre: Festa Viu el Parc d'Olèrdola (organitzada per la Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals).
 - 23 de novembre: Setmana de la Ciència. Activitat *Terres per descobrir*. Jornada de portes obertes.
 - Visites guiades de cap de setmana, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona.
- 9, 17 i 23 de febrer, 7 i 15 de juny, 20 i 26 setembre, 18 i 26 d'octubre, 22 i 30 de novembre: *Una muntanya d'històries*. Ruta a peu comentada
- 11, 18, 25 i 31 de maig: *Guisla la Remeiera d'Olèrdola*. Visita teatralitzada per conèixer les plantes i la seva aplicació per curar.
- 1, 9 i 30 de març, 21 i 29 de juny, 6 i 14 setembre, 4 i 12 d'octubre: *L'estrany viatger i el seu mapa*.
- 21 de desembre: Enovisita en el marc de la Fira del Gall. Recaptació per a la Marató de TV3 (organitzat per EnoturismePenedès, Consell Comarcal de l'Alt Penedès).

Activitats del departament de didàctica

Compra i organització de materials per a les activitats didàctiques

- Compra i planificació dels materials diversos per als tallers escolars
- Compra i planificació dels materials per a actes culturals per a públic infantil.

Anàlisi del públic escolar

- Anàlisi de les estadístiques del públic escolar, per detectar la procedència de les escoles, les tendències a l'hora de contractar l'oferta escolar, etc.

Treball de territori

- Contacte telefònic continuat amb els centres de recursos pedagògics del Penedès per fer difusió de les nostres activitats per a escolars.

Activitats didàctiques escolars

- Consolidació del taller La gimcana i creació d'un nou quadern de treball per als alumnes de secundària.
- 3, 4, 5, 6 i 10 de juny: activitats amb motiu de la inauguració de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola, dirigides a les escoles CEIP Circell (Moja), Rossend Montané (Olèrdola) i CEIP Els Pins (Moja).

Creació de nous tallers didàctics:

- El cavaller, el capellà i la pagesa, per a educació infantil i cicle inicial de primària.
- L'església, el castell i la muralla. Olèrdola, una visita medieval, nivell de primària

Difusió de l'oferta didàctica, distribució, trameses, trobades d'escoles i fires

- 27 de juliol: tramesa electrònica a les escoles amb la guia dels serveis didàctics que ofereix el museu.
- 5 de setembre: Presentació de les activitats escolars de tot el MAC als professionals docents.
- Presentació de les activitats escolars d'Olèrdola a la Universitat de Barcelona al Departament de Didàctica de les Ciències Socials.
- 28 d'octubre: Participació en la presentació de les ofertes educatives del Programa d'Activitats Escolars (PAE) al Mercat de les Flors.
- Abril. Expodidàctica 2008, 3a Fira de Museus i Educació, 13è Saló de Recursos per a l'Educació
- 26 de desembre: Difusió de l'oferta didàctica a la nova pàgina web.

Materials didàctics

- Cronograma explicatiu de l'ocupació humana al jaciment d'Olèrdola per l'aula taller.

Infraestructures

- Rèplica d'una cova per escenificar un campament estacional d'època calcolítica (mides aproximades 7 x 3 metres).

Reconeixement de Qualitat en Destinació

S'atorga a Olèrdola el distintiu SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística en Destino/ Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinació) reconeixement a la qualitat turística impulsat pel Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, la Cambra de Comerç de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal del Garraf.

Altres tasques o actuacions

- Fotografies aèries del jaciment i en especial de l'església de Sant Miquel un cop finalitzades les obres (07.05.2008): 140 imatges en format jpg i 12 en format raw.
- Actualització del programa de seguretat i protecció laboral.
- Persona en pràctiques procedent del Màster de gestió del patrimoni arqueològic (Universitat de Barcelona): Adrian Soler (febrer-maig 2008), mitjançant conveni
- Informatització de les estadístiques de visitants individuals (anys 2007 i 2008) que permeten treure un perfil d'aquest tipus de visitant d'Olèrdola.
- Edició d'un quadern infantil (amb adhesius) que té per objecte la construcció de l'església romànica de Sant Miquel d'Olèrdola. Destinat a la venda.
- 3 de novembre: Signatura d'un conveni de col·laboració entre el MAC i l'Institut d'Estudis Penedesencs.
- Col·laboració amb el novel·lista Ramon Grau per a la seva novel·la *Reserva verda*, sobre el Penedès (octubre de 2008)
- Celebració de tres casaments a l'església de Sant Miquel d'Olèrdola.

Quadre 8. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC). 2008**Infraestructures**

- S'ha remodelat totalment el pont del vaixell *Thetis*, eliminant les oxidacions i evitant les filtracions d'aigua.

Recerca arqueològica

- Estudi i planimetria del vaixell *Triunfante*, enfonsat a Sant Pere Pescador.
- Identificació i protecció d'un vaixell del s. XVIII a Deltebre.
- Recuperació d'àmfores romanes a les Illes Medes.
- Campanya d'excavació al jaciment romà d'Aiguablava (Begur).
- Prospecció a la badia de Roses.

Projectes i activitats fora de Catalunya

- Extensió a tots els països del Mediterrani occidental de la campanya SOS per a la protecció del patrimoni cultural subaquàtic.
- Reunió a Girona del projecte europeu ARCHEOMAP.
- Participació en l'elaboració del Pla nacional per a la protecció del patrimoni cultural subaquàtic.
- Col·laboració amb l'Institut Arqueològic Alemany en els treballs a Mogador (Marroc).
- Finalització del projecte europeu ARCHEOMED.
- Desplaçament del vaixell *Thetis* a Cadis per col·laborar amb la Junta d'Andalusia (mes de juny).
- Col·laboració amb la Universitat de Marsella en un projecte de cartografia submarina.
- Reunió del patronat del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica (ARQUA).

Documentació

- Realització d'una base de dades informàtica per a la catalogació del patrimoni arqueològic subaquàtic.
- Revisió de la carta arqueològica subaquàtica de les comarques del Baix Penedès i el Garraf.
- Inventari i registre de tots els materials arqueològics ingressats com a resultat de les actuacions del 2008.
- Digitalització de les planimetries de les actuacions arqueològiques del 2008.

Difusió i formació

- Elaboració del projecte per a l'exposició museística del vaixell *Sorres X* al Museu Marítim de Barcelona
- Realització del Màster en arqueologia nàutica mediterrània en col·laboració amb la Universitat de Barcelona.
- Jornada de portes obertes del vaixell *Thetis* al port de Palamós (9/11-5-08) amb visita del president de la Generalitat de Catalunya.
- Curs de formació al Mossos d'Esquadra (grup subaquàtic).
- Inici de la filmació d'un documental per a la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques.
- Participació al programa de TV2 *La aventura del saber*.
- Participació docent al curs iberoamericà d'arqueologia subaquàtica.
- 12è Curs pràctic en arqueologia subaquàtica.
- Recepció de l'equip de restauradors del museu del Vasa (Estocolm).
- Recepció de l'equip d'arqueòlegs de la *Soprintendenza del Mare* (Sicília).

Restauració

- Tractament d'objectes de fusta del Museu de Tàrraga
- Finalització de la restauració i devolució al Consell de Mallorca dels materials arqueològics del vaixell de Cala Sant Vicenç.
- Extracció i tractament del vaixell medieval aparegut a la Barceloneta.
- Restauració de les eines de fusta neolítiques de la Draga de Banyoles.
- Conservació i restauració de tots els materials arqueològics de la campanya del 2008.

Congressos i reunions científiques

- Ponència al congrés Patrimoine Portuaire Méditerranéen (Tunísia).
- Ponència al Màster de patrimoni arqueològic organitzat per la Universitat de Còrdova.
- Ponència la Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
- Ponència al Congrés Internacional d'Arquitectura Naval Antiga (TROPIS).
- Ponència a les Jornades d'Arqueologia Romana de Blanes.
- Ponència al fòrum AURIGA (Perpinyà).
- Ponència al Castell de Calafell, organitzada per l'Institut d'Estudis Penedesencs (Calafell).

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Convenis

Entitat	Objecte
Convenis amb universitats	
Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona	Per a la participació d'alumnes de Belles Arts en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea de Conservació
Facultat de Ciències Polítiques i de l'Administració de la Universitat Autònoma de Barcelona	Per a la participació d'alumnes de Ciències Polítiques en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea de Direcció.
Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona	Per a la participació d'alumnes de Biologia en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea del Sistema.
Facultat de Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona	Per a la participació d'alumnes de Ciències en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea del Sistema.
Facultat d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona	Per a la participació d'alumnes d'Història de l'Art en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea de Conservació
Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la Universitat Autònoma de Barcelona	Per a la participació d'alumnes de Turisme en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea del Sistema.
UPC	Per a la col·laboració en la difusió de la ciència i la física.
Convenis amb altres institucions	
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	Per a l'adquisició de ràdios del senyor Joan Julià i Enrich per exposició.
Col·legi de Gestors Administratius de Catalunya	Per a l'acord per establir col·laboració per potenciar objectius comuns de les dues entitats.
Institut de la Cultura de Barcelona, Barcelona de Serveis Municipals, SA, Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, Fundació AGBAR	Per a l'actualització dels preus d'accés als equipaments de les diferents entitats signants (fixació del preu del Tiquet Ciència)
Landscape Association of the Rhineland. Represented by the Principal of the Rheinisches Industriemuseum	Per a la col·laboració amb el museu alemany Rheinisches Industriemuseum.
Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica d'Arqueologia Industrial de Catalunya	Per a la prestació de serveis de la concentració de visites i tallers.
Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia de la UPC (CITEM)	Per a la col·laboració en matèria de desenvolupament de projectes de formació i transferència de coneixement.
Departament d'Educació. Direcció General d'Innovació	Per a la col·laboració en activitats d'interès comú en el camp de la formació i la divulgació científica mitjançant tecnologies innovadores de comunicació.
Convenis Sistema	
Ajuntament de l'Espluga de Francolí	Per a la col·laboració amb el Museu de la Fassina de l'Espluga de Francolí com a museu col·laborador del STMNACTEC.
Ajuntament de Torelló	Per a la col·laboració amb el Museu de la Torneria de Torelló com a museu col·laborador del STMNACTEC.
Ajuntament de Castelló d'Empúries	Per a la col·laboració amb l'Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries com a museu col·laborador del STMNACTEC.
Consorci Gerri de la Sal	Per a la col·laboració amb el Museu de Gerri de la Sal com a museu col·laborador del STMNACTEC.
Ajuntament de Manlleu	Per a la col·laboració amb el Museu Industrial del Ter-Can Sanglas de Manlleu com a museu col·laborador del STMNACTEC.
Ajuntament de Bellmunt del Priorat	Per a la col·laboració amb el Museu de les Mines de Bellmunt com a museu col·laborador del STMNACTEC
Ajuntament de Capellades	Per a la col·laboració amb el Museu Molí Paperer de Capellades com a museu secció del STMNACTEC
Ajuntament de Cercs	Per a la subvenció d'inversions del Museu de les Mines de Cercs



Ajuntament de l'Espluga de Francolí	Per a la subvenció d'inversions al Museu de la Fassina de l'Espluga Francolí
Ajuntament de Cardona	Per a la col·laboració amb el Museu del Parc Cultural de la Muntanya de Sal com a museu col·laborador del STMNACTEC
Ajuntament d'Esplugues de Llobregat	Per a la col·laboració amb el Museu de la Rajoleta d'Esplugues de Llobregat com a museu col·laborador del STMNACTEC
Ajuntament de Manresa	Per a la col·laboració d'inversió al Museu de la Tècnica de Manresa
Ajuntament de Castelló d'Empúries	Per a la subvenció d'inversió a l'Ecomuseu-Farina de Castelló d'Empúries
Ajuntament de Manlleu	Per a la subvenció d'inversió al Museu Industrial del Ter
Ajuntament de Manlleu	Per a la subvenció de despeses de funcionament al Museu Industrial del Ter
Consorci Gerri de la Sal	Per a la subvenció d'inversió al Museu de Gerri de la Sal
Fundación de los Ferrocarriles Españoles	Per a la col·laboració amb el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

Exposicions

Exposicions amb motiu de l'Any de la Ciència

Dates	Exposició
Exposicions permanents	
2008	Muntatge expositiu de la nova exposició "Gas i Petrol: l'Energia dels Fòssils" a l'exposició permanent "Enérgeia".
2008	Creació d'interactius de motors per a l'exposició "Gas i Petrol: l'Energia dels Fòssils" i recerca multimèdia per a la visita virtual de l'exposició. Hi col·laboren: UPC i Departament d'Educació.
2008	Projecte de continguts de l'exposició "Sostenibilitat i Energia", àmbit 7 de l'exposició "Enérgeia".
2008	Proposta bàsica de continguts de la futura exposició temporal de llarga durada "Tèxtil d'Alta Tecnologia".
2008	Continguts per a la futura exposició permanent "Com Sóc Jo? El Racó del Cos Humà". Espai per a infants de 3 a 12 anys que tracta la salut, la nutrició i el funcionament del cos.
Exposicions temporals	
23 gener - 23 març	"La Civilització de les Màquines". Exposició de pintures de temàtica industrial de l'artista italiana Elia Cosimi.
22 febrer - 9 març	"Murals de Pobles Andalusos de Ciutadans de Terrassa". Organitza: Coordinadora d'Entitats Culturals Andalusos de Terrassa.
26 febrer - 25 març	"L'Eix Barcelona-Terrassa-Tolosa de Llenguadoc: un Vell Camí, un Bell Futur". Exposició i presentació del llibre de l'il·lustrador Robert Cabeza.
18 maig - 21 setembre	"Habita et Labora. Colònies Industrials a Catalunya". Mostra 68 colònies industrials a partir de les fotografies de Lluís Casals. Organitza: MNACTEC.
Fins al 6 abril	"QUI SOM. Una Exposició sobre els Terrassencs del segle XXI". Organitza: Ajuntament de Terrassa. Col·labora: MNACTEC.
1 juny	"Exposició d'Aeromodels i Exhibició en Vol d'Helicòpters Indoor". Organitza: Club Aeronàutic d'Aeromodelisme de Terrassa i MNACTEC.
Fins al juny	"Una Il·lusió Òptica és una Realitat Òptica". Organitzen: Càtedra Unesco de Salut Visual i Desenvolupament a Terrassa i MNACTEC.
16 - 28 setembre	"Riscos Cardiovasculars". Organitza Comissió Salut Cardiovascular de Terrassa, amb motiu de la Setmana de Salut Cardiovascular.
26 setembre - 9 novembre	"Curses i Pilots. Centenari de la Copa Catalunya". Organitza: Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret.
20 novembre - 29 març 2009	"Solingen, Centre Industrial Ganiveter". Organitza: Landschafts Verband Rheinland. Alemanya.
2008	"El Color dels Records. Càmeres Fotogràfiques en el Temps". Organitza: MNACTEC.
2008	"Calidoscopi. Instants Màgics de Bellesa Irrepetible". Organitza: L'Art del Vitrall i L'Obrador, dos tallers de ciència de Sabadell.
2008	"Tot és Química". Organitza: MNACTEC
2008	En preparació: l'exposició temporal "L'Enigma de l'Ordinador".

Exposicions itinerants

Fins al 26 març	"Patrimoni Industrial entre Terra i Mar. Cap a una Xarxa Europea d'Ecomuseus". Al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.
Fins al 3 abril	"Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya" al Museu Industrial del Ter de Manlleu
26 octubre – 4 gener 2009	"Habita et Labora. Industriebauten aus Katalonien (Colònies Industrials a Catalunya)" al Rheinisches Industriemuseum. Schauplatz. Oberhausen. Alemanya.

Conferències, cursos, jornades i seminaris

Data	Activitat
27 febrer - 14 maig	Curs d'història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica. UPC.
28 febrer – 4 desembre	Cicle de conferències al MNACTEC "Ciència, tècnica i innovació"
28 febrer	Conferència: "Visió de la càmera fotogràfica i presentació de la nova publicació <i>Guia de l'exposició El color dels records. Càmeres fotogràfiques en el temps</i> ". A càrrec de Juan Bautista Hernández, professor de la UAB i comissari de l'exposició "El Color dels Records. Càmeres Fotogràfiques en el Temps".
28 març	Conferència: "De la tècnica a la tecnologia passant per les tecnologies". A càrrec de Santiago Riera, enginyer industrial i doctor en història. Dins l'acte de presentació del material didàctic <i>El MNACTEC un recurs per l'ensenyament de la tecnologia</i> .
24 abril	Conferència: "Panorama energético nacional e internacional". A càrrec de Joaquín Gabás Esteban, enginyer de Producció de REPSOL YPF–Base de Tarragona.
5 juny	Conferència: "Tecnòtica des de l'empresa". A càrrec de Josep M. Esquirol, professor de Filosofia de la UB i director de la Fundació EPSON -Institut de Tecnòtica.
2 octubre	Conferència: "Textiles del futuro". A càrrec del Dr. Laurent Aubouy, responsable Divisió Advanced Materials Projecte d'R+D. Centre Tecnològic LEITAT.
13 novembre	Conferència: "La revolución NeuroGenómica". A càrrec de Mara Dierssen, MD, PhD. Investigadora del Centre de Regulació Genòmica de Barcelona (directora del Laboratori d'Anàlisi Neuroconductual) i vicepresidenta de la Sociedad Española de Neurociencia.
4 desembre	Conferència: "La intel·ligència emocional de l'ésser humà. Entendre el teu bebè i estimular el seu desenvolupament". A càrrec de Pere Monagas, doctor en Enginyeria Biomèdica, professor d'Heurística, professor de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Industrial de Terrassa i professor de l'EUNCET.
30 maig	II Mercatec Catalunya. Segon Mercat d'Experiències de Tecnologia Secundària a Catalunya. Exposició de treballs de tecnologia i tallers de ciències experimentals: del so, electricitat i magnetisme i de química. Organitzen: Fundació EPSON-Institut de Tecnòtica i MNACTEC.
4 - 11 juliol	6è Curs d'Energies Renovables. Organitzat en col·laboració amb el Servei de Formació Permanent del Professorat de Secundària del Departament d'Educació.
8 novembre	Seminari Les ciències i els infants. Quart seminari adreçat al professorat d'Educació Infantil i d'Educació Primària. Jornada per debatre la situació i el paper de les ciències experimentals i les matemàtiques per a infants i el paper dels centres en l'ensenyament no formal.
14 - 23 novembre	Participació en la 13a Setmana de la Ciència a Catalunya.
18 novembre	Jornada sobre la volta catalana, homenatge a Guastavino. Jornada per posar en valor l'obra de l'arquitecte Guastavino, exportador als EUA del mètode de construcció del tradicional sistema de maó de pla.

Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris

Data	Lloc	Activitat
6 febrer	FECYT. Madrid	Congreso Iberoamericano: Ciudadanía y Políticas Públicas en Ciencia y Tecnología. Ponència: "Percepción social de la ciencia y de la técnica a través del patrimonio industrial".
13 - 15 febrer	Arieja, França	Ruta del Ferro a Forges de Pyrène
29 febrer - 3 març	Istanbul, Turquia	Jornada de Treball Santral Istanbul

6 març	Sevilla	Máster oficial en arquitectura y patrimonio histórico de la Universitat de Sevilla. Sessió: Comunicación y museos: De edificio a red territorial.
1 - 2 abril	Terrassa. MNACTEC	Joining ERIH: South European Industrial Museums and the European Industrial Heritadge Network.
3 abril	Granada	Máster oficial de museologia de la Universitat de Granada. Sessió: Marketing en museos: El caso del STMNACTEC.
8 - 12 abril	Mont-real, Canadà	Seminari Museus i web 2008. Una trobada internacional per a la cultura i el patrimoni en línia. Archives & Museum Informatics.
29 - 30 abril	Saragossa	Classe magistral al Màster de museus: Educació i Comunicació. Organitza: Institut d'Estudis Aragonesos.
Maig	En línia	Participació en línia en el laboratori de Públic de museus para el PANEL DELPH.
19 maig	Terrassa	Seminari Els pactes territorials i el desenvolupament local.
24 maig	València	Memorial 10 years without Pere Alberch: The cradle of evo-devo. Opening the window: The Albert legacy to museology
5 - 9 juny	Estocolm, Suècia	Reunió de treball de la TICCIH amb representats nacionals i experts sobre el patrimoni industrial.
12 - 14 juny	Newcastle, Regne Unit	Congrés Anual de la Federació Europea de Patrimoni Cultural i Cerimònia de lliurament de premis de la Federació Europea de Patrimoni Cultural (Europa Nostra).
14 - 18 juliol	Barcelona	Curs de gestió, comunicació i museus de l'IDEC (Universitat Pompeu Fabra). Direcció i ponència.
29 juny - 2 juliol	Torí, Itàlia	Congrés Mundial d'Arquitectura.
18 - 20 juliol	Barcelona	ESOF – Euroscience Open Fòrum Barcelona.
16 juliol	Barcelona	Reunió Tiquet Ciència.
8 agost	San Lorenzo del Escorial, Madrid	Curs Ciencia y público. Estrategias de difusión y conservación de patrimonio científico. Ciclo Cursos de Verano de la Fundación General de la Universidad Complutense.
31 agost – 1 setembre	Iglesias, Sardenya	Reunió del Parque Geominerario de Sardenya.
19 setembre	Barcelona	Jornada sobre tecnologia alemana para equipamientos museísticos. Museu Picasso.
1 - 4 octubre	Gijón, Astúries	X Jornada Internacional de Patrimoni Industrial: Patrimoni Agroalimentari.
15 - 16 octubre	Girona	Seminari de l'Institut de Patrimoni Cultural La fi de l'edat dels museus. Notes per a una nova professió. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
20 octubre	Sant Adrià del Besòs	Tres Xemenieies de Sant Adrià del Besòs. Ponència: "Patrimoni Industrial del segle XX, patrimoni elèctric".
22 - 24 octubre	La Corunya	Congrés 15 DEAC (Departamentos de Educación y Acción Cultural). Museo Belas Artes da Coruña.
24 - 26 octubre	Oberhausen, Alemanya	Lliurament de la distinció honorífica a Eusebi Casanelles i Rahola com a president de la TICCIH i per la seva tasca com a director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
27 octubre	Medellín	Classes de doctorat sobre museística científica.
29 octubre	Bogotà, Colòmbia	Intervenció en el Foro Internacional de Comunicación Científica.
30 - 31 octubre	Valladolid	Jornades tècniques del VI Congreso Internacional: Restaurar la Memoria. Valladolid. Conferència: "El sistema territorial de museos de la ciencia y la técnica de Cataluña: un ejemplo de gestión patrimonial".
5 - 7 novembre	Iglesias, Sardenya	Congrés Sardenya National, European and International geosites and geoparks networks
10 - 11 novembre	Madrid	Curs internacional sobre diversitat museal Iberoamericana. Ponència: "Patrimonio industrial: Territorio e identidad". Taula rodona sobre la professió de museòleg en els museus espanyols.
13 novembre	Lleida	X Trobada d'Història de la Ciència i la Tècnica.
24 - 29 novembre	Barcelona	Màster en comunicació científica de l'IDEC (Universitat Pompeu Fabra). Ponència: "Els museus científics en el panorama català".
24 - 29 novembre	Barcelona	Màster en comunicació científica de l'IDEC (Universitat Pompeu Fabra). Ponència: "Els museus científics en el panorama català".
27 - 29 novembre	París, França	ICOMOS París. Reunió de la Comissió del Patrimoni Mundial de l'ICOMOS.
2 desembre	Valldoreix	Curs de conservació i difusió del patrimoni: Les entitats culturals. Ponència: "La difusió del patrimoni cultural".

Difusió

Accions divulgatives

Data	Activitat
6 gener, 20 abril, 18 maig, 7 juliol, 11 setembre, 21 desembre	Concert/audició al carilló, a càrrec de la carillonista Anna Maria Reverté: Durant l'any s'han fet diversos concerts amb motiu de: Cavalcada de Reis, Sant Jordi, Dia Internacional dels Museus, Festa Major de Terrassa, Diada Nacional de Catalunya i vigília de Nadal.
10 - 11 maig, 17 - 18 maig, 7 juliol, 30 setembre, 21 novembre	Jornades de Portes Obertes: primers diumenges de cada mes. Fira Modernista a Terrassa, La Nit dels Museus, Dia Internacional dels Museus, Festa Major de Terrassa, Jornades Europees de Patrimoni a Catalunya, Setmana de la Ciència.
2008	Tiquet Ciència. Participació com a membre del Tiquet Ciència, en la promoció: val per una entrada al MNACTEC vàlida fins al 31 de desembre.
2 març – 9 novembre	Diumenges científics al MNACTEC. Activitats lúdiques festives per viure la ciència en família organitzades amb motiu dels 100 anys del Vapor Aymerich, Amat i Jover, seu del MNACTEC:
2 març	Marxing Band amb The Krokodillos. Diumenge de Jazz al MNACTEC amb motiu del Festival de Jazz de Terrassa. Un quintet interpreta música de jazz de Nova Orleans dels anys 20 pels diferents espais expositius.
16 març	Cuina amb el Sol i petit tast amb SandyRiver Jazz Band. A la terrassa del Sol, demostracions amb el reflector solar, petit tast i concert de jazz amb motiu del Festival de Jazz de Terrassa.
28 març	Presentació del material didàctic en CD. <i>El MNACTEC, un recurs per a l'ensenyament de la tecnologia-1</i> . Aula de Tecnologia.
5 abril	Vermut de ciència al MNACTEC. Converses entre físics i neuròlegs. A la primavera fem el vermut i parlem de ciència.
13 abril	Física sorprenent: de la mà d'Adolf Cortel, professor i demostrador de física, fa experiments que ell mateix construeix, amb la participació i sorpresa dels assistents.
15 maig	Presentació de la col·lecció de radiadors Roca, dels anys 1920-1930 i acte de donació.
17 maig	Representació teatral <i>La Fàbrica</i> basada en l'obra poètica de Miquel Martí i Pol, de la Companyia Teatre eSseLa, per La Nit dels Museus organitzada per la Direcció dels museus de França.
18 maig	Celebració del Dia Internacional dels Museus. Amb Jornada de portes obertes i presentació de l'objecte estrella: rellotge domèstic A. Billeter a la recepció del MNACTEC.
1 juny	Aplicació del nou tarifari d'entrades. Preus aplicables a partir de la tarifa publicada en el DOGC de 28.01.2008
1 juny	Demostracions d'aeromodelisme i exhibició en vol d'helicòpters <i>indoor</i> . Organitzades pel Club Aeronàutic d'Aeromodelisme de Terrassa i el MNACTEC.
6 juliol	<i>Els hemisferis de Magdeburg</i> . Espectacle que recrea l'experiència del buit del físic alemany Guericke. La força de 8 cavalls no obre les esferes de bronze a les que s'hi ha fet el buit.
12 octubre	Visita teatralitzada La vida com a motor! És la primera visita teatralitzada que s'organitza a la nova exposició permanent "Gas i Petrol: l'Energia dels Fòssils" que s'inaugurarà properament.
2 novembre	La màgia dels superconductors que leviten. Demostracions sorprenents dels superconductors d'alta temperatura. Activitat familiar conduïda per dos professors de Física de la UAB.
9 novembre	Experiències del Laboratori de Física Mentora Alsina. Espectaculars experiments de física conduïts per Adolf Cortel, professor de Física i Química i especialista en experimentació.
14 novembre	Presentació de l'ordinador Foxboro. Conjunt restaurat pel MNACTEC que formarà part de la futura exposició temporal "L'Enigma de l'Ordinador".
16 - 23 novembre	Participació a la 13a Setmana de la Ciència amb jornada de portes obertes, visites teatralitzades i demostracions.
19 novembre	Taller de ciència-ficció per a la Setmana de la Ciència. A càrrec dels doctors Jordi José i Manuel Moreno, professors del Departament d'Enginyeria Nuclear de la UPC de Barcelona. Adreçat a alumnes de 4t d'ESO i batxillerat.
10 desembre	Presentació del llibre <i>Els molins paperers a Catalunya</i> al Centre excursionista de Catalunya, Barcelona.
2008	S'han dut a terme les renovacions de les promocions anuals d'entrada següents: el Bitllet combinat Renfe + Museu, l'entrada gratuïta amb el Club Súper 3 de TV3 i l'entrada reduïda amb la targeta Racc Màster.

Participació en fires nacionals i internacionals

Data	Activitat
10 - 11 maig	Fira Modernista de Terrassa. Nou disseny per a la parada modernista. Per la pluja s'ha suspès l'activitat al carrer i s'ha traslladat al mateix Museu. Actuacions i visites teatralitzades al MNACTEC.
8 de març	Participació a la Fira Picnic Jazz, al Parc de Vallparadís de Terrassa.
3 - 5 abril	Expodidàctica. III Fira de Museus i Educació. Participació al Saló Expodidàctica amb estand propi del Sistema Territorial del MNACTEC i diversos tallers i activitats programades adreçades al públic jove.
24 - 27 abril	IX Feria Madrid es Ciencia. Madrid. Participació amb un estand propi on s'han fet activitats participatives adreçades als joves. Amb la voluntat d'apropar la ciència a la societat més jove s'han presentat els interactius de l'exposició "Gas i Petrol: l'Energia dels Fòssils".
18 - 22 juliol	ESOF – Euroscience Open Fòrum Barcelona. Barcelona.
2008	Presència durant fires i congressos nacionals i estrangers fets durant aquest any a través del Club Cultura de Turisme de Catalunya.

Visites teatralitzades, visites guiades, visites virtuals, demostracions i tallers

- S'han continuat fent les visites teatralitzades per als grups escolars prèvia concertació, a les exposicions permanents "Homo Faber", "Enérgia", "La Fàbrica Tèxtil", "Tot és Química", el "Taller del transport".
- S'han continuat fent les visites teatralitzades dels diumenges: "L'Energia al Planeta", "Homo Faber", "Enérgia", "Carboneres", "La Fàbrica Tèxtil".
- S'ha continuat fent el taller teatralitzat del Transport. Activitat teatralitzada per als més petits que es realitza els diumenges.
- S'han iniciat les demostracions a la Maqueta Ferroviària, els primers diumenges de mes.
- S'han iniciat els passis de l'audiovisual tridimensional del Sistema Territorial del MNACTEC, els primers diumenges de mes.
- S'ha seguit fent l'activitat teatralitzada Els colors de la llum, per a nens i nenes a partir de sis anys.
- S'han continuat les demostracions de cuina solar i petit tast a La terrassa del Sol, l'espai interactiu a l'aire lliure. Aquesta activitat es fa els tercers diumenges de mes. Hi col·laboren la Fundació Terra i el restaurant La Terrassa del Museu.
- S'han continuat les visites guiades a les exposicions permanents: "Lluís Muncunill, Arquitectura per a la Indústria", "Homo Faber", "La Fàbrica Tèxtil", "Enérgia", "El Transport", "Façana Fotovoltaica" "Carilló" i a "Tot és Química" per als grups escolars prèvia concertació.
- S'han ampliat els tallers per als grups escolars prèvia concertació.
- Fins a l'abril s'han fet visites teatralitzades organitzades per l'Ajuntament de Terrassa a l'exposició "Qui Som. Una Exposició sobre els Terrassencs del segle XXI".
- Visites guiades amb monitors infantils per un dia amb motiu de la Festa Major de Terrassa (7 de juliol).
- Visita virtual per l'exposició "El Color dels Records. Càmeres fotogràfiques en el Temps" visitable al web www.mnactec.cat
- Vacances al Museu. Tallers d'estiu i tallers d'hivern: Juga amb la ciència, juga amb la tècnica, per a nens i nenes de 5 a 12 anys.

Conservació

Adquisicions

Donacions. De les 176 donacions rebudes, cal destacar:

- 1 automòbil Citroën de 1925
- 42 radiadors i 17 calderes de diferents èpoques de la casa Roca
- 1 intercomunicador Phonivox
- 1 projector d'opacs PFR
- 3 motors i 3 caixes de canvis seccionats de la casa Mercedes Benz
- 17 rotlles de pianola
- 1 bicicleta Orbea

- 1 telèfon Siemens
- 1 ventilador NT
- 1 linotípia Intertype
- 1 regla de càlcul de fusta, marca Nestler
- 1 màquina de cosir Escuder
- 7 models de cable submarí, marca Pirelli

Compres. Destaquen:

- 1 plegadora manual, marca Ballet
- 1 conjunt de 123 radioreceptors, altaveus i altoparlants
- 1 guillotina manual, marca Krause
- 1 màquina de cosir, marca Eureka

Dipòsits. Destaquen:

- Maquinària relacionada amb el procés de fabricació de galetes de la casa Galetes Trias, de Santa Coloma de Farners.

Altres

- S'han rebut diferents col·leccions de llibres històrics i material gràfic que es relacionen en el registre del Centre de Documentació.

Préstecs d'objectes

- VI Fira Modernista (Ajuntament de Terrassa)
- "25 anys de Catalunya Ràdio" (CCRTV. Barcelona)
- "Museos para el futuro" (MCC. Valladolid, Logroño, Pamplona)
- "L'Ateneu de Mercè Rodoreda" (Institut Estudis Catalans. Barcelona)
- "Els Camins de l'Aigua" (Museu AGBAR. Cornellà de Llobregat)
- "Les Botigues del Nostre Record" (Museu de Terrassa)

Conservació preventiva

- Neteja bàsica, marcatge del número de registre i realització de la fotografia d'inventari d'uns 1.500 objectes.
- Implantació de la fitxa d'estat de conservació seguint les entrades del programa Museum Plus d'uns 1.000 objectes.
- Desinfeccions i desinsectacions selectives.
- Programació de manteniment de les exposicions permanents: Laboratori Experimental de Física Mentora Alsina, vitrines de La Fàbrica Tèxtil i Homo Faber.
- Neteja i ordenació de l'espai dels antics despatxos del magatzem B de les reserves del museu per tal de crear un nou recorregut d'entrada dels objectes del Museu des de l'exterior.
- Desinfecció d'urgència per xoc tèrmic de 200 ràdios de la col·lecció Julià.
- Creació de plantilles de conservació preventiva per a les peces en trànsit.

Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Activitats fetes al Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

1. Museu Molí Paperer de Capellades

Exposicions permanents:

- "El Paper de la Impremta". Nou espai dedicat a la relació entre el paper i els diferents sistemes d'impressió al llarg de la història.

Exposicions temporals:

- "Sinestèsia". Fotografies de Roger Velázquez
- "Mots amb arrel"
- "Les llengües a Catalunya"
- "Exposició col·lectiva holandesos"
- "Sensibilitat del paper des d'Holanda"

- “Enllaços”. Maribel Mas dibuixos

Activitats:

- Jornada de portes obertes (en el Dia Internacional dels Museus)
- Curs d’art-paper
- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)
- Contes d’estrelles: Les nits d’en Jan (per la Setmana de la Ciència)

2. Museu de la Pell d’Igualada i Comarcal de l’Anoia

Exposicions temporals:

- “El Bosc”
- “Guerra del Francès. Igualada en el Naixement de la Catalunya Contemporània 1808-2008. 20 anys de les Batalles del Bruc”
- “Premis Gaspar Camps de creació artística”
- “50 anys dels pastorets d’Igualada”. Grup de teatre esbart igualadí

Activitats:

- Contes d’estrelles: *Les nits d’en Jan*
- Regala un punt de llibre!
- Vine al museu i fes un punt de llibre
- Jornada de Portes Obertes (pel Dia Internacional dels Museus)
- Inauguració de l’exposició “Guerra del Francès”
- Conferència inaugural a càrrec d’Oriol Joncheras (professor d’història moderna UAB)
- Jornada de Portes Obertes (per la Setmana de la Ciència)

3. Museu del Suro de Palafrugell

Exposicions temporals:

- “Literasuro: L’Hereu de Prudenci Bertrana”
- “Batet i el Suro”
- “Coneguem els Bolets dels nostres Boscos”
- “Homenatge a Toulouse Lautrec”

Activitats:

- Jornada de Portes Obertes (pel Dia Internacional dels Museus)
- VII Festa de la Pela del Suro
- Jornada de Portes Obertes (per la Setmana de la Ciència)

4. Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

Exposicions temporals:

- “Patrimoni industrial: Entre Terra i Mar. Cap una Xarxa Europea d’Ecomuseus”
- “Fent Via! 125 Anys de l’Arribada del Ferrocarril a Valls”
- “TALGO” Història d’una marca en miniatures
- “Campos de Castilla y otros Universos Machadinos”
- “Los Riles del Exilio: Los Niños de Morelia, un Éxodo a México”
- “Viatgers al Tren!” Vinyetes sobre rails

Activitats:

- Conferència: “Ser dona d’empresa al segle XXI” (a càrrec de Pilar Garcia, directora del Museu)
- IV Setmana del Tren a Catalunya: “El Ferrocarril i la Societat Civil”
- Jornada de portes obertes per l’Aniversari del primer tren a la Península
- Conferència: “L’aportació de la tecnologia TALGO a l’avanç del ferrocarril”
- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)
- Conte dels gegants de Barcelona i el tren de Mataró
- La història a les nostres mans
- Presentació del segon conte de la Col·lecció de contes del Museu: *L’Ou que es mou*
- IV Trobada de Mòduls de Maquetisme

- Conferència “Els Amics dels museus a Catalunya, el cas del Museu Víctor Balaguer”
- Jornada de portes obertes (pel Dia Internacional dels Museus)
- El tren i l'art. Visites nocturnes combinades. Museu del ferrocarril i Museu Víctor Balaguer
- Durant la primavera, visites nocturnes tots els dissabtes i cinemaTREN
- Diumenges de tren al Museu!

5. Museu de les Mines de Cercs

Activitats:

- Taller de Contes “Entre el Cel i la Terra”
- Visita guiada a les mines a cel obert de Fumanya.
- Arribada dels Reis d'Orient per buscar el carbó.
- Festa de Santa Bàrbara al Museu.

6. Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

Exposicions temporals:

- “Terra d'Aigua, Vent i Cereals. Els Molins Fariners de l'Alt Empordà”
- Ruta de l'Art a Castelló d'Empúries
- Gorgot al molí d'en Dou. Un recorregut pels molins fariners de l'Alt Empordà

Activitats:

- Festa de la Candelera
- 11a Fira del Pa, la Farina i el Blat
- Jornada de portes obertes (per la Festa Major de Sant Llorenç)
- Jornada de portes obertes i visita guiada gratuïta (per les Jornades Europees del Patrimoni)
- Presentació del quadern de la Col·lecció Biodiversitat i Tecnodiversitat: *Blat, farina i paisatge*
- Contes d'estrelles: *Les nits d'en Jan*

7. Museu de la Tècnica de Manresa

Exposicions permanents:

- La cinèria

Activitats:

- Jornada de portes obertes (pel Dia Internacional dels Museus)

8. Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig

Activitats:

- Jornada de portes obertes (dins del marc de la Setmana de la Ciència)
- Jornada de Portes Obertes (pel Dia Internacional dels Museus)

Visites guiades i demostracions:

- Ruta Cultural de l'Ametlla de Merola

9. Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Exposicions permanents:

- “La Química del Color, la Cuina dels Colors”

Exposicions temporals:

- “Imatges de la Dona en l'Estampació Tèxtil”
- “Imatges de Dones. La Presència Femenina en l'Art Tèxtil”
- “Treballs Tèxtils de La Llotja”
- “Piezas vivas”
- “Missió Arqueològica als Pirineus. 1907”

Activitats:

- Demostracions d'estampació i oficis d'artesanía tèxtil
- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)



- Visites guiades a l'exposició permanent
- Xerrada i demostració: Viu els colors de la natura
- Jornada de Portes Obertes (pel Dia Internacional dels Museus)

10. Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret

Exposicions temporals:

- "Curses i Pilots, Centenari de la Copa de Catalunya"

Activitats:

- Jo restauro, tu restaures...
- Diada de portes obertes per als clubs de les comarques gironines
- Motor Toys, Fira Internacional de Miniatures i Juguets d'Automoció
- Jornada de portes obertes (pel Dia Internacional dels Museus)
- XXX Llotja de l'Automòbil i la Moto Antiga a Sils
- Dia Hispano Suïza
- Jornades de Patrimoni de la FEVA
- VII Mostra i engegada d'enginyers mecànics
- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)
- Jornada sobre l'Automoció de Col·lecció

11. Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug

Exposicions permanents:

- Visita per les galeries interiors i els grans espais de la fàbrica Asland

Exposicions temporals:

- "Oficis Enrajolats"

Activitats:

- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)
- Jornada de portes obertes i visita guiada gratuïta (pel Dia Internacional dels Museus i per les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya)

12. Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat

Activitats:

- Jornada de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)
- Jornades de portes obertes (pel Dia Internacional dels Museus)

13. Museu Industrial del Ter

Exposicions temporals:

- "Musclo Zebrat"
- "Paisatges Capturats. 1896-1907. El Llegat Fotogràfic de Francesc Rierola i Masferrer"
- "Desvetllem la Memòria. 3r Taller de Fotografia Històrica"
- "Petits Temples, Capelletes de Carrer"
- "Gradua't en Energia"
- "Un Acord entre Persones per tenir Cura de la Terra"
- Exposició de treballs de l'escola Vedruna – El Carme
- Exposició de treballs puntaires
- "El Llegat Fotogràfic de Francesc Rierola i Masferrer. 100 anys de la seva mort i del seu dietari"
- Mostra de fotografies del Rally fotogràfic: La Salle
- "Municipis que fan Europa"
- "La Primera Guerra Mundial"
- "Desvetllem la Memòria". 3r Taller de Fotografia Històrica

Activitats:

- Jornades de portes obertes (per la Setmana de la Ciència)

- Posada en funcionament de la Turbina Fontaine de Can Sanglas (per la Setmana de la Ciència)
- Conferència-taller: Natura al teu jardí (per la Setmana de la Ciència)
- 22è Curs d'Audicions Musicals de Manlleu (diversos dies al llarg de 2008)
- MIT Petit: Contes en una ampolla
- Jornades de portes obertes (pel Dia Internacional dels Museus)
- Conferència inaugural Setmana Ambiental de Manlleu: "Residus socials o societat residual?"
- Ruta urbana guiada per les capelletes de Manlleu
- 21è cicle de conferències - audicions "Cavalli: la Didone"
- Conferència inaugural centenari de la mort de Francesc Rierola: "El paper de Francesc Rierola en la defensa del Dret Civil Català"
- MIT Petit: Així va succeir... segons diuen a l'Àfrica
- 21è cicle de conferències - audicions "Me llaman la primorosa: la sarsuela"
- Presentació del llibre: *La Farga la Cambra*
- 21è cicle de conferències - audicions "El canvi de veu en el nen que canta"
- Fira Artesanàlia: "Dones d'Aigua"

14. Farga Palau de Ripoll

Activitats:

- Jornades de portes obertes i visites guiades (per la Setmana de la Ciència)
- Any del Mil·lenari de l'Abat Oliba
- Visita guiada a la Farga

15. Museu de Ceràmica "La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat"

Exposicions temporals:

- 9 rutes modernistes a prop de Barcelona

Activitats:

- 14a edició de la Biennal Internacional de Ceràmica d'Esplugues
- Visites guiades (per la Setmana de la Ciència)

Activitats de la Institució de les Lletres Catalanes

Quadre 1. Organització i col·laboració en l'organització d'exposicions. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
14 desembre 2007 - 28 febrer 2008	Universitat de les Illes Balears	"Gabriel Ferrater. Pintura, Poesia i Lingüística"	Comissari: Jordi Cornudella. Amb la Universitat de les Illes Balears
8 gener – 8 febrer	Ateneu Barcelonès	"La Lletra d'Or. Un Aparador Literari des del 1956"	Comissari: Ferran Bach
	Barcelona(Palau Moja)	"Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya"	Projecte i desenvolupament inicial. Comissari: Julià Guillamón
2008	Barcelona(Arts Santa Mònica)	"Monzó"	Primera definició del guió Comissaris: Julià Guillamón Exposició coproduïda amb el KRTU.
2008	Barcelona (Arts Santa Mònica)	Projecte "Joan Salvat Papasseit"	Primera definició del guió Comissàries: Pilar Bonet i Maia Creus Exposició coproduïda amb el KRTU
2008	TNC i biblioteques públiques de Catalunya	"Joan Brossa"	Commemoració del 10è aniversari de la mort de Joan Brossa Comissaris: Jordi Castellanos i Núria Santamaria Exposició coproduïda amb TNC i SDGB. Amb la col·laboració de la Fundació Joan Brossa
2008	TNC i biblioteques públiques de Catalunya	"La plaça del Diamant. Un Malson de Coloms"	Comissaris: Jordi Castellanos i Maria Campillo Exposició coproduïda amb TNC Juntament amb la programació teatral, se suma al conjunt d'activitats programades per a l'Any Rodoreda.
2008	TNC i biblioteques públiques de Catalunya	"La Dama de Reus"	Comissari: Jordi Castellanos Exposició coproduïda amb TNC
2008	Principat / Andorra	"Mercè Rodoreda. Una Poètica de la Memòria"	Comissari: Joaquim Molas, Carme Arnau i Marta Nadal La Fundació Mercè Rodoreda reprèn la gira de l'exposició.
Maig de 2008		Programa de digitalització d'exposicions en catàleg	Presentació del projecte. Comissari: Lluís Rius
Finals de 2008		Digitalització de l'exposició "Artur Bladé i Desumvila. Escriptor de l'Ebre Català i Cronista de l'Exili"	Disseny i realització del web: Lluís Rius A partir de l'exposició ideada i coordinada per l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila i per Artur Bladé i Font

Quadre 2. Promoció de la conservació i la projecció del patrimoni literari. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
2008		Director i – catàleg del patrimoni literari	Inici de l'estudi per elaborar-lo.
14 i 15 de novembre	Barcelona	IV Seminari sobre patrimoni literari i territori. Models i formats. "Del món acadèmic a la viabilitat econòmica"	Participació de: Jorge Wagensberg, Jordi Creus, Ramon Pla i Arxé, Rosa Serra, Francesc Foguet, Albert Soler, Lluís Bonet i Jordi Tresserras Organitzat amb Espais Escrits

Quadre 3. Promoció de la celebració de commemoracions i homenatges. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
Tot l'any	A tot el territori	Celebració del centenari del naixement de Mercè Rodoreda	
27 març - 26 juny	Ateneu Barcelonès	<i>Una novel·la són paraules</i> dins del Centenari del naixement de Mercè Rodoreda	Amb la participació de: – Maria Barbal (<i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat) – Marta Pessarrodona (Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i>) – Carles Miralles (La poesia de Mercè Rodoreda) – Marina Gustà (Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda) – Marta Nadal (<i>Mirall trencat</i>) – Carme Arnau (Jardí vora el mar: la novel·la de represa) – Anna Maria Saludes (Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)) – Mercè Ibarz (Les altres Rodoreda: obra plàstica) – Neus Real (Un pont literari excepcional: Aloma) – Xavier Pla (Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i>) Coorganitzat amb l'Ateneu Barcelonès i la Fundació Mercè Rodoreda
Desembre 2007 - febrer 2008	Nre. municipis: 42 Principat, 6 Països Valencians, 2 Illes Balears, Perpinyà, Andorra, Amman (Jordània)	<i>Una novel·la són paraules</i> dins del Centenari del naixement de Mercè Rodoreda	Coorganitzat amb la Fundació Mercè Rodoreda, l'Institut d'Estudis Catalans, Institut Cervantes, Biblioteca Mil·lenari de Sant Cugat del Vallès, Institut de Cultura d'Olot Can Trinchera, Espai Betúlia de Badalona, Universitat de les Illes Balears, Universitat d'Andorra
1 febrer	Residència d'Investigadors	Montserrat Abelló, 90 anys!	Organitzat amb l'Institut Català de les Dones
10 abril	Biblioteca Jaume Fuster	Record de Jaume Fuster	Organitzat amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
20 juny	Auditori del Palau de la Generalitat	Record de Maria-Mercè Marçal	Acte iniciativa de la revista <i>Reduccions</i> , impulsat per l'Institut Català de les Dones i la Institució de les Lletres Catalanes amb el suport del Departament de la Vicepresidència i la participació de la Fundació Maria-Mercè Marçal
12 juny	Museu d'Història de Catalunya	Reconeixement a Josep Maria Ainaud de Lasarte, un home de lletres generós	Organitzat amb la Fundació Carulla i la Fundació Joan Maragall
14 – 19 abril		Centenari d'Agustí Bartra	Dins del cicle "Lletres al Brossa"

Quadre 4. Promoció de trobades, seminaris, reunions, conferències. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
13 març	Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya	Anatomia: balanç i profecia de la literatura catalana	Amb Jaume Subirana, Carles Torner, Najat El Hachmi, Vicent Sanchís i Narcís Figueras (Organitzat amb UOC-Lletra)
8 - 11 maig	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	Seminari de traducció poètica a Farrera de Pallars	Amb els poetes suecs Paul Nilsson i Tomas Ekström i els poetes o traductors Pep Julià, Albert Herranz Hammer, Carolina Moreno, Miquel de Palol, Francesc Parcerisas, Marc Romera, Núria Martínez-Vernís, Iolanda Pelegrí i Oriol Izquierdo
26, 27 i 28 setembre	Mequinensa	Trobada de traductors i traductores de l'obra de Jesús Moncada	Amb una vintena de traductors. Coordina: Simona Skrabec
3 - 4 octubre	SSTT Cultura de Tarragona	Trobada sobre formes d'expressió literària noves i de sempre: Literatura i viatges.	Amb Baltasar Porcel, Valeria Bergalli, Ramon Farrés, Marta Pessarrodona, Àlex Susanna, Jordi Carrion, Anton M. Espadaler, Isabel Soler, Vicent Alonso, Ramon Gomis, Sebastià Perelló, Josep Piera, Margallida Pons, Àngel Burgas, Ricard Creus, Vinyet Panyella, David Castillo, Teresa Costa-Gramunt, Jaume Creus i Ignasi Mora. Coordinat per Susanna Rafart
8 - 12 octubre	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	Seminari de traducció teatral a Farrera de Pallars	Amb el poeta italià Gian Maria Cervo i els traductors i autors teatrals Davide Carnevali, Beth Escudé, Carles Fernandez, Pere Riera i Isabel Turull
18 - 21 desembre	Institut d'Estudis Catalans i Biblioteca de Catalunya	Trobada europea i mediterrània d'entitats de promoció de la literatura i la lectura	Amb una trentena d'entitats. Promoure l'intercanvi de projectes de promoció interna de la literatura. Diàleg dels escriptors Jaume Cabré i Drago Jancar. Recital de poesia <i>8 segles de poesia en 20 minuts</i> , a càrrec d'Enric Casasses i Pascal Comelade. Amb la col·laboració de l'IRL i l'EMed.

Quadre 5. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns educatius i lectors. 2008

Activitat	Intervencions	Autors	Localitats
Itineraris de lectura. Programa en conveni amb el Departament d'Educació que acosta els escriptors catalans al món educatiu.	368	62	194
Programa Al vostre gust. Els escriptors catalans s'apropen als seus lectors.	262	120	145
Projecte i presentació de la segona edició del joc interactiu Què llegeixes?	4.651 registrats des del 23 d'abril		

Quadre 6. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns no habituals. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
21 març	Àrees d'autopistes i encartament a: <i>Avui</i> , <i>El Periódico</i> , <i>La Vanguardia</i> , <i>Latino</i> , <i>Punt</i> , <i>Si se puede</i>	Dia Mundial de la Poesia amb Unesco Cat i Trànsit	Distribució massiva d'opuscles amb el poema inèdit de Josep Piera <i>La Poesia</i> traduït a diverses llengües. Aquesta acció ha fet visibles dues commemoracions alhora: l'Any Internacional de les Llengües (UNESCO) i l'Any Europeu del Diàleg Intercultural de la Comissió Europea.
19 abril	Camp Nou	"Lletres, al Camp!", amb la Fundació Futbol Club Barcelona, Akasvayu	Edició de l'opuscle, <i>Lletres, al camp</i> , que aplega una selecció d'onze títols d'autors/res distingits per la crítica: Borja Bagunyà, Francesc Bodí, Maite Carranza, Jordi Casanovas, David Castillo, Manel García Grau, Francesc Gisbert, Manuel Molins, Antoni Pladevall, Teresa Solana i Lluïa Vallès.
18 abril	Parlament de Catalunya	Lectura institucional amb motiu del dia de Sant Jordi en col·laboració amb la Fundació Mercè Rodoreda	Lectura de fragments de textos de Mercè Rodoreda a càrrec de parlamentaris, actors, actrius i representants de la societat civil.
Abril-maig	Presons de Catalunya	I Concurs de poesia i relat breu en col·laboració amb Departament de Justícia	Participació oberta de 40 reclusos en la llengua original del participant i la traducció al català. Temàtica lliure

Quadre 7. Promoció de la celebració de cicles, festivals i espectacles de temàtica literària. 2008

Data	Lloc	Activitat	Observacions
27 juny – 27 juliol	Fundació Palau de Caldes d'Estrac i Entresòl de la Pedrera	Festival d'Estiu de Caldes d'Estrac	Amb: Raimon, Sílvia Bel, Gemma Reguant, Pau Riba, Cinta Massip, Josep Pedrals, Marta Pessarrodona, Teresa Colom i Jaume Subirana.
15 - 19 octubre	Diversos espais de Sant Cugat: llibreries, sales d'art, carrer i bars	8è Festival de Poesia a Sant Cugat, organitzat amb l'Ajuntament de Sant Cugat	Director: Francesc Parcerisas. Poeta d'honor: Feliu Formosa Nit de la poesia, espectacle poètic dirigit per Oriol Broggi i on els actors Jordi Banacolocha, Joan Berlanga i Xavier Ripoll han ofert una visió poètica i teatral al voltant de la figura i trajectòria del poeta d'honor que també ha participat a l'espectacle. Música del grup Cabo San Roque.
14 - 19 abril	Convent de Sant Agustí	Lletres al Brossa: Cicle de dramatúrgies de petit format basades en literatura catalana (en col·laboració amb l'Espai Brossa)	Programació dedicada al centenari del naixement d'Agustí Bartra: – <i>El tren de cristall</i> , lectura dramatitzada, dirigida per Moisès Maicas. – <i>Sols un home</i> , espectacle poètic dirigit per Lluís Solà. – <i>Cora i la magrana</i> , lectura dramatitzada dirigida per Zep Santos. – <i>El Crist de 200.000 braços</i> , espectacle dirigit per Pep Paré. – <i>Tres dones i Ulisses: Calipso, Penèlope i la cançó de Nausica</i> , lectura dramatitzada dirigida per Teresa Vilardell.
12 maig	L'Horiginal	Recital de poesia sueca	Amb Paul Nilson i Tomas Ekström i poetes/traductors participants en el Seminari de Farrera
17 maig	Saló dels Cònsols de la Casa Llotja de Mar	Dia de les Lletres Gallegues	Coorganitzat amb la Federación de Entidades Culturais Galegas de Catalunya. Amb Alfredo Conde (amb la conferència "La importància de las Letras Galegas") i els poetes Maria do Cebreiro Rabade, Suso de Toro, Carles Rebassa i Gerard Vergés.
3 - 13 juliol	Tarragona, Vilafranca, Girona, Búger, Badalona i Barcelona	Veus paral·leles: de l'Atles a Formentor, un recorregut amb la poesia catalana i amaziga pel territori	Amb Elies Barberà, Antonina Canyelles, Laia Noguera, Hadjira Oubachir, Boualem Rabia, Magí Sunyer, Brahim Tazagahart i Salem Zenia. Espectacle dirigit per Albert Mestres i Sofia Fonseca.
Durant tot l'any	Palau de la Música Catalana de Barcelona i la Faràndula de Sabadell	Música de paraules, coorganitzat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès	Textos d'Andreu Gomila, Lluís Lloret, Patrícia Gabancho, Ada Castells

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Quadre 1. Premis Nacionals de Cultura. 2008

Arquitectura i Espai Públic: Carme Pinós

Per la seva dilatada trajectòria projectant obra pública i habitatges, amb gran versatilitat per integrar l'espai mediambiental i les necessitats de cada projecte amb materials i solucions que han marcat fites en l'arquitectura contemporània. L'any 2007 destaquen els projectes de la intervenció paisatgística a Lago Verde (Lanzarote), del futur Museu del Transport de Màlaga i de l'actuació al centre històric de Barcelona que inclou la plaça de la Gardunya, l'Escola Massana, un edifici d'habitatges i la façana posterior del Mercat de la Boqueria.

Arts Visuals: Carlos Pazos

Per l'exposició "No em diguis res", presentada al MACBA de Barcelona i al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia de Madrid, que reflecteix la trajectòria consolidada i inclassificable de més de trenta anys de l'artista indagant a l'entorn de la pròpia identitat i de la poètica de l'objecte.

Audiovisual: *Infos en Idiomes de Barcelona* Televisió

Amb deu anys d'existència, els *Infos en Idiomes* de Barcelona TV representen una manera exemplar d'exercir la televisió com a servei públic i eina d'integració social, cultural i lingüística. El premi és per les diverses associacions i institucions de Barcelona que representen les diferents comunitats d'immigrants, coproductores d'aquests informatius que s'emeten setmanalment en dinou llengües, i poden gaudir-se subtitulats en català i per Internet, al *Diaridebarcelona.com*

Cinema: José González Morandi i Paco Toledo, per la pel·lícula *Can Tunis*

Enregistrat al llarg de diversos anys per Paco Toledo i José González Morandi, l'ocàs de Can Tunis convertit en pel·lícula és un retrat coral d'un paisatge ple de mancances que ens mostra tant el drama d'un país amb carències materials com la normalitat i, fins i tot, la felicitat que pot, paradoxalment, coexistir en aquestes situacions.

Circ: Paulina Andreu, "Paulina Schumann"

Per la seva extraordinària carrera com a acròbata, equilibrista, funàmbula, ballarina, ensinistradora de cavalls en llibertat i amazona d'alta escola. La seva trajectòria artística és una valuosa aportació a la historiografia circense i un vigorós estimul per a les noves generacions.

Còmic: María Gallardo i Miguel Gallardo pel llibre *María y yo*

Per la capacitat dels autors del llibre *María y yo*, pare i filla, de reflectir des de la seva vivència familiar el món de les persones autistes amb tendresa, humor i didacticisme i amb una qualitat gràfica i narrativa on es troben sentiments que commouen i encoratgen.

Cultura popular: L'Era – Espai de Recursos Agroecològics de Manresa

Per donar suport a la producció agrària i la ramaderia ecològica i difondre els plantejaments agroecològics, tant entre agricultors i tècnics, com entre consumidors i persones vinculades al sector. Destaca el seu treball per a la recuperació i conservació de la biodiversitat i per preservar la cultura popular vinculada a la terra.

Dansa: Francesc Casadesús

Per la renovació, visibilitat i projecció que ha donat al Mercat de les Flors esdevenint en molt poc temps l'espai de referència en l'àmbit de la dansa i les arts del moviment.

Disseny: Nani Marquina

Per haver convertit la marca Nanimarquina, creada fa vint anys, en un model social d'empresa dedicada al disseny i confecció de catifes i productes tèxtils. A més d'investigar les matèries primeres i de col·laborar amb nombrosos creadors, ha traslladat la producció al nord de l'Índia per treballar amb artesans que coneixen tècniques i tradicions ancestrals, fomentant l'emancipació econòmica a través de la cultura.

Literatura: Joan Margarit, per *Casa de Misericòrdia*

Per l'obra *Casa de Misericòrdia* (Proa, 2007), lloada per la seva connexió amb el públic de totes les edats. Margarit també va destacar dins del programa de la Cultura Catalana com a convidada d'honor de la Fira del Llibre de Frankfurt 2007 amb el recital poeticomusical 'Paraula de jazz'.

Música: Antònia Font

Pel seu disc antològic *Coser i cantar*, en companyia de la Bratislava Symphony Orchestra per celebrar el seu desè aniversari, l'any 2007. Destaca la personal aportació a la música pop-rock en català del quintet mallorquí format per Joan Miquel Oliver (guitarra), Pau Debon (veu), Pere Manel Debon (bateria), Joan Roca (baix) i Jaume Manresa (teclats).

Patrimoni Cultural: Patronat d'Estudis Osonencs

Per la promoció del patrimoni històric, artístic i cultural d'Osona; pel foment de la investigació científica i per les activitats editorials, expositives i formatives que du a terme.

Per la quantitat i la qualitat de les activitats desenvolupades amb motiu del 125è aniversari del descobriment del Temple Romà, seu de l'entitat: el cicle de debats sobre patrimoni historicomonal; l'edició del monogràfic de la revista *Ausa* sobre la *Immigració a Osona*, o la creació d'un curs d'escriptura.

Pensament i cultura científica: Mara Dierssen

Per la seva recerca en l'àmbit de la neurobiologia de la síndrome de Down i el cromosoma 21. L'any 2007 va fer impacte un article publicat a la revista *Journal of Neuroscience* sobre el funcionament de la memòria i que aprofundeix sobre els mecanismes de la plasticitat neuronal. També es reconeix el seu compromís social i la seva capacitat d'engegar i liderar iniciatives culturals a favor de les persones afectades amb la síndrome de Down.

Periodisme: Josep Martí Gómez, Lluís Permanyer i Joan de Sagarra (ex aequo)

Per la seva decisiva contribució al periodisme escrit. Compromesos amb el seu entorn social, han creat un estil propi i crític que s'alimenta de la seva dilatada experiència. Constitueixen la memòria viva de l'evolució del país.

Projecció Social de la Llengua Catalana: Plataforma per la Llengua

Per la seva continuada activitat des de fa més de deu anys per avançar en la presència de la llengua catalana en l'espai públic en àmbits concrets, des dels productes de consum i el món empresarial fins a l'activitat universitària amb estudiants Erasmus així com pel treball pràctic i modern en aquest terreny, avaluant l'eficàcia de la seva activitat i mesurant la importància dels resultats obtinguts.

Teatre: Salvador Sunyer

Per la seva tenacitat infatigable i apassionada en la recerca de l'excel·lència des de la gestió escènica, i com a impulsor del Festival Temporada Alta i la posada en marxa del centre d'arts escèniques de Salt i Girona El Canal, a la factoria Coma-Cross de Salt.

Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística: Montserrat Abelló i Moisès Broggi (ex aequo)

Montserrat Abelló: Per la seva obra, com a traductora i poeta, que ha donat veu a la vida diària de les dones amb un llenguatge propi i l'ha convertit en un referent vital i artístic per als més joves.

Moisès Broggi: Per la seva dilatada i prestigiosa carrera com a cirurgià i el seu

compromís ètic i social. Moisès Broggi representa la perseverança i l'afany de superació d'una generació que va viure en una època plena de dificultats i d'inestabilitat i un exemple de científic profundament humanista.

Quadre 2. Exposicions al Palau Moja. 2008

"Els Nin. L'Arrel de l'Art". 21 d'octubre - 30 de novembre

L'exposició commemorativa del Centenari del compositor Joaquim Nin Culmell vol explicar la trajectòria d'aquest artista a través de les persones que va conèixer i de les ciutats on va viure. Un recorregut vital que és un repàs artístic al segle xx des de la música. Una vida construïda a partir de diverses personalitats: el seu pare Joaquim Nin Castellanos, compositor i musicòleg; la seva mare Rosa Culmell, soprano, filla de l'ambaixador danès a Cuba, professora a l'Acadèmia Granados, mestra de Conxita Badia; la seva germana, l'escriptora universal Anaïs Nin, i el compositor Manuel de Falla, que va ser el seu mestre. Al seu voltant, figures com Enric Granados, Isaac Albéniz, Carme Karr, Maurice Ravel, Claude Debussy, Paul Dukas, Pau Casals, Frederic Mompou, Joaquín Turina, Conxita Badia, Xavier Montsalvatge i Manuel Valls, entre molts d'altres que van formar part del seu món artístic.

"Apel·les Fenosa. Dibuixos". 9 de desembre de 2008 - 28 de gener de 2009

Apel·les Fenosa (Barcelona 1899 - París 1988) és un dels escultors catalans més remarcables del segle XX i un dels artistes catalans de l'Escola de París. Els seus dibuixos són, però, desconeguts i han estat exposats en comptades ocasions, acompanyant algunes de les seves exposicions retrospectives. L'exposició aplega una selecció de 200 dibuixos que abasten tota la seva producció artística i coincideix amb l'edició del catàleg de l'Editorial Polígrafa que documenta els 2.000 dibuixos catalogats de l'artista.

KRTU

Quadre 3. Activitats del KRTU. 2008

• **La mirada Portabella. Pere Portabella i els nous camins de la cultura, la societat i la política.** 15, 16, 22, 23, 29 de febrer; 1, 7 i 8 de març

Reflexió i debat obert sobre una de les obres més significatives del cinema català, que dialoga, des d'una posició política compromesa, amb altres pràctiques artístiques contemporànies.

Organitzen: KRTU - DCMC; Museu del Joguet de Catalunya; Dioptria i Ajuntament de Figueres. Amb la col·laboració de: Filmoteca de Catalunya, Catcinemes i Films 59 Pere Portabella.

Lloc: Museu del Joguet de Catalunya i Catcinemes. Figueres.

• **El circ i la poètica del risc.** 11 de març

Presentació d'un llibre d'assaig que pretén copsar l'esperit del circ d'avui: tradició i modernitat; arrels culturals i futur; i cruïlla de les arts. Artistes i companyies recullen la millor tradició del circ i avancen pels camins d'un risc escènic i conceptual que dota aquest art mil·lenari d'una nova dimensió poètica i interdisciplinària. En aquest llibre artistes i directors—catalans i internacionals—de les noves generacions sumen les seves experiències a les aportacions d'estudiosos i teòrics de les arts del circ i d'altres branques de l'art que s'hi interrelacionen. Recull les ponències del debat fet amb motiu de l'exposició "L'Art del Risc. Circ Contemporani Català".

Organitza: KRTU – DCMC, amb la col·laboració del CCCB i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC). Lloc: CCCB. Barcelona.

• **Barcelona com a assaig.** 27 de març

Debat amb Joan Ramon Resina, Josep Miàs, Manel Ollé i Joan Roca en què es posa en qüestió el model urbanístic i cultural de la ciutat de Barcelona.

Presentació dels llibres *El pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica*, que recull els debats celebrats a Galàxia Gutenberg al voltant de temes d'actualitat i d'interès general i particular com "El model Barcelona en discussió", "L'obra d'art i la seva interpretació", "La literatura en perill" i "L'artista com a escriptor", en què han participat Dore Ashton, Jordi Balló, Maria Josep Balsach, Jordi Cornudella, Carles Guerra, Antoni Llena, Josep-Maria Montaner, Quim Monzó, Perejaume, Toni Puntí, Joan-Ramon Resina i Tzvetan Todorov; i "La vocació de modernitat de Barcelona. Auge i declivi d'una imatge urbana", de Joan Ramon Resina.

Organitzat per: KRTU-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors. Lloc: Centre Cultural Fundació Cercle de Lectors. Barcelona.

• **Palau inèdit.** 10 d'abril

Presentació dels llibres: *L'alquímia del bé i del mal*, *La claredat* i *Epistolari entre Maria-Antònia Salvà i Josep Palau i Fabre*, dins *Estudis de llengua i literatura catalanes LVI*, a cura de Pilar Arnau i Segarra, Edicions de l'Abadia de Montserrat.

A càrrec de Ricard Ripoll, Oriol Ponsatí-Murlà i Pilar Arnau i Segarra

Organitza: KRTU. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació; Fundació Palau

Lloc: Fundació Palau. Caldes d'Estrac (Caldetes)

• **La ubiqüitat de la imatge.** 17 d'abril

Amb el títol "La ubiqüitat de la imatge" s'ha iniciat un diàleg organitzat pel KRTU, en el marc d'SCAN manifestació fotogràfica, en què han participat tres teòrics de la imatge de reconegut prestigi internacional, com són Christian Caujolle, Joan Fontcuberta i Radu Stern. Iniciat al mes de febrer i dinamitzat per Joan Fontcuberta, consta d'un desenvolupament a la xarxa durant els mesos de març i abril, obert a comentaris externs, i s'ha acabat amb una conclusió en un debat presencial.

Organitza: KRTU - DCMC; amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona i Vilaweb

Debat virtual: <http://ubiquitat.dialegskrtu.cat>. Debat presencial: Teatre Metropol. Tarragona

• **Fosca és l'habitació on dormim.** 6 de maig

Es planteja com una jornada de reflexió i debat a l'entorn de la recuperació de la memòria històrica i la seva representació, amb destacats i prestigiosos experts internacionals. Es desenvolupa en dos llocs emblemàtics de la ciutat de Barcelona i la seva història com són el Refugi 307, construït durant la Guerra Civil, al carrer Nou de la Rambla, 169, i la Capella de Santa Àgata, una de les mostres més pures de l'art gòtic català. Al llarg dels darrers temps, el centre KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals) ha proposat la reflexió sobre la recuperació de la memòria històrica, ja sigui la memòria personal, com a la conferència "Diàlegs sense fronteres / Diálogos sin fronteras" de Juan Goytisolo, ja sigui la memòria col·lectiva, com a la conferència "De la memòria i el seu ús crític / De la mémoire et de son usage critique" d'Enzo Traverso. A partir de les reflexions i les imatges del llibre *Oscura es la habitación donde dormimos / Dark is the room where we sleep* de Francesc Torres, editat per ACTAR, que documenta el treball de l'excavació d'una fossa comuna de la Guerra Civil, a Villamayor de los Montes, Burgos, durant l'any 2004 i el posterior enterrament, l'any 2006, de les restes dels quaranta-sis cossos trobats, es convidava a pensar la fotografia i les imatges com a mitjà de registre històric i de representació de la violència, i a destacar la necessitat del reconeixement de les víctimes en el procés de recuperació de la memòria històrica.

Els diferents actes es desenvolupen al Refugi 307 (Nou de la Rambla) i la capella de Santa Àgata, de Barcelona, amb la participació de Luis Fondebrider, del Equipo Argentino de Antropología Forense, Francesc Torres, artista, Antonio Monegal, Kristen Lubben, curadora associada del ICP, International Center of Photography, de Nova York. Comissària de l'exposició "Dark is the room where we sleep" de Francesc Torres, a l'ICP, Jon Lee Anderson, un dels més prestigiosos cronistes i reporters de guerra de *The New Yorker*, Josep Cruanyes, historiador, membre de la Comissió de la Dignitat, Xavier Montanyà, periodista; Borja de Riquer, historiador, catedràtic d'Història Contemporània a la UAB; Emilio Silva, president de la Asociación para la memoria histórica; Queralt Solé, doctora en Història Contemporània i responsable de la Unitat de Fosses Comunes i Persones Desaparegudes del Memorial Democràtic.

Organitza: El centre KRTU - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb el suport de: Museu d'Història de la Ciutat, l'Institut de Cultura de Barcelona, Memorial Democràtic del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació i amb la col·laboració de la Comissió de la Dignitat i el MACBA.

Lloc: Refugi 307 (carrer Nou de la Rambla). Barcelona. Capella de Santa Àgata. Barcelona.

• **VisualKultur.cat.** 12 de juny – 14 de setembre

Pretén mostrar alguns dels capítols més significatius d'un procés d'explotació de les possibilitats plàstiques del llibre iniciat per artistes com Miró i Dalí, tot i que encara es movien dins l'àmbit del llibre il·lustrat. Bàsicament, el pas al llibre d'artista es fa a partir dels anys cinquanta, amb les publicacions del grup Dau al Set, els membres del qual (artistes, poetes i impressors) van posar tots els recursos

que tenien al seu abast per fer del llibre una obra d'art formalment i visualment atractiva. Aquest procés ha estat continuat pels pioners de l'abstracció, la generació Fluxus, els conreadors de l'objectualitat pop i l'art conceptual i l'han prosseguit els dissenyadors i artistes multimèdia. S'ha establert un fil conductor que uneix les arts i el disseny i que fa que els artistes incideixin en el camp del disseny, però també a la inversa: que els dissenyadors no es limitin a fer propostes estrictament tipogràfiques, sinó que facin concepcions gràfiques d'uns productes que, independentment de la seva forma, ens atrauen perquè els llegim i els pensem i que, alhora, ens mouen a voler-los conservar en el reducte de la nostra intimitat.

Entre els autors d'aquests objectes hi ha noms de prestigi nacional i internacional com els ja esmentats Miró i Dalí, però també Tàpies, Brossa, Ponç, Guinovart, Ràfols-Casamada, Rossell, Satué, América Sánchez, Llena, Ribas, Eskenazi, Peret, Zush/Evru, Bigas Luna, Francesc Torres, Pazos, Mariscal, Claret Serrahima, Saura i Torrente, Amat, Fontcuberta, Plensa, Jaar, Perejaume, Pablo Martín, Mabel Palacín, Alex Gifreu, Javier Peñafiel, Actar o Bis, per esmentar-ne només uns quants de representatius que han concebut o editat les seves obres a Catalunya.

Organitzen: KRTU-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat i l'Institut Ramon Llull.

• **FAD. Barcelona. Llibres d'artista. En els límits de la pàgina.** 9 de setembre

Una jornada que proposa la reflexió i el debat sobre els llibres d'artista en un moment en què conviuen amb l'univers multimèdia i el llibre digital, a través de la mirada de destacats especialistes en una trobada oberta a escriptors i artistes, dissenyadors i editors. Amb la participació d'Anne Moeglin-Delcroix, professora de filosofia de la Universitat de la Sorbona, de París; Rowan Watson, conservador en cap del Word & Image Department del Museu Victòria i Albert, de Londres; Eugènia Balcells, artista; Rocío San Claudio, editora; Ramon Prat, dissenyador i editor; i José Antonio Millán, escriptor.

Organitzat per: KRTU – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació; Institut Ramon Llull i FAD (Foment de les Arts i del Disseny) Lloc: FAD. Sala d'actes. Barcelona

• **En ressonància.** 29 setembre – 1 octubre

En el marc del cicle Noves Fronteres de la Ciència, l'Art i el Pensament, l'encontre s'ocupa de la relació amb el nostre entorn. Conviure-hi resulta inevitable però queda molt per entendre sobre com connectem amb el medi i què ens inclina a fer-ho. Sorpren la capacitat de comprensió i comunicació gràcies a la parla i el llenguatge. Meravella l'habilitat de la ciència per narrar el món amb formalismes matemàtics. I fascina com les emocions sorgeixen de pràctiques profundament socialitzades o culturalitzades. La música, pràctica abstracta i emotiva per antonomàsia, és metàfora i punt de trobada entre ciències, humanitats i creativitat.

L'encontre s'estructura en tres àmbits: Ones i harmonies, Parar l'orella i A ritme d'empatia.

Organitza: KRTU – DCMC i Fundació Caixa Catalunya; amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona, Fundació Alicia. Alimentació i Ciència i Einstein a la platja – BTV.

Lloc: Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera). Barcelona

• **Idith Zertal.** 1- 3 de desembre

La professora d'història i assagista israeliana protagonitza una sèrie d'actes a Catalunya:

Conferència On Obedience and Disobedience in "Dark Times" i Seminari Hannah Arendt on Freedom a la Sala Gran de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona.

Conferència On Friendship in Hannah Arendt's Thought and Life: The Case of Walter Benjamin, a la Sala de Graus de la Universitat de Girona.

Organitzen: KRTU – DCMC; Universitat de Barcelona i Càtedra d'Art i Cultura Contemporànica – Universitat de Girona

Lloc: Universitat de Barcelona. Sala Gran. Facultat de Filosofia i Universitat de Girona. Sala de Graus.

• **Diàlegs sense fronteres.** 4, 9, 11, 16 de desembre

Amb la seva llarga costa, Catalunya des de sempre ha sabut assumir les influències que arribaven de països llunyans. Però d'unes dècades ençà, l'estabilitat política i el benestar econòmic l'han convertit en un d'aquells refugis privilegiats on persones de molt diverses procedències busquen la seva sort; per superar la pobresa, per trobar un recer de llibertat o bé per enriquir-se en un clima d'efervescència cultural i artística. En aquesta edició, es proposa mesurar la distància entre la realitat i la seva transformació en un text. En la literatura, les experiències vitals, per molt extraordinàries o dures que siguin, no són més que material que ha de ser treballat, transformat, convertit en una obra feta de paraules. Com es toquen aquests dos components, la vida i la literatura?

Els participants van comentar aspectes de la realitat que han influenciat els seus paisatges literaris. Els diàlegs sobre la permeabilitat de les fronteres al món actual se centraren en la relació entre la paraula escrita i la imatge cinematogràfica (Stefanie Kremser i Agustí Villaronga), la religiositat en l'horitzó dels autors ateu (Matthew Tree i Pep Coll), la relació de l'Amèrica Llatina amb les transformacions de l'Europa postcomunista (Rolando Sánchez Mejías i Patricia Gabancho) i també en les migracions des del nord de l'Àfrica—causades per la penúria econòmica i la repressió política—i les seves conseqüències (Salem Zenia i Marta Segarra).

Com ha recollit la literatura totes aquestes transformacions?

Coordinat per Simona Skrabec.

Organitza: KRTU – DCMC amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès i el PEN Català

Lloc: Ateneu Barcelonès. Barcelona

Centre d'Art Santa Mònica (CASM)

Quadre 4. Activitats del Centre d'art Santa Mònica. 2008

Exposicions

- 22 de febrer - 31 de maig

– Oscar Abril Ascaso: “Centre d'Art Produeix Música Pop”

Col·labora: scannerFM, Loops! - TV3, mondosonoro, dpop.es, Producciones Doradas, Can Xalant, Orange

– Peter Liversidge: “Proposals for Barcelona”

– Hall: Jordi Ribes, Inflable Glòria Giménez (muntatge Quim Guixà)

- 4 de juliol - 4 d'octubre

– Alicia Framis: “Guantanamo Museum”

– Ahmet Ögüt: “Across The Slope”

– Hall: Inflable Glòria Giménez (muntatge Quim Guixà)

- 24 d'octubre de 2008 - 4 de gener de 2009

– Bestué – Vives: “La confirmación”

– David Shrigley

– Becats Guasch-Coranty

Exposició dels artistes becaris a les edicions 05/06, 06/07: Ruben Martínez, Jordi Morell, Diego Paonessa, Luz Broto, Lorena Dorta, Guillermo Trujillano, Rosario Carril, Mireia C. Saladrígues.

Edició POSTER

– Poster #7: Jordi Ribes

– Poster #8: Toni Ramon

Consulta

- Del 22 de febrer al 31 de maig

– Consulta a càrrec de Jeffrey Swartz amb Pep Dardanyà: 419 o “El Presoner Espanyol”

Col·labora: Can Xalant, H Associació per a les Arts Contemporànies

– Consulta a càrrec d'Elvira Dyngani: Tèptativa d'esgotar un lloc africà.

Col·labora: Casa Àfrica

- 4 de juliol - 4 d'octubre

– Consulta a càrrec del CASM: L'Esdeveniment expandit: Antoni Abad, Oscar Abril Ascaso, Martí Anson, Luis Bisbe, Dora García, Joan Morey, Tere Recarens...

- 24 d'octubre de 2008 - 4 de gener de 2009

– Consulta a càrrec de la Pinta: Se busca curator

– Consulta a càrrec de Producciones Doradas: Doropaedia

Arxiu Dossiers

- Tercera convocatòria. S'ha fet la nova convocatòria d'artistes seleccionats: Oscar Abril Ascaso, Fito Conesa, Luvçia Lara, Mireia Saladrígues i Joan Saló.

- Arxiu Dossier_On line:

El CASM ha ofert durant l'any 2008 el conjunt del contingut dels arxius com a servei en línia per al públic professional, amb accés des de la pàgina web del centre, amb clau d'accés. Tanmateix, també s'ofereix el servei de consulta a l'espai físic dels arxius situat al CASM.

- Visites: S'han fet 72 visites web, 15 visites a la sala d'Arxiu Dossiers.

- Exit Mail: Difusió Arxiu_Dossiers ON-LINE. 9 de maig

Activitats entorn a les exposicions o consulta

- **Performance “Crowd” de Dora García.** Els dimecres de gener i febrer fins al 3 de febrer.

Activitat organitzada en el marc de l'exposició de Dora García, “Contes Choisis”

CROWD, una projecció comentada de *Film* (1964) de Samuel Beckett.

- **Cicle Reflexions entorn de la Producció Musical al Segle XXI**

Activitat entorn a l'exposició “Centre d'Art Produeix Música Pop”, d'Óscar Abril Ascaso.

-
- **Taula de debat: Pot un centre d'art—no produir—un àlbum de música pop?** 7 de març.
Taula rodona amb: Bartomeu Marí, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Ferran Barenblit, Centre d'Art Santa Mònica; Florenci Guntín, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.
Fila O: Pep Dardanyà, Can Xalant; Antonio Ortega, Centre d'Art Santa Mònica
Modera: Oscar Abril Ascaso.
 - **Taula de debat: Música lliure no és música gratis.** 14 de març
Roger Palà (Enderrock), Jordi Oliveras (Indigestió) i Rubén Ginestós (Dpop)
Fila O: Daniel Granados i DoradasEdu Gamonal.
Modera: Oscar Abril Ascaso, impulsor de Centre d'Art Produeix Música Pop
 - **Presentació de llibres.** 28 de març
IDEES PER LA MÚSICA ::2. Reflexions sobre gestió musical
IDEES PER LA MÚSICA ::3. La música més enllà del comerç
Amb la participació: Luis Hidalgo (periodista) Ferrán Farré (gestor cultural) Jordi Oliveras (Indigestió) Presenta l'acte: Oscar Abril Ascaso
 - **Cicle Concerts Scanner Fm**
Activitats entorn al projecte Centre d'Art Produeix Música POP, a càrrec d'Oscar Abril Ascaso.
4 abril: Mishima + Le Petit Ramon + AlbaiaAleix
11 abril: Fibla + Jahbitat + Debilrithmicos
18 abril: It's Not Not + HowDareU! + Acrobatica
25 abril: Caballo Ganador + Bèstia Ferida + Qa'a
 - **Cicle Concerts grups residents**
Activitat entorn al projecte Centre d'Art Produeix Música POP, a càrrec d'Oscar Abril Ascaso
2 maig: Institut Fatima + Electrotoylets + Ritmo Cartel
9 maig: Misaluba Septet + Internet 2 + El Petit de cal Eril
16 maig: Domingo + Assemblea + Aspet Weekend + La Banda Municipal del Polo Norte
23 maig: No Band in Berlin + Alarido Centella + Nabo und Demokrati
 - **Projecció Selecció d'obres de videoclip música pop.** 15 maig
Activitat entorn al projecte Centre d'Art Produeix Música Pop, a càrrec d'Oscar Abril Ascaso, amb motiu del Festival LOOP.
Selecció a càrrec de ferranElOtro.
Presentació a càrrec de Bruno Sokolowicz, periodista musical i de ferranElOtro, comissari de la selecció.
Una selecció de treballs destacats a l'escena musical videogràfica que aplega produccions entorn del treball d'artistes en el sector del vídeo de promoció de la música pop. Estratègies recíproques a les pràctiques artísticopublicitàries del videoclip.
 - **Projeccions Cicle LAGOS_NIGÈRIA**
Activitat entorn el Consulta "419, o El Presoner Espanyol"
Un projecte de Jeffrey Swartz amb Pep Dardanyà.
1 abril: *Music is the Weapon* (França, 1982) Dir. Stephane Tchal-Gadjieff i Jean-Jacques Flori
8 abril: *This is Nollywood* (EEUU, 2007) Dir. Franco Sacchi
15 abril: *Lagos Wide and Close* (Holanda, 2005) Dir. Bregtje van der Haak
 - **Cicle cinematogràfic Cinema i Guerra. La Guerra en Directe**
Activitat entorn de l'exposició "Guantanamo Museum, d'Alicia Framis *programa coordinat per 100.000 retinas.
9 setembre: *Ahlaam (Somnis)*, de Mohamed Al-Daradji. Iraq, 2006. 110 min. V
12 setembre: *About Bagdad*, de Sinan Antoon. Iraq/EUA, 2004. 90 min. Documental.
23 setembre: *Al descubierto: Guerra en Irak*, de Robert Greenwald. EUA, 2004. 86 min.
-
- Nits *CASM**
-
- **NIT CASM * Festival Espontani.** 8 de febrer
Amb la participació de: Ediciones Vinoamargo, Chiara Di Biagio, VHS, Fran Blanes, Muten, Lluvia Dorada, Kukulama + Tras, Violeta Gómez, Antonio Menchen, Don Simón & Telefunken
 - **Nit * CASM 24 Hores Hangar Obert @CASM.** 6 - 7 de juny
Performance / Lives / Instal·lacions / Presentacions / Vídeo / Menjar + Bar Aterratge d'Artistes d'Hangar al Centre d'Art Santa Mònica.
Participants: Ana Álvarez Errecalde, Fran Blanes, Bruno Bresani, Nuria Canal, D_Forma, Julie Faubert, Ana García-Pineda, Miquel García, Carlos González, Tarek Hefny, Tjasa, Kancler, Pablo Marte, Jordi Ribes, Joan Saló, Ruben Santiago, Mamoru Tsukada, TV Boy, Lilia Villafuerte, Dorian de Wit. Comissari: Aïmar Arriola.
-
- Àudio**
-
- **Conferència "Rock the jury"**, per Mery Cuesta, dins "Hem pres la Ràdio!". 28 de febrer
Ha retransmès en directe les deliberacions de tres jurats i comissions de selecció de subvencions culturals. Rock the jury! va néixer amb la finalitat de fer públic el procés de selecció i explicar-ne el funcionament. Rock the jury! ha treballat el mitjà radiofònic com a espai públic de debat, vinculant-lo a l'àmbit de les arts visuals i la reflexió artística.
 - **Presentació DOROPAEDIA#3 "CACOLALIA".** 30 d'abril (Revetlla de l'1 de Maig)
Concerts de: ZA + OE CREPÚSCULO + La Estrella de David *also starring*

Ultrashow de: Miquel Noguera, CACOLALIA expediente B-2300-2008
Exposició de les pintures de: Gonzalo Rueda.

- **Presentació DOROPAEDIA#4 “Despotismo ilustrado”**, 24 d'octubre
Amb concert de Taràntula.

Presentacions, seminaris, simposi, conferències

- **Un cafè amb... Colin Chinnery**. 11 de febrer
Chief Curator de l'Ullens Center for Contemporary Art (Beijing).
Colin Chinnery ha fet una introducció a l'escena de l'art contemporani xinès, amb especial atenció a les relacions entre noves i velles generacions; la situació del mercat i l'aparició de noves forces creatives. Igualment, repassa la funció de les institucions artístiques incloent-hi l'UCCA.
- **Simposi Cultures Visuals / Dissenys Globals**
Interferències crítiques, Epistemologies Visuals i Interculturalitat. 1 de març
Coordinadors: Anna Maria Guasch, Joaquín Barriendos
Amb la participació de: Marquard Smith (Kingstone University); Anna Maria Guasch (Universitat de Barcelona); Joaquín Barriendos (Universitat de Barcelona); Carles Guerra (Universitat Pompeu Fabra); Juan Vicente Aliaga (Universitat de València); Elvira Dyangani (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo); Cristián Gómez M. (Universidad de Chile); Pablo de Soto (Hackitectura)
- **Un cafè amb... Concurs d'Arts Visuals**. Premi Miquel Casablanca. 4 d'abril
- **Presentació Projecte: But if not, not i trobada d'artistes**. 14 d'abril
But if not, not (Documental) és un projecte d'AKV | St. Joost en col·laboració amb el CASM, La Pinta, Hangar, Metàfora i Piramidon.
- **Projecte Climax Redux**. Festival LOOP 2008. 6 de maig.
Climax Redux: Una selecció de vídeos al voltant del fenomen del clima extrem.
- **Conferència Hans Ulrich Obrist**. Festival LOOP 2008. 10 de maig.
- **Un cafè amb... Infonomia**
En el marc del Seminari Art i innovació i empresa (o “què significa la i petita”). 25 juny
- **Taller – Seminari I+D (+) i Art i innovació i empresa (o “què significa la i petita”)**
Una producció CASM-HANGAR, amb la col·laboració de Disonancias. 25-27 juny
Seminari (CASM): Participants: Infonomia i Proyecto Disonancias
Taller (a Hangar): lloc de trobada entre departaments d'R+D+i d'empreses i artistes.
- **Presentació MAÇART 2008**. 24 de juliol
Organitzat per l'HAAC de Vic.

Altres activitats

- **En directe: Ràdio 3**. 2 de febrer
El programa *El Rimadero* amb el conductor Jota MAYÚSCULA s'ha fet en directe per a tot l'Estat espanyol des del Hall del CASM.
Amb la participació d'alguns destacats MC (artistes de hip-hop) de l'Estat espanyol
- **En Directe: ScannerFM**. 28 de febrer – 31 de maig
Cada matí d'11 a 13 h des del claustre del centre, retransmissió en directe.
- **Dia dels Museus**. Portes obertes i horari especial. 18 de maig
El Centre d'Art Santa Mònica romandrà obert en horari de tarda el diumenge 18 de maig.
- **Presentació ARTISTA!** 28 de maig.
Presentació. HALL del Centre d'Art Santa Mònica. (Acte amb invitació)
Una producció de TV3. Direcció: Manuel Barrios
- **Premis Enjoia't**. 29 de maig.
Celebració dels Premis Enjoia't. HALL del Centre d'Art Santa Mònica. Entrada Lliure
Activitat amb motiu dels premis Orfebre FAD.
- **Activitat Sant Jordi**. 23 d'abril.
– Presentació / Lliurament USB del nou títol *CASMdoc. COPYFIGHT*
– Projecte de *KISS* d'Andy Warhol
- **Sónar 2008: Sonorama Llum i So**. 19 - 21 de juny.
Una selecció de propostes que troben en les potencialitats de la llum el seu eix constitutiu.
Pablo Valbuena - Augmented Sculpture Series
Sonom - Farophonía Sintética
Mark Fell - 16 x 18 pixels, 8 x 20 Sines 8 Square Waves And Phase Locked Blue Light
Edwin van der Heide - Laser Sound Performance
- **Sónar Extra**. 22 de juny
Jornada d'Insults Avançats (Advanced Insults) i impropis Presentació DOROPAEDIA #3 CACOLALIA amb: Concert de *Thelemáticos* (*Música faltosA*) i Projecte de vídeo “*Miquel Noguera B-2300_2008*” de *Yproductions*. (Coprofagia, Coprolalia)

- **Presentació QUAM 08.** 8 de juliol
Criteri, discurs, discussion_ quam 08
- **Nit 25_Nit Blanca de TV3.** 10 de setembre
 - Exposicions obertes fins a la 1.00 h de la matinada
 - Segueix la Marxing Band del Taller de Músics. Itinerari: plaça dels Àngels, carrer Elisabets, Les Rambles, Rambla de Santa Mònica, Rampa del Centre d'Art Santa Mònica.
- **Intervenció_ ARQUISET 08.** 1 - 9 d'octubre
Amb motiu de la Setmana d'Arquitectura ARQUISET 2008 – LUMO BCN

Tallers

- **Taller: Una exposició flotant!**
Activitat familiar a càrrec d'Experimentem amb l'Art. Artista convidat Jordi Ferreiro
Tots els diumenges. D'11.30 h a 13.00 h. Edat recomanada: nens i nenes 5-12 anys.
Març, abril, maig, juny, juliol, setembre, octubre, novembre i desembre
- **Taller: Ciutats a vista d'ocell**
Taller gratuït. Adreçat a públic familiar, nens i nenes a partir de 5 anys, i públic en general.. Dissabtes de 17.30 a 19.00 h.
Octubre, novembre, desembre. (*) *tallers a càrrec d'Experimentem amb l'ART*
- **CASM VOL. 3**
Català/ Castellà/ Anglès ISBN: 978-84-393-7784-9
Recull de les activitats fetes al centre durant les temporades compreses entre els anys 2005 i 2007.
Aquest volum recull les propostes d'exposició, de consulta documental i d'activitats fetes al Centre d'Art Santa Mònica amb l'objectiu de produir creació, de generar pensament i de qüestionar el conjunt de la institució art.
Maria Nordman, Runa Islam, Antoni Abad, Becats Fundació Guasch-Coranty, Fernando Sánchez Castillo, Christian Jankowski, Juan López, Tony Matelli, Luis Bisbe, Lars Arrhenius, Jack Pierson, Joan Morey, Muntean&Roseblum, Montserrat Soto, Copyfight, franz West sense Franz West, sensorama, Arxiu Aire, Reenactment, Merch&Promo, Clearly Invisible, Dies de Bioart, Francesc Ruiz, Joachim Koester, Alejandra Salinas, Aeron Gergman, Dave H. Bailey, Tomás Saraceno, Ceal Floyer, Acció en directe, Videodictionary, Estratègies a Barcelona, In-stitution, Què c'! té a veure la música amb la indústria i el feminisme en un Centre d'Art?, Hem pres la ràdio, Temptatives d'esgotar un lloc africà, La reraguarda, Ferran Barenblit, Jacob Fabricius, Frederic Montornés, Antonio Ortega.
- **CASMdoc.3_Copyright, El Llibre**
Publicació descarregable del web del Centre d'Art Santa Mònica, presentada el dia de Sant Jordi.
- **Proposals for Barcelona,** Peter Liversidge, CASM 2008
Publicat amb motiu de l'exposició "Proposals for Barcelona"
Centre d'Art Santa Mònica del 22 de febrer al 31 de maig de 2008

Coproduccions / off-CASM

- **Exposició Àudio: Mostra d'una selecció de projectes.** 8 de febrer - 2 de març.
Àudio és una mostra coproduïda per l'Estruch, el Centre d'Art Santa Mònica (CASM) i la Subdirecció General de Difusió Artística del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, coordinada per ferranEIOTro. En un format de consulta, es presenta una selecció de tres projectes de la línia d'àudio fets al CASM. A Ca l'Estruch. Sabadell.
- **Exposició "Post-it City, Ciutats Ocasional".** 12 març – 25 maig
Al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Un projecte dirigit per Martí Perán_Una producció CCCB_Centre d'Art SantaMòniCA.
Amb el suport de Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació.
- **Participació Biennial Site Santa Fe: "Martí i la fàbrica de farina".** Inauguració 20 de juny
Un projecte de Martí Ansón, amb la col·laboració de: Centre d'Art Santa Mònica, Institut Ramon Llull, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex), Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.
L'artista Martí Ansón participa a la setena edició de la Biennial de Site Santa Fe (Nou Mèxic), Lucky Number Seven, amb el projecte "Martí i la fàbrica de farina". El Centre d'Art Santa Mònica ha estat escollit per Lance Fung, comissari d'aquesta edició, a formar part del grup de divuit centres de tot el món que actuen com a "socis de continguts" de la biennial Site Santa Fe.
- **Participació a Tiefenrausch "Arriba/Abajo" de Fernando Sánchez Castillo**
La peça "Arriba/Abajo" de Fernández Castillo ha estat seleccionada per participar a l'exposició col·lectiva "Tiefenrausch", a l'OK-Centrum de Linz, Àustria. Aquesta peça formava part de l'exposició produïda pel Centre d'Art Santa Mònica (Manu Militar) exhibida al CASM durant l'any 2006.
- **Nou canal Geneve* accessible, d'Antoni Abad**
Nou Canal a la ciutat suïssa de Ginebra. L'artista Antoni Abad ha estat guardonat pel projecte Canal Accessible, produït pel CASM, amb els premis: Premi Nacional d'Arts Visuals 2006, Premi FAD-Intervencions, Premi Golden Nica d'Ars Electronica.

Teatre Nacional de Catalunya

Quadre 1. Programació a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008

Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
I. Sala Gran				
<i>La plaça del diamant</i>	13/11/07	20	16.947	Mercè Rodoreda /Josep M. Benet i Jornet
<i>OVNI</i>	21/11/07	4	513	Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet
<i>El cercle de guix caucasià</i>	14/02/08	49	18.119	Bertolt Brecht
<i>Boris Godunov</i>	17/04/08	24	11.662	La Fura dels Baus
<i>El rey Lear</i>	22/05/08	14	11.405	William Shakespeare
<i>Les 4 saisons...</i>	12/06/08	4	2.812	Angelin Preljocaj / Fabrice Hyber
<i>Dido & Aeneas</i>	11/07/08	3	2.563	Henry Purcell / Sasha Waltz
<i>Sombreros</i>	25/09/08	4	3.024	Philippe Decouflé
<i>Aloma</i>	23/10/08	67	37.653	Mercè Rodoreda / Lluís Arcarazo
<i>El vestit nou de l'emperador</i>	20/11/08	16	5.912	Hans Christian Andersen / Anna Llopart
Total I		205	110.610	
II. Sala Petita				
<i>A la Toscana</i>	08/11/07	5	1.322	Sergi Belbel
<i>El dia del profeta</i>	31/01/08	34	3.820	Joan Brossa
<i>Sis Joans</i>	06/02/08	23	4.251	Carles Riba
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	27/03/08	30	7.670	Luigi Pirandello
<i>Umbra</i>	05/04/08	5	1.329	Sergi Buka
<i>Què va passar quan la Nora va deixar el seu home</i>	08/05/08	23	4.107	Elfriede Jelinek
<i>No pesa el corazón de los veloces</i>	19/06/08	9	1.037	Erre que Erre Danza
<i>Andromaque</i>	17/09/08	5	1.330	Jean Racine
<i>La paz perpetua</i>	02/10/08	11	1.435	Juan Mayorga
<i>La Dama de Reus</i>	06/11/08	41	8.351	Ambrosi Carrion
Total II		186	34.652	
III. Sala Tallers				
<i>Tren de somnis</i>	20/12/07	5	372	Jordi Sabatés
<i>Una mujer en transparencia</i>	25/01/08	19	1.238	Eva Hibernia
<i>Un fill, un llibre, un arbre</i>	06/03/08	20	2.633	Jordi Silva
<i>MASCLEtà</i>	24/04/08	15	1.291	Sofia Asencio / Roser Montlló Guberna / Teresa Nieto
<i>Non Solum</i>	09/10/08	9	3.345	Sergi López i Jorge Picó
<i>Rococó Bananas</i>	18/12/08	8	1.236	Los Excéntricos
Total III		76	10.115	
IV. Jardins				
<i>ALT</i>	11/05/08	2	570	Deambulants
Total IV		2	570	
Total sales TNC		469	155.947	

Quadre 2. Exhibició de les coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA amb les sales alternatives. 2008

Teatre / Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
Sala Beckett				
<i>Singapur</i>	10/01/08	18	919	Pau Miró
Brossa Espai Escènic				
<i>Dos de dos</i>	24/06/08	29	812	Albert Mestres
Total		47	1.731	

Quadre 3. Produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2008

Producció	Localitat	Funcions	Espectadors
<i>A la Toscana</i>	Palma de Mallorca	2	1.077
	Tortosa	1	661
	Mollerussa	1	430
	Sabadell	1	334
	Valls	1	495
	Salt	1	300
	Sant Cugat del Vallès	1	770
	Torelló	1	516
	Bilbao	2	1.078
	Salamanca	2	486
	Valladolid	3	2.631
	Madrid	10	1.131
	Girona	2	1.185
	Tarragona	2	994
<i>La plaça del Diamant</i>	Viladecans	2	1.251
	Tàrrrega	1	526
	Igualada	1	428
	Reus	3	2.292
	Balaguer	2	1.184
	Roses	1	349
	Sabadell	2	753
	Palma de Mallorca	3	2.258
	Solsona	1	313
	Sant Cugat del Vallès	2	1.257
	Granollers	2	1.175
	Tordera	1	298
	Barberà del Vallès	1	466
	Manresa	3	2.315
	Valls	1	356
	Figueres	1	662
	Madrid	5	1.133
Total		62	29.104

Quadre 4. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2008

Coproducció	Països Catalans		Espanya		Estranger	
	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors
<i>La millor nit de la teva vida</i>	8	686	–	–	–	–
<i>Avui sortim</i>	13	1.575	4	400	–	–
<i>Boris Godunov</i>	17	10.235	54	32.634	14	6.337
<i>Tren de somnis</i>	–	–	1	400	–	–
<i>Sis Joans</i>	7	1.699	5	1.393	–	–
<i>Com pot ser que t'estimi tant</i>	27	13.176	–	–	–	–
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	11	4.736	–	–	–	–
<i>La ventafores</i>	–	–	1	300	–	–
<i>El gran secret/El petit secret</i>	1	400	7	2.250	–	–
<i>El llibre imaginari</i>	22	6.280	19	5.050	6	1.790
<i>No pesa el corazón de los veloces</i>	–	–	–	–	7	2.032
<i>Paella mixta</i>	–	–	–	–	2	1.231
Total	106	38.787	91	42.427	29	11.390
Total funcions de les gires de les coproduccions					226	
Total espectadors de les gires de les coproduccions					92.604	

Quadre 5. Trobades amb l'autor. 2008

Producció	Data	Sala/Teatre	Assistents
<i>Una mujer en transparencia</i>	01/02/08	Tallers	42
<i>Un fill, un llibre, un arbre</i>	14/03/08	Tallers	80
<i>MASCLEtà</i>	25/04/08	Tallers	48
Total			170

Quadre 6. Col·loquis. 2008

Producció	Data	Sala	Assistents
<i>El dia del profeta</i>	08/02/08	Petita	85
<i>El cercle de guix caucasià</i>	22/02/08	Gran	220
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	04/04/08	Petita	90
<i>Boris Godunov</i>	18/04/08	Gran	70
<i>Què va passar quan la Nora va deixar el seu home</i>	16/05/08	Petita	90
<i>El rey Lear</i>	30/05/08	Gran	160
<i>No pesa el corazón de los veloces</i>	20/06/08	Petita	16
<i>La paz perpetua</i>	03/10/08	Petita	75
<i>Non Solum</i>	10/10/08	Tallers	250
<i>Aloma</i>	07/11/08	Gran	110
<i>La Dama de Reus</i>	14/11/08	Petita	110
Total			1.276

Quadre 7. Programa Connecta't universitari. 2008

Entitat	Data	Activitat
UOC	02/04/08	Visita teatre i funció <i>El cercle de guix caucasià</i>
UIC	16/04/08	Visita teatre i funció <i>Boris Godunov</i>
UB	22/04/08	Presentació a l'aula espectacle <i>Boris Godunov</i>
URL	03/12/08	Xerrada i espectacle <i>Aloma</i>

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

Quadre 1. Òrgans del Consorci del Teatre Fortuny. 2008

President: conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	Joan Manuel Tresserras
Vicepresident primer: president de la Diputació de Tarragona	Josep Poblet
Vicepresident segon: alcalde de l'Ajuntament de Reus	Lluís Miquel Pérez
COMISSIÓ GESTORA	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
President de la Diputació de Tarragona	Josep Poblet
Alcalde Ajuntament de Reus	Lluís Miquel Pérez
Director Servei Territorial de Cultura i Mitjans de Comunicació	Adam Manyé
Representants de la Generalitat	
Secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació	Lluís Noguera
Administrador general del Teatre Nacional de Catalunya	Alfred Fort
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
Representats de la Diputació	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López Mallol
Diputació de Tarragona	Albert Vallvé
Representant de l'Ajuntament de Reus	
Tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont
COMISSIÓ EXECUTIVA	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
Representants de la Generalitat	
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
Representats de la Diputació	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López Mallol
Representant de l'Ajuntament de Reus	
Tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont
COMISSIÓ ESPECIAL DE COMPTES	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
Representants de la Generalitat	
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
Representats de la Diputació	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López Mallol
Representant de l'Ajuntament de Reus	
Tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont

La presidència de les diferents comissions l'ocupa el secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació, Lluís Noguera i Jordana, que actua per delegació expressa conferida pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació per resolució de data 27 de desembre de 2007

Activitats

Quadre 2. Programació del Festival Trapezi'08

Data	Espai	Espectacle	Companyia
9 de maig	Oficina Trapezi	Inauguració Cafè Trapezi	
10-11 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Es busca home o dona bala</i>	Circ de les musaranyes
12-16 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herrerita
13-16 de maig	Plaça Peixateries	<i>La Família Rodríguez</i>	Hopla Circus
14 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Cocons</i>	Cie Treteaux du coeur volant
14 de maig	Oficina Trapezi	Inauguració Festival	
15 de maig	Oficina Trapezi	<i>The ambulants wants</i>	Els wants
15-16 de maig	Teatre Fortuny	<i>Le Jardin</i>	Productions par les chemins
15-17 de maig	Plaça del Teatre	<i>Merci Bien</i>	Mumusic Circus
15-17 de maig	Plaça Peixateries	<i>Ready</i>	Cie Pol & Freddy
15-17 de maig	La Palma	Sessió Golfa de circ i cabaret	
15-18 de maig	Plaça Prim	<i>Els Firaies</i>	
15-18 de maig	Cal Massó	<i>Los Grumildos</i>	Los Grumildos
16-17 de maig	Plaça del Castell	<i>Clown in libertà</i>	Teatro necessario
16-17 de maig	Plaça del Baluard	<i>Daydreaming</i>	Cia Kirkas Gaya
16-17 de maig	Plaça del Pallol	<i>Efecte Doppler</i>	Cirkonita
16-17 de maig	Plaça Sant Pere	<i>El Paseo</i>	Deados
16-17 de maig	Plaça del Pallol	<i>Every action i Memento mori</i>	Okham's Razor
16-17 de maig	Teatre Bartrina	<i>Halfaouine</i>	Le cirque de Tunis
16-17 de maig	Teatre Bravium	<i>Mirando a Yukali</i>	Cia Seriosamente tragicomedia
16-17 de maig	Plaça Peixateries	<i>Shake That</i>	Cie Shake That
16-17 de maig	Plaça Prim	<i>The ambulants wants</i>	Els Wants
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>Dans mes Bras</i>	Cie l'attraction Celeste
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>El guitarrista més petit del món</i>	Txo Titelles
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>Gramoulinofon</i>	2 Rien Merci
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>La Cymbalobylette</i>	Cie Dynamogene
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>Les Wawa's</i>	Theatre d'un jour
16-18 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>Mobile</i>	Cie Chabatz d'Entrar
16-18 de maig	Estació Enològica	<i>Ne me quitte pas</i>	El retrete de Dorian Gray
16-18 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Omnia Palace</i>	Cie Le Nadir
16-18 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Schol-Welcome to our party</i>	Kronkel-Cirkus in Beweging
16-18 de maig	Plaça de Sant Jordi	<i>Tok</i>	Le P'tit Cirk
17-18 de maig	IES Baix Camp	Espai escoles	
17-18 de maig	Carrers i places	Espectacle itinerant	
17-18 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Globos</i>	Cie Eclats d'Epices
17-18 de maig	Parc de Sant Jordi	<i>Hula Hoopla</i>	Cie Julot
17-18 de maig	Plaça Peixateries	<i>Serre le coude</i>	I & O
17-18 de maig	Plaça del Teatre	<i>The Flamingo's</i>	Els Herrerita
17-18 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Zahir Circo</i>	Cia Zahir Circo
18 de maig	Carrers i places	<i>About de Souffle</i>	Le S,A,M.U.
18 de maig	Plaça del Castell	<i>Benvinguts a Stromboli</i>	Solfasirc
18 de maig	Plaça del Mercadal	<i>L'elefant -cloenda Festival</i>	Cia de Mortimers
18 de maig	Plaça del Baluard	<i>The ambulants wants</i>	Els Wants

Quadre 3. Programació del Festival de Mim i Teatre Gestual COS'08

Data	Espai	Espectacle	Companyia
22 d'octubre	Plaça Sant Pere	<i>Poisson Pêcheur</i>	Le Lutin Théâtre d'Images
22 d'octubre	Bravium Teatre	<i>Kelevala, els fragments no escrits</i>	Teatre Wegajtv
22 d'octubre	Cal Massó	<i>Persona</i>	Javier Villena
22 d'octubre	Teatre Fortuny	<i>Infinita</i>	Famílie Flöz
22 d'octubre	IES Baix Camp	<i>Herbero</i>	IU&Sophie
23 d'octubre	IES Baix Camp	<i>Mínim-mal</i>	Taller d'alumnes de l'Institut del Teatre
23 d'octubre	Bravium Teatre	<i>Canguelis</i>	Vol Ras
23 d'octubre	Teatre Bartrina	Films de Segundo de Chomón musicats per Josep Baldomà	
23 d'octubre	Teatre Orfeo Reusenc	<i>Dràcula Moobing</i>	Taller d'alumnes de l'Institut del Teatre
24 d'octubre	Teatre Orfeo Reusenc	<i>¿Por qué lloras, Marie?</i>	Marie de Jongh
24 d'octubre	IES Baix Camp	<i>Soñar el río... hasta el mar</i>	Moveo teatro
24 d'octubre	Cal Massó	<i>Moguts per l'Ebre</i>	Forani Teatre
24 d'octubre	Teatre Fortuny	<i>M-A-S-T-O-R-N-A</i>	Cia l'AbRic
24 d'octubre	Bravium Teatre	<i>Hommage a Marceau</i>	Cie Aidas
25 d'octubre	Teatre Orfeo Reusenc	<i>Manolibera</i>	Cremaschi-Eynard-Fascendini
25 d'octubre	Plaça Peixateries Velles	<i>M'agraden les fruites del bosc</i>	La gata borda
25 d'octubre	La Palma	<i>La parella abominable i altres contes</i>	Estudis de teatre Berty Tovías
25 d'octubre	Bravium Teatre	<i>Teresa</i>	Elena Serra
25 d'octubre	Teatre Bartrina	<i>Brokers</i>	Producciones Yllana
25 d'octubre	IES Baix Camp	<i>Fruit</i>	Rasatabula
26 d'octubre	Teatre Fortuny	<i>Joan de l'Ós</i>	Albert Vidal
26 d'octubre	Teatre Orfeo Reusenc	<i>Voyage...</i>	Les Elephants Roses
26 d'octubre	Bravium Teatre	<i>Le Placard</i>	Cie l'Optimiste

Quadre 4. Activitats programades per altres entitats. 2008

Data	Activitat	Gènere
16 de març	<i>La Passió de Reus</i> . Llop's Teatre	Teatre
28 de març	Dee Daniels	Música
	Festival Internacional de Jazz de Reus	
4 d'abril	Ahmad Jamal	Música
	Festival Internacional de Jazz de Reus	
8 d'abril	<i>Conferència "Tots junts actuem"</i>	Altres
	Fundació Viure i conviure de Caixa Catalunya	
26 de maig	23a Gala de dansa	Dansa
	Associació de professors de dansa de les comarques de Tarragona	
7 de juny	Festival de fi de curs Escola Artis. Escola Artis	Dansa
27 i 28 de setembre	<i>Aladdin, el musical</i> . Theatre Properties	Musical
2 d'octubre	<i>Conferència "Talents tardans"</i> .	Altres
	Obra social Fundació "La Caixa"	
8, 9, 10, 11 i 12 de novembre	Rodatge de la pel·lícula <i>Los últimos días del mundo</i>	Altres
16 de desembre	Actes aniversari. Escola Puigcerver	Altres

Quadre 5. Activitats acollides al Teatre Fortuny de Reus

Data	Gènere	Activitat	Organitzador
3 de gener	Música	Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Ass. Concerts
6 de gener	Música	<i>Oratori de Nadal</i> de J. S. Bach	Consorts
17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 i 27 de gener	Teatre	CCCR: <i>El mort</i>	Consorts/CAER
1 de febrer	Altres	<i>Càstig de Carnaval</i>	Ajuntament/IMAC
7 de febrer	Teatre	<i>Stalin</i>	Consorts
9 de febrer	Teatre	<i>El Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	Consorts/CAER
15 de febrer	Música	<i>Cor del Gran Teatre del Liceu</i>	Consorts
20, 21 i 22 de febrer	Teatre	<i>La Plaça del Diamant</i>	Consorts
29 de febrer	Música	<i>Jarabe de palo</i>	Consorts
4 de març	Òpera	<i>La Traviata</i>	Consorts
7 i 8 de març	Dansa	<i>Menske</i>	Consorts/ CAER
15 de març	Teatre	<i>La Passió de Reus</i>	Ajuntament/IMAC
16 de març	Teatre	<i>La Passió de Reus</i>	Altres
26 de març	Teatre	<i>Hay que purgar a Toto</i>	Consorts
28 de març	Música	<i>Dee Daniels</i>	Altres
4 d'abril	Música	<i>Ahmad Jamal</i>	Altres
8 d'abril	Altres	<i>Conferència Fundació Viure i Conviure</i>	Altres
10 d'abril	Música	<i>Nens cantors de Viena</i>	Consorts
12 i 13 d'abril	Dansa	<i>Goldberg</i>	Consorts/CAER
18 i 19 d'abril	Dansa	<i>Kiosco das almas perdidas</i>	Consorts/CAER
24 d'abril	Teatre	<i>Intimitat</i>	Consorts
29 d'abril	Òpera	<i>Sor Angelica/Gianni Schichi</i>	Consorts
8 de maig	Altres	Orles facultat Medicina	Ajuntament/IMAC
10 de maig	Música	<i>La Sardana de l'any</i>	Ajuntament/IMAC
15 i 16 de maig	Teatre	<i>Le Jardin</i>	Consorts/CAER
23 de maig	Música	<i>Octet de violoncel</i>	Assoc. Concerts
24 de maig	Teatre	<i>El Pulcinella i la nit de Sant Joan</i>	Consorts/CAER
26 de maig	Dansa	23a Gala de dansa	Altres
4 de juny	Música	Gerardo Salazar	Assoc. Concerts
7 de juny	Dansa	Festival Escola Artis	Altres
13 de juny	Música	Grupo Enigma	Consorts
19, 20, 21 i 22 de juny	Teatre	<i>My Zinc Bed</i>	Consorts/CAER
3 de juliol	Música	<i>Orquestra Simfònica de Reus</i>	Ajuntament/IMAC
19 de setembre	Teatre	<i>Oscar, una maleta, dues maletes, tres maletes</i>	Consorts
27 i 28 de setembre	Musical	<i>Aladdin</i> , el musical	Altres
2 d'octubre	Altres	Conferència Obra social "La Caixa"	Altres
3 d'octubre	Música	Solistes del Teatro Regio de Parma	Consorts
8, 9, 10 i 11 d'octubre	Teatre	CCCR: <i>El Mort</i>	Consorts/CAER
15 d'octubre	Dansa	<i>Mujeres</i>	Consorts
18 d'octubre	Altres	Conferència Grup Pirsà	Ajuntament/IMAC
22 d'octubre	Teatre	<i>Infinita-Festival COS</i>	Consorts/CAER
24 d'octubre	Teatre	<i>M.A.S.T.O.R.N.A – Festival COS</i>	Consorts/CAER
26 d'octubre	Teatre	<i>Joan de l'Ós – Festival COS</i>	Consorts/CAER
28 d'octubre	Òpera	<i>Madama Butterfly</i>	Consorts
7 de novembre	Música	<i>Ellas dicen que Puccini</i>	Consorts
8, 9, 10, 11 i 12 de novembre	Altres	Rodatge pel·lícula <i>Los últimos días del mundo</i>	Altres

Annexos

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

13 de novembre	Teatre	<i>Espectres</i>	Consorti
19 de novembre	Teatre	<i>El llibertí</i>	Consorti
20 de novembre	Música	<i>Fortuny Venise – òpera</i>	Consorti
21 de novembre	Música	<i>Cor Lieder Camera</i>	Assoc. Concerts
28 de novembre	Òpera	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Consorti
12 de desembre	Música	Acte Centro Extremeño	Ajuntament/IMAC
16 de desembre	Altres	Actes Escola Puigcerver	Altres
18 de desembre	Música	Concert de Nadal amb l'Orquestra Simfònica del Vallès	Consorti
19 de desembre	Música	Concert de Nadal amb l'Orquestra Simfònica del Vallès	Diputació

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Activitats

Quadre 1. Cursos i conferències del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

16 novembre - 10 febrer 2008	En el marc de l'exposició "Napper i Frith. Un Viatge Fotogràfic per la Ibèria del segle XIX": <ul style="list-style-type: none"> • Conferència "Napper: la fotografía como oficio y como solución vital". Lee Fontanella • Conferència "Voyages photographiques en Orient au XIX siècle: entre art et science". Sylvie Aubenas
26 març, 2, 16, 29 abril, 7 maig	En el marc de l'exposició "El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Tolosa i Pisa. 1120-1180", Auditori: <ul style="list-style-type: none"> • Conferència "Arte románico y antigüedad en Toulouse en los siglos XI y XII". Daniel Cazes. • Conferència "L'atelier du sculpteur roman Gilabertus à Toulouse". Quiterie Cazes. • Conferència "Tutela e valorizzazione della Piazza del Duomo di Pisa". Clara Baracchini. • Conferència "La scultura romanica pisana e l'antico". Antonio Milone. • Conferència "La Portalada de Sant Pere de Rodas i la qüestió del Mestre de Cabestany". M. Castiñeiras i J. Camps. • Conferència "A l'entorn dels orígens de la pintura sobre taula a la Catalunya romànica". M. Castiñeiras. • Taula rodona "La conservació de la portada de Ripoll". Pere Brunet, Jordi Camps, Antoni Llagostera, Mireia Mestres, José Luis Prada Pérez i Manuel Castiñeiras (Auditoris 1 i 2). • Visita a l'exposició amb M. Castiñeiras i J. Camps. • Conferència "Le croci dipinte a Pisa". Mariagiulia Burresi. • Conferència "L'escultura del segle XII a la catedral de Vic". Immaculada Lorés
14 - juliol	En el marc de l'exposició "Duchamp, Man Ray, Picabia", Auditori: <ul style="list-style-type: none"> • Curs Els Juliols de la UB Duchamp, Man Ray i Picabia: antiart al segle XX. • Conferència "Duchamp, Man Ray, Picabia: la trobada dels amics". Lourdes Cirlet. • Conferència "About Photography and Film". Dawn Ades. • Conferència "Man Ray: Black and White". Jennifer Mundy. • Visita a l'exposició amb Jennifer Mundy. • Conferència "Duchamp, Man Ray, Picabia: connexions catalanes". Elena Llorens. • Conferència "L'impacte del romànic i el modernisme en l'obra de Picabia i Man Ray". Mariàngels Fondevila. • Conferència "Lee Miller i Man Ray". Katherine Slusher. • Conferència "Ciutats i moviment: la dimensió internacional de dadà". Herman Bashiron. • Conferència "Les màquines solteres". Pilar Parcerisas. • Conferència "Duchamp: les claus estètiques de les seves estades a Catalunya". Pilar Parcerisas.
4 novembre 5 novembre 11-12 novembre 13 novembre 18 novembre 25 novembre 26 novembre 27 novembre novembre 22, 24 abril 6, 13, 20, 27 maig 27, 28 novembre	En el marc del màster oficial en Patrimoni artístic a Catalunya (UAB) i el màster oficial en Direcció de projectes de conservació restauració (UB): <ul style="list-style-type: none"> • «Diàleg entre les arts a la Catalunya romànica: la pintura sobre taula», a càrrec de M. Castañeiras. • «L'escultura en fusta dels segles XII i XIII tipologies i tallers», a càrrec de J. Camps. • Dues sessions sobre «Els pintors de Girona al segle XV: noves perspectives», a càrrec de R. Cornudella. • Sessió sobre «Aproximació a l'estudi del dibuix català del segle XVIII: materials, tècniques i procediments d'estudi», a càrrec de F. Quílez • Sessió sobre «Estudi historicotècnic d'una obra emblemàtica de Fortuny: <i>Il Contino</i>», a càrrec de F. Quílez. • «Gaudí i les arts decoratives», a càrrec de M.A. Fondevila. • «Tècniques i materials de l'escultura catalana de la primera meitat del segle XX», a càrrec de M. Doñate. • «Criteris de conservació de la Col·lecció del Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya», a càrrec de F. Quílez. • Coordinació del mòdul «Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC», a càrrec de R. Cornudella i M. Mestre. Activitats organitzades pel Gabinet Numismàtic de Catalunya: <ul style="list-style-type: none"> • XVIII Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó, «La moneda local a la Catalunya medieval i moderna». 22 i 24 d'abril de 2008. Auditori • XIX Curs de documentació, «La moneda antiga», sala consulta del GNC • XII Curs d'història monetària d'Hispania, «Els tallers monetaris: organització i producció». Auditori
10 gener 12 gener 16 gener 6-7 març	Altres: <ul style="list-style-type: none"> • «Grup de Treball 345», organitzat pel CEN, Centre Europeu de Normalització sobre transport d'obres d'art, Brussel·les, a càrrec de B. De Tapol. • «La colección de pintura del siglo XIX del Museo Nacional de Arte de Cataluña», conferència dins el cicle El siglo XIX en el Prado, Madrid, Museu Nacional del Prado, a càrrec de C. Mendoza. • «La escultura del siglo XIX en el MNAC», conferència dins el cicle El siglo XIX en el Prado, Madrid, Museu Nacional del Prado, a càrrec de M. Doñate. • «Miniatura, pittura su tavola e affreschi: il dialogo tra le tecniche nella Catalogna romanica», Come nasce un manoscritto miniato? Tecniche, botteghe, modelli, artisti, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, a càrrec de M. Castiñeiras.

13 març	<ul style="list-style-type: none"> «Els grups del Davallament de la Creu a Catalunya», Màster d'estudis avançats d'Història de l'Art. Tradicions i transmissió iconogràfica en l'Alta Edat Mitjana a Catalunya, Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona, a càrrec de J. Camps.
1 abril	<ul style="list-style-type: none"> «La Majestat Batlló i el Crist de 1147. Crucifixos del romànic a Catalunya», Memòria Medieval als Museus de Barcelona, cicle de conferències organitzat conjuntament per la Fundació Francisco Godia i la Fundació Amics del MNAC.
2 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Els murals romànics de Santa Maria de Mur. Història i imatges», «Imatges indiscretes». Art i Devoció a l'Edat Mitjana, cicle de conferències organitzat per la Universitat de Barcelona.
3-4 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Ser y haber sido un capolavoro: la necesaria comprensión de la obra para su restauración», a càrrec de B. De Tapol i F. Lubrani, i «Dels criteris a la praxi: obstacles a una intervenció de qualitat», a càrrec de M. Mestre, dins l'XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració: Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris d'intervenció, de reintegració i de presentació en conservació restauració. Organitzada pel Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors, al MNAC, Barcelona.
5 abril	<ul style="list-style-type: none"> «L'abbé Oliba, promoteur des arts», cicle de conferències, Centre de Sculpture Romane Maître de Cabestany.
9 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Visita comentada a les recents adquisicions d'obres gòtiques del MNAC», organitzat per Amics del MNAC; lloc: MNAC, a càrrec de R. Manote i R. Cornudella.
9-10 abril	<ul style="list-style-type: none"> «La conservación preventiva en el proceso de gestión y de montaje de exposiciones temporales», conferència en el curs de Gestión de Museos y Espacios Culturales, organitzat per la Universidad de Valladolid, Valladolid, a càrrec de B. De Tapol.
11 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Onades de llum i color. A l'entorn de l'exposició El Romànic i la Mediterrània del MNAC», Biblioteca Mercè Rodoreda (Barcelona).
17 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Le Maître de Cabestany, autour de la formation et le développement d'un style singulier», cicle de conferències, Centre de Sculpture Romane Maître de Cabestany.
17 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Miralles a Castellví de Rosanes, un conjunt medieval excepcional. Problemes i possibilitats», V Jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llobregat, organitzades pel Consell Comarcal del Baix Llobregat.
17 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Curs de Formació de manipul·lació de llibres i revistes» per la BGHA, a càrrec de E. López i C. Ramells.
23-25 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Temas enciclopédicos en el Románico: Repertorios, usos y funciones», participació en el curs de doctorat Nuevas Visiones de la Historia del Arte, Universidad del País Vasco (Bilbao), a càrrec de M. Castiñeiras.
29 abril	<ul style="list-style-type: none"> «La conservación de la portalada de Ripoll», M. Castiñeiras (moderador); J. Camps (participant).
29 abril	<ul style="list-style-type: none"> «Conservación Preventiva y Almacenes», clase en el Curso de Formación para Conservadores y Ayudantes de Museos, organitzat per la Subdirección General de Museos Estatales, en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, a càrrec de B. De Tapol.
6 maig	<ul style="list-style-type: none"> «El Culte del Corpus Christi i la imatge dels jueus en els retaules del segle XIV», conferència dins del cicle «Memòria medieval als museus de Barcelona», organitzada pels Amics del MNAC i la Fundació Godia, al MNAC, a càrrec de C. Favà.
15-16 maig	<ul style="list-style-type: none"> «L'emballatge i el transport dels objectes en préstec», al MNAC, a càrrec de B. De Tapol i Ll. Alabern.
29 maig	<ul style="list-style-type: none"> «Els col·leccionistes de dibuixos i estampes a Catalunya», conferència dins del cicle Models de Col·leccionisme, organitzada per l'Espai Cultural, Caja Madrid, Barcelona, a càrrec de F. Quílez.
9-10 juny	<ul style="list-style-type: none"> Grup de treball, dins del VI Meeting CEN/t 346/WG n° 5, organitzat pel Centre Europeu de Normalització sobre transport d'obres d'art, Brussel·les, a càrrec de B. De Tapol.
12-13 juny	<ul style="list-style-type: none"> Seminari Conservació Preventiva: avaluació dels riscos climàtics per a les col·leccions. Els objectes s'aclimaten? Stefan Michalski. Organitzadors: MNAC en col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC). Seminari destinat als professionals de la restauració conservació.
2-5 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «La Roda del temps. Cartografia de la història de la Salvació». El Temps a la cultura medieval. Vivències i termes, II Colloquium de Studium Mediaevale. Cultura visual - cultura escrita, Besalú, a càrrec de M. Castiñeiras.
9-11 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «Técnicas y Materiales en la Conservación», taula rodona en el Seminario Interdisciplinario Internacional de Historia y Ciencias Aplicadas a la Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, organitzat per la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, a càrrec de B. De Tapol.
9-16 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «Le Nouveau Testament de la Bible de Ripoll et les anciennes traditions de l'iconographie chrétienne: du scriptorium de l'abbé Oliba à la peinture romane sur bois», Journées Romanes 2008, Association Culturelle de Cuxa, a càrrec de M. Castiñeiras.
10 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «La restauració de paper en un museu d'art», sessió amb motiu del curs d'estiu Introducció a la Restauració de Paper, organitzat per la Universitat de Vic, a càrrec de C. Ramells.
12 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «Cryptes et espaces souterrains au temps d'Oliba», Journées Romanes 2008, Association Culturelle de Cuxa, a càrrec de J. Duran.
13 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «Le décor de l'église de Santa Maria d'Artés et la sculpture du xie siècle en Catalogne», Journées Romanes 2008, Association Culturelle de Cuxa, a càrrec de J. Camps.
21-25 juliol	<ul style="list-style-type: none"> «Itinerància d'en Damià Forment i el retaule major de Poblet», conferència dins el curs L'art de frontera a la Catalunya moderna (Els Julis de la UB), organitzat per la Universitat de Barcelona, monestir de Poblet (Vimbodí), a càrrec de E. Liaño i J. Yeguas.
28 juliol, 17 octubre	<ul style="list-style-type: none"> «Neteja dels espais i mobiliari amb obres d'art», al MNAC, Barcelona, a càrrec de B. De Tapol, M. Mestre i X. Abelló.
17 setembre	<ul style="list-style-type: none"> «La Conservación de las colecciones del MAN», conferència dins les Jornadas Internacionales sobre el Museo Arqueológico Nacional, Museu Arqueològic Nacional, Madrid, a càrrec de B. De Tapol.
20 setembre	<ul style="list-style-type: none"> «La il·lustració de manuscrits del temps d'Oliba», Els temps d'Oliba. Cicle de Conferències Mil·lenari del Nomenament d'Oliba com a Abat de Ripoll i de Cuixà, Ripoll-Barcelona, tardor 2008, a càrrec de M. Castiñeiras.



23-28 setembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Da Conques a Compostella: retorica e performance nell'era dei portali parlanti», Medioevo: Immagine e Memoria, XI Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Parma, a càrrec de M. Castiñeiras.
23-28 setembre	<ul style="list-style-type: none"> • «L'uso e la memoria dell'antico nella Catalogna romanica : la riutilizzazione di sculture dell'Antichità romana», Medioevo: Immagine e Memoria, XI Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Parma, a càrrec de J. Camps.
28 setembre – 5 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptació de la publicació <i>Conservación preventiva en exposiciones temporales</i> al context brasiler, dins del III Encuentro Tratamiento de Bienes Culturales en Exposiciones Temporales. Sistematización de Procedimientos, organitzat pel Centro Cultural de España en Sao Paulo/ Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, Sao Paulo, a càrrec de B. De Tapol.
6, 7, 8 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «Crist de la Basílica de Saint-Sernin de Toulouse», conferència dins de les jornades Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio Construido, organitzat per Rehabend, Paterna, a càrrec de V. Martí.
9 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «El romànic sota terra: les criptes», participació en el curs L'esplendor del romànic, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu, a càrrec de J. Duran.
9 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «El romànic, context i arquitectura», participació en el curs L'esplendor del romànic, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu, a càrrec de J. Camps.
12 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «L'arquitectura del s. XI a Catalunya. Les construccions i el seu plantejament decoratiu», Els temps d'Oliba. Cicle de Conferències Mil·lenari del Nomenament d'Oliba com a Abat de Ripoll i de Cuixà, Ripoll-Barcelona, tardor 2008, a càrrec de J. Camps.
14 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «L'Academicisme artístic català de la primera meitat del segle XIX», jornada de formació dins del cicle «La pintura catalana des de 1750 a mitjan segle XIX», organitzada pel Centre de Restauració de Catalunya, Valldoreix, a càrrec de F. Quílez.
22-23 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «El Archivo del Museo Nacional de Arte de Cataluña (1997-2007): organización actual y planteamientos de futuro», ponència dins el marc de los IV Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, organitzats per ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitòria, a càrrec de P. Blesa.
23 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «La pintura mural en iglesias y museos», participació al taller La pintura mural en el románico, Centro Internacional de la Cultura Escolar, Berlanga de Duero, Sòria, a càrrec de J. Camps.
23 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • «Tècniques executives del Baldaquí de Tost i història de les seves restauracions», amb motiu de la inauguració de l'exposició «El Cel Pintat», al Museu Episcopal de Vic, a càrrec de M. Mestre.
11 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Marià Fortuny», jornada de formació dins del cicle «La pintura catalana des de 1750 a mitjan segle XIX», organitzada pel Centre de Restauració de Catalunya, Valldoreix, a càrrec de F. Quílez.
14 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Productos y materiales de Conservación Preventiva en el mercado: presentación y uso», dins el Seminari Reflexiones sobre Conservación Preventiva: planificación, competencias y aplicaciones, organitzat pel Grupo Español de l'IIC, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, a càrrec de B. De Tapol.
18 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Els materials de la pintura de cavallet del s. XIX», dins del curs La pintura Catalana des de 1750 a finals del segle XIX, organitzat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, al CRBMC, Valldoreix, a càrrec de N. Pedragosa.
18 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Història de les col·leccions de fotografia al MNAC», conferència dins el congrés Emergent, organitzat per la Universitat de Lleida, Lleida, a càrrec de D. Balsells.
20 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • «El Museo Nacional d'Art de Catalunya, una col·lecció d'art romànic única a Europa», Institut Cervantes de Brussel·les.
1 desembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Digitalització i Restauració. El cas de la restauració de l'escultura de l'Esculapi», conferència dins la Jornada Científica Noves Tecnologies i Patrimoni Cultural, organitzada pel Museu Episcopal de Vic, a càrrec de A. Masalles.
3 desembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Annibale Carracci i els frescos de la capella Herrera», a càrrec de M.M. Cuyàs.
16 desembre	<ul style="list-style-type: none"> • «Caso práctico de Digitalización de Imágenes Radiográficas en el sector del Arte», conferència a la 43a Reunió del Comitè de Catalunya de la AEND, commemorativa del 20è aniversari de la fundació de la AEND, al Museu Marítim de Barcelona, Barcelona, a càrrec de V. Martí.

Quadre 2. Activitats educatives del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

Programes escolars

En el marc de l'exposició de Juli González. Retrospectiva. Del 28 d'octubre al 25 de gener 2009:

- Programa escolar Juli González. El programa escolar dissenyat a l'entorn de l'exposició consta de tres activitats que van destinades als nivells educatius següents: "Juli González per als més petits" (educació Infantil), "Criatures metamòrfiques" (educació primària), "Dibuixar en l'espai" (educació secundària). El programa s'acompanya d'un dossier educatiu.

Difusió del Programa educatiu EducArt

EducArt és la proposta del programa educatiu del Museu Nacional d'Art de Catalunya que defineix l'art com a part essencial de l'educació de les persones, com a forma de coneixement i de sensibilització.

- A través de les més de 24 activitats programades dona l'oportunitat als docents de desenvolupar processos d'ensenyament aprenentatge en entorns diferents als escolars com a part de la seva pràctica diària. El programa s'ha tramès a totes les escoles de Catalunya (3.500 aprox.)
- Participació en la Fira de Museus i Educació en el marc d'Expodidàctica, el saló de recursos educatius.

Programes per a famílies: diumenges per a petits i grans

Propostes destinades al públic familiar i a l'educació en el lleure vinculades a les exposicions temporals:

- Contes a l'entorn del claustre vinculada a l'exposició temporal "El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Tolosa de Llenguadoc i Pisa (1120-1180)". Un grup de narradors i narradores explicaven històries a l'entorn d'una selecció de peces de l'exposició. Activitat dissenyada i desenvolupada per TaNtáORa Serveis Culturals. Diumenges del 2 de març al 8 de maig
- Juli González en família, programa de tres activitats familiars vinculades a l'exposició "Juli González. Retrospectiva". Diumenges del 2 de novembre al 18 gener 2009

Propostes destinades al públic familiar i a l'educació en el lleure vinculades a les col·leccions permanents. Durant el curs escolar 2007-08 s'ha mantingut l'oferta estable de les activitats familiars a les col·leccions permanents:

- El romànic i la Mediterrània. Catalunya, Tolosa i Pisa (1120-1180)
- L'hora blava
- Fotoperquè
- Guilbert de Foixà, mestre pintor
- El Joc del MNAC
- El ball de bestiar
- Fades que no s'enfaden
- EmocionAr-te

Programes per a joves: espai jove, artista jove

Dissabtes del 12 de gener al 9 febrer

- La imatge polièdrica: Identitats. Taller que proposa un projecte fotogràfic sobre el tema de les identitats: individual i col·lectiva a partir de la col·lecció de fotografia. Hi han participat dos dels fotògrafs representats: Kim Manresa i Manel Armengol. Taller conduït pel jove artista Pere Garrido.

Programes per adults: dissabtes..tallers al MNAC!

Dissabtes del 8 de novembre al 13 de desembre

- Taller d'aquarel·la. Organitzat paral·lelament a l'exposició "L'Imaginari d'Eugenio Lucas". Destinat a persones que volen assolir un coneixement pràctic d'aquesta tècnica. Conduït per l'artista il·lustrador Daniel Torrent.

Museu, Espai comú d'integració

9 maig – 4 juliol

- La Ciutat, un lloc per viure, projecte a l'entorn de la col·lecció d'art modern destinat a persones amb discapacitat intel·lectual i paràlisi cerebral. Mar Morón.

6 - 31 octubre

- Juli González. Taller de creació a partir de les escultures de l'exposició "Juli González. Retrospectiva". Activitat adaptada a les necessitats de les persones amb trastorn mental sever (TMS) i adreçada als usuaris dels centres de Serveis de Rehabilitació Comunitària (SRC) de la Xarxa Pública de Salut Mental de Catalunya i d'altres similars. Fina Alert.
- Itinerari de la mostra "Ments Creatives". Fer conèixer a la societat el vessant més creatiu de les persones amb desavantatges i afavorir una percepció més positiva de la seva realitat és un dels objectius del Programa Museu, Espai Comú d'Integració. El MNAC ha donat una nova dimensió a la difusió dels resultats dels tallers fets el 2007, amb l'organització de la mostra "Ments Creatives" i la realització d'un vídeo documental de l'experiència.

Formació del professorat

30 juny – 11 juliol

- Sessió de formació destinada al grup de 6 formadors del curs telemàtic en educació artística i noves tecnologies del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya coordinat per Magda Blanes.
- Estiu d'Art al MNAC 2008 Organitzat conjuntament amb l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Volum: jugar amb l'espai. Curs concebut a partir de les col·leccions d'escultura del MNAC i vertebrat a partir de l'obra de l'escultor Juli González.

9 setembre

- El Nou del 9. Presentació del programa educatiu amb dues novetats: el programa educatiu a l'entorn de la Col·lecció de Fotografia i el programa educatiu a l'entorn de l'exposició temporal Juli González. Aquests programes s'han presentat als assistents en forma de tallers rotatius d'una hora de durada cadascun. A més, s'ha pogut visitar l'exposició temporal "Duchamp, Man Ray, Picabia" acompanyats de les educadores del Museu.

4 octubre

- So i Color. Aproximació a l'art romànic. Adreçat a: Escola Bressol i Educació Infantil.

Quadre 3. Activitats culturals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

8 abril	<ul style="list-style-type: none"> En el marc de l'exposició "El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Tolosa i Pisa. 1120 -1180": <ul style="list-style-type: none"> Concert Música dels temps dels trobadors. Plany en memòria del comte Ramon Berenguer IV. Sala de Romànic, Àmbit de Sixena. Gisela Bellsolà, veu. Saurimonda, conjunt de música medieval. Maricarmen Gómez Muntané, direcció científica.
15-16 maig	<ul style="list-style-type: none"> Espectacle teatral sobre el Mestre de Cabestany Sobre el Mestre i els àngels. Grades de la Sala Oval. L'Arche de Noé, Patrimoine et création. Direcció: Guillaume Lagnel
7 febrer	<ul style="list-style-type: none"> Activitat fora del MNAC. Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda, Biblioteques de Barcelona. Programa No t'ho perdís. Exposicions. Conferència Onades de pedra i color. Joan Duran.
21 maig	<ul style="list-style-type: none"> Master Class Rembrandt's j'accuse. Peter Greenaway, presentat per Xavier Muniesa (Time Out). Grades Sala Oval. Amb motiu de la presentació del film <i>La ronda de Noche. El Secreto detrás de la Obra Maestra</i>. En col·laboració amb Manga films, Fnac i TimeOut.
27 gener, 3, 17 febrer	<ul style="list-style-type: none"> Cicle de concerts Els Diumenges amb música del MNAC. En col·laboració amb el Conservatori del Liceu. Grades de la Sala Oval. <ul style="list-style-type: none"> Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu. Corrado Bolsi, director. Obres de W. A. Mozart Orquestra Simfònica del Conservatori del Liceu. Josep Caballé, director. Obres de G. Rossini, L.V. Beethoven Cor Gospel. Ramon Escalé Director. Repertori del gospel tradicional i obres de N. Grant, B. Withers, A. Locket, A. Crouch i E. Hawkins Recital de Piano. Alba Ventura. Obres de D. Scarlatti, L.V. Beethoven, S. Rachmaninoff
18, 21, 28 maig, 4 juny	<ul style="list-style-type: none"> Cicle de concerts Música als Palaus. Grades de la Sala Oval i Auditori 1. En col·laboració amb la Fundació Xavier Montsalvatge, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i els Amics del MNAC. <ul style="list-style-type: none"> Música refrescant, suggeridora i enigmàtica. Clàssic BCN. Obres de François Devienne, Friedrich Kulhau, Alexandre Tchérépne, Jindrich Feld, Henri Tomasi. Aquest concert ha format part de les activitats del Dia Internacional dels Museus. Música galant. Anton Serra, Jaume Torrent. Obres de Nicolò Paganini, Christian Gottlieb, Ludwig van Beethoven, Mauro Giuliani. La guitarra espanyola i la seva repercussió universal. Carles Pons. Cançons populars catalanes i obres de Ferran Sor, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Manuel López Quiroga, Mauricio Opazo Muñoz, Santiago de Murcia, David Qualey, Charles Trénet i Roland Dyens. Mediterranean Flavours. Maurizio Di Fulvio Trio. Obres de Mauricio Di Fulvio, Pat Metheny, Steve Wonder, Antonio Carlos Jobim i Paulinho Nogueira.
21 desembre	<p>En el marc de l'exposició "Juli González. Retrospectiva". Concert A l'entorn de Juli González. Una biografia musical. Grades de la Sala Oval. ConjuntXXI! Direcció: Marta Carretón, Marius McGuinness. Obres de Claude Debussy, Richard Wagner, Edgar Varèse, Maurice Ravel, George Gershwin. En col·laboració amb L'Auditori, Catalunya Música i Fundació Mas i Mas. Catalunya Música ha enregistrat el concert per emetre'l per ràdio.</p>
18 maig	<ul style="list-style-type: none"> Dia Internacional dels Museus. Jornada de portes obertes. <ul style="list-style-type: none"> La Joia del Museu: Majestat Batlló. Concert inaugural Música als Palaus. Grades de la Sala Oval.
17 maig	<ul style="list-style-type: none"> Nits d'estiu al MNAC <ul style="list-style-type: none"> La nit dels Museus. Diada internacional. Portes obertes de les 19 a les 24 h. Veus literàries, Mathias Enard i Manel Ollé, en el marc de la Setmana de Poesia de Barcelona. Visites comentades Mil anys d'art. Actuació musical de la Sitjazz Band.
5 juliol	<ul style="list-style-type: none"> Nit de Montjuïc. Portes obertes a les col·leccions i exposicions temporals de 19 a 24 h. Accés lliure a l'exposició Duchamp, Man Ray, Picabia de 19 a 3 h Visites comentades Mil anys d'art. Actuació de The Farataos Jazz Band
12 desembre	<ul style="list-style-type: none"> Nit d'hivern al MNAC. Portes obertes de 19 a 24 h. Visites comentades Mil anys d'art. Actuació de la Gumbo Jass Band.

Nous ingressos

Quadre 4. Nous ingressos al fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

Autor	Obra	Suport	Tipus d'ingrès
Andreu Estany, Marià (Mataró, 1888 - Biarritz, 1976)	<i>Els comedians</i> (1926)	Oli sobre tela	Dipòsit de l'Institut del Teatre (Ajuntament de Barcelona)
Anònim	<i>Disputa i arrest de Santa Caterina</i> (mitjans s. XIII)	Fresc traspassat a tela	Dipòsit del Ministeri de Cultura
Antigó, Joan, cercle de Borrassà, Honorat, cercle de (Girona, c. 1409-1450)	<i>Calvari</i> (1440-1450)	Pintura al tremp sobre taula de fusta de pi amb fons daurat i cisellat	Dipòsit del Ministeri de Cultura
Clavé Sanmartí, Antoni (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)	<i>Home amb monocle</i> (París, 1939)	Collage de metall i fusta	Dipòsit Indivisió Clavé
Clavé Sanmartí, Antoni	<i>El hombre y el monstruo</i> (Barcelona, 1934)	Pintura a la cola sobre paper	Dipòsit Indivisió Clavé
Clavé Sanmartí, Antoni	<i>Boliche</i> (Barcelona, 1934)	Pintura a la cola sobre paper	Dipòsit Indivisió Clavé
Clavé Sanmartí, Antoni	<i>El hombre invisible</i> (Barcelona, 1934)	Pintura a la cola sobre paper	Dipòsit Indivisió Clavé
Garcia Lamolla, Antoni (Martorell, 1910-Dreux, 1981)	Sense títol (1935-1936)	Oli sobre cartró	Dipòsit de Yolanda García-Lamolla
Garcia Lamolla, Antoni	Sense títol (1936)	Oli sobre cartró	Dipòsit de Yolanda García-Lamolla
Garcia Lamolla, Antoni	Sense títol (1934)	Guaix i tinta	Dipòsit de Yolanda García-Lamolla
Carbonell i Carbonell, Artur (Sitges, 1906-1973)	<i>Constel·lació</i> (1933)	Oli sobre tela	Adquisició
Sans, Jaume (Sitges, 1914-Barcelona, 1987)	<i>Miniatura</i> (1934)	Oli sobre fusta	Adquisició
Sans, Jaume	<i>Forma</i> (1934)	Oli sobre fusta	Adquisició
Sans, Jaume	<i>Camagüey hidráulico en cuclillas</i> (1935)	Oli sobre tela	Adquisició
Casas i Carbó, Ramon (Barcelona, 1866-1932)	<i>Real Automóvil-Club de Cataluña. Copa Tibidabo.</i> 1914	Litografia en colors	Adquisició amb l'aportació del Reial Automòbil Club de Catalunya
Renau Berenguer, Josep (València, 1907 - Berlín, 1982)	<i>Las Arenas</i> (1932)	Estampació planogràfica	Adquisició
Mercadé Fàbrega, Benet (la Bisbal d'Empordà, 1821 - Barcelona, 1897)	<i>Estudi de figures</i> (860-1870)	Llapis grafit i clarió	Adquisició
Rodés Aries, Vicente (Alacant, 1783 - Barcelona, 1858)	<i>Retrat de dama</i> (c. 1820)	Pastel	Adquisició
Rodés Aries, Vicente	<i>Retrat d'home</i> (c. 1820)	Pastel	Adquisició
Sans, Jaume	Collage (1935)	Collage amb dibuix a tinta, paper, tela de jute i tarlatana	Adquisició
-	21 monedes i medalles		Adquisició a Aureo Subastas Numismáticas, SA
América Sánchez, Eina (Buenos Aires, 1939)	<i>Miró, otro. Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares</i> (1969)	Litografia	Donació de Dolors Oliver, vídua de Ramon Marinel·lo
Desconegut	Cementiri Municipal de Terrassa, 75è aniversari 1932-2007. 2008	Medalla	Donació del Cementiri Municipal de Terrassa
Hereus de la Casa Vallmitjana	XXXI Setmana Nacional de Numismàtica. 2008	Medalla	Donació de l'Asociación Numismática Española

Restauració i conservació preventiva

Quadre 5. Actuacions de restauració i conservació preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008

- Inspecció dels fons de la Reserva i participació en l'aplicació d'un protocol de neteja dels espais amb obra d'art.
- Participació en la coordinació i docència d'un mòdul de màster impartit en el MNAC, Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, per als màsters de la UB i UAB.
- Millora del blindatge de les instal·lacions de RX i formació de tres tècnics de l'Àrea per a la Capacitació d'un Supervisor i dos operadors d'Instal·lacions Radioactives (a la UAB).
- Participació en l'elaboració del catàleg inventari de les col·leccions d'Art Romànic, pel que fa als continguts tècnics.
- Conclusió de l'estudi de dues obres del Museu Episcopal de Vic: La Cresteria (6021.FM) i la Biga (6022.FM) de Tost (examen de les estratigrafies mitjançant la microscopia òptica i electrònica).
- Identificació elemental dels metalls que integren un conjunt de monedes (de l'ordre de 400) seleccionades pel Gabinet Numismàtic de Catalunya (MNAC), mitjançant la tècnica no destructiva de fluorescència de raigs X (FRX). Es tracta d'un projecte de recerca amb la col·laboració del departament de Fluorescència de raigs X de l'Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera.
- Estudi per a la instal·lació d'una cambra d'anòxia per a la desinsectació.
- Equipament d'una estació de digitalització i tractament de les imatges radiogràfiques.
- Ampliació i millora dels espais de l'Àrea amb altells per a llocs de treball i nova ubicació del laboratori físicoquímic.
- Recerca en la documentació històrica de conservació restauració de les col·leccions del MNAC i millora de l'accés a la consulta.
- Estudi dels punxonats i motius decoratius de trepa en la pintura medieval del MNAC.
- Participació en l'elaboració del catàleg inventari de les col·leccions del MNAC, pel que fa als continguts tècnics.
- Estudi de tres obres del Museu Episcopal de Vic: baldaquí de Ribes (6171FM), dels frontals de Ripoll (6167FM) i de Sagàs (6168FM), d'acord amb el protocol analític complet del laboratori del MNAC (OM, SEM/EDXA, FTIR i el programari d'anàlisi i tractament d'imatges).
- Continuació dels dos projectes de recerca:
 - Estudi dels materials i de la tècnica d'execució emprats pels artistes en la realització dels frontals romànics (frontals de Gèsera, de Sant Pere de Boí, d'Alós d'Isil, i la biga de Cardet), mitjançant OM, SEM/EDXA, FTIR i el programari d'anàlisi i tractament d'imatges Imagraph i Optimas. Projecte d'investigació en col·laboració amb l'Àrea d'Art Romànic, el laboratori del MNAC i la Universitat Autònoma de Barcelona.
 - Investigació de "la tècnica d'execució pictòrica de la pintura sobre taula a Catalunya als segles xv i xvi". S'han caracteritzat els materials i s'ha examinat la secció transversal de les mostres, amb la identificació elemental, de les obres MNAC- 24150, 24152 i d'una obra del Museu Diocesà, segons el projecte iniciat l'any 2006 (amb el protocol complet del laboratori del MNAC).
- Un total de 1.130 actuacions de conservació restauració d'obres d'art del MNAC:
 - 774 informes tècnics d'estat de conservació d'obres del propi museu demanades (en préstec, oferiments, possibles adquisicions, nous ingressos, dipòsits i informes d'expertesa).
 - 340 intervencions de conservació restauració en les diferents especialitats
 - 16 estudis científics de laboratori i de diagnòstic artística mitjançant diverses tècniques d'anàlisi per a la identificació de materials i compostos (reflectografia d'infraroja, RX, radiacions ultraviolades, microscopia òptica, microscopia electrònica, espectroscòpia infraroja, difracció de RX): estudis radiogràfics, estratigrafies, identificació de fibres, anàlisi de pigments i d'aglutinants.
 - Actuacions per al Museu Comarcal de la Garrotxa (Olot), Museu Frederic Marès (Barcelona), Museu Episcopal de Vic i Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès.
 - Atenció de 17 consultes externes de documentació de restauració (estudiants de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma de Barcelona, estudiants de la Universitat de València, professionals de la conservació restauració del Centre de Restauració Conservació de Béns Mobles de Catalunya, del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, del Museu Marítim i diversos professionals del camp privat).



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**