

Memòria del  
**Departament de  
Cultura i Mitjans  
de Comunicació**  
2007





Aquesta obra està subjecta a una llicència  
Reconeixement 3.0 de Creative  
Commons. Es permet la generació d'obres  
derivades sempre que no se'n  
faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra  
original amb finalitats comercials.  
La llicència completa es pot consultar a:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/>

© Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i  
Mitjans de Comunicació  
Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona  
<http://cultura.gencat.cat>

Primera edició: 2009  
ISSN: 2013-4754

Memòria del Departament de Cultura i Mitjans  
de Comunicació

Col·lecció: Memòries  
Producció gràfica: Primer Segona  
serveis de comunicació

---

# Sumari sintètic

8	<b>Presentació</b>
10	<b>Objectius / Línies mestres</b>
13	<b>1. Estructura, organització i mitjans</b>
14	1.1. Estructura
27	1.2. Pressupost
34	1.3. Personal
37	<b>2. Actuacions i activitats fetes</b>
38	2.1. Gabinet del Conseller
46	2.2. Secretaria General
63	2.3. Secretaria de Cultura
120	2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació
128	2.5. Normativa
131	2.6. Publicacions
137	2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques
137	Biblioteca de Catalunya
143	Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya
150	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
156	Institució de les Lletres Catalanes
160	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
171	Teatre Nacional de Catalunya
176	Institut Català de les Indústries Culturals
192	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
204	Consorci del Palau de la Música Catalana
209	Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
215	Consorci del Teatre Fortuny de Reus
221	<b>Índexs de quadres i gràfics</b>
	<b>3. Annexos</b>

---

# Sumari detallat

8	<b>Presentació</b>
10	<b>Objectius / Línies mestres</b>
13	<b>1. Estructura, organització i mitjans</b>
14	<b>1.1. Estructura</b>
14	Organigrama sintètic
15	Organigrama detallat
24	Seus i adreces
27	<b>1.2. Pressupost</b>
34	<b>1.3. Personal</b>
37	<b>2. Actuacions i activitats fetes</b>
38	<b>2.1. Gabinet del Conseller</b>
38	Estructura del Gabinet del Conseller
39	Protocol i relacions públiques
39	Premsa i comunicació
40	Activitat parlamentària
42	<b>2.2. Secretaria General</b>
42	<b>Direcció de Serveis</b>
42	Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
42	Servei de Gestió Econòmica i Contractació
44	Servei de Patrimoni
45	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització
45	Servei d'Organització
46	Servei de Prevenció i Règim Interior
47	Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions
49	<b>Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya</b>
49	Activitats
49	Altres actuacions
51	<b>Assessoria Jurídica</b>
51	Disposicions de caràcter general
51	Tramitació de disposicions al DOGC
51	Acords de Govern
52	Recursos administratius i contenciosos administratius
53	<b>Oficina de Planificació Estratègica</b>
53	<b>Gabinet Tècnic</b>
57	Servei d'Informació i Difusió
60	Servei de Planificació Estratègica
61	Àrea de Relacions Internacionals

63	<b>2.3. Secretaria de Cultura</b>
63	<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>
64	<b>Subdirecció General del Patrimoni Cultural</b>
64	Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
68	Els museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
72	Àrea de Desenvolupament i Projectió
73	Àrea de Difusió i Explotació
77	Àrea de Planificació i Acció Territorial
79	Àrea de Coneixement i Recerca
86	<b>Subdirecció General d'Arxius</b>
87	Àrea de Coordinació General d'Arxius
91	<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>
95	<b>Museu d'Història de Catalunya</b>
100	<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana</b>
102	Àrea de Patrimoni Etnològic
104	Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme
108	<b>Direcció General de Cooperació Cultural</b>
110	Àrea de Biblioteques
116	Àrea de Cooperació Cultural
120	<b>2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>
121	<b>Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals</b>
123	Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació
128	<b>2.5. Normativa</b>
128	Lleis
128	Decrets
129	Ordres
129	Resolucions
130	Acords de Govern
131	<b>2.6. Publicacions</b>
137	<b>2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques</b>
137	<b>Biblioteca de Catalunya</b>
137	Pla estratègic
137	Informació economicofinancera
139	Projectes
140	Commemoració del centenari i altres activitats de difusió
140	Visitants i usuaris
142	Publicacions
143	<b>Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya</b>
143	Informació economicofinancera
144	Visitants
145	Activitats
148	Publicacions

150	<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>
150	Informació economicofinancera
151	Visitants
151	Activitats
153	Conservació
153	Taller de Restauració
154	El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
154	Publicacions
156	<b>Institució de les Lletres Catalanes</b>
156	Objectius
156	Principals activitats
157	Informació economicofinancera
158	Activitats
159	Subvencions
159	Publicacions
160	<b>Entitat Autònoma de Difusió Cultural</b>
160	Línies d'acció
161	Informació economicofinancera
162	Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies
163	Altres línies d'actuació
167	Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya
168	Unitats de producció de l'EADC
170	Publicacions
171	<b>Teatre Nacional de Catalunya, SA</b>
171	Objectius
171	Informació economicofinancera
172	Activitat artística
174	Altres activitats
175	Publicacions
176	<b>Institut Català de les Indústries Culturals</b>
176	Informació economicofinancera
178	Àrea de l'Audiovisual
184	Àrea de les Arts Escèniques
185	Àrea de Música
186	Arts Visuals
187	Àrea d'Edició i Premsa
188	Àrea de Desenvolupament Empresarial
189	Àrea de Promoció Internacional
191	Publicacions
192	<b>Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals</b>
192	Missió i funcions de servei públic
192	Principis generals de la programació
193	Les empreses de la CCMA
194	Informació economicofinancera
196	Activitats destacades
198	Evolució de les audiències
201	Llengua catalana i doblatge
203	Publicacions

---

204	<b>Consorci del Palau de la Música Catalana</b>
204	Objectius
204	Informació economicofinancera
205	Activitats
207	Visites arquitectòniques
208	Publicacions
209	<b>Consorci de l'Auditori i l'Orquestra</b>
209	Objectius
210	Informació economicofinancera
211	Activitats
213	Museu de la Música
214	Publicacions
215	<b>Consorci del Teatre Fortuny de Reus</b>
215	Informació economicofinancera
216	Activitats
220	Visites arquitectòniques
220	Publicacions
221	<b>Índexs gràfics i taules</b>
	<b>3. Annexos</b>
	<b>3.1. Estructura</b>
	<b>3.2. Gabinet del Conseller</b>
	<b>3.3. Secretaria General</b>
	Direcció de Serveis
	Assessoria Jurídica
	<b>3.4. Secretaria de Cultura</b>
	Direcció General del Patrimoni Cultural
	Direcció General de Cooperació Cultural
	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
	<b>3.5. Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>
	<b>3.6. Normativa</b>
	<b>3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques</b>
	Biblioteca de Catalunya
	Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya
	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
	Institució de les Lletres Catalanes
	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
	Teatre Nacional de Catalunya
	Consorci del Teatre Fortuny de Reus

---

## Presentació



L'any 2007 serà de referència per a les lletres i la cultura catalanes en el seu conjunt, gràcies al gran impuls que ha significat la nostra participació en la Fira del Llibre de Frankfurt, la més important del món en el seu àmbit.

A les competències culturals que ja exercia el Departament s'hi han unit, en la nova legislatura, les vinculades als mitjans de comunicació. Aquest sector —a més d'una indústria cultural bàsica—, constitueix un valuós instrument per apropar la cultura a la ciutadania.

Al mes d'octubre s'ha aprovat la Llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que ha de garantir uns mitjans públics independents, més professionals i viables des del punt de vista econòmic.

També s'ha presentat el calendari de la televisió digital terrestre a Catalunya, la qual, entre d'altres avantatges, implica un augment de l'oferta de canals en català. A més, s'ha garantit la continuïtat de les emissions de Ràdio 4 i de RTVE en la nostra llengua i la del centre de producció que l'ens radiotelevisiu de l'Estat té a Sant Cugat del Vallès.

Un dels eixos de la política cultural del Govern és el suport a la llibertat de creació. Per això, s'ha enviat al Parlament de Catalunya el projecte de llei que farà possible el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. També cal destacar que el Departament i el sector circense han acordat la presentació del Pla integral de suport al circ a Catalunya.

S'ha impulsat la fase pilot de l'Anella Cultural, una xarxa tecnològica que connecta els grans equipaments d'una manera interactiva, i s'ha anunciat el Pla de Foment de la Lectura 2008-2010, que té per objectiu incrementar els índexs de lectors en qualsevol tipus de suport i especialment en llengua catalana. A més, s'ha inaugurat la Central de Préstec i Serveis Especials, que vertebrarà el servei de préstec del sistema bibliotecari de Catalunya.

A més de la Fira de Frankfurt, en el camp de la promoció exterior de la nostra cultura destaca l'acord signat entre Google i la Biblioteca de Catalunya per tal de digitalitzar centenars de milers de llibres del fons d'aquesta institució i fer-los accessibles en línia. Un altre aspecte remarcable —a banda la participació en mostres d'art català a Nova York, Amsterdam i Sant Pau de Vença— és la recuperació de la marca Catalan Arts! per difondre les indústries culturals catalanes.

En matèria museística, a finals de novembre s'ha inaugurat la nova seu del Museu de Lleida diocesà i comarcal. A més, s'ha ofert als docents l'entrada gratuïta a prop de cent museus d'arreu del país per tal que esdevinguin, encara més, prescriptors del consum cultural dels més joves.



---

El 2007 ha comportat les anteriors i moltes altres iniciatives, el detall de les quals trobareu en aquestes pàgines. Totes pretenen afavorir una extensa xarxa de complicitats envers la cultura, sorgides de la iniciativa dels creadors, els agents culturals i la ciutadania i amb el suport constant de l'Administració.

**Joan Manuel Tresserras**  
**Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació**

---

## Objectius / Línies mestres

### 1. Modernitzar el sistema cultural català, assolint nivells europeus

- Assoliment de la mitjana europea de la despesa pública en cultura.
- Impuls de la digitalització i l'ús de les TIC en l'àmbit de la cultura.
- Impuls de la recerca i innovació en el sistema cultural i comunicatiu.
- Internacionalització del sector cultural català.

### 2. Enfortir el lligam entre cultura i mitjans de comunicació per garantir l'accés a la cultura de públics nous i diversos

- Ampliació i diversificació de l'oferta cultural i comunicativa.
- Foment del consum cultural.
- Desenvolupament legislatiu, especialment dels drets culturals.
- Enfortiment de la cohesió social (joves, dones, immigració) a través del foment de públics nous i diversos.
- Lligam entre cultura i mitjans de comunicació, enfortint la difusió cultural.
- Potenciació de l'equilibri territorial, a partir del desplegament de les lleis territorials.
- Cooperació amb el món local i suport permanent.
- Aprovació del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PEC CAT)
- Vertebració de la xarxa del sistema d'equipaments culturals, a partir dels equipaments nacionals.
- Desenvolupament de la vinculació entre cultura i educació.
- Impuls de la cooperació entre institucions.
- Creació de circuits per a la difusió artística.

### 3. Millorar la competitivitat de les indústries culturals i comunicatives

- Foment de la producció cultural de caràcter professional.
- Impuls de la competitivitat de les indústries culturals i comunicatives (innovació, qualitat, formació...).
- Vinculació entre cultura i la indústria turística.
- Vinculació entre cultura i medi ambient.
- Potenciació de l'accés de la producció cultural catalana al mercat internacional.

- 
- Foment de la distribució, l'exhibició i la difusió de la producció cultural catalana.

#### **4. Potenciar l'excel·lència de la creació cultural fomentant la participació i la innovació**

- Creació i posada en funcionament del Consell de les Arts.
- Impuls dels plans estratègics sectorials, amb la participació dels agents culturals.
- Potenciació de la innovació, l'experimentació i la llibertat de creació cultural.
- Foment de l'excel·lència com a principal eina de seducció de la cultura catalana.

#### **5. Estendre la preservació i difusió del patrimoni**

- Extensió de la protecció del patrimoni. Potenciació de l'adquisició pública de fons patrimonials i artístics.
- Impuls de la difusió del patrimoni cultural.
- Valoració del patrimoni com a instrument de cohesió social.

#### **6. Impulsar la cultura cívica, popular i tradicional**

- Reforç de l'associacionisme cultural.
- Innovació i difusió de la cultura popular i tradicional per guanyar capacitat inclusiva.
- Impuls de la recerca i preservació del patrimoni etnològic.

#### **7. Enfortir l'espai català de cultura i comunicació com a mercat industrial**

- Ampliació del mercat cultural i comunicatiu.
- Estructuració del nou model de TDT, a partir de l'apagada analògica.
- Aprovació de la Llei de mitjans audiovisuals.
- Augment de la presència del català en les produccions culturals i la seva difusió, garantint l'accés dels ciutadans als mitjans de comunicació en la seva llengua.
- Augment de la independència i professionalitat dels mitjans públics.
- Impuls de l'espai cultural i comunicatiu català: els països catalans com a mercat industrial.

---

## **8. Reforçar l'estructura organitzativa per garantir la gestió eficient dels recursos**

- Reorganització interna del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Impuls d'una política de reforç dels recursos humans de l'organització.
- Gestió eficient dels recursos del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Recerca de noves fórmules de finançament per a la cultura.
- Millora de la transparència, posant la informació a disposició dels usuaris.
- Foment de la reflexió, estudi i anàlisi de la cultura i la comunicació.
- Descentralització del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

# 1

---

# Estructura, organització i mitjans

## **1.1 Estructura del Departament**

Organigrama  
Seus i adreces

## **1.2 Pressupost 2007**

## **1.3 Personal**

## Estructura del Departament

### Organigrama del Departament

(Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació)

L'organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que es presenta a continuació respon a l'estructuració resultant del Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, ja que gairebé la totalitat de l'activitat del Departament de l'any 2007 s'ha fet sota aquesta estructura.

Podeu consultar a l'Annex la nova estructura resultant del Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Organigrama sintètic

Conseller  
**Joan Manuel  
Tresserras i Gaju**

Secretaria General  
**Lluís Noguera i Jordana**

Secretaria de Cultura  
**Eduard Voltas i Poll**

Secretaria de Mitjans  
de Comunicació  
**Albert Sáez i Casas**

Direcció de Serveis  
**Montserrat Guri  
i López**

Direcció General del  
Patrimoni Cultural  
**Josep Maria Carreté  
i Nadal**

Direcció General de  
Cooperació Cultural  
**Anna Falguera i Rosas**

Centre de Promoció de  
la Cultura Populari  
Tradicional Catalana  
**Ramon Fontdevila  
i Subirana**

Direcció General de  
Comunicació i Serveis  
de Difusió Audiovisuals  
**Gemma Domènech  
i Costafreda**

Gabinet del Conseller  
**Carles Mundó i Blanch**

## Organigrama detallat

### **Gabinet del Conseller**

---

**Carles Mundó i Blanch**

Oficina de Relacions  
Institucionals

**Aleix Villatoro i Oliver**

Oficina de Comunicació  
i Premsa

**Daniel Hernández i Torrent**

Oficina de Protocol  
**Susanna Cucurella i Vila**

Secretaria del Conseller  
**Judit Sans i Nadal**

## Secretaria General

<b>Lluís Noguera i Jordana</b>	Direcció de Serveis <b>Montserrat Guri i López</b>	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització <b>M. Josefa Moya i González</b> (fins al 31.01.2007) <b>Glòria Dalmau i Pons</b> (des de l'1.02.2007)		Secció d'Administració de Recursos Humans
			Servei d'Organització <b>Anna Soler i Gràcia</b>	
			Servei de Règim Interior <b>Carme Galimany i Bonrepaux</b>	Secció d'Arxiu Central i Registre
		Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni <b>Jordi Domeque i Arayo</b> (fins al 25.03.2007) <b>M. Montserrat Isnard i Blanchar</b> (des del 26.03.2007)	Servei de Gestió Econòmica i Contractació <b>Xavier Carrascós i Garcia</b> (fins al 31.01.2007) <b>Joan Muñoz i Casas</b> (des del 08.03.2007)	Secció de Gestió i Control Pressupostari
			Servei de Patrimoni <b>Anna Maria Clarimon i Alsina</b>	Secció d'Obres i Instal·lacions
		Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions <b>Ferran Martínez i Ferrer</b>	Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya <b>Santiago Orós i Muruzábal</b>	Secció de Supervisió i Seguiment de Projectes
	Assessoria Jurídica <b>Maria Pilar Bayarri i Roda</b>			
	Oficina de Planificació Estratègica <b>Francesc Sala i Pascual</b>			
	Gabinet Tècnic <b>Josep Missé i Ferran</b>		Secció d'Estudis i Documentació	
		Servei de Planificació Estratègica <b>Santiago Martínez i Illa</b>		



	Servei d'Informació i Difusió <b>Joan Josep Isern i Màrquez</b>	Secció de Gestió i Informació
Serveis Territorials de Barcelona <b>Xavier Menéndez i Pablo</b> (fins al 31.01.2007) <b>Jordi Roca i Armengol</b> (des de l'1.02.2007)		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials de Girona <b>Josep Quintanas i Bosch</b> (fins a l'11.02.2007) <b>Miquel Sitjar i Serra</b> (des de l'1.03.2007)		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials de Tarragona <b>Teresa Felip i Capdevila</b> (fins al 23.01.2007) <b>Adam Manyé i Sardà</b> (des del 24.01.2007)		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials de Lleida <b>Antonio Llevot i Lloret</b> (fins al 23.01.2007) <b>Ferran Rella i Rollo</b> (des del 24.01.2007)		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre <b>Francesc-Xavier Vega i Castellví</b>		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials a la Catalunya Central <i>Pendent</i>		Secció de Gestió Administrativa
Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran <i>Pendent</i>		Secció de Gestió Administrativa

## Direcció General del Patrimoni Cultural

**Josep Maria Carreté  
i Nadal**

Subdirecció General  
del Patrimoni Cultural

**Elsa Ibar i Torras**  
(fins a l'11.02.2007)  
**Daniel Solé i Lladós**  
(des del 12.02.2007)

Àrea de Coneixement  
i Recerca  
**Gemma Hernández i Herrero**

Àrea de Planificació  
i Acció Territorial  
**Jaume Fresquet i Folch**  
(fins al 4.02.2007)  
**Elsa Ibar i Torres**  
(des del 12.02.2007)

Àrea de Difusió i Explotació  
**Eulàlia Jané i Amargós**  
(fins al 28.02.2007)  
**Josep Manel Rueda i Torres**  
(des de l'1.03.2007)

Àrea de Desenvolupament  
i Projecció  
**M. Dolors Portús i Vinyeta**

Àrea de Gestió  
**Isabel Colomer i Riera**

Subdirecció General d'Arxius  
**Ramon Alberch i Fugueras**

Àrea de Coordinació  
General d'Arxius  
**Assumpció Corominas  
i Noguera**  
(fins al 31.08.2007)  
**Enric Cobo i Barri**  
(des de l'1.09.2007)

Arxiu Nacional de Catalunya  
**Josep Maria Sans i Travé**

Subdirecció  
**Francesc Balada i Bosch**

Museu d'Història  
de Catalunya  
**Jaume Sobrequés  
i Callicó**

Secció d'Inventari del Patrimoni  
Cultural Immoble

Secció d'Informació i Estudis  
del Patrimoni Cultural

Secció d'Actuacions del  
Patrimoni Cultural Immoble

Secció de Protecció del  
Patrimoni Cultural Immoble

Secció de Restauració i  
Consolidació del Patrimoni  
Cultural Immoble

Secció de Documentació  
del Patrimoni Cultural Immoble

Secció de Gestió i Difusió  
del Patrimoni Cultural

Direcció del Museu  
d'Art de Girona  
**Josep M. Trullen Thomas**

Secció de Recursos  
Econòmics i Contractació

Secció d'Innovació  
Tecnològica i Gestió  
Documental

Secció de Projectes i  
Protecció del Patrimoni  
Documental

Àrea dels Fons Històrics

Àrea dels Fons de  
l'Administració

Àrea de Restauració

Àrea dels Fons d'Imatges,  
Gràfics i Audiovisuals

Àrea de Gestió  
Economicoadministrativa

Àrea de Gestió Museogràfica

Àrea de Gestió de  
Documentació i Difusió

## **Direcció General de Cooperació Cultural**

**Anna Falguera i Rosas**

Àrea de Cooperació Cultural  
**Oriol Picas i Riera**

Àrea de Biblioteques  
**Gabriel Planella i Doménech**  
(fins al 31.08.2007)  
**Carme Renedo i Pons**  
(des de l'1.09.2007)

Servei de Cooperació  
Bibliotecària  
**Glòria Pérez i Salmerón**

Servei de Planificació  
i Coordinació  
Bibliotecària  
**Anna Maria Bröll  
i Nadal**

Servei de Gestió  
**Antoni Herrera i Pérez**

Secció de Serveis  
Bibliotecaris

Secció de Planificació  
Bibliotecària

Secció de Coordinació  
Territorial de Biblioteques

Centrals de Biblioteques  
de Girona, Lleida, Tarragona,  
Terres de l'Ebre

Biblioteques públiques  
de Girona, Lleida, Tarragona

Secció de Recursos  
i Programació

## **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

**Ramon Fontdevila  
i Subirana**

Gerència  
**Gerard Preminger i Roig**  
(fins al 31.01.2007)  
**Joan Soler i Clavero**  
(des de l'1.02.2007)

Unitat de Gestió Administrativa  
**Joan Soler i Clavero**  
(fins al 31.01.2007)  
**Maria Isabel Zamora Santos**  
(des de l'1.02.2007)

Àrea de Foment de la Cultura  
Popular i de l'Associacionisme  
**Esperança Torrens i Iglesias**

Àrea de Recursos i Documentació  
*Vacant*

Àrea de Recerca, Conservació  
i Protecció del Patrimoni  
Etnològic  
**Antoni Anguela i Dotres**

## **Secretaria de Mitjans de Comunicació**

---

**Albert Sáez i Casas**

Direcció General de  
Comunicació i Serveis  
Audiovisuals  
**Gemma Domènech  
i Costafreda**

Àrea d'Innovació i Cooperació  
amb els Mitjans de Comunicació  
**Cristina Coll i Huix**

Servei de Gestió de  
Radiodifusió i Televisió  
**Abigail Martínez i Gatiús**

## Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

### Entitats autònomes comercials i financeres

Entitat Autònoma de Difusió Cultural  
**Berta Sureda i Berna**

### Entitats autònomes administratives

Institució de les Lletres Catalanes  
**Oriol Izquierdo i Llopis**

Biblioteca de Catalunya  
**Dolors Lamarca i Morell**

Entitat Autònoma de Museus  
d'Arqueologia de Catalunya  
**Maria de Núria Rafel i Fontanals** (fins al 19.02.2007)  
**Pere Izquierdo i Tugas** (des del 20.02.2007)

Administració  
**Jordi Vela i Martínez**

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya  
**Eusebi Casanelles i Rahola**

Administració  
**Jaume Matamala i Cura**  
**Víctor Magrans Julià**

### Entitats de dret públic

Institut Català de les Indústries Culturals  
**Xavier Marcé i Carol** (fins al 05.02.2007)  
**Antoni Lladó i Gomà-Camps** (des del 06.02.2007)

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais  
**Joan Majó i Cruzate**

### Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA  
President del Consell d'Administració  
**Romà Cuyàs Sol**  
Director artístic  
**Sergi Belbel i Coslado**

Televisió de Catalunya, SA (TVC)  
**Francesc Escibano i Royo**  
Catalunya Ràdio SRG, SA  
**Oleguer Sarsanedas i Picas**

CCRTV Serveis Generals, SA  
**Joan Majó i Cruzate**

TVC Multimèdia, SL  
**Joan Majó i Cruzate**

CCRTV Interactiva, SL  
**Joan Majó i Cruzate**

Activa Multimèdia Digital, SL  
**Joan Majó i Cruzate**

TVC Edicions i Publicacions, SA  
**Joan Majó i Cruzate**

Estructura, organització i mitjans  
**Estructura del Departament**

---

Activa 3

**Joan Majó i Cruzate**

Intracatalònia, SA

**Joan Majó i Cruzate**

**Consortis**

Consorti del Palau de la Música Catalana

President del Comitè Executiu

**Fèlix Millet i Tusell**

Consorti de l'Auditori i l'Orquestra

President

**Joaquim de Nadal i Caparà**

Director general

**Joan Oller i Cuartero**

Consorti del Teatre Fortuny de Reus

Director-gerent

**Josep Maria Fargas i Càrdeñas**

## Seus i adreces

### **Conselleria**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Secretaria General**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Serveis Territorials a Barcelona**

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 363 28 70  
Fax 93 363 28 78

### **Serveis Territorials a Girona**

Carrer dels Ciutadans, 18  
17004 Girona (Gironès)  
Tel. 972 22 54 55  
Fax 972 22 54 06

### **Serveis Territorials a Lleida**

Rambla Aragó, 8  
25002 Lleida (Segrià)  
Tel. 973 27 92 00  
Fax 973 27 92 01

### **Serveis Territorials a Tarragona**

Carrer Major, 14  
43003 Tarragona (Tarragonès)  
Tel. 977 25 15 00  
Fax 977 25 15 01

### **Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre**

Carrer del Doctor Ferran, 6-8  
(Palau Oliver de Boteller)  
43500 Tortosa (Baix Ebre)  
Tel. 977 44 80 70  
Fax 977 44 33 94

### **Serveis Territorials a la Catalunya Central** (de nova creació)

**Serveis Territorials a  
l'Alt Pirineu i Aran**  
(de nova creació)

### **Direcció de Serveis**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Secretaria de Cultura**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

Carrer Portaferrissa, 1 (Palau Moja)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 40  
Fax 93 316 27 41

### **Direcció General de Cooperació Cultural**

Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 81

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

Passatge de la Banca, 1-3  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 567 10 00  
Fax 93 567 10 02

### **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona  
Tel. 93 363 28 75  
Fax 93 363 28 79



**Institut Català de les  
Indústries Culturals**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 93 316 28 65

**Institució de les Lletres  
Catalanes**

Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 98

**Direcció General de Comunicació  
i Serveis de Difusió Audiovisuals**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

**Consorci del Palau de  
la Música Catalana**

Carrer Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 295 72 00  
Fax 93 295 72 09  
[www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

**Consorci del Teatre Fortuny  
de Reus**

Plaça de Prim, 4  
43201 Reus (Baix Camp)  
Tel. 977 31 50 59  
Fax 977 33 85 31  
[www.tfortuny.org](http://www.tfortuny.org)

**Televisió de Catalunya, SA**

Carrer de la TV3, s/n  
08970 Sant Joan Despí  
(Baix Llobregat)  
Tel. 93 499 93 33  
Fax 93 473 06 71  
[www.tv3.cat](http://www.tv3.cat)

**Museu d'Història de Catalunya**

Plaça de Pau Vila, 3 (Palau de Mar)  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 225 47 00  
Fax 93 225 47 58

**Entitat Autònoma  
de Difusió Cultural**

Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 81

**Secretaria de Mitjans  
de Comunicació**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

**Direcció General d'Innovació  
i Cooperació amb els Mitjans  
de Comunicació**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

**Consorci de l'Auditori  
i l'Orquestra**

Carrer Lepant, 150  
08013 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 247 93 08  
Fax 93 247 93 01  
[www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

**Corporació Catalana de  
Mitjans Audiovisuals**

Carrer Ganduxer, 117  
08022 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 444 48 00  
Fax 93 444 48 24  
[www.ccma.cat](http://www.ccma.cat)

**Catalunya Ràdio, Servei de  
Radiodifusió de la Generalitat, SA**

Avinguda Diagonal, 614-616  
08021 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 306 92 00  
Fax 93 306 92 01  
[www.catradio.cat](http://www.catradio.cat)

**Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Plaça de les Arts, 1  
08013 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 306 57 00  
Fax 93 306 57 01  
[www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**Museu de la Ciència i de la  
Tècnica de Catalunya**

Rambla d'Egara, 270  
(Antic Vapor Aymerich, Amat i Jover)  
08221 Terrassa (Vallès Occidental)  
Tel. 93 763 89 66  
Fax 93 780 01 92  
www.mnactec.com

**Entitat Autònoma Museus  
d'Arqueologia de Catalunya**

Passeig de Santa Madrona, 39-41  
(Parc de Montjuïc)  
08038 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 424 65 77  
Fax 93 424 56 30  
www.mac.cat

**Arxiu Nacional de Catalunya**

Carrer Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
(Vallès Occidental)  
Tel. 93 589 77 88  
Fax 93 589 80 35

**Filmoteca de Catalunya**

Portal de Santa Madrona, 6-8  
(Oficines)  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 83

**Centre d'Art Santa Mònica**

Rambla de Santa Mònica, 7  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 92 316 28 10  
Fax 93 316 28 17

## Pressupost

### Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

Despeses per capítols	Aprovat (en euros)	%	Executat (en euros)	%	Grau d'execució
Cap. I. Despeses de personal	32.958.826,90	5,4	31.312.392,62	5,3	95,0%
Cap. II. Despeses corrents	44.844.650,51	7,4	35.053.247,95	6,0	78,2%
Cap. IV. Subvencions per a activitats	207.973.837,91	34,2	211.159.423,53	35,9	101,5%
Cap. VI. Inversions	23.757.156,95	3,9	17.983.969,73	3,1	75,7%
Cap. VII. Subvencions per a inversions	44.187.823,83	7,3	43.450.766,01	7,4	98,3%
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	253.755.936,22	41,8	249.885.504,99 (1)	42,4	98,5%
<b>Total</b>	<b>607.478.232,32</b>	<b>100,0</b>	<b>588.845.304,83</b>	<b>100,0</b>	<b>96,9%</b>

(1) No s'hi inclou la cancel·lació del deute de la CCMA, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio SRG, SA (per valor de 586.034.749,45 euros) ni la subrogació del deute de la CCMA (per valor de 349.352.181,52 euros)

### Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. I. Despeses de personal	28.784.904,06	10,7	31.312.392,62	5,3	8,8
Cap. II. Despeses corrents	29.476.187,92	10,9	35.053.247,95	6,0	18,9
Cap. IV. Subvencions per a activitats	149.672.082,92	55,4	211.159.423,53	35,9	41,1
Cap. VI. Inversions	18.567.465,38	6,9	17.983.969,73	3,1	-3,1
Cap. VII. Subvencions per a inversions	33.620.744,96	12,5	43.450.766,01	7,4	29,2
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	9.882.857,33	3,7	249.885.504,99 (1)	42,4	2.428,5
<b>Total</b>	<b>270.004.242,57</b>	<b>100,0</b>	<b>588.845.304,83</b>	<b>100,0</b>	<b>118,09</b>

(1) No s'hi inclou la cancel·lació del deute de la CCMA, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio SRG, SA (per valor de 586.034.749,45 euros) ni la subrogació del deute de la CCMA (per valor de 349.352.181,52 euros)

### Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i de direcció. 2007

Unitats de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Total	%
Secretaria General de Cultura i Mitjans de Comunicació	31.312.392,62	21.706.302,73	119.585.171,38	5.062.359,36	4.602.586,55	10.155.901,99	192.424.714,63	32,68
Direcció General de Cooperació Cultural	-	3.588.484,16	10.484.904,32	5.151.586,38	14.488.268,51	-	33.713.243,37	5,73
Direcció General del Patrimoni Cultural	-	7.001.527,37	17.703.168,74	7.763.358,95	22.655.417,05	-	55.123.472,11	9,36
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	-	1.316.804,10	5.442.079,38	6.665,04	1.253.493,90	-	8.019.042,42	1,36
Secretaria de Mitjans de Comunicació (1)	-	1.440.129,59	57.944.099,71	-	451.000,00	239.729.603,00	299.564.832,30	50,87
<b>Total</b>	<b>31.312.392,62</b>	<b>35.053.247,95</b>	<b>211.159.423,53</b>	<b>17.983.969,73</b>	<b>43.450.766,01</b>	<b>249.885.504,99</b>	<b>588.845.304,83</b>	<b>100,00</b>
<b>%</b>	<b>5,32</b>	<b>5,95</b>	<b>35,86</b>	<b>3,05</b>	<b>7,38</b>	<b>42,44</b>	<b>100</b>	

(1) No s'hi inclou la cancel·lació del deute de la CCMA, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio SRG, SA (per valor de 586.034.749,45 euros) ni la subrogació del deute de la CCMA (per valor de 349.352.181,52 euros)

**Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2007**

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III
<b>Secretaria General</b>	<b>11.373.655,61</b>	<b>21.706.302,73</b>	<b>0,00</b>
Secretaria General (inclou personal Conselleria+Direcció de Serveis)	11.373.655,61	21.706.302,73	-
<i>Transferències a l'Institut Català de les Indústries Culturals</i>	-	-	-
<i>Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA</i>	-	-	-
<i>Transferències a l'E. A. de Difusió Cultural</i>	-	-	-
<i>Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes</i>	-	-	-
<i>Transferències al Consorci del Palau de la Música Catalana</i>	-	-	-
<i>Transferències al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra</i>	-	-	-
Institut Català de les Indústries Culturals (1)	5.897.784,92	5.619.465,35	3.692,91
Teatre Nacional de Catalunya, S.A. (2)	7.643.085,28	7.222.378,85	88.075,80
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	2.203.865,50	3.734.135,50	-
Institució de les Lletres Catalanes	487.451,58	1.352.490,91	-
Consorci del Palau de la Música Catalana	2.143.054,25	2.478.203,01	144.067,11
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	10.462.645,27	11.371.109,59	317.708,91
<b>Total consolidat Secretaria General</b>	<b>40.211.542,41</b>	<b>53.484.085,94</b>	<b>553.544,73</b>
<b>Direcció General de Cooperació Cultural</b>	<b>6.089.900,45</b>	<b>3.588.484,16</b>	<b>-</b>
Direcció General de Cooperació Cultural	1.159.353,62	3.588.484,16	-
<i>Transferències al Consorci del Teatre Fortuny de Reus</i>	-	-	-
Consorci del Teatre Fortuny de Reus (3)	627.499,00	2.147.500,00	1.000,00
Àrea de Biblioteques	4.568.927,61	-	-
Àrea de Cooperació Cultural	361.619,22	-	-
<b>Total consolidat DG de Cooperació Cultural</b>	<b>6.717.399,45</b>	<b>5.735.984,16</b>	<b>1.000,00</b>
<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>11.254.174,61</b>	<b>7.001.527,37</b>	<b>0,00</b>
Direcció General del Patrimoni Cultural - Àrea de Gestió	971.153,42	436.931,20	-
<i>Transf. Biblioteca de Catalunya</i>	-	-	-
<i>Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia</i>	-	-	-
<i>Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</i>	-	-	-
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	997.871,91	1.752.171,39	-
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	2.835.292,65	2.797.918,96	1.125,93
Biblioteca de Catalunya	5.754.716,98	2.603.338,71	-
Museu d'Història de Catalunya	1.499.892,52	1.517.000,00	-
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	4.909.023,35	3.599.255,55	-
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	4.909.023,35	912.212,10	-
Àrea de Coneixement i Recerca	-	879.425,86	-
Àrea de Planificació i Acció Territorial	-	278.903,18	-
Àrea de Difusió i Explotació	-	775.767,46	-
Àrea de Desenvolupament i Projecció	-	752.946,95	-
Subdirecció General d'Arxius	3.874.105,32	1.448.340,62	-
Àrea de Coordinació General d'Arxius	2.484.612,22	844.423,35	-
Arxiu Nacional de Catalunya	1.389.493,10	603.917,27	-
<b>Total consolidat DG del Patrimoni Cultural</b>	<b>20.842.056,15</b>	<b>14.154.956,43</b>	<b>1.125,93</b>
<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana</b>	<b>1.393.222,05</b>	<b>1.316.804,10</b>	<b>-</b>
<b>Total consolidat CPCPTC</b>	<b>1.393.222,05</b>	<b>1.316.804,10</b>	<b>0,00</b>

Estructura, organització i mitjans  
Pressupost

CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
<b>119.585.171,40</b>	<b>5.062.359,36</b>	<b>4.602.586,55</b>	<b>10.155.901,99</b>	<b>0,00</b>	<b>172.485.977,60</b>
29.991.028,86	5.062.359,36	3.537.474,08	17.061,93		71.687.882,57
48.614.795,34	-	639.121,23	3.707.756,10	-	52.961.672,67
10.141.151,75	-	-	2.099.939,65	-	12.241.091,40
19.604.985,36	-	315.000,00	90.000,00	-	20.009.985,36
2.915.349,82	-	2.060,58	-	-	2.917.410,40
923.248,25	-	108.930,66	-	-	1.032.178,91
7.394.612,00	-	-	4.241.144,31	-	11.635.756,31
49.287.725,28	234.952,18	804.107,80	4.363.950,00	-	66.211.678,44
-	839.266,68	-	-	1.448.739,68	17.242.635,63
14.524.187,00	60.424,90	-	-	-	20.522.612,90
1.247.309,64	7.033,42	-	-	-	3.094.285,55
423.375,50	885.402,20	-	-	105.263,16	6.179.365,23
-	1.104.159,54	-	-	7.200.333,32	30.455.956,63
<b>95.473.626,28</b>	<b>8.193.598,28</b>	<b>4.341.581,88</b>	<b>4.381.011,93</b>	<b>8.754.336,16</b>	<b>215.394.416,90</b>
<b>10.484.904,32</b>	<b>5.151.586,38</b>	<b>14.488.268,51</b>	-	-	<b>39.803.143,82</b>
-	-	-	-	-	4.747.837,78
1.425.000,00	-	-	-	-	1.425.000,00
48.000,00	25.018,00	-	-	-	2.849.017,00
1.908.977,62	5.151.586,38	6.753.558,13	-	-	18.383.049,74
7.150.926,70	-	7.734.710,38	-	-	15.247.256,30
<b>9.107.904,32</b>	<b>5.176.604,38</b>	<b>14.488.268,51</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>41.227.160,82</b>
<b>17.703.168,74</b>	<b>7.763.358,95</b>	<b>22.655.417,05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>66.377.646,72</b>
120.000,00	837,54	-	-	-	1.528.922,16
7.673.278,18	-	3.962.590,59	-	-	11.635.868,77
4.022.249,48	-	1.064.372,90	-	-	5.086.622,38
2.767.791,84	-	2.508.814,76	-	-	5.276.606,60
202.456,60	580.032,55	280,00	-	-	3.532.812,45
-	1.141.271,77	39.665,00	-	-	6.815.274,31
280.442,63	3.444.888,52	-	-	-	12.083.386,84
-	466.916,48	-	-	-	3.483.809,00
1.393.428,38	5.201.963,87	12.628.771,25	-	-	27.732.442,40
-	234.231,08	-	-	-	6.055.466,53
115.969,00	477.882,89	2.755.622,26	-	-	4.228.900,01
59.716,79	4.083.014,75	6.307.542,31	-	-	10.729.177,03
1.217.742,59	403.833,07	2.665.606,68	-	-	5.062.949,80
-	3.002,08	900.000,00	-	-	1.655.949,03
1.726.420,86	2.093.641,06	2.490.867,55	-	-	11.633.375,41
1.722.237,19	1.616.142,46	2.490.867,55	-	-	9.158.282,77
4.183,67	477.498,60	-	-	-	2.475.092,64
<b>3.722.748,47</b>	<b>12.929.551,79</b>	<b>15.159.583,80</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>66.810.022,57</b>
<b>5.442.079,38</b>	<b>6.665,04</b>	<b>1.253.493,90</b>	-	-	<b>9.412.264,47</b>
<b>5.442.079,38</b>	<b>6.665,04</b>	<b>1.253.493,90</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>9.412.264,47</b>

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III
<b>Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>	<b>1.201.439,91</b>	<b>1.440.129,59</b>	<b>0,00</b>
Secretaria de Mitjans de Comunicació	1.201.439,91	1.440.129,59	-
<i>Transf. a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (3)</i>	-	-	-
<i>Transf. a Intracatalònia, S.A.</i>	-	-	-
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (4)	3.145.918,00	3.474.778,00	33.399.752,00
<i>Transf. De la CCMA a TVC</i>	-	-	-
<i>Transf. De la CCMA a Catalunya Ràdio</i>	-	-	-
<i>Transf. De la CCMA a CCRTV Interactiva</i>	-	-	-
Televisió de Catalunya, SA (4)	123.803.462,00	171.860.680,00	2.561.906,00
Catalunya Ràdio SRG, SA (4)	22.912.205,00	21.017.770,00	507.615,00
TVC Edicions i Publicacions, SA (4)	90.061,00	54.839,00	-
CCRTV Serveis Generals, SA (4)	4.405.895,00	6.513.052,00	1.300,00
TVC Multimèdia, SL (4)	-	5.000,00	55.000,00
CCRTV Interactiva, SA (4)	3.404.904,00	4.117.653,00	1.172,00
Activa Multimèdia Digital, SL (4)	2.106.928,00	3.655.453,00	25.900,00
Activa 3, IT Solutions and Technologies, SL (4)	-	621,00	-
Intracatalònia, SA (4)	1.970.189,00	1.669.100,00	50.711,00
<b>Total consolidat Secretaria de Mitjans de Comunicació (5)</b>	<b>163.041.001,90</b>	<b>200.376.040,59</b>	<b>36.603.356,00</b>
<b>TOTAL DEPARTAMENT</b>	<b>31.312.392,63</b>	<b>35.053.247,95</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL CONSOLIDAT CULTURA</b>	<b>69.164.220,06</b>	<b>74.691.830,63</b>	<b>555.670,66</b>
<b>TOTAL CONSOLIDAT CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ</b>	<b>232.205.222,00</b>	<b>275.067.871,22</b>	<b>37.159.026,66</b>

(1) Despesa de l'ICIC = despesa comptabilitzada.

(2) S'incorporen despeses d'exercicis anteriors, per valor de 1.089,34 euros.

(3) No s'hi inclou la cancel·lació del deute de la CCMA, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio SRG, SA (per valor de 586.034.749,45 euros).

(4) Pressupost aprovat.

(5) Per a la consolidació entre les empreses del grup de la CCMA s'han minorat 13.433.035,00 euros corresponents al capítol 2.

Estructura, organització i mitjans  
Pressupost

CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
<b>57.944.099,71</b>	<b>0,00</b>	<b>451.000,00</b>	<b>239.729.603,00</b>	<b>0,00</b>	<b>300.766.272,20</b>
16.154.099,71	-	51.000,00	-	-	18.846.669,21
39.000.000,00	-	-	239.729.603,00	-	278.729.603,00
2.790.000,00	-	400.000,00	-	-	3.190.000,00
-	35.678,00	-	263.907.882,00	-	303.964.008,00
-	-	-	232.924.661,00	-	232.924.661,00
-	-	-	27.943.392,00	-	27.943.392,00
-	-	-	3.039.829,00	-	3.039.829,00
-	100.761.778,00	-	-	-	398.987.826,00
-	4.357.525,00	-	-	-	48.795.115,00
-	-	-	-	-	144.900,00
-	3.603.000,00	-	-	-	14.523.247,00
-	-	-	-	-	60.000,00
-	1.003.900,00	-	-	-	8.527.629,00
-	601.787,00	-	-	-	6.390.068,00
-	-	-	-	-	621,00
-	400.000,00	-	-	-	4.090.000,00
<b>16.154.099,71</b>	<b>110.763.668,00</b>	<b>51.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>526.989.166,21</b>
<b>211.159.423,50</b>	<b>17.983.969,73</b>	<b>43.450.766,01</b>	<b>249.885.505,00</b>	<b>0,00</b>	<b>588.845.304,80</b>
<b>113.746.358,40</b>	<b>26.306.419,49</b>	<b>35.242.928,09</b>	<b>4.381.011,93</b>	<b>8.754.336,16</b>	<b>332.843.864,80</b>
<b>129.900.458,20</b>	<b>137.070.087,50</b>	<b>35.293.928,09</b>	<b>4.381.011,93</b>	<b>8.754.336,16</b>	<b>859.833.031,02</b>

**Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals (\*). 2004-2007**

	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%
Arts visuals	11.462.374,43	5,76	16.095.120,17	6,54	14.740.339,95	5,03	14.432.187,63	1,68
Arxius	7.803.201,39	3,92	10.087.191,81	4,10	10.929.563,89	3,73	12.320.663,83	1,43
Biblioteques	19.043.085,27	9,57	29.176.418,81	11,86	33.027.273,26	11,26	35.132.832,78	4,09
Cinematografia i vídeo	10.830.522,20	5,44	15.664.244,47	6,37	28.981.594,02	9,88	27.552.484,72	3,20
Cultura popular i tradicional	7.075.154,44	3,55	8.642.433,46	3,51	9.071.419,86	3,09	9.796.230,27	1,14
Lletres	14.238.246,47	7,15	16.383.046,24	6,66	17.418.858,56	5,94	21.756.940,72	2,53
Museus	24.439.138,57	12,28	33.755.767,22	13,72	34.568.823,32	11,79	34.351.873,45	4,00
Música	26.500.483,14	13,31	32.083.821,81	13,04	40.359.157,65	13,77	69.444.129,80	8,08
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	11.238.225,26	5,65	12.237.544,82	4,98	15.521.599,94	5,29	18.871.216,75	2,19
Teatre i dansa	31.025.523,01	15,59	38.268.482,71	15,56	45.975.836,37	15,68	53.085.844,24	6,17
Mitjans de Comunicació	-	-	-	-	-	-	526.989.166,21	61,29
Serveis Generals**	35.383.357,41	17,78	33.583.696,75	13,65	42.594.527,79	14,53	36.087.556,39	4,20
<b>Total</b>	<b>199.039.311,59</b>	<b>100</b>	<b>245.977.768,27</b>	<b>100</b>	<b>293.188.994,61</b>	<b>100</b>	<b>859.833.031,02</b>	<b>100</b>

(\*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

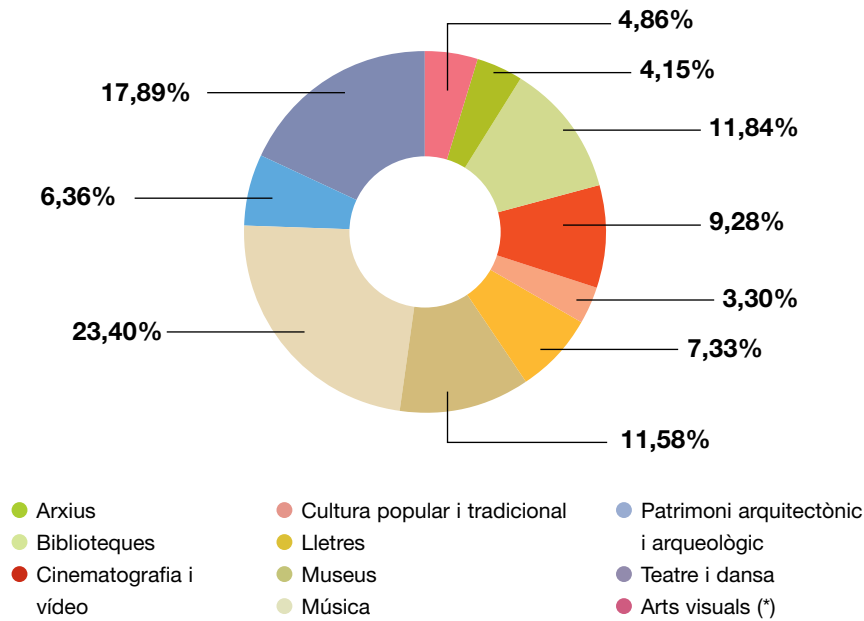
(\*\*) Fins al 2006, s'hi inclouen les transferències a l'Institut Ramon Llull.

**Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació (\*). 2004-2007**

	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%
Arts visuals	13.805.798,67	6,94	18.181.601,84	7,39	17.244.898,18	5,88	15.064.448,93	1,75
Arxius	9.419.841,13	4,73	11.966.091,41	4,86	12.786.685,30	4,36	12.860.421,16	1,50
Biblioteques	24.088.318,01	12,10	36.213.168,87	14,72	38.641.232,02	13,18	36.671.970,93	4,27
Cinematografia i vídeo	12.777.200,89	6,42	16.602.090,66	6,75	33.905.521,43	11,56	28.759.534,57	3,34
Cultura popular i tradicional	9.154.109,67	4,60	10.463.874,38	4,25	10.613.341,77	3,62	10.225.394,40	1,19
Lletres	16.993.232,49	8,54	19.130.105,61	7,78	20.379.178,24	6,95	22.710.092,93	2,64
Museus	30.877.668,51	15,51	40.354.265,95	16,41	40.446.868,16	13,80	35.856.798,47	4,17
Música	29.770.520,94	14,96	33.548.959,14	13,64	47.221.136,08	16,11	72.486.415,35	8,43
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	12.795.700,44	6,43	14.124.074,37	5,74	18.158.201,21	6,19	19.697.947,96	2,29
Teatre i dansa	39.356.920,84	19,77	45.393.536,04	18,45	53.791.932,22	18,35	55.411.487,84	6,44
Mitjans de Comunicació	-	-	-	-	-	-	550.088.518,48	63,98
<b>Total</b>	<b>199.039.311,59</b>	<b>100</b>	<b>245.977.768,27</b>	<b>100</b>	<b>293.188.994,61</b>	<b>100</b>	<b>859.833.031,02</b>	<b>100</b>



**Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació (\*). 2007. En %**



(\*) No s'incorpora l'àmbit dels "mitjans de comunicació", que representa el 64,55% del total.

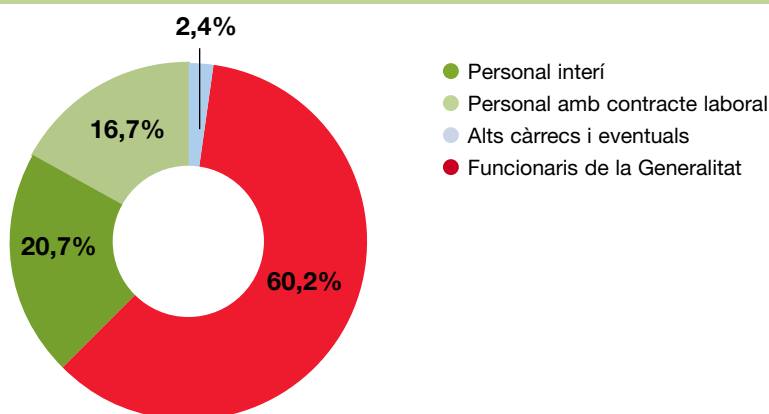
## Personal

### Plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

**Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007**

Personal	2003	2004	2005	2006	2007
Alts càrrecs i eventuais	29	24	19	17	22
Funcionaris de la Generalitat	527	467	468	499	545
Personal interí	223	190	188	162	187
Personal amb contracte laboral	179	168	163	156	151
<b>Total</b>	<b>958</b>	<b>849</b>	<b>838</b>	<b>834</b>	<b>905</b>

**Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007. En %**



**Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007**

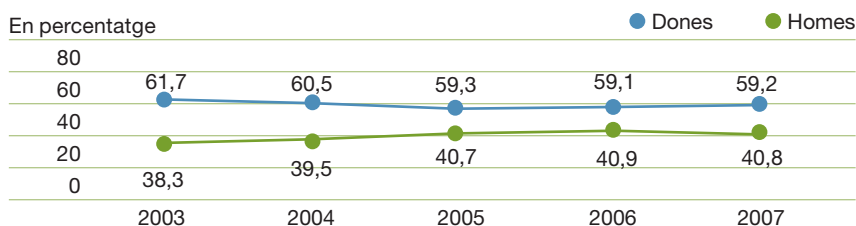
Any	Euros	% pressupost
2003	29.058.545,86	11,83
2004	27.233.861,72	14,12
2005	27.759.608,99	11,54
2006	28.784.904,06	10,66
2007 (1)	31.312.392,62	5,31

(1) El descens del pes relatiu del capítol I sobre el pressupost executat total es deu a la incorporació de la Secretaria de Mitjans de Comunicació i el volum de les transferències amb què aquesta dota la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

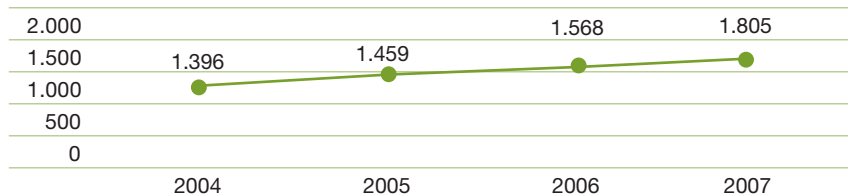
**Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2007**

Llocs de treball	Conselleria	Direcció de Serveis	Secretaria General	D.G. Cooperació Cultural	D.G. Patrimoni Cultural	C.P. Cultura Popular i Tradicional Catalana	Secretaria de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Cultura	Total places
Alts càrrecs	1	1	1	1	1	0	2	1	8
Eventuals	8	0	1	1	1	1	1	1	14
Subdirectors generals	0	2	6	1	3	1	0	0	13
Caps de servei	0	4	3	3	8	1	1	0	20
Caps de secció	0	4	6	14	1	1	0	0	26
Caps de negociat	0	3	0	3	0	0	0	0	6
Cos superior	4	30	43	14	132	6	10	0	239
Cos de gestió	0	15	6	71	18	3	3	0	116
Administratius	10	31	30	35	39	4	6	1	156
Auxiliars	1	12	20	11	27	4	1	0	76
Subalterns	1	32	15	15	16	0	1	0	80
Laborals	1	23	23	11	79	12	2	0	151
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>157</b>	<b>154</b>	<b>180</b>	<b>325</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>905</b>

**Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007. En %**



**Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2007 (1)**



(1) No s'hi inclou el personal de les empreses dependents de la CCMA (2.687 treballadors i treballadores).

**Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2007**

<b>Unitat</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007 (1)</b>
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació	849	838	834	905
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	42	58	48	55
Institució de les Lletres Catalanes	11	13	13	13
Biblioteca de Catalunya	170	172	173	173
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	73	78	89	85
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	26	27	26	28
Institut Català de les Indústries Culturals	82	121	127	130
Teatre Nacional de Catalunya	110	110	134	138
ConSORCI del Palau de la Música	-	-	53	59
ConSORCI de l'Auditori i l'Orquestra	-	-	-	191
ConSORCI del Teatre Fortuny de Reus	-	-	-	28
Institut Ramon Llull	33	42	71	-
<b>Total</b>	<b>1.396</b>	<b>1.459</b>	<b>1.568</b>	<b>1.805</b>

(1) No s'hi inclou el personal de les empreses dependents de la CCMA (2.687 treballadors i treballadores).

# 2

---

## Actuacions i activitats fetes

- 2.1. Gabinet del Conseller**
- 2.2. Secretaria General**
- 2.3. Secretaria de Cultura**
- 2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació**
- 2.5. Normativa**
- 2.6. Publicacions**
- 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**
  - Biblioteca de Catalunya
  - Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia
  - Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
  - Institució de les Lletres Catalanes
  - Entitat Autònoma de Difusió Cultural
  - Teatre Nacional de Catalunya, SA
  - Institut Català de les Indústries Culturals
  - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
  - Consorci del Palau de la Música Catalana
  - Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
  - Consorci del Teatre Fortuny de Reus

## Gabinet del Conseller

Correspon al Gabinet del Conseller les tasques d'assistència i suport al conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, la coordinació i supervisió de les feines administratives que se'n deriven així com de les activitats de protocol i actes públics organitzats pel Departament. També el seguiment de l'activitat parlamentària i la comunicació pública de l'activitat departamental.

El volum d'expedients derivats de la correspondència adreçada directament al conseller per via postal se situa a l'entorn dels 2.200. Al marge d'aquesta documentació s'ha gestionat també la correspondència rebuda a la bústia del conseller.

### Estructura del Gabinet del Conseller

Gabinet del Conseller  
**Carles Mundó i Blanch**

Oficina de Relacions Institucionals  
**Aleix Villatoro i Oliver**

Oficina de Comunicació i Premsa  
**Daniel Hernández i Torrent**

Oficina de Protocol  
**Susanna Cucurella i Vila**

Secretaria del Conseller  
**Judit Sans i Nadal**

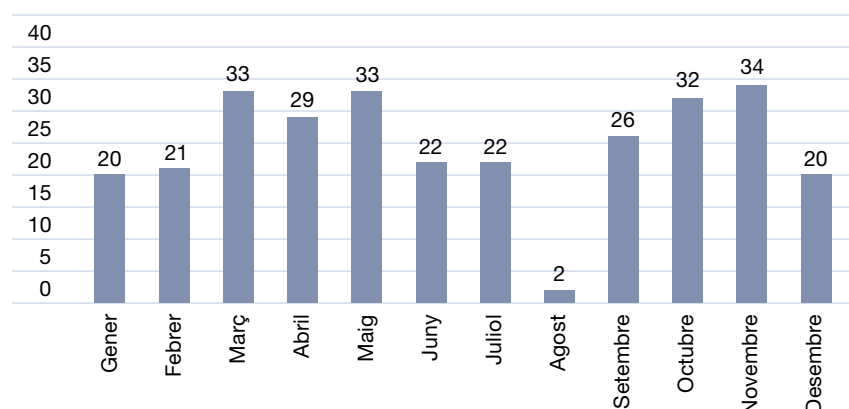
## Protocol i relacions públiques

### Actes públics culturals, de representació o acadèmics

Durant tot el 2007, des de l'Oficina de Protocol, s'ha donat tràmit i resposta a 3.042 invitacions d'assistència a actes públics, provinents de la societat civil, particulars, empreses, entitats, institucions i organismes culturals. D'entre aquestes, el conseller de Cultura ha acceptat de prendre part en 8 comitès d'honor als quals havia estat convidat.

També s'ha donat cobertura i s'ha coordinat la presència pública del conseller en 294 actes culturals, de representació institucional, bé corresponents a invitacions, o bé a iniciativa del mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

**Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el Conseller, per mesos. 2007**



Per veure la llista d'actes públics als quals ha assistit el conseller, consulteu l'Annex

## Prensa i comunicació

### Relació amb els mitjans de comunicació

Pel que fa als mitjans de comunicació, des del Gabinet s'ha mantingut l'atenció de consultes puntuals formulades pels mitjans, també de petició i de tramitació d'entrevistes amb els consellers i alts càrrecs del Departament, així com l'elaboració de dossiers i comunicats de premsa. Així mateix, es confecciona un butlletí setmanal que recull les rodes i notes de premsa, les convocatòries i altres actes del Departament. Durant el 2007, s'han convocat i fet 63 rodes de premsa i s'han publicat un total de 42 números del butlletí del Departament.

## Activitat parlamentària

### Activitats de seguiment informatiu i control de l'actuació del Departament

L'Oficina de Relacions Institucionals s'ha fet càrrec de la preparació de la informació corresponent per donar compliment a les tramitacions parlamentàries en matèria de cultura i mitjans de comunicació relacionades amb l'activitat del Departament, bé a iniciativa pròpia o com a iniciativa dels diferents grups parlamentaris del Parlament de Catalunya.

Així mateix, s'ha fet el seguiment informatiu de l'activitat parlamentària del Congrés dels Diputats i del Senat, en qüestions relacionades amb els àmbits culturals o amb el mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

D'altra banda, s'ha coordinat la preparació d'informes per donar compliment a les peticions formulades pel Síndic de Greuges.

#### *Síndic de Greuges*

S'ha donat resposta a 6 expedients tramitats pel Síndic de Greuges de Catalunya, que han fet referència als àmbits competencials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

#### *Parlament de Catalunya*

- Compareixença a la Comissió de Política Cultural: a l'inici de la VIII legislatura, en el decurs del II període de sessions, l'Oficina de Relacions Institucionals ha coordinat els treballs preparatoris per a la compareixença en sessió informativa que el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en data 23 de febrer, va dur a terme a petició pròpia davant la Comissió de Política Cultural per exposar les línies d'actuació del seu Departament.
- Proposició de llei: el Ple del Parlament de Catalunya, en la sessió de 3 d'octubre, va aprovar la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, publicada al DOGC 4990, de 18 d'octubre de 2007.
- Substanciació i participació en qüestions parlamentàries d'impuls, control o informació: durant l'any 2007, la funció d'impuls i de control de l'acció política i administrativa de l'activitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha donat lloc a la presentació de les tramitacions parlamentàries següents:

### Quadre 1. Nombre de substanciacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007

Tipus de tramitació	2006	2007
Interpel·lacions	3	3
Mocions subsegüents	2	2
Propostes de resolució	9	20
Resolucions	7	6
Preguntes orals	7	16
Preguntes escrites	357	98
Compareixences	1	1
Sol·licituds d'informació	6	4
Proposicions de llei	-	1



També s'ha donat suport a altres departaments de la Generalitat que han sol·licitat informació i dades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per donar compliment a 36 iniciatives parlamentàries, no específicament d'àmbit cultural.

**Corts Generals (Congrés dels Diputats i Senat)**

L'Oficina de Relacions Institucionals ha donat suport per a la preparació d'informes sobre la posició del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les iniciatives i els tràmits parlamentaris a les Corts Generals. També s'ha fet un seguiment general de l'activitat per tal d'oferir informació als alts càrrecs del Departament.

## Secretaria General

Corresponen a la persona titular de la Secretaria General del Departament les competències i funcions que li atribueix l'article 13 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya; la coordinació de les actuacions de les diferents secretaries sectorials; la relació amb les entitats que gestionen equipaments culturals amb participació del Departament; l'impuls de l'elaboració del Pla Nacional d'Equipaments Culturals de Catalunya; l'impuls de l'execució dels plans i programes transversals aprovats pel Govern en l'àmbit funcional del Departament.

De la Secretaria General depenen els òrgans següents:

- Direcció de Serveis
- Registre de la Propietat Intel·lectual
- Assessoria Jurídica
- Oficina de Planificació Estratègica
- Gabinet Tècnic
- Els serveis territorials a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Central i l'Alt Pirineu i Aran.

### Direcció de Serveis

#### Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

##### Servei de Gestió Econòmica i Contractació

*Expedients de gestió econòmica: quantificació*

**Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2005-2007**

Tipus d'expedient	2005	2006	2007
Modificació pressupostària	174	95	87
Centres gestors dels serveis centrals	122	63	51
Organismes autònoms dependents	52	32	36
Despesa de caràcter pluriennal	57	93	52
Centres gestors dels serveis centrals	36	56	47
Organismes autònoms dependents	21	37	5
<b>Total</b>	<b>231</b>	<b>188</b>	<b>139</b>

*Expedients de contractació*

**Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2006-2007**

Tipus	2006		2007	
	Nre.	Euros	Nre.	Euros
Contractes d'obres superiors a 3.005,06 euros	201	6.382.278,62	155	6.957.726,04
Contractes de serveis superiors a 3.005,06 euros	502	12.293.267,50	585	14.352.746,00
Contractes de subministrament superiors a 3.005,06 euros	434	6.485.683,83	467	7.467.778,00
Contractes de consultoria i assistència superiors a 3.005,06 euros	229	5.587.204,84	155	2.621.985,00
Contractes especials superiors a 3.005,06 euros	4	918.714,00	9	1.015.091,00
Contractes privats superiors a 3.005,06 euros	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>1.370</b>	<b>31.667.148,79</b>	<b>1.371</b>	<b>32.415.326,04</b>

*Expedients de subvenció*

**Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2006-2007**

Tipus	2006		2007	
	Nre.	Euros	Nre.	Euros
<b>Directes</b>	<b>470</b>	<b>67.351.434,57</b>	<b>211</b>	<b>14.491.353,18</b>
Capítol IV	327	8.873.729,81	175	7.431.527,17
Resta anualitats	-	1.912.498,63	-	900.000,00
Capítol VII	143	9.579.091,88	36	4.284.918,99
Resta anualitats	-	46.986.114,25	-	1.874.907,02
<b>Per concurs</b>	<b>2.740</b>	<b>75.594.640,21</b>	<b>1.536</b>	<b>25.751.668,65</b>
Capítol IV	1.254	7.611.530,69	1.235	23.124.209,65
Resta anualitats	-	-	-	-
Capítol VII	1.486	4.711.564,32	301	2.627.459,00
Resta anualitats	-	63.271.545,20	-	-
<b>Total</b>	<b>3.210</b>	<b>142.946.074,78</b>	<b>1.747</b>	<b>40.243.021,83</b>
Revocacions	5	42.906,67	117	5.695.080,70
<b>TOTAL</b>	<b>3.205</b>	<b>142.903.168,11</b>	<b>1.630</b>	<b>34.547.941,13</b>

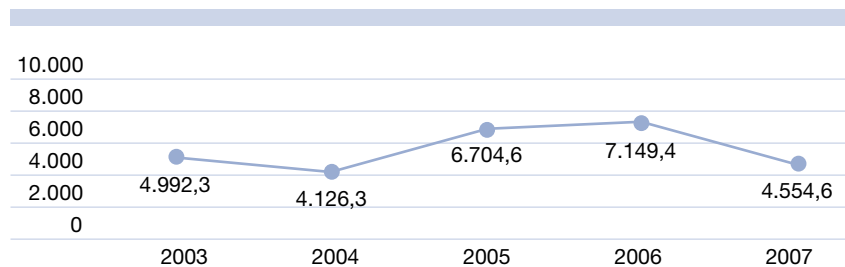
## Servei de Patrimoni

**Quadre 4. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei de Patrimoni. 2005-2007**

Concepte	2005	2006	2007
<b>I. Activitats del Servei de Patrimoni</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	<b>37</b>
Actuacions dependències administratives del Departament	12	18	14
Actuacions xarxes territorials d'equipaments culturals	31	33	23
<b>II. Supervisió de projectes</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>30</b>
<b>III. Expedients de patrimoni</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
Expedients tramitats de béns immobles	8	9	5
Contractes de béns mobles	7	3	8
Convenis	-	1	1
Marques	1	1	1
Expedients d'alienació	3	1	1
Donacions tramitades	3	2	6

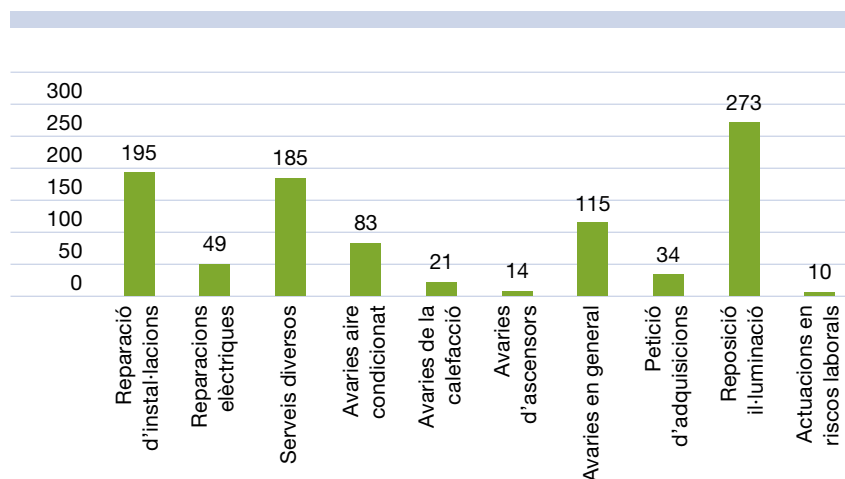
### Inversions en immobles

**Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007**



### Incidències

**Gràfic 2. Incidències gestionades pel Servei de Patrimoni, per tipus d'incidència. 2007**



### Assegurances

#### Quadre 5. Assegurances. 2007 (1)

Concepte	Euros
Vehicles	28.365,40
Danys materials	106.359,16
Danys personals	14.497,86
Responsabilitat patrimonial i civil	14.497,86
Exposicions	79.904,23
<b>TOTAL</b>	<b>243.624,51</b>

(1) L'import de les assegurances es paga des del Departament d'Economia i Finances.

### Subscripcions

#### Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005- 2007

Any	Euros
2005	53.992,71
2006	42.768,39
2007	47.016,24

## Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

### Servei d'Organització

#### Estructura organitzativa

- Implementació del Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
- Elaboració i tramitació del Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

#### Processos i circuits

- Seguiment de les actuacions del nou model de gestió de subvencions del Departament, amb l'estudi i implementació de millores en els procediments
- Desenvolupament del projecte per a la tramitació telemàtica de subvencions a través de l'EACAT (extranet de les administracions catalanes)
- Seguiment i coordinació de les peticions de certificacions de l'Agència Tributària (AEAT) via telemàtica
- Anàlisi funcional i desenvolupament del repositori documental del Departament i de l'aplicació informàtica de gestió de Formació
- Desenvolupament de l'aplicació informàtica corresponent al Sistema d'Informació Territorial del Departament que permet la disponibilitat d'informació en línia en tots els àmbits culturals que afectin un mateix municipi o unitat territorial
- Estudi i proposta d'un model de desconcentració territorial de l'activitat del Departament

## Formació

### Quadre 1. Activitats de formació. 2007

Concepte	Nombre	%
<b>I. Nombre de persones formades</b>		
Departament	608	77,0
Entitats	182	23,0
<b>Total I</b>	<b>790</b>	<b>100,0</b>
<b>II. Activitats per tipus de formació</b>		
General	75	74,3
Específica	26	25,7
<b>Total II</b>	<b>101</b>	<b>100,0</b>
<b>III. Volum d'inscripcions a activitats formatives tramitades</b>		
Organització Departament	922	65,5
Organització EAPC	264	18,8
Organització externa	221	15,7
<b>Total III</b>	<b>1.407</b>	<b>100,0</b>

## Servei de Prevenció i Règim Interior

### Prevenció de riscos laborals

- Avaluació de riscos dels centres del Departament impulsant la realització de mesures correctores en coordinació amb les unitats responsables de la seva execució.
- Realització d'avaluacions de riscos psicosocials a diversos centres de la Direcció General de Patrimoni Cultural i la seu del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries: impuls de les mesures correctores relacionades.
- Avaluació específica dels tallers de restauració de diversos centres on es manipulen eines i productes químics.

### Quadre 2. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2007

Avaluacions de riscos (revisions i/o actualitzacions)	23
Centres on s'han planificat mesures correctores	16
Plans d'emergència i evacuació (revisions i/o actualitzacions)	10
Simulacres d'emergència	13
Altres informes i estudis de seguretat	33
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	13
Informes i assessoraments ergonòmics	41
Control agents químics:	174
actuacions relacionades amb control de plagues	159
assessorament sobre manipulació de productes químics	13
avaluacions tallers de restauració	2
Control d'agents biològics (aigua sanitària: edificis, microbiològic: fongs...)	22
Control d'agents físics (radiacions no ionitzants, sorolls...)	9
Reconeixements mèdics específics	611
Reconeixements mèdics d'inici	64
Altres activitats de vigilància de la salut i visites mèdiques (de retorn després de baixa, per AT, relacionades amb condicions del lloc...)	825

#### *Règim Interior - Arxiu/registre*

- Impuls, seguiment i coherència del sistema de gestió de documents administratius del Departament, en què destaca l'elaboració de formularis implicats en diversos circuits d'activitats administratives.
- Trasllat del dipòsit de la campana al nou edifici de l'Hospitalet per millorar la conservació i l'accés de la documentació emmagatzemada en aquest dipòsit.

#### **Quadre 3. Activitats en l'àmbit de règim interior: d'arxiu, registre i majordomia. 2007**

Assentament d'entrada/sortida i compulses a of. Palau Marc	76.897
Atenció presencial i consultes internes i externes	17.768
Formularis publicats al web	179
Plantilles i models doc. editats xarxes d'estils	189
Caixes transferides a l'arxiu central	1.871
Préstecs, consultes i reclassificació d'expedients	2.953
Capses de documentació reubicada	9.935
Trameses de documentació per correu	630.069
Tramesa paqueteries i missatgers: rutes de distribució	1.505

#### *Inspecció*

En el desenvolupament normal de l'activitat inspectora s'han incoat expedients sancionadors en col·laboració amb l'àrea de l'audiovisual de l'ICIC.

#### **Quadre 4. Activitats d'inspecció. 2007**

Visites d'inspecció	339
Pel·lícules inspeccionades	259
Sales d'exhibició cinematogràfica inspeccionades	692
Requeriments per incidències detectades o incoació expedients	47

### **Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions**

#### **Principals actuacions en informàtica i telecomunicacions de l'any 2007**

L'Àrea TIC materialitza i fa el seguiment correctiu i evolutiu dels projectes relacionats amb sistemes d'informació i telecomunicacions que s'implanten al Departament. Les principals actuacions que s'han dut a terme en aquests àmbits durant el 2007 es detallen a l'Annex.

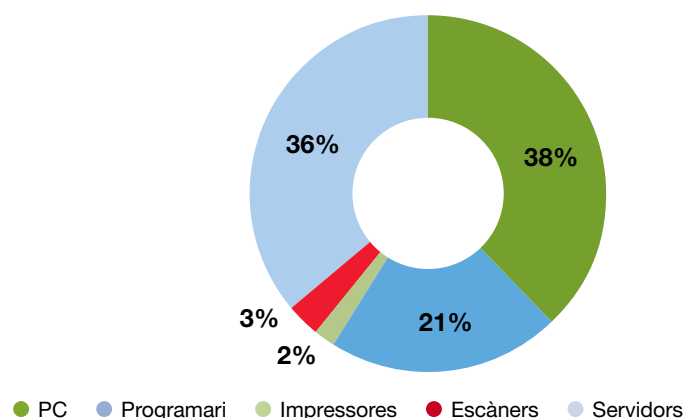
#### **Evolució de la infraestructura**

Durant el 2007 s'ha continuat amb l'esforç per a la renovació tecnològica de les instal·lacions informàtiques. A banda de les operacions habituals de millora i actualització del parc, cal destacar les actuacions següents:

- Implantació del pla de contingència departamental mitjançant la instal·lació d'una infraestructura de servidors duplicats d'alta disponibilitat amb replicació de dades síncrona.
- Continuïtat en la política de virtualització i concentració de servidors físics per optimitzar costos.

Les inversions fetes en equipaments de procés de dades (maquinari i programari) han ascendit a 504.467 euros, segons la distribució detallada a la gràfica que segueix:

**Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. . 2007.  
En euros i %.**



Pel que fa a infraestructures informàtiques i de telecomunicacions, el nombre d'edificis gestionats també s'ha incrementat un 5,4% (10 edificis més).

#### Suport tècnic

Durant el 2007 s'han atès 21.610 comunicacions de suport tècnic en concepte de consultes, peticions i incidències enregistrades al Punt d'Atenció d'Usuaris (PAU). Aquest volum evidencia una evolució significativa a l'alça amb un increment de 2.737 comunicacions les quals representen un augment percentual del 14,50 % respecte de l'any anterior.

A la gràfica que segueix es pot veure el seu desglossament per tipologies:

**Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2006-2007**

	2006	2007	Increment
Ordinadors (PC)	2.008	2.201	9,6%
Impressores	745	777	4,3%
Escàners	186	289	55,4%
Servidors	55	39	-29,1%

A la taula següent es mostra l'evolució del parc de telefonia que es gestiona, tant de telefonia fixa (centraletes i extensions), com de telefonia destinada a mobilitat (telèfons mòbils, PDA, GPRS/3G...)

**Quadre 2. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2006-2007**

Nombre	2006	2007	%
Centraletes	29	31	6,9%
Extensions	1.742	1.963	12,7%
Mobilitat	202	268	32,7%

Per veure informació complementària de la Direcció de Serveis, consulteu l'Annex



## Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

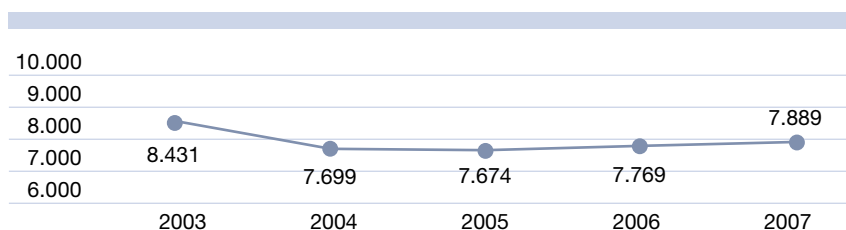
### Activitats

- Atenció als autors i al públic que s'hi adreça, tant de forma presencial com per telèfon, per ajudar-los a omplir les sol·licituds d'inscripció.
- Informació i assessorament, amb caràcter tècnic, sobre la Llei de la propietat intel·lectual i sobre el Reglament del Registre, dels drets d'autor, tant si el titular n'és el mateix autor com si és una empresa per, així, agilitar el procés del registre.
- Mecanització de les dades de les sol·licituds. Cobrament de les taxes corresponents a la tramitació dels expedients d'inscripció, l'emissió de certificacions, l'emissió de notes simples i l'emissió de còpies certificades de documents. Ingress mensual al banc de les taxes recaptades. Comprovació, amb la base de dades, que les taxes recaptades a les delegacions de Girona, Lleida i Tarragona són correctes. Enviament a la Unitat de Gestió Econòmica.
- Qualificació de les sol·licituds presentades. Redacció i emissió de les resolucions d'inscripció dels drets d'autor, de denegacions o escrits tècnics per demanar-hi més informació.
- Notificació de les resolucions als interessats. Emplenament de les sol·licituds de certificacions i les notes simples informatives sobre els drets, actes i contractes inscrits en el Registre, així com les de les còpies d'obres registrades. Còpia de les obres.
- Desenvolupament i implementació, a totes les seus del Registre, de l'enllaç entre el sistema informàtic de gestió del Ministeri de Cultura i el sistema específic de gestió del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya.

### Altres actuacions

Formació específica del personal per actualitzar els coneixements en matèria de propietat intel·lectual, per oferir una atenció al públic adequada, en l'administració electrònica, així com per millorar la preparació de la plantilla en matèria informàtica.

**Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2003-2007**



**Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2003-2007**

	2003	2004	2005	2006	2007
Barcelona	7.219	6.661	6.717	6.672	6.647
Girona	564	379	319	393	470
Lleida	196	214	209	240	171
Tarragona	452	445	464	464	601
<b>Total</b>	<b>8.431</b>	<b>7.699</b>	<b>7.709</b>	<b>7.769</b>	<b>7.889</b>

**Quadre 2. Taxes recaptades al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2004-2007. En euros**

	2004	2005	2006	2007
Barcelona	27.304,28	29.081,90	27.209,62	29.306,45
Girona	1.502,10	1.339,80	1.641,60	2.048,80
Lleida	896,85	743,40	885,95	730,05
Tarragona	1.760,85	1.940,40	1.918,35	2.586,20
<b>Total</b>	<b>31.464,08</b>	<b>33.105,50</b>	<b>31.655,52</b>	<b>34.671,50</b>

**Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2006-2007**

Obres	2006	2007
Literàries	4.692	4.562
Musicals	1.625	1.777
Teatre	221	228
Audiovisuals	101	103
Pintures, dibuix, còmics i fotografies	1.015	860
Dissenys d'arquitectura o enginyeria, plànols, mapes i obres plàstiques	13	20
Programes d'ordinador	102	73
Anul·lades i altres	-	266
<b>Total</b>	<b>7.769</b>	<b>7.889</b>

## Assessoria Jurídica

### Disposicions de caràcter general

#### Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2007

Disposicions	Nombre
Ordres	16
Resolucions	165
Decrets	4
Acords de Govern	46
Recursos	109
<b>Total</b>	<b>340</b>

### Tramitació de disposicions al DOGC

#### Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2007

Disposicions	Nombre
Ordres	16
Resolucions	165
Decrets	4
Acords de Govern	12
Anuncis	1
Edictes	17
<b>Total</b>	<b>215</b>

### Acords de Govern

#### Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2007

Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	11
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	7
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	12
Autoritzacions per a la signatura de convenis	3
Relatius a nomenaments	5
Relatius a incompatibilitats d'alts càrrecs	4
Altres	4
<b>Total</b>	<b>46</b>

D'aquests 46 acords, s'han publicat al DOGC els següents:

1. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Gavà una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
2. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Barberà del Vallès una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
3. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual es declara l'extinció de la concessió atorgada a l'Ajuntament del Masroig per a la prestació del

- servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
4. Acord de 13 de febrer de 2007, pel qual s'atorga a Ràdio 13 de Catalunya, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a la Jonquera.
  5. Acord de 27 de març de 2007, pel qual es renova a la societat Ràdio Ripoll, SL, la concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Ripoll (90.5 MHz).
  6. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Pere dels Arquells, a Ribera d'Ondara (Segarra), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
  7. Acord de 13 de març de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Martí, a la Torre de Cabdella (Pallars Jussà), i se'n delimita l'entorn de protecció.
  8. Acord de 26 de juny de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció de la torre adossada a la Casa Pella i Forgas, a Begur.
  9. Acord de 23 d'octubre de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Julià, a l'Arboç, i se'n delimita l'entorn de protecció.
  10. Acord de 20 de novembre de 2007, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre dels Escipions, a Tarragona.
  11. Acord de 4 de desembre de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció de la Casa Calvet, a Barcelona.
  12. Acord de 4 de desembre de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció del Col·legi Teresià, a Barcelona.

### Recursos administratius i contenciosos administratius

**Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2007**

Recursos interposats	Direcció de Serveis	Funció Pública	Patrimoni Cultural	Cooperació Cultural	CPCPTC	Comunicació i S. Difusió Audiovisuals	ICIC	EADC	ILC	Total
Administratius	2	3	19	2	17	12	15	12	1	83
Contenciosos administratius	1	2	15	1	-	6	1	-	-	26
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>109</b>

Per veure el detall dels recursos que s'han interposat, consulteu l'Annex

## Oficina de Planificació Estratègica

Correspon a l'Oficina de Planificació Estratègica, entre d'altres funcions, elaborar la planificació estratègica de les polítiques culturals i de mitjans de comunicació del Departament i la seva interacció amb el Pla de Govern; coordinar els processos d'elaboració, seguiment i avaluació dels plans directors estratègics del Departament; impulsar plans transversals del seu àmbit d'actuació amb la resta de departaments de la Generalitat; mantenir i impulsar les relacions de cooperació cultural i de comunicació en l'àmbit internacional; promoure la innovació en matèria de programes culturals i de mitjans de comunicació i avaluar-ne els resultats.

## Gabinet Tècnic

El Gabinet Tècnic s'encarrega de l'elaboració d'instruments per a la planificació i avaluació dels objectius del Departament; la planificació i elaboració dels informes econòmics, socials i d'estadística dels àmbits culturals; l'elaboració de la Memòria del Departament; la planificació de l'adquisició, conservació i divulgació dels fons documentals i bibliogràfics sobre polítiques culturals; el control de la identitat visual, el disseny gràfic i la supervisió de les actuacions en matèria de publicitat, informació i difusió del Departament i la coordinació de l'execució del Pla de publicacions del Departament.

### Estudis

S'ha elaborat la Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2006. Així mateix, s'ha resolt tota demanda d'informació sobre l'acció de Govern del Departament per a informes o balanços anuals de caràcter interdepartamental, com són l'Informe de Política Lingüística 2006, que coordina la Secretaria de Política Lingüística, o el recull de dades d'activitat i despesa en R+D+I 2006, que coordina el Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT).

Per altra banda, s'han seguit les tasques d'elaboració o coordinació dels encàrrecs d'estudis que han estat d'interès per al Departament. Durant el 2007 s'ha prestat un interès especial a determinats sectors de la política cultural. D'una banda, s'ha fet un treball documental preparatori del tercer sector i la seva mesura estadística, en termes d'ocupació, de valoració econòmica de la seva activitat, etc. Aquest treball cal emmarcar-lo en l'estudi previ a l'elaboració de l'estadística del tercer sector cultural de Catalunya.

**S'han fet estudis sobre el tercer sector cultural, fonts de finançament, recerca, desenvolupament (R+D) i innovació en els àmbits culturals i diversitat cultural**

D'altra banda, un altre dels punts d'interès ha estat l'estudi de les fonts de finançament a les quals el sector públic cultural pot recórrer per al finançament de les seves activitats i projectes. Així, per exemple, s'ha continuat la línia d'estudi oberta el 2006 sobre la fiscalitat en cultura, amb l'anàlisi del suport privat a la cultura al Quebec i al Canadà, amb l'estudi concret del cas de *Les Grands Ballets Canadiens*. També s'ha fet una recerca documental i tractament d'informació sobre la utilització, en països occidentals, dels fons provinents de la recaptació dels jocs d'atzar i loteries per al finançament d'activitats en els àmbits culturals. Finalment, s'ha engegat una recerca documental i analítica sobre el mecenatge i la responsabilitat social corporativa (RSC).

En tercer lloc, una de les línies d'estudi d'especial interès ha versat sobre l'aplicació dels conceptes de Recerca i Desenvolupament (R+D) i Innovació en els àmbits culturals. És per això que s'ha fet una lectura dels protocols de Frascati, Oslo i Canbera des d'un punt de vista de la seva aplicació als àmbits culturals i comunicatius competència del Departament. D'altra banda, s'han fet uns treballs exploratoris per al potencial desenvolupament d'un pla de la recerca en els àmbits de la cultura i de la comunicació.

Per altra banda, s'han fet treballs d'anàlisi de les estadístiques culturals de Catalunya per tal de presentar una aproximació inicial a les estadístiques de diversitat cultural. Aquests treballs s'han inscrit en la preparació de la *International Expert Meeting on the Measurement of the Diversity of Cultural Expressions*, organitzat per l'Institut d'Estadística de la UNESCO a Mont-real els dies 27-28 de setembre. Aquesta ha estat la primera d'un seguit de trobades vinculades a la diagnosi i avaluació de la implantació de la *Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals*.

**La Biblioteca central, per difondre els fons documentals, elabora dossiers temàtics, com els dels plans estratègics en cultura d'altres països o els d'indicadors culturals**

El 2007 s'ha seguit amb la línia de difondre els fons documentals de la Biblioteca central del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a través de dossiers, com a suport a les línies de treball del Departament. Entre d'altres, han destacat temàticament els blocs corresponents a la presentació i anàlisi de plans estratègics en cultura d'altres països, així com a la presentació de documents de suport al procés de definició d'un sistema d'indicadors per al Pla d'actuació departamental. Aquests productes tenen com a objectiu presentar informació i documentació sobre l'establiment de diagnosi dels sectors culturals, la definició d'objectius del sector públic cultural i la construcció d'indicadors culturals per a la seva avaluació.

### Quadre 1. Relació dels principals estudis i treballs tècnics encarregats pel Gabinet Tècnic i proveïdor. 2007

Estudi/Treball tècnic	Proveïdor/Autor
Les societats gestores de drets d'autor a Espanya	Sergi Morera (BM Consultors)
Treballs d'anàlisi de bibliografia i fonts estadístiques relatives a la diversitat cultural i de les expressions culturals	Sergi Morera (BM Consultors)
Manuale per a la mesura de l'R+D+i i el personal en ciència i tecnologia. Una aproximació des del sector cultural	Ferran Esteve
La contribució de les polítiques culturals en la lluita contra l'exclusió social. Una comparació transnacional	Ferran Esteve
El context polític i legal del suport privat a la cultura a Canadà i Quebec	Toni González (Escena Internacional BCN)
GUSO – Guichet Unique du Spectacle Occasionnel: una gestoria <i>on-line</i> i gratuïta	Thomas Reydellet
Informe sobre mesures de mecenatge i anàlisi de possibles incentius fiscals per a la cultura	Josep M. Duran
Conceptualització de la recerca sobre intermediació cultural en l'àmbit local	Fundació CIDOB
La dimensió econòmica de les arts visuals a Catalunya	Associació d'Artistes Visuals de Catalunya
Cens d'artistes visuals de Catalunya, País Valencià i Illes Balears	Associació d'Artistes Visuals de Catalunya
Informe del Mapa de Recerca en cultura i mitjans de comunicació / Escenari Recerca i Cultura i Mitjans de Comunicació	LTC Consultors
Externalització de serveis culturals públics. Compilació de documents.	Lluís Bonet
Pla de qualitat: la situació de les empreses culturals respecte a la norma UNE-ISO 9001:2000	Pere Horts (V.H. Consultors)
Centre Tecnològic d'Arqueologia. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Document de treball	F. Xavier Hernández
La cooperació cultural al desenvolupament	AVALUA Anàlisi i Desenvolupament
Recerca i ressenya bibliogràfica sobre mecenatge i Responsabilitat Social Corporativa (RSC)	Sergi Morera (BM Consultors)
Explotació documental de 6 plans estratègics en cultura: Unió Europea, Flandes, National Endowment for the Arts (EUA), Western Australia	Sergi Morera (BM Consultors)
Explotació documental de 7 articles sobre avaluació de polítiques públiques i indicadors culturals	Sergi Benedicto
Elaboració de 3 informes tècnics sobre centres de creació artística: Akademie Schloss Solitude, Bilbao Arte Fundazioa, Hangar	Thomas Reydellet
Explotació de 6 documents sobre el tercer sector	Ateneu Santcugatenc

## Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per a l'any 2007, d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic, per a la qual cosa s'ha seguit el Programa anual d'actuació estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística següent, ampliada l'any 2007 amb els apartats de despesa en comunicació.

- Estadística d'arxius
- Estadística del patrimoni arquitectònic i arqueològic
- Estadística de galeries d'art
- Estadística de llibre
- Estadística de cinema
- Estadística de teatre
- Estadística dels mitjans de comunicació
- Estadística de l'ensenyament i la formació en cultura
- Estadística cultural històrica
- Estadística d'equipaments culturals
- Estadística de l'audiovisual
- Estadística de la despesa pública en cultura

A més s'han fet els estudis estadístics següents:

- *Dimensió econòmica de la cultura. 2004/2005.* BCF Consultors
- *Indicadors econòmics i financers de les empreses culturals a Catalunya. 2002-2003.* BCF Consultors
- *Compte satèl·lit de la cultura de Catalunya. 2005.* Amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i l'Institut d'Estadística de Catalunya
- *Formació audiovisual a Catalunya*
- *Formació musical a Catalunya*

Per una altra banda s'han fet els treballs tècnics següents per al Pla integral del circ a Catalunya:

- *Cens de companyies de circ de Catalunya*
- *Festivals de circ de Catalunya*
- *Estudi comparatiu de sistemes formatius i escoles de circ en l'àmbit internacional*
- *Directori de crítics i analistes de circ de Catalunya*
- *Bibliografia de circ*

També, a la pàgina d'estadística del web del Departament, s'han difós els informes següents: webs d'estadística sobre cultura a Nova Zelanda, Austràlia i Canadà a través del *Full Estadística Cultural*.

Per altra banda, s'han actualitzat fins a l'any 2005 les dades del Gestor de bases de dades d'estadística cultural.

Finalment, s'ha publicat l'anuari estadístic: *Estadístiques culturals de Catalunya 2007*, en versió electrònica, que recull una selecció de les dades estadístiques de tots els sectors culturals.



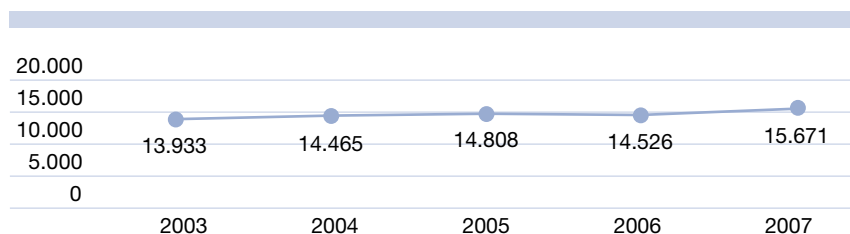
## Documentació

Al fons de la Biblioteca central hi ha introduïts 15.671 registres, 640 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet mitjançant el *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica* (9 números). Finalment, s'ha fet una bibliografia sobre política cultural: *Selecció comentada del fons de la Biblioteca central del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*.

### Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2003-2007

Concepte	2003	2004	2005	2006	2007
Registres	13.933	14.465	14.808	14.526	15.671
Noves referències	1.078	968	824	716	640
Usuaris	305	354	207	174	183
Documents consultats	618	715	455	402	469
Préstecs	148	124	110	88	104
Consultes sala	226	291	166	169	197
Recerques documentals	94	179	81	30	43
Ressenyes	20	13	12	10	14
Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica	11	11	11	9	9

### Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2003-2007



## Publicacions

Correspon al Gabinet Tècnic coordinar l'elaboració i execució del Pla de publicacions del Departament i supervisar les publicacions de les entitats que en depenen. Vegeu la llista de les publicacions a l'apartat corresponent.

## Servei d'Informació i Difusió

Correspon al Servei d'Informació i Difusió: coordinar les tasques de desenvolupament i manteniment del web i dels altres portals telemàtics del Departament; programar i coordinar la informació cultural, especialment la relacionada amb l'organització, el funcionament i les activitats del Departament; coordinar i supervisar la informació i les publicacions que el Departament i les entitats que en depenen difonen per mitjans telemàtics; coordinar tots els aspectes relatius a la realització de publicitat en els mitjans de comunicació pel Departament i les entitats que en depenen.

El web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha registrat 1.598.972 visites

### Internet

El web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha registrat 1.598.972 visites (el sistema estadístic de 2006 era diferent i, per tant, les dades no són comparables).

### Bases de dades

*Activitats culturals.* Informació sobre esdeveniments culturals que tenen lloc principalment a Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador, descripció de l'activitat així com també la pàgina web i l'adreça electrònica com a complement de la informació sobre cada acte. És consultable per Internet.

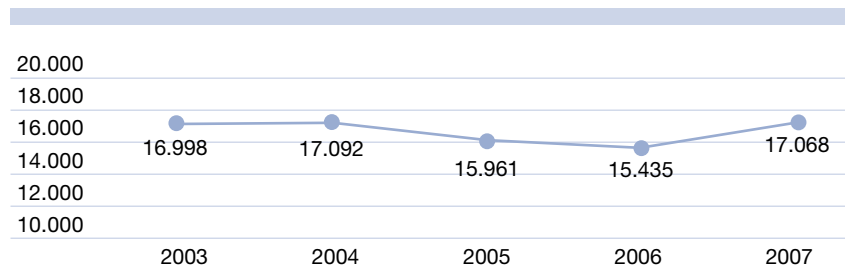
*Premis literaris.* Resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana —o dels que admeten el català entre altres llengües— que es convoquen al llarg de l'any. És consultable per Internet.

*Premis d'art.* Resums de les bases de participació en premis de fotografia, pintura, pintura ràpida i certàmens que admeten diverses modalitats. Són consultables per Internet.

### Quadre 3. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
Activitats culturals	16.998	17.092	15.961	15.435	17.068
Premis literaris	1.895	2.076	2.183	1.527	1.450
Premis d'art	1.265	1.499	1.535	1.482	1.663
Servei d'Atenció al Ciutadà (SAC)	220	220	212	212	264
<b>Total</b>	<b>20.378</b>	<b>20.887</b>	<b>19.891</b>	<b>18.656</b>	<b>20.445</b>

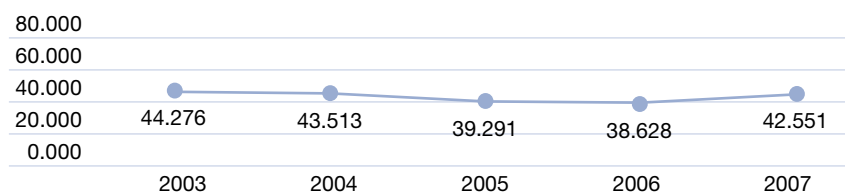
### Gràfic 2. Evolució del nombre de documents de la base de dades d'activitats culturals. 2003-2007



### Punt d'Informació Cultural

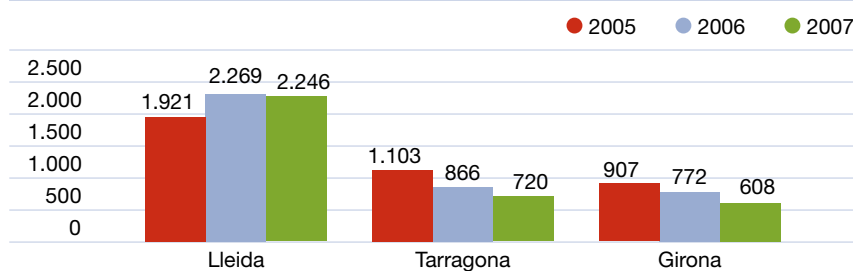
Al Punt d'Informació Cultural, obert al públic de dilluns a dissabte, s'han prestat aquests serveis: consulta de les bases de dades d'informació cultural, informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, informació sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya, informació sobre CAT365, informació sobre subvencions.

**Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2003-2007**



**Punts d'atenció al públic als serveis territorials**

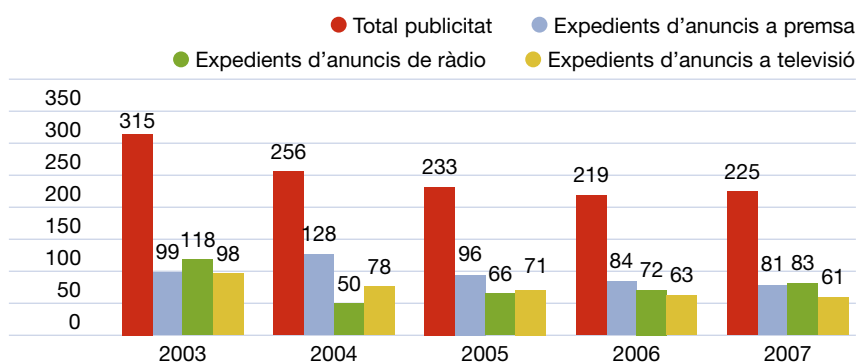
**Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura. 2005-2007**



**Publicitat**

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació. S'han gestionat 81 expedients d'anuncis a premsa, 83 a ràdio i 61 a televisió.

**Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2003-2007**



#### Quadre 4. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2007

Mitjà de comunicació	€
Prensa i Internet	1.000.000
Ràdio	316.237
Televisió	1.156.119
<b>Total</b>	<b>2.472.356</b>

#### Mitjans de comunicació

##### *Prensa*

S'ha publicat cada divendres de l'any, tret del mes d'agost, l'espai "On anem?" de recomanacions culturals, als diaris *El Periódico*, *La Vanguardia*, *El Punt*, *l'Avui* i *El País*. També al *Diari de Girona*, a *El Punt (edició Girona)*, al *Segre*, a *La Mañana*, al *Diari de Tarragona* i a *El Punt (edició Tarragona)*.

##### *Televisió*

*Agenda Cultural/TV3 Recomana*: espai de vint-i-cinc segons de durada que s'ha emès tres cops al dia en horari de màxima audiència. Cada setmana s'hi anuncia una activitat.

*Teleservei Agenda Cultural*: Servei informatiu consultable per mitjà del teletext de TV3. Ha ocupat l'espai entre les pàgines 620 i 634. S'ha fet ressò de prop de 7.000 activitats culturals. Se n'han renovat setmanalment els continguts.

#### Servei de Planificació Estratègica

##### *Inici dels treballs tècnics per a l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Catalunya*

Els treballs han començat per l'elaboració d'un inventari d'equipaments que permetrà comptar amb un cens d'equipaments culturals de Catalunya. Per a l'elaboració d'aquest inventari s'ha dissenyat una aplicació informàtica oberta a tots els ajuntaments de Catalunya per tal que puguin actualitzar la informació dels seus municipis al cens. Una vegada compilada la informació, l'aplicació permetrà visualitzar via web tota la informació pública d'aquests censos.

##### *Pla de descentralització del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

El Servei de Planificació Estratègica ha coordinat l'elaboració d'un Pla de refuncionalització dels Serveis Territorials del Departament per impulsar-ne la seva descentralització. El pla de descentralització entrarà en vigor l'any 2008.

## Àrea de Relacions Internacionals

L'Àrea de Relacions Internacionals és la interlocutora principal en matèria de cultura i mitjans de comunicació amb la Secretaria per a la Unió Europea del Departament de la Presidència i amb la Secretaria d'Afers Exteriors del Departament de la Vicepresidència. S'encarrega de la cooperació europea i internacional multilateral i de les relacions internacionals bilaterals de l'àmbit de la cultura i de la comunicació que li són encomanades.

### Activitats

#### *Unió Europea*

Dins el marc dels Acords de la Conferència d'Assumptes Relacionats amb les Comunitats Europees (CARCE), pel que fa al Consell, sota presidència alemanya i coordinació de la comunitat autònoma de la Xunta de Galícia el primer semestre i sota presidència portuguesa i coordinació autonòmica de Castella i Lleó el segon, s'ha participat a les reunions dels grups de treball de la Conferència Sectorial fent propostes per a una posició comuna davant els assumptes tractats durant ambdós semestres.

Quant a la Comitologia, s'ha començat a participar en el comitè d'aplicació del programa Europa amb els ciutadans, en nom de totes les comunitats autònomes.

El 12 de novembre s'ha organitzat a Barcelona el seminari Per a una agenda europea de la cultura en un món globalitzat, amb la intervenció de Xavier Troussard, cap d'Unitat de la Direcció General d'Educació i Cultura de la Unió Europea.

S'han organitzat, conjuntament amb l'Institut Català d'Indústries Culturals, les jornades El Finançament de la Unió Europea a Projectes Culturals. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. 22 i 23 de novembre.

S'ha mantingut l'espai web [www.gencat.cat/cultura/europa](http://www.gencat.cat/cultura/europa) amb informació actualitzada sobre prop de 40 programes europeus que poden finançar projectes culturals. S'ha editat en català la Comunicació de la Comissió "Sobre una agenda europea per a la cultura en un món globalitzat".

#### *UNESCO*

S'ha participat dins la delegació espanyola a la 34a Conferència General de la UNESCO (París, octubre) i a la primera Conferència Intergovernamental per a la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals, en la qual s'han fet propostes mitjançant la representant consensuada pels Estats Membres de la Unió Europea. Ottawa, 10-13 de desembre.

S'ha mantingut l'espai web UNESCO/Diversitat cultural de la pàgina web del Departament. S'ha reeditat la *Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals* en català i s'ha traduït a l'aranès.

S'ha organitzat un acte de celebració la Convenció l'endemà de la seva entrada en vigor, en cooperació amb el Centre UNESCO de Catalunya.

#### *Euroregió Pirineus-Mediterrani*

S'ha continuat impulsant la cooperació cultural en aquest territori. S'han fet tres reunions de la Comissió de Cultura de l'Euroregió Pirineus Mediterrània: Montpeller, 30 de març; Tolosa de Llenguadoc, 19 de juny i Lleida, 22 d'octubre. La reunió de Lleida ha estat prèvia a les II Jornades Culturals Euroregionals que s'han fet a Lleida mateix el 22 i 23 d'octubre, amb el suport dels departaments de la Vicepresidència i de Cultura i Mitjans de Comunicació.

S'ha acabat la segona versió del Portal Cultura de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en tres idiomes [www.euroregio.eu/portalcultural](http://www.euroregio.eu/portalcultural); se l'ha mantingut i actualitzat; se n'han ampliat les seccions i s'han desenvolupat les notícies i la cartellera conjunta amb la introducció de més de 100 informacions. D'altra banda, s'ha impulsat la primera convocatòria de fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es facin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió, gestionats per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. S'ha fet un treball d'acompanyament de projectes transfronterers i euroregionals, entre els quals destaquem la Xarxa de Museus d'Art Contemporani de l'Euroregió, que té un web propi i la ruta de l'art contemporani de l'Euroregió.

## Secretaria de Cultura

### Direcció General del Patrimoni Cultural

La Direcció General del Patrimoni Cultural té per funció protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya i, en conseqüència, li corresponen les competències que la normativa vigent en matèria de patrimoni cultural atribueix a l'Administració de la Generalitat, excepte les que s'assignen al Govern o a un altre òrgan.

La Direcció General del Patrimoni Cultural s'estructura de la manera següent:\*

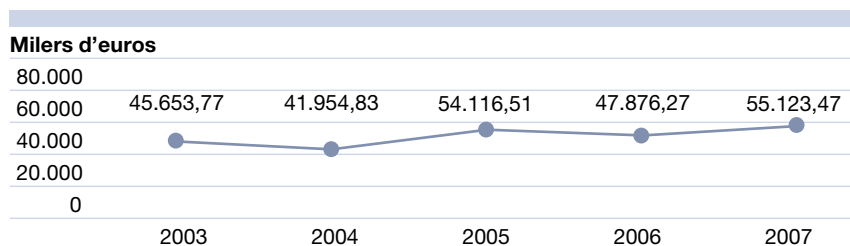
<b>Subdirecció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>Àrea de Desenvolupament i Projecció</b>
	<b>Àrea de Difusió i Explotació</b>
	<b>Àrea de Planificació i Acció Territorial</b>
	<b>Àrea de Coneixement i Recerca</b>
	<b>Àrea de Gestió</b>
<b>Subdirecció General d'Arxius</b>	<b>Àrea de Coordinació General d'Arxius</b>
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>	
<b>Museu d'Història de Catalunya</b>	

\* Es manté l'organigrama del Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, perquè quasi la totalitat de les activitats de l'any 2007 s'han fet sota aquesta estructura orgànica. A l'Annex podeu consultar l'estructura d'aquesta Direcció General d'acord amb el Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

#### Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2006-2007

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol II. Despeses corrents	7.232.280,79	15,1	7.001.527,37	12,7	-3,2
Capítol IV. Subvencions per a activitats	14.687.799,10	30,7	17.703.168,74	32,1	20,5
Capítol VI. Inversions	6.193.724,90	12,9	7.763.358,95	14,1	25,3
Capítol VII. Subvencions per a inversions	19.762.461,19	41,3	22.655.417,05	41,1	14,6
<b>Total</b>	<b>47.876.265,98</b>	<b>100,0</b>	<b>55.123.472,11</b>	<b>100,0</b>	<b>15,1</b>

#### Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2003-2007



## Subdirecció General del Patrimoni Cultural

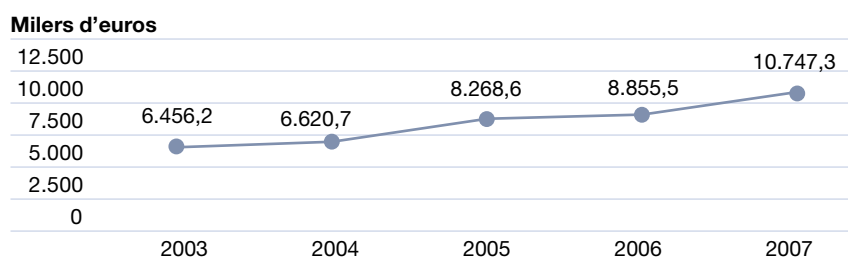
Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

#### Pressupost

El pressupost del MNAC de 2007 s'ha liquidat amb 19.176.828,82 euros de despeses i 19.232.474,35 euros d'ingressos.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007**



**Quadre 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007**

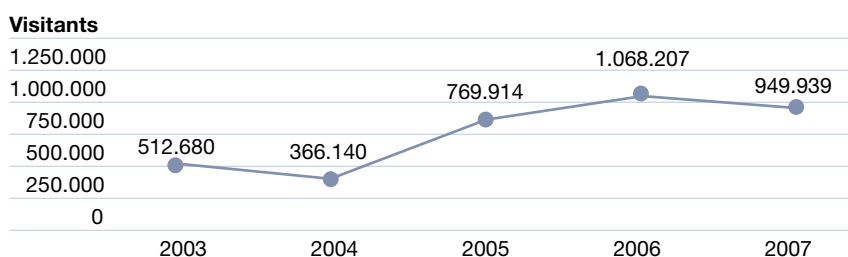
	2003	2004	2005	2006	2007
Transferència corrent	5.126.344,12	5.870.948,78	5.490.210,72	6.690.381,08	8.300.000,00
Transferència de capital	1.329.808,27	749.709,51	2.778.394,18	2.165.140,26	2.447.334,38
<b>Total</b>	<b>6.456.152,39</b>	<b>6.620.658,29</b>	<b>8.268.604,90</b>	<b>8.855.521,34</b>	<b>10.747.334,38</b>

Cal destacar l'increment del 15,6% dels visitants a les col·leccions permanents malgrat el descens global per la fluctuació dels visitants a les exposicions temporals

#### Visitants

En el 2007 s'ha arribat a 949.939 visites, de les quals 345.227 han estat a les col·leccions permanents i 604.712 a les exposicions temporals.

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007**





### Exposicions temporals

#### Quadre 2. Nombre de visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

"Mediae Aetatis Moneta. La Moneda la Mediterrània Medieval"	15.071
"Humberto Rivas El Fotògraf del Silenci"	51.957
"Grans Mestres de la Pintura Europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. D'El Greco a Cézanne"	96.143
"Natures Mortes. De Sánchez Cotán a Goya"	97.341
"Dibuixos Espanyols a la Hispanic Society of America. Del Segle d'Or a Goya"	105.014
"Dibuixos de Santiago Rusiñol (1866-1932)"	34.102
"Cinc Segles de Numismàtica Catalana"	28.598
"El Cartell Modern"	86.308
"Yves Tanguy. L'univers Surrealista i L'Objecte Català a la Llum del Surrealisme"	56.709
"Napper i Frith. Un Viatge Fotogràfic per la Ibèria del Segle XIX"	33.469
<b>Total</b>	<b>604.712</b>

A més dels visitants de les exposicions temporals, les exposicions itinerants han tingut un total de 499.073 visitants

### Cursos i conferències

S'han fet 7 cicles de conferències com Tardor Surrealista, Memòria Medieval als Museus de Barcelona o el cicle en el marc de l'exposició "Grans Mestres de la Pintura Europea a The Metropolitan Museum of Art, Nova York. D'El Greco a Cézanne" i diversos cursos i seminaris, com els organitzats pel Gabinet Numismàtic de Catalunya.

### Activitats

Al llarg de l'any 2007 s'han fet un total de 47 activitats diferents, 16 de les quals han estat activitats educatives i 15 corresponen als concerts "Diumenges amb música al MNAC. Una hora amb el Conservatori Superior de Música del Liceu".

#### Quadre 3. Resum de les exposicions i activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

Concepte	2007
Exposicions	13
<i>Temporals</i>	10
<i>Itinerants</i>	3
Cicles de conferències, cursos	10
Concerts	15
Activitats educatives	16
Altres activitats	6
<b>Total</b>	<b>60</b>

**Quadre 4. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2003-2007**

	2003	2004	2005	2006	2007
Donacions	11	5	10	10	3
Dipòsits	9	10	8	14	13
Adquisicions	1	2	1	2	6
Llegats	-	1	-	-	10
Recuperacions	1	1	-	-	-
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>32</b>

*Restauració i conservació preventiva*

S'han restaurat un total de 951 peces (destaquen 355 fotografies i 330 peces de numismàtica). S'ha acabat la restauració de l'escultura grega l'Esculapi d'Empúries, del Museu d'Arqueologia de Catalunya. També s'han fet un total de 551 informes tècnics.

**Quadre 5. Peces restaurades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2004-2007**

Suport	2004	2005	2006	2007
Pintura sobre tela	174	49	89	85
Pintura sobre fusta	66	10	6	18
Pintura mural	8	5	6	5
Escultura de pedra	52	5	21	16
Escultura de fusta	15	5	6	1
Escultura de metall	35	6	17	1
Numismàtica	787	23	271	330
Obra sobre paper	47	79	107	130
Obra sobre cartró	-	1	2	2
Obra sobre pergami	-	1	-	-
Fotografia	63	8	422	355
Orfebreria i arts de l'objecte	-	4	24	8
Conjunt monumental	-	2	3	-
Material bibliogràfic i documental	-	3	10	-
<b>Total</b>	<b>1.247</b>	<b>201</b>	<b>984</b>	<b>951</b>

*Col·laboracions en exposicions externes*

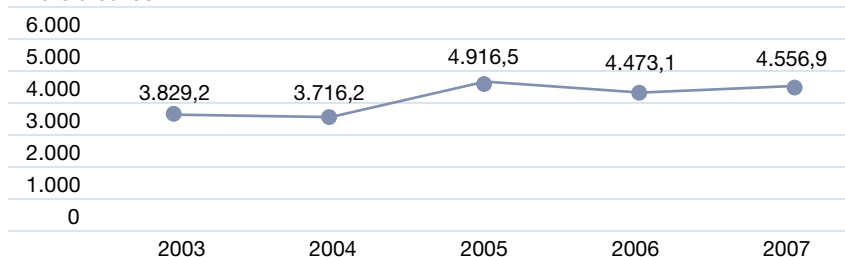
El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb diverses institucions nacionals i internacionals en l'organització de nombroses exposicions, mitjançant el préstec de 166 obres i 127 monedes dels seus fons artístics i bibliogràfics.

## Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

### Pressupost

**Gràfic 3. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007**

#### Milers d'euros



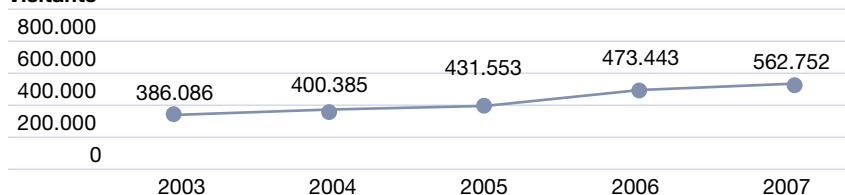
**Quadre 6. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007**

	2003	2004	2005	2006	2007
Transferència corrent	2.404.048,4	2.524.200,0	4.139.293,3	4.027.948,2	3.996.887,0
Transferència de capital	1.425.160,0	1.192.000,0	777.168,0	445.122,0	560.000,0
<b>Total</b>	<b>3.829.208,4</b>	<b>3.716.200,0</b>	<b>4.916.461,3</b>	<b>4.473.070,2</b>	<b>4.556.887,0</b>

### Visitants

**Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007**

#### Visitants



El MACBA ha tancat l'any 2007 amb un total de 562.752 visites, que representa un increment del 18,9% respecte a l'any anterior

### Exposicions

S'han organitzat un total de 17 exposicions, de les quals 5 han estat coproduccions amb altres museus i 3 més d'itinerants a escala internacional. L'exposició "Sota la Bomba. El Jazz de la Guerra d'Imatges Transatlàntica. 1946-1956", ha estat premiada per l'Associació Catalana de Crítics d'Art amb el Premi ACCA 2007 d'exposicions de gran format.

### Quadre 7. Resum de les exposicions i activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007

Concepte	2007
Exposicions	17
<i>Temporals</i>	9
<i>Itinerants</i>	3
Coproduccions	5
Cursos i seminaris	15
Conferències i debats	6
Música, <i>performance</i> , cinema i vídeo	9
Activitats educatives	6
Tallers, tallers infantils	9
<b>Total</b>	<b>62</b>

#### La Col·lecció MACBA

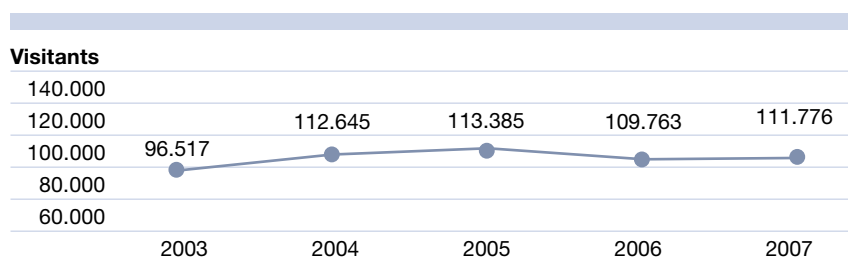
Pel que fa al moviment de la Col·lecció, s'hi han incorporat 233 obres i hi ha hagut 28 baixes. La Col·lecció MACBA té en l'actualitat 3.080 obres.

### Els museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

#### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

##### Visitants

Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2003-2007



Quadre 1. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
Museu Arqueològic	75.720	89.342	91.900	87.643	90.024
Museu i Necròpolis Paleocristians	5.619	7.146	5.268	4.592	4.594
Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)	9.468	10.698	9.975	11.175	11.208
Vil·la Romana de Centelles (Constantí)	5.710	5.459	6.242	6.353	5.950
<b>Total</b>	<b>96.517</b>	<b>112.645</b>	<b>113.385</b>	<b>109.763</b>	<b>111.776</b>

### Exposicions temporals

#### Quadre 2. Visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

Data	Exposició	Visitants
22.09.2006 – 04.02.2007	“Reflexos d’Apol·lo. Esport i Arqueologia a la Mediterrània Antiga”	1.015
22.09.2006 – 04.02.2007	“Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort en la Prehistòria de Menorca”	46.850
18.05.2007 – 31.01.2008	“Pedres Precioses”	46.600
20.09.2007 – 04.11.2007	“Cultura - Cultures. Arqueologia del Museu de Montserrat”	9.761
16.11.2007 – 19.02.2008	“L’Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat”	5.218
<b>Total</b>		<b>109.444</b>

#### Serveis i activitats didàctiques

S’han portat a terme diferents programes d’activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps lliure, famílies i públic en general. Entre d’altres:

- Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) i de les Jornades de Divulgació Històrica *Tàrraco Viva* (del 10 al 20 de maig).
- Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència (17 i 18 de novembre de 2007).
- Altres activitats, com l’edició i tramesa de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 2007-2008* a tots els centres d’ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i camps d’aprenentatge de Catalunya, i també a professors, museus i institucions culturals.

#### Conferències, cursos i presentacions

S’han fet 10 conferències, entre les quals destaquen els cicles de conferències amb motiu de les exposicions “Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort en la Prehistòria de Menorca” i “L’Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. El Piranesi de Montserrat”.

A més de les activitats generals programades als diferents centres del Museu, s’han fet un total de 20 visites programades per a grups especials, amb una participació total de 785 persones, una visita nocturna en el marc de “La nit dels museus”.

### Quadre 3. Resum de les exposicions i activitats del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

Concepte	2007
Exposicions	12
<i>Permanents i instal·lacions</i>	5
<i>Temporals</i>	5
<i>Itinerants</i>	2
Activitats didàctiques	38
Conferències, cursos i presentacions	6
Visites guiades	23
Jornades de portes obertes	13
Programes de formació	3
Activitats de difusió	16
<b>Total</b>	<b>111</b>

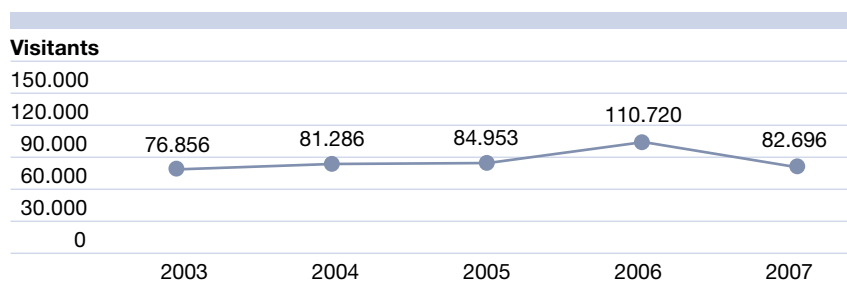
### Museu d'Art de Girona

#### Visitants

El nombre total de visitants durant l'any 2007 ha estat de 82.696 persones. D'aquesta quantitat, 77.315 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 5.381 usuaris i usuàries d'activitats. El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 21.900; visites grups escolars, 5.357; visites grups adults i universitaris, 1.175; visitants usuaris activitats, 5.381.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 28.432 persones i les exposicions temporals per 27.714 persones. Els usuaris del nostre web enguany han estat 11.408 persones. Mentre que la revista digital ha registrat 371 entrades. Finalment, 620 usuaris han fet ús de les audioguies, i cal destacar un ús majoritari de l'anglès com a llengua més demandada. Tot i no ser l'any en què s'han organitzat més activitats, han estat 98 dies amb actes de diferent mena.

### Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 2003-2007



#### Quadre 4. Indicadors del Museu d'Art de Girona. 2006-2007

	2006	2007
Usuaris web	10.976	11.408
Entrades a la revista digital	820	371
Controls d'ús de les audioguies	604	620
Dies d'activitat	118	98

#### Exposicions temporals

#### Quadre 5. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2007

Dates	Espai	Exposició
Del 10 de març al 3 de juny	Àmbit 3	"Escenaris Transitables"
De l'11 de juliol al 14 d'octubre		"Lluís Güell, el Gran Desconegut"
Del 24 de novembre al 2 de març de 2008		"Beulas. La Despulla de la Natura"
Del 17 de febrer al 20 de maig	Àmbit 2	"Fragments de Vida. Ramon Pichot"
Del 16 de juny al 16 de setembre		"Horitzontal. Josep Perpiñá"
Del 27 d'octubre al 13 de gener de 2008		"Vent de Grafit. Arcadi Artís"
Del 27 de gener al 8 d'abril	L'Espai	"El Sol i la Gasela"
Del 5 de maig a l'1 de juliol		"Registres. Codina-Esteve"
Del 14 de juliol al 16 de setembre		"Home of Images. Hanafi"
Del 6 d'octubre al 20 de gener de 2008		"Pladevall"
Del 27 de gener al 8 d'abril	La Presó	"Enraonaments 6. Domènec Fita"
De l'11 de maig a l'1 de juliol		"Les Presons d'Amèlia Riera"
Del 14 de juliol al 30 de setembre		"Enraonaments 7. Calçó"
Del 15 de desembre al 30 de març de 2008		"Enraonaments 8. Isidre Vicens"
Del 12 al 20 de maig	Pati	"Girona Temps de Flors. Bonsais"
Del 12 al 20 de maig	Jardins	"Girona Temps de Flors. Espai Rusiñol"
Del 27 d'abril al 3 de juny	Sala d'Actes	"Mirades"

#### Educació

Aquestes activitats s'agrupen en visites dinamitzades i tallers per a públic escolar: "El museu va de visita. Anem a l'escola", i d'altres activitats programades per al públic familiar els caps de setmana.

#### Documentació

Aquest any s'han registrat 53 documents que inclouen majoritàriament catàlegs d'exposicions i revistes; així, el fons de la Biblioteca passa a tenir un total de 9.383 documents registrats. Aquest 2007 s'ha destinat a informatitzar les entrades de documents del llibre de registres. D'aquesta manera, el nombre de registres informatitzats passa a ser de 2.484 documents.

#### Arxiu d'imatges

En total s'han dut a terme un total de 34 sessions fotogràfiques. S'han fet un total de 1.830 imatges en suport digital i en diapositiva. S'han fet un total de 266 diapositives i 1.564 imatges digitals. S'han fet un total de 204 imatges corresponent al mateix nombre de peces del Museu d'Art de Girona. La resta, 1.564 imatges, corresponen a activitats del Museu.

**Gràfic 3. Registres a la base de dades d'imatges de peces del Museu d'Art de Girona. 2004-2007**



#### *Dipòsits i donacions*

El 2007 el fons del Museu s'ha incrementat amb dues donacions i un dipòsit.

#### *Conservació i restauració*

S'han restaurat en el taller de restauració un total de 19 peces del fons del Museu i 21 obres d'exposicions temporals.

### Àrea de Desenvolupament i Projecció

Correspon a l'Àrea de Desenvolupament i Projecció, assimilada orgànicament a servei, potenciar les sinergies i la cooperació estratègica i impulsar la innovació en la gestió cultural, el desenvolupament de nous projectes i l'avaluació.

#### Activitats

- Desenvolupament del portal Patrimoni.gencat i la creació de continguts en els diferents formats que integren el multimèdia.
- Establiment d'accions i vies de treball conjunt en el marc del Programa Patrimoni i Turisme: actuació conjunta de la Direcció General de Turisme i la Direcció General del Patrimoni Cultural a la Seu Vella, definició conjunta dels castells a incloure en diferents rutes turístiques, constitució d'una comissió de coordinació entre les dues direccions generals.
- Definició del Programa "Rescat" per al patrocini d'accions de conservació, millora i posada en valor del patrimoni i la producció del material de presentació.
- Foment de la presència del patrimoni cultural català en el marc de les actuacions de promoció promogudes des del mateix Departament: a premsa i revistes, bàners i publicitat a Internet, i en el marc del conveni amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.



## Àrea de Difusió i Explotació

Correspon a l'Àrea de Difusió i Explotació dissenyar i impulsar els plans i programes en matèria de documentació, conservació, restauració i difusió dels béns mobles, definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques de protecció del patrimoni cultural moble de Catalunya, impulsar i gestionar el catàleg de béns culturals mobles i la difusió dels museus i col·leccions de béns patrimonials mobles de Catalunya.

### La Junta de Museus de Catalunya

Durant el 2007 s'han fet 11 reunions de la Comissió Executiva de la Junta de Museus. Entre els assumptes debatuts, per la seva significació o importància farem esment dels següents:

- Aprovació dels plans anuals d'actuació del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu d'Història de Catalunya, del Museu d'Arqueologia de Catalunya i del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, presentats a la Junta pels seus respectius directors.
- Preparació de la commemoració del Centenari de la Junta de Museus de Catalunya que es farà al llarg del 2008.
- La Junta de Museus de Catalunya es constitueix en Taula Sectorial de Museus, amb la finalitat de portar a terme una reflexió i un debat sobre el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCAT), en l'apartat Museus. SAM (12 de desembre).

**Durant el 2007 s'ha preparat el Centenari de la Junta de Museus de Catalunya per a l'any 2008**

### La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya

L'any 2007 s'han fet 11 reunions plenàries, 7 de la Comissió de Valoració i 15 de la Secció d'Exportacions. S'han informat un total de 272 expedients, dels quals 22 eren sol·licituds relatives a patrimoni documental arxivístic, 56 a patrimoni bibliogràfic i 194 de patrimoni artístic o museogràfic.

## Protecció del Patrimoni Cultural Moble

### Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'han inclòs en el catàleg del patrimoni cultural català els béns culturals mobles de 7 lots amb més de 170 objectes.

### Suport a la documentació i informatització dels museus

L'any 2007 s'ha continuat el procés d'implementació de l'estàndard català del programari MuseumPlus per a la documentació i gestió de béns mobles museístics. S'ha fet la instal·lació a 48 nous museus i col·leccions. En destaquem els següents: Museu de Terrassa, Museu de Zoologia de Barcelona, Museu Episcopal de Vic, Museu de Granollers, Museu d'Art i d'Història de Sabadell, Museu d'Història de Catalunya, Museu del Disseny de Barcelona, Museu d'Història de l'Hospitalet, Museu Frederic Marés de Barcelona, Museu Diocesà de Tarragona, Museu de la Música de Barcelona, Museu Marítim de Barcelona i Museu de Mataró.

**S'ha fet la instal·lació del programa MuseumPlus a 48 nous museus i col·leccions**

## Gestió i difusió del patrimoni cultural

### S'ha inscrit un nou museu al Registre (Museu Industrial del Ter, Manlleu)

#### El Registre de Museus de Catalunya

- S'han fet 11 visites d'inspeccions periòdiques de control del compliment i adequació dels museus registrats a la normativa vigent.
- S'ha iniciat la tramitació de 3 procediments d'inscripció al Registre.
- S'ha inscrit un nou museu al Registre (Museu Industrial del Ter, Manlleu)
- A petició dels titulars dels museus s'han fet 8 visites d'assessorament i comprovació del grau de compliment de la normativa museística, abans d'iniciar els corresponents tràmits d'inscripció al Registre de Museus.
- S'han fet un centenar d'informes sobre museus i col·leccions obertes al públic, a petició de la Conselleria i de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

#### Difusió mitjançant el web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

L'any 2007 s'ha continuat treballant en la millora de l'*Informatiu Museus* en línia, al web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb actualitzacions periòdiques.

La pàgina <http://cultura.gencat.net/museus/informatiu/> de 2007 ha mantingut el nombre de visites respecte a anys anteriors.

### Quadre 1. Visitants a les exposicions de la sala d'exposicions del Palau Moja. 2007

Dates	Exposició	Producció	Visitants
25 de gener al 25 de març	"Transformacions. La Catalunya i l'Espanya dels anys vint en els Arxius Fotogràfics de Telefónica"	Fundación Telefónica	8.119
19 d'abril al 23 de juny	"El Món i un Llibre. De l'Escriptor al Lector"	Institució de les Lletres Catalanes	6.298
16 de juliol al 16 de setembre	"Rafael Masó i Valentí. Arquitecte (1880-1935)"	Fundació La Caixa	5.197
4 d'octubre al 30 de desembre	"Barcelona en Silenci, una Ciutat per la Pau"	CPCPTC	7.839
<b>Total</b>			<b>27.453</b>

### Des de la inauguració el 30 de novembre fins a finals del 2007 el Museu de Lleida ha rebut 15.799 visitants

#### El Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal

Una vegada acabades les obres del nou edifici, de tota l'adequació de les instal·lacions, dels equipaments i dels elements de suport museogràfic, el Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal s'ha inaugurat el dia 30 de novembre, amb assistència de tots els membres del plenari: el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el paer en cap de Lleida, el president de la Diputació de Lleida, el bisbe-administrador apostòlic de Lleida i el president del Consell Comarcal del Segrià, i un llarg nombre de personalitats del món polític i de la cultura.

#### Servei d'Atenció als Museus (Girona)

Entre d'altres tasques, s'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 145 caixes, pertanyents a 29 jaciments. S'ha incrementat i actualitzat la proposta de tesaurus per documentar materials arqueològics.

### Dia Internacional dels Museus

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig, s'han impulsat i promocionat les activitats que els museus porten a terme, com la ja tradicional "Descobreix una joia del museu", amb una participació de nombroses institucions museístiques.

#### Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (Valldoreix)

#### Principals actuacions de conservació restauració

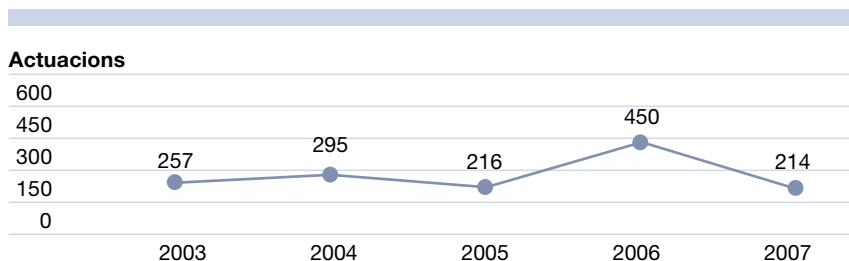
S'han intervingut obres de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar les següents: col·lecció d'arqueologia i altres béns mobles que formen part del nou discurs museogràfic del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal (Segrià); diversos retaules d'època medieval del Museu Diocesà de Tarragona (Tarragonès); escultures tallades en fusta del Museu Comarcal de Manresa (Bages) i diverses obres de l'església arxiprestal de Sant Joan de Valls (Alt Camp).

Pel que fa a materials arqueològics, s'ha intervingut, entre d'altres, material de 7 jaciments. Dins del programa de Subvencions 2007, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el CRBMC ha supervisat 32 subvencions per a la conservació preventiva i la conservació restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català, concedides per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

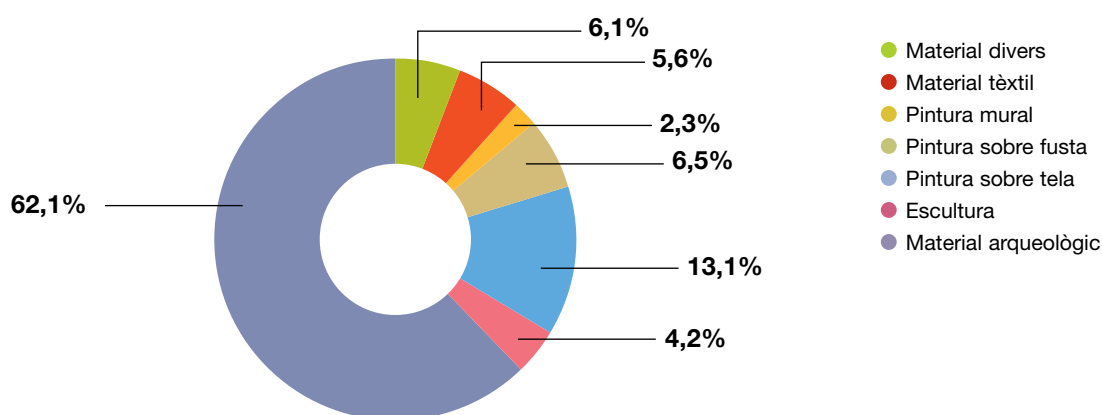
#### Actuacions i estudis de conservació restauració

El Centre de Restauració ha fet 207 actuacions de conservació restauració i 7 estudis a les seves instal·lacions i *in situ*: 178 obres procedents de museus nacionals, comarcals i locals, 28 obres procedents de l'Església catòlica, 8 obres de procedència diversa. De les 214 actuacions, 185 s'han fet a les instal·lacions del CRBMC i 29 *in situ*.

**Gràfic 1. Evolució de les actuacions de conservació-restauració. 2003-2007**



**Gràfic 2. Percentatge d'actuacions de conservació-restauració, per tipus d'obra. 2007**



#### Subvencions i inversions en museus

**Quadre 2. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicacions en museus. 2007**

Concepte	Euros
<b>I. Subvencions per a activitats museístiques</b>	
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida. Despeses corrents	281.010,93
Museus dependents de corporacions locals	388.900,00
Museus d'entitats sense finalitat de lucre	388.493,16
Museus de consorcis i fundacions	81.750,00
Beques per a pràctiques al Centre de Restauració de Béns Mobles	52.588,50
Altres subvencions	25.000,00
<b>Total I</b>	<b>1.217.742,59</b>
<b>II. Subvencions per a obres i infraestructura</b>	
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida. Acabament de les obres	1.586.349,83
Subvenció de concurrència per a obres i equipaments de museus	436.481,98
Administració local	336.481,98
Entitats sense finalitat de lucre	71.000,00
Consortis i fundacions	29.000,00
Subvenció de concurrència per la conservació preventiva i la conservació - restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català	259.581,23
Administració local	161.581,23
Entitats sense finalitat de lucre	94.000,00
Consortis i fundacions	4.000,00
Altres subvencions de concurrència pública a museus	52.250,57
Administració local	52.250,57
Altres subvencions directes per a obres, inversions i projectes museogràfics	330.943,07
Administració local	113.743,07
Entitats sense finalitat de lucre	34.000,00
Consortis i fundacions	183.200,00
<b>Total II</b>	<b>2.665.606,68</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.883.349,27</b>

## Àrea de Planificació i Acció Territorial

### Protecció del patrimoni arquitectònic

La Llei 9/93 del patrimoni cultural català regula la declaració dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) de Catalunya. En aplicació d'aquesta Llei, s'han fet les actuacions següents:

#### Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2007

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (3)</b>		
L'Arboç	Baix Penedès	Església de Sant Julià
La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Martí
Ribera d'Ondara	Segarra	Església de Sant Pere dels Arquells
<b>Entorns de protecció (4)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Casa Calvet
Barcelona	Barcelonès	Col·legi Teresià
Begur	Baix Empordà	Torre Can Pella i Forgas
Tarragona	Tarragonès	Torre dels Escipions

#### Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2005-2007

Tipus de bé cultural	2005		2006		2007	
	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats
Monuments històrics	3	4	7	7	3	4
Entorns de protecció	1	3	4	2	4	5
Conjunts històrics	-	-	-	-	-	2
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

#### Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2005-2007

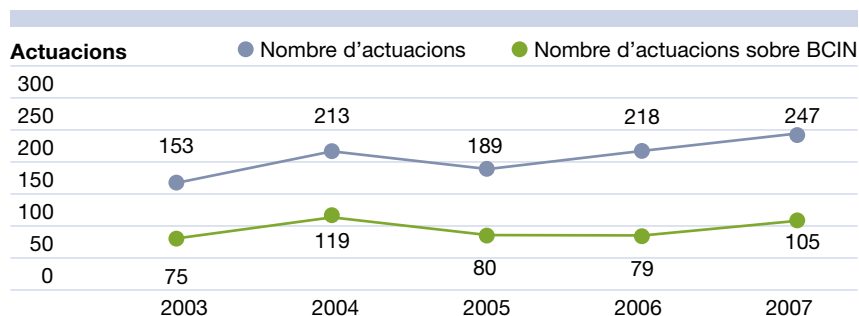
	2005	2006	2007
Informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català	10	15	17
Informes de l'Institut d'Estudis Catalans	9	14	5
Contractació de treballs per a la declaració de béns	11	10	17

### Inspecció

#### Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2007

Servei territorial	Nombre d'actuacions	%	Nombre d'actuacions sobre BCIN
Barcelona	102	41,3	28
Girona	52	21,0	29
Lleida	45	18,2	28
Tarragona	34	13,8	17
Terres de l'Ebre	14	5,7	3
<b>Total</b>	<b>247</b>	<b>100,0</b>	<b>105</b>

**Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2003-2007**



#### Comissions territorials del Patrimoni Cultural

Les comissions territorials de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre han emès informes sobre el nombre d'expedients que es detalla a continuació:

**Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2007**

	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Terres de l'Ebre	Total
Sessions	11	14	11	10	11	57
Expedients examinats	130	397	140	394	181	1.242
Expedients aprovats	70	47	91	80	51	339
Expedients aprovats amb condicions	45	277	39	197	66	624
Subtotal aprovats	115	324	130	277	117	963
Expedients denegats	11	26	10	105	64	216
Recursos contra acords	1	1	0	10	1	13

#### Parlament

S'ha col·laborat en la redacció de les respostes a 19 preguntes parlamentàries, 1 pregunta parlamentària oral, 9 propostes de resolució i 1 resolució del Parlament de Catalunya.

#### Subvencions i inversions

##### Subvencions de lliure concurrència per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural

L'any 2007 no s'ha publicat cap convocatòria, si bé s'ha dotat en subvencions de lliure concurrència, 356.259,70 euros en el marc de la convocatòria 2005-2007 i 1.156.781,70 euros en el marc de la convocatòria 2006-2008. El total doncs, ha estat d'1.513.041,40 euros.

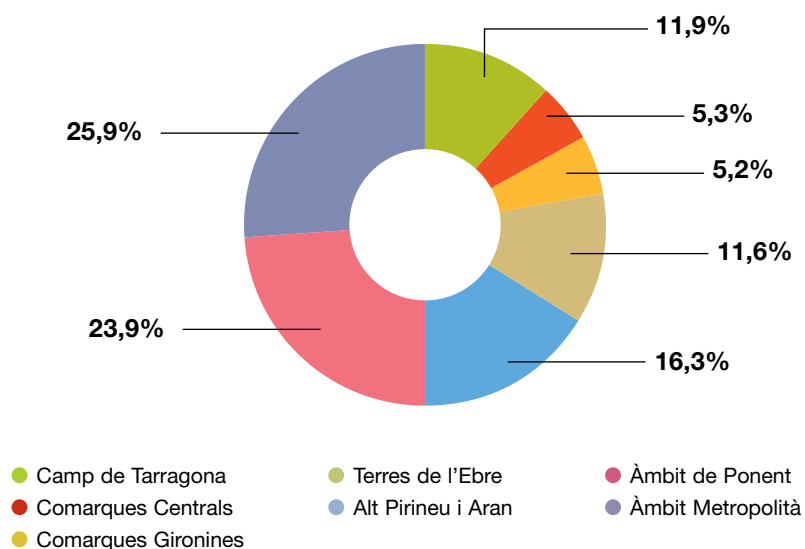
### Subvencions de planejament

S'ha concedit una subvenció per a la redacció d'instruments de planejament del patrimoni cultural català a l'Ajuntament de Tavertet (Osona), per al Pla especial conjunt històric, per un import de 12.000 euros.

### Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 2007 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha invertit 5.565.532,25 euros en concepte de subvencions en esglésies i ajuntaments. Les inversions atorgades l'any 2007 han significat l'actuació sobre 23 monuments de 19 poblacions diferents.

**Gràfic 2. Inversions i subvencions de capital del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en obres de restauració i conservació del patrimoni arquitectònic, per àmbits territorials. 2007**



### Àrea de Coneixement i Recerca

*Integració del coneixement sobre el patrimoni cultural immoble: facilitar-ne l'accessibilitat i promoure la seva socialització*

S'ha treballat en la constitució d'una xarxa d'Informació del Patrimoni Cultural, integrada per les diferents institucions i organismes que contenen documentació i informació sobre aquest patrimoni. Aquest projecte de transferència d'informació es basa en els principis d'integració i coordinació entre les institucions i les noves TIC per optimitzar la gestió del coneixement.

### La definició del Sistema d'informació del patrimoni

El Sistema d'informació del patrimoni pretén ser una xarxa de xarxes interconnectades on cada institució i/o administració gestiona la seva

pròpia xarxa, de manera que es pugui assolir l'excel·lència informacional en connectar-se a la resta. Paral·lelament a la implementació del Sistema d'informació geogràfica (GIS), s'han fet altres accions, com la normalització de criteris i la creació de protocols per a la redacció i informació de la base Gaudí de Patrimoni arquitectònic.

### Publicació dels inventaris de patrimoni a Internet

La publicació dels inventaris a Internet és la clau per fer accessibles els inventaris a la ciutadania i per ampliar-ne la difusió, la qual cosa ha obligat a fer una selecció de la informació, perquè contenen dades personals de caràcter protegit.

**S'han incorporat 3.894 imatges a la base Gaudí de Patrimoni Arquitectònic i 2.103 a Arqueodada**

#### *Incorporació d'imatges fotogràfiques i gràfiques*

S'ha desenvolupat un mòdul que ha permès incorporar imatges i planimetria a les bases de dades Arqueodada i Gaudí. S'han incorporat 3.894 imatges a la base Gaudí de Patrimoni Arquitectònic i 2.103 a Arqueodada. Aquestes imatges també són visibles a través de la consulta a Internet. Es preveu incorporar a Gaudí i a Arqueodada totes les imatges contingudes a l'Inventari en suport paper.

**A la majoria de comarques, el SIG ja és totalment operatiu pel que fa a l'inventari de patrimoni arqueològic**

#### *Sistema d'Informació Geogràfica*

Durant l'any 2007 s'ha continuat la fase d'implantació del SIG. S'ha treballat en el traspàs de totes les dades geogràfiques contingudes en els inventaris de patrimoni arqueològic i arquitectònic. El resultat és que a la majoria de comarques, el SIG ja és totalment operatiu pel que fa a l'inventari de patrimoni arqueològic i en dues comarques (la Selva i la Segarra) pel que fa a l'inventari de patrimoni arquitectònic.

**Els béns culturals d'interès local (BCIL) han de ser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català**

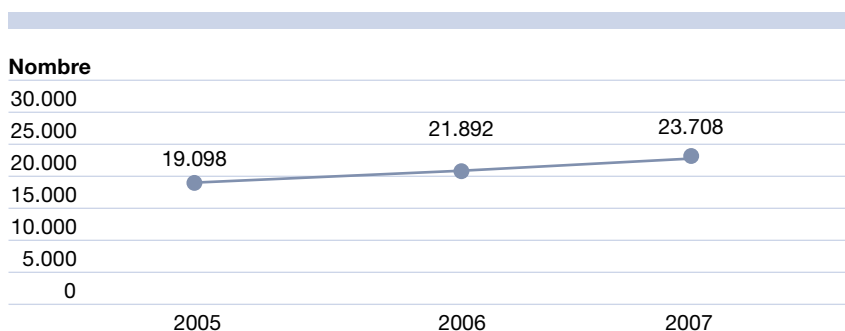
#### *El Catàleg del Patrimoni Cultural Català*

Diversos béns immobles declarats han estat inscrits al Catàleg per l'Administració local, 5 de patrimoni arqueològic i 36 de patrimoni arquitectònic. També s'ha continuat la revisió del planejament urbanístic vigent a l'entrada en vigor de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, per inscriure al Catàleg del Patrimoni Cultural Català els béns que tenen la condició de bé cultural d'interès local.

**Es pretén difondre al màxim els fons digitalitzats que hi ha a la xarxa i fer l'edició digital dels fons del Centre d'Informació i Documentació del Patrimoni Cultural (CIDPC)**

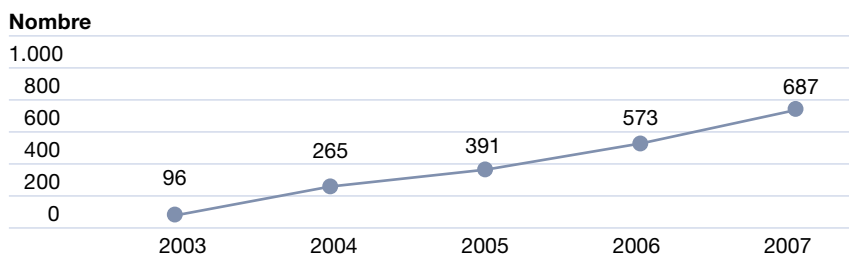
### Biblioteca del Centre Documentació del Patrimoni Cultural (CIDPC)

**Gràfic 1. Evolució del fons bibliogràfic. Volums de monografies disponibles de la biblioteca del CIDPC. 2005-2007**

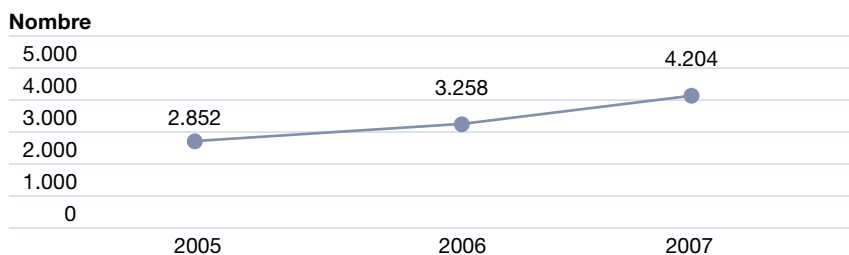




**Gràfic 2. Evolució del nombre de consultes de memòries d'intervencions arqueològiques. 2003-2007**



**Gràfic 3. Evolució dels usuaris de la biblioteca del CIDPC. 2005-2007**



### Definició del Programa Patrimoni i Planejament Urbanístic

#### *Trameses de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble*

S'han atès un gran nombre de peticions dels ajuntaments de Catalunya, tant de la Carta Arqueològica i Paleontològica com de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Aquesta informació és necessària als ajuntaments com a base per poder elaborar el planejament urbanístic del seu municipi i normalment les seves peticions són el resultat, bé d'un requeriment de les comissions territorials del patrimoni cultural o bé la millora de la gestió municipal.

**Aquesta informació és necessària als ajuntaments com a base per poder elaborar el planejament urbanístic del seu propi municipi**

#### Protecció, conservació i gestió del patrimoni arqueològic mitjançant el Pla territorial d'espais de protecció arqueològica

L'any 2007 s'ha tramitat la memòria preparatòria i la continuació del procediment de declaració d'espais de protecció arqueològica segons el procediment establert en la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català. S'han fet les declaracions definitives del Conjunt arqueològic de Sant Miquel de Tudela (Cervera, Segarra) i de la Cova Gran (les Avellanès i Santa Linya, Noguera).

S'han incoat els expedients d'espai de protecció arqueològica del Pla d'en Serra (Sant Gregori, Gironès) i del conjunt arqueològic de Ginestar (Ginestar, Ribera d'Ebre), el qual abasta per EPA 6 zones arqueològiques i 15 jaciments.

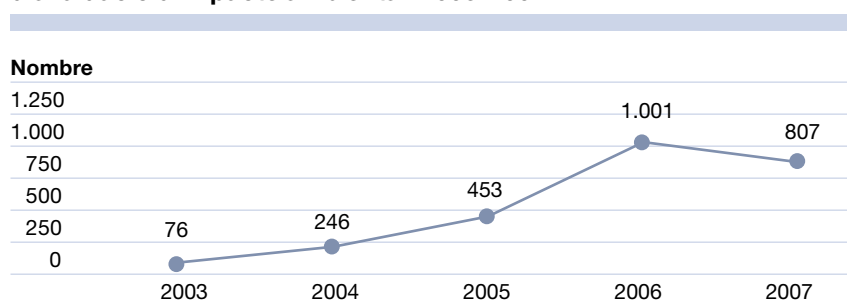
*Programa d'estudis d'impacte ambiental*

Projectes d'actuació que estan sotmesos al tràmit administratiu d'estudi ambiental, llicència ambiental, autorització ambiental, declaració d'impacte ambiental i/o al tràmit de l'article 48 del Decret legislatiu, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la llei d'urbanisme.

**Quadre 1. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2007**

Tipus de projectes	Nombre
Xarxa viària i ferroviària	135
Planejament urbanístic	126
Polígons industrials	9
Activitats extractives	56
Dipòsits controlats	31
Explotacions ramaderes	49
Infraestructures hidràuliques	52
Rehabilitació de masies i finques, sector serveis	101
Parcs eòlics	31
Telefonia	15
Xarxa elèctrica, energia fotovoltaica	128
Altres: estacions sísmiques, benzineres, gasoductes, concentracions parcel·làries	74
<b>Total</b>	<b>807</b>

**Gràfic 4. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2003-2007**



L'Àrea de Coneixement i Recerca ha informat dels plans territorials següents:

- Catalunya
  - Sobre el Pla d'actuació associat a la declaració de les zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric pels contaminants diòxid de nitrogen i partícules en suspensió, corresponent a diferents municipis de les comarques del Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental i Baix Llobregat aprovades mitjançant el Decret 226/06, de 23 de maig
  - Sobre l'avaluació ambiental estratègica del programa de desenvolupament rural de Catalunya 2007-2013 (Informe preliminar).

- Serveis Territorials de Barcelona
  - Pla director urbanístic de la Conca d'Òdena. Edicte de 2 d'octubre de 2007.
  - Sobre el projecte del Pla director territorial de l'Alt Penedès.
  - Sobre l'informe de sostenibilitat ambiental del Pla territorial parcial de les comarques centrals (avantprojecte).
- Serveis Territorials de Girona
  - Sobre l'avantprojecte de Pla director territorial i informe ambiental de la Garrotxa.
- Serveis Territorials de Tarragona
  - Sobre l'avantprojecte del Pla territorial parcial del camp de Tarragona.

#### Definició de noves línies de recerca i reforç de les que ja hi ha

#### **Creació de l'Observatori arqueològic**

##### *Comissió Assessora d'Arqueologia*

S'ha començat a estructurar el funcionament de la Comissió Assessora d'Arqueologia de manera diferent —articulada en ponències— per tal d'assegurar un millor paper en temes de normativa i de millora de la gestió i la recerca del patrimoni arqueològic de Catalunya. Per tal de dotar els seus membres d'una eina que permeti la connexió constant entre l'Àrea de Coneixement i Recerca i la Comissió, s'ha creat i donat accés a un espai de treball BSCW.

#### **Formalització de convenis amb diverses universitats**

Durant el 2007 s'han signat els convenis amb universitats catalanes següents: Conveni C-14 per a la datació amb la Universitat de Barcelona i Conveni per a la formació amb la Universitat Autònoma de Barcelona (12 becaris)

##### *Potenciació de les ciències auxiliars*

S'han organitzat les II Jornades de Bioarqueologia en les quals hi ha participat un centenar de professionals i s'ha organitzat novament un Curs d'antropologia. S'ha adquirit un fons bibliogràfic especialitzat en biodiversitat, que es consulta a la Biblioteca del CIDPC de manera que la biblioteca es converteix en la base i/o motor de noves investigacions. També cal fer esment de dues activitats impulsades i/o participades pel Servei: Màster Universitat de Barcelona Gestió del Patrimoni Arqueològic i FODARQ.

#### **Disseny i execució de plans i projectes d'investigació**

Els principals i més significatius projectes d'investigació impulsats han estat el Forat de la Conqueta (Rafa Mora), el Pla d'Almatà (Balaguer) i el món islàmic a Catalunya.

#### **Programa d'Arqueologia Urbana**

En l'àmbit de l'arqueologia urbana s'ha fet la programació de l'Atlas de Lleida.

S'ha preparat el centenari l'any 2008 de l'entrada de les pintures rupestres de la Roca dels Moros de Cogul a la bibliografia científica nacional i internacional

### Corpus de Pintures Rupestres

L'any 2008 és el de l'entrada de les pintures rupestres de la Roca dels Moros de Cogul a la bibliografia científica nacional i internacional. L'Àrea de Coneixement i Recerca, amb l'estreta col·laboració dels Serveis Territorials de Lleida i el Museu d'Arqueologia de Catalunya, amb l'adhesió de l'Ajuntament del Cogul, l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i el Consell Comarcal de les Garrigues, han cregut oportú donar una gran rellevància i èmfasi a aquest esdeveniment i per aquest motiu s'ha constituït una comissió tècnica de treball que ha de proposar actes que donin contingut i relleu a l'efemèride i també confeccionar un programa que es desenvolupi des de finals de 2007 i al llarg de l'any 2008.

### Quadre 2. Actes preparatoris del centenari del reconeixement internacional de les pintures rupestres de la Roca dels Moros. 2007

Des del 30 d'octubre de 2007	Exposició "Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica", propietat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
2007	Obres del nou camí al conjunt de les pintures.
27 d'octubre de 2007	VI Jornades d'Estudiosos de la Comarca de les Garrigues
Novembre de 2007	Setmana de la Prehistòria, organitzada per l'Àrea de Coneixement i Recerca i la Secció de Prehistòria de la Universitat de Lleida.

S'ha redactat un document de l'estat actual de la informació geogràfica a Catalunya i un estudi estratègic de suport per al Pla Cartogràfic de Catalunya

### Sistema d'Informació Geogràfica

El GIS de la Direcció General durant l'any 2007 ha avançat en l'anàlisi de la informació alfanumèrica. S'ha ampliat el sistema afegint nous usuaris i rols i s'han iniciat les actuacions per a la difusió de la informació geogràfica del patrimoni a intranet i extranet.

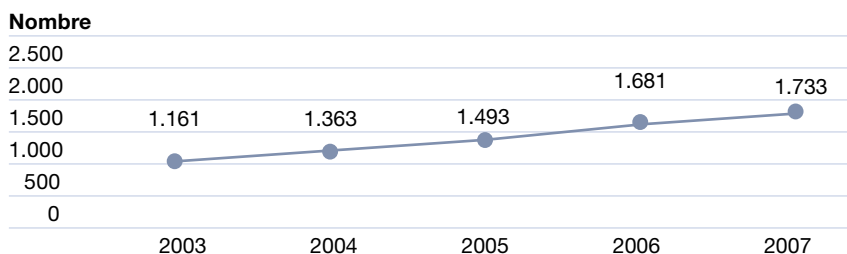
Una nova aplicació, el P\_INTER, que engloba la tramitació de les sol·licituds de permisos d'intervenció arqueològica, ha estat desenvolupada. Aquesta aplicació està pensada per enllaçar-la a la representació geogràfica de les intervencions.

Entre febrer i juny del 2007 han tingut lloc diverses reunions de treball i entrevistes amb diferents actors seleccionats en el camp de la informació geogràfica a la seu de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC). El Servei d'Arqueologia i Paleontologia ha estat present en aquestes reunions. Com a resultat de les reunions s'ha redactat un document de l'estat actual de la informació geogràfica a Catalunya: "El sector de la informació geogràfica a Catalunya: Estudi estratègic de suport per al Pla Cartogràfic de Catalunya" i, al mateix temps, s'ha elaborat un estudi estratègic de suport per al Pla Cartogràfic de Catalunya en relació a la Directiva INSPIRE de la Comunitat Europea. Aquestes tasques han estat coordinades pel mateix ICC en col·laboració amb consultors de la Universitat de Lovaina (Bèlgica) contractats per fer això.

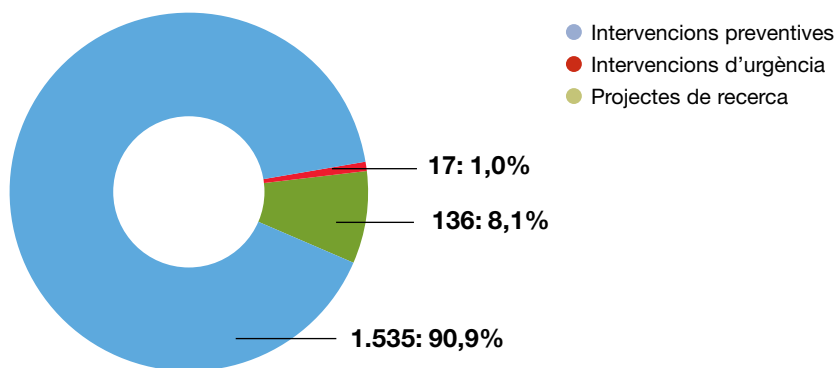
### Programes de coneixement aplicat: intervencions arqueològiques

S'han fet 1.733 resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica que corresponen a 1.688 actuacions arqueològiques i paleontològiques i 45 resolucions anul·lades.

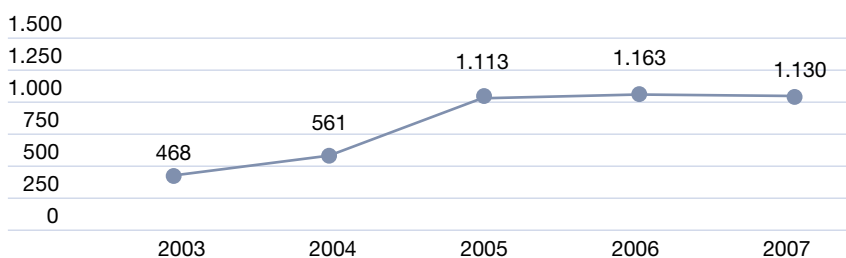
**Gràfic 5. Evolució del nombre d'intervencions arqueològiques. 2003-2007**



**Gràfic 6. Intervencions arqueològiques, segons tipus d'intervenció. 2007**



**Gràfic 7. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2003-2007**



#### Racionalització dels tràmits burocràtics per a la millora de la gestió del servei ciutadà

S'ha avançat en la desconcentració cap als serveis territorials i s'ha creat una taula/espai d'intercanvi i contrast amb el sector professional de l'àmbit de l'arqueologia.

Durant aquest exercici s'ha preparat i dissenyat el programa PIACAT que es desenvoluparà el 2008 i entre altres coses pretén establir el diàleg entre professionals i institucions del sector. Són remarcables les reunions periòdiques tant amb l'Associació d'Empreses d'Arqueologia i l'Associació Arqueòlegs, com amb l'ACRAM. També s'ha iniciat la redefinició del Decret d'excavacions arqueològiques, per la qual s'han fet els estudis preliminars que exigeix l'anàlisi prèvia al nou Decret.

## Subdirecció General d'Arxius

### Activitats més importants en matèria de política arxivística

#### *Consell Nacional d'Arxius*

En la primera reunió del Ple del Consell Nacional d'Arxius s'han presentat els projectes més rellevants inclosos en el Pla d'Actuació Arxivística, on destaquen el Projecte Corporatiu de Gestió Documental de la Generalitat de Catalunya i el Pla d'Infraestructures d'Arxius del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. També s'han especificat les actuacions de la segona fase del retorn a Catalunya dels documents de Salamanca, els fons que es troben a l'Arxiu de la Corona d'Aragó o la creació de l'Arxiu Històric Provincial de Barcelona.

#### *Desplegament legislatiu*

Una de les principals actuacions previstes en el Pla d'Actuació Arxivística de Catalunya (2004-2007) ha estat el desplegament normatiu de la Llei d'arxius i documents.

#### *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*

El mes de maig de 2007 s'ha publicat la *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) 2007* després de sis anys d'elaboració amb la participació de 35 arxiviers d'arreu de Catalunya. És una norma creada per desenvolupar la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G), per fer-la compatible amb altres normes específiques i per adequar-la a la realitat dels arxius de Catalunya. S'ha tramès a uns 550 arxius de Catalunya i a uns 350 arxius espanyols i d'Amèrica del Sud després de la publicació de la traducció al castellà al juliol. També s'han organitzat jornades i tallers d'aplicació de la NODAC als quals han assistit més de 300 arxiviers.

#### *El programa de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC*

Al llarg del 2007 ha continuat la tasca del grup de treball format per tècnics de la SGA, de l'ANC, dels arxius comarcals i de l'Àrea de les Tecnologies de la Informació (TIC), per a l'adaptació del programa informàtic de l'ANC (el GANC) a les necessitats de gestió i descripció dels fons que es custodien als arxius comarcals.

#### *Pla de construcció dels arxius comarcals*

El Pla d'infraestructures és la culminació de la xarxa d'arxius comarcals a tot el territori català i una disposició expressada a la Llei d'arxius i documents. En aquest context, l'any 2007 ha estat un important punt d'inflexió atesa la globalitat d'actuacions que s'han fet en els diferents nivells d'execució del Pla.

#### *Web*

S'ha finalitzat la migració de la pàgina institucional Arxius i Gestió Documental al nou gestor de continguts i portals corporatiu Vignette i s'ha acabat de desenvolupar la pàgina d'arxius del portal Patrimoni.gencat.

La NODAC s'ha tramès a uns 550 arxius de Catalunya i a uns 350 arxius espanyols i d'Amèrica del Sud

Es continua treballant en el programa GIAC (Gestió integral dels arxius comarcals)

## Resum de subvencions i inversions en arxius

### Quadre 1. Resum de les subvencions atorgades i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2007

Concepte	€
<b>Subvencions per a activitats</b>	
A entitats públiques i privades	415.300,00
De concurrència pública:	
A arxius d'entitats locals	307.662,71
A arxius de fundacions	29.559,38
A arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre	64.085,59
A corporacions locals per a la gestió dels arxius	
Consells comarcals	878.478,94
<b>Subvencions i inversions per a infraestructura</b>	
Obres, equipaments i béns inventariables per als arxius	2.599.743,17
Arxiu Nacional de Catalunya (1)	605.863,58
Adquisicions de fons documentals	1.383.419,70
<b>Total</b>	<b>6.284.113,07</b>

(1) S'hi inclouen les adquisicions de fons documentals de l'Arxiu Nacional de Catalunya, per valor de 210.000 euros.

## Àrea de Coordinació General d'Arxius

### Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

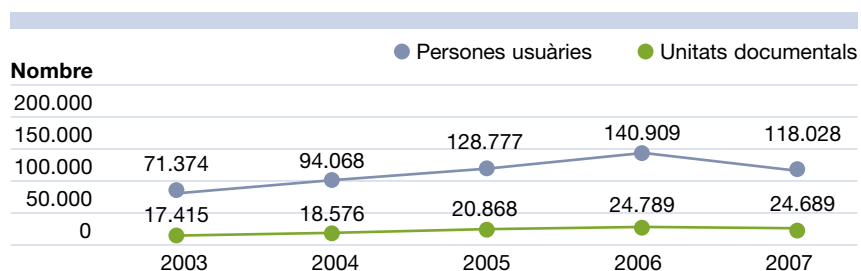
L'any 2007 la CNATD ha fet un total de 3 reunions. S'han emès un total de 40 resolucions a propostes d'avaluació documental presentades per organismes de les administracions públiques.

### Xarxa d'Arxius Comarcals

S'han desenvolupat reunions de coordinació entre els ajuntaments cap de comarca, consell comarcal i SGA per tal d'aplicar el model de gestió dels arxius comarcals. Aquestes reunions tenen la missió de fer una gestió més eficient dels arxius comarcals amb la participació de les tres administracions implicades. A més, permeten millorar aspectes de les infraestructures i activitats que desenvolupa l'arxiu i conèixer la realitat dels arxius i els futurs reptes de desenvolupament de les polítiques arxivístiques i de gestió documental en el conjunt del territori català.

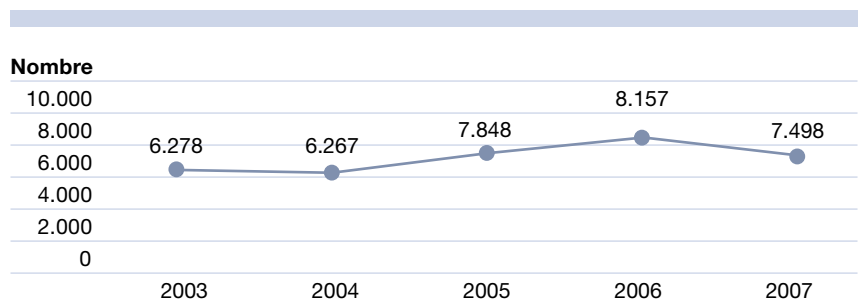
*Usuaris i consultes*

**Gràfic 1. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**



\* Inclou les unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars.

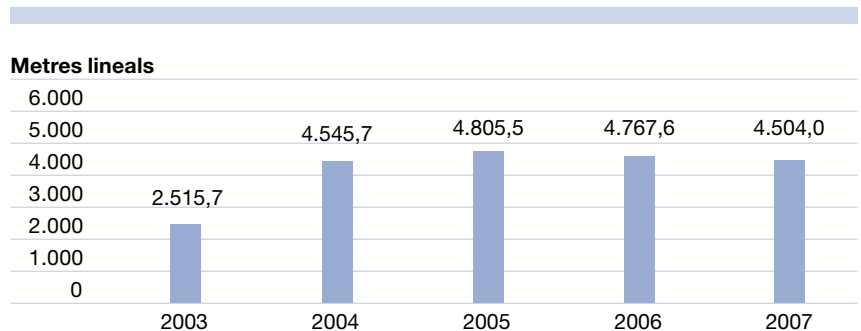
**Gràfic 2. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**



*Ingressos*

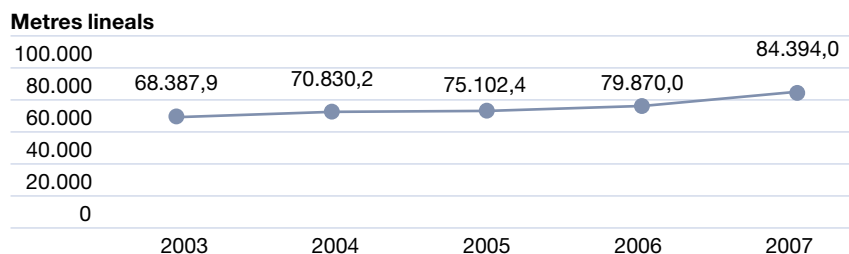
Val la pena subratllar el volum creixent de documentació fotogràfica que s'ingressa any rere any, 68.270 imatges l'any 2007 corresponents totes a fons personals. En l'àmbit dels fons d'empresa, s'ha ingressat el fons Consultori Elena Francis (1951-1972), de 41,8 metres lineals, a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.

**Gràfic 3. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**



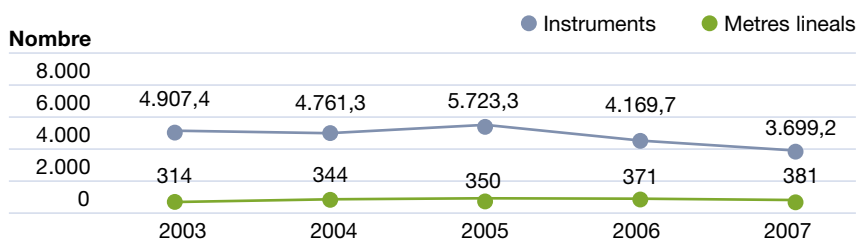


**Gràfic 4. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**



*Descripció documental*

**Gràfic 5. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**



*Restauració*

Durant el 2007 molts dels arxius de la Xarxa han engegat projectes de restauració de parts dels seus fons més antics i valuosos: predomina la restauració de pergamins i llibres de consells de fons municipals i protocols de fons notariais. Les restauracions, sempre portades a terme per professionals especialistes en restauració de paper, tenen per finalitat aturar degradacions i permetre una millor lectura i conservació.

*Difusió*

**Quadre 1. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007**

Tipus d'activitat	2003	2004	2005	2006	2007
Exposicions	21	32	42	79	56
Publicacions pròpies o coeditades	23	50	44	53	5
Visites guiades	52	159	182	187	191
Conferències i seminaris	30	49	40	46	45
Cursos	16	54	19	18	15
Presentacions	-	16	35	44	41
Col·laboració amb mitjans de comunicació	-	-	54	139	150
Treballs d'investigació i recerca	-	-	584	593	544
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>360</b>	<b>1.000</b>	<b>1.159</b>	<b>1.097</b>

## Protecció i preservació del patrimoni documental

### *Digitalització i restauració, el Pla Bruniquer*

El Pla Bruniquer, iniciat l'any 2006, té per finalitat la conservació i preservació del patrimoni documental custodiat per la Xarxa d'Arxius Comarcals i l'Arxiu Nacional de Catalunya.

### **Quadre 2. Pla Bruniquer. Evolució de les actuacions de digitalització i descripció. 2006-2007**

	2006	2007
Nre. de pàgines restaurades / digitalitzades	523.009	703.494
Import en euros	407.301	435.150

## Projecció i difusió de l'arxivística catalana

### *Centre de Recursos Arxivístics de Catalunya (CRAC)*

Aquest any el CRAC ha quedat plenament integrat dins la Xarxa de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (XBEG) formant part de la Comissió Gestora d'aquestes i publicant conjuntament un estudi sobre quina és la situació de la Xarxa BEG. A més a més ha estat present a la FESABID'07 i ha exposat el seu projecte a la Universitat de Barcelona (UB).

### *Projecció de l'arxivística catalana*

Entre d'altres accions, el 26 de novembre s'ha organitzat la quarta edició de la Jornada Innova.doc on s'han aplegat més de 240 professionals dels àmbits de la gestió documental, organització i tecnologies de la informació dels sectors públics i privats, amb la participació de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i l'empresa Hewlett-Packard com a patrocinadora. Com a novetats cal destacar que s'ha obert una pàgina web pròpia: (<http://www.innovadoc.cat/cat/index.html>). A escala internacional, s'ha continuat la col·laboració amb el Consell Internacional d'Arxius i s'ha participat a la Conferència de la Taula Rodona d'Arxius (CITRA) feta al mes d'octubre a la vila de Quebec.

## Subvencions i inversions

### **Quadre 3. Subvencions atorgades i inversions del Departament i Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2007**

	Euros
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre	415.300,00
Subvencions per a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre	401.307,68
Transferències als consells comarcals per a gestió dels arxius	878.478,9
Inversions en obres i equipaments d'arxius	2.599.743,17
<b>Total</b>	<b>4.294.829,79</b>

Per veure informació complementària de la Subdirecció General d'Arxius, consulteu l'Annex

## Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya és un centre d'arxiu adscrit al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, dins la Direcció General del Patrimoni Cultural. Va ser creat l'any 1980 i constitueix la institució arxivística cabdal del país encarregada d'aplegar, conservar i difondre el patrimoni documental de Catalunya.

### Objectius

Els objectius de l'Arxiu Nacional de Catalunya per a l'any 2007 s'han estructurat en quatre línies generals:

- Gestió de fons i descripció documental
- Projecció i comunicació
- Millores en el programari
- Digitalitzacions i canvis de suport

### Dades economicofinanceres

**Quadre 1. Pressupost de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007**

Capítols	2006	%	2007	%	Variació 2006/2007
Capítol II	517.525,57	46,1	413.500,00	37,3	-20,10
Capítol IV	5.000,00	0,5	89.000,00	8,0	1.680,00
Capítol VI	599.182,87	53,4	605.863,58	54,7	1,11
<b>Total</b>	<b>1.121.708,44</b>	<b>100,0</b>	<b>1.108.363,58</b>	<b>100,0</b>	<b>-1,19</b>

**Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya per categories contractuals. 2006-2007\***

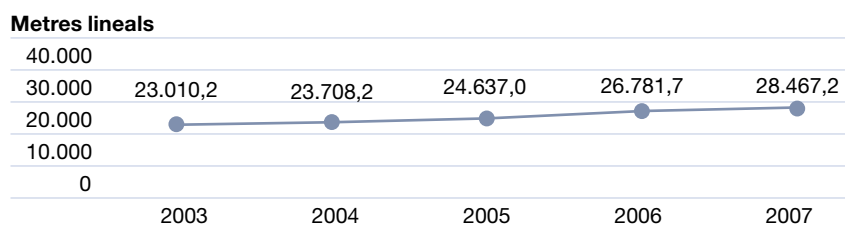
Tipus de personal	2006	2007
Personal tècnic superior arxivistes o arxivistes (cos específic)	18	18
Personal tècnic superior de l'administració (cos general)	2	2
Professorat d'ensenyament secundari	1	1
Personal tècnic de gestió	2	2
Personal tècnic de gestió bibliotecari	3	3
Personal auxiliar administratiu	6	5
Personal subaltern	10	5
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>36</b>

\* No s'hi inclou el personal becari en pràctiques ni amb contractes de serveis i similars.

## Moviment i tractament de fons

### Volum total de documentació custodiada a l'Arxiu

**Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007\***



\* A més, s'hi ha de comptar els fons de documentació no textual (fons d'imatge, documentació que es mesura unitàriament: cartells, dibuixos, gravats, etc.)

## Conservació i restauració

**Quadre 3. Restauracions en suport paper fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2007**

	2005	2006	2007
<b>Procedència interna</b>			
Llibres	10	106	15
Expedients	71	135	13
Cartells	13	13	3
Plànols	12	-	-
Documents solts	-	5	234
Diplomes	1	2	1
Documentació enquadernada	3	-	-
Gravats i dibuixos	26	15	4
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>276</b>	<b>270</b>
<b>Procedència externa</b>			
Documents solts	4	2	1
Expedients	4	-	-
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Quadre 4. Restauracions en suport pergamí fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2007**

	2005	2006	2007
<b>Procedència interna</b>			
Pergamins tractats	-	-	406
Pergamins estabilitzats	205	415	170
Pergamins estabilitzats i restaurats	366	681	230
<b>Total</b>	<b>571</b>	<b>1.906</b>	<b>806</b>
<b>Procedència externa</b>			
Pergamins estabilitzats	277	1	16
Pergamins estabilitzats i restaurats	13	26	16
<b>Total</b>	<b>290</b>	<b>27</b>	<b>32</b>

### Consulta i comunicació de fons

El nombre total d'usuaris i usuàries que s'han atès ha estat de 3.309 dels quals 3.069 són investigadors i investigadores, i 240 són titulars de fons. D'altra banda, l'Àrea de Reprografia i Noves Tecnologies ha atès un total de 468 sol·licituds de reproducció en diferents suports i formats (416 d'usuaris externs i 52 d'usuaris interns).

### Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007



### Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2004-2007

Tipus	2004	2005	2006	2007
Consultes presencials	8.865	8.218	7.830	11.335
<i>En sala</i>	8.439	7.597	7.553	10.685
<i>Servei didàctic</i>	426	621	277	650
Consultes no presencials	3.377	4.039	3.361	4.246
Total consultes	12.242	12.257	11.191	15.581
<b>Total</b>	<b>12.441</b>	<b>14.175</b>	<b>12.411</b>	<b>15.799</b>

### Acció cultural i difusió

#### Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2007

	2004	2005	2006	2007
Exposicions a la seu de l'ANC	3	4	2	4
Exposicions itinerants	3	7	3	6
Conferències, jornades o similars	29	22	49	47
Cursos	8	8	8	8
Publicacions pròpies o coeditades	8	4	6	1
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>45</b>	<b>68</b>	<b>77</b>

L'exposició "El Retorn dels Documents Confiscats a Catalunya" ha continuat recorrent diferents poblacions del país

### Biblioteca auxiliar i hemeroteca

Durant l'any 2007 el personal titular de la biblioteca ha continuat formant part de la Comissió Gestora de les BEG.

Quant a procediments de treball d'acord amb el Sistema de Gestió de la Qualitat de l'ANC s'ha actualitzat el procediment *MP16 Tractament arxivístic biblioteca i hemeroteca de reserva* segons la norma ISO 9001:2000.

El catàleg de la biblioteca de l'ANC és consultable a través del web de l'Arxiu, o del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), xarxa de la qual forma part.

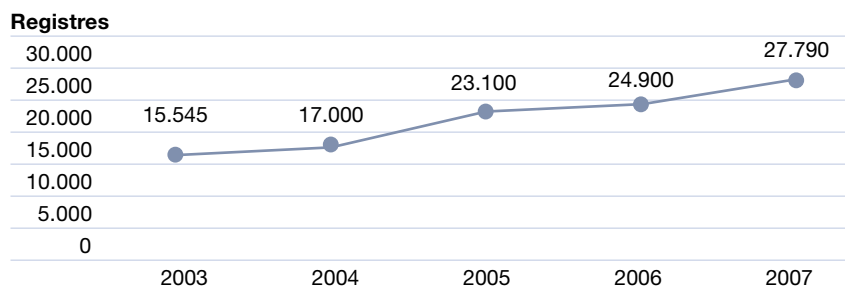
### Ingressos

- Biblioteca auxiliar: s'han adquirit 211 obres, la temàtica de les quals principalment està relacionada amb els fons de l'arxiu, així com obres especialitzades en arxivística, en història contemporània, en fotografia i obres de referència complementàries.
- Biblioteca de reserva: els ingressos procedents de donacions, dipòsits i comodats han estat els corresponents a 12 fons, dels quals 5 procedeixen de donacions, 3 de dipòsits i 4 de comodats.

El volum d'ingressos és d'un total de 3.507 monografies i de 707 publicacions periòdiques (unes 151 unitats d'instal·lació aproximadament).

Del conjunt d'ingressos cal destacar per la seva rellevància el fons bibliogràfic de Miquel Coll i Alentorn, els nous ingressos del fons bibliogràfic de la Compañía General de Tabacos de Filipinas i un nou ingrés del fons bibliogràfic i hemerogràfic del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC).

### Gràfic 3. Evolució del nombre de registres de la biblioteca de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007



Per veure informació complementària de l'Arxiu Nacional de Catalunya, consulteu l'Annex

## Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que s'hi relacionen i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Promoure i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

### Gestió dels monuments

Segons el Decret 201/2004 de 24 de febrer, s'atribueixen al Museu d'Història de Catalunya els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Activitats de difusió

#### Quadre 1. Nombre d'activitats del Museu d'Història de Catalunya. 2005-2007

Activitats	2005	2006	2007
Jornades i congressos	7	6	9
Cicles de concerts	7	7	8
Cicles de conferències, taules rodones	9	11	17
Exposicions temporals	18	8	8
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>32</b>	<b>42</b>

D'entre totes aquestes activitats es poden destacar:

- Activitats de commemoració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans, amb la taula rodona "Els corrents historiogràfics a la Catalunya del segle XX" i les jornades organitzades per la Diputació de Barcelona, l'Institut d'Estudis Catalans i el Museu d'Història de Catalunya.
- Acte commemoratiu del 850è aniversari del Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona, a Vallbona de les Monges.
- Exposició "Quan plovi Bombes", com a eix central del projecte de recuperació de la memòria històrica, amb el cicle de conferències Els Bombardeigs i la Ciutat de Barcelona durant la Guerra Civil i un cicle de passis de documentals.
- Exposició "Catalunya i la Guerra de Successió". Amb motiu del tres-cents aniversari de la Guerra de Successió espanyola, s'ha presentat una exposició i dos cicles de conferències, un a la casa Rafael de Casanova de Moià. També s'ha estrenat la *Ruta 1714*, que transcorre per cinc escenaris de la Guerra de Successió.
- Exposició i cicle de conferències "Per Bruixa i Metziner. La Cacera de Bruixes a Catalunya".

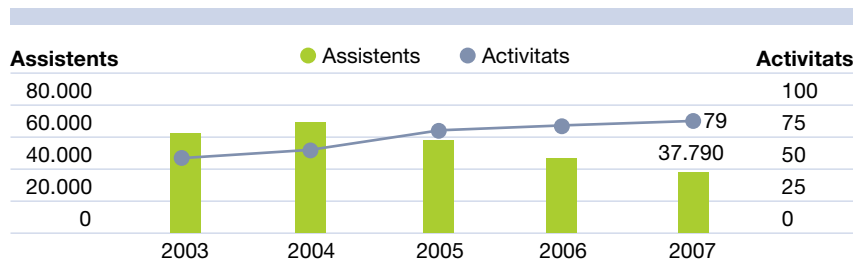
## Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2007

Data	Exposició
13 febrer-13 maig	"Quan plovi Bombes"
22 maig-3 juny	"Nous Genis"
27 abril-6 maig	"Catalunya-Andalucía. 25 Anys de la FECAC".
25 gener-27 maig	"Per Bruixa i Metziner. La Cacera de Bruixes a Catalunya"
14 juny-23 setembre	"Legionari. Italians de Mussolini a la Guerra d'Espanya (1936-1939)"
17 octubre-20 gener 2008	"Catalunya i la Guerra de Successió"
23 octubre-10 novembre	"XII Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments"
3 desembre-2 març 2008	"Cartells d'un temps". Exposició homenatge a Josep Guinovart

### Activitats educatives

El Museu d'Història de Catalunya ha organitzat 79 activitats educatives que s'han dut a terme 1.627 vegades i a les quals han assistit 1.627 grups amb un total de 37.790 persones.

### Gràfic 1. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2003-2007



**Les activitats educatives del Museu d'Història de Catalunya, adreçades a infants, joves i adults, han aplegat 37.790 participants**

#### Un estiu ple d'històries!

Amb motiu de l'arribada de l'estiu el Museu d'Història de Catalunya ha presentat les noves activitats educatives programades a l'entorn de la campanya: "Un estiu ple d'històries" que es concreten en 13 activitats infantils i juvenils per a grup; l'activitat per a adults: "Legionari. Italians de Mussolini a la guerra d'Espanya (1936-1939)"; i 19 activitats per a famílies, que inclouen diversos itineraris, visites i concerts.

#### Nadal d'històries de lluny i de prop

Amb el títol genèric d'"Històries de lluny, històries de prop", el servei educatiu del Museu d'Història de Catalunya per al curs 2007-2008, s'adreça a tots els nivells i col·lectius educatius, tant de l'educació formal com de la informal. Les activitats es presenten sota forma de contarelles, itineraris, tallers, història viscuda, itineraris teatralitzats i jocs, que amb el suport de diferents materials didàctics, articulen la descoberta de les diferents èpoques històriques.



### Oferta per a entitats d'educació en el lleure

S'han ofert un seguit d'activitats per als joves que participen a les entitats d'educació en el lleure: "La Polsina et vol conèixer"; "La Polsina viatja pel temps"; "La Polsina salta de segle"; "Una aventura per la nostra història" i "Un àpat d'història".

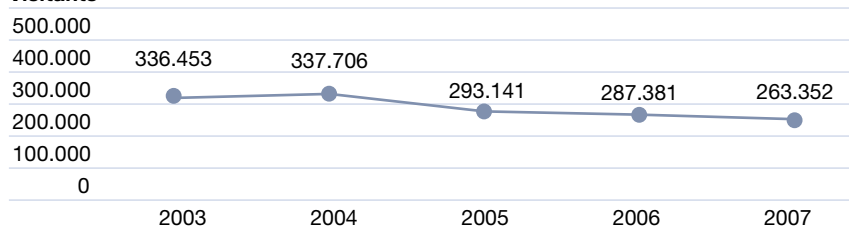
### Activitats per al públic en general

Recorregut participatiu "Històries de farcells, maletes i baguls"; visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya; visites comentades a les exposicions temporals i rutes guiades.

### Visitants

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 2003-2007\*

#### Visitants



\* Dels 263.352 visitants de l'any 2007, 47.974 visitants corresponen a l'exposició que el Museu d'Història de Catalunya ha fet al recinte de la Fira d'Abril de Sant Adrià "25 Anys de la FECAC".

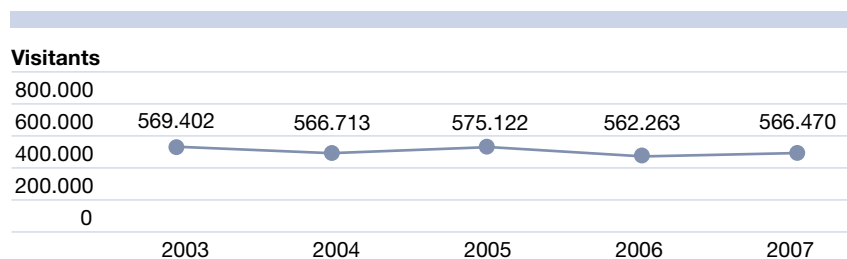
El Museu d'Història de Catalunya ha rebut 263.352 visitants i els seus monuments han estat visitats per 566.470 persones

Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007\*

Monument	Municipi	2006	2007
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	24.318	25.425
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	2.579	2.072
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	7.234	8.787
Capella Reial de Santa Àgata	Barcelona	224.082	216.412
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	75.193	77.852
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	20.386	16.540
Castell de Miravet	Miravet	30.385	32.201
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	18.305	20.140
Seu Vella de Lleida	Lleida	45.559	52.539
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	2.254	2.348
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	9.008	8.352
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	102.920	103.802
<b>Total</b>		<b>562.313</b>	<b>566.470</b>

\* Cal tenir en compte que estan tancats al públic els monuments següents: el Palau Moja, l'església de Sant Francesc de Montblanc, el castell de la Granada i l'església de Sant Pere de la Portella. Per altra banda, la torre de la Manresana és d'accés lliure

**Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007**



### Ingressos

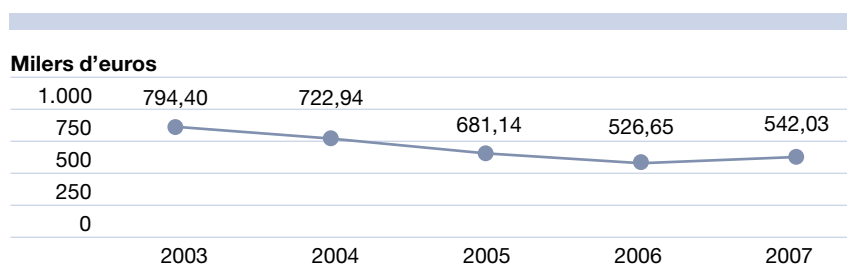
Els ingressos del Museu i dels monuments per entrades han estat de 565.751 euros; per taxes per cessió d'espais, de 77.383,83 euros, i per cànons, de 92.681,76 euros.

**Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2006-2007**

Monument	2006	2007
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	28.618,45	33.803,46
Casa Museu Prat de la Riba	977,05	718,81
Casa Natal de Rafael Casanova	966,02	964,89
Capella Reial de Santa Àgata	6.754,95	n/d
Reial Monestir de Santes Creus	126.100,09	135.336,12
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	21.993,88	20.371,20
Castell de Miravet	41.843,43	38.215,18
Cartoixa d'Escaladei	25.763,17	21.362,23
Seu Vella de Lleida	60.981,26	79.509,86
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	1.966,52	2.706,26
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	7.822,06	7.257,30
Monestir de Sant Pere de Rodes	180.491,68	199.911,31
General	22.376,51	1.875,87
<b>Total</b>	<b>526.655,07</b>	<b>542.032,49</b>

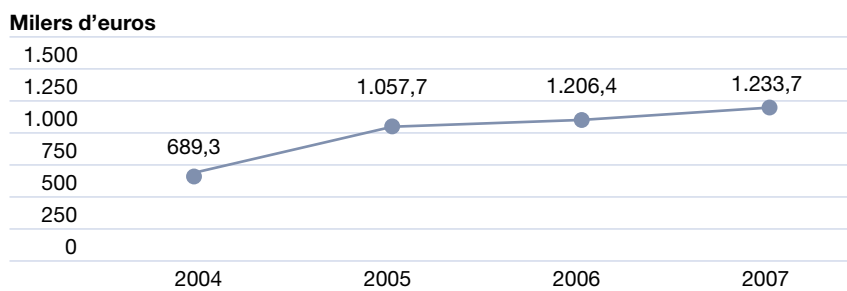
\* Cal tenir en compte que estan tancats al públic el Palau Moja i el Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès.

**Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2003-2007**



### Adequació dels monuments

**Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2004-2007**



Per veure informació complementària del Museu d'Història de Catalunya, consulteu l'Annex

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, creat per la Llei 2/1993, de 5 de març, té per finalitat promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional catalana; fomentar-ne el manteniment i la difusió; i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

A més, la Moció 7/11 del Parlament de Catalunya sobre la política cultural de 21 d'abril de 2004, insta el Govern a potenciar el CPCPTC amb l'objectiu d'investigar, recuperar, preservar, enfortir i difondre la cultura popular i tradicional catalana com a valor propi del patrimoni nacional i com a factor cohesionador de la identitat col·lectiva.

### Objectius

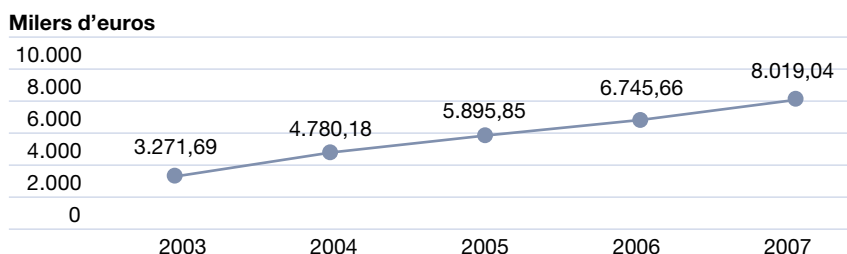
- Potenciar la recerca, documentació i recuperació del patrimoni etnològic català.
- Assegurar el manteniment, catalogació, accessibilitat i difusió del patrimoni etnològic català.
- Desenvolupar el catàleg del patrimoni festiu i assegurar la protecció i difusió de les manifestacions inventariades.
- Repensar la cultura popular catalana.
- Donar suport al teixit associatiu en el desenvolupament dels seus programes de cultura popular i tradicional catalana.
- Col·laborar en el manteniment del patrimoni de les entitats, cercant la col·laboració amb els ajuntaments.
- Repensar l'oferta formativa del CPCPTC per guanyar eficiència i major difusió.
- Fomentar l'intercanvi i el coneixement entre entitats amb l'objectiu de dinamitzar la cultura popular i tradicional catalana.
- Fomentar la creació a través del desenvolupament de nous canals de promoció i de programes de dinamització.
- Fomentar la presència de la cultura popular i tradicional catalana en els mitjans de comunicació.

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2006-2007. En euros**

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol II. Despeses corrents	876.424,10	13,0	1.316.804,10	16,4	50,2
Capítol IV. Subvencions per a activitats	5.021.621,90	74,4	5.442.079,38	67,9	8,4
Capítol VI. Inversions	42.147,51	0,6	6.665,04	0,1	-84,2
Capítol VII. Subvencions per a inversions	790.465,24	11,7	1.253.493,90	15,6	58,6
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	15.000,00	0,2	-	-	-100,0
<b>Total</b>	<b>6.745.658,75</b>	<b>100</b>	<b>8.019.042,42</b>	<b>100</b>	<b>18,9</b>

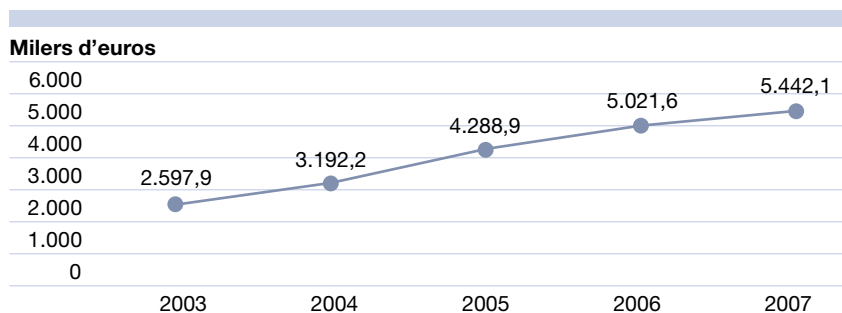
**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2003-2007. En milers d'euros**



**Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2007**

Concepte	€
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Conveni amb Acció Cultural del País Valencià	594.000,00
Ajut a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de la Fundació Privada Mediterrània	1.600.000,00
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional i la dinamització cultural	393.015,00
Subvencions a empreses privades per a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	42.500,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	1.631.931,80
Altres ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	972.718,78
Beques per a treballs etnogràfics	60.900,00
Subvencions per a catalogar i digitalitzar fons documentals privats d'interès etnològic	2.000,00
Subvencions per a entitats sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya	11.233,80
Altres ajuts a empreses privades per a la difusió de la cultura popular i tradicional	133.780,00
<b>Total I</b>	<b>5.442.079,38</b>
<b>II. Subvencions per a infraestructures culturals</b>	
Subvencions fora de concurrència pública (anuals i pluriennals)	466.907,15
Subvencions de convocatòria pública	636.586,75
Casino Menestral Figuerenc	150.000,00
<b>Total II</b>	<b>1.253.493,90</b>
<b>III. Inversions</b>	
Adquisició de drets d'autor i dominis	3.257,38
Mobiliari i estris	525,71
Adquisició de fons documentals	2.881,35
<b>Total III</b>	<b>6.665,04</b>
<b>Total</b>	<b>6.702.238,32</b>

**Gràfic 2. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2003-2007**



### Àrea de Patrimoni Etnològic

#### Actuacions destacades

S'han fet 26 projectes nous de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya.

S'han fet les actuacions per a la declaració de Zona d'Interès Etnològic del barri de les Adoberies, de Vic (Osona).

S'han exposat les experiències sobre recerca, conservació i protecció del patrimoni etnològic de Catalunya en sengles congressos i jornades a Castella, Galícia i Andalusia.

#### Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya

##### Recerques

S'han engegat, desenvolupat, completat i finalitzat un total de 21 projectes de recerca-anàlisi i recerca-documentació del patrimoni etnològic de Catalunya, que estan detallats a l'Annex.

##### *Increment de la presència de l'IPEC en l'entorn professional de la recerca i la investigació del patrimoni immaterial*

S'han fet o s'ha participat en actuacions de recerca i investigació del patrimoni immaterial, d'entre les quals es poden destacar:

- Reunions de treball i organització del Seminari de les Antenes de l'Observatori per a la Recerca Etnològica a Catalunya a Arbúcies, Amposta, Tàrraga, Esterrí d'Àneu, Palamós, Manlleu i Cervera.
- Presentació de ponències a les III Jornades sobre a Protecció do Patrimonio Cultural, organitzades per la Conselleria de Cultura i Esports de la Xunta de Galícia i a les XVI Jornades Andalusas d'Etnologia 2007, fetes a Granada.
- Coorganització de la VII Jornada d'Etnologia a les Terres de l'Ebre i la II Jornada d'Etnologia a la Costa Brava.

#### Zones d'Interès Etnològic

S'ha iniciat la tramitació de l'expedient de declaració de Zona d'Interès Etnològic del barri de les Adoberies, de Vic (Osona).

### Fonoteca de Música Tradicional Catalana

Entre d'altres actuacions, s'ha fet l'enregistrament i estudi de materials de música popular recollits a l'Arboç (Baix Penedès) per Ricard Domingo a principis del segle xx i aplegats a l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, amb intèrprets d'aquesta població. S'han fet entrevistes sobre aquesta temàtica amb Josep Olivella, Sumoi i Robert Rovira.

### Arxiu del Patrimoni Etnològic i gestió dels registres de la biblioteca

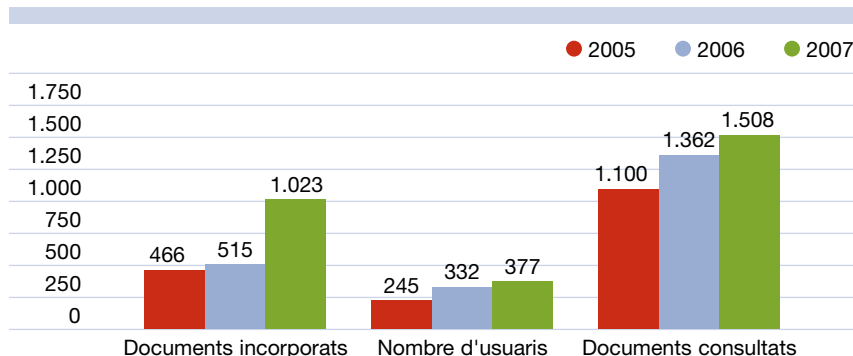
La Biblioteca Arxiu forma part del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de Catalunya (BEG) i del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya (CCPBC). Durant aquest any s'han incorporat al fons documental de la Biblioteca 1.023 documents, atès que l'objectiu ha estat completar les col·leccions. Cal destacar l'adquisició de 96 nades de la dècada de 1930 que complementen el fons de nades del folklorista Joan Amades i Gelats.

S'ha arribat als 4.000 documents catalogats de l'arxiu del Cançoner Popular de Catalunya

### Quadre 3. Indicadors de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2007

Concepte	Nombre
Documents catalogats de l'arxiu del Cançoner Popular de Catalunya	4.000
Documents incorporats a la Biblioteca (llibres, fullets, DVD i CD sonors)	1.023
Fons audiovisuals digitalitzats (VHS i BETA reconvertits a DVD)	123
Digitalització del fons fotogràfic: diapositives	1.800
Digitalització del fons fotogràfic: plaques de vidre	487
Noves fitxes d'usuaris/àries	53
Consultes ateses	377
Documents consultats	1.508

### Gràfic 3. Documents incorporats, nombre d'usuaris i documents consultats de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2005-2007



### Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya

La primera fase de desenvolupament del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya publicat al DOGC 4743 de 19 d'octubre de 2006 és el procés d'estructuració de l'aplicació informàtica que ha de permetre gestionar el gran volum d'informació que acollirà el catàleg al mateix temps que, a l'avançada, s'han iniciat en paral·lel els primers contactes amb diversos municipis.

### Subvencions i beques

*Subvencions a publicacions i edicions audiovisuals i digitals:* S'han concedit 45.904,50 euros a 6 empreses editorials privades per a l'edició de 9 títols sobre cultura popular i tradicional.

*Beques:* Un total de 38 projectes han estat admesos al concurs públic per a la concessió de beques per a treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya corresponents a l'any 2007. El concurs s'ha resolt amb l'atorgament de 14 beques, dotades amb un total de 60.000 euros.

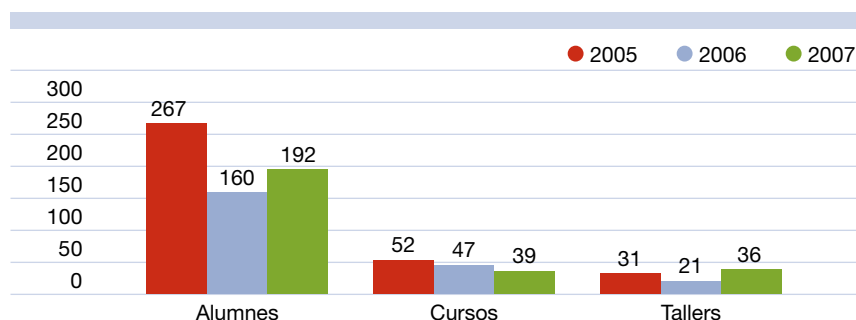
## Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme

### FESTCAT

Quadre 4. FESTCAT – Escola d'Estiu. 2007

Data	Localitat	Activitat	Alumnes	Cursos	Tallers
9-14 juliol	Llívia	Escola de la festa. 10è Campus de Cultura Popular	67	15	15
15-21 juliol	Esterrí d'Àneu	Escola de dansa tradicional. 16è Dansàneu	41	–	9
15-21 juliol	Horta de Sant Joan	Escola de jocs tradicionals. 11è Curs de Jocs Tradicionals	22	17	–
16-21 juliol	Torroella de Montgrí	Escola de música tradicional. 11è Curs de Música Tradicional	62	16	12

Gràfic 4. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESTCAT – Escola d'Estiu. 2005-2007



### Aula de Música Tradicional i Popular

Programa de formació artística sobre la música i els instruments tradicionals, gestionat per contracte amb Joventuts Musicals de Catalunya.

Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2003-2007

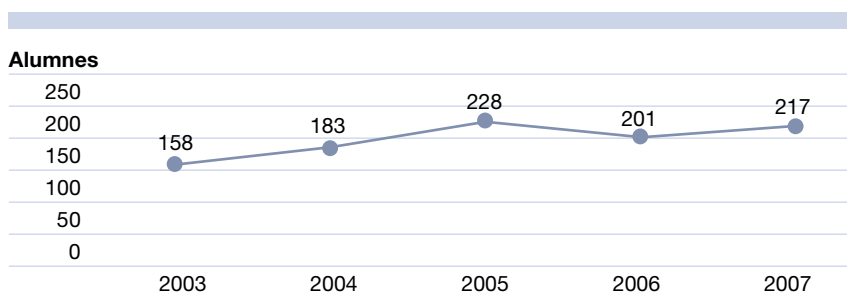
	2003	2004	2005	2006	2007
Barcelona	108	107	110	110	101
Figueres	39	40	33	30	29
Lleida	25	31	31	35	31
Tortosa	43	50	50	42	51
Vila-seca	31	31	24	32	38
<b>Total</b>	<b>246</b>	<b>259</b>	<b>248</b>	<b>249</b>	<b>250</b>



### Tallers d'Arsèguel. Escola Folk del Pirineu

Han estat organitzats juntament amb l'Associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu, l'Ajuntament d'Arsèguel, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i l'Ajuntament de la Vall de Boí.

**Gràfic 5. Evolució del nombre d'alumnes dels Tallers d'Arsèguel. 2003-2007**



### La cultura popular com a element integrador per a les noves comunitats

**Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla de ciutadania i immigració. 2007**

Entitat	Projecte	Assistents
Fundació Tot Raval	Raval(s) Festival de Cultura del Raval: concerts, cercaviles, mostres de balls tradicionals	n/d
La Casa Amarilla	3r Busker's Festival Barcelona, al barri de la Barceloneta	25.000
Fundació La Roda	La Roda als Barris, 300 espectacles portats a 35 poblacions de Catalunya i a 100 entitats	600.000
Federación de Asociaciones Americanas en Catalunya	Voces para la Integración, escola de música per a nens nouvinguts en situació de risc, a l'oratori de Sant Felip Neri del barri de Gràcia de Barcelona	120
Federación de Entidades Latinoamericanas de Catalunya Fedelatina	Casal Latinoamericano de Cultura Popular, espais per donar a conèixer la cultura popular llatinoamericana	n/d

### Programa per al foment i la protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural: "Tallers per a la festa"

Tallers per a la Festa és un programa formatiu i dinamitzador que ofereix un conjunt d'eines formatives dirigides a fer possible la realització d'un projecte de creació, recuperació, millora o actualització d'una festa o element festiu. Han participat en aquest programa 17 localitats catalanes.

S'han executat els projectes següents:

<b>Data</b>	<b>Localitat</b>	<b>Projecte</b>
22.04.2007	Puigverd de Lleida	La Llegenda de Sant Jordi
12.05.2007	Tàrrega	Cercavila nocturna per la Tàrrega Medieval
18.08.2007	Isona i Conca Dellà	La Dinogresca
26.08.2007	Cervera	Construcció de titelles gegants per a l'Aquelarre
21-22.10.2007	Barbens	Recreació històrica del nomenament de Fra Arnau de Banyuls com a Comanador de Barbens
2007	Bellpuig	Tallers per a la recuperació i el funcionament d'elements de la cercavila de la Festa Major

D'altra banda, a les comarques de Barcelona s'han mantingut contactes amb Terrassa, Sentmenat, Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall. A les comarques de Tarragona s'han fet els tallers de l'Espluga de Francolí i els de Vilabella. A les comarques de Lleida i en nova convocatòria s'han seleccionat els projectes següents: a Guissona, el Mercat Romà de Ilesso; a Bellpuig, l'ampliació del seguici popular; a Torrefarrera, la Festa Col·lectiva sobre la Pesta; a Agramunt, Un Menjar Celestial, la llegenda dels torrons d'Agramunt; a Sort, la recuperació del ball de Rigodons.

#### **Promoció i projecció exterior de la cultura popular: programes europeus amb fons FEDER**

Dins del programa INTERREG III-A ha estat aprovat un nou projecte "El programa Passaport Pro". Amb aquesta iniciativa s'ha volgut oferir a tots els professionals de la gestió cultural, la possibilitat de treballar amb professionals de l'altra banda dels Pirineus. La voluntat és de descobrir com fan els projectes i intercanviar experiències, i tot gràcies a unes beques d'ajut econòmic per pagar les despeses de viatge, allotjament i manteniment. Aquest projecte té una durada de dos anys i està compartit amb la Fundació FUSIC de Barcelona i l'entitat Le Chevreuille de França.

#### **Ens i fundacions participades pel CPCPTC**

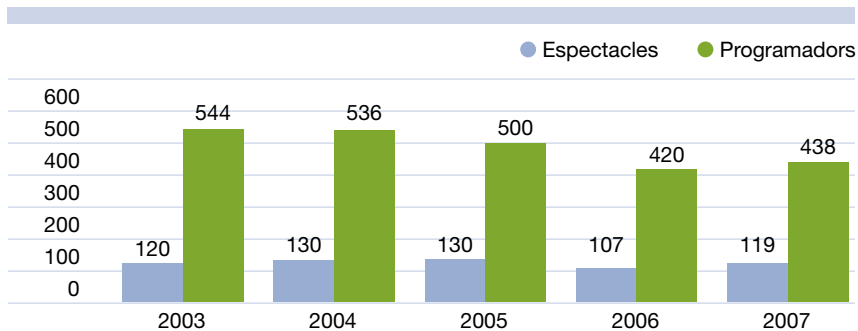
#### **L'any 2007 s'ha fet la desena edició de la Fira**

#### **Fundació Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional**

Té com a objectiu la promoció i difusió de la cultura popular i tradicional catalana (música, dansa, teatre, espectacles infantils, etc.) per contribuir a la professionalització amb la creació d'un mercat propi. Els patrons de la Fundació són la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Manresa.

El 2007 s'ha organitzat la desena edició de Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. L'aportació el 2007 ha estat d'1.600.000,00 euros.

**Gràfic 5. Evolució del nombre d'alumnes dels Tallers d'Arsèguel. 2003-2007**



### **Institut Ramon Muntaner**

L'objectiu principal de l'Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, és donar suport als centres i instituts d'estudis, entitats sense afany de lucre que tenen com a prioritat la recerca i la difusió de la història, la geografia, l'etnografia, el patrimoni, la literatura, etc. Els patrons són la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. L'aportació de l'any 2007 ha estat de 178.000,00 euros.

Per veure informació complementària del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, consulteu l'Annex

## Direcció General de Cooperació Cultural

### Objectius

- Implementar el Pla d'equipaments culturals (2005-2007).
- Crear l'Agència Catalana de Difusió Artística.
- Establir el Programa de promoció de públics que permet conèixer la incidència de l'activitat cultural que es duu a terme des de la Direcció General.
- Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM), que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural.
- Desenvolupar els entorns web per tal de difondre tant les activitats culturals dels ajuntaments, com les de la Direcció General.
- Programa de circuits i difusió cultural, en el qual s'estableix un marc de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.
- Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Promoció de les biblioteques.
- Coordinació dels serveis regionals a fi de garantir una gestió cohesionada del suport a la lectura pública a tot el territori.
- Impulsió, seguiment i supervisió de l'aplicació de les determinacions del Mapa de la Lectura Pública.
- Cooperar amb els sistemes bibliotecaris dels països de parla catalana (reconeixement de carnets, catàlegs col·lectius virtuals, intercanvis professionals o itineraris d'activitats de foment de la lectura).

### Dades economicofinanceres

**Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2006-2007. En euros.**

Capítol	2006	%	2007	%	Variació 2006/ 07 (%)
Cap. II. Despeses corrents	2.919.802,93	11,2	3.588.484,16	10,6	22,9
Cap. IV. Subvencions per a activitats	9.788.073,01	37,5	10.484.904,32	31,1	7,1
Cap. VI. Inversions	4.760.714,91	18,2	5.151.586,38	15,3	8,2
Cap. VII. Subvencions per a infraestructura	8.649.715,31	33,1	14.488.268,51	43,0	67,5
<b>Total</b>	<b>26.118.306,16</b>	<b>100</b>	<b>33.713.243,37</b>	<b>100</b>	<b>29,1</b>

**Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2007**

Capítol	Àrea Biblioteques	Àrea Cooperació Cultural	Total
Cap. II. Despeses corrents	-	-	3.588.484,16
Cap. IV. Subvencions per a activitats	1.908.977,62	8.575.926,70 (1)	10.484.904,32
Cap. VI. Inversions	5.151.586,38	-	5.151.586,38
Cap. VII. Subvencions per a infraestructura	6.753.558,13	7.734.710,38	14.488.268,51
<b>Total</b>	<b>13.791.122,13</b>	<b>16.310.637,08</b>	<b>33.713.243,37</b>

(1) Inclou la transferència interna al Consorci del Teatre Fortuny de Reus (1.425.000 euros).

## Comissions interdepartamentals

La Direcció General de Cooperació Cultural té entre les seves funcions representar el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les comissions interdepartamentals. Els eixos vertebradors de les comissions són les polítiques integrals, de proximitat i de cohesió social i equilibri territorial. Les comissions són les següents:

**Els eixos vertebradors de les comissions són les polítiques integrals, de proximitat i de cohesió social i equilibri territorial**

### **Comissió Interdepartamental per a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones**

Adscrita a l'Institut Català de les Dones, inclou la subcomissió sobre la violència de gènere. Algunes de les actuacions fetes són:

- Concessió d'ajuts a centres de creació cultural en els quals es prioritzen les activitats creatives de dones.
- Compra i distribució de llibres de dones i per a dones per a les biblioteques.
- Col·laboració en els actes commemoratius del 25 de novembre, jornada internacional contra les violències de gènere.
- Conveni de col·laboració per a l'organització de la XV Mostra Internacional de Films de Dones.

### **Pla per a la Llengua i la Cohesió Social. Plans d'Entorn**

Adscrit a la Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social del Departament d'Educació. L'any 2007 hi ha hagut quasi un centenar de plans educatius d'entorn (PEE) ubicats en 80 municipis de Catalunya. S'ha treballat en l'estudi de noves formes de col·laboració per a la nova etapa del PEE.

### **Comissió Interdepartamental de Polítiques de Joventut**

Adscrita a la Secretaria General de Joventut.

- S'han signat convenis amb tres universitats de Catalunya per contractar 14 persones joves per fer treballs diversos de l'àmbit del patrimoni cultural.
- Des del Centre d'Art Santa Mònica s'ha desenvolupat un programa educatiu que dota d'eines de pensament els més joves.
- S'han subvencionat diverses associacions i entitats juvenils per al foment d'activitats de cultura popular i tradicional catalana.

### **Comissió Interdepartamental de Suport a les Famílies**

Adscrita a la Secretaria de Polítiques Familiars i Drets de Ciutadania.

- L'any 2007 s'ha continuat potenciant els programes específics familiars dels grans equipaments culturals.
- S'ha treballat en els continguts del Pla estratègic de la gestió dels usos del temps en la vida quotidiana.

### **Comissió Interdepartamental de la sida a Catalunya**

Adscrita al Departament de Salut.

- Col·laboració en el Programa Màquina, engegat l'any 2004, que té com a objectiu facilitar l'obtenció de preservatius per part de la població jove de Catalunya i un dels punts escollits han estat les biblioteques públiques. L'any 2007 hi ha 22 biblioteques d'arreu de Catalunya amb màquines expenedores de preservatius.

### **Comissió Interinstitucional per a la Reinserció Social**

Adscrita a la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil. La titularitat d'aquesta comissió recau en el conseller del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

- S'ha continuat amb les actuacions de reinserció de joves mitjançant prestacions en benefici de la comunitat que s'han fet, durant un període concret establert per un jutge, en una sèrie d'activitats concretes de tres biblioteques de Catalunya.
- S'ha facilitat la renovació dels llibres de les biblioteques dels 4 centres penitenciaris de dones de Catalunya.
- En col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, s'han organitzat lectures comentades amb diferents escriptores en els 4 centres penitenciaris de dones de Catalunya. Les lectures s'han fet coincidir amb la jornada internacional contra les violències de gènere i sota el lema "versos contra la violència".

### **Comissió Interdepartamental per a la Formació de Persones Adultes**

Adscrita a la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent del Departament d'Educació. El 2007 s'ha ampliat la inversió dels fons de llibres de les biblioteques per col·laborar en el procés d'integració dels nouvinguts així com en la formació de persones adultes.

### **Comissió de Coordinació per al Desenvolupament Sostenible**

Adscrita al Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible a Catalunya en cultura l'objectiu específic és incorporar criteris de sostenibilitat tant pel que fa referència als contractes i convenis d'activitats com als temes d'inversió.

### **Comunitat de Treball dels Pirineus**

Adscrita a la Secretaria de Relacions Exteriors, la representació del Departament des del 28 de març de 2007 està compartida entre la Direcció General de Cooperació Cultural, la Direcció dels Serveis Territorials del Departament a Lleida i l'Oficina de Planificació Estratègica, però el seguiment es fa des dels Serveis Territorials de Lleida.

### **Comissió de Cooperació al Desenvolupament**

Adscrita a la Secretaria de Cooperació Exterior i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, des del 6 de març de 2007 està traspasada la titularitat a l'Oficina de Planificació Estratègica.

## **Àrea de Biblioteques**

Les principals activitats dutes a terme pels dos serveis en què s'estructura l'Àrea de Biblioteques s'han desplegat en el marc estratègic del Pla d'Actuació Bibliotecària 2004-2007, elaborat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Aquest Pla s'estructura en els sis programes següents:

- Equipaments i serveis bibliotecaris
- Serveis nacionals i regionals
- Articulació en xarxes territorials
- Hàbit lector i societat del coneixement

- Promoció i màrqueting dels serveis bibliotecaris
- Articulació del Sistema Bibliotecari de Catalunya

### Servei de Cooperació Bibliotecària

#### Serveis de suport a la lectura pública

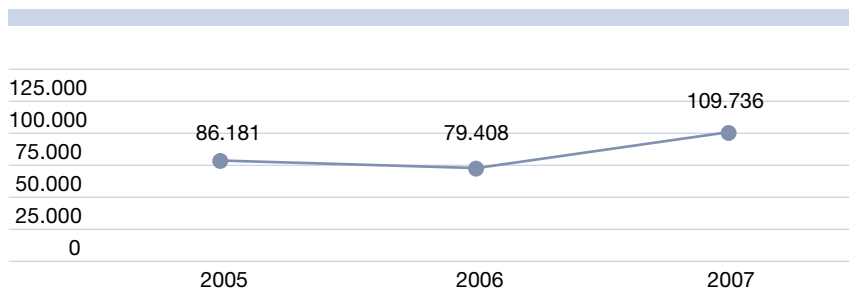
##### Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

Dins del Programa de Suport a l'Edició en Català, el Departament ha articulats el Sistema d'Adquisició Bibliotecària. La seva finalitat és triple: donar suport a la indústria editorial en català, contribuir a l'adquisició de fons de les biblioteques i fomentar la lectura.

#### Quadre 1. Adquisició de fons de les biblioteques. 2005-2007

	2005	2006	2007
Títols presentats	717	2.033	1.881
Títols seleccionats	-	731	703
Biblioteques destinatàries	324	324	320

#### Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2007



El Servei de Cooperació Bibliotecària ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva) les quatre bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2007, cinc bibliografies selectives temàtiques (*De còmics, Cultura gai, lèsbica i transsexual, De viatge*) i dues bibliografies més per a biblioteques escolars en cooperació amb el Departament d'Educació. També ha gestionat el Pla d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques del Ministeri de Cultura, amb el repartiment de la inversió següent:

#### Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2007

Demarcacions territorials	Euros
Barcelona	1.400.000,00
Girona	410.000,00
Lleida	173.274,00
Tarragona	742.905,00
Terres de l'Ebre	586.344,00
<b>Total</b>	<b>3.312.523,00</b>

*Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública*  
 El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. És accessible a Internet a l'adreça: <http://www.gencat.es/slp/vtIs/catalan/index.html>

**Quadre 3. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2007**

Tipologia	Nombre
Registres bibliogràfics	444.090
Registres d'autoritat	142.191
Registres d'exemplar	3.255.444

**Quadre 4. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2007**

Tipologia	Nombre
Monografies impreses	27.402
Buidatge de monografies i revistes	391
Enregistraments sonors	3.542
Enregistraments vídeo	3.891
Partitures impreses	158
Dades llegibles per màquina	352
Material gràfic	603
Reculls	12
Altres	246
<b>Total</b>	<b>36.597</b>

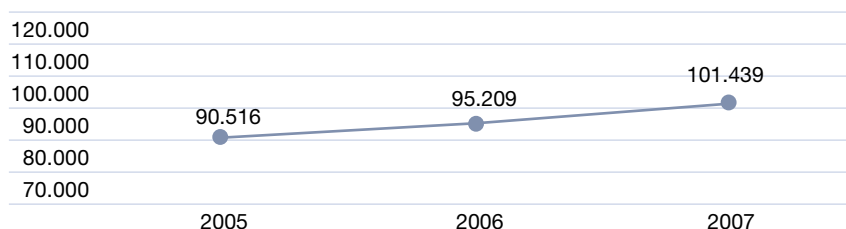
Unitat	Nombre
Llibreries	11.690
Serveis centrals i territorials	5.618
Biblioteques	8.503
Altres	10.786
<b>Total</b>	<b>36.597</b>

**Servei de suport al préstec**

Al mes de juny de 2007 la Central de Préstec i Serveis Especials (CePSE) s'ha traslladat al nou edifici de l'Hospitalet de Llobregat i s'ha inaugurat el 23 d'octubre. La Central de Préstec ha arribat a 101.439 documents i ha prestat 9.467 documents a 98 biblioteques. Al mes de novembre s'ha iniciat el servei de préstec per a clubs de lectura, als quals ha prestat 148 documents. La col·lecció multilingüística ha assolit els 7.021 documents en més de 20 llengües.



**Gràfic 2. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstec. 2005-2007**



### Projectes i convenis

- Web: al maig de 2007 han vist la llum tant el Portal de Biblioteques, com els nous webs de les Biblioteques Públiques de Tarragona, Lleida i Girona. També s'ha inaugurat el web institucional de l'Àrea, amb continguts adreçats a tècnics i professionals del món bibliotecari.
- Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC: s'ha treballat en la creació d'un portal web infantil que complementi l'actual portal de les biblioteques de Catalunya.
- Conveni amb Enciclopèdia Catalana: les biblioteques públiques poden gaudir d'accés gratuït als serveis oferts pel portal Grec.net a l'adreça <http://www.grec.net>. Durant el 2007, 7 noves biblioteques s'han incorporat a aquest servei. En total ja hi tenen accés 343 biblioteques i 11 bibliobusos.
- Biblioteca escolar: dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Servei de Cooperació Bibliotecària ha col·laborat amb el Departament d'Educació i amb la Diputació de Barcelona.
- Red.es: aquest projecte és fruit del conveni bilateral signat l'any 2005 amb l'entitat pública estatal Red.es en el marc del programa Internet a les biblioteques.
- UPCnet: en el marc del conveni de cooperació signat entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació amb UPCnet, s'ha desplegat el projecte que dota les biblioteques participants d'una xarxa Wifi. A final de 2007 són 25 les biblioteques que ofereixen aquest servei.

### Servei de Planificació i Cooperació Bibliotecària

#### Sistema de Lectura Pública de Catalunya

**Quadre 5. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2006-2007**

Concepte	2006	2007
Nombre de biblioteques	323	330
Nombre de metres quadrats	221.196	234.990
Fons documentals	9.146.045	10.408.632
Usuaris de préstec	4.697.564	4.826.519
Documents prestats	13.765.050	14.065.609
Visitants	18.671.824	19.617.469
Personal	1.409	1.380

### Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments

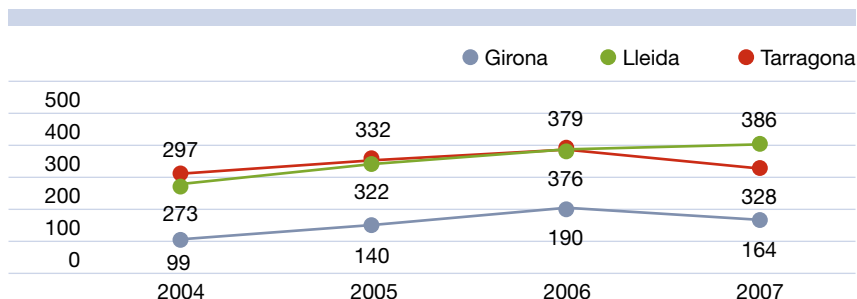
- Redacció del projecte i seguiment d'obres: s'han assessorat 32 biblioteques.
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis): s'han treballat els programes de 22 biblioteques.
- Ampliacions, remodelacions i adequacions: s'han assessorat 2 biblioteques.
- Nous equipaments: s'han inaugurat 11 biblioteques, s'han fet ampliacions a 3 biblioteques i reformes a 2 biblioteques.
- Digitalització: s'ha col·laborat en la digitalització dels fons documentals i/o hemerogràfics de 3 biblioteques a Girona, Tarragona i Reus.

### Biblioteques públiques de titularitat estatal

**Quadre 6. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2007**

Biblioteca	Visitants	Usuaris del préstec	Documents prestats
Biblioteca Pública de Girona	246.589	43.649	137.167
Biblioteca Pública de Lleida	322.158	71.748	215.243
Biblioteca Pública de Tarragona	463.645	107.454	322.360

**Gràfic 3. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2003-2007**



**Quadre 7. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2007**

Data	Lloc	Activitat
27 de desembre 2006-4 de gener de 2007	Barcelona	44è Festival de la Infància de Barcelona
1-11 de març	Barcelona	25a Setmana del Llibre en Català
20-22 de març	Mèrida	XI Jornadas de Cooperación Bibliotecaria
6-11 de maig	Seattle	Conference Metropolitan Libraries Section
9-11 de maig	Santiago de Compostel·la	10as Jornadas Españolas de Documentación
19-20 d'octubre	Guadalajara	III Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles
21-25 de novembre	Barcelona	III Saló del Llibre de Barcelona
27 de novembre	Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus	3a Jornada Ciutat i Lectura: Biblioteca i Salut

### **Activitats de les biblioteques**

S'han fet 8.763 activitats a les biblioteques, les més destacades de les quals consten al quadre de l'Annex.

#### **Exposició virtual "Un Viatge Ple de Veus"**

"Un Viatge Ple de Veus" ha estat una exposició produïda per la Direcció General de Cooperació Cultural que ha tingut per tema la literatura de viatges. Aquest projecte s'ha singularitzat per l'aplicació de les tecnologies de la informació i la comunicació a la promoció de la lectura i els serveis bibliotecaris tot fent ús de les possibilitats de la web 2.0 de manera que el visitant i destinatari de l'exposició pren un paper actiu i esdevé el protagonista. Aquest projecte s'ha adreçat a totes les biblioteques públiques de Catalunya; entre juny de 2006 i maig de 2007 va estar instal·lada físicament a 86 biblioteques, va rebre 671.336 visitants presencials i 119.000 de virtuals.

#### **Nova imatge per a les biblioteques públiques**

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha creat una nova imatge identificativa de les biblioteques públiques de Catalunya. El dissenyador América Sánchez ha ideat aquesta marca, com un element comú de les biblioteques i que ajudi a identificar-les per part dels ciutadans. Des del portal de biblioteques <http://biblioteques.gencat.cat> s'accedeix al manual d'aplicació, els logos en diverses mides i les plantilles en diversos formats.

Per tal de difondre aquesta marca, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha produït diversos materials per a la promoció de les biblioteques públiques de Catalunya: 50.000 bosses, 2.000 paraigües, 10.000 piruletes i 100.000 xapes amb la sobreimpressió de la imatge identificativa de biblioteques públiques.

## Subvencions i inversions en biblioteques

### Quadre 8. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en biblioteques. 2007

Concepte	Euros
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Traspàs de personal a 34 corporacions locals	1.662.477,62
Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya, per al projecte de suport a la campanya "Nascuts per llegir"	36.000,00
Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC)	12.500,00
CBUC, per al projecte de digitalització del Fons Bibliogràfic 2007	150.000,00
Centre Excursionista de Catalunya, per a la finalització de la primera fase del projecte de catalogació retrospectiva en format MARC	25.000,00
Centre Català del PEN Club, per al cicle de conferències "Escriptura en perill", en el marc del 85è aniversari de la institució	23.000,00
<b>Total I</b>	<b>1.908.977,62</b>
<b>II. Inversions</b>	
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	120.670,01
Inversions en material de transport	37.000,00
Mobiliari i estris	241.617,89
Informatització de biblioteques	98.028,70
Dotació bibliogràfica	4.654.269,78
<b>Total II</b>	<b>5.151.586,38</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	
Pla únic d'obres i serveis de Catalunya – Pla específic de biblioteques	6.253.558,13
Ateneu Barcelonès, per a les obres de restauració i adequació de la biblioteca al Palau Sabassona	500.000,00
<b>Total III</b>	<b>6.753.558,13</b>
<b>Total</b>	<b>13.814.122,13</b>

## Àrea de Cooperació Cultural

**Un dels objectius del Programa de promoció i públics és conèixer la incidència de l'activitat cultural per establir estratègies d'equilibri territorial i captació de nous públics**

### Programa de promoció i públics

El Programa de promoció i públics de l'Àrea de Cooperació Cultural abraça tres grans nuclis d'activitat: la recollida i tractament de dades derivades de l'activitat de l'Àrea; la promoció i comunicació, amb l'edició de publicacions i materials promocionals i la gestió de la publicitat i la relació amb els mitjans de comunicació; i el desenvolupament i manteniment de l'entorn web, tant en el seu vessant informatiu com de serveis.

#### Línies d'activitat

- Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per l'Entorn Municipal (PICEM).
- Elaborar radiografies de l'activitat cultural.
- Impulsar accions de comunicació.
- Desenvolupament d'entorns web.
- Subvencions per a projectes de captació de nous públics.

### Programa de circuits i difusió cultural

Creat el 2005, el Programa de circuits de difusió cultural dins l'Àrea de Cooperació Cultural treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.

El Programa de circuits i difusió cultural col·labora amb els ens locals en l'organització de festivals, gires i circuits i incentiva les propostes culturals de qualitat i risc

#### Línies d'activitat

- Gestió de gires i circuits al territori. Durant l'execució de la programació 2007 que ha tingut com a objectiu la consolidació d'aquest projecte, ha augmentat visiblement l'oferta de gires a la programació proposades a les entitats locals.

### Quadre 1. Programa de circuits i difusió cultural. 2006-2007

Any	Gires	Actuacions
2006	20	215
2007	113	781

- Suport a programacions artístiques dels ens locals. Els ajuntaments i els seus teatres municipals duen a terme una important activitat de programació al llarg de l'any. Les subvencions a programacions estables municipals d'arts escèniques i música compleixen amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de programacions estables d'espectacles de caràcter municipal i impulsar la contractació regular de companyies professionals en els àmbits de les arts escèniques i la música a Catalunya. L'import executat dels 189 ajuts és de 3.916.913,70 euros.
- Suport a festivals. El 2007 s'ha donat suport, a través de conveni o de subvenció exclosa de concurrència, a 17 festivals de música i a 11 festivals de teatre, dansa i circ arreu del territori, amb una despesa executada d'1.210.000,00 euros.
- Projectes iniciats o desenvolupats durant el 2007. Dins del Pla integral de circ s'ha participat en els dos aspectes que afecten els ajuntaments de Catalunya: el protocol per acollida de circs que regula les condicions entre ajuntaments i empreses de circ per circular en condicions, i el projecte de Ciutats Amigues, adreçat a aquelles ciutats que volen ser especialment actives en la promoció i difusió del circ en tots els seus aspectes.
- Nous convenis amb Xarxa de Músiques i amb Amics de l'Òpera a Sabadell per a l'Òpera a Catalunya.

El 2007 s'ha impulsat el Protocol de regulació de l'accés del circ de vela als municipis i el projecte de Ciutats Amigues del Circ

**Quadre 2. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2007**

<b>Beneficiari – Actuació</b>	<b>Euros</b>
Suport a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals	3.916.913,70
Suport a cursos, cicles de concerts i festivals de música i de teatre, dansa i circ	1.210.000,00
Subvencions per a centres d'arts escèniques	595.000,00
Subvencions per a gires i circuits de teatre	24.563,00
Altres ajuts directes al teatre	130.000,00
Subvencions directes en l'àmbit de la música	689.450,00
Subvencions per a gires i circuits de música	125.000,00
Programa d'igualtat d'oportunitats de dones i homes en l'àmbit de la cultura	90.000,00
Altres subvencions per a activitats	370.000,00
<b>Total</b>	<b>7.150.926,70</b>

**Programa d'infraestructures culturals**

*Sistema de Difusió de les Arts*

**El Sistema de Difusió de les Arts té l'objectiu d'ordenar l'activitat i els equipaments públics (teatres, auditoris i sales polivalents)**

Durant el 2007 s'ha elaborat el Sistema de Difusió de les Arts (SDA), un document que té per objectiu ordenar l'activitat i els equipaments escenicomusicals de titularitat pública de Catalunya (teatres, auditoris i sales polivalents). L'SDA defineix un nou paradigma d'equipament escenicomusical (especialment el municipal), proposa una taxonomia de tots els equipaments públics catalans i elabora un mapa referencial per distribuir-los territorialment. També s'ha iniciat el Sistema de Difusió de les Arts visuals, amb el mateix objectiu, i que es preveu que estigui elaborat el 2008.

*Participació en el Pla d'equipaments culturals (PecCat)*

S'ha col·laborat en els treballs de definició del Pla d'Equipaments Culturals pel que fa en l'àmbit de les arts escèniques i la música que du a terme l'Oficina de Planificació Estratègica, tot aprofitant bona part del treball elaborat amb el Sistema de Difusió de les Arts.

**Agència Catalana de Difusió Artística**

**L'Agència Catalana de Difusió Artística es planteja com un instrument del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments**

S'ha elaborat el projecte de l'Agència Catalana de Difusió Artística (ACDA), continuant els treballs elaborats el 2006. L'ACDA es planteja com un instrument de desenvolupament del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments i agents locals que duen a terme les activitats i els serveis de difusió de les arts als ciutadans (programacions de teatre, dansa, circ, música, exposicions i projectes d'arts visuals i festivals, entre altres). El projecte final de l'ACDA planteja la necessitat de crear un ens públic sotmès al dret privat per dur a terme eficaçment la seva missió, i és la base documental per iniciar el tràmit d'elaboració de la llei que l'ha de crear.

*Pla d'equipaments culturals 2005-07*

Durant el 2007 s'ha gestionat el seguiment del Pla, tant per garantir la qualitat de les obres, com per la seva execució dins dels terminis establerts. S'ha descentralitzat el seguiment dels projectes en els serveis

territorials, els equips d'arquitectes dels quals s'han reforçat. S'ha executat una despesa de 5.717.375,28 euros.

Per veure informació complementària sobre les subvencions del PEC 2005-2007, consulteu l'Annex

*Altres subvencions per a infraestructures*

Per altra banda, s'han executat un conjunt de subvencions per a infraestructures en l'àmbit de les arts escèniques, excloses del Pla d'equipaments culturals 2005-2007.

**Quadre 3. Resum de subvencions executades per a infraestructures de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2007**

<b>Actuació</b>	<b>Euros</b>
Pla d'equipaments culturals 2005-2007	5.717.375,28
Pla de teatres (PIET 1999-2003)	787.094,59
Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques	535.935,48
Altres subvencions per a equipaments de música	694.305,03
<b>Total</b>	<b>7.734.710,38</b>

Per veure informació complementària sobre les subvencions, consulteu l'Annex

## Secretaria de Mitjans de Comunicació

El Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desplega l'estructura de la Secretaria de Mitjans de Comunicació amb l'objectiu de dibuixar un bon encaix amb el Departament, tenint present que provenia del Departament de la Presidència, amb una mínima estructura que no era l'adequada per engegar les polítiques sectorials de mitjans de comunicació: amb aquesta reestructuració es poden afrontar amb garanties tècniques, i assolir que les polítiques de mitjans de comunicació siguin part de les polítiques culturals.

### Objectius

El principal objectiu de la Secretaria de Mitjans de Comunicació és assolir que l'espai català de comunicació sigui una eina per al desenvolupament creatiu, industrial i empresarial del país, que contribueixi a la construcció d'infraestructures, al foment de la diversitat i del pluralisme i a l'impuls de la llengua catalana en els mitjans de comunicació.

La Secretaria de Mitjans de Comunicació entén que les polítiques de mitjans de comunicació són part indissociable de les polítiques culturals del país. En aquest context, són especialment rellevants les actuacions encaminades a culminar el procés de digitalització, particularment pel que fa a la televisió, així com les polítiques de suport als mitjans de comunicació, ja siguin públics o privats, per tal de consolidar-los i impulsar-los arreu del país.

### Quadre 1. Pressupost de despesa executat de la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007. En euros

Despeses per capítols	2007	%
Cap. II. Despeses corrents	1.440.129,59	0,1
Cap. IV. Subvencions per a activitats	57.944.099,71	4,7
Cap. VII. Subvencions per a inversions	451.000,00	0,0
Cap. VIII. Variacions d'actius financers (1)	239.729.603,00	95,2
<b>Total</b>	<b>299.564.832,30</b>	<b>100,0</b>

(1) No s'hi inclou la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio SRG, SA, per valor de 586.034.749,45 euros, ni la subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per valor de 349.352.181,52 euros. Aquests valors incrementarien la despesa executada del capítol VIII fins a 1.175.116.533,97 euros.



## Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

### Televisió

#### Fòrum de la TDT a Catalunya

El Fòrum de la TDT s'ha reunit en Plenari en tres ocasions. Aquestes sessions tenen per objecte donar un nou impuls al Fòrum de la TDT a Catalunya i al procés d'encesa digital, establir un calendari realista d'implantació, treballar sobre els costos i les magnituds econòmiques i tècniques i definir models de continguts. Amb la presència de representants del Departament i dels principals actors de la TDT a Catalunya, aquestes sessions han servit per unificar criteris sobre aspectes fonamentals:

- Encesa digital sincrònica, de tots els operadors, per no perjudicar els operadors locals i no desorientar els usuaris.
- Establiment d'un calendari d'encesa digital pactat entre tots els agents.
- Impuls de plans intensius de comunicació en cadascuna de les demarcacions.

**El 8 de novembre s'acorda el calendari de l'encesa digital, que ha de culminar al segon semestre de 2009**

#### *Calendari de l'encesa digital*

L'acord adoptat en la sessió del 8 de novembre estableix un calendari per demarcacions, que s'inicia al primer semestre de 2008 i culmina al segon semestre de 2009.

#### **Quadre 2. Calendari de la TDT a Catalunya. 2008-2010**

1r semestre 2008	2n semestre 2008	1r semestre 2009	2n semestre 2009	2008-2009
Girona	Granollers	Balaguer	Olot	Barcelona
Vilanova i la Geltrú	Igualada	Blanes	La Seu d'Urgell	Cornellà de Llobregat
Vic	Tarragona	Figueres	Tortosa	Sabadell
Reus	Manresa	Lleida	Vielha e Mijaran	
Mataró	Palafrugell			

**Gràfic 1. Calendari de la TDT a Catalunya. Mapa de les demarcacions**



#### *Campanyes de comunicació*

Del 4 de desembre al 5 de gener de 2008 s'ha dut a terme la campanya "Una tele sense TDT no és una tele", que té per objectiu promoure que els televisors que es comprin en èpoques de Nadal estiguin adaptats a la televisió digital terrestre per informar l'audiència de la necessitat d'adaptar la llar a la TDT.

#### **Ràdio**

##### **Taula sectorial de la ràdio**

El 25 de setembre s'ha fet la sessió constitutiva de la Taula sectorial de la ràdio a Catalunya. En el decurs de la primera sessió s'han tractat, principalment, tres temes: el concurs públic de l'FM i el paper del Departament, les polítiques de foment als mitjans i la ràdio digital i el seu futur.

##### **Concurs públic FM privada**

Pel que fa al concurs de l'FM, la seva convocatòria i adjudicació corresponen al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el qual ha adreçat un requeriment al Govern per tal que, en exercici de les competències que té atribuïdes per establir les directrius de l'acció política en matèria audiovisual, identifiqui els aspectes més importants que cal tenir en compte en la convocatòria d'aquest concurs.

**El 25 de setembre s'ha fet la sessió constitutiva de la Taula sectorial de la ràdio a Catalunya**

### **Llibre blanc de la ràdio pública local**

El III Congrés de la Ràdio Municipal, fet al novembre del 2006, va detectar la necessitat d'elaborar el *Llibre Blanc de la Ràdio Local Pública*, encàrrec que ha assumit la Federació de Ràdios Locals de Catalunya amb el suport de la Secretaria de Mitjans de Comunicació, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), l'Associació de Municipis i Comarques de Catalunya (ACM), la Federació de Municipis de Catalunya (FMC), el Consorci Local i Comarcal de Comunicació (CLCC) i COM Ràdio.

**Durant l'any 2007 s'ha elaborat el Llibre Blanc de la Ràdio Local Pública**

Aquest estudi, que s'ha fet al llarg del 2007, vol ser una radiografia de la ràdio pública local a Catalunya i aportar elements d'anàlisi i recomanacions sobre la seva realitat actual: necessitat de professionalització, processos de "desgovernalització", presència a Internet, programació, cens i perfil dels actors, paritat, etc.

### **Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació**

#### **Taula sectorial de la premsa**

El 28 de maig s'ha constituït la Taula sectorial de les publicacions periòdiques. Es tracta d'un òrgan d'assessorament i consulta, que necessita la col·laboració de tots els agents implicats en la gestió dels recursos destinats al sector, amb l'ànim d'incrementar l'eficiència i la transparència.

**El 28 de maig s'ha constituït la Taula sectorial de les publicacions periòdiques**

Així mateix, la Taula ha acordat promoure l'elaboració d'un estudi sobre el funcionament del mercat publicitari i el seu paper a Catalunya, i la creació i posada en marxa de grups de treball específics sobre distribució i difusió.

#### **Subvencions concurrencials**

L'any 2007, la Secretaria de Mitjans de Comunicació ha convocat quatre concursos públics per a la concessió de subvencions als mitjans de comunicació, adreçats a emissores de ràdio i de televisió, premsa escrita i premsa digital. Les convocatòries han estat les següents:

- Subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o en aranès, de gestió privada.
- Subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió de gestió privada.
- Subvencions a projectes que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació presentats per entitats privades sense ànim de lucre.
- Subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques i empreses periodístiques editores de premsa digital.

### Quadre 3. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007

	Nombre	Euros
Associacions	44	1.457.640
Premsa	118	8.466.622
Ràdio i TV	49	4.303.035
Automàtiques	83	2.025.000
<b>Total</b>	<b>294</b>	<b>16.252.297</b>

La despesa executada en subvencions per a activitats (capítol 4) de la Secretaria de Mitjans de Comunicació ha estat de 16.154.099,71 euros, i en subvencions per a infraestructures (capítol 7), de 51.000,00 euros. No s'inclouen aquí les transferències internes a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i a Intracatalònia, SA.

Al novembre s'han presentat i publicat les primeres dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

#### Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

En el marc del Conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Espai Català de Cultura i Comunicació, ESCACC, el Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, impulsat per la FUNDACC, Fundació Audiències de la Comunicació i la Cultura, ha ofert les seves primeres dades el 2007, a partir de dades recollides i tractades els anys 2006 i 2007, mitjançant 40.000 entrevistes personals arreu del territori. A l'octubre s'ha presentat el primer informe ("La dieta mediàtica i cultural dels joves"), s'han culminat les tres onades quadrimestrals previstes i s'ha acabat el treball de camp anual planificat. Al novembre s'han presentat i publicat les primeres dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura.

#### Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. CCRTV/CCMA

La Corporació Catalana de Ràdio i Televisió passa a denominar-se Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

#### Nova Llei de la CCMA

El 3 d'octubre, el Parlament ha aprovat la nova Llei de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, que passa a denominar-se Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Aquest canvi de nom respon al fet que en les més de dues dècades que han passat des de la Llei de creació, l'any 1983, el sector audiovisual ha experimentat canvis profunds que fan necessari revisar els models anteriors i redefinir la funció i les obligacions del servei públic, amb criteris d'independència, professionalitat i viabilitat econòmica.

#### Assumpció del deute per part del Govern

El 15 de maig, el Govern ha autoritzat al Departament d'Economia i Finances a subrogar el deute de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV). D'aquesta manera, el Govern assumeix el deute autoritzat de la Corporació, d'un import de 1.046,7 milions d'euros, la qual cosa permet a l'ens públic de començar el 2008 amb una situació de sanejament econòmic per tal d'afrontar amb majors garanties d'èxit un futur complex i altament competitiu marcat principalment pel repte de la digitalització.

Amb aquest acord, l'Executiu català dóna compliment a una de les disposicions previstes en el contracte programa de la CCRTV previst per al període 2006-2009, signat al mes de juliol de 2006, segons la qual el Govern de la Generalitat es compromet a assumir abans que acabi el 2007 les operacions d'endeutament a llarg termini que tenia formalitzades la Corporació.

El refinançament de l'endeutament de la CCRTV per part de la Generalitat respon també a la voluntat del Govern d'incrementar el rigor i l'eficiència en la gestió de les finances públiques, a partir d'una millor gestió de l'endeutament. Al marge de l'assumpció del deute, el contracte programa també preveu que la Generalitat aportarà 1.161 milions d'euros a la CCRTV en el període 2006-2009.

L'ens es compromet, per la seva banda, a gestionar totes les empreses del grup amb criteris d'organització empresarial que comportin, a través de la màxima eficàcia i rigor en la gestió, una optimització dels recursos.

#### Contracte programa

El contracte programa defineix les funcions de servei públic de la CCMA, estableix el compromís de prestar aquests serveis i uns objectius a assolir en un interval definit de temps, alhora que fixa les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya.

El contracte programa defineix les funcions de servei públic de la CCMA i fixa les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya

El document, nascut de la necessitat de garantir un finançament estable per a una millor planificació estratègica de les empreses de la CCMA, estableix les relacions econòmiques entre la CCMA i el govern català des que va quedar establert així pel Parlament de Catalunya l'any 1999, en la resolució 3/VI del 15 de desembre. El primer contracte programa es va signar el 29 de gener de 2002, per al període 2002-2005. El document vigent correspon al període 2006-2009.

#### Quadre 4. Contracte programa de refinançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009. En euros

	2006	2007	2008	2009
Necessitats financeres corrents	192.268.054	201.759.988	217.442.940	223.922.445
Necessitats financeres TDT	18.685.467	41.602.708	48.425.455	52.539.269
Activitats complementàries	43.019.376	32.231.340	34.638.644	38.921.498
Interessos i despeses financeres deute	35.427.103	35.865.567	-	-
Inversions extraordinàries	2.600.000	4.870.000	5.260.000	-
<b>Necessitats financeres totals</b>	<b>292.000.000</b>	<b>316.329.603</b>	<b>305.767.039</b>	<b>315.383.212</b>
Romanents exercicis anteriors	-30.000.000	-37.600.000	-	-
<b>Total</b>	<b>262.000.000</b>	<b>278.729.603</b>	<b>305.767.039</b>	<b>315.383.212</b>
<b>APORTACIÓ TOTAL 2006-2009</b>				<b>1.161.879.854</b>

**La implantació de la televisió digital terrestre configura una nova CCMA amb el doble de canals audiovisuals i unes necessitats financeres molt superiors a les d'ara**

### **Mitjans materials per afrontar el trànsit a la TDT**

La implantació de la televisió digital terrestre configura una nova CCMA, amb el doble de canals audiovisuals, fet que comporta unes necessitats financeres molt superiors a les requerides fins ara. El nou contracte programa dota la Corporació dels recursos materials necessaris per desplegar totes les inversions tecnològiques i per preparar els continguts que permetin posar en marxa tots els nous canals digitals. D'aquesta manera, la CCMA continuarà exercint de motor de la transició digital a Catalunya.

Pel que fa al desplegament de la TDT, el contracte preveu inicialment una oferta progressiva de set canals, reservant l'espai radioelèctric del vuitè per millorar la qualitat i la interactivitat dels altres canals. Els set canals previstos són *TV3* (generalista); *K3* (infantil i educatiu); *3/24* (notícies i reportatges); *33* (cultural i educatiu); *Esport/24* (esportiu); *Ciutadans* (interactiu, comunitari, participatiu i de servei) i el canal *300* (cinema, comèdia, humor).

### **L'Agència Catalana de Notícies (ACN)**

**L'oferta de l'ACN es concreta en una àmplia graella de serveis informatius d'elaboració pròpia a través d'Internet**

L'Agència Catalana de Notícies (ACN) és una empresa de capital públic participada en un 30% per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que la gestiona per encàrrec de la Generalitat de Catalunya. Constituïda el 4 de gener de 1999, té com a objecte la prestació i gestió dels serveis i les activitats de comunicació escrita, ràdio i televisió en l'àmbit local i comarcal de les zones de parla catalana, així com en l'àmbit de l'Estat espanyol. L'ACN és la primera agència de l'Estat concebuda amb tecnologia digital. La seva oferta es concreta en una àmplia graella de serveis informatius d'elaboració pròpia que, conduïda a través d'Internet, es posa a la disposició dels seus clients. El perfil dels abonats és de mitjans i gabinets de comunicació, a més d'entitats privades i institucionals. El nombre d'abonats l'any 2007 ha estat de 172 clients.

### **Quadre 5. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies, per mesos. 2007**

<b>Mes</b>	<b>Producció</b>	<b>Consums</b>
Gener	11.137	88.101
Febrer	11.815	86.861
Març	14.385	96.970
Abril	11.931	81.346
Maig	15.850	99.425
Juny	11.849	89.908
Juliol	10.050	76.755
Agost	7.370	66.633
Setembre	11.099	80.204
Octubre	13.810	97.606
Novembre	12.996	95.010
Desembre	9.927	75.856
<b>Total</b>	<b>142.219</b>	<b>1.034.675</b>

### Acord entre l'ACN i la xarxa d'agències mediterrània ANSAMED

El 17 de maig s'ha fet la signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Agència Catalana de Notícies (ACN) i l'Agencia Nazionale Stampa - Associata Società Cooperativa (ANSA). L'ANSAMED és una associació que agrupa 17 agències de notícies de l'àrea del Mediterrani i el Golf, i el conveni signat té per objecte impulsar l'intercanvi de notícies entre agències de la regió mediterrània, així com enfortir l'espai de les indústries de la comunicació de la zona.

### Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions

El vicepresident de la Generalitat ha presidit, el 6 de novembre, l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions.

Els Premis estan dotats cadascun amb 15.000 euros, excepte la menció honorífica, que no té assignació econòmica. Aquests guardons van ser creats l'any 1999 pel Departament de la Presidència amb motiu dels 75 anys del naixement de la primera emissió regular de ràdio a Catalunya. El 2000 es va constituir el Premi Nacional d'Internet per la importància creixent d'aquest sector.

### Quadre 6. Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions. 2007

Premi	Premiats
Premi Nacional de Radiodifusió	RAC1
Premi Nacional de Televisió	Programa <i>La nit al dia</i> , de Televisió de Catalunya
Premi Nacional d'Internet	Icat FM
Premi Nacional de Telecomunicacions	Guifi.net
Menció d'honor	Francina Boris

Per veure informació complementària de la Secretaria de Mitjans de Comunicació, consulteu l'Annex

## Normativa

Nombre total de lleis, decrets, ordres, resolucions i acords de Govern fets durant l'exercici:

**Quadre 1. Taula resum de normativa. 2007**

Disposicions	Nombre
Lleis sobre les quals s'ha emès un informe	13
Decrets aprovats	4
Decrets sobre els quals s'ha emès un informe, d'altres departaments i/o ministeris	12
Ordres tramitades	16
Resolucions tramitades	165
Acords de Govern tramitats	46

## Lleis sobre les quals s'ha emès un informe

**Quadre 2. Avantprojectes de llei sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2007**

Departaments/ministeris	Nombre
Vicepresidència	1
Interior, Relacions Institucionals i Participació	1
Economia i Finances	2
Governació i Administracions Públiques	1
Política Territorial i Obres Públiques	1
Justícia	2
Salut	1
Agricultura	1
Innovació, Universitats i Empresa	1
Medi Ambient i Habitatge	1
Ministeri de Cultura	1
<b>Total</b>	<b>13</b>

## Decrets aprovats

### Decrets que s'han elaborat

1. Decret 58/2007, de 13 de març, de nomenament de membres del Consell Assessor de Ràdio i Televisió Espanyola a Catalunya.
2. Decret 110/2007, de 8 de maig, de modificació del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
3. Decret 137/2007, de 12 de juny, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
4. Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.



## Decrets sobre els quals s'ha emès un informe

### Quadre 3. Decrets sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2007

Departaments	Nombre
Interior, Relacions Institucionals i Participació	2
Governació i Administracions Públiques	2
Política Territorial i Obres Públiques	2
Salut	2
Medi Ambient i Habitatge	3
Ministeri de Cultura	1
<b>Total</b>	<b>12</b>

## Ordres

### Quadre 4. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

Ordres	Nombre
Secretaria General	1
Direcció General del Patrimoni Cultural	4
Direcció General de Cooperació Cultural	1
Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional i Catalana	2
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	8
<b>Total</b>	<b>16</b>

## Resolucions

### Quadre 5. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

Resolucions	Nombre
Secretaria General – Gabinet del Conseller	2
Direcció General del Patrimoni Cultural	50
Direcció General de Cooperació Cultural	8
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	6
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	12
Institut Català de les Indústries Culturals	71
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	9
Institució de les Lletres Catalanes	7
<b>Total</b>	<b>165</b>

## Acords de Govern

### Quadre 6. Acords de Govern tramitats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

Acords de Govern	Nombre
Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	11
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	7
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	12
Autoritzacions per a la signatura de convenis	3
Relatius a nomenaments	5
Relatius a incompatibilitats d'alts càrrecs	4
Altres	4
<b>Total</b>	<b>46</b>

Per veure el detall de les disposicions, consulteu l'Annex

## Publicacions

**Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007**

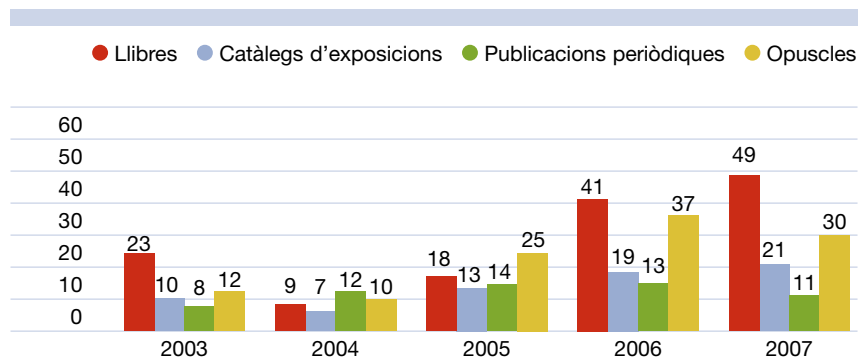
Producte	Unitats	Nombre d'exemplars
Llibres	49	53.100
Llibres + CD / DVD	6	–
Reedicions	3	–
Coedicions	1	–
Catàlegs d'exposicions	21	19.100
Publicacions periòdiques	11	175.750
Butlletins en línia	6	19 actualitzacions
Opuscles	30	118.950
Punts de llibre	6	58.000
Cartells	18	76.110
Invitacions	38	78.500
DVD	1	1.000
CDR	1	1.000
Impresos (tríptics, fulls de mà, entrades, adhesius, displays, roll-up)	44	3.105.300
<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>3.686.829</b>

També s'ha fet 1 digitalització d'una col·lecció de revistes; 21 conversions de llibres, catàlegs o publicacions periòdiques, a format pdf; 5 projectes gràfics i/o editorials i 6 anuncis per a la premsa (total 42 variants).

**Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2007**

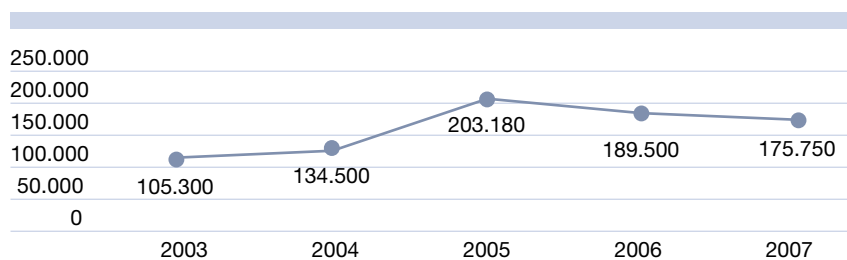
	Publicacions no periòdiques	Publicacions periòdiques	Total
Secretaria General	–	11	11
Direcció General del Patrimoni Cultural	29	5	34
Direcció General de Cooperació Cultural	1	–	1
CPCPTC	4	1	5
Total Departament	34	17	51
EA de Difusió Cultural	4	1	5
Institució de les Lletres Catalanes	6	–	6
Biblioteca de Catalunya	9	–	9
EA Museus d'Arqueologia	5	–	5
Museu de la Ciència i de la Tècnica	2	3	5
Institut Català de les Indústries Culturals	2	1	3
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	13	–	13
Teatre Nacional de Catalunya	12	1	13
ConSORCI del Palau de la Música Catalana	–	1	1
ConSORCI de l'Auditori i l'Orquestra	5	–	5
ConSORCI del Teatre Fortuny de Reus	3	1	4
Subtotal entitats	61	8	69
<b>Total Departament més entitats</b>	<b>95</b>	<b>25</b>	<b>120</b>

**Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2003-2007\***



\* No s'inclouen els butlletins electrònics

**Gràfic 2. Nombre d'exemplars de les publicacions periòdiques del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007\***



\* No s'inclouen els butlletins electrònics

## Publicacions periòdiques

### Secretaria General

#### Gabinet Tècnic

*Cultura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 1 (desembre). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/revistacultura>

*Calendari d'activitats culturals*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 215 a 225. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/agenda>

*Estadístiques culturals de Catalunya 2006*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/estadistiques>

*Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2006*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat.memoria>

*Premis literaris en llengua catalana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 176 a 186. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/prelit>

### Direcció General del Patrimoni Cultural

#### **Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic**

*Informatiu museus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 73 (hivern), 74 (primavera), 75 (estiu) i 76 (tardor).

#### **Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

*Arxius: butlletí de la Subdirecció General d'Arxius*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 49 (primavera), 50 (estiu) i 51 (tardor-hivern). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/arxius/butlleti>

*Memòria d'Arxius 2006*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

*ANC: butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2007. Núm. 16 (maig 2007), 17 (juliol 2007) i 18 (desembre 2007). <http://cultura.gencat.cat/anc>

#### **Museu d'Història de Catalunya**

*Annals 23*. Barcelona: Patronat de la Casa-Museu Prat de la Riba, 2007.

*Quaderns del Museu d'Història de Catalunya*. [Barcelona]: Museu d'Història de Catalunya, 2007. Núm. 13 (setembre).

#### *Internet*

*Museu d'Història de Catalunya* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Museu d'Història de Catalunya, 2007. Adreça Internet: <http://www.mhcat.cat>

### Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

*Revista d'etnologia de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 30 (abril) i 31 (desembre). Consultable també a Internet: [www.raco.cat/index.php/revistaetnologia](http://www.raco.cat/index.php/revistaetnologia)

## Publicacions no periòdiques

### Direcció General del Patrimoni Cultural

#### **Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

L'antiguitat clàssica a través dels gravats: els Piranesi de Montserrat. [Tarragona]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2007.

*Cultura-cultures: arqueologia del Museu de Montserrat.* [Tarragona]: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2007.

#### **Museu d'Art de Girona**

ALCÁNTARA, Ricardo. *Los colores de la música.* Girona: Museu d'Art, 2007.

*Beulas: la despulla de la natura: Museu d'Art de Girona, 24 de novembre 2007 - 2 de març 2008.* Girona: Museu d'Art; Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2007.

*Escenaris transitables: Museu d'Art de Girona.* Girona: Museu d'Art, cop. 2007.

*Fragments de vida: Ramon Pichot: Museu d'Art de Girona, 17 febrer - 20 de maig 2007, Àmbit 2.* Girona: Museu d'Art, DL 2007.

*Josep Perpiñá: horitzontal: Museu d'Art de Girona, 16 juny - 16 setembre 2007.* Girona: Museu d'Art; Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2007.

*Lluís Güell.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació [etc.], DL 2007.

*Mirades: Bosch Aragó, Puigbaldoyra, Delphine Labedan, Isaac d'Aiguaviva: del 26 d'abril al 3 de juny de 2007.* Girona: Museu d'art: Fundació Fita, cop. 2007.

Les presons d'Amèlia Riera. Girona: Museu d'Art, 2007.

SÁNCHEZ, Anna. *Sant Cristòfol a Girona: una capella, un portal i un carrer.* Girona: Museu d'Art, 2007.

*Vent de grafit: Arcadi Artís: Museu d'Art de Girona, 27 d'octubre 2007 - 13 de gener 2008.* Girona: Museu d'Art; Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2007.

#### **Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

*Els fons documentals de l'arxiu del Col·legi de l'Art Major de la Seda de Barcelona: els gremis de velers, velluters, perxers i el Col·legi de l'Art Major de la Seda de Barcelona (1533-1999).* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

GREGORI I CIFRÉ, Josep M. *Fons de la Catedral-Basilica del Sant Esperit de Terrassa*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

*Guia dels arxius històrics de Catalunya*, 8. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

### **Arxiu Nacional de Catalunya**

*Cartells de la Guerra Civil a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

*Donació Josep Franch-Clapers*. 2a ed. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

*El fons del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC) (1979-1999) de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

*Guerra Civil a Catalunya: testimonis i vivències*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

REVERTÉ VIDAL, Maria Pilar. *Atansem-nos a l'exposició: 25 anys de l'ANC*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

REVERTÉ VIDAL, Maria Pilar. *Atansem-nos a l'exposició: Guerra Civil a Catalunya, testimonis i vivències*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

### **Museu d'Història de Catalunya**

*Actes del Congrés L'Aposta Catalana a la Guerra de Successió (1705-1707): 3-5 novembre 2005*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Centre d'Història Contemporània de Catalunya, 2007.

*Actes del Congrés Ocupació i Resistència a la Guerra del Francès (1808-1814): 5-7 octubre 2005*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Centre d'Història Contemporània de Catalunya, 2007.

*Cartells d'un temps: Guinovart*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya: Viena, 2007.

*Catalunya i la Guerra de Successió*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2007.

*Legionari: italians de Mussolini a la guerra d'Espanya = italianos de Mussolini en la guerra de España: 1936-1939*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Museu d'Història de Catalunya, DL 2007.

*Museu d'Història de Catalunya, 1996-2006.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Museu d'Història de Catalunya, 2007. [Ed. en català, castellà i anglès].

*Per bruixa i metzinera: la cacera de bruixes a Catalunya.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2007.

*Quan ploviem bombes.* Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Ciutat del Coneixement: Museu d'Història de Catalunya, DL 2007.

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

SIMÓ, Isabel-Clara. *Missatges a la biblioteca.* [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: ACTAR, DL 2007.

#### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

MARIMON i BUSQUÉ, Francesc; BELDA i VALLS, Carles. *50 partitures per a acordió diatònic. Volum 1.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

PUJADAS MUÑOZ, Joan Josep.; SORONELLAS I MASDEU, Montserrat; CASAL, Gemma. *Cada casa és un món: família, economia i arquitectura a Cerdanya.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

*Cançons del vi, de beure i de taverna* [Música impresa]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: DINSIC, 2007.

*Tivissa* [Enregistrament sonor]: *cançons i tonades de la tradició oral.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.



## Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

### Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya ha celebrat el seu centenari el 2007. Creada per un grup d'intel·lectuals i polítics amb l'afany de situar la societat i la cultura catalanes al mateix nivell que el de la resta de països d'Europa, la seva trajectòria ha estat paral·lela als esdeveniments històrics.

En el tombant cap al seu segon centenari, la BC encara el futur amb ambició, amb tot un seguit de projectes en marxa que posen a disposició dels ciutadans documents en qualsevol suport mitjançant les tecnologies de la informació i la comunicació.

#### Pla estratègic

El Pla estratègic de la Biblioteca de Catalunya 2004-2008 detalla els següents objectius estratègics:

- Posar a disposició dels ciutadans de Catalunya les seves col·leccions i recursos d'informació.
- Identificar i conservar el patrimoni escrit, documental, gràfic i digital de Catalunya.
- Contribuir al lleure, l'educació i la recerca de la societat catalana.

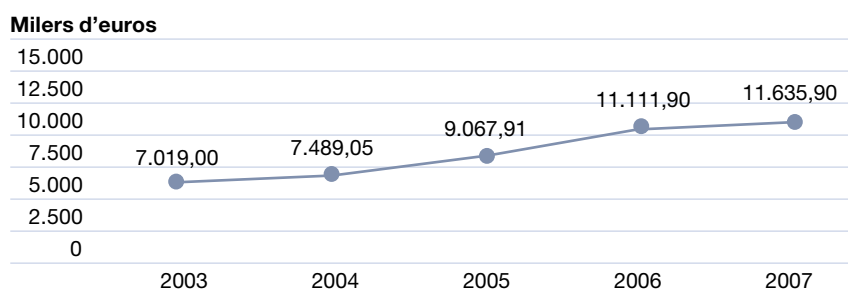
Aquests objectius s'han concretat en un seguit de projectes i actuacions determinades fetes el 2007, les més destacades de les quals s'expliquen en un altre apartat.

#### Informació economicofinancera

##### Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya, per capítols. 2007

Ingressos	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	118.599,43	1,0	167.250,24	1,4	+41,0
Cap. IV. Transferències corrents	7.461.893,49	65,3	7.859.898,43	65,4	+5,3
<i>Transferència del Departament</i>	7.264.688,71	63,5	7.673.278,18	63,9	+5,6
<i>Altres transferències</i>	197.204,78	1,8	186.620,25	1,5	-5,4
Cap. V. Ingressos patrimonials	12.067,58	0,1	19.785,84	0,2	+64,0
Cap. VII. Transferències de capital ( <i>Transferència del Departament</i> )	3.847.175,33	33,6	3.962.590,59	33,0	+3,0
Cap. VIII. Variació d'actius financers	3.257,68	0,0	4.866,50	0,0	+49,4
<b>Total</b>	<b>11.442.993,51</b>	<b>100,0</b>	<b>12.014.391,60</b>	<b>100,0</b>	<b>+5,0</b>
Despeses	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. I. Despeses de personal	5.543.816,26	48,4	5.754.716,98	47,6	+3,8
Cap. II. Despeses corrents	2.738.969,89	23,9	2.603.338,71	21,5	-5,0
Cap. IV. Transferències corrents	156.669,86	1,4	280.442,63	2,3	+79,0
Cap. VI. Inversions	3.004.786,55	26,2	3.444.888,52	28,5	+14,6
Cap. VIII. Variació d'actius financers	7.267,00	0,1	0,00	0,0	-100,0
<b>Total</b>	<b>11.451.509,56</b>	<b>100,0</b>	<b>12.083.386,84</b>	<b>100,0</b>	<b>+5,5</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007**



**Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2007**

Concepte	€
<b>Beques</b>	<b>67.425,74</b>
Beques Catàleg Col·lectiu Patrimoni Bibliogràfic	20.925,97
Projecte de Digitalització (SOC)	46.499,77
<b>Subvencions</b>	<b>213.016,89</b>
Elaboració del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic	144.311,32
Aportació Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	45.038,33
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	15.800,00
Conveni UAB per Difusió articles Història de Catalunya	7.867,24
<b>Inversions</b>	<b>3.444.888,52</b>
Compra de llibres i revistes	1.074.816,51
Programa d'actuacions sobre els fons bibliogràfics	1.547.370,06
Adquisició de mobiliari i estris	151.908,67
Instal·lacions	175.018,20
Informatització de la Biblioteca de Catalunya	495.775,08
<b>Total</b>	<b>3.725.331,15</b>

## Personal

**Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2007**

	2005	2006	2007
Alts càrrecs	1	1	1
Funcionaris	141	140	140
Laborals fixos	30	32	32
<b>Total</b>	<b>172</b>	<b>173</b>	<b>173</b>

## Projectes

### • Google Books

L'11 de gener el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació ha presentat l'acord entre Google i cinc biblioteques catalanes liderades per la Biblioteca de Catalunya (Ateneu Barcelonès, Centre Excursionista de Catalunya, monestir de Montserrat i Seminari de Barcelona) que permetrà digitalitzar i fer accessibles a Internet centenars de milers de llibres. Aquest fet representa, a més d'una millora en l'accés a la informació, una gran oportunitat per a la projecció de la cultura catalana a Internet.

### • PADICAT

Un altre projecte destacat és el PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya, <http://www.padi.cat>), que té per objectiu compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana. A finals del 2007 hi ha més de 1.000 llocs web capturats i s'hi han adherit gairebé 300 institucions. Col·labora en el projecte el Centre de SuperComputació de Catalunya (CESCA) amb el suport de la Societat de la Informació del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

A finals del 2007 el projecte PADICAT ha recollit més de 1.000 llocs web

### • ARCA

La BC ha impulsat el projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques, <http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html>). És un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalanes. ARCA permet als usuaris accedir a les col·leccions senceres de les publicacions sense haver de perdre temps i esforços en la seva localització i consulta a diferents institucions. A més, facilita la recuperació i la preservació del patrimoni hemerogràfic català, ja que el fet de disposar de substituïts digitals dels documents minimitza l'ús dels originals i el seu desgast.

Al portal ARCA s'hi poden consultar més de 100 títols de publicacions

### • CLACA

CLACA (<http://claca.bnc.cat/>) és un altre projecte impulsat per la Biblioteca de Catalunya. És un portal que dona accés a la guia digital dels autors catalans, en el qual es pot trobar tot tipus d'informació relacionada amb els autors clàssics catalans.

### • Participació en altres projectes

Així mateix, la Biblioteca de Catalunya participa en dos projectes que contribueixen a difondre el català arreu del món. D'una banda, el portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, [www.raco.cat](http://www.raco.cat)), un dipòsit des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes.

A finals de l'any 2007 RACO conté 38.815 articles de 159 títols de revistes

D'altra banda, el portal Memòria Digital de Catalunya (<http://mdc.cbuc.cat/index.php>), dipòsit cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades de revistes catalanes antigues, fotografies, mapes, cartells, ex-libris, etc. relacionats amb Catalunya. Aquests projectes contribueixen a la presència de continguts catalans a Internet en accés obert. Fer-los accessibles a Internet contribueix a donar a conèixer la cultura i la llengua catalanes arreu del món.

### Commemoració del centenari i altres activitats de difusió

#### El 29 de juny s'ha celebrat l'acte d'inauguració del Centenari de la Biblioteca de Catalunya 1907-2007

La BC ha commemorat el seu primer centenari amb diverses activitats entre les quals destaca la publicació de *Biblioteca de Catalunya. 100 anys. 1907-2007*, l'exposició amb el mateix títol (del 27 de setembre al 27 de novembre), i el concert fet el 19 de juliol amb la interpretació d'obres del fons musical de la BC per part de la Colombina i la Caravaggia. La BC vol tenir una presència destacada en la vida ciutadana i per això ha programat durant el 2007 diferents activitats culturals com ara exposicions diverses, entre les quals destaquen "Escolta i visiona", resum de més de cent anys del so o cinquanta de l'audiovisual; o "Mercè Llimona", sobre la il·lustradora catalana.

Per Sant Jordi ha tingut lloc una Jornada de Portes Obertes amb més de 2.600 assistents i durant l'any s'han rebut 2.400 persones en 125 visites guiades per a estudiants universitaris, de primària i secundària, escoles d'adults, associacions diverses i professionals de l'àmbit de les biblioteques.

#### S'han representat 9 obres de teatre a la Biblioteca de Catalunya durant l'any 2007

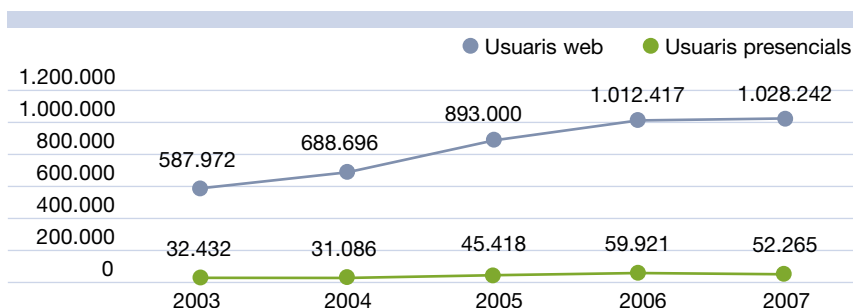
A més, la BC ha acollit funcions teatrals de diferents companyies com *Antígona*, *El carter del rei*; *Rosita*, *història d'una florista*, *Le mani forti*, etc.

### Visitants i usuaris

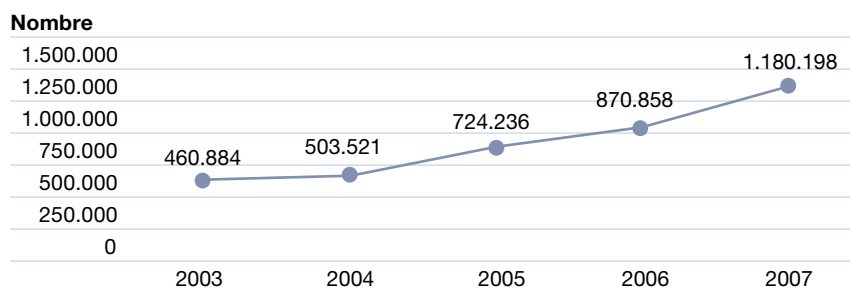
**Quadre 4. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007**

	2003	2004	2005	2006	2007
Jornades de portes obertes	1.200	2.000	3.750	4.500	2.600
Arxiu Maragall - casa museu	600	1.000	500	805	1.825
Assistents a les visites guiades	580	1.000	2.850	3.000	2.600
<b>Total</b>	<b>2.380</b>	<b>4.000</b>	<b>7.100</b>	<b>8.305</b>	<b>7.025</b>
Visites guiades	-	40	115	130	125

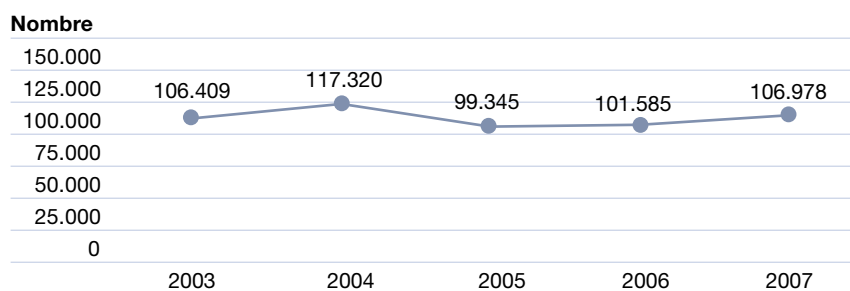
**Gràfic 2. Evolució dels usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007**



**Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007**



**Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions. 2003-2007**



**Quadre 5. Nombre de números de dipòsit legal assignats a Catalunya. 2005-2007**

Oficina	2005	2006	2007
Barcelona	52.609	55.842	57.956
Girona	1.423	1.590	1.702
Lleida	1.219	1.573	1.638
Tarragona	1.776	2.001	2.297
<b>Total</b>	<b>57.027</b>	<b>61.006</b>	<b>63.593</b>

## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- *Biblioteca de Catalunya: cent anys: 1907-2007*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2007.
- *Biblioteca de Catalunya [Enregistrament de vídeo]: cent anys: 1907-2007*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, DL 2007.
- CASTILLO, Montserrat. *Mercè Llimona*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2007.
- *Enric Granados: obra completa per a veu i piano*. 2a ed. rev. i augm. Barcelona: Tritó: Biblioteca de Catalunya, 2007.
- *Fons musical de la Biblioteca de Catalunya [Enregistrament sonor]: La Colombiana & La Caravaggia*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya; [S.I.]: Discant, DL 2007.
- *Opera omnia* [Música impresa]: *Johannis Cabanilles. Vol. VIII*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, DL 2007.
- *Opera omnia* [Música impresa]: *Johannis Pujol. Vol. III: In festo Beati Georgii*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2007.
- TXÉKHOV, Anton Pavlovitx. *L'oncle Vània: escenes de la vida rural en quatre actes*. [Barcelona]: Biblioteca de Catalunya, DL 2007.
- *Xilografies Rosa Riera*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, DL 2007.

Per veure informació complementària de la Biblioteca de Catalunya, consulteu l'Annex

## Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya té com a funcions bàsiques la custòdia, conservació, documentació, restauració, recerca i difusió de les col·leccions d'objectes arqueològics mobles de les seves seus; la conservació i revalorització d'espais arqueològics; i la investigació, la difusió, acreixement i millora del patrimoni arqueològic moble i immoble del territori català, mitjançant el suport, la coordinació i la cooperació amb els altres agents implicats en aquestes tasques.

En l'actualitat està integrat per les seus de Barcelona, Empúries, Girona, Ullastret, Olèrdola i el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. A més, té encarregada la gestió dels jaciments següents: Castellet de Banyoles (Tivissa), Coll del Moro (Gandesa), Ilesse (Guissona), la Roca dels Moros (el Cogul), el Molí de l'Espígol (Tornabous) i Castell (Palamós).

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2006-2007**

Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	455.012,61	9,7	502.720,85	7,0	+10,5
Cap. IV. Transferències corrents	1.482.393,91	31,6	4.080.659,62	57,2	+175,3
<i>Transferència Departament</i>	1.424.711,12	30,3	4.022.249,48	56,3	+182,3
Cap. V. Ingressos patrimonials	54.750,52	1,2	30.287,17	0,4	-44,7
Cap. VII. Transferències de capital	2.700.699,55	57,5	2.525.186,06	35,4	-6,5
<i>Transferència Departament</i>	2.510.707,25	53,5	2.508.814,76	35,1	-0,1
Cap. VIII. Variació d'actius financers	3.471,41	0,1	801,62	0,0	-76,9
<b>Total</b>	<b>4.696.328,00</b>	<b>100,0</b>	<b>7.139.655,32</b>	<b>100,0</b>	<b>52,0</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>	<b>2007</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2007/06 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	2.672.015,23	36,7	2.835.292,65	41,6	+6,1
Cap. II. Despeses corrents	2.479.561,81	34,0	2.797.918,96	41,1	+12,8
Cap. III. Despeses financeres	424,58	0,0	1.125,93	0,0	+165,2
Cap. IV. Subvencions per a activitats	35.921,05	0,5			-100,0
Cap. VI. Inversions	1.981.654,08	27,2	1.141.271,77	16,7	-42,4
Cap. VII. Subvencions per a inversions	119.665,00	1,6	39.665,00	0,6	-66,9
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	1.297,08	0,0			-100,0
<b>Total</b>	<b>7.290.538,83</b>	<b>100,0</b>	<b>6.815.274,31</b>	<b>100,0</b>	<b>-6,5</b>

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2003-2007**



### Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2005-2007**

	2005	2006	2007
Barcelona	33	42	41
Olèrdola	3	3	3
Girona	12	12	11
Ullastret	6	5	5
Empúries	20	21	21
CASC	2	4	2
Cogul	2	2	2
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>89</b>	<b>85</b>

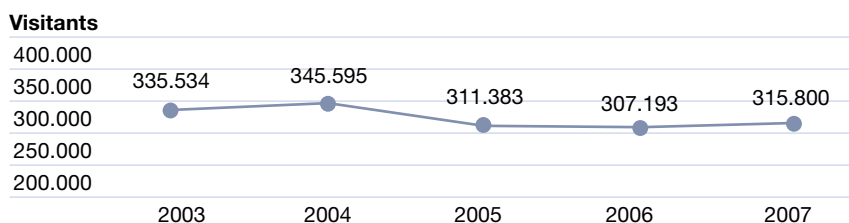
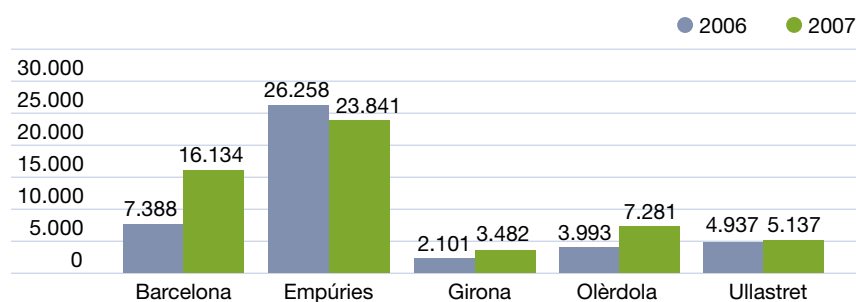
### Visitants

S'ha cercat la màxima repercussió mediàtica de les activitats del Museu, que han tingut força ressò en la premsa, la ràdio, Internet i algunes televisions, cosa que sens dubte ha contribuït a l'important increment de visitants, que ha estat del 27% en la seu de Barcelona, i de gairebé el 3% en el conjunt del Museu respecte de l'any anterior.

**Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2007**

Seu territorial	Individuals	En grup	Total
Barcelona	14.652	12.680	27.332
Empúries	146.624	51.979	198.603
Girona	24.807	7.973	32.780
Ullastret	29.266	5.847	35.113
Olèrdola	14.171	6.122	20.293
Roca dels Moros	1.505	174	1.679
<b>Total</b>	<b>231.025</b>	<b>84.775</b>	<b>315.800</b>



**Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2003-2007****Activitats****Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2007****Barcelona***Recerca arqueològica*

S'ha participat en 13 projectes de recerca arqueològica i en un total de 30 publicacions en col·laboració amb entitats catalanes, espanyoles i europees. La seu de Barcelona ha atès 27 consultes d'investigadors i grups d'investigació. També durant l'any 2007 s'han restaurat 171 peces arqueològiques.

**Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2007**

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	6	92	2.414
Tallers didàctics	12	205	4.961
Conferències/cursos	15	59	3.511
Itineraris/rutes	4	4	3.230
Altres	4	11	2.018
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>371</b>	<b>16.134</b>

**Gràfic 4. Evolució dels usuaris de les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2004-2007**



#### *La Ruta dels Ibers*

S'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta a través dels mitjans de comunicació, la participació en fires a través de Turisme de Catalunya, Club Súper 3, etc., i de la programació de diferents activitats, com ara el 7è "Cap de setmana ibèric".

#### *La Ruta de l'Art Rupestre*

En el marc de la xarxa *Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico del Sudoeste de Europa* (REPPARP), s'ha formalitzat l'ingrés de Catalunya i, per tant, dels jaciments de la Ruta de l'Art Rupestre. S'ha continuat treballant en la declaració d'*Itinerari Cultural Europeu*. La Ruta ha estat també participant al X Mercat de la Prehistòria de Moià.

#### *Activitats de difusió per Internet*

S'ha treballat durant tot l'any en la concepció i el disseny d'una nova pàgina web. Al mes de maig es va activar el domini [www.mac.cat](http://www.mac.cat). Com a novetat, s'ha creat un canal del Museu d'Arqueologia de Catalunya a [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

S'han filmat els vídeos i diverses conferències de les exposicions temporals "Reflexos d'Apol·lo", "Missió a Egipte" i "L'Esculapi, el Retorn del Déu", per publicar-los al canal de Youtube i a la pàgina web.

#### *Jaciments adscrits*

S'han fet diferents actuacions als jaciments adscrits a la seu de Barcelona del Museu:

- Poblament ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)
- Poblament ibèric de Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)
- Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell)
- Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues)

#### **Empúries**

##### *Centenari de la recuperació institucional d'Empúries*

El 19 de setembre s'ha celebrat la segona reunió a Empúries del Comitè Organitzador del Centenari d'Empúries, en la qual s'han aprovat el logotip i el lema del centenari, les inversions per al 2008 i el programa d'activitats de la commemoració.

La pàgina web ha rebut, durant l'any 2007, un total de 104.894 visites

**Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2007**

Tipologia	Activitats diferents	Usuaris	%
Visites guiades	7	18.328	76,9
Tallers didàctics	4	2.843	11,9
Conferències/cursos	8	353	1,5
Itineraris/rutes	10	937	3,9
Concerts/recitals	5	1.380	5,8
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>23.841</b>	<b>100,0</b>

*Jaciment adscrit: Poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)*

La seu d'Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya gestiona des de l'any 2000 el poblat ibèric de Castell.

**Quadre 6. Visitants al Poblat Ibèric de Castell (Palamós). 2007**

Activitat	Usuaris
Escoles (Museu de la Pesca)	300
Visites organitzades pel Museu de la Pesca (caps de Setmana d'Estiu)	34
Visites organitzades pel MAC-Empúries (Festa Major de Palamós, Jornades de Patrimoni, Cap de Setmana Ibèric, etc.)	140
Altres activitats (Curs d'Arqueologia, actuació Ibercalafell, etc.)	150
<b>Total</b>	<b>624</b>

**Girona***Recerca arqueològica*

S'ha treballat en 6 projectes d'investigació arqueològica, 3 intervencions arqueològiques, 4 anàlisis i treballs de laboratori i s'ha participat en 3 congressos i reunions científiques.

El 23 de maig s'ha fet la inauguració de la remodelació i renovació del contingut de les sales d'exposició permanent del Museu corresponents a la zona del sobreclaustr de Sant Pere de Galligants.

**Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2007**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	5	21	1.347
Tallers didàctics	7	27	976
Conferències/cursos	3	3	40
Altres	6	6	1.119
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>57</b>	<b>3.482</b>

## Ullastret

### Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2007

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	91	3.341
Tallers didàctics	5	24	1.279
Conferències/cursos	1	1	20
Itineraris/rutes	1	3	77
Altres	3	3	420
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>122</b>	<b>5.137</b>

#### *Reconeixement de Qualitat en Destinació*

Revisió dels paràmetres de qualitat del Reconeixement de Qualitat que atorga el Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinació impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà i el Ministeri d'Economia, atorgat a Ullastret el 2005.

## Olèrdola

### Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2007

Tipologia	Sessions	Usuaris
Visites guiades	51	2.075
Tallers didàctics	6	260
Altres	56	4.946
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>7.281</b>

#### **Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. CASC**

El Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya participa com a membre en projectes internacionals de recerca, com la xarxa d'excel·lència de centres de recerca euromediterranis (Ramsès 2).

S'han organitzat les activitats formatives següents: el Màster d'Arqueologia Nàutica Mediterrània (en col·laboració amb la Universitat de Barcelona) i l'11è Curs pràctic d'arqueologia subaquàtica.

## Publicacions

### **Publicacions no periòdiques**

- *Animals d'Empúries: la fauna i l'home a l'antiguitat*. [L'Escala]: Ajuntament de l'Escala; Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, DL 2007.
- *El cristianisme a Empúries: dels orígens a l'església actual*. [L'Escala]: Ajuntament de l'Escala; Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, DL 2007.
- *Empúries*. 2a ed. Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, 2007.

- *L'esculapi: el retorn del Déu*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya: Generalitat de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural, DL 2007.
- OLMOS, Ricardo. *La dragma emporitana: un relat de l'antiga Emporion*. Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries; [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. [Ed. en català i castellà].

Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya, consulteu l'Annex

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost

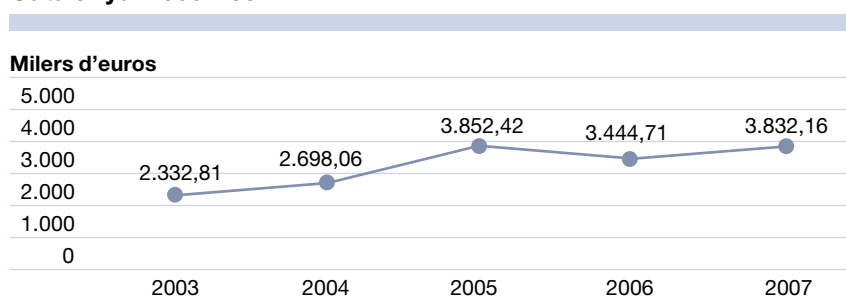
**Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2007**

Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	124.311,67	3,4	109.256,23	2,7	-12,1
Cap. IV. Transferències corrents	2.547.752,16	69,5	2.905.931,32	70,9	+14,1
<i>Transferència del Departament</i>	<i>2.471.692,41</i>	<i>67,4</i>	<i>2.767.791,84</i>	<i>67,6</i>	<i>+12,0</i>
Cap. VII. Transferències de capital del Departament	973.019,01	26,5	1.064.372,90	26,0	+9,4
Cap. VIII. Variació d'actius financers	20.173,56	0,6	16.218,21	0,4	-19,6
<b>Total</b>	<b>3.665.256,40</b>	<b>100,0</b>	<b>4.095.778,66</b>	<b>100,0</b>	<b>+11,7</b>

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. I. Despeses de personal	992.920,49	27,0	997.871,91	28,2	+0,5
Cap. II. Despeses corrents	1.651.077,98	44,9	1.752.171,39	49,6	+6,1
Cap. IV. Subvencions per a activitats	148.705,00	4,0	202.456,60	5,7	+36,1
Cap. VI. Inversions	539.331,66	14,7	580.032,55	16,4	+7,5
Cap. VII. Subvencions per a inversions	341.920,00	9,3	280,00	0,0	-99,9
<b>Total</b>	<b>3.673.955,13</b>	<b>100,0</b>	<b>3.532.812,45</b>	<b>100,0</b>	<b>-3,8</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007**



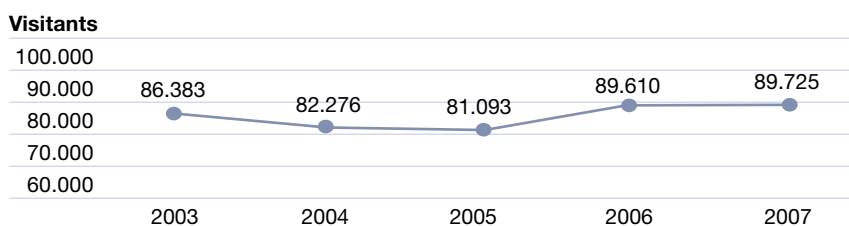
## Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007**

Personal	2003	2004	2005	2006	2007
Eventual	1	1	-	-	-
Funcionaris	9	9	10	11	12
Laborals fixos	16	16	17	15	16
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>28</b>

## Visitants

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007**



## Activitats

**Quadre 3. Resum de les activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2007**

Concepte	2005	2006	2007
Exposicions	10	18	16
<i>Permanents</i>	-	7	3
<i>Temporals</i>	9	9	10
<i>Itinerants</i>	1	2	3
Conferències, cursos, etc.	8	15	17
Participació en conferències, etc.	20	23	26
Accions divulgatives	14	15	18
Material de difusió gratuït	-	5	5
Participació a fires	5	4	3
Publicitat	21	14	13
Serveis Educatius	172	184	184
<b>Total</b>	<b>250</b>	<b>278</b>	<b>282</b>

## Exposicions

Amb motiu de l'Any de la Ciència, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha fet, seguint els objectius proposats per l'any 2007, diverses exposicions entre les quals es poden esmentar les exposicions temporals següents:

- “Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya”.
- “El Color dels Records. Càmeres fotogràfiques en el Temps”.
- “Fotciència06. III Certamen-Exhibició de Fotografia Científica”
- “Veure Terrassa”, fotografies. Organitza: Col·legi d'Arquitectes del Vallès.

### Conferències, cursos, jornades i seminaris

En aquest apartat destaca el cicle de conferències Temes de Ciència al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya que ha tingut lloc entre els mesos de febrer i octubre i la participació a la 12a Setmana de la Ciència a Catalunya (9-18 de novembre). També s'ha fet el I Mercatec Catalunya. Primer Mercat d'Experiències de Tecnologia Secundària a Catalunya.

### Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris

S'ha participat en 26 certàmens diferents, d'entre els quals, els congressos internacionals de Portugal, França, Suïssa i el Regne Unit.

### Difusió

#### Accions divulgatives

Destaquen els diumenges científics a al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Activitats lúdiques per viure la ciència en família organitzades amb motiu de l'Any de la Ciència al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya: Experiències del Laboratori de Física Mentora Alsina. Espectacle d'aerostàtica: enlairada de globus. Els colors de la llum. Taller teatralitzat del Transport per als més petits. Visita teatralitzada a L'energia al Planeta. Experiments sorprenents: Oh!! Ah!!

#### Participació a fires nacionals i internacionals

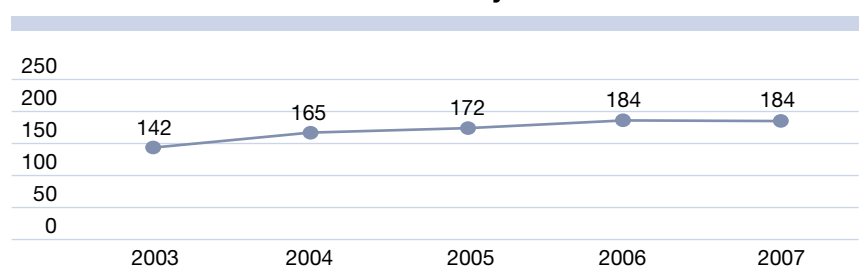
S'ha participat a la Fira Modernista de Terrassa, a la Fira de Museus i Educació organitzada pel Museu Marítim de Barcelona i s'ha tingut presència durant fires i congressos nacionals i estrangers fetes durant aquest any a través del Club Cultura de Turisme de Catalunya.

#### Serveis Educatius

### Quadre 4. Activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus d'activitat. 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
Visites guiades	55	68	71	73	73
Visites didàctiques	6	9	9	6	6
Visites teatralitzades	16	20	18	20	20
Visites temàtiques	23	25	25	30	30
Tallers	23	42	49	55	55
Visites demostració	10	1	7	-	-
Visites taller	9	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>165</b>	<b>172</b>	<b>184</b>	<b>184</b>

### Gràfic 3. Nombre d'activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007



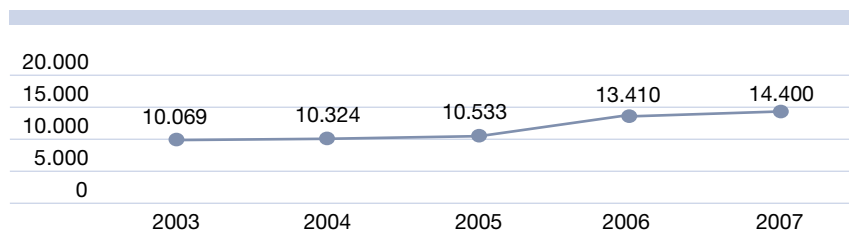


## Conservació

- **Adquisicions:** En el decurs de l'any 2007, els fons del Museu s'han incrementat en més de tres centenars d'objectes, majoritàriament procedents de donacions, adquisicions o dipòsits. Cal destacar diferents ordinadors i objectes relacionats amb la col·lecció d'informàtica per preparar la futura exposició d'ordinadors, un automòbil marca AFA fabricat a Barcelona o la motocicleta vespa. També s'han rebut diferents col·leccions de llibres històrics i material gràfic.
- S'ha continuat la implementació i adaptació del programa de registre i inventari d'objectes *Museumplus*. S'han introduït un miler de registres nous i se n'han revisat quatre mil. S'ha continuat amb la confecció d'un mapa d'ubicacions de les col·leccions. El 31 de desembre de 2007 el registre d'objectes és de 14.400.

A finals del 2007, el fons del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya és de 14.400 objectes

**Gràfic 4. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007**



- **Assessorament:** S'han atès gairebé 160 consultes i peticions d'assessorament.
- **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya:** en el decurs del 2007 s'han completat els inventaris del Bages, el Baix Llobregat, l'Alt Urgell i els específics de forns de calç, fars i pous de glaç.
- **Estudis, recerca, investigació:** entre d'altres actuacions, s'ha acabat la redacció del llibre *Els molins paperers de Catalunya*.
- **Centre de Documentació:** s'han assolit els punts plantejats en el Pla d'Actuació 2007 quant a la biblioteca especialitzada, hemeroteca, audiovisuals, material no llibre i cartoteca. També s'ha participat en el Grup de Treball de Publicacions Periòdiques de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), l'objectiu del qual és fer estudis d'anàlisi de la situació de les BEG respecte de revistes i aplicar-ho a millores a la xarxa.
- **Arxiu d'imatges:** S'ha continuat el treball d'adequació i catalogació dels Fons Antics, com la del fons Clemente Oliveró. El préstec d'imatges ha augmentat considerablement, així com les consultes individualitzades als mateixos fons que han representat un total de més de 80 autoritzacions de filmacions i reproduccions.

## Taller de Restauració

Entre el més d'un centenar d'objectes intervinguts, les peces d'especial interès restaurades han estat les de la col·lecció Mentora Alsina i les de la col·lecció de fotografia, les donacions de les col·leccions Roca i les d'informàtica.

## El Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### La Farga Palau de Ripoll i el Museu de les Mines de Cercs participen en la Ruta del Ferro com a Itinerari Cultural del Consell d'Europa

La Farga Palau de Ripoll i el Museu de les Mines de Cercs participen en la Ruta del Ferro com a Itinerari Cultural del Consell d'Europa. Durant l'any 2007 s'han consolidat els programes del Sistema i s'han impulsat noves actuacions d'interès comú per donar més visibilitat a l'organització i afavorir l'accessibilitat del públic al patrimoni industrial científic i tècnic. Destaquem les accions més rellevants de l'any:

- Programes obligatoris. Són els que han de seguir tots els museus del Sistema, ja que corresponen a les activitats purament museogràfiques: Imatge i Comunicació; Conservació i Recerca; Difusió i Exposicions i Acció Educativa, en els quals el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha tingut un paper de coordinació i d'integració per fer-los accessibles en diferents formats de divulgació.
- Programes voluntaris. Són tres: Turisme industrial; Paisatge i rutes industrials i Ciència, innovació i sostenibilitat. El més remarcable és la participació en el Pla de dinamització del turisme industrial, gestionat per la XATIC (Xarxa d'Ajuntaments de Turisme Industrial de Catalunya).
- Programes internacionals. Destaca la Ruta del Ferro com a Itinerari Cultural del Consell d'Europa, transfronterera pirenaica entre el Principat d'Andorra, Catalunya, Migdia-Pirineus, l'Aquitània i el País Basc, on el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya participa a través de la seu Farga Palau de Ripoll i el Museu de les Mines de Cercs.
- També s'han fet activitats als museus del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Les més rellevants han estat les dels museus següents: Museu Molí Paperer de Capellades, Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, Museu del Suro de Palafrugell, Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig, Museu de l'Estampació de Premià de Mar, Museu de la Tècnica de Manresa, Museu de les Mines de Cercs, Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries, Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret, Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug, Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat, Museu Industrial del Ter, Farga Palau de Ripoll.

### Són 25 els museus que integren el Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- *El color dels records: càmeres fotogràfiques en el temps*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2007. [Ed. en català i castellà].
- *El Museu Molí Paperer de Capellades*. Terrassa: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2007.

### Publicacions periòdiques

- *22 museus per a les escoles: serveis educatius: curs 2007/2008*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2007.
- *Agenda*. Terrassa: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2007. Núm. 24 i 25.

Actuacions i activitats fetes

**Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

---

- *Informatiu: Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2007. Núm. 12 i 13.
- *Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya* [En línia]. Terrassa: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2007. Adreça Internet: <http://www.mnactec.cat>

Per veure informació complementària del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, consulteu l'Annex

## Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes és una entitat autònoma del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que té com a objectiu la promoció i la difusió de les lletres catalanes. Amb aquesta finalitat organitza activitats adreçades a entorns lectors, com escoles i biblioteques, i no lectors, buscant propiciar ocasions de lectura i de contacte amb el fet literari; fomenta la trobada entre la gent de lletres de la societat catalana i l'intercanvi amb altres àmbits lingüístics; convoca, a més, diverses línies d'ajuts a l'activitat literària, com ara la creació i la investigació, les traduccions d'obres literàries estrangeres al català i l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural, entre d'altres.

### Objectius

Durant el 2007 els objectius generals de la ILC s'han vertebrat en els quatre objectius següents:

- Reforçar el paper de la ILC com a centre de recursos sobre les lletres.
- Potenciar el prestigi dels escriptors i la seva presència en la societat catalana.
- Recuperar els referents literaris catalans i la seva incidència en l'imaginari col·lectiu.
- Impulsar la relació entre els escriptors d'expressió catalana i amb escriptors d'altres literatures.

### Principals activitats

#### “Cap a Frankfurt” i centenari del naixement de Mercè Rodoreda, dos dels programes de l'any 2007

Per acomplir aquests objectius s'han dut a terme programes anuals, seminaris, conferències, jornades, s'ha impulsat la celebració de festivals i cicles literaris i s'han concedit ajuts a persones físiques, empreses editorials i entitats sense finalitat de lucre, s'ha mantingut el web de la ILC i la base de dades d'escriptors contemporanis “Qui és Qui”. Durant aquest 2007 ha finalitzat el programa extraordinari “Cap a Frankfurt” i s'ha iniciat la commemoració del centenari del naixement de Mercè Rodoreda.

Destaquem:

- Increment de la participació d'autors en els programes “Al vostre gust” i “Itineraris de lectura”.
- Consolidació del Festival de Poesia de Sant Cugat i del Festival de Narrativa, i en general, increment de festivals poètics arreu del territori.
- Èxit de públic i de premsa de l'exposició al Palau Moja “El Món i un Llibre”.
- Noves activitats: Dia Mundial de la Poesia.
- Diàleg i participació en les trobades “Poesia i cançó” i en el Seminari de Patrimoni.
- Inici de la celebració del doble aniversari de la ILC (20 + 50).
- Aposta per les eines digitals: impuls a pàgines web sobre literatura catalana i inici de la digitalització d'exposicions.

## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2006-2007**

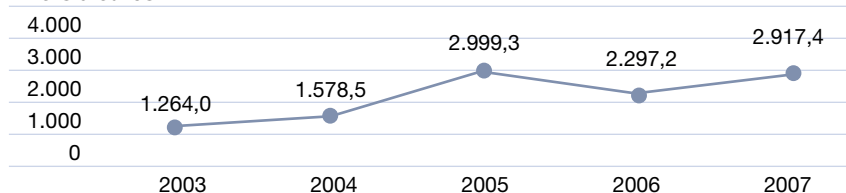
Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	2.198,02	0,1	14.170,87	0,4	+544,7
Capítol IV. Transferències corrents	2.520.192,18	99,5	3.211.650,62	99,2	+27,4
<i>Transf. Departament</i>	2.295.192,18	90,6	2.915.349,82	90,0	+27,0
Capítol V. Ingressos patrimonials	8.875,02	0,4	11.067,65	0,3	+24,7
Capítol VII. Transferències de capital (Departament)	2.000,00	0,1	2.060,58	0,1	+3,0
<b>Total</b>	<b>2.533.265,22</b>	<b>100,0</b>	<b>3.238.949,72</b>	<b>100,0</b>	<b>+27,9</b>

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol I. Despeses de personal	439.498,01	16,4	487.451,58	15,8	+10,9
Capítol II. Despeses corrents	1.353.256,26	50,6	1.352.490,91	43,7	-0,1
Capítol IV. Subvencions per a activitats	867.741,54	32,5	1.247.309,64	40,3	+43,7
Capítol VI. Inversions	13.370,13	0,5	7.033,42	0,2	-47,4
<b>Total</b>	<b>2.673.865,94</b>	<b>100,0</b>	<b>3.094.285,55</b>	<b>100,0</b>	<b>+15,7</b>

**Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2003-2007**

Milers d'euros



**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2003-2007**

	2003	2004	2005	2006	2007
Personal eventual	1	1	1	1	1
Funcionaris	9	9	11	11	11
Laborals fixos	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

## Activitats

### 70 anys de la fundació i 20 de la recuperació democràtica de la ILC

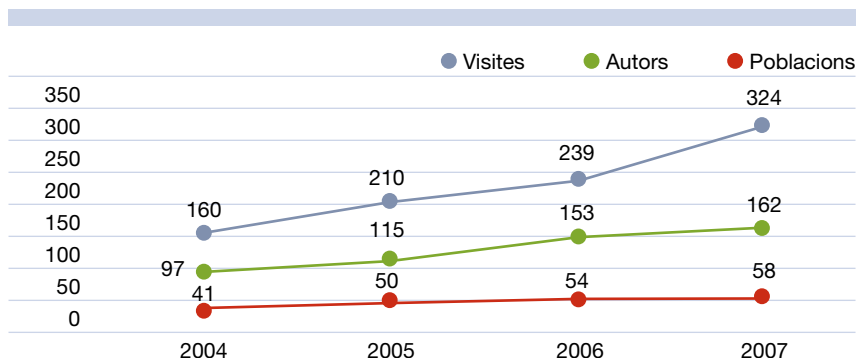
#### Celebració del doble aniversari de la ILC

La Institució de les Lletres Catalanes ha celebrat a partir de la tardor del 2007, els setanta anys des de la seva fundació el 1937 i vint des de la recuperació democràtica. S'ha fet el primer acte de celebració el dia 11 de desembre a la capella de Santa Àgata amb la presència del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. S'ha presentat el llibre *Institució de les Lletres Catalanes: dels anys trenta al tombant del segle XXI*, una sèrie de 20+20 postals amb frases d'escriptors i un recital sobre Blai Bonet.

#### Foment de la lectura

La Institució de les Lletres Catalanes fomenta la lectura a través de diferents tipus d'activitats i en diferents entorns. Així, hi ha tres activitats principals que promouen la presència de la gent de lletres en entorns educatius i lectors: d'una banda, un programa en conveni amb el Departament d'Educació que acosta els escriptors al món educatiu, "Itineraris de lectura", i un programa que acosta els escriptors al món dels lectors, especialment usuaris de biblioteques, "Al vostre gust", i d'altra banda, el disseny de la segona edició del joc interactiu "Què llegeixes?".

**Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels "Itineraris de lectura". 2004-2007**



El programa "Al vostre gust", durant el 2007 ha tingut 265 intervencions i la participació de 118 autors en 133 localitats.

#### La Institució com un centre de recursos

En el marc de la transformació de la Institució de les Lletres Catalanes en un centre de recursos s'han endegat tres actuacions: l'actualització de l'arxiu fotogràfic, l'actualització de la base de dades "Qui és qui a les lletres catalanes" i l'inici de la digitalització de les publicacions de la Institució.

Per altra banda, s'ha donat suport als mitjans de comunicació i a plataformes digitals d'especial interès per al sistema de les lletres catalanes: Lletra, Traces i Vilaweb Lletres.

## Subvencions

### Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2007

	Projectes	€
Ajuts a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	46	393.225,00
Ajuts per a la creació i ampliació de webs sobre literatura catalana	18	73.700,00
Ajuts a traductors per a la traducció al català	23	43.500,00
Ajuts de creació literària	20	220.000,00
Ajuts d'investigació literària	11	35.300,00
Ajut per a l'edició d'obres d'especial interès cultural	24	96.049,00
Ajuts a editorials per a la traducció al català	69	87.803,44
Ajut a editorials per a traducció a l'aranès d'obres catalanes	1	2.400,00
Convenis de col·laboració	8	295.332,20
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>1.247.309,64</b>

## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- CAMPILLO, Maria; REAL, Neus. *La Institució de les Lletres Catalanes: dels anys trenta al tombant del segle XXI*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2007.
- *Carrers de frontera: passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes: Institut Ramon Llull, 2007.
- *De la Via Augusta a la Via Flaminia: vuit poetes = Dalla Via Augusta alla Via Flaminia: otto poetesse*. Barcelona: REMA 12: Institució de les Lletres Catalanes: Institut Ramon Llull, 2007.
- *Maurici Serrahima: centenari*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2007.
- *Música de paraules: 2004-2007*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2007.
- *Record de Jordi Sarsanedas*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2007.

Per veure informació complementària de la Institució de les Lletres Catalanes, consulteu l'Annex

## Entitat Autònoma de Difusió Cultural

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) té com a missió oferir als artistes les condicions adequades per afavorir l'experimentació artística, el desenvolupament de propostes arriscades al marge de les demandes del mercat, la divulgació d'idees i del pensament contemporani, la diversitat i pluralitat de pràctiques artístiques i el desenvolupament de nous moviments culturals.

### Línies d'acció

Per tal d'aconseguir els objectius fixats, s'ha treballat en diverses direccions:

- Creació de convocatòries públiques per a la dotació de fons de finançament a projectes dedicats a la creació artística i el pensament contemporani.
- Consolidació i ampliació d'una xarxa formada per la diversitat d'espais i centres de Catalunya dedicats a la producció i creació artística i cultural contemporània.
- Acords de cooperació cultural amb les administracions locals per a la creació de nous espais dedicats a la recerca i a la producció artística contemporània.
- Treballar per la normalització de la presència de la cultura i les arts en els programes escolars.
- Redacció del document de l'Estatut de l'Artista i dels codis de bones pràctiques en tots els àmbits de la creació artística.
- Implantació del programa pilot del projecte de l'Anella Cultural que permet la connexió simultània de diversos equipaments culturals de Catalunya amb xarxa de fibra òptica.
- Prioritats en les polítiques de suport als sectors: compromís amb el sector de la dansa i del circ. Creació del Consorci del Centre de les Arts de Moviment - Mercat de les Flors.
- Organització dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Establiment d'acords de cooperació internacional.



## Informació economicofinancera

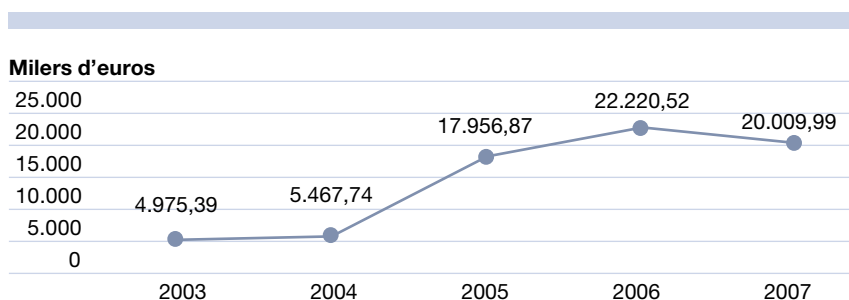
### Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2006-2007

Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	201.131,35	0,9	36.521,92	0,2	-81,8
Cap. IV. Transferències corrents	22.055.875,08	96,5	20.145.058,94	97,7	-8,7
<i>Dept. Cultura i MC</i>	22.055.875,08	96,5	19.604.985,36	95,1	-11,1
<i>Institut Ramon Llull</i>	–	–	540.073,58	2,6	100,0
Cap. V. Ingressos patrimonials	24.379,51	0,1	30.006,31	0,2	23,1
Cap. VII. Transferències de capital (DCMC)	491.649,31	2,2	315.000,00	1,5	-35,9
Cap. VIII. Variació actius financers (DCMC)	90.000,00	0,4	90.000,00	0,4	0
<b>Total</b>	<b>22.863.035,25</b>	<b>100</b>	<b>20.616.587,17</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,8</b>

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. I. Despeses de personal	2.100.290,15	9,2	2.203.865,50	10,7	+4,9
Cap. II. Despeses corrents	3.596.158,28	15,7	3.734.135,50	18,2	+3,8
Cap. IV. Subvencions per a activitats	16.437.456,59	71,9	14.524.187,00	70,8	-11,6
Cap. VI. Inversions	43.176,03	0,2	60.424,90	0,3	+40,0
Cap. VII. Subvencions per a inversions	685.815,42	3,0	–	–	-100,0
<b>Total</b>	<b>22.862.896,47</b>	<b>100,0</b>	<b>20.522.612,90</b>	<b>100,0</b>	<b>-10,2</b>

### Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2003-2007



### Distribució de la plantilla

#### Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2003-2007

Personal	2003	2004	2005	2006	2007
Funcionaris	11	11	14	35	20
Laborals	31	31	44	13	35
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>55</b>

### Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies

#### Definició de línies de fons

Els programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural s'adrecen a creadors, investigadors, crítics, comissaris, organitzacions culturals, col·lectius, companyies i professionals de la cultura que treballin en tots els àmbits de la creació i el pensament: arts plàstiques (pintura, gravat, escultura, il·lustració...), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), arquitectura, cultura científica, disseny, arts escèniques (circ contemporani, dansa...), arts multidisciplinàries, música i art sonor, pensament contemporani i noves tendències artístiques.

L'any 2007 l'EADC ha impulsat 9 convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies:

- Fons per a projectes de recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani.
- Fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani professional.
- Fons per a projectes d'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional.
- Fons per a l'exhibició i difusió de produccions culturals per a projectes que facin la seva presentació pública dins del primer quadrimestre del 2008.
- Fons per a la formació i el perfeccionament professional.
- Fons per a creadors en residència.
- Fons per al programa d'activitats en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani (suport a organitzacions culturals).
- Fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es facin conjuntament amb tres territoris de l'Euroregió.
- Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn el 2007 i finalitzin el 2008.

#### Quadre 3. Projectes i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per fons/línies d'actuació. 2006-2007

Fons/Línia d'actuació	2006		2007	
	Projectes	€	Projectes	€
Suport a la recerca i la creació	71	669.350,00	72	650.000,00
Suport a la producció de projectes	88	1.225.000,00	58	717.500,00
Suport a l'exhibició i la difusió	178	2.077.823,16	136	2.173.200,00
Formació i perfeccionament	57	242.270,00	55	244.600,00
Programa de creadors en residència	30	1.002.100,00	34	1.063.350,00
Programa d'activitats - suport a organitzacions culturals	133	6.605.730,00	146	7.480.025,00
Pla de centres de creació	8	850.180,00	7	946.912,00
Acords de cooperació cultural	12	3.789.035,42	8	1.179.000,00
Euroregió	-	-	5	69.600,00
Infraestructures	28	377.500,00	-	-
<b>Total</b>	<b>605</b>	<b>16.838.988,58</b>	<b>521</b>	<b>14.524.187,00</b>

#### Quadre 4. Resum de subvencions i ajuts de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2007

Actuació / Fons	Arts visuals	Música	Circ	Teatre	Dansa	Pensament contemp.	Total
Suport a la recerca i la creació	139,0	167,0	33,0	98,0	58,0	155,0	650,0
Suport a la producció de projectes	207,4	182,5	–	162,5	159,1	6,0	717,5
Suport a l'exhibició i la difusió	333,3	1.111,5	12,0	176,9	182,4	357,1	2.173,2
Formació i perfeccionament	19,4	126,4	37,0	20,8	32,2	8,8	244,6
Programa de creadors en residència	51,7	68,5	14,1	7,0	913,1	9,0	1.063,4
Programa d'activitats - suport a organitzacions culturals	1.681,2	2.129,8	40,0	862,0	2.593,0	174,0	7.480,0
Pla de centres de creació	906,9	–	40,0	–	–	–	946,9
Acords de cooperació cultural	649,0	–	–	330,0	200,0	–	1.179,0
Euroregió	10,6	–	29,0	–	30,0	–	69,6
<b>Total</b>	<b>3.998,4</b>	<b>3.785,7</b>	<b>205,1</b>	<b>1.657,2</b>	<b>4.167,8</b>	<b>–</b>	<b>14.524,2</b>

En el marc dels fons de finançament s'han organitzat les jornades següents:

- **Jornades sobre les residències.** Desembre de 2007, al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona. Jornades de treball, debat i reflexió sobre les residències, que pretenen obrir un diàleg per millorar el funcionament dels projectes de residències artístiques (especialment aquells dedicats a la dansa), explorar el seu potencial i repensar els diferents models.
- **Jornades sobre els gestors culturals.** Novembre i desembre de 2007. Trobades adreçades a creadors i organitzacions culturals amb la intenció de ser un punt de trobada i plataforma de reflexió entre els professionals de la gestió cultural i els creadors de tot Catalunya. Les jornades volen afavorir l'intercanvi d'informació, d'idees i d'experiències entre la figura del gestor cultural i el conjunt dels professionals del sector cultural (artistes, organitzacions, agents, etc.). L'EADC ha encarregat a l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC) el contingut de les xerrades. Els serveis territorials del Departament han convocat els creadors i agents culturals a una trobada a les seves seus.

#### Altres línies d'actuació

L'EADC ha obert diverses línies d'acció paral·leles als fons de concurrència pública que han donat lloc a acords específics d'intervencions sectorials i altres actuacions.

#### El compromís amb la dansa

D'entre les línies d'acció impulsades per aquest programa (i al costat de la signatura de convenis pluriennals amb les companyies, per tal que poguessin planificar el seu treball a llarg termini, o de la consolidació d'un mapa de centres de creació en dansa) cal destacar les iniciatives següents:

### *El Programa de residències*

El Programa de residències a Catalunya representa la col·laboració dels ajuntaments que acullen el projecte, una companyia o creador i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. El Programa ha passat de les 3 companyies inicials del 2004 a les 14 companyies que desenvolupen l'any 2007 les seves creacions i produccions en equipaments professionals del territori català:

#### **Quadre 5. Programa de residències. 2007**

<b>Companyia</b>	<b>Equipament</b>
Companyia Marta Carrasco	Centre Cultural de Vilanova del Vallès
Companyia de Ballet David Campos	Teatre Josep Maria de Sagarra de Santa Coloma de Gramanet
Nats Nus Dansa	Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès
Color Dansa	Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès
Las Malqueridas, creacions al límit	Teatre Cal Bolet de Vilafranca del Penedès
Iliacan	Teatre La Lira i Centre Cívic Tarraquet de Tremp
Companyia Metros	Teatre La Passió d'Esparreguera
Bebeto Cidra Cia de dansa	Institut del Teatre Centre d'Osona de Vic
Cobosmika.Company	Teatre La Gorga de Palamós
Associació Cultural Bipol-art	Centre Cultural La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat
Companyia Plan B	Teatre Metropol/Camp de Mart i Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau de Tarragona
Compañía de Danza Mar Gómez	Teatre Modern del Prat de Llobregat
Increpación Danza	Teatre Zorrilla de Badalona
Art Trànsit Dansa	Aula Municipal de Teatre i Dansa de Mataró i al Teatre Monumental de Mataró

### **L'any 2007 s'ha posat en marxa el Centre de les Arts en Moviment – Mercat de les Flors**

#### **El Centre de les Arts de Moviment – Mercat de les Flors**

El 14 de juny de 2007 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha signat un conveni de col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona per crear un Centre de les Arts de Moviment de Barcelona, a l'espai del Mercat de les Flors.

Les finalitats de la creació d'un centre nacional a la ciutat de Barcelona són:

- Actuar com a espai motor, dinamitzador i d'acolliment de propostes per al foment de la creació en les arts escèniques contemporànies centrades en el cos.
- La consolidació de companyies i de públic per a la dansa a Catalunya actuant amb els diversos agents del territori.
- L'establiment d'un espai de referència en l'àmbit l'Estat espanyol i amb un compromís i prestigi internacionals.

#### *El Pla integral de dansa*

El Pla integral de la dansa articula les seves accions en cinc objectius que parteixen de l'anàlisi de l'estat de la dansa 2002-2007: nodrir el talent i la creativitat, generar més oportunitats de treball, apropar la dansa a nous públics, impulsar la reflexió i el debat, i cercar un finançament apropiat.

#### *L'abonament conjunt de dansa*

L'abonament posa en comú una selecció d'espectacles del Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure i el Gran Teatre del Liceu. En la temporada 2006-2007 s'ha sumat a la iniciativa el Centre de les Arts de Moviment - Mercat de les Flors.

L'abonament es compon de 7 espectacles que s'han d'escollir sobre un total de 14 (per a la temporada 2006-2007) oferts pels quatre teatres i representa un 20% de descompte sobre el preu individual de les entrades.

### Circ

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, conscient de les mancances del sector del circ, ha creat el 2007 un programa d'acció específic que vol proveir un marc perquè la formació, la creació, la difusió i la projecció nacional i internacional del circ es donin amb les condicions adequades i perquè tots els ciutadans puguin gaudir d'espectacles que ja estan omplint veles i teatres allà on van. No es tracta, doncs, de recuperar o de regenerar, sinó d'actuar d'acord amb una realitat cultural que no ha deixat de desenvolupar-se. Amb aquest programa d'acció específica s'han establert les prioritats i línies d'actuació següents:

- Protocol de col·laboració per a les gires de circ
- Ciutats amigues del circ
- El Pla integral del circ

S'ha elaborat el  
Pla integral del circ

### Pla de centres de creació i pensament contemporani

Durant l'any 2007 s'ha treballat en la consolidació d'aquesta xarxa d'espais de creació (ja existents o de nova creació) a través de la signatura de convenis a tres anys o bé treballant en col·laboració amb els municipis que han presentat propostes:

### Quadre 6. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2007

Municipi	Centre de creació i pensament contemporani
Barcelona	Almazen - Espai d'interacció cultural
Mataró	Can Xalant - Centre de creació i pensament contemporani
Farrera	Centre d'Art i Natura
Lleida	Centre d'Art la Panera
Barcelona	Centre d'Art Santa Mònica
Alella	Comafosca - Node d'art i pensament
Barcelona	Experimentem amb l'Art - Espai d'interacció cultural
Vic	H. Associació per a les Arts Contemporànies - Espai de creació contemporània
Barcelona	Hangar - Centre de producció d'arts visuals
Celrà	L'Animal a l'Esquena - Cos, creació, pensament
Barcelona	L'Obrador de la Sala Beckett - Centre d'investigació sobre la creació escènica i la dramàtúrgia contemporània
Barcelona	La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies
Barcelona	La Poderosa - Espai per a la dansa contemporània
Camallera	Nau Còclea - Centre de creació contemporània
Tarragona	Tinglado 2 - Espai d'art contemporani
Municipi	Centres que es troben en fase de desenvolupament del projecte
Girona	Centre de creació
Tarragona	Centre de creació i pensament contemporani
Vilanova i la Geltrú	Centre de circ La Vela
Granollers	Roca Umbert - Fàbrica de les Arts. Centre de creació d'arts escèniques
Badalona	Taller BDN - Centre de creació i producció d'arts visuals

*Cooperació amb les administracions locals per a la creació de nous espais i projectes dedicats a la recerca i a la producció artística contemporània*  
L'EADC ha volgut reforçar aquelles activitats i espais que, tot i dependre d'administracions locals, fan un esforç a l'hora d'impulsar projectes i esdeveniments de foment a la nova creació, a la dansa i, en general, a les noves tendències artístiques. D'entre aquests acords cal destacar:

- Ajuntament de Girona, Temporada Alta, el Festival de Tardor de Catalunya.
- Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa, Festival Tensdansa.
- Institut de Cultura d'Olot, Espai de Creació Contemporània a Olot.
- Sant Andreu Teatre, saT! Sant Andreu Teatre.
- Diputació de Barcelona, Ajuntament de Manresa i Ajuntament de Calaf, Projecte Idensitat Calaf/Manresa 2006-2007.

### **L'Estatut de l'Artista i els codis de bones pràctiques**

#### *L'Estatut de l'Artista*

El DCMC, a través de l'EADC, ha elaborat una proposta de document de l'Estatut de l'Artista. L'objectiu d'aquest Estatut és garantir que els treballadors culturals de Catalunya puguin desenvolupar el seu treball en les condicions adequades tot oferint un conjunt de millores laborals, fiscals i legals i regular, per tant, els drets i deures de l'artista.

L'EADC ha treballat el document conjuntament amb el Bufet Raimon Bergós (que ha recollit i redactat les propostes de millora de condicions de treball dels diferents sectors) i amb les següents associacions: Associació de Professionals del Circ de Catalunya, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya, Associació d'Escenògrafs de Catalunya, Federació de Professionals de les Arts Escèniques, Música i el Cinema de Catalunya, Consell Català de la Música i Federació Unió de Músics de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes (DCMC) en representació de les associacions d'escriptors.

#### *Els codis de bones pràctiques*

La complexitat de les negociacions amb les diferents administracions competents en cada un dels àmbits situa l'aprovació d'una llei de l'Estatut de l'Artista a llarg termini. Una via per establir pautes d'actuació és l'elaboració i subscripció pels implicats d'un codi de bones pràctiques, convenis marc, cartes de drets aplicables als contractes concrets, decàlegs o contractes model.

En una primera etapa s'han elaborat codis de bones pràctiques aplicats als diferents sectors que poden tenir diverses aplicacions.

### L'Anella Cultural

L'Anella Cultural és un projecte per a la modernització del país que s'inscriu en l'estratègia de la Generalitat de Catalunya de connectar tot el territori amb xarxa de fibra òptica per als usos més diversos (sanitaris, industrials, educatius...) tot fent accessibles els serveis a la totalitat de la població.

L'Anella Cultural aprofita els potencials d'Internet de segona generació

Es tracta d'una iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, la Fundació i2cat i la Xarxa de Municipis Transversal, amb el suport del DCMC, la Direcció General de la Societat de la Informació i l'Institut de Cultura de Barcelona.

El projecte consisteix en el desenvolupament d'una xarxa d'equipaments culturals —Anella Cultural— que, a partir d'un ús intensiu de les noves possibilitats que ofereix l'Internet de la segona generació, activin l'intercanvi de continguts, la coproducció d'esdeveniments en línia i impulsin línies de recerca sobre els nous usos de la xarxa en la producció cultural, millorant-ne la difusió i oferint als creadors una plataforma per experimentar noves aplicacions en les arts digitals.

El setembre de 2007 s'ha dut a terme la primera experiència al CCCB en el marc del festival Hipnotik amb un programa experimental específic amb la connexió del CCCB i quatre centres culturals de la Xarxa Transversal.

### Cooperació internacional

En el marc de les seves polítiques de suport als creadors de Catalunya, l'EADC ha volgut afavorir la mobilitat internacional, tant a través de la creació de programes específics, com a través de la coproducció d'obres de creadors catalans a equipaments d'arreu del món.

L'EADC vol afavorir la mobilitat internacional dels creadors catalans

- Conveni per a l'intercanvi de residències d'artistes entre el Quebec i Catalunya: l'EADC ha establert un conveni d'intercanvi d'artistes visuals amb el Consell de les Arts i les Lletres del Quebec (CALQ) amb residència al centre Hangar (Catalunya) i AxeNéo7 (Quebec).
- L'Euroregió: l'EADC ha creat l'any 2007 un programa per donar suport a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional en els quals participin agents culturals dels territoris implicats en l'Euroregió Pirineus-Mediterrània.
- Acords de coproducció d'obres de creadors de Catalunya per a la seva exhibició a l'Estat espanyol i a l'estranger: Com a política de suport a la difusió de la creació contemporània arreu del món l'EADC ha portat a terme un programa d'ajuts a la producció de treballs d'artistes visuals catalans en col·laboració amb museus de prestigi internacional:
  - Antoni Muntadas al Centro José Guerrero de Granada
  - Mabel Palacín al Salvador Dalí Museum de St. Petersburg, Florida.
  - Francesc Torres a l'International Center of Photography de Nova York.

### Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya

El DCMC ha encarregat a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per tercer any consecutiu, la producció de la gala de l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La dotació de cada Premi és de 18.030,00 euros.

## Quadre 7. Guanyadors dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2007

Disciplina	Persona/Organització
Arquitectura i espai públic	Dani Freixes
Arts visuals	Frederic Amat
Audiovisual	Manuel Barrios
Cinema	Cesc Gay
Circ	Bet Miralta i Jordi Aspa
Cultura popular	Coordinadora de Colles Castelleres
Dansa	Marta Almirall
Disseny	Martí Guixé
Literatura	Francesc Serés
Música	Benet Casablanca
Patrimoni cultural	Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
Pensament i cultura científica	Ricard Torrents
Periodisme	Martí Domínguez
Projecció social de la llengua catalana	Associació de Juristes en Defensa de la Llengua Pròpia
Teatre	Lluïsa Cunillé
Trajectòria professional i artística	Josep Fontana

### Unitats de producció de l'EADC

#### KRTU

KRTU ha desenvolupat al llarg de l'any 2007 diverses activitats, d'entre les quals les més destacades han estat:

- **L'exposició "Visualkultur.cat. Llibres i Gràfica de Catalunya".** Setembre 2007.

L'exposició "Visualkultur.cat", organitzada conjuntament amb l'Institut Ramon Llull, s'ha inaugurat en el marc de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. "Visualkultur.cat" és un recorregut inèdit i suggeridor dins la cultura visual catalana, la que emergeix de nou a mitjan dels anys seixanta —en plena dictadura de Franco—, des de les minories artístiques més innovadores, pràcticament clandestines, fins a l'actualitat més recent —a l'era de la globalització i la cultura de masses—, a través dels llibres més singulars i desconeguts, fruit de la col·laboració entre artistes d'avantguarda i escriptors, primer, i de dissenyadors creatius, després.

- **Encontre de creadors al voltant de la bogeria. Si pogués acordar raó i follia.** Juny 2007.

El centre psiquiàtric Pere Mata de Reus ha obert les seves portes a un grup d'estudiosos i creadors de disciplines ben diverses perquè s'endinsin en els laberints de la ment i en l'obra de personatges que s'han acostat a la follia o l'han reivindicat com a forma estètica. Els pacients no han estat espectadors passius de la trobada, sinó agents actius que hi han participat amb les seves obres i les seves experiències.

- **Cicle de conferències i debats El Pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica.** Novembre 2007.

L'assaig, com a gènere transversal, va aparellat al pensament crític i a la necessitat de reflexionar sobre el present sense dogmatismes ni certeses absolutes. El centre KRTU i Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors han proposat un cicle de reflexió i debat tot coincidint amb l'aparició d'una nova i ambiciosa col·lecció de llibres d'assaig en català.



- També cal destacar la concessió del **Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art) a la Trajectòria** al Centre KRTU, per la seva persistent contribució a l'eixamplament de les perspectives de la modernitat.

### Centre d'Art Santa Mònica (CASM)

El CASM ha continuat la seva tasca en art contemporani, amb els trets establerts en anys anteriors: l'accent en el treball amb artistes nacionals, l'exposició d'artistes estrangers, la investigació de nous formats i l'assoliment de les expectatives culturals i d'oci cada dia més altes del seu públic.

**Centre d'Art Santa Mònica ha rebut 57.663 visitants a les exposicions i 3.488 a les activitats educatives**

Cal destacar, l'any 2007, la digitalització del contingut de l'Arxiu\_Dossiers, per tal de presentar i d'oferir durant el 2008 el conjunt d'aquest contingut en línia: un espai/fons de documentació d'artistes seleccionats per una taula de comissaris, posat a disposició de crítics i comissaris. Una eina d'investigació que permeti conèixer de manera àgil el context local.

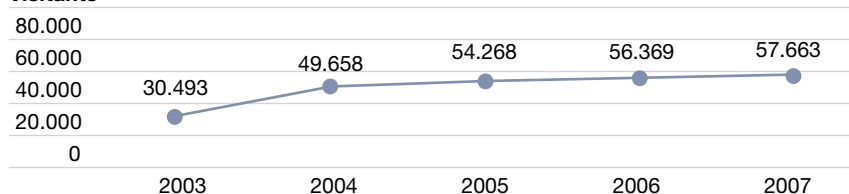
Durant aquest any 2007 s'ha fet la segona selecció d'artistes acollits al projecte. La taula de comissariat ha seleccionat els artistes Luz Broto, Vengamonjas, Ana García Pineda, Ruben Grilo, Francesca Llopis, Enric Mauri, Miguel Noguera, Alejandra Perez, Ruben Santiago, Ignacio Uriarte i Marta Negre.

També cal destacar la celebració de la primera edició del Festival Espontani, dintre de les *Nits CASM*; la posada en marxa del programa educatiu *Ja ens acostem nosaltres!*, que apropa el servei d'educació a les mateixes escoles. I s'edita el nou *Butlletí d'Educació* que es fa arribar a les escoles.

El CASM té plena consciència de la seva funció integradora i cohesionadora tant en el marc del sector artístic del territori com en el context artístic internacional. És per això que el CASM forma part de: EUROREGIÓ, la xarxa de museus de l'euroregió mediterrànea; ADACE Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España i IKT International Association of Curators of Contemporary Art.

### Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 2003-2007

#### Visitants



## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- *El circ i la poètica del risc*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.
- GOYTISOLO, Juan. *Diàlegs sense fronteres = Diálogos sin fronteras = Dialogues sans frontières...* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.
- *Intel·ligència col·lectiva: noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.
- *Producta50: [una introducció a algunes de les relacions que es produeixen entre la cultura i l'economia]*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: YProductions, 2007.
- *Visuakultur.cat: art, disseny, llibres*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Institut Ramon Llull: ACTAR, DL 2007.

### Publicacions periòdiques

- *Butlletí CASM: butlletí mensual d'informació general del CASM*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. 11 núm. a l'any. Consultable també a Internet: <http://www.centredartsantamonica.net/index.php?s=butlleti&lang=ca>
- *CASM\_Educació*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. Núm. 1 (gener-març) i núm. 2 (abril-juny). Consultable també a Internet: <http://www.cultura.gencat.cat/publicacions>

Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, consulteu l'Annex

## Teatre Nacional de Catalunya, SA

### Objectius

Els objectius del Teatre Nacional de Catalunya són els següents:

- Garantir la diversitat de la programació, amb el patrimoni teatral català i universal com a eix fonamental.
- Incentivar la creació i la innovació en les arts escèniques.
- Contribuir a la difusió de les arts escèniques.
- Impulsar l'ús de la llengua catalana en les arts escèniques, dins i fora dels territoris de parla catalana.
- Mantenir i captar nous públics, vetllant per la seva diversitat i fidelització.
- Fomentar la tasca pedagògica en les arts escèniques.

### Informació economicofinancera

#### Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2007

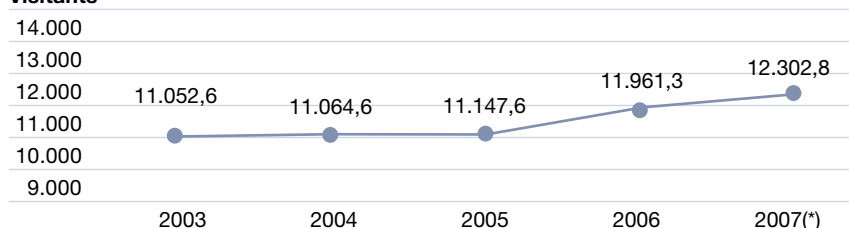
Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	3.557.621,74	22,3	4.427.007,91	25,0	+24,4
Capítol IV. Transferències corrents	9.674.942,07	60,7	10.361.757,25	58,6	+7,1
Capítol V. Ingressos patrimonials	141.929,21	0,9	154.453,78	0,9	+8,8
Capítol VIII. Variació d'actius financers	2.483.524,46	15,6	2.533.174,38	14,3	+2,0
Ingressos d'exercicis anteriors	86.009,65	0,5	219.113,11	1,2	+154,8
<b>Total</b>	<b>15.944.027,13</b>	<b>100,0</b>	<b>17.695.506,43</b>	<b>100,0</b>	<b>+11,0</b>

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Capítol I. Despeses de personal	6.741.214,83	43,5	7.643.085,28	44,3	+13,4
Capítol II. Despeses corrents	6.158.394,04	39,7	7.222.378,85	41,9	+17,3
Capítol III. Despeses financeres	127.813,13	0,8	88.075,80	0,5	-31,1
Capítol VI. Inversions	448.756,61	2,9	839.266,68	4,9	+87,0
Capítol IX. Variació de passius financers (amortitzacions)	2.033.524,45	13,1	1.448.739,68	8,4	-28,8
Despeses d'exercicis anteriors	1.089,34	0,0	1.089,34	0,0	0,0
<b>Total</b>	<b>15.510.792,40</b>	<b>100,0</b>	<b>17.242.635,63</b>	<b>100,0</b>	<b>+11,2</b>

#### Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2003-2007

##### Visitants



(\*) D'aquesta quantitat, 61.725,00 euros corresponen a una transferència corrent del Departament d'Educació executada a través del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. El 2006 i 2007 s'hi incorporen les aportacions a compte de capital (capítol VIII).

## Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005-2007**

Categoria	2005	2006	2007
Personal de conveni	95	119	122
Personal fora conveni	15	15	16
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>134</b>	<b>138</b>

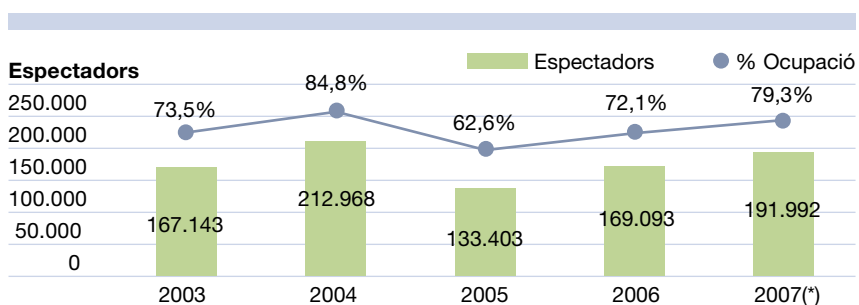
## Activitat artística

L'ocupació mitjana de les tres sales i els jardins del Teatre Nacional de Catalunya ha estat del 79,3%

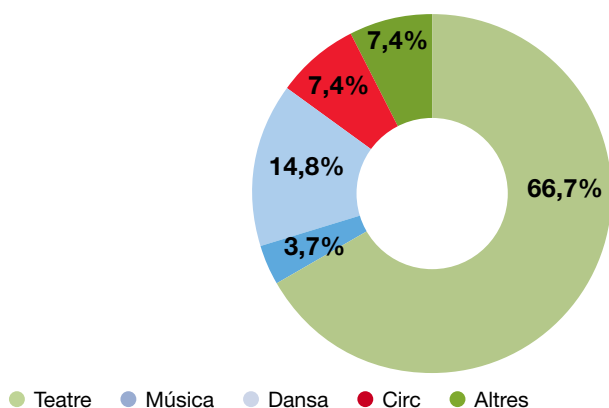
**Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per sala/espai d'exhibició. 2007**

Sala	Produccions	Representacions	Espectadors	% d'ocupació
Sala Gran	9	176	115.203	82,3
Sala Petita	9	189	43.935	80,8
Sala Tallers	8	155	30.906	72,0
Jardins	1	6	1.948	40,6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>526</b>	<b>191.992</b>	<b>79,3</b>

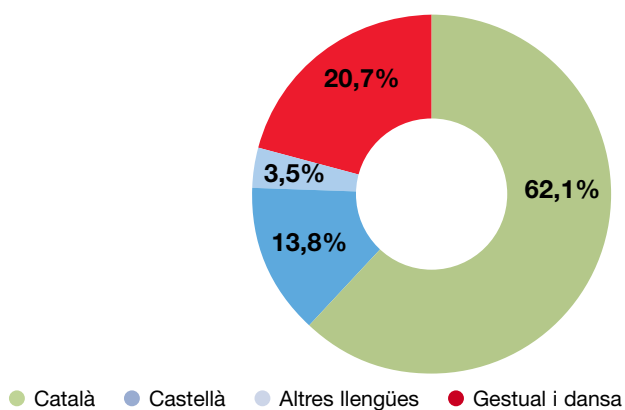
**Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya, SA i de l'ocupació. 2003-2007**



**Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per gènere. 2007**



**Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, segons llengua. 2007**



**Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per tipologia. 2007**

Tipologia	Produccions	Representacions	%	Espectadors	%
Producció pròpia	9	264	50,2	102.496	53,4
Coproducció	9	145	27,6	40.379	21,0
Companyia convidada	9	117	22,2	49.117	25,6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>526</b>	<b>100,0</b>	<b>191.992</b>	<b>100,0</b>

Tres produccions pròpies, *En Pòlvora*, *Primera història d'Esther* i *A la Toscana* han fet gira amb 47 funcions que han vist un total de 20.969 espectadors.

Dins del marc de l'acord amb les Sales Alternatives i l'SGAE per donar suport a la creació teatral, s'han fet tres coproduccions amb les Sales Alternatives amb 56 funcions i 4.039 espectadors. S'han fet 265 representacions en gira de les coproduccions del Teatre Nacional durant aquest exercici.

#### Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA fora de la seva seu. 2007

Tipologia	Produccions	Espectadors
Produccions pròpies que han fet gira	3	20.969
Coproduccions que han fet gira	12	86.837
Coproduccions amb les Sales Alternatives	3	4.039
<b>Total produccions pròpies i coproduccions</b>	<b>18</b>	<b>111.845</b>
Cessions d'espectacles	1	97.119
<b>Total produccions exhibides fora del TNC</b>	<b>19</b>	<b>208.964</b>

#### Altres activitats

Les activitats paral·leles a la programació han aplegat 6.401 persones

Durant l'any 2007, el Teatre Nacional de Catalunya ha organitzat diverses activitats, a més de les representacions, entre les quals destaquen els col·loquis i les visites guiades.

#### Quadre 6. Assistents i participants a d'altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2007

Activitat	2006	2007
Trobades amb l'autor	391	388
Col·loquis	1.156	1.290
Presentacions de les obres	274	120
Visites guiades	3.132	4.603
<b>Total</b>	<b>4.953</b>	<b>6.401</b>

## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- AYMAR, Àngels. *La indiana*. MESTRES, Albert. *Temps real*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- BELBEL, Sergi. *A la Toscana*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- BELBEL, Sergi. *A la Toscana: Sala Petita del 8 de novembre de 2007 al 6 de gener de 2008*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- ESPRIU, Salvador. *Primera història d'Esther: improvisació per a titelles*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- ESPRIU, Salvador. *Primera història d'Esther: Sala Petita del 31 de gener al 4 de març de 2007*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- RODOREDA, Mercè. *La plaça del Diamant*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- RODOREDA, Mercè. *La plaça del Diamant: Sala Gran del 30 d'octubre de 2007 al 20 de gener de 2008*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- SILVA, Jordi. *La millor nit de la teva vida*. SARRIAS, Mercè. *En defensa dels mosquits albins*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- STOPPARD, Tom. *Arcàdia*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- STOPPARD, Tom. *Arcàdia: Sala Petita del 3 de maig al 17 de juny de 2007*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- WILDE, Oscar. *El ventall de Lady Windermere*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
- WILDE, Oscar. *El ventall de Lady Windermere: Sala Gran del 19 d'abril al 10 de juny de 2007*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.

### Publicacions periòdiques

- *Quadern: revista trimestral*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007. Núms. 25 (gener-març), 26 (abril-juny) i 27 (setembre-desembre).

### Internet

- Teatre Nacional de Catalunya [En línia]. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2007. Adreça Internet: <http://www.tnc.cat>

Per veure informació complementària del Teatre Nacional de Catalunya, consulteu l'Annex

## Institut Català de les Indústries Culturals

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creat l'any 2000, és l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals tant d'àmbit nacional com internacional, la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum cultural. Dins del seu àmbit competencial, cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i contribuir a la difusió del cinema.

### Informació economicofinancera

#### Quadre 1. Resum de l'execució pressupostària de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007

Pressupost definitiu 2007	Pressupost de despesa executat	Crèdits compromesos	Romanent afectat
74.325.817,07	66.211.678,44	5.208.003,50	2.906.135,13
	89,08%	7,01%	3,91%

El resultat pressupostari de l'exercici 2007 és de superàvit per un import global de 8.114.138,63 euros, amb un saldo pressupostari per operacions corrents de 3.530.639,07 euros i un saldo pressupostari per operacions de capital de 4.583.499,56 euros, un cop fets els traspassos corresponents. Del superàvit de 8.114.138,63 euros, un total de 5.206.003,50 euros són crèdits, despesa compromesa durant el 2007 però que s'executarà l'any 2008. La resta (2.906.135,13 euros) passa com a romanent per contribuir a finançar el pressupost de despesa de l'any 2008, pel que fa bàsicament a les anualitats 2008 de convocatòries i ajuts pluriennals.



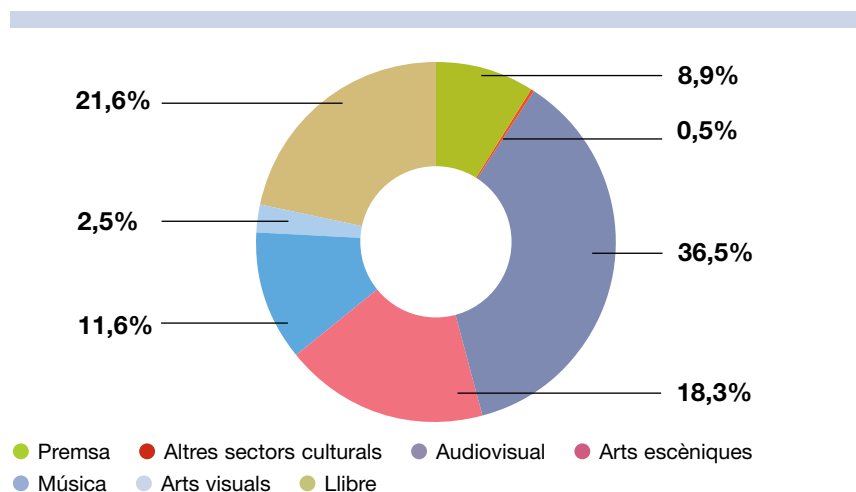
## Quadre 2. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2006-2007

Sector	2006	2007	Variació
Audiovisual	20.667.150,12	19.203.269,38	-7,08%
Arts escèniques	8.412.552,01	9.634.459,02	+14,52%
Música	5.333.742,36	6.079.132,89	+13,98%
Arts visuals	1.021.161,11	1.311.906,67	+28,47%
Llibre	6.583.465,33	11.370.295,59	+72,71%(1)
Premsa	6.419.753,80	4.699.738,18	-26,79%(2)
Altres sectors culturals	220.356,99	256.981,36	+16,62%
<b>Total ajuts comptabilitzats</b>	<b>48.658.181,72</b>	<b>52.555.783,08</b>	<b>+8,01%</b>

(1) Aquest increment pressupostari és degut al fet que el 2007 la cultura catalana ha estat la convidada a la Fira del Llibre de Frankfurt i amb aquest motiu —i arrel d'un conveni de col·laboració signat amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç per import de 6.000.000 euros— s'han desenvolupat accions extraordinàries de promoció del sector editorial català a la Fira.

(2) Aquesta disminució del pressupost és deguda al fet que l'any 2007 les competències sobre el sector de la premsa les ha exercides principalment la Secretaria de Mitjans de Comunicació (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació).

## Gràfic 1. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, per sectors. 2007



## Execució del pressupost

### Quadre 3. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Ingressos propis	III	463.200,00	1.568.614,98
Transferències corrents	IV	61.839.538,72	62.649.399,41
Ingressos financers	V	146.974,46	119.917,14
Transferències de capital	VII	1.020.506,05	1.020.506,05
Variació d'actius financers	VIII	8.923.260,58	8.967.379,49
<b>Total</b>		<b>72.393.479,81</b>	<b>74.325.817,07</b>

#### Quadre 4. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Despesa executada	Romanent afectat
Remuneracions de personal	I	6.131.567,38	5.897.784,92	233.782,46
Despeses de béns corrents i serveis	II	6.535.627,94	5.619.465,35	916.162,59
Despeses financeres	III	6.033,68	3.692,91	2.340,77
Subvencions corrents concedides	IV	49.776.484,18	49.287.725,28	488.758,90
Inversions reals	VI	2.387.856,92	234.952,18	2.152.904,74
Subvencions de capital concedides	VII	1.020.506,05	804.107,80	216.398,25
Variació d'actius financers	VIII	6.535.403,66	4.363.950,00	2.171.453,66
<b>Total</b>		<b>72.393.479,81</b>	<b>66.211.678,44</b>	<b>6.181.801,37</b>

#### Personal

Durant l'any 2007 la plantilla estructural de l'ICIC s'ha incrementat en 3 persones respecte de l'any 2006. El 31 de desembre de 2007, configuren la plantilla de l'ICIC 130 persones.

#### Quadre 5. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005-2007

Categoria	2005	2006	2007
Personal directiu	11	11	9
Personal funcionari	13	5	4
Personal laboral	97	111	117
<b>Total</b>	<b>121</b>	<b>127</b>	<b>130</b>

#### Quadre 6. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007

Àrees	Treballadors	%
Audiovisual - Filmoteca de Catalunya	37	28,5
Audiovisual - Altres	31	23,8
Arts Escèniques i Música	13	10,0
Edició i Premsa	9	6,9
Desenvolupament Empresarial	7	5,4
Promoció Internacional	9	6,9
Gerència - Recursos	21	16,2
Direcció	3	2,3
<b>Total</b>	<b>130</b>	<b>100,0</b>

#### Àrea de l'Audiovisual

**Una producció catalana, El Orfanato, ha estat la pel·lícula més taquillera de tot l'any 2007**

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC dóna suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor, inclosa la tasca de conservació del patrimoni filmic. Aquest objectiu es porta a terme mitjançant diverses unitats de l'Àrea: Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA), MEDIA Antena Catalunya, Unitat de Foment de l'Audiovisual, Unitat de Promoció i Difusió Audiovisual i la Filmoteca de Catalunya.

### Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual (1). 2007

	Imports executats (en euros)	%
Suport a la formació	649.000,00	3,6
Suport a la producció	14.249.761,24	79,7
Suport a la difusió i promoció	2.732.500,00	15,3
Suport a la millora de les infraestructures	256.666,00	1,4
<b>Total</b>	<b>17.887.927,24</b>	<b>100,0</b>

(1) Dades tancades a 30-IV-2008. Inclou les anualitats 2007 d'actuacions pluriennals d'anys anteriors i anualitats 2007 d'actuacions del 2007; no inclou les anualitats d'anys posteriors.

### Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual

- *Consorti Catalan Films & TV (CF&TV)*

L'any 2007 CF&TV ha estat present amb estand propi a 11 mercats i festivals internacionals i el nombre d'empreses acollides en aquests estands ha estat de 210. Des de CF&TV, entre d'altres temes, s'han realitzat activitats de promoció de pel·lícules catalanes a festivals i mercats internacionals (25), s'ha gestionat i coordinat la presència de 108 pel·lícules catalanes a diverses mostres i festivals internacionals, s'ha organitzat la mostra audiovisual de la Fira de Frankfurt 2007 i s'han fet 6 trobades de coproducció i missions comercials amb la participació de 198 empreses catalanes. L'aportació de l'ICIC a CF&TV ha estat d'1.105.000,00 euros.

- *Conveni ICIC-TVC*

Durant el 2007 s'ha acordat i s'ha signat un acord entre l'ICIC i Televisió de Catalunya per establir un fons per al finançament de projectes audiovisuals. L'objecte del conveni és la producció de projectes amb una alta capacitat de difusió en versió original catalana, la producció de projectes d'animació destinats als mercats nacionals i internacionals i el desenvolupament de guions audiovisuals. Aquesta col·laboració s'ha iniciat el 2007 amb el finançament de la minisèrie televisiva *Serrallonga*.

- *Mesfilms Inversions, SL*

L'any 2007, l'ICIC ha executat una aportació d'1 milió d'euros a Mesfilms, SL, d'acord amb el que preveia el conveni de col·laboració de 16 de maig de 2006. Mesfilms, SL, és l'instrument jurídic creat de comú acord per les institucions ICIC, ICF Holding, SAU i Televisió de Catalunya, SA per a la participació a risc en llargmetratges cinematogràfics de manifesta vocació comercial. Aquest desembors efectuat l'any 2007, complementa l'aportació prevista de l'ICIC al fons que ascendeix a 2 milions d'euros.

**Durant el 2007, Mesfilms Inversions, SL, ha participat en 4 llargmetratges cinematogràfics amb una inversió global d'1.700.000 €**

- *Parc Audiovisual de Catalunya, SL*

L'ICIC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya, actualment en fase de construcció a Terrassa. L'ICIC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent el 80% restant a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa.

**L'ICIC treballa per al sector audiovisual oferint serveis en tota la cadena de valor**

Enguany l'ICIC ha fet una aportació de capital de 900.000 euros i addicionalment ha atorgat una subvenció exclosa de concurrència de 166.666 euros per a les despeses corrents de gestió del Parc.

**Serveis prestats directament per l'ICIC al sector audiovisual**

- *Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica*  
L'ICIC ha emès un total de 41 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances.

- *Aprovació de coproduccions audiovisuals*  
Durant l'any 2007 s'han aprovat un total d'11 coproduccions internacionals, 7 de les quals han estat dutes a terme amb països llatinoamericans, 1 amb el Regne Unit, 1 amb Canadà i 2 amb diversos països europeus.

- *Qualificació d'obres audiovisuals*  
La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, comercialització o promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació que cregui més adequada.

**Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2007**

Tipus de qualificació	Nombre
Obres exhibides en format cinematogràfic	292
Obres comercialitzades per a l'ús domèstic en format DVD	3.306
<b>Total</b>	<b>3.598</b>

**Quadre 9. Obres qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2007**

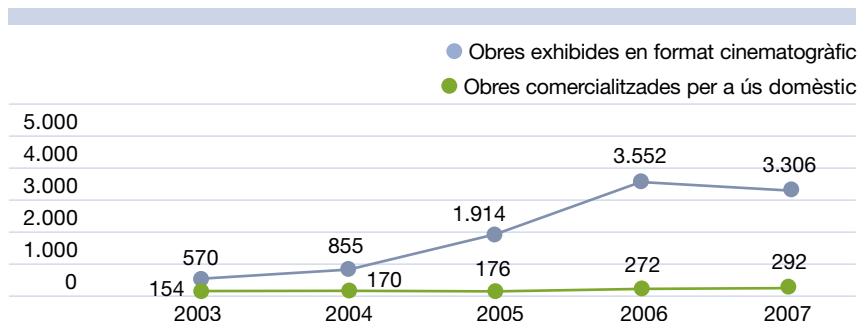
	Producció catalana*	Producció no catalana	Total
Llargmetratges	44	128	172
Curtmetratges	24	12	36
Tràilers	21	63	84
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>203</b>	<b>292</b>

(\*) Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya.

**Quadre 10. Obres audiovisuals comercialitzades per a l'ús domèstic en format DVD. 2007**

	Producció catalana	Producció no catalana	Total
Títols qualificats	241	3.065	3.306
Còpies declarades	800.000	3.801.500	4.601.500

**Gràfic 2. Qualificació d'obres audiovisuals. 2003-2007**



• *Comunicats d'inici i finalització de rodatge*

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques per a les quals es vulgui obtenir la nacionalitat espanyola, i posteriorment poder optar als ajuts i subvencions, les empreses productores inscrites al REAC, han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

**Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2007**

Tipus d'obra	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	56	44
Curtmetratges cinematogràfics	41	37
Llargmetratges televisius	26	18

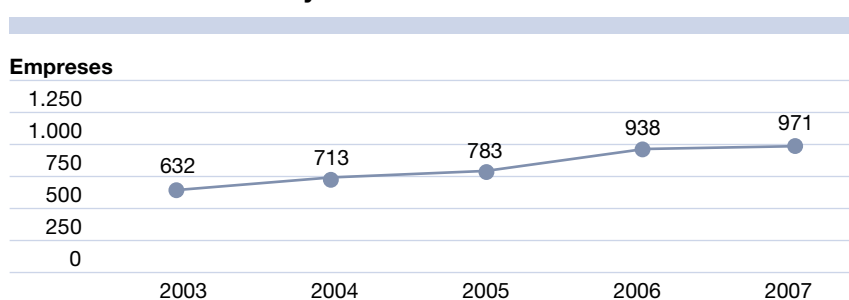
• *Taxes ingressades*

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats, ha estat de 292.165,74 euros.

• *Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)*

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

**Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya. 2003-2007**



**Increment del 15,7 % del nombre d'espectadors de pel·lícules catalanes malgrat el descens del 8% del total d'espectadors als cinemes a Catalunya**

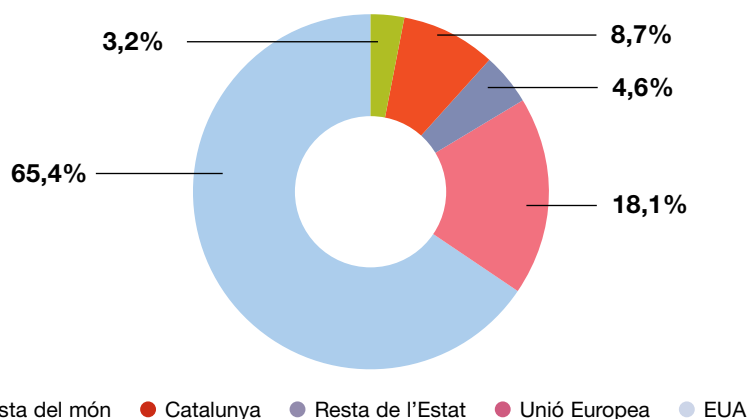
• *Exhibició cinematogràfica*

La Unitat d'Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2007 s'han processat 42.465 declaracions. De les dades recollides el 2007, destaquem:

**Quadre 12. Indicadors de l'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2007**

Total espectadors de cinema en sala a Catalunya	23.927.465
Recaptació	143.272.249,67 €
Pantalles actives	797
Cinemes amb activitat cinematogràfica	180
Preu mitjà de l'entrada de cinema	5,99 €
Espectadors de pel·lícules de producció catalana	2.073.789
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta d'Espanya	1.091.498
Espectadors de pel·lícules produïdes a la UE	4.338.542
Espectadors de pel·lícules produïdes als EUA	15.648.888
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta del món	774.748

**Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2007**



• *Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)*

S'han ofert serveis d'assessorament a les empreses audiovisuals en les fases inicials de desenvolupament dels seus projectes: 98 productores, 67 consultes sobre projectes, 31 consultes de desenvolupament de projectes i s'ha organitzat la III edició del Mercat Iberoamericà de Drets Audiovisuals.

• *MEDIA Antena Catalunya*

MEDIA Antena Catalunya té l'objectiu d'informar als professionals de l'audiovisual de Catalunya sobre els ajuts inclosos al Programa. L'any 2007 ha estat el primer any d'implementació de la nova fase del Programa MEDIA (2007-2013). L'audiovisual català ha estat beneficiat amb 2.071.944 euros. Al llarg de l'any s'han atès més de 1.000 consultes i

**Els ajuts concedits a les empreses del sector audiovisual català representen el 35% del total dels ajuts concedits en el conjunt de l'Estat espanyol**

s'han fet quasi 150 assessoraments presencials, superant la xifra d'anys anteriors.

### Filmoteca de Catalunya

Els objectius bàsics de la Filmoteca de Catalunya són: preservar i catalogar el patrimoni fílmic i documental i difondre el coneixement del cinema.

L'any 2007 han començat les obres de dues noves seus:

- El mes de març s'ha posat la primera pedra de la nova seu de la Filmoteca al barri del Raval. La nova seu inclourà, entre altres dependències, dues sales de projecció (de 400 i 200 butaques respectivament), llibreria, cafeteria, biblioteca, els serveis de l'Arxiu i dos espais per a exposicions, les oficines, instal·lacions tècniques i espais per a emmagatzematge.
- El mes de juliol ha començat la construcció del Nou Arxiu de la Filmoteca al Parc Audiovisual de Terrassa. La nova instal·lació disposarà d'un edifici de 700 m<sup>2</sup> en superfície. Al subsòl, 2.800 m<sup>2</sup>— a construir en dues fases— que acolliran 24 cambres climatitzades.

El 7 de març s'ha posat la primera pedra de la futura seu de la Filmoteca al barri del Raval de Barcelona

### Quadre 13. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2007

Àrea d'Arxiu	2006	2007
Nous títols rebuts	6.138	2.949
Títols preservats	223	188
Títols restaurats	17	31
Films catalogats	946	863
Consultes i sol·licituds ateses	313	402
Minuts cedits per a produccions externes	2.167	1.745
Catalogacions	5.680	14.193

El projecte de restauració de la col·lecció de cinema primitiu 1896-1909 ha donat com a resultat la localització i restauració de quatre films de Georges Mèliés que es donaven per perduts arreu del món. Es tracta de còpies d'exhibició íntegres i originals dels films: *Evocation spirite* (1899); *La piràmide de Triboulet* (1899); *L'artiste et le mannequin* (1900) i *Éruption volcanique à la Martinique* (1902). Els films han estat projectats al *Silent Film Festival* (Pordenone) i al *Festival Internacional de Cinema de Catalunya* (Sitges).

S'han localitzat i restaurat quatre films de Georges Mèliés que es donaven per perduts arreu del món

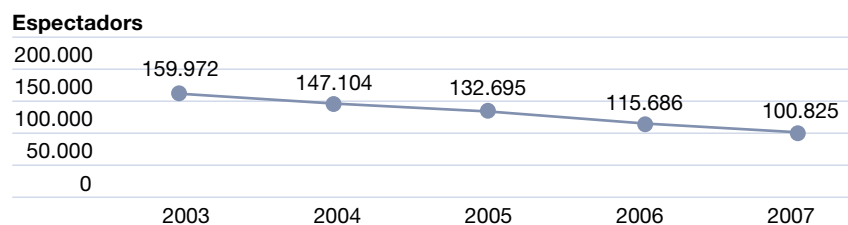
### Quadre 14. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2007

Àrea de Documentació	2006	2007
Usuaris presencials	12.693	10.583
Consultes externes	1.476	1.298

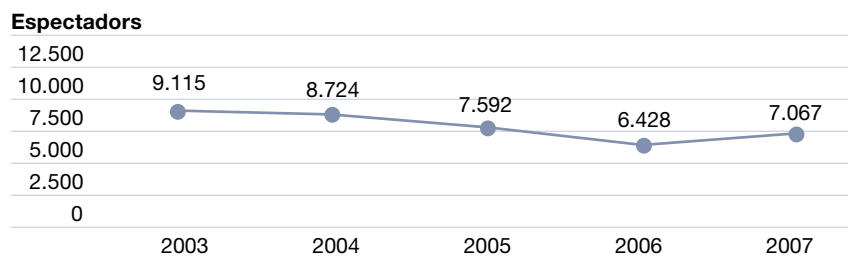
### Quadre 15. Usuaris i consultes de l'Àrea de Difusió de la Fílmoteca de Catalunya. 2006-2007

Àrea de Difusió	2006	2007
Nombre de sessions a la sala de projeccions de Barcelona	983	987
Nombre d'espectadors a la sala de projeccions de Barcelona	115.686	100.825
Sessions a la resta de Catalunya	136	184
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.428	8.860

### Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Fílmoteca de Catalunya. 2003-2007



### Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Fílmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2003-2007



### Àrea de les Arts Escèniques

L'Àrea dona suport, principalment, al sector privat de l'activitat teatral

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya.



**Quadre 16. Resum de les subvencions executades per l'ICIC al sector de les arts escèniques (1). 2007**

	Import executat (en euros)	%	Projectes	%
Suport a la producció	5.077.834,88	62,0	97	62,2
Suport a la difusió i promoció	2.509.258,04	30,6	33	21,1
Suport a la millora de les infraestructures	602.636,05 (2)	7,4	26	16,7
<b>Total (3)</b>	<b>8.189.728,97</b>	<b>100,0</b>	<b>156</b>	<b>100,0</b>

(1) Dades tancades el 30-IV-2008. Inclou els imports de les subvencions (capítols pressupostaris IV i VII) de l'any 2007, així com les anualitats 2007 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

(2) Inclou només l'import de l'aportació de l'ICIC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, no l'aportació global dels tres membres del Consorci.

(3) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de les arts escèniques.

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinataris les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques. L'any 2007 han rebut suport de l'ICIC 105 produccions teatrals.

Dins dels ajuts a la difusió i promoció cal destacar el suport al Festival d'Estiu Grec, a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i, pel que fa al circ, el suport al projecte de l'Ateneu Popular de Nou Barris.

**105 produccions teatrals han rebut suport de l'ICIC**

**Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona**

Dins les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.

El Consorci està integrat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat (a través de l'ICIC), el Ministeri de Cultura (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona). El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2010.

**Àrea de Música**

Durant l'any 2007 es comença ja a treballar en una nova orientació de criteris de caràcter general i en canvis en les línies d'actuació de cara a les línies de l'any 2008.

**S'ha donat suport a 139 fonogrames, a 14 sales de música en viu i a 18 festivals**

**Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC en el sector de la música (1). 2007**

	Import executat (en euros)	%	Projectes	%
Suport a la producció	409.500,00	9,1	129	55,4
Suport a la difusió i promoció	4.005.501,38	88,7	93	39,9
Suport a la millora de les infraestructures	99.832,11	2,2	11	4,7
<b>Total (2)</b>	<b>4.514.833,49</b>	<b>100,0</b>	<b>233</b>	<b>100,0</b>

(1) Dades tancades el 30-IV-2008. Inclou els imports de les subvencions (capítols pressupostaris IV i VII) de l'any 2007, així com les anualitats 2007 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

(2) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de la música.

**Les Cases de Música Popular (CMP), nou model d'equipament per al foment de la producció i difusió musical**

Entre els projectes més destacats pel que fa a la promoció i difusió de la música, figuren el suport a l'Orquestra Simfònica del Vallès, a la Fundació Taller de Músics i a les Cases de Música Popular (Sala Clap de Mataró, la Mirona de Salt i la Sala Salamandra de l'Hospitalet de Llobregat). També s'han potenciat les fires i mercats especialitzats com el Mercat de Música Viva de Vic.

**Altres actuacions**

*Campanya "Regala Música"*

Amb l'objectiu de col·laborar amb les empreses del sector a promocionar i difondre la música catalana, s'ha dissenyat una campanya —basada en la marca *Catalan! Music*— de publicitat de la música catalana de tots els gèneres editada per les empreses discogràfiques de Catalunya coincidint amb la temporada de vendes de Nadal.

**Arts Visuals**

**L'any 2007 hi ha 172 galeries d'art a Catalunya. El sector està representat per 4 associacions professionals**

L'actuació de l'ICIC en l'àmbit de les arts visuals té com a objectiu principal el foment de la difusió i la promoció d'aquest sector, i s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals existents. Durant l'any 2007 també s'han portat a terme actuacions en col·laboració amb altres associacions de col·lectius professionals com l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

### Quadre 18. Resum de les subvencions executades per l'ICIC en arts visuals (1). 2007

	Imports executats (en euros)	%	Projectes	%
Suport a la difusió i promoció	649.542,21	98,3	55	83,3
Suport a la millora de les infraestructures	11.639,64	1,7	11	16,7
<b>Total (2)</b>	<b>661.181,85</b>	<b>100,0</b>	<b>66</b>	<b>100,0</b>

(1) Dades tancades el 30-IV-2008. Inclou els imports de les subvencions (capítols pressupostaris IV i VII) de l'any 2007, així com les anualitats 2007 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

(2) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de les arts visuals.

### Àrea d'Edició i Premsa

L'Àrea d'Edició i Premsa treballa amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, de reforçar el mercat interior i obrir mercats internacionals, i impulsar la comercialització i la difusió de referents culturals.

### Quadre 19. Pressupost executat per l'ICIC en l'Àrea d'Edició i Premsa (1). 2007

	Imports executats (en euros)	%	Projectes	%
<b>Llibre</b>				
Suport a la producció	2.142.678,00	68,5	1.439	94,7
Suport a la difusió i promoció	985.518,57	31,5	80	5,3
<b>Total</b>	<b>3.128.196,57</b>	<b>100,0</b>	<b>1.519</b>	<b>100,0</b>
Fira del Llibre de Frankfurt 2007	8.268.943,40			
<b>Premsa</b>				
Suport a la producció	4.474.140,05	100,0	345	100,0
<b>Total</b>	<b>4.474.140,05</b>	<b>100,0</b>	<b>345</b>	<b>100,0</b>
Baròmetre de la Comunicació i la Cultura	225.000,00			

(1) Dades tancades el 30-IV-2008. Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de l'edició.

### Llibre

En llibre, el 2007 s'ha obert una nova línia de treball a través de la convocatòria de Promoció, que absorbeix una tercera part del pressupost, i contribueix així a desplaçar l'accent tradicionalment posat en la producció a la promoció i es completa la política d'ajuts per a tota la cadena de valor del llibre. També s'ha de destacar la participació de l'ICIC a la Fira del Llibre de Frankfurt arran de la invitació de la cultura catalana. Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, l'ICIC ha dissenyat un Pla de Fires subvencionades: Setmana del Llibre en Català, Saló Internacional del Còmic de Barcelona, Mercat del Llibre Vell de Poesia, Fira del Llibre i l'Autor Ebrenc, Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern, Fira del Llibre de Muntanya, Liber i Saló del Llibre de Barcelona.

Els títols editats en català representen el 28% del total dels editats a Catalunya i el 15 % del total de la producció editorial catalana

La Fira ha ocupat un espai de 200.000 metres quadrats, ha acollit 7.000 expositors de més de 100 països i ha rebut més de 280.000 visitants, el 60% professionals.

• *Fira del Llibre de Frankfurt 2007*

El 2007 la cultura catalana ha estat la convidada d'honor a la Fira del Llibre de Frankfurt, la fira més important del sector editorial, feta del 9 al 14 d'octubre. Per afavorir la internacionalització del sector i l'aprofitament òptim de la seva presència a la Fira, l'ICIC va signar amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (MITYC) dos convenis de col·laboració, corresponents al 2006 i 2007, per 6 milions d'euros cadascun.

**Premsa**

Pel que fa a premsa, l'any 2007 la línia d'ajuts a projectes i els convenis amb el sector s'han assumit des de la Secretaria de Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

• *Suport a la producció*

Aquest suport s'ha donat mitjançant la línia de subvencions a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català i/o aranès i s'han subvencionat 345 projectes per un import global de 4.474.140,05 euros.

• *Baròmetre de la Comunicació i la Cultura*

L'ICIC ha fet una aportació de 225.000 euros al Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, d'acord amb el conveni pluriennal entre el Departament de la Presidència, l'ICIC, la Fundació Privada Audiències de la Comunicació i la Cultura (FUNDACC) i la Fundació Espai Català de Cultura i Comunicació (ESCACC).

Els ciutadans llegeixen amb més freqüència premsa en castellà que en català però la premsa local i comarcal en català té un paper hegemònic fora de l'àmbit metropolità

**Àrea de Desenvolupament Empresarial**

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets com facilitant formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el seu desenvolupament. Així mateix també dona suport a actuacions encaminades a fomentar el consum cultural.

**Quadre 20. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons la línia d'actuació (1). 2007**

	Import executat (en euros)	%
Línies de finançament	2.507.031,46 (2)	84,7
Suport a la professionalització i formació	251.921,34	8,5
Foment del consum cultural	200.000,00	6,8
<b>Total</b>	<b>2.958.952,80</b>	<b>100,0</b>

(1) Dades tancades el 30-IV-2008

(2) Inclou només els 2.014,48 euros de Crèdit Cultura

**Línies de finançament a risc**

- **Aportacions Reintegrables:** el 2007 s'han ajudat 33 projectes, corresponents a 27 empreses diferents, per un import global de 2.463.950 euros. El percentatge mitjà de retorn és del 64%.
- **Publicitat a risc:** en el marc del conveni de col·laboració signat durant l'any 2007 s'han signat 10 convenis amb empreses culturals catalanes.

L'import màxim de risc assumit per l'ICIC l'any 2007 ha estat de 153.069 euros, dels quals 41.066,98 (el 26,8% de l'import arriscat) s'ha convertit en subvenció.

- **Crèdit Cultura:** el 2007, un total d'11 empreses han sol·licitat finançament bancari aprofitant-se a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant el 2007 ha estat de 372.146,12 euros.

### **Suport a la professionalització i formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)**

L'SDE té dos eixos bàsics d'actuació:

- El programa de Formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals, amb la participació de més de 1.200 professionals de les indústries culturals i amb més d'un centenar de ponents.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a la realització de consultories per a les indústries culturals catalanes.

### **Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC**

El Club TR3SC, amb més de 17.000 socis, té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals.

## **Àrea de Promoció Internacional**

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC, té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa i el suport a les empreses culturals per l'assistència a fires.

Les actuacions desenvolupades durant el 2007 d'acord amb aquests objectius han estat:

- assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals;
- creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes
- subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes
- altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans.

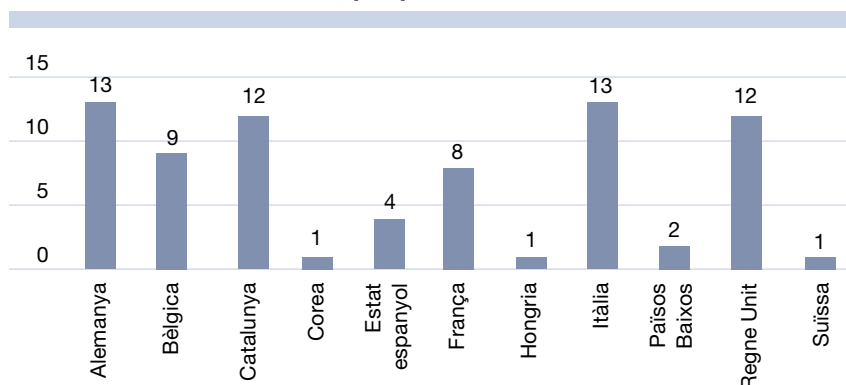
Aquestes actuacions s'han portat a terme des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i les cinc oficines que l'ICIC té a diverses ciutats europees: Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París.

### **Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals**

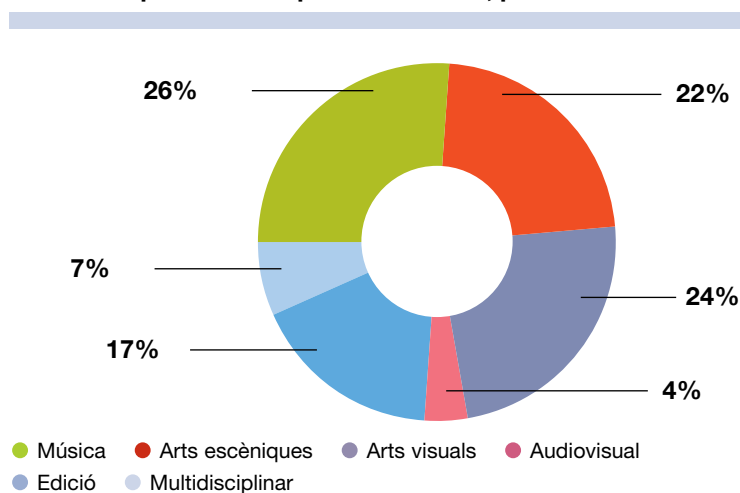
L'any 2007 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat a 76 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món.

A 21 d'aquestes fires, l'ICIC ha organitzat un estand —sota la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials— obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i també de difusió dels materials, tant els creats per l'ICIC com aquells produïts per les pròpies empreses. També s'han fet visites de prospecció a uns altres 55 esdeveniments de fires i mercats.

**Gràfic 7. Assistència a fires, per països. 2007**



**Gràfic 8. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2007**



#### **Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes**

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC ha editat una sèrie de materials de caràcter promocional per a les fires, festivals i mercats als quals s'ha assistit: directoris, fullets i catàlegs lligats a la presència catalana a fires; posada en marxa de la web [www.catalanarts.cat](http://www.catalanarts.cat), que vol configurar-se com el portal de les indústries culturals catalanes, i Col·lecció Eines d'Internacionalització. Aquesta col·lecció pretén donar suport a la implantació exterior de les indústries culturals catalanes; el 2007 s'han publicat dos nous volums.

#### **Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes**

Subvencions a 485 projectes d'empreses catalanes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals, subvencions a 68 projectes per a la promoció d'empreses editorials i agències literàries en la Fira del Llibre de Frankfurt.

### **Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans**

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC a Europa (Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París) han fet durant el 2007 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes adreçades a contribuir a la seva internacionalització.

### **Publicacions**

#### **Publicacions no periòdiques**

- *Els mercats discogràfics americans: Argentina, Brasil, Canadà, Estats Units, Mèxic, Xile*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2007.
- *Recursos europeus per a les indústries culturals*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2007.

#### **Publicacions periòdiques**

- INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. *Memòria anual 2006*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2007.

Per veure informació complementària de l'Institut Català de les Indústries Culturals, consulteu l'Annex

## Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

L'exigència a què són sotmesos els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals queda palesa tant en els criteris per al compliment de la seva missió de servei públic com en els principis inspiradors i les línies d'actuació de la programació, establerts a la Llei 11/2007 d'11 d'octubre de 2007. A partir de l'aprovació d'aquesta Llei, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió passa a denominar-se Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA).

### Missió i funcions de servei públic

La CCMA té com a missió:

- Oferir a tots els ciutadans de Catalunya, en compliment del mandat del Parlament, un servei públic audiovisual de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics i amb la promoció de la cultura i de la llengua catalana. La producció i difusió d'aquest servei es gestionarà amb criteris d'eficiència i buscant la màxima acceptació per part del públic.
- Ajudar a la consolidació i expansió de la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual.
- Reforçar la presència dels seus mitjans en tot el territori d'àmbit lingüístic català i mantenir funcions de promoció de diferents àrees socials i econòmiques, amb una cooperació primordial amb el sistema educatiu.
- Promoure el desenvolupament de la indústria audiovisual catalana, tot fomentant les produccions audiovisuals en català.
- Impulsar l'oferta de continguts a través dels nous mitjans de comunicació social i de les noves tecnologies, com la ràdio i la televisió digital, Internet o telefonia mòbil.
- Acomplir aquestes funcions sent un model de referència de qualitat i innovació.

### Principis generals de la programació

Els principis generals de la programació de la CCMA són els següents:

- El respecte als principis que informen la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, i als drets i llibertats que reconeixen i garanteixen.
- Objectivitat, veracitat i imparcialitat de les informacions.
- Respecte a la llibertat d'expressió.
- Respecte al pluralisme polític, cultural i lingüístic, religiós i social.
- Promoció de la llengua i la cultura catalanes.
- Respecte i atenció especial a la joventut i a la infància.
- Respecte als principis d'igualtat i de no discriminació per raó de naixement, raça, sexe o qualsevol circumstància personal o social.



## Les empreses de la CCMA

Les empreses de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals són:

### Televisió de Catalunya

El seu objectiu principal és contribuir a la normalització lingüística i cultural del país. Avui en dia és el principal mitjà de comunicació de Catalunya i la televisió de referència d'una gran majoria dels seus ciutadans. Prioritza la qualitat, busca la innovació i promou un estil propi i diferenciador en els continguts. Al mateix temps aspira a fer que la seva oferta arribi al màxim nombre possible de telespectadors.

**TVC té actualment cinc canals:**  
K3, 33, 3/24, TVCi, 300

### Catalunya Ràdio

La seva missió és ajudar a consolidar i expandir la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual. A més, busca oferir un servei públic de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics, que l'han establert com a model de referència.

**Les emissores de Catalunya Ràdio: Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Catalunya Música, iCat fm**

### CCRTV Interactiva

És l'encarregada de crear continguts i difondre els generats tant per Televisió de Catalunya com per Catalunya Ràdio a través dels nous mitjans de comunicació interactius, com Internet, Teletext, telefonia mòbil, agendes electròniques, Televisió Digital Terrestre, etc. i tots aquells que puguin sortir en el futur. Té la voluntat d'assegurar la presència i la competitivitat de la Corporació i dels continguts, personatges i marques que li són propis en els nous mitjans i contribuir, així, a la normalització lingüística i cultural de Catalunya.

**La CCRTV gestiona, entre d'altres, els webs:**  
[www.3cat24.cat](http://www.3cat24.cat), [www.3xl.cat](http://www.3xl.cat),  
[www.ritmes.cat](http://www.ritmes.cat),  
[www.super3.cat](http://www.super3.cat),  
[www.espai8.cat](http://www.espai8.cat) i  
[www.jatenimequip.cat](http://www.jatenimequip.cat)

### Activa Multimèdia Digital

És una empresa d'innovació i desenvolupament de la CCMA especialitzada en la creació de tecnologies i continguts en l'àmbit digital i multimèdia. Empresa pionera a través de la qual la Corporació transfereix al mercat el seu ampli coneixement tecnològic, la seva activitat s'emmarca en 4 grans àrees: TV digital interactiva, producció i gestió de vídeo, sistemes de programari de gestió per a empreses audiovisuals, i continguts i serveis de meteorologia i de creació de personatges virtuals automàtics.

A banda d'aquestes empreses, la CCMA també compta amb una fundació pròpia:

### Fundació La Marató

Té la missió de fomentar i promoure la recerca biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties que es tracten al programa televisiu la Marató de TV3, mitjançant campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.

**L'any 2007 s'ha fet la 16a edició de la Marató de TV3**

### Informació economicofinancera

Durant l'exercici 2007 i seguint les pautes establertes en el Contracte Programa firmat el dia 5 de juliol de 2006, la Generalitat de Catalunya ha assumit la totalitat de l'endeutament avalat per un valor total de 1.046,71 milions d'euros de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

D'aquests, el 2007 s'han executat 586.034.749,45 euros en concepte de cancel·lació del deute i 349.352.181,52 euros en concepte de subrogació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Per tant, al tancament de l'exercici el saldo pendent de cancel·lació era de 111,33 milions d'euros que es va amortitzar amb data 18 de gener de 2008.

#### Quadre 1. Pressupost aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades (1). 2007

Òrgans de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. VI	Cap. VIII	Total
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	3.145.918,00	3.474.778,00	33.399.752,00	35.678,00	263.907.882,00	<b>303.964.008,00</b>
<i>Transf. a TVC</i>	-	-	-	-	232.924.661,00	232.924.661,00
<i>Transf. a Catalunya Ràdio</i>	-	-	-	-	27.943.392,00	27.943.392,00
<i>Transf. a CCRTV Interactiva</i>	-	-	-	-	3.039.829,00	3.039.829,00
Televisió de Catalunya, SA	123.803.462,00	171.860.680,00	2.561.906,00	100.761.778,00	-	398.987.826,00
Catalunya Ràdio SRG, SA	22.912.205,00	21.017.770,00	507.615,00	4.357.525,00	-	48.795.115,00
TVC Edicions i Publicacions, SA	90.061,00	54.839,00	-	-	-	144.900,00
CCRTV Serveis Generals, SA	4.405.895,00	6.513.052,00	1.300,00	3.603.000,00	-	14.523.247,00
TVC Multimèdia, SL	-	5.000,00	55.000,00	-	-	60.000,00
CCRTV Interactiva, SA	3.404.904,00	4.117.653,00	1.172,00	1.003.900,00	-	8.527.629,00
Activa Multimèdia Digital, SL	2.106.928,00	3.655.453,00	25.900,00	601.787,00	-	6.390.068,00
Activa 3, IT Solutions and Technologies, SL	-	621,00	-	-	-	621,00
<b>Total consolidat (2)</b>	<b>159.869.373,00</b>	<b>197.266.811,00</b>	<b>36.552.645,00</b>	<b>110.363.668,00</b>	<b>-</b>	<b>504.052.497,00</b>

(1) Com a pressupost aprovat, la cancel·lació del deute no apareix reflectida. Per altra banda, Intracatalònia, SA no s'inclou en el grup de la CCMA.

(2) Per obtenir el pressupost consolidat entre les empreses del grup de la CCMA s'han minorat 13.433.035,00 euros corresponents al capítol 2.

## Quadre 2. Tancament de pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2007

	Pressupost	Liquidació pressupost	Diferència pressupost/real	%
<b>Total despeses i inversions corrents</b>	<b>429.085.590</b>	<b>425.695.507</b>	<b>3.390.083</b>	<b>0,79</b>
Ingressos publicitaris	-144.516.700	-143.803.654	-713.046	-0,49
Altres ingressos	-37.066.194	-45.657.581	8.591.387	23,18
<b>Aportació corrent</b>	<b>247.502.696</b>	<b>236.234.272</b>	<b>11.268.424</b>	<b>4,55</b>
Activitats complementàries	32.231.340	32.751.911	-520.571	-1,62
Inversions extraordinàries	6.870.000	1.463.277	5.406.723	78,70
<b>Aportació sense càrrega financera</b>	<b>286.604.036</b>	<b>270.449.460</b>	<b>16.154.576</b>	<b>5,64</b>
Càrrega financera	35.865.567	31.041.486	4.824.081	13,45
<b>Aportació necessària</b>	<b>322.469.603</b>	<b>301.490.946</b>	<b>20.978.657</b>	<b>6,51</b>
Romanent exercicis anteriors	-43.740.000	-43.740.000	-	-
<b>Aportació total</b>	<b>278.729.603</b>	<b>257.750.946</b>	<b>20.978.657</b>	<b>7,53</b>

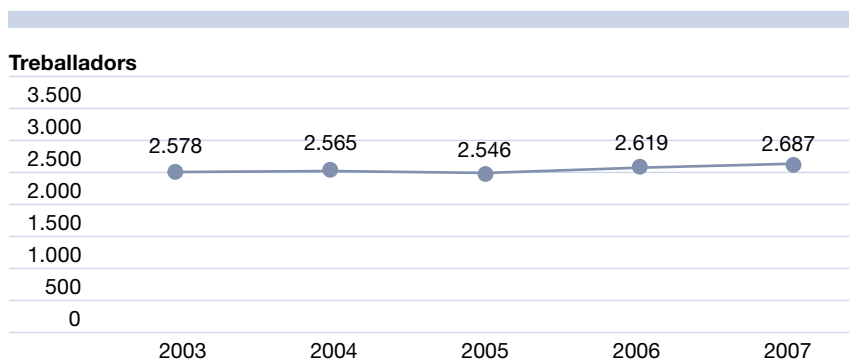
### Recursos humans

L'any 2007 s'ha donat definitivament dimensió corporativa al Departament de Recursos Humans, concentrant tots els serveis del Departament en l'àmbit organitzatiu de la Corporació.

L'objectiu global amb què hem treballat aquest any ha estat:

- Consolidar la nostra dimensió corporativa.
- Fer les aportacions necessàries per a la consecució d'un nou reconeixement EFQM.
- Fer les propostes de millora a l'àmbit de formació.
- Dissenyar un nou Portal Intern que permeti la configuració d'un entorn personalitzat que faciliti la feina a tots els empleats de les empreses de la Corporació.

### Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2007



### Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per sexes. 2002-2007

Any	Homes	Dones	Total	% Homes	% Dones
2002	1.539	860	2.399	64,15	35,85
2003	1.649	929	2.578	63,96	36,04
2004	1.634	931	2.565	63,70	36,30
2005	1.609	937	2.546	63,20	36,80
2006	1.647	972	2.619	62,89	37,11
2007	1.670	1.017	2.687	62,15	37,85

#### Activitats destacades

Durant el 2007, les activitats més destacades que han fet tant la CCMA com les seves empreses han estat:

- **Exposició “Activa’t”**

Amb el nom “Activa’t: entra a la Tele i a la Ràdio del Futur”, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) ha presentat del 30 de maig al 2 de setembre una exposició al Palau Robert per donar a conèixer diferents experiències d’innovació desenvolupades al si de les seves empreses, un avançament del que seran els mitjans de comunicació audiovisual dels pròxims anys.

Més de 100.000 persones han pogut veure de primera mà durant 3 mesos com seran els mitjans de comunicació dels pròxims anys.

- **Creació de l’Àrea Comercial Corporativa**

Al mes d’octubre va néixer l’Àrea Comercial Corporativa de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). Es tracta d’una àrea de nova creació que té com a objectiu coordinar i dirigir els departaments comercials de les empreses del grup, és a dir, de Televisió de Catalunya, Catalunya Ràdio i CCRTV Interactiva. A més, des de la nova àrea, es treballarà per establir estratègies i polítiques comercials corporatives.

- **Edu3.cat**

L’Edu3.cat és una aposta de la CCMA i el Departament d’Educació de la Generalitat que pretén reunir en un sol portal un ampli ventall de materials audiovisuals educatius produïts per Televisió de Catalunya, Catalunya Ràdio i el mateix Departament d’Educació.

Aquest nou portal, una iniciativa pionera a l’Estat espanyol, permet visionar a temps real i de manera totalment gratuïta produccions de diversos àmbits. Els materials poden servir de suport a la tasca docent, per complementar o ampliar coneixements. Al mateix temps, fomenten les noves tecnologies entre els alumnes i impulsen l’ús de la televisió i la ràdio com a eines d’educació social.

L’exposició “Activa’t: entra a la Tele i a la Ràdio del Futur” ha tingut més de 100.000 visitants

El portal Edu3.cat conté més de 2.000 documents audiovisuals educatius

En el seu inici, el portal disposava d'un fons de prop de 2.100 documents i està previst que cada mes augmenti en 100 de nous. En una segona fase del projecte, s'hi inclouran guies didàctiques i les experiències dels docents relacionades amb cada audiovisual.

#### • Emissions en Alta Definició

TV3 ha començat el 23 d'abril les emissions d'alta definició en TDT, en període de proves. Amb aquest servei, pioner a l'Estat espanyol, s'ha apostat per la producció pròpia en Alta Definició. S'ha produït una sèrie en Alta Definició, *Els diaris de Pascal*, una docuficció rodada com si fos cinema.

#### • Aniversaris de Catalunya Música i Catalunya Informació

Catalunya Informació ha celebrat aquest any el seu quinzè aniversari. Aquesta emissora va esdevenir pionera a l'Estat espanyol perquè va ser la primera especialitzada en notícies.

L'any 2007 s'han celebrat els 15 anys de Catalunya Informació i els 20 de Catalunya Música

D'altra banda, Catalunya Música ha commemorat el seu vintè aniversari. Al llarg del 2007, tant Catalunya Informació com Catalunya Música han organitzat actes commemoratius, com exposicions, concerts, l'edició d'un CD i programació especial amb motiu dels seus respectius aniversaris.

#### • El Supertram

El Supertram és un projecte desenvolupat a partir del conveni signat a l'abril entre la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) i l'Autoritat Metropolitana (ATM) amb l'objectiu de fer del tram que uneix Televisió de Catalunya amb Catalunya Ràdio un trajecte audiovisual sostenible, modern i al servei de la formació dels més joves.

#### • Canal TDT Local

La CCRTV i el Consorci Digital Mataró-Maresme han signat un conveni de col·laboració per al desenvolupament i l'explotació del projecte multimèdia del Canal Comarcal del Baix Maresme de TDT. La finalitat de l'acord és convertir el nou canal públic en el mitjà audiovisual multicanal (TDT, web i mòbil) de referència de la televisió local.

#### • 3cat24.cat

3cat24.cat ha estat la nova aposta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels (CCMA) per a la informació 24 hores. El nou portal, inaugurat el mes de desembre, ha substituït el portal informatiu ([www.telenoticies.cat](http://www.telenoticies.cat) / [www.catalunyainformacio.cat](http://www.catalunyainformacio.cat)), i amplia continguts i reforça la presència de vídeo i àudio.

El nou portal 3cat24.cat actualitza minut a minut la informació les 24 hores

El nou portal s'actualitza minut a minut, presenta una oferta de continguts més àmplia i diversa, i en potencia molt especialment el vessant audiovisual.

Així, el 3cat24.cat es converteix en el tercer pilar dels canals d'informació contínua de la CCMA, juntament amb el 3/24 i Catalunya Informació.

## Evolució de les audiències

### Audiència de Televisió de Catalunya (TVC)

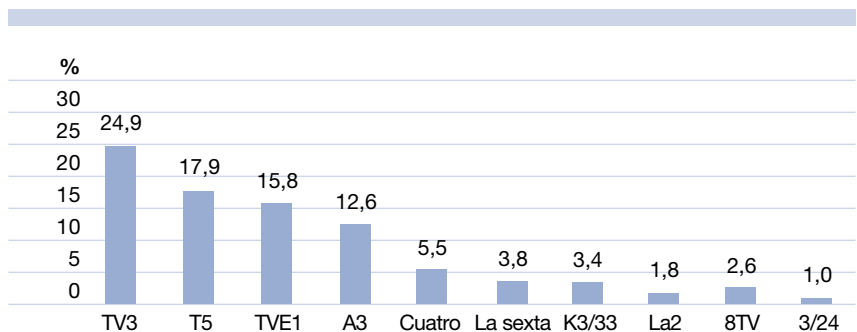
#### Quadre 4. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. 2007

Cadena	% Quota
TV3	16,6
K3/33	3,4
TVE1	14,6
La 2	3,7
Telecinco	19,2
Antena 3	17,0
Cuatro	7,7
La Sexta	2,5

Font: Sofres

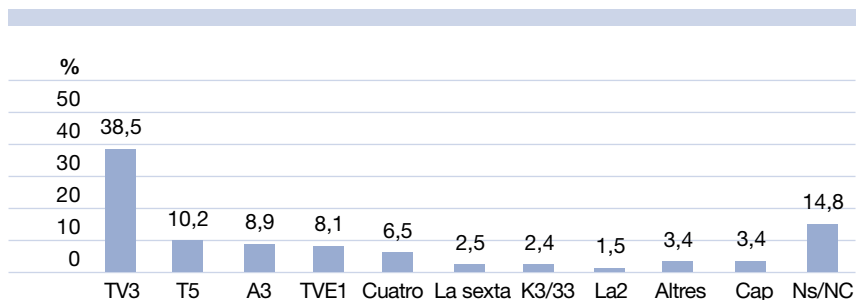
El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, nou estudi de mesura i anàlisi de les audiències dels territoris de parla catalana, i l'Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), mostren els resultats següents:

#### Gràfic 2. Audiència per quota de pantalla a Catalunya. 2007



Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura 2007

#### Gràfic 3. Canal de televisió amb millor programació, segons l'opinió pública a Catalunya. 2007



Font: Estudi d'opinió pública sobre els mitjans audiovisuals de Catalunya 2007 (CAC)

Durant el 2007, l'audiència acumulada dels dos canals principals de TVC (TV3 i K3-33) ha estat del 20%.

En les taules següents es mostren, per al 2007, els percentatges d'audiència d'aquests canals d'àmbit general i les dades corresponents als programes de no-ficció més vistos cada mes.

#### Quadre 5. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos. 2007

Mes	Cadena	Dia	Hora	Programa	Espectadors	% Quota
Gener	TV3	13-01	22:01	Futbol Lliga espanyola: Espanyol - Barcelona	1.163.000	41,9
Febrer	TV3	28-02	21:35	Futbol Copa del Rei: R. Zaragoza - Barcelona	1.344.000	41,2
Març	A3	06-03	20:45	Futbol Lliga de Campions: Liverpool - Barcelona	1.875.000	54,1
Abril	A3	10-04	20:54	Futbol Lliga de Campions: València - Chelsea	917.000	30,2
Maig	A3	16-05	22:35	Pròrroga futbol UEFA: Espanyol - Sevilla	1.471.000	43,0
Juny	TV3	26-06	21:48	Afers exteriors	762.000	26,6
Juliol	TV3	24-07	22:00	Afers exteriors	765.000	28,6
Agost	T5	19-08	22:02	Futbol Supercopa: R. Madrid - Sevilla	781.000	35,0
Setembre	TV3	22-09	22:04	Futbol Lliga espanyola: Barcelona - Sevilla	1.033.000	39,1
Octubre	A3	02-10	20:45	Futbol Lliga de Campions: Stuttgart - Barcelona	1.406.000	46,4
Novembre	A3	06-11	20:45	Futbol Lliga de Campions: Olympiakos - R. Madrid	862.000	28,0
Desembre	TV3	01-12	22:02	Futbol Lliga espanyola: Espanyol - Barcelona	1.041.000	38,4

En la taula següent es mostren, per ordre d'audiència, els 18 programes de TV3 més vistos l'any 2007 tenint en compte totes les cadenes que emeten a Catalunya.

#### Quadre 6. Els 18 programes més vistos de TV3. 2007

Data	Programa	Espectadors
28-02	Futbol Copa del Rei: R. Zaragoza - FC Barcelona	1.344.000
03-03	Futbol Lliga espanyola: Sevilla - FC Barcelona	1.184.000
31-01	Avantmatx	1.059.000
08-11	Polònia	1.009.000
28-02	Post futbol Copa del Rei: R. Zaragoza - FC Barcelona	955.000
24-09	Piromusical	944.000
05-03	Caçadors de paraules	926.000
13-03	Bèsties	912.000
20-03	Ventdelplà	907.000
10-12	La rentadora	884.000
17-12	TN vespre	863.000
16-12	TN cap de setmana 2	836.000
30-10	APM?	828.000
24-09	Tot el camp	823.000
29-05	Afers exteriors	818.000
15-07	El cor de la ciutat	778.000
18-03	30 Minuts	776.000
21-12	La gran pel·lícula: El dia de demà	770.000

## Audiència de Catalunya Ràdio

### Quadre 7. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2005-2007

Emissora	2005	2006	2007
Catalunya Ràdio	598.000	564.000	535.000
SER	503.000	495.000	479.000
RAC1	216.000	279.000	313.000
COPE	191.000	180.000	156.000
Onda Cero	176.000	155.000	154.000
RNE	133.000	133.000	103.000
Punto Radio	137.000	123.000	120.000
COMRàdio	66.000	40.000	37.000
Ràdio 4	10.000	15.000	9.000
<b>Total convencional</b>	<b>1.812.000</b>	<b>1.766.000</b>	<b>1.683.000</b>

Font: Estudi General de Mitjans

### Quadre 8. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2005-2007

Emissora	2005	2006	2007
Catalunya Ràdio	598.000	564.000	535.000
Catalunya Informació	121.000	101.000	108.000
Catalunya Música	29.000	25.000	17.000
Catalunya Cultura	7.000	-	-
iCat fm	-	8.000	20.000
<b>Total</b>	<b>755.000</b>	<b>698.000</b>	<b>680.000</b>

Font: Estudi General de Mitjans

Catalunya Ràdio, amb 535.000 oients diaris de mitjana, tanca l'any com a líder indiscutible de les emissores del país per dotzè any consecutiu. Catalunya Ràdio és líder d'audiència des de les set del matí fins a les quatre de la tarda.

Segons les dades de l'Estudi General de Mitjans, el consum de ràdio generalista ha baixat aquest any un 5%, mentre que la ràdio musical i la informativa han baixat un 1% i un 2%, respectivament.

### Quadre 9. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2007

Programa	Oients
<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	405.000
<i>Tot gira</i>	158.000
<i>Problemes domèstics</i>	133.000
<i>L'informatiu del migdia</i>	35.000
Emissora	Oients diaris
Catalunya Informació	108.000
iCat fm	20.000
Catalunya Música	17.000



## Llengua catalana i doblatge

Per la CCMA i les seves empreses és fonamental fomentar l'ús i foment de la llengua catalana. A la taula següent hi ha les xifres que mostren el total d'hores emeses en català per TVC.

**La CCMA ha doblat al català  
2.726 hores de programació**

### Quadre 10. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2007

Canal	Tipus	Producció pròpia	Producció aliena	Total	% Total programació producció pròpia	% Total programació producció aliena
TV3	Analògic	6.141:02	2.753:04	8.894:07	69,05	30,95
K3/33	Analògic	4.229:36	4.500:19	8.729:55	48,45	51,55
3/24	Analògic	8.679:00	79:17	8.758:18	99,09	0,91
K3D-300	Digital	1.430:55	6.979:32	8.410:28	17,01	82,99
33D	Digital	4.971:51	3.729:54	8.701:46	57,14	42,86
TVCi	Analògic	7.581:39	1.127:34	8.709:14	87,05	12,95

Pel que fa al doblatge, el 2007 la CCMA ha doblat al català 2.726 hores de programació. En la taula següent es detalla la distribució de les hores de programació doblada al català durant els últims anys i els percentatges que corresponen a cada gènere.

### Quadre 11. Evolució de les hores de doblatge. 2005-2007

	2005	2006	2007
Cinema	20,4% (449 hores)	16,6% (415 hores)	16,0% (432 hores)
Sèries	28,4% (624 hores)	26,1% (650 hores)	19,8% (540 hores)
Animació	20,2% (444 hores)	26,4% (657 hores)	29,3% (799 hores)
Documentals	31,0% (683 hores)	30,9% (769 hores)	35,0% (955 hores)
<b>Total</b>	<b>2.200 hores</b>	<b>2.491 hores</b>	<b>2.726 hores</b>

El cost dels doblatges duts a terme el 2007 ha estat de 10.207.203 euros. Cal destacar que aquesta inversió, a més de tenir una influència molt positiva sobre l'oferta de programació en català, i per tant, sobre l'ús del català, també contribueix de manera fonamental a impulsar la indústria catalana del doblatge i el sector de la interpretació i la traducció.

D'altra banda, l'accessibilitat és un objectiu prioritari de TVC:

- S'ofereixen espais informatius traduïts a la llengua de signes catalana.
- S'ha impulsat de manera molt important la subtitulació adreçada a persones sordes i s'emeten també programes amb audiodescripció per a persones cegues.
- Durant el 2007 tant els canals analògics com els digitals han emès més de 10.000 hores de televisió subtitulada.
- Amb el sistema tecnològic propi que permet subtitular programes en directe en temps real s'han subtitulat debats, entrevistes i també els programes *Àgora*, *El temps*, *La nit al dia* i *El club*.
- En aquests moments es poden seguir amb subtitulació tot tipus de programes: documentals, humor, pel·lícules, sèries de producció pròpia i aliena, programes culturals, esports, programes infantils, dibuixos animats, etc. Alguns exemples són *El cor de la ciutat*, *Ventdelplà*, *Porca misèria*, *Caçadors de bolets*, *Cuines*, *La cuina de l'Isma*, *L'illa del tresor*,

*Temps de neu, Thalassa, El club super3 o Doraemon.* Pel que fa als informatius, s'emeten amb subtítols *TN migdia, TN vespre, 30 minuts, Entre línies i Info-K.* També cal destacar la subtitulació a l'àrab i al castellà de *El cor de la ciutat i Karakia.*

#### Quadre 12. Hores de programació subtitulada. 2007

Canal	Analògic	Digital
TV3	3.777 hores (47,0%)	3.777 hores (47,0%)
K3/33	3.867 hores (46,7%)	3.867 hores (46,7%)
K3D-300	–	2.955 hores (36,6%)
33D	–	1.030 hores (12,0%)

#### Quadre 13. Percentatge de subtitulació per gèneres. TV3 i K3. 2007

Gènere	%
Programació infantil	22,6
Documental	20,2
Sèries	17,1
Pel·lícules	13,2
Informatius	7,8
Altres	19,1

Pel que fa a l'audiodescripció:

- El total d'hores emeses amb audiodescripció per a persones invidents, l'any 2007, és de 87.
- El percentatge és més difícil de precisar, però el càlcul aproximat de les hores de sèries, pel·lícules i dibuixos animats emesos a TV3 seria d'un 2,7%.
- TVC ha començat a emetre, a través de la TDT, *La gran pel·lícula* amb audiodescripció.
- S'ha començat a oferir una programació regular i estable adreçada a persones amb problemes visuals i auditius que es preveu que vagi augmentant progressivament.
- El web d'iCat fm ha estrenat una versió accessible per a persones amb problemes visuals i auditius.

El Servei Català de Doblatge (SCD), posat en marxa l'any 2005 per TV3, ha editat durant el 2007:

- Un total de 119 títols per a l'explotació en DVD.
- D'aquests, 47 s'han doblat al català només amb àudio, 2 han estat subtitulats i 70 han estat doblats tant amb àudio com amb subtítols.

#### Quadre 14. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2007

Canal	Hores
Ib3 – TV Autònòmica balear	919
BTV + Xarxa TV Local	629
TD8 – City TV	511
Comunicàlia	278
TV Mallorca (local)	147
Distribuïdores diverses	472
<b>Total</b>	<b>2.956</b>

#### Publicacions

##### Publicacions no periòdiques

- ARMENGOU, Montse; BELIS, Ricard. *Ravensbrück, l'infern de les dones*. Barcelona: Angle; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, DL 2007.
- *Caçadors de paraules: amb Roger de Gràcia*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- CALPENA, Enric; RODRÍGUEZ, Esther. *Històries de Catalunya*. Valls: Cossetània; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- FERRER I ALÒS, Llorenç. *La masia de 1907*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- JIMÉNEZ ALBIAC, Dani. *Ciència a un euro: preguntes, respostes i un munt d'experiments*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- LÓPEZ, Mònica. *Si no plou, plourà: el nostre clima a través dels refranys*. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- *No em ratllis!: coses de grans vistes per nens*. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- *Racones temps d'aventura: 22 excursions a peu i amb BTT proposades pels telespectadors*. Valls: Cossetània; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- SARRIAS, Mercè; JOAN, Joel; FURIÓ, Núria. *El bloc de Pere Brunet*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- *El sol de la noche: niños y niñas de todo el mundo nos explican el significado de las palabras*. Barcelona: La Galera; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- SOLÉ, Felip; PUJOL, Enric. *Exilís*. Barcelona: Angle; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, DL 2007.
- SOLER, Toni. etc. *El llibre mediàtic de Polònia*. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2007.
- *La Via Augusta: tots els secrets de la Tarraco d'August*. Barcelona: La Magrana; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, DL 2007.

## Consorci del Palau de la Música Catalana

### Objectius

El Consorci del Palau de la Música Catalana està integrat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, el Ministeri de Cultura i l'Orfeó Català, com a entitat propietària de l'edifici.

El Consorci del Palau de la Música Catalana té com a objecte:

- Gestionar l'activitat de les dues sales de concerts existents al Palau de la Música.
- Conservar i mantenir els edificis del Palau de la Música i totes les instal·lacions que comprenen.
- Incrementar i fer assequible al públic l'art musical i la cultura en general.
- Col·laborar en la mesura que sigui possible amb l'entitat propietària de l'edifici del Palau de la Música, l'Orfeó Català.

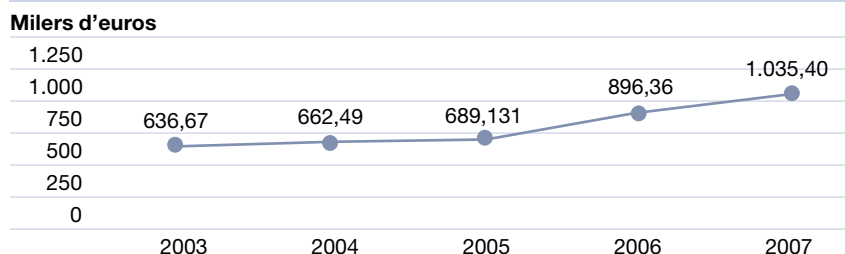
### Informació economicofinancera

#### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Palau de la Música Catalana. 2006-2007**

Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	2.719.448,95	50,0	3.319.251,20	56,7	+22,1
Cap. IV. Transferències corrents	2.537.121,52	46,6	2.175.213,40	37,2	-14,3
<i>Generalitat de Catalunya</i>	896.357,52	16,5	926.471,53	15,8	+3,4
<i>Ministeri de Cultura</i>	953.920,00	17,5	570.540,00	9,8	-40,2
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	547.774,00	10,0	566.946,00	9,7	+3,5
<i>Diputació de Barcelona</i>	139.070,00	2,6	111.255,87	1,9	-20,0
Cap. V. Ingressos patrimonials	174.401,18	3,2	180.008,17	3,1	+3,2
Cap. VII. Transferències de capital	12.020,24	0,2	175.499,49	3,0	+1.360,0
<i>Generalitat de Catalunya</i>	-	-	108.930,66	1,9	
<b>Total</b>	<b>5.442.991,89</b>	<b>100,0</b>	<b>5.849.972,26</b>	<b>100,0</b>	<b>+7,5</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>	<b>2007</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2007/06 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	1.846.743,92	34,7	2.143.054,25	34,7	+16,0
Cap. II. Despeses corrents	2.613.521,62	49,2	2.478.203,01	40,1	-5,2
Cap. III. Despeses financeres	122.310,12	2,3	144.067,11	2,3	+17,8
Cap. IV. Subvencions per a activitats	392.010,57	7,4	423.375,50	6,9	+8,0
Cap. VI. Inversions	254.681,31	4,8	885.402,20	14,3	+247,7
Cap. IX. Variacions de passius financers	87.269,97	1,6	105.263,16	1,7	+20,6
<b>Total</b>	<b>5.316.537,51</b>	<b>100,0</b>	<b>6.179.365,23</b>	<b>100,0</b>	<b>+22,1</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Palau de la Música Catalana. 2003-2007**



### Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2006-2007**

Categoria	2006	2007
I. Alts càrrecs	1	1
II. Laborals fixos	36	42
III. Laborals temporals	16	16
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>59</b>

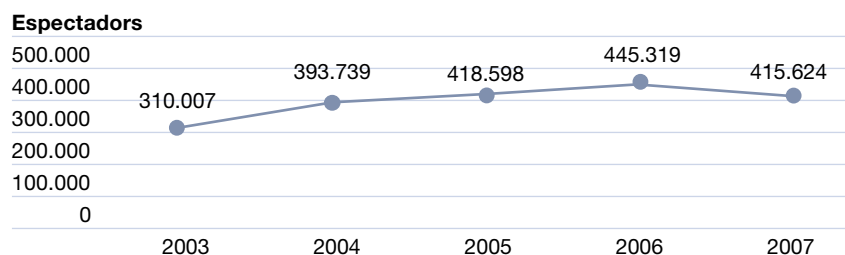
### Activitats

#### Activitat musical

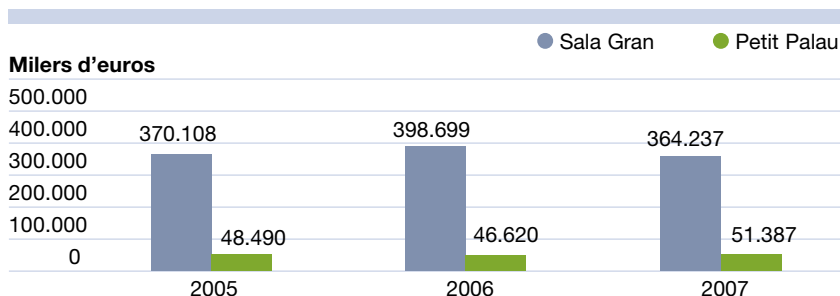
El públic del Palau de la Música Catalana durant l'any 2007 ha ascendit a 415.624 espectadors. La Sala Gran, amb 364.237 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 73%. El Petit Palau, amb 51.387 espectadors, ha tingut una taxa d'ocupació del 79,63%. L'ocupació mitjana de les dues sales ha estat del 76,31%.

**El Palau de la Música Catalana ha tingut 415.624 espectadors i una mitjana d'ocupació del 76%**

**Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2003-2007**



**Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2005-2007**



El Palau de la Música Catalana ha acollit un total de 416 concerts

**Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2007**

Activitat	Sala Gran	Petit Palau	Total
Concerts de música clàssica	256	75	331
Concerts d'altres gèneres	75	12	87
Actes privats	27	68	95
<b>Total</b>	<b>358</b>	<b>155</b>	<b>513</b>

**Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2007**

Organització	Sala Gran	Petit Palau	Total
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música	178	41	219
Promoconcert	38	-	38
Euroconcert	10	-	10
Ibercamara	15	-	15
Altres	15	34	49
<b>Total</b>	<b>256</b>	<b>75</b>	<b>331</b>

#### Cicles de concerts

De totes les activitats fetes al Palau, destaquen els 12 cicles de concerts organitzats per la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, dels quals en destaquen els següents:

Els Concerts Familiars són 7 produccions adreçades al públic infantil

- **Concerts Familiars al Palau.** Alternen produccions fetes expressament per al Palau de la Música i que van dirigits a un públic infantil a partir dels 0 anys. Són 7 les produccions programades en aquest cicle: *Bim Bom els nadons al Palau*, *En Jan titella*, *L'orquestra va de festa*, *El fantasma del Palau*, i les novetats d'aquest any: *Zig Zag*, *passets al Palau*, *La veu del món* i *La volta al món amb 80 instruments de percussió*.

El cicle Palau 100 ofereix concerts de les millors orquestres internacionals

- **Palau 100.** Per altra banda, un altre dels cicles destacats per la seva gran popularitat i la gran qualitat dels concerts és el cicle Palau 100. Aquest cicle ofereix al públic la possibilitat de gaudir de les millors i més grans orquestres d'arreu del món.

Aquesta temporada ha comptat amb la presència dels conjunts simfònics més emblemàtics d'Alemanya, Anglaterra, França, Estats Units i Israel, i amb directors mediàtics com, entre d'altres: Zubin Mehta, director de la Israel Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen, director de la Los Angeles Philharmonic, Joshua Bell, director de la Academy of Saint Martin in the Fields, així com la soprano Ainhoa Arteta, el tenor Josep Carreras o els pianistes Arcadi Volodos i Lang Lang.

- **Les Escoles al Palau.** Un altre dels cicles destacats per la seva tasca educativa és *Les Escoles al Palau*. Aquest cicle consta d'onze produccions diferents adreçades cada una a una edat: *En Jan Titella* (3 anys), *El cistell d'aire va*, *Trencadís de cançons* (4-7 anys), *L'Orquestra va de festa*, *Tocs de cobla* (8-9 anys), *La volta al món amb 80 instruments de percussió*, *La veu del món* (10-13 anys), *Jazz en viu... swing!* (12-13 anys), *Matí de concert*, *Pop-Rock a prop* (14-16 anys), *Visitem el Palau i escoltem l'orgue* (10-16 anys). Cada any participen d'aquest cicle de concerts uns 41.000 escolars.

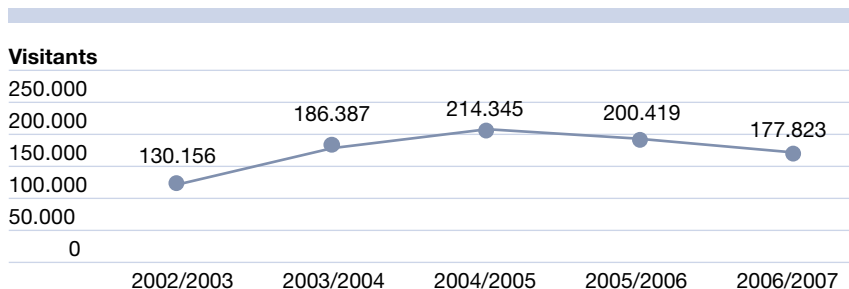
41.000 escolars de 3 a 16 anys han participat en aquest cicle educatiu

### Visites arquitectòniques

Per tal de fomentar la difusió del Palau de la Música com a bé arquitectònic, des de la Fundació Orfeó Català s'organitzen visites guiades en funció de la disponibilitat de la sala de concerts, tenint en compte que està sempre en plena activitat.

Les obres de restauració han fet disminuir les visites arquitectòniques

**Gràfic 4. Evolució de l'assistència a les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2002/03-2006/07**



**Quadre 5. Evolució del nombre de visites guiades al Palau de la Música Catalana i del nombre d'assistents. 2002/03-2006/07**

Temporada	Visites	Assistents
2002/2003	3.313	130.156
2003/2004	4.225	186.387
2004/2005	4.867	214.345
2005/2006	3.644	200.419
2006/2007	3.437	177.823

Tal i com es pot observar en la taula anterior, el nombre de visites al Palau ha disminuït aquesta darrera temporada perquè durant el mes d'agost, que és el mes fort de l'any, el Palau ha estat tancat a causa de les obres de restauració interior que s'han dut a terme.

### La Biblioteca del Palau conté documentació musical des del segle xi

#### **Biblioteca**

La Biblioteca del Palau de la Música Catalana és propietat de l'Orfeó Català. Situada a la cinquena planta del Palau, es començà a formar l'any 1891, data de la fundació de l'Orfeó, i des d'aleshores s'ha enriquit progressivament amb nous materials, alguns dels quals procedents de diversos fons o llegats.

La Biblioteca de l'Orfeó Català és singular per la seva especialitat i per la diversitat de les tipologies de fons que conté.

- Monografies, que abasten un extens panorama de la bibliografia musicogràfica dels segles XIX i XX de l'àmbit llatí, francòfon, anglosaxó i germànic. (Edicions d'època dels segles XVI, XVII i XVIII).
- Col·lecció de manuscrits musicals dels segles XI al XX.
- Arxiu de partitures, principalment de música coral, que abasten la totalitat del repertori de l'Orfeó Català durant més de cent anys.
- Fons de música vocal i instrumental procedent de les obres presentades a diversos certàmens de composició organitzats per l'Orfeó Català.
- Arxiu Històric de l'Orfeó Català Col·leccions de programes de mà dels concerts de l'Orfeó Català i dels fets al Palau de la Música Catalana.
- Arxiu fotogràfic.

Actualment hi ha digitalitzats uns 400 documents, entre els quals es troben partitures i manuscrits dels segles XI a XX, fotografies de la història del Palau de la Música i programes dels actes fets.

Els serveis que actualment ofereix la Biblioteca de l'Orfeó Català són: consulta de fons, servei de referència i reproducció de documents.

#### **Altres activitats**

L'any 2007 ha estat marcat per les importants obres de reforma, tant a la façana com a l'interior de la sala de concerts, perquè el Palau llueixi com nou l'any 2008 quan se celebrarà el seu centenari.

### Publicacions

#### **Publicacions periòdiques**

- *Revista Musical Catalana*. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 2007. Núm. 267 (gener) a 278 (desembre).



## Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra té com a finalitats:

- La gestió i promoció de l'Auditori concebut com un complex de prestació de tot tipus de serveis relacionats amb la música en col·laboració, o no, amb altres entitats públiques o privades, estatals o estrangeres.
- La gestió i la promoció de l'Orquestra en tots els seus aspectes, musical, administratiu i econòmic, per tal de fer realitat una orquestra simfònica d'alt nivell, capaç de fer arribar als ciutadans la creació musical simfònica del passat i la que es fa actualment, i contribuir així al desenvolupament de la sensibilitat de la població i a l'enriquiment de la vida cultural.
- La gestió del Museu de la Música, integrat al Consorci des del gener de 2007, implica la conservació, la gestió i la difusió dels documents històrics musicals —tant dels instruments com els documents escrits o de so enregistrats— entenen aquest com a patrimoni de la memòria col·lectiva, necessària per al conreu, l'estudi i la recerca de la música de les diferents cultures i èpoques.

### Objectius

- Convertir-se en l'element vertebrador de la vida musical a Barcelona i Catalunya.
- Apropar el públic a la música des de dos vessants: augment de públic i ampliació de l'oferta a altres formes i estils.
- Difondre la música com a patrimoni universal amb especial atenció a la divulgació de la música catalana.
- Promoure la música en viu com a element pedagògic de desenvolupament, sensibilitat i humanisme.
- Fomentar la creació en l'àmbit musical i facilitar el contacte entre la música i les altres arts.
- Facilitar l'accés dels joves músics catalans als circuits professionals.
- Constituir un referent en cultura musical a l'exterior: convertir l'OBC en una ambaixadora cultural de primer ordre i l'Auditori en un referent de programació moderna i innovadora.
- Les línies estratègiques del Museu es concreten en:
  - Conservar i restaurar el patrimoni custodiat amb criteris de prevenció i reversibilitat.
  - Proposar noves lectures del fet musical.
  - Fomentar la recerca i la seva difusió i ser una eina de suport real per a l'ensenyament musical.

## Informació economicofinancera

### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2006-2007**

Ingressos per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	9.432.504,07	44,0	10.203.373,95	34,2	15,1
Cap. IV. Transferències corrents	10.445.860,00	48,7	11.866.716,00	37,3	13,6
<i>Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</i>	5.297.930,00*	24,7	5.933.358,00**	18,7	12,0
<i>Institut de Cultura de Barcelona</i>	5.147.930,00	24,0	5.933.358,00	18,7	15,3
Cap. V. Ingressos patrimonials	183.346,73	0,9	269.706,70	0,8	47,1
Cap. VII. Transferències de capital	1.400.000,00	6,5	1.796.285,32	5,7	28,3
Cap. IX. Variació de passius financers			7.000.000,00	22,0	
<b>Total</b>	<b>21.461.710,80</b>	<b>100,0</b>	<b>31.136.081,97</b>	<b>100,0</b>	<b>48,1</b>

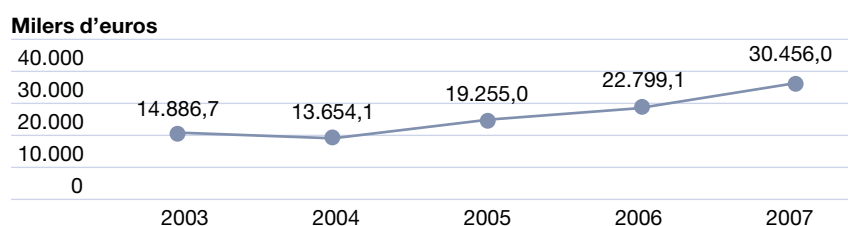
  

Despeses per capítols	2006	%	2007	%	Variació 2007/06 (%)
Cap. I. Despeses de personal	9.077.908,04	39,8	10.462.645,27	34,4	15,3
Cap. II. Despeses corrents	8.482.095,32	37,2	11.371.109,59	37,3	34,1
Cap. III. Despeses financeres	151.188,80	0,7	317.708,91	1,0	110,1
Cap. VI. Inversions	5.087.944,64	22,3	1.104.159,54	3,6	-78,3
Cap. IX. Variació de passius financers		0,0	7.200.333,32	23,6	
<b>Total</b>	<b>22.799.136,80</b>	<b>100,0</b>	<b>30.455.956,63</b>	<b>100,0</b>	<b>33,6</b>

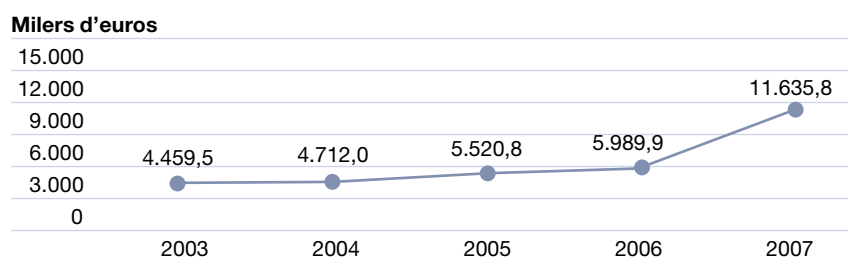
\* L'import executat de les aportacions del Departament el 2006 ha estat de 5.812.800,00 euros pel capítol IV més 177.120,00 euros pel capítol VIII.

\*\* L'import executat de les aportacions del Departament el 2007 ha estat de 7.394.612,00 euros pel capítol IV més 4.241.144,31 euros pel capítol VIII.

**Gràfic 1. Evolució del pressupost del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2003-2007**



**Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2003-2007**



## Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2007**

Categoria	Dones	Homes	Total
Alts càrrecs	0	1	1
Personal funcionari	5	10	15
Personal laboral	87	88	175
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>99</b>	<b>191</b>

## Activitats

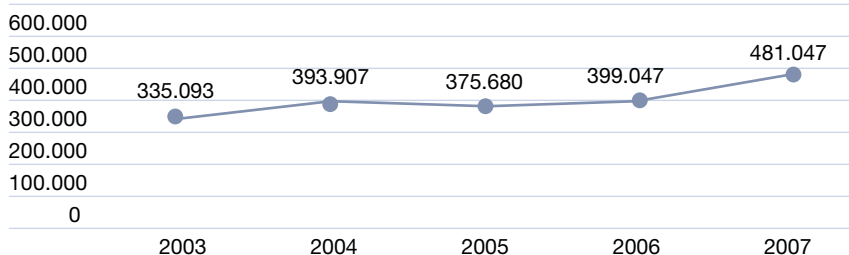
### Activitat musical

La línia de creixement de L'Auditori, a les portes del desè aniversari d'activitat que s'escau l'any vinent, ha significat durant el 2007 un total de 481.047 espectadors. La majoria han assistit als 483 concerts de producció pròpia dels diferents departaments de L'Auditori, mentre que la resta ho han fet als 141 concerts programats per promotors externs a les nostres tres sales. A aquest resultat anual cal sumar-hi els 117.000 espectadors registrats pels concerts oferts arreu de Catalunya per les diverses branques d'activitat que programa L'Auditori i els 35.000 assistents a actes no musicals.

Creixement de públic i ampliació de propostes: totes les músiques a L'Auditori

**Gràfic 3. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2003-2007**

Milers d'euros



D'altra banda, L'Auditori ha estat admès al novembre del 2007 com a primer i, fins ara únic membre de ple dret d'arreu de l'Estat espanyol, a l'European Concert Hall Organisation (ECHO), l'associació que aplega les setze principals sales de música europees amb alta capacitat de programació. El fet de poder treballar al costat dels grans d'Europa, a més del prestigi internacional que comporta, representa la possibilitat de participar en projectes conjunts, coproduccions i intercanvis.

Entre els grans d'Europa: L'Auditori membre de l'European Concert Hall Organisation (ECHO)

### Cicles de concerts

Els cicles de concerts programats pels diferents departaments de L'Auditori durant aquest any han estat:

- Temporada de l'OBC
- Festival Mozart de l'OBC

- Orquestres Internacionals a L'Auditori
- Temporada de Música de Cambra
- Cicle de Música Coral
- Festival de Música Antiga de Barcelona
- Cicle de Música Antiga El So Original
- Juliol a L'Auditori - Festival Grec '07
- Festival Nous Sons '07- Músiques Contemporànies
- L'Auditori: Moderna. Temporada estable
- II Festival Internacional de Percussió
- 12è Festival de Músiques del Món
- Cicle Martini Vermut Jazz
- Cicle Mas i Mas – L'Auditori
- Temporada estable de concerts de la Banda Municipal de Barcelona
- Cicles de L'Auditori: Educa. Inclou Concerts en Família, L'Escola va a L'Auditori i activitats participatives

S'han fet diverses coproduccions amb:

- 18è Festival de Guitarra de Barcelona
- 39è Festival Voll-Damm Internacional de Jazz de Barcelona
- Festival Barnasants
- San Miguel Mas i Mas Festival 2007
- Festival Tradicionàrius
- Sònar '07
- Joves Intèrprets Catalans
- ESMUC

#### **Temporada de l'OBC**

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), que té la seva seu a L'Auditori, ha continuat oferint una concorreguda i extensa temporada simfònica als seus dotze mil abonats i públic en general, caracteritzada per la pluralitat d'estils i també per l'atenció dedicada a la música de compositors catalans mitjançant programació de les seves obres i una política d'encàrrecs d'obres d'estrena.

#### **Cicles de L'Auditori: Educa**

Els concerts escolars, familiars i participatius de L'Auditori: Educa s'han consolidat com una de les prioritats, programats a les tres sales de L'Auditori i arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol. Aquest departament ha obert el 2007 dues noves línies de l'edició de materials de suport als concerts, amb les col·leccions "Mira i escolta" de CD adreçats als més petits i de CD-DVD pensada per als més grans de sis anys.

#### **Temporada de Música de Cambra**

La primera temporada de música de cambra en el seu format actual ha comptat amb el Quartet Casals com a formació resident i ha englobat els antics concerts de cambra de professors de l'OBC, dintre d'una programació més àmplia que ha merescut un 80% d'ocupació de les localitats.

#### **L'Auditori: Moderna**

El departament L'Auditori: Moderna també ha participat en la política de grups residents a través de l'Orquestra Àrab de Barcelona, al costat d'una

**L'Auditori: Educa llança dues  
noves col·leccions adreçades als  
infants**

programació general que reflecteix les últimes tendències i una àmplia pluralitat d'estils.

### L'Auditori: Apropa

L'Auditori: Apropa compleix una de les línies del Pla Estratègic de L'Auditori, la de crear un Auditori per a tothom, obrint-se a nous públics. El projecte té com a objectiu facilitar l'accés a la programació habitual de L'Auditori als col·lectius socials menys afavorits de tot Catalunya. Treballa conjuntament amb els centres i les associacions, perquè els usuaris puguin aprofitar millor l'experiència del concert. Durant l'any 2007, ha facilitat que 5.000 persones d'arreu de Catalunya afectades de discapacitats o exclusió social assistissin a 180 concerts diferents a L'Auditori.

### Projecte de descentralització

El projecte de descentralització està impulsat i finançat per la Generalitat de Catalunya i el seu objectiu principal és apropar al territori els concerts i les activitats que es produeixen a L'Auditori, per tal de facilitar l'accés a tots els ciutadans de Catalunya. L'oferta s'estructura al voltant de les propostes de l'OBC i L'Auditori: Educa. A Girona, Tarragona i Lleida, l'OBC fa una temporada estable de tres concerts al llarg de l'any. L'oferta del Servei Educatiu de L'Auditori es fa a través dels concerts familiars i escolars, les activitats participatives per a famílies com "T'encantarà" o "Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?" i les activitats formatives per a mestres.

### Museu de la Música

L'any 2007 ha estat marcat molt especialment per la inauguració del Museu de la Música al nou espai de L'Auditori el dia 10 de març, amb una moderna museografia destinada a posar al dia el seu ampli patrimoni de coneixements i instruments, així com també les sinergies del nou equipament amb la resta d'activitats de les diferents sales del recinte i de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Els objectius prioritaris han estat la recuperació i l'increment del públic fidelitzat i la restitució en la nova dimensió dels programes tradicionals del museu: tallers, música en viu i recerca. S'ha publicat una memòria il·lustrada de l'etapa anterior del Museu amb el títol El Museu de la Música a la Casa Quadras (1983-2001) i actualment s'està treballant en la publicació de la Guia del visitant.

Des de la seva obertura al mes de març fins a la finalització de l'any, el Museu ha registrat 38.000 visites, fet que representa un increment del 100% respecte a les dades dels darrers anys a la Casa Quadras.

**El Museu de la Música rep el premi de l'Associació de Museòlegs de Catalunya per la modernitat del seu projecte**

**Més de deu mil persones visiten el Museu de la Música en la seva inauguració a L'Auditori**

### Quadre 3. Visitants del Museu de la Música. 2007

Exposició permanent	30.428
Serveis i activitats	7.851
<b>Total</b>	<b>38.279</b>

## Publicacions

### Publicacions no periòdiques

- CESTER, Xavier. *La renovació de la música anglesa: 150 aniversari de la naixença d'Edward Elgar*. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra [etc.], 2007.
- *Girasons* [Enregistrament sonor]. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra [etc.], 2007.
- *Mira i escolta* [Enregistrament de vídeo]: *experiències visuals i musicals per estimular els més petits*. Barcelona: Benecé: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, DL 2007. [Ed. en català i castellà].
- *El motí* [Enregistrament sonor]. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra [etc.], DL 2007.
- *Veus quines veu?* [Enregistrament de vídeo]: *per descobrir la màgia de la veu a través d'un concert i moltes animacions*. Barcelona: Benecé: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, DL 2007.

## Consorci del Teatre Fortuny de Reus

El Teatre Fortuny de Reus és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus. El Consorci té per objecte la restauració, conservació i explotació del Teatre Fortuny de la ciutat de Reus. L'explotació del Teatre té com a finalitat principal, fomentar i fer a l'abast del públic qualsevol manifestació de l'art i la cultura en general.

### Informació economicofinancera

#### Quadre 1. Pressupost aprovat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007

<b>Ingressos</b>		€
Cap. III. Taxes i altres ingressos		536.981,00
Cap. IV. Transferències corrents		2.312.000,00
<i>Estat</i>		21.000,00
<i>Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</i>		1.412.000,00
<i>Ajuntament de Reus</i>		450.000,00
<i>Diputació de Tarragona</i>		429.000,00
Cap. V. Ingressos patrimonials		18,00
Cap VI. Transferències de capital		18,00
<b>Total</b>		<b>2.849.017,00</b>
<b>Despeses</b>		€
Cap I. Remuneracions de personal		627.499,00
Cap II. Despeses corrents		2.147.500,00
Cap. III. Despeses financeres		1.000,00
Cap. IV. Transferències corrents		48.000,00
Cap VI. Inversions reals		25.018,00
<b>Total</b>		<b>2.849.017,00</b>

### Personal

#### Quadre 2. Personal de la plantilla del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007

Lloc de treball	Grup	Places
<b>Personal eventual</b>		<b>1</b>
<b>Personal laboral administratiu</b>		<b>8</b>
Director de projectes culturals	A	1
Cap d'administració	C	1
Auxiliar administratiu	D	2
Auxiliar tècnic	D	2
Tècnic de programació	C	1
Ordenança/Conserge	E	1
<b>Personal laboral tècnic</b>	<b>Categoria professional</b>	<b>19</b>
Servei d'escena	Oficial 1a	1
Servei d'escena	Oficial 2a	7
Coordinador de sala	Conserge	1
Taquillera	Taquillera	1
Porter	Porter	1
Guarda-roba	Guarda-roba	8
<b>Total</b>		<b>28</b>

### Activitats

**L'any 2007 el Teatre Fortuny ha tingut 40.258 espectadors i una ocupació del 68%**

Durant aquest període s'ha mantingut la programació estable, organitzada trimestralment, i que comprèn tots els àmbits de les arts escèniques: teatre, música, dansa i òpera. I també s'ha mantingut el sistema d'abonaments i descomptes a grups. A més, s'ha ampliat l'oferta de programació amb les produccions del CAER – Centre d'Arts Escèniques de Reus.

**Quadre 3. Resum dels indicadors d'activitat del Teatre Fortuny de Reus. 2007**

	Programació d'abonament Consorci	Programació Consorci fora abonament	Altres programacions	Total
Espectacles	18	13	26	57
Representacions	29	18	27	74
Nombre espectadors	16.250	8.349	15.659	40.258
Mitjana per espectacle	902	642	585	706
Mitjana per representació	560	464	563	544
% Ocupació	70	58	70	68

**Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2007**

	2006	2007	% Increment
Espectacles	56	57	+4,8
Representacions	71	74	+4,1
Nombre espectadors	37.997	40.258	+5,6
Mitjana per espectacle	678	706	+4,0
Mitjana per representació	535	544	+1,7

**Quadre 5. Nombre d'espectacles i representacions del Consorci del Teatre Fortuny de Reus, per organitzador. 2007**

Entitat organitzadora	Espectacles	Representacions
Programació del Consorci	18	29
Programació fora d'abonament	13	18
Associació de Concerts	5	5
Generalitat de Catalunya	1	1
Diputació de Tarragona	2	2
Ajuntament de Reus/IMAC	8	8
Altres	10	11
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>74</b>

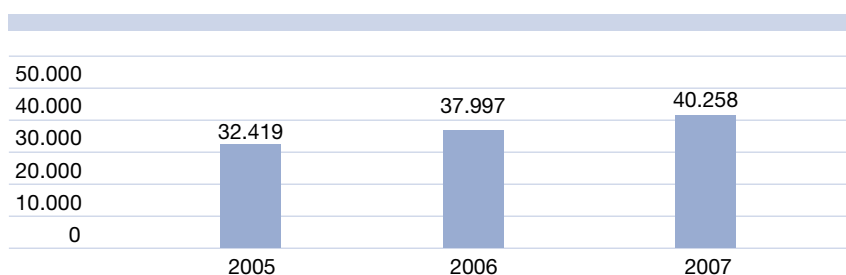


## Espectadors

**Quadre 6. Espectadors del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2007**

	2006	%	2007	%
Programació abonament del Consorci	14.596	38,4	16.250	40,4
Programació fora d'abonament	9.009	23,7	8.349	20,7
Altres programacions	14.392	37,9	15.659	38,9
<b>Total</b>	<b>37.997</b>	<b>100,0</b>	<b>40.258</b>	<b>100,0</b>

**Gràfic 1. Evolució del nombre d'espectadors al Teatre Fortuny de Reus. 2005-2007**



### Programació del Consorci del Teatre Fortuny

El nombre d'espectadors a la programació del Teatre Fortuny (abonament i fora d'abonament) ha estat de 24.599. I el nombre total d'espectacles programats ha estat de 31 amb 47 representacions.

**Quadre 7. Programació d'abonament del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007**

Data	Espectacle	Espectadors
12-13 de gener	<i>Play Strindberg</i>	1.009
17-18 de gener	<i>En Pólvora</i>	2.047
10 de febrer	<i>Orion</i>	505
28 de febrer, 1-3 de març	<i>Tornar a casa</i>	2.052
6 de març	<i>Macbeth</i>	698
18 de març	<i>Concierto de Aranjuez</i>	752
18 d'abril	<i>El gran secret</i>	597
22 d'abril	<i>La Passió segons Sant Joan</i>	604
28-29 d'abril	<i>El sí de las niñas</i>	851
8 de maig	<i>La Ventafocs</i>	597
16 de maig	<i>Giselle</i>	606
25 de maig	<i>Gorda</i>	799
3-6 d'octubre	<i>Conte d'hivern</i>	1.009
16 d'octubre	<i>Un ballo in maschera</i>	629
9 de novembre	<i>The ladies of the jazz</i>	742
15-16 de novembre	<i>Samsara</i>	1.373
18 de novembre	<i>Concert de concerts</i>	686
30 de novembre	<i>Passat el riu</i>	694
<b>Total</b>		<b>16.250</b>

### Quadre 8. Programació fora d'abonament del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007

Data	Espectacle	Espectadors
6 de gener	<i>Oratori de Nadal</i>	474
27 de gener	<i>El petit escura-xemeneies</i>	692
12 d'abril	<i>Plataforma</i>	538
12-13 de maig	<i>"i" Festival Trapezi</i>	915
14-17 de juny	<i>Tres Dramolettes</i>	1.654
21 de juny	<i>Rosana en concert</i>	798
27 de juny	<i>Els hereus</i>	664
17 de setembre	<i>El show Pera</i>	594
12-13 d'octubre	<i>Hombody Kabul</i>	456
25 d'octubre	<i>The arab and the jew (*)</i>	91
27 d'octubre	<i>The Best (*)</i>	246
20 de desembre	<i>The Mississippi Gospel Choir</i>	471
27 de desembre	<i>Concert extraordinari de Cap d'any</i>	756
<b>Total</b>		<b>8.349</b>

(\*) L'aforament dels espectacles de fora d'abonament varia depenent de l'espectacle.

#### Les produccions del Centre d'Arts Escèniques de Reus han fet gira per nombroses localitats de Catalunya

#### Centre d'Arts Escèniques de Reus

El Centre d'Arts Escèniques de Reus neix l'any 2005 amb l'objectiu principal de vetllar per la coordinació de l'oferta escènica dels teatres públics de Reus, els festivals escènics organitzats a la ciutat i la producció d'espectacles d'arts escèniques, fruit del conveni entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

La temporada 2007 del CAER ha ocupat el Teatre Bartrina i el Teatre Fortuny. Un total de 10.226 espectadors han pogut gaudir de les representacions que s'ha dut a terme al Teatre Fortuny i Teatre Bartrina, produïdes o en coproducció amb el CAER. Destaquem l'espectacle *Carta d'una desconeguda* d'Stefan Zweig que ha fet una extensa gira per 45 poblacions de Catalunya. També destaquem *Tres Dramolette*, que s'ha representat al Teatre Romea de Barcelona, Festival Temporada Alta i gira per diferents poblacions de Catalunya. *Play Strindberg* de Friedrich Dürrenmatt, és un altre dels espectacles destacats que ha fet temporada al Teatre Nacional de Catalunya. Pel que fa *Tornar a casa* de Pinter, s'ha representat en 32 ocasions, a Barcelona (TNC) i València.

### Quadre 9. Resum de la programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2007

Espectacle	Espectadors
<b>Teatre Fortuny</b>	
<i>Play Strindberg</i>	1.009
<i>El petit escura-xemeneies</i>	692
<i>Orion</i>	505
<i>Tornar a casa</i>	2.052
<i>El sí de las niñas</i>	844
<i>Tres Dramolettes</i>	1.654
<i>Conte d'hivern</i>	1.009
<i>Homebody Kabul</i>	456
<b>Total Teatre Fortuny</b>	<b>8.221</b>
<b>Teatre Bartrina</b>	
<i>Una còpia</i>	703
<i>Cap al tard</i>	349
<i>Il più bel nome</i>	390
<i>Una nevera no és un armari</i>	571
<i>Els embolics d'Scapin</i>	593
<i>Carta d'una desconeguda</i>	1.683
<i>Roses de gos</i>	835
<b>Total Teatre Bartrina</b>	<b>5.124</b>
<b>TOTAL Centre d'Arts Escèniques de Reus</b>	<b>13.345</b>

#### Festival Trapezi

La Fira Festival Trapezi comença l'any 1997 amb voluntat clara de ser plataforma de relació entre artistes creadors i públic receptor, a més, en un vessant professional, de relació de creadors i difusors d'espectacles de circ amb programadors del gènere, i entre tot el personal de sector. El 4 de maig s'inaugura l'onzena edició del Festival Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya que s'ha fet del 9 al 13 de maig. Hi participen 60 companyies, amb artistes d'arreu del món (Bèlgica, França, Rússia, Holanda, Marroc, Alemanya, Turquia...), amb 162 representacions programades en una trentena d'espais diferents de la ciutat de Reus.

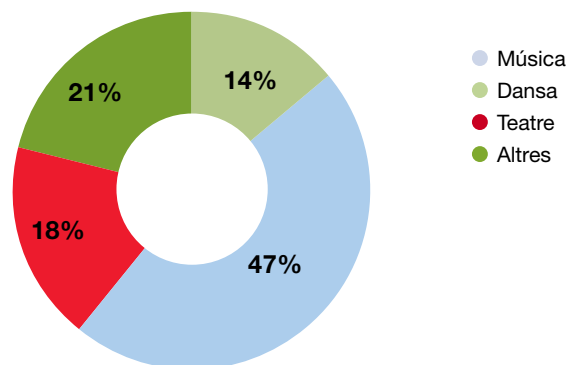
#### Programació Festival COS'07

Del 22 al 28 d'octubre s'ha fet la desena edició del Festival de Mim i Teatre Gestual COS'07, amb un total de 25 representacions de companyies estatals i internacionals.

#### Complementarietat i coordinació

Durant el 2007 s'han fet un total de 28 activitats organitzades per diverses institucions i entitats, entre les quals: 9 activitats l'IMAC/Ajuntament de Reus, 6 l'Associació de Concerts, 2 la Diputació de Tarragona i 1 la Generalitat de Catalunya (Premis Nacionals de Cultura).

**Gràfic 2. Programació d'activitats organitzades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2007**



### Visites arquitectòniques

**El Teatre Fortuny, que forma part de la Ruta del Modernisme, ha rebut 2.096 visites**

El Teatre Fortuny conté en si mateix uns notables valors arquitectònics i estètics que originen una constant demanda de visites, moltes de les quals de caràcter col·lectiu. S'ha consolidat de forma adequada l'activitat de coordinar el flux d'aquestes visites al Teatre, el qual ha esdevingut un fet normal en la vida del Fortuny. La tasca que du a terme el Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus fa que no hi hagi cap problema entre la forta dinàmica de muntatge i el fet que un gran nombre de persones vulguin visitar el Fortuny.

Amb relació al servei de visites turístiques guiades a la Ruta del Modernisme de Reus i que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni històric i monumental de la ciutat, i atès que el Fortuny forma part d'aquest itinerari, val a dir que el nombre total de visitants durant l'any 2007 ha estat de 2.096, amb un total de 58 grups.

Aquesta xifra està basada en les visites fetes a grups turístics (agències de viatges, col·legis), així com visites de particulars de persones foranes de pas per la ciutat, personalitats, conferenciant, que per raó de la seva presència a Reus, han manifestat el desig de visitar el Fortuny.

### Publicacions

#### Publicacions no periòdiques

- BERNHARD, Thomas. *Tres dramolette*. [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2007.
- CHURCHILL, Caryl. *Una còpia i Lluny*. [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2007.
- PINTER, Harold. *Tornar a casa*. Reus. [Tarragona]: Arola; Reus: Centre d'Arts Escèniques de Reus, 2007.

#### Publicacions periòdiques

- *Sortim: teatre a Reus*. Reus: Consorci del Teatre Fortuny, 2008. Núm. 7 (gener-març), 8 (abril-juny) i 9 (octubre-desembre).

Per veure informació complementària del Consorci del Teatre Fortuny de Reus, consulteu l'Annex

# Índex de quadres i gràfics

## Índex de quadres

### 1.2. Pressupost

- 27 Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007
- 27 Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007
- 27 Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i de direcció. 2007
- 28 Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2007
- 32 Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals. 2004-2007
- 32 Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2004-2007

### 1.3. Personal

- 34 Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007
- 34 Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007
- 35 Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2007
- 36 Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2007

### 2.1. Gabinet del Conseller

- 40 Quadre 1. Nombre de substanciacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

##### *Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni*

- 42 Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2005-2007
- 43 Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2006-2007
- 43 Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2006-2007
- 44 Quadre 4. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei de Patrimoni. 2005-2007
- 45 Quadre 5. Assegurances. 2007
- 45 Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2007

##### *Subdirecció General de Recursos Humans i Organització*

- 46 Quadre 1. Activitats de formació. 2007
- 46 Quadre 2. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2007
- 47 Quadre 3. Activitats en l'àmbit de règim interior: d'arxiu, registre i majordomia. 2007
- 47 Quadre 4. Activitats d'inspecció. 2007

##### *Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions*

- 48 Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2006-2007
- 48 Quadre 2. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2006-2007

#### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

- 50 Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2003-2007

- 50 Quadre 2. Taxes recaptades al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2004-2007. En euros
- 50 Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2006-2007

#### **Assessoria Jurídica**

- 51 Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2007
- 51 Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2007
- 51 Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2007
- 52 Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2007

#### **Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic**

- 55 Quadre 1. Relació dels principals estudis i treballs tècnics encarregats pel Gabinet Tècnic i proveïdor. 2007
- 57 Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2003-2007
- 58 Quadre 3. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2003-2007
- 60 Quadre 4. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2007

### **2.3. Secretaria de Cultura**

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

- 63 Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2006-2007

#### **Subdirecció General del Patrimoni Cultural**

##### *Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

- 64 Quadre 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007
- 65 Quadre 2. Nombre de visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 65 Quadre 3. Resum de les exposicions i activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 66 Quadre 4. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2003-2007
- 66 Quadre 5. Peces restaurades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2004-2007
- 67 Quadre 6. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007
- 68 Quadre 7. Resum de les exposicions i activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007

##### *Els museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

- 68 Quadre 1. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2003-2007
- 69 Quadre 2. Visitants a les exposicions temporals del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 70 Quadre 3. Resum de les exposicions i activitats del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 71 Quadre 4. Indicadors del Museu d'Art de Girona. 2006-2007
- 71 Quadre 5. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2007

#### **Àrea de Difusió i Explotació**

- 74 Quadre 1. Visitants a les exposicions de la sala d'exposicions del Palau Moja. 2007
- 76 Quadre 2. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en museus. 2007

#### **Àrea de Planificació i Acció Territorial**

- 77 Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2007
- 77 Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2005-2007
- 77 Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2005-2007
- 77 Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2007
- 78 Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2007

#### *Àrea de Coneixement i Recerca*

- 82 Quadre 1. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2007
- 84 Quadre 2. Actes preparatoris del centenari del reconeixement internacional de les pintures rupestres de la Roca dels Moros. 2007

#### **Subdirecció General d'Arxius**

- 87 Quadre 1. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2007

#### *Àrea de Coordinació General d'Arxius*

- 89 Quadre 1. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007
- 90 Quadre 2. Pla Bruniquer. Evolució de les actuacions de digitalització i descripció. 2006-2007
- 90 Quadre 3. Subvencions atorgades i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2007

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

- 91 Quadre 1. Pressupost de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007
- 91 Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya per categories contractuals. 2006-2007
- 92 Quadre 3. Restauracions en suport paper fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2007
- 92 Quadre 4. Restauracions en suport pergami fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2007
- 93 Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2004-2007
- 93 Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2004-2007

#### **Museu d'Història de Catalunya**

- 95 Quadre 1. Nombre d'activitats del Museu d'Història de Catalunya. 2005-2007
- 96 Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2007
- 97 Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2006-2007
- 98 Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2006-2007

#### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

- 100 Quadre 1. Pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2006-2007. En euros
- 101 Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2007
- 103 Quadre 3. Indicadors de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2007
- 104 Quadre 4. FESTCAT – Escola d'Estiu. 2007
- 104 Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2003-2007
- 105 Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla de ciutadania i immigració. 2007

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

- 108 Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, en euros. 2006-2007
- 108 Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2007

#### *Àrea de Biblioteques*

- 111 Quadre 1. Adquisició de fons de les biblioteques. 2005-2007
- 111 Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2007
- 112 Quadre 3. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2007
- 112 Quadre 4. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2007
- 113 Quadre 5. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2006-2007
- 114 Quadre 6. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2007

- 114 Quadre 7. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2007
- 116 Quadre 8. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en biblioteques. 2008

#### *Àrea de Cooperació Cultural*

- 117 Quadre 1. Programa de circuits i difusió cultural. 2006-2007
- 118 Quadre 2. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2007
- 119 Quadre 3. Resum de subvencions executades per a infraestructures de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2007

#### **2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació**

- 120 Quadre 1. Pressupost de despesa executat de la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007

#### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals**

- 121 Quadre 2. Calendari de la TDT a Catalunya. 2008-2010

#### *Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació*

- 124 Quadre 3. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2007
- 125 Quadre 4. Contracte programa de finançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009. En euros
- 126 Quadre 5. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies, per mesos. 2007
- 127 Quadre 6. Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions. 2007

#### **2.5. Normativa**

- 128 Quadre 1. Taula resum de normativa. 2007
- 128 Quadre 2. Avantprojectes de llei sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2007
- 129 Quadre 3. Decrets sobre els quals el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha emès un informe. 2007
- 129 Quadre 4. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007
- 129 Quadre 5. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007
- 130 Quadre 6. Acords de Govern tramitats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

#### **2.6. Publicacions**

- 131 Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007
- 131 Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2007

#### **2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques****Biblioteca de Catalunya**

##### **Biblioteca de Catalunya**

- 137 Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya, per capítols. 2007
- 138 Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2007
- 138 Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2007
- 140 Quadre 4. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007
- 141 Quadre 5. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2005-2007

##### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

- 143 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2006-2007
- 144 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2005-2007
- 144 Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2007
- 145 Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2007
- 147 Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2007



- 147 Quadre 6. Visitants al poblat ibèric de Castell (Palamós). 2007
- 147 Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2007
- 148 Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2007
- 148 Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2007

#### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

- 150 Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2007
- 151 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007
- 151 Quadre 3. Resum de les activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2007
- 152 Quadre 4. Activitats del Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus d'activitat. 2003-2007

#### **Institució de les Lletres Catalanes**

- 157 Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2006-2007
- 157 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2003-2007
- 159 Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2007

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

- 161 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2006-2007
- 161 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2003-2007
- 162 Quadre 3. Projectes i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per fons/línies d'actuació. 2006-2007
- 163 Quadre 4. Resum de subvencions i ajuts de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2007
- 164 Quadre 5. Programa de residències. 2007
- 165 Quadre 6. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2007
- 168 Quadre 7. Guanyadors dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2007

#### **Teatre Nacional de Catalunya, SA**

- 171 Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2007
- 172 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005-2007
- 172 Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per sala/espai d'exhibició. 2007
- 173 Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per tipologia. 2007
- 174 Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA fora de la seva seu. 2007
- 174 Quadre 6. Assistents i participants a d'altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2006-2007

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

- 176 Quadre 1. Resum de l'execució pressupostària de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007
- 177 Quadre 2. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2006-2007
- 177 Quadre 3. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007
- 178 Quadre 4. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007
- 178 Quadre 5. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005-2007
- 178 Quadre 6. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007
- 179 Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2007
- 180 Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2007
- 180 Quadre 9. Obres qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2007
- 180 Quadre 10. Obres audiovisuals comercialitzades per a l'ús domèstic en format DVD. 2007
- 181 Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2007
- 182 Quadre 12. Indicadors d'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2007
- 183 Quadre 13. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2007
- 183 Quadre 14. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2007
- 184 Quadre 15. Usuaris i consultes de l'Àrea de Difusió de la Filmoteca de Catalunya. 2006-2007

- 185 Quadre 16. Resum de les subvencions executades per l'ICIC al sector de les arts escèniques. 2007
- 186 Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC en el sector de la música. 2007
- 187 Quadre 18. Resum de les subvencions executades per l'ICIC en arts visuals. 2007
- 187 Quadre 19. Pressupost executat per l'ICIC en l'Àrea d'Edició i Premsa. 2007
- 188 Quadre 20. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons línia d'actuació. 2007

#### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

- 194 Quadre 1. Pressupost aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2007
- 195 Quadre 2. Tancament de pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2007
- 196 Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació, per sexes. 2002-2007
- 198 Quadre 4. Mitjana d'audiència de les cadenes generalistes. 2007
- 199 Quadre 5. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos. 2007
- 199 Quadre 6. Els 18 programes més vistos de TV3. 2007
- 200 Quadre 7. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2005-2007
- 200 Quadre 8. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2005-2007
- 200 Quadre 9. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2007
- 201 Quadre 10. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2007
- 201 Quadre 11. Evolució de les hores de doblatge. 2005-2007
- 202 Quadre 12. Hores de programació subtitulada. 2007
- 202 Quadre 13. Percentatge de subtitulació per gèneres. TV3 i K3. 2007
- 203 Quadre 14. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2007

#### **Consorci del Palau de la Música Catalana**

- 204 Quadre 1. Pressupost executat del Palau de la Música Catalana. 2006-2007
- 205 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2006-2007
- 206 Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2007
- 206 Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2007
- 207 Quadre 5. Evolució del nombre de visites guiades al Palau de la Música Catalana i del nombre d'assistents. 2002/03-2006/07

#### **Consorci de l'Auditori i l'Orquestra**

- 210 Quadre 1. Pressupost executat del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2006-2007
- 211 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2007
- 213 Quadre 3. Visitants del Museu de la Música. 2007

#### **Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

- 215 Quadre 1. Pressupost aprovat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007
- xxx Quadre 2. Personal de la plantilla del Teatre Fortuny de Reus. 2007
- xxx Quadre 3. Resum dels indicadors d'activitat del Teatre Fortuny de Reus. 2007
- xxx Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2007
- xxx Quadre 5. Nombre d'espectacles i representacions del Teatre Fortuny de Reus, per organitzador. 2007
- xxx Quadre 6. Espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2007
- xxx Quadre 7. Programació d'abonament del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007
- xxx Quadre 8. Programació fora d'abonament del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2007
- xxx Quadre 9. Resum de la programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2007

## Índex de gràfics

### 1.2. Pressupost

- 33 Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2007. En %.

### 1.3. Personal

- 34 Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007. En %
- 35 Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2002-2007. En %
- 35 Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2004-2007

### 2.1. Gabinet del Conseller

- 39 Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el Conseller, per mesos. 2007

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

##### *Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni*

- 44 Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007
- 44 Gràfic 2. Incidències gestionades pel Servei de Patrimoni, per tipus d'incidència. 2007

##### *Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions*

- 48 Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. 2007. En euros i %

#### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

- 49 Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2003-2007

#### Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic

- 57 Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2003-2007
- 58 Gràfic 2. Evolució del nombre de documents de la base de dades d'activitats culturals. 2003-2007
- 59 Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2003-2007
- 59 Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura. 2005-2007
- 59 Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2003-2007

### 2.3. Secretaria de Cultura

#### Direcció General del Patrimoni Cultural

- 63 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2003-2007

#### Subdirecció General del Patrimoni Cultural

##### *Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

- 64 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007
- 64 Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2003-2007
- 67 Gràfic 3. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007

- 67 Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003-2007

*Els museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

- 68 Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2003-2007  
70 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 2003-2007  
72 Gràfic 3. Registres a la base de dades d'imatges de peces del Museu d'Art de Girona. 2004-2007

*Àrea de Difusió i Explotació*

- 75 Gràfic 1. Evolució de les actuacions de conservació-restauració. 2003-2007  
76 Gràfic 2. Percentatge d'actuacions de conservació-restauració, per tipus d'obra. 2007

*Àrea de Planificació i Acció Territorial*

- 78 Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2003-2007  
79 Gràfic 2. Inversions i subvencions de capital del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en obres de restauració i conservació del patrimoni arquitectònic, per àmbits territorials. 2007

*Àrea de Coneixement i Recerca*

- 80 Gràfic 1. Evolució del fons bibliogràfic. Volums de monografies disponibles de la Biblioteca del CIDPC. 2005-2007  
81 Gràfic 2. Evolució del nombre de consultes de memòries d'intervencions arqueològiques. 2003-2007  
81 Gràfic 3. Evolució dels usuaris de la Biblioteca del CIDPC. 2005-2007  
82 Gràfic 4. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2003-2007  
85 Gràfic 5. Evolució del nombre d'intervencions arqueològiques. 2003-2007  
85 Gràfic 6. Intervencions arqueològiques, segons tipus d'intervenció. 2007  
85 Gràfic 7. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2003-2007

**Subdirecció General d'Arxius**

*Àrea de Coordinació General d'Arxius*

- 88 Gràfic 1. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007  
88 Gràfic 2. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007  
88 Gràfic 3. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007  
89 Gràfic 4. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007  
89 Gràfic 5. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2003-2007

**Arxiu Nacional de Catalunya**

- 92 Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007  
93 Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007  
94 Gràfic 3. Evolució del nombre de registres de la biblioteca de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2003-2007

**Museu d'Història de Catalunya**

- 96 Gràfic 1. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2003-2007  
97 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 2003-2007  
98 Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007  
98 Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2003-2007  
99 Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2004-2007

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

- 101 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2003-2007. En milers d'euros
- 102 Gràfic 2. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2003-2007
- 103 Gràfic 3. Documents incorporats, nombre d'usuaris i documents consultats de l'Arxiu del Patrimoni Etnològic. 2005-2007
- 104 Gràfic 4. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESTCAT – Escola d'Estiu. 2005-2007
- 105 Gràfic 5. Evolució del nombre d'alumnes dels Tallers d'Arsèguel. 2003-2007

### **Direcció General de Cooperació Cultural**

#### *Àrea de Biblioteques*

- 111 Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2007
- 113 Gràfic 2. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstecs. 2005-2007
- 114 Gràfic 3. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2003-2007

### **2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació**

#### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals**

- 122 Gràfic 1. Calendari de la TDT a Catalunya. Mapa de les demarcacions

### **2.6. Publicacions**

- 132 Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2003-2007
- 132 Gràfic 2. Nombre d'exemplars de les publicacions periòdiques del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2003-2007

### **2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **Biblioteca de Catalunya**

- 138 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007
- 140 Gràfic 2. Evolució dels usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007
- 141 Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2003-2007
- 141 Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions. 2003-2007

#### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

- 144 Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2003-2007
- 145 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2003-2007
- 145 Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2007
- 146 Gràfic 4. Evolució dels usuaris de les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2004-2007

#### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

- 150 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007
- 151 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007
- 152 Gràfic 3. Nombre d'activitats dels Serveis Educatius del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007
- 153 Gràfic 4. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2003-2007

#### **Institució de les Lletres Catalanes**

- 157 Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2003-2007

158 Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels "Itineraris de lectura". 2004-2007

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

161 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2003-2007

169 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 2003-2007

#### **Teatre Nacional de Catalunya, SA**

171 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2003-2007

172 Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2003-2007

173 Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere. 2007

173 Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, segons llengua. 2007

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

177 Gràfic 1. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, per sectors. 2007

181 Gràfic 2. Qualificació d'obres audiovisuals. 2003-2007

181 Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya. 2003-2007

182 Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2007

184 Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2003-2007

184 Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya a altres punts del territori. 2003-2007

190 Gràfic 7. Assistència a fires per països. 2007

190 Gràfic 8. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2007

#### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

195 Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2007

198 Gràfic 2. Audiència per quota de pantalla a Catalunya. 2007

198 Gràfic 3. Canal de televisió amb millor programació, segons l'opinió pública a Catalunya. 2007

#### **Consorci del Palau de la Música Catalana**

205 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Palau de la Música Catalana. 2003-2007

205 Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2003-2007

206 Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2005-2007

207 Gràfic 4. Evolució de l'assistència a les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2002/03-2006/07

#### **Consorci de l'Auditori i l'Orquestra**

210 Gràfic 1. Evolució del pressupost del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2003-2007

210 Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2003-2007

211 Gràfic 3. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2003-2007

#### **Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

217 Gràfic 1. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2005-2007

220 Gràfic 2. Programació d'activitats organitzades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2007

# 3

---

## Annexos

- 3.1. Estructura**
- 3.2. Gabinet del Conseller**
- 3.3. Secretaria General**
- 3.4. Secretaria de Cultura**
- 3.5. Secretaria de Mitjans de Comunicació**
- 3.6. Normativa**
- 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

## Annexos

- 7 **3.1. Estructura**
- 7 Organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació d'acord el Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
  
- 14 **3.2. Gabinet del Conseller**
- 14 Llista d'actes públics als quals ha assistit el Conseller, per mesos
  
- 26 **3.3. Secretaria General**
- 26 **Direcció de Serveis**
- 26 *Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni*
- 26 Activitats
- 26 Actuacions en les dependències administratives del Departament
- 27 Actuacions en les xarxes territorials d'equipaments culturals
- 28 Quadre 1. Actuacions i inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007
- 29 Supervisió de projectes
- 30 Expedients de patrimoni
- 30 Béns mobles
  
- 31 **Assessoria Jurídica**
- 31 Recursos administratius interposats
- 36 Recursos contenciosos administratius interposats
  
- 39 **3.4. Secretaria de Cultura**
- 39 **Direcció General del Patrimoni Cultural**
- 39 *Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*
- 39 Quadre 1. Exposicions itinerants del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 39 Quadre 2. Cursos i conferències del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 41 Quadre 3. Activitats educatives del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 41 Quadre 4. Altres activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 42 Quadre 5. Nous ingressos al fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 43 Quadre 6. Accions de restauració i conservació preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007
- 44 Quadre 7. Exposicions del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007
- 44 Quadre 8. Activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007
  
- 46 *Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*
- 46 Quadre 1. Exposicions del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 46 Quadre 2. Serveis i activitats didàctiques del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 48 Quadre 3. Conferències, cursos i presentacions del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 48 Quadre 4. Visites guiades del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 49 Quadre 5. Jornades de portes obertes del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 49 Quadre 6. Activitats de formació del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 49 Quadre 7. Ingressos de materials del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 50 Quadre 8. Cessions temporals de fons del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 50 Quadre 9. Activitats de difusió del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007
- 51 Quadre 10. La peça del mes del Museu d'Art de Girona. 2007
- 51 Quadre 11. Activitats d'educació del Museu d'Art de Girona. 2007
- 52 Quadre 12. Préstecs del Museu d'Art de Girona per a exposicions temporals. 2007
- 53 Quadre 13. Dipòsits i donacions al Museu d'Art de Girona. 2007
- 53 Quadre 14. Activitats de conservació i restauració del Museu d'Art de Girona. 2007



## **Subdirecció General del Patrimoni Cultural**

- 54 *Àrea de Difusió i Explotació*
- 54 Junta de Museus de Catalunya
- 54 Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya
- 55 Protecció del Patrimoni Cultural Moble
- 56 Gestió i difusió del patrimoni cultural
- 56 Quadre 1. Dipòsits de materials arqueològics. Servei d'Atenció als Museus. 2007
- 57 Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (Valldoreix)
- 59 Quadre 2. Actuacions de conservació-restauració per comarques. 2007
- 60 Subvencions
  
- 62 *Àrea de Planificació i Acció Territorial*
- 62 Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional incoats. 2007
- 62 Quadre 2. Sol·licituds de declaració de BCIN. 2007
- 62 Quadre 3. Expedients amb informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. 2007
- 63 Quadre 4. Expedients amb informes de l'Institut d'Estudis Catalans. 2007
- 63 Quadre 5. Contractació de treballs de redacció per a la declaració de béns. 2007
- 64 Quadre 6. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2007
- 69 Quadre 7. Redacció de les respostes a les interpellacions parlamentàries. 2007
- 70 Quadre 8. Inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic. 2007
- 71 Quadre 9. Subvencions per a obres de restauració concedides a corporacions locals, fundacions i altres institucions sense finalitat de lucre mitjançant conveni o fetes pel Departament de Cultura i Mitjans de comunicació. 2007
  
- 72 *Àrea de Coneixement i Recerca*
- 72 Programes de coneixement aplicat: intervencions arqueològiques
  
- 74 Subdirecció General d'Arxius
- 74 Activitats més importants en matèria de política arxivística
- 77 Quadre 1. Previsió de construcció d'arxius comarcals i dipòsits. 2007
  
- 77 *Àrea de Coordinació General d'Arxius*
- 78 Quadre 1. Relació de convenis (o addendes) signades per a actuacions arxivístiques. 2007
- 79 Quadre 2. Resolucions d'avaluació documental de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació (CNATD). 2007
- 79 Quadre 3. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2003-2007
- 79 Xarxa d'Arxius Comarcals
- 80 Quadre 4. Nombre total d'usuaris (investigadors i titulars de fons), unitats documentals i préstecs. 2007
- 81 Ingressos
- 81 Quadre 5. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals. Per grup de fons. 2007
- 83 Protecció i preservació del patrimoni documental
- 84 Quadre 6. Pla Bruniquer. Actuacions de digitalització. 2007
- 84 Quadre 7. Pla Bruniquer. Actuacions de restauració. 2007
- 84 Adquisicions
- 87 Quadre 8. Cursos adreçats als arxiviers de les administracions catalanes. 2007
- 88 Quadre 9. Subvencions atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre. 2007
- 89 Quadre 10. Subvencions de concurrència pública del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre, per a activitats d'àmbit documental. 2007

- 90 Quadre 11. Transferències atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la gestió dels arxius comarcals. 2007
- 91 Quadre 12. Inversions en obres i equipaments dels arxius. 2007
- 92 **Arxiu Nacional de Catalunya**
- 92 Objectius i projectes generals desenvolupats
- 92 Moviment i tractament dels fons
- 92 Quadre 1. Nous fons ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007
- 93 Quadre 2. Nous fons (documentació no textual) ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007
- 97 Quadre 3. Ingressos documentals en fons ja existents a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007
- 102 Quadre 4. Instruments de descripció elaborats i/o revisats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007  
Memòria interna de les activitats de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007
- 103 Contractes, convenis i col·laboracions institucionals
- 103 Acció cultural i difusió
- 105 **Museu d'Història de Catalunya**
- 105 Quadre 1. Jornades i congressos al Museu d'Història de Catalunya. 2007
- 105 Quadre 2. Concerts del Museu d'Història de Catalunya. 2007
- 106 Quadre 3. Conferències del Museu d'Història de Catalunya. 2007
- 107 Quadre 4. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2007
- 108 Quadre 5. Activitats educatives. 2007
- 109 Quadre 6. Activitats per a entitats d'educació en el lleure. 2007
- 109 Quadre 7. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 2007
- 110 **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**
- 110 Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya
- 111 Fonoteca de Música Tradicional Catalana
- 111 Subvencions i beques
- 112 Exposicions
- 112 Programes formatius de l'Aula de Música Tradicional i Popular
- 113 **Direcció General de Cooperació Cultural**
- 113 *Àrea de Biblioteques*
- 113 Servei de Cooperació Bibliotecària. Activitats.
- 113 Tecnologies de la informació
- 114 Quadre 1. Cursos del Pla específic de formació per a professionals del Sistema de Lectura Pública. 2007
- 115 Servei de suport al préstec
- 115 Projectes i convenis
- 115 Quadre 2. Fons multilingüístic i multicultural de la CePSE. 2007
- 116 Servei de Planificació i Cooperació Bibliotecària
- 120 Quadre 3. Activitats de les biblioteques. 2007
- 121 Subvencions
- 121 Quadre 4. Transferències corrents en traspàs de personal del Departament de Cultura i Mitjans de comunicació a corporacions locals per a biblioteques. 2007
- 122 Quadre 5. Subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en infraestructures dins el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya. 2007
- 124 *Àrea de Cooperació Cultural*
- 124 Programa de promoció i públics
- 125 Programa de circuits i difusió cultural
- 126 Quadre 1. Gires i itineraris d'espectacles organitzats pel Programa de circuits i difusió cultural. 2007
- 128 Quadre 2. Altres actuacions que han rebut suport del Programa de circuits i difusió cultural. 2007
- 129 Subvencions

129	Quadre 3. Subvencions executades de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en subvencions a programes municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals. 2005-2007
129	Quadre 4. Subvencions executades de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural a cursos, cicles de concerts, festivals de música i de teatre, dansa i circ. 2007
130	Quadre 5. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en els àmbits del teatre, la dansa i el circ. 2007
130	Quadre 6. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en l'àmbit de la música. 2007
131	Quadre 7. Subvencions executades per a infraestructures del Pla d'equipaments culturals 2005-2007. 2007
132	Quadre 8. Subvencions executades per a infraestructures en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música. 2007
133	<b>3.5. Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>
133	Objectius
133	Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació. Activitats
134	Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
135	Agència Catalana de Notícies
135	Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions
137	<b>3.6. Normativa</b>
137	Ordres
138	Resolucions
147	Acords de Govern
151	<b>3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques</b>
151	<b>Biblioteca de Catalunya</b>
151	Quadre 1. Exposicions a la Biblioteca de Catalunya. 2007
151	Quadre 2. Teatre a la Biblioteca de Catalunya. 2007
151	Quadre 3. Actes relacionats amb el centenari de la Biblioteca de Catalunya. 2007
152	Quadre 4. Actes diversos fets a la Biblioteca de Catalunya. 2007
153	<b>Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya</b>
153	Quadre 1. Recaptació a les seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2007
153	Quadre 2. Exposicions del Museu d'Arqueologia de Catalunya per seus. 2007
154	Quadre 3. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2007
157	Quadre 4. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2007
158	Quadre 5. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2007
161	Quadre 6. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2007
162	Quadre 7. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2007
164	Quadre 8. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – CASC. 2007
165	<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>
165	Convenis
166	Exposicions
167	Conferències, cursos, jornades i seminaris
169	Difusió
172	Conservació
175	El Sistema Territorial del MNACTEC

---

177	<b>Institució de les Lletres Catalanes</b>
177	Quadre 1. Organització i col·laboració en l'organització d'exposicions. 2007
177	Quadre 2. Promoció de la conservació i la projecció del patrimoni literari. 2007
177	Quadre 3. Promoció de la celebració de commemoracions i homenatges. 2007
178	Quadre 4. Promoció de trobades, seminaris, reunions, conferències. 2007
179	Quadre 5. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns educatius i lectors. 2007
179	Quadre 6. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns no habituals. 2007
180	Quadre 7. Promoció de la celebració de cicles, festivals i espectacles de temàtica literària. 2007
181	<b>Entitat Autònoma de Difusió Cultural</b>
181	Objectius
181	El compromís amb la dansa
182	Centres de creació i pensament contemporani
185	Cooperació amb les administracions locals
186	L'Estatut de l'Artista i els codis de bones pràctiques
187	Premis Nacionals de Cultura 2007
189	KRTU. Activitats
192	Centre d'Art Santa Mònica. Activitats
200	<b>Teatre Nacional de Catalunya</b>
200	Quadre 1. Programació a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007
201	Quadre 2. Exhibició de les coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA amb les sales alternatives. 2007
201	Quadre 3. Produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2007
202	Quadre 4. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2007
202	Quadre 5. Cessió d'espectacles. 2007
202	Quadre 6. Trobades amb l'autor. 2007
202	Quadre 7. Col·loquis. 2007
203	Quadre 8. Presentacions de les obres. 2007
203	Quadre 9. Programa Connecta't Universitari. 2007
	<b>Institut Català de les Indústries Culturals</b>
	Memòria d'activitats de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007
204	<b>Consorci del Teatre Fortuny de Reus</b>
204	Òrgans del Teatre Fortuny de Reus
205	Activitats
205	Quadre 1. Programació del Festival Trapezi. 2007
208	Quadre 2. Programació del Festival de Mim i Teatre Gestual COS. 2007
209	Quadre 3. Programació d'activitats organitzades per altres entitats. 2007

## Estructura del Departament

### Organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2007

**(Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació)**

L'organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que es presenta a continuació respon a l'estructuració resultant del Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, i regirà la Memòria d'activitats del Departament de l'any 2008.

### Organigrama sintètic

Conseller

Gabinet del Conseller

Secretaria General

Direcció de Serveis

Secretaria de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Secretaria de Mitjans de Comunicació

Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

## Organigrama complet

### **Gabinet del Conseller**

---

Gabinet del Conseller

Oficina de Relacions  
Institucionals

Oficina de Comunicació  
i Premsa

Oficina de Protocol

Secretaria del Conseller

## Secretaria General

Secretaria General	Direcció de Serveis	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització	Servei de Recursos Humans Servei d'Organització	Secció d'Administració de Recursos Humans
		Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni	Servei de Gestió Econòmica Servei de Contractació i Subvencions Servei d'Obres i Gestió Patrimonial	Secció de Gestió i Control Pressupostari  Secció d'Obres i Instal·lacions Secció de Supervisió i Seguiment de Projectes
		Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions	Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya	
		Assessoria Jurídica		
		Oficina de Planificació Estratègica		
		Gabinet Tècnic	Servei de Planificació Estratègica	Secció d'Estudis, Estadística i Documentació
			Servei d'Informació i Difusió	Secció de Gestió i Informació
		Serveis Territorials de Girona		Secció de Gestió – ST Girona
		Serveis Territorials de Tarragona		Secció de Gestió – ST Tarragona
		Serveis Territorials de Lleida		Secció de Gestió – ST Lleida
		Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre		Secció de Gestió – ST Terres de l'Ebre
		Serveis Territorials a la Catalunya Central		Secció de Gestió – ST Catalunya Central
		Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran		Secció de Gestió – ST Alt Pirineu i Aran

## Secretaria de Cultura

### Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General del Patrimoni Cultural	Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic	Servei d'Arqueologia i Paleontologia	Secció d'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble
			Secció d'Informació i Estudis
			Secció d'Actuacions
		Servei de Patrimoni Arquitectònic	Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic
	Subdirecció General de Museus	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	Secció de Documentació del Patrimoni Cultural Moble
			Secció de Gestió i Coordinació Museística
		Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles	Secció de Gestió i Administració del Centre de Restauració de Béns Mobles
	Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental	Direcció del Museu d'Art de Girona	
		Servei de Coordinació General d'Arxius	Secció de Projectes i Protecció del Patrimoni Documental
		Servei de Coordinació de Gestió Documental	Secció d'Innovació Tecnològica i Gestió Documental
Servei de Gestió		Secció de Recursos Econòmics i Contractació	
Direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya		Àrea de Suport Tècnic	
	Direcció del Museu d'Història de Catalunya		Àrea de Gestió Economicoadministrativa
			Àrea de Gestió Museogràfica
			Àrea de Gestió de Documentació i Difusió
			Àrea de Gestió de Monuments



## Direcció General de Cooperació Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural	Subdirecció General de Difusió Artística	Àrea de Difusió i Cooperació Artística	
	Subdirecció General de Biblioteques	Servei de Cooperació Bibliotecària	Secció d'Innovació Bibliotecària Secció de Gestió de la Col·lecció
		Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària	Secció de Planificació Bibliotecària Secció de Coordinació Territorial de Biblioteques Centrals de Biblioteques de Girona, Lleida, Tarragona, Terres de l'Ebre Biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona
		Servei de Gestió	Secció de Recursos i Programació

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	Subdirecció General de Gestió	Secció de Gestió	
		Servei de Patrimoni Etnològic Servei de Promoció i Dinamització	

## Secretaria de Mitjans de Comunicació

Secretaria de Mitjans de Comunicació	Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals	Subdirecció General d'Ordenació de l'Espai de Comunicació Audiovisual	Servei d'Inspecció i Control	Àrea de Tràmits i Planificació Àrea de Tecnologies de Comunicació Audiovisual
			Servei d'Innovació i Cooperació	
			Servei de Gestió	

## Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

### Entitats autònomes comercials i financeres

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

### Entitats autònomes administratives

Institució de les Lletres Catalanes  
Biblioteca de Catalunya

Entitat Autònoma de Museus d'Arqueologia de Catalunya | Administració

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya | Administració

### Entitats de dret públic

Institut Català de les Indústries Culturals  
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Annexos

## Estructura del Departament

---

### Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Televisió de Catalunya, SA (TVC)

Catalunya Ràdio SRG, SA

CCRTV Serveis Generals, SA

TVC Multimèdia, SL

CCRTV Interactiva, SL

Activa Multimèdia Digital, SL

TVC Edicions i Publicacions, SA

Activa 3

Intracatalònia, SA

### Consorticis

Consorticis del Palau de la Música Catalana

Consorticis de l'Auditori i l'Orquestra

Consorticis del Teatre Fortuny de Reus

## Gabinet del Conseller

### Llista d'actes públics als quals ha assistit el Conseller

#### Gener

- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Tranuites Circus*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 03.01.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Nadal. Barcelona (Barcelonès). 05.01.08
- Assistència a l'acte de presentació de la *Guia de recursos del Garraf*. Vilanova i la Geltrú (Garraf). 11.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del Teatre Principal. Sabadell (Vallès Occidental). 12.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la proclamació de Lleida com a Capital de Cultura Catalana (Segrià). 13.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Joan Petit. Sant Feliu de Codines (Vallès Oriental)
- Assistència a l'acte de proclamació de *La noche de los autores*. Sevilla. 17.01.07
- Assistència a l'estrena de l'obra *Play Strindberg*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 18.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Palau del Lloctinent. Barcelona (Barcelonès). 20.01.07
- Assistència a l'acte del *Ball del Bò-Bò*. Monistrol de Montserrat (Bages). 20.01.07
- Assistència al sopar commemoratiu del 25è aniversari de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, i del 20è aniversari de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Sabadell (Vallès Occidental). 20.01.07
- Assistència a l'acte de lliurament de premis del 44è Concurs Francesc Viñas. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 21.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Per Bruixa i Metzinera. La Cacera de Bruixes a Catalunya". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 25.01.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis de la Nit de Revistes en Català, organitzat per l'Associació Professional de Premsa Escrita en Català. Barcelona (Barcelonès). 25.01.07
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Èric i l'Exèrcit del Fènix*. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 26.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la biblioteca de Juneda. Juneda (Garrigues). 27.01.07
- Assistència al partit de futbol entre els equips Celta i Barça. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 28.01.07
- Assistència a l'acte de presentació de *4a Anatomia de les Lletres*. Barcelona (Barcelonès). 30.01.07
- Assistència a l'acte de la coordinadora de colles castelleres. Barcelona (Barcelonès). 30.01.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la V Temporada d'IberCamera. Barcelona (Barcelonès). 31.01.07

#### Febrer

- Assistència a l'acte de lliurament del Premi Ramon Llull d'Editorial Planeta. Andorra la Vella (Andorra). 01.02.07
- Visita a la comarca de l'Alt Urgell (Alt Urgell). 02.02.07
- Assistència a l'acte de lliurament del premi Català de l'Any 2006. Barcelona (Barcelonès). 02.02.07
- Assistència a la conferència del senyor Josep Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat de Catalunya. Auditori del Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 07.02.07
- Assistència a la cloenda de l'exposició "1941-2006: 65 Anys de Col·lecció. 1996-2006: 10 Anys de Museu". Museu de l'Art de la Pell. Vic (Osona) 09.02.07
- Visita a la ciutat de Granollers i assistència a l'espectacle *J'Arrive...* de la companyia de Marta Carrasco. Teatre Auditori (TAG) Granollers (Vallès Oriental). 10.02.07
- Assistència a l'acte de lliurament del Premi Internacional d'Humor Gat Perich 2007. Biblioteca Jaume Perich i Escala. Can Figueras. Premià de Dalt (Maresme). 10.02.07
- Assistència a la inauguració de la Biblioteca Municipal Pere Caner. Calonge (Baix Empordà). 11.02.07
- Assistència al partit de Lliga de Futbol Professional FC Barcelona-Racing de Santander. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 11.02.07

- Assistència al Concert Extraordinari Palau 100, dedicat als membres de la Fundació Orfeó Català. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 12.02.07
- Assistència al Concert del Quartet Casals. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès) 13.02.07
- Visita a la nova seu d'Òmnium Cultural. Barcelona (Barcelonès). 14.02.07
- Visita al Saló ARCO. Ifema. Madrid. 15.02.07
- Assistència al sopar de l'Associació Catalana de Ràdios Privades. Torre Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 19.02.07
- Assistència a l'acte d'incorporació de l'obra *Mujer con gorro y con cuello de piel* de Picasso a la col·lecció permanent del MNAC. Barcelona (Barcelonès) 20.02.07
- Assistència a la inauguració de la reconstrucció del teatre Kursaal. Manresa (Bages). 20.02.07
- Assistència al partit de futbol de Lliga de Campions FC Barcelona-Liverpool FC. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès) 21.02.07
- Assistència a la primera reunió del Consell Extern del Cercle Artístic de Sant Lluç. Barcelona (Barcelonès). 22.02.07
- Visita al MNAC amb la senyora M. Teresa Fernández de la Vega, vicepresidenta del Govern d'Espanya. Barcelona (Barcelonès). 24.02.07
- Assistència a l'acte simbòlic d'inici d'obres del Teatre Odeón. Canet de Mar (Maresme). 25.02.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "Joan Miró. La Metàfora de l'Objecte", a la Sala Antiga Estació de Rubí (Vallès Oriental). 27.02.07

### Març

- Visita a l'Ajuntament d'Alella (Maresme). 01.03.07
- Assistència a l'acte inaugural de la 25a Setmana del Llibre en Català. Plaça de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 01.03.07
- Assistència a l'acte de cloenda del Fòrum Internacional sobre les Últimes Tendències en Comunicació i Branding. Palau de la Música Catalana – Petit Palau. Barcelona (Barcelonès). 02.03.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "Barcelona and Modernity: Gaudí to Dalí". MOMA. Nova York (EUA). 05.03.07
- Assistència a l'homenatge a Carles Fontserè "*Visca la llibertat*, en memòria de Carles Fontserè, lluitador i artista". Saló Sant Jordi. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 06.03.07
- Assistència al dinar col·loqui de l'Opinió Catalana a càrrec de Joaquim Boixareu, president de la Fundació FemCat. Restaurant Provença. Barcelona (Barcelonès). 07.03.07
- Assistència a l'acte de col·locació de la primera pedra de la Filmoteca de Catalunya. Plaça Salvador Seguí. Barcelona (Barcelonès). 07.03.07
- Assistència a l'acte de presentació del còmic *Montecristo 1941*. FNAC-L'Illa. Barcelona (Barcelonès). 08.03.07
- Visita a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Casa Llotja. Barcelona (Barcelonès). 08.03.07
- Assistència a la reunió del Ple del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida (Segrià). 09.03.07
- Visita a la Pobla de Segur i Tremp (Pallars Jussà). 09.03.07
- Assistència a la celebració del XXV aniversari de la Reinstauració de la Maçoneria a la Consagració de la Gran Logia d'Espanya. Llotja de Mar. Saló de Contractacions. Barcelona (Barcelonès) 10.03.07
- Assistència al partit de futbol de Lliga Professional FC. Barcelona-Reial Madrid. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès) 10.03.07
- Assistència a l'acte de lliurament de la 43a edició dels Premis Recull. Blanes (Selva). 11.03.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "TVE-Catalunya i Ràdio 4: Català en Veu Alta". Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 12.03.07
- Signatura del conveni Nous Genis, de col·laboració amb el Comitè Català de Representants de Minusvàlids de Catalunya (COCARMI) i la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Seu del Departament d'Acció Social i Ciutadania. Barcelona (Barcelonès). 15.03.07
- Assistència al dinar presentació a la premsa del guanyador del XXXVI Premi Crexells a la millor novel·la en català publicada el 2006. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 15.03.07
- Visita a les instal·lacions d'HANGAR. Barcelona (Barcelonès). 15.03.07
- Assistència a la cloenda de la jornada Futbol i Llengua als Mitjans. UAB. Bellaterra (Barcelonès). 15.03.07
- Visita als municipis de Girona, Salt i Caldes de Malavella (Gironès i Selva). 16.03.07

- Visita a les obres de la Biblioteca Municipal de Lliçà de Munt i presentació del llibre de *L'Abans. Recull gràfic de Lliçà d'Amunt 1898-1975*. Ateneu l'Aliança. Lliçà d'Amunt (Vallès Oriental). 17.03.07
- Assistència a l'acte "Protegir la cultura, protegir la diversitat", amb motiu de l'entrada en vigor de la convenció per a la diversitat cultural. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 19.03.07
- Recepció oferta als nous membres del Consell Assessor de Ràdio Televisió Espanyola a Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 21.03.07
- Visita als municipis de Terrassa i Matadepera: Col·locació de la primera pedra del Casal de Cultura de Matadepera (Vallès Occidental). 21.03.07
- Assistència a la conferència esmorzar del senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, en el marc del Fòrum Europa. Tribuna Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.03.07
- Visita a la Fundació Miró i inauguració de l'exposició "Claes Oldenburg i Coosje Van Bruggen. Escultura, potser". Barcelona (Barcelonès). 22.03.07
- Visita als Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona i assistència a la calçotada organitzada per DAMM a Valls (Tarragonès i Alt Camp). 23.03.07
- Visita al municipi de Guissona: diversos equipaments culturals municipals i a les obres de l'Ateneu de Guissona (Segarra). 24.03.07
- Assistència a la recepció oficial a l'Ajuntament de Verges i últim concert professional de Lluís Llach. Verges (Baix Empordà). 24.03.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "Natures Mortes. De Sánchez Cotán a Goya". MNAC. Barcelona (Barcelonès). 26.03.07
- Visita a la Fundació Suñol. Barcelona (Barcelonès). 28.03.07
- Assistència a la sessió en memòria de Jordi Sarsanedas. IEC. Barcelona (Barcelonès). 29.03.07
- Assistència a la Festa de cloenda de la 20a edició del Tradicionàrius Festival Folk Internacional. Barcelona (Barcelonès). 30.03.07

#### **Abril**

- Assistència a l'estrena de la coproducció de l'òpera *Der fliegende Holländer*, de Richard Wagner, amb motiu del 160è aniversari del Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 04.04.07
- Visita a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès). 04.04.07
- Visita als municipis de Manlleu i Vic: acte de posada en funcionament de la turbina del Museu Industrial del Ter de Manlleu i visita al solar on es construirà el nou centre cultural de Vic (Osona). 11.04.07
- Assistència a la presentació del Centre d'Art Contemporani de Girona i a la inauguració del Museu Darder de Banyoles (Gironès i Pla de l'Estany). 12.04.07
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or del Parlament de Catalunya als Setze Jutges. Barcelona (Barcelonès). 13.04.07
- Visita als municipis de Badalona, Premià de Mar i Teià: visita a diversos equipaments culturals de Premià de Mar i acte de col·locació de la 1a pedra de la biblioteca i de la 1a fase de rehabilitació de la masia de Can Llauredor i parc públic de Teià (Barcelonès i Maresme). 13.04.07
- Assistència a la representació de l'òpera *Carmen*. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 14.04.07
- Visita als municipis de Capellades i Prats de Rei: visita a les obres del Teatre La Lliga, al Museu Paperer de Capellades, al Museu Arqueològic Municipal Josep Castelló i Real i a la Torre Manresana de Prats de Rei (Anoia). 14.04.07
- Assistència a l'acte Lletres al Camp! i al partit de Lliga de Futbol Professional FC Barcelona-RCD Mallorca. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 15.04.07
- Assistència a l'acte d'homenatge i reconeixement a Josep Palau i Fabre, amb motiu del seu 90è aniversari. Museu Picasso. Barcelona (Barcelonès). 16.04.07
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Museu d'Història de Catalunya*, amb motiu del X aniversari. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 17.04.07
- Assistència a l'acte de presentació de l'edició de l'any 2007 del Festival de Peralada. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 17.04.07
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i Getafe FC. S.A.D. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 18.04.07

- Assistència a l'acte de signatura del contracte de cessió en comodat del fons documental Òmnium Cultural a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 18.04.07
- Assistència a l'estrena de l'obra *El ventall de Lady Windermere*, d'Oscar Wilde. Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 19.04.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "El Món i un Llibre, de l'Escriptor al Lector". Sala d'exposicions del Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 19.04.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis de la 25a edició del Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Hotel Plaza. Barcelona (Barcelonès). 20.04.07
- Participació en la lectura de *L'auca del senyor Esteve*, i altres textos de Santiago Rusiñol. Palau del Parlament. Barcelona (Barcelonès). 20.04.07
- Assistència a l'acte de col·locació de la 1a pedra del nou Museu de la Vida Rural. L'Espluga de Francolí (Conca de Barberà). 21.04.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Auditori de la Casa de Cultura d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). 21.04.07
- Diada de Sant Jordi: assistència a la recepció oferta pel president de la Generalitat de Catalunya al Palau de Pedralbes. Dinar ofert pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació als anteriors consellers de Cultura. Participació en l'activitat literària "Sant Jordi, el plaer de la lectura". Barcelona (Barcelonès). 23.04.07
- Assistència al lliurament dels 51 Premis Sant Jordi de Cinematografia, instituïts per RNE a Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 23.04.07
- Assistència a l'acte d'homenatge a la figura del professor Daniel E. Jones. Facultat de Comunicació Blanquerna. Barcelona (Barcelonès). 24.04.07
- Visita a les Terres de l'Ebre: assistència als actes inaugurals del Canal de TV Terres de l'Ebre a Amposta (Montsià), de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre a Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre) i de la nova Biblioteca de Roquetes (Baix Ebre). 25.04.07
- Assistència a l'acte de lliurament de la 7a edició dels Premis Ràdio Associació. Torre Agbar. Barcelona (Barcelonès). 26.04.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 2a Jornada del Mercat Audiovisual de Catalunya. Roca Humbert Fàbrica de les Arts. Granollers (Vallès Oriental). 26.04.07
- Visita territorial: assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre l'entitat del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries i l'Ajuntament de l'Escala. L'Escala (Alt Empordà). Visita al Museu d'Art de Girona i presentació del retaule del Calvari. Girona (Gironès). Assistència a l'acte de signatura del conveni sobre el Centre d'Arts Escèniques de Salt (Gironès). Visita a l'Ajuntament de Banyoles i a la seu de l'arxiu del Consell Comarcal del Pla de l'Estany. Banyoles (Pla de l'Estany). 27.04.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Municipal Pere Blasi i de la Fira Mediterrània, Mar Obert. Fira de Mar. Torroella de Montgrí (Baix Empordà). 27.04.07
- Assistència a l'acte de la 18a nit literària de Sant Jordi, d'Òmnium Cultural de la Catalunya Nord. Acte presidit pel senador batlle, senyor Joan Paul Alduy de Perpinyà (França). 28.04.07

## Maig

- Assistència a l'acte de lliurament del II Premi Iberoamericà a la Llibertat d'Expressió 2007. Casa Amèrica de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 03.05.07
- Assistència a l'acte de lliurament de la 24a edició Nit de Premis de Valls 2007. Centre Cultural de Valls (Alt Camp). 05.05.07
- Visita territorial a les Terres de l'Ebre: presentació del projecte Biblioteca d'Alcanar (Montsià). Jornada de portes obertes de la Biblioteca Municipal de Gandesa (Terra Alta). Visita a la Fira de Rasquera i a l'exposició fotogràfica "Mites i Realitats de Rasquera" (Ribera d'Ebre). 05.05.07
- Assistència a l'acte de celebració de la XXII Ciutat Gegantera Sant Joan Despí 2007. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Sant Joan Despí (Baix Llobregat). 06.05.07
- Assistència a l'acte de proclamació i lliurament dels Premis Crítica Serra d'Or. Hotel Alimara. Barcelona (Barcelonès). 09.05.07
- Assistència a l'acte de retorn de la documentació trobada al Mas Perxés. Acte presidit pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 09.05.07
- Visita al Centre Galego a Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 09.05.07

- Assistència al concert commemoratiu dels 25 anys de Catalunya Música. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 10.05.07
- Assistència a la conferència esmorzar a càrrec del senyor Josep Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat de Catalunya. Forum Nueva Economía. Barcelona (Barcelonès). 10.05.07
- Visita territorial: visita a Gironella (Berguedà). Assistència a l'acte de lliurament de la Màscara de la Patum al mateix conseller. Presentació del llibre *Ramon Vinyes: un home de lletres entre Catalunya i el Carib* del senyor Jordi Lladó i Vilaseca. Visita al Centre d'Interpretació de la Natura del Berguedà i al Museu del Circ. Visita a l'Espai d'Interpretació de Berga (Berguedà). 11.05.07
- Visita territorial a Balaguer (Noguera). 12.05.07
- Visita territorial a Calella (Maresme). 14.05.07
- Assistència al debat sobre "Política i Cultura, es necessiten, es rebutgen, es manipulen?". Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 15.05.07
- Visita territorial a Roda de Ter: visita d'obres a la Biblioteca Popular Joan Riera Sala. Visita Fàbrica La Blava i visita a l'Esquerda. Roda de Ter (Osona). 16.05.07
- Assistència a l'acte de signatura de l'acta de ratificació entre l'ACN i l'ANSA Med. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona (Barcelonès). 17.05.07
- Visita territorial a les Terres de l'Ebre: visita d'obres al Centre Cívic de la Torre de l'Espanyol. Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Artur Bladé i Desunvila: Escriptor de l'Ebre Català, Cronista de l'Exili", a la Biblioteca Municipal de Flix (Ribera d'Ebre). 18.05.07
- Assistència a la cercavila L'Enrenou de la Festa de Granollers (Vallès Oriental). 19.05.07
- Assistència a la 30a edició de la Tamborinada'07. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Parc de la Ciutadella. Barcelona (Barcelonès). 20.05.07
- Assistència al Festival Internacional de Circ Trapezi. Vilanova i la Geltrú (Garraf). 20.05.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del plató de Televisió a la Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.05.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Víctor-M. Amela, Imma Sanchís i Lluís Amiguet. Deu Anys Fent la Contra". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 23.05.07
- Visita territorial al Ripollès: Signatura en el llibre d'honor del Consell Comarcal del Ripollès. Visita a l'Ajuntament de Ripoll. Visita d'obres al Museu Etnogràfic de Ripoll. Visita a l'exposició "Oficis Enrajolats" i a l'Scriptorium. Visita a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. Signatura en el llibre d'honor, visites a l'edifici del Palmàs i al Palau de l'Abadia (Ripollès). 23.05.07
- Visita territorial al Solsonès: Bisbat de Solsona i Museu Diocesà i Comarcal. Solsona. Visita i signatura del llibre d'honor a l'Ajuntament de Sant Llorenç de Morunys (Solsonès). 24.05.07
- Visita territorial a la Conca de Barberà: visita al monestir de Santa Maria de Poblet i al municipi de Blancafort, signatura en el llibre d'honor i al local social municipal (Conca de Barberà). 25.05.07
- Assistència al partit de futbol de Lliga Professional FC Barcelona-Getafe FC. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 26.05.07
- Conferència esmorzar a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el marc del Foro de la Nueva Economía (Tribuna Catalunya). Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 28.05.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "*Living cultures*" de Christian Jankowski. Les Rambles. Barcelona (Barcelonès). 28.05.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició de William Hogarth "Retrat de la Societat Anglesa del segle XVIII". Caixa Forum. Barcelona (Barcelonès). 29.05.07
- Assistència a l'acte de cloenda de l'Assemblea General Ordinària del Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 30.05.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de les *Jornades Digital Music 2.0. Mes enllà de la confusió, sorgirà una nova perspectiva de música digital? Ja la podem començar a modelar?* Auditori Wintherthur. Barcelona (Barcelonès). 30.05.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis El País de los Estudiantes, del diari *El País*. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 30.05.07
- Assistència al sopar col·loqui de L'Opinió Catalana, a càrrec del senyor Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Restaurant La Provença. Barcelona (Barcelonès). 30.05.07



- Assistència a l'acte d'inauguració de la 5a edició de la Fira Internacional de VideoArt Loop'07. Hotel Catalonia Rambles. Barcelona (Barcelonès). 31.05.07

## Juny

- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Mirador (1929-1937). Un model de periòdic al servei d'una idea de país*. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès). 05.06.07
- Assistència a l'acte de lliurament del 39è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 06.06.07
- Assistència a la Patum Completa de Berga (Berguedà). 07.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Festa de les Enramades. Sallent (Bages). 07.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 18a edició de la Mostra-Fira de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada. Igualada (Anoia). 08.06.07
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *75 anys de la història de l'excursionisme català de la Unió Excursionista de Catalunya*. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 11.06.07
- Participació en el sopar tertúlia del cicle La Gràcia de les Tertúlies, sobre el tema Associacionisme i Política Cultural. Lluïsos de Gràcia. Barcelona (Barcelonès). 12.06.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de patrocini de la restauració de la façana principal de la catedral de Barcelona. Catedral de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 13.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Legionari. Italians de Mussolini a la Guerra d'Espanya (1936-1939)". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 14.06.07
- Assistència al sopar anual de l'Associació d'Empresaris Gallecs de Catalunya. Eurostar Grand Marina Hotel. Barcelona (Barcelonès). 16.06.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni per a la cessió en comodat del Fons de l'Arxiu Gavín al Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanès. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 20.06.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, COPCISA i l'Ajuntament i l'Orquestra de Cadaqués per fer el Festival Internacional de Cadaqués. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 20.06.07
- Conferència sobre "20 anys de l'espai català de comunicació: Un objectiu encara possible?". Facultat de Comunicació Blanquerna. Barcelona (Barcelonès). 21.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la restauració de la Capella Recassens. Seu Vella. Lleida (Segrià). 22.06.07
- Assistència al dinar conferència col·loqui sobre "L'economia del coneixement, la gran oportunitat de Catalunya", a càrrec del senyor Josep Huguet, conseller d'Innovació, Universitats i Empresa. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 25.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del 31è Festival de Barcelona Grec 2007. Acte presidit pel senyor Jordi Hereu, alcalde de Barcelona. Teatre Grec de Barcelona (Barcelonès). 26.06.07
- Assistència a l'acte de lliurament de la Creu de Sant Jordi 2007. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 26.06.07
- Assistència a l'acte de presentació de l'Informe de la Comunicació a Catalunya. Universitat Autònoma de Barcelona – Casa de la Convalescència. Barcelona (Barcelonès). 26.06.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada de Premsa Gratuïta Catalana Líders a Europa. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 27.06.07
- Assistència a l'acte de presentació de la bibliografia selectiva *Cultura gai, lèsbica i transsexual*. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 28.06.07
- Assistència a l'acte de presentació del portal català del sector de la cultura *Cultura21.cat*. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 28.06.07
- Assistència a l'acte de la sessió inaugural del Centenari de la Fundació Biblioteca de Catalunya. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 29.06.07

## Juliol

- Assistència a l'acte de presentació de la pel·lícula que Woody Allen rodarà a Barcelona. Hotel AC Miramar. Barcelona (Barcelonès). 02.07.07

- Assistència a la conferència sobre “Catalunya líder: un país en positiu”, a càrrec del senyor Josep Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat de Catalunya. Cercle d’Economia. Barcelona (Barcelonès). 04.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de la Tercera Trobada de Mitjans de Comunicació i Publicitat. Auditori IESE. Barcelona (Barcelonès). 04.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de *Rubifolk 2007*. Rubí (Vallès Occidental). 04.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de la XII Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona. Mostra Lambda. Cinemes Casablanca. Barcelona (Barcelonès). 05.07.07
- Assistència a l’acte de cloenda de les 42es Jornades Internacionals de Cant Coral. L’Auditori. Barcelona (Barcelonès). 07.07.07
- Assistència a la vetllada amb els membres de la Junta de Govern del Col·legi de Publicitaris i Relacions Públiques de Catalunya. Restaurant Windsor. Barcelona (Barcelonès). 09.07.07
- Assistència a l’acte de presentació del II volum *La ciència en la història dels Països Catalans*. Institut d’Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès). 10.07.07
- Visita del president de la República d’Estònia. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 11.07.07
- Dinar amb el senyor Rafael Correa, president de la República de l’Equador. Buque Escuela *Guayas*. Port de Barcelona (Barcelonès). 12.07.07
- Assistència a l’acte de remodelació de la Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 13.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració del 27è aniversari del Festival de Música de Torroella de Montgrí. Església de Sant Genís (Baix Empordà). 13.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de l’exposició “Rafael Masó i Valentí. Arquitecte (1880-1935)”. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 16.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de l’exposició “El Cartell Modern a les Col·leccions del Museu Nacional d’Art de Catalunya”. Acte presidit pel senyor Jordi Hereu, alcalde de Barcelona. MNAC. Barcelona (Barcelonès). 18.07.07
- Assistència a l’acte de signatura del conveni de l’Any Rodoreda. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 19.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració de la 25a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Santa Maria de Corcó (Osona). 19.07.07
- Assistència a l’acte d’inauguració i primer concert del 21è Festival de Peralada. Peralada (Alt Empordà). 20.07.07
- Visita a la Fundació Joan Maragall. Barcelona (Barcelonès). 24.07.07
- Assistència a l’acte de retorn dels fons arqueològics del Museu de Badalona espoliats el 1940 a l’Agrupació Excursionista de Badalona i homenatge a aquesta entitat i als seus membres. Museu de Badalona. Badalona (Barcelonès). 25.07.07
- Assistència a l’acte de presentació dels llibres *Ajuts a la premsa a Europa* i *El baròmetre i les necessitats estadístiques del sector de comunicació*. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 25.07.07
- Visita a la col·lecció Josep M. Queraltó de cinema. Barcelona (Barcelonès). 26.07.07
- Assistència al concert de Joan Baez al Festival dels Jardins de Cap Roig. Jardins de Cap Roig. Calella de Palafrugell (Baix Empordà). 26.07.07

### Agost

- Assistència a l’Aplec Internacional de la Sardana 2007. Frankfurt. Alemanya. 04-05.08.07
- Assistència al partit de futbol Trofeu Joan Gamper entre el FC Barcelona i l’Inter de Milà. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 29.08.07

### Setembre

- Assistència al concert inaugural de la temporada 2007-2008 de l’Auditori. Barcelona (Barcelonès). 04.09.08
- Assistència a l’acte d’inauguració de *L’encontre fora de l’equilibri*. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 05.09.07
- Assistència a l’acte de presentació de la temporada 2007-2008 del Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 05.09.07

- Visita territorial: signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Bellpuig i visita d'obres al Convent de Sant Bartomeu. Visita al Teatre Armengol. Bellpuig (Urgell). Signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Tornabous i visita al jaciment del poblat ibèric del Molí de l'Espígol. Tornabous (Urgell). Visita a la fàbrica Trepat. Inauguració oficial a la Fira de Tàrraga 2007. Inauguració de diverses exposicions al Museu Comarcal de l'Urgell. Visita a la Llotja. Assistència a l'espectacle inaugural de la Fira a càrrec de la Cia. Deambulant. Sopar oficial. Tàrraga (Urgell). 06.09.07
- Assistència al concert homenatge a Antoni Ros Marbà, en ocasió del seu 70è aniversari. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 07.09.07
- Assistència a la recepció amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, 11 de Setembre. Acte presidit pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.09.07
- Assistència a l'acte de Commemoració de l'11 de Setembre. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya: Ofrena floral al Monument de Rafael de Casanovas. Acte institucional de la Diada Nacional al Parc de la Ciutadella. Lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat als senyors Jordi Pujol i Pasqual Maragall. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 11.09.07
- Assistència a la Final de la 19a Copa de Catalunya entre el FC Barcelona i el Nàstic de Tarragona. Camp Municipal de Palamós (Baix Empordà). Barcelona (Barcelonès). 11.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "L'Institut d'Estudis Catalans 1907-2007, un segle de cultura i ciència als Països Catalans". Casa de Convalescència. Barcelona (Barcelonès). 12.09.07
- Assistència a la recepció als mitjans de comunicació amb motiu de la Diada de Catalunya. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 12.09.07
- Assistència a la 16a edició de *BCN Aixeca el teló*. Barcelona (Barcelonès). 12.09.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Museu d'Història de Catalunya i Pionner Elèctrics Ibèrica SA. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 13.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la temporada de concerts 2007-2008 amb *Nit d'emocions*. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 13.09.07
- Assistència a l'acte de presentació de la fase pilot del projecte *Anella Cultural*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Barcelonès). 14.09.07
- Assistència a l'acte de lliurament del 14è Premi Carlemany de Novel·la. L'Alguer (Sardenya). 15.09.07
- Assistència a l'estrena de la pel·lícula *Stalin*. Cinemes Tivoli. Barcelona (Barcelonès). 18.09.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis periodístics el Card, el Lliri i la Rosa del Desert. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 18.09.07
- Assistència a la inauguració de l'exposició "Barcelona 1900". Museu Van Gogh. Amsterdam (Països Baixos). 20.09.07
- Assistència a la representació de l'obra *La nit just abans dels boscos*. Teatre Lliure. Barcelona (Barcelonès). 21.09.07
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i Sevilla CF. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 22.09.07
- Visita territorial a Vic i Calldetenes: Signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Vic. Acte de presentació de la *Guia del Museu Episcopal*. Vic (Osona). Assistència l'acte d'inauguració de l'Auditori Teatre i lliurament dels Premis de Calldetenes (Osona). 22.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Exposició Commemorativa del 15è Aniversari de Catalunya Informació. Col·legi de Periodistes. Barcelona (Barcelonès). 25.09.07
- Assistència a l'acte de presentació de la temporada 2007-2008 amb l'òpera *Andrea Chénier* d'Umberto Giordano. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 25.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la temporada del Teatre Nacional de Catalunya 2007, amb l'espectacle *La Veillée des Abysses*, i a la recepció de patrocinadors. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 26.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 6a Diada de Telecomunicacions a Catalunya. Palau de Congressos de la Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 27.09.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la restauració de les pintures murals de l'església de Sant Pau de Fontclara. Palau-sator (Baix Empordà). 30.09.07

## Octubre

- Assistència a l'acte de presentació del nou format de *La Vanguardia. Nova planta de Cre-a, Impresiones de Catalunya*. Acte presidit pel senyor José Luís Rodríguez Zapatero. Barcelona (Barcelonès). 01.10.07
- Assistència al dinar amb el Cos Consular. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 02.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la XXV edició del Saló Internacional del Llibre Liber 2007. Acte presidit pels prínceps d'Astúries. Palau de Congressos de la Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 02.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la II Jornada sobre Protecció de Menors i TIC: el Menor, Víctima i Agressor. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 04.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 40a edició del Festival Internacional de Cinema de Catalunya a Sitges. Hotel Melià Sitges. Acte presidit pel senyor Jordi Baijet, alcalde de Sitges. Hotel Melià Sitges. Sitges (Garraf). 04.10.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de patrocini entre el Jove Teatre Regina de Barcelona i Nestlé España SA. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 05.10.07
- Assistència a l'acte de la 17a Nit dels Premis de Ràdio Molins de Rei. Teatre del Foment Cultural i Artístic. Molins de Rei (Baix Llobregat). 06.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 6a Fira del Llibre de Muntanya. Recinte Firal de Santa Maria de Corcó – l'Esquirol (Osona). 06.10.07
- Assistència al partit de Lliga entre el FC Barcelona i l'Atlètic de Madrid FC. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 07.10.07
- Assistència a la 38a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears. Sant Hilari Sacalm (Selva). 07.10.07
- Visita a la Fira del Llibre de Frankfurt, amb motiu de ser cultura convidada. Alemanya. 08-14.10.07
- Pronunciació de la conferència "Gestió cultural i societat" amb motiu de la lliçó inaugural dels estudis de comunicació, audiovisual i publicitat de la Universitat Pompeu Fabra. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona (Barcelonès). 15.10.07
- Assistència a l'acte de lliurament 56è premi Planeta de Novel·la. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 15.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Espais d'agitació". Galeria Malborough. Barcelona (Barcelonès). 16.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Catalunya i la Guerra de Successió" i la "Ruta 1714". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 16.10.07
- Participació en el sopar tertúlia del cicle La Gràcia de les Tertúlies sobre el tema Associacionisme i Política Cultural. Lluïsos de Gràcia. Barcelona (Barcelonès). 16.10.07
- Visita territorial: Tortosa, Gandesa i Horta de Sant Joan. Signatura en el llibre d'honor i acte de constitució del Consell de Patrimoni Cultural de Tortosa. Ajuntament de Tortosa (Baix Ebre). Visita al Celler Cooperatiu de Gandesa (Terra Alta). Signatura en el llibre d'honor i visita al convent de Sant Salvador. Visita al Centre Picasso i visita a l'Ecomuseu dels Ports. Horta de Sant Joan (Terra Alta). 17.10.07
- Pronunciació de la conferència "Cultura i mercat". Cercle d'Economia. Barcelona (Barcelonès). 18.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de les 2es Jornades d'Història de la Premsa. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 18.10.07
- Assistència a l'acte de signatura de ratificació de l'acord entre la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional i Cerveses San Miguel. Vaixell de Santa Eulàlia. Barcelona (Barcelonès). 19.10.07
- Assistència al concert *La Nació Catalana diu prou. Volem tots els papers*. Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès). 21.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2007-2008 de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 22.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la nova Central de préstec i serveis especials (CEPSE). L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès). 22.10.07
- Assistència a l'acte de commemoració del 30è aniversari del retorn del senyor Josep Tarradellas i Joan, president de la Generalitat de Catalunya (1954-1980). Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès). 23.10.07
- Participació en la conferència sobre "Quin és el panorama actual dels mitjans de comunicació a Catalunya?", dins del Club Comunicació ESADE Alumni. Barcelona (Barcelonès). 24.10.07

- Assistència a l'acte de presentació del documental *Castellers del món* produït per Metròpoli Vídeo Films i Teamtowers. CaixaForum. Barcelona (Barcelonès). 25.10.07
- Assistència a l'acte de signatura de conveni de traspàs de titularitat d'Euroscience Open Forum (ESOF) 2010. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 26.10.07
- Assistència a l'acte de lliçó inaugural de la 2a edició del Màster d'Innovació i Qualitat Televisives (TV3) amb el títol "La mirada culta com a condició de la qualitat televisiva". Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). 26.10.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició de "L'Esculapi. El Retorn del Déu". Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 27.10.07
- Assistència a la 36a edició dels Premis Octubre de Literatura. Octubre Centre de Cultura Contemporània. València. 27.10.07
- Assistència a l'acte del 15è aniversari i presentació del núm. 30 de la *Revista d'Etnologia de Catalunya*. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 29.10.07
- Visita a la Fundació Privada Vila Casas. Barcelona (Barcelonès). 30.10.07

## Novembre

- Assistència a l'acte d'inauguració del XIII Saló del Manga. La Farga. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès). 01.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 104a edició de la Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional. Carpa de la Fira. Manresa (Bages). 01.11.07
- Visita a l'exposició "Barcelona, 1947-2007". Fondation Maeght. Sant Pau de Vença (Niça). 03.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver. Acte presidit pel senyor Jordi Hereu, alcalde de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 04.11.07
- Assistència a l'acte de benvinguda i d'inauguració a la 15 NAB European Radio Conference. Hotel Arts. Barcelona (Barcelonès). 05.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Pintures Dedicades a la Barceloneta", de l'artista Antoni Vives Fierro. Galeria Comas. Barcelona (Barcelonès). 06.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Josep M. Brull: l'Artista, el Mestre, l'Home". Museu d'Etnologia de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 06.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 06.11.07
- Assistència a l'esmorzar informatiu a càrrec del senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Ritz. Madrid. 07.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament del XVI Premi Blanquerna. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Teatre Real. Madrid. 07.11.07
- Participació a la 3a Sessió Plenària del Fòrum de la TDT a Catalunya. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 08.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada Cap a una Nova Fiscalitat del Mecenatge: Reflexions al Voltant d'Experiències Internacionals en el Mecenatge Cultural. Cercle d'Economia. Barcelona (Barcelonès). 08.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis TV3 2007. Caixa Forum. Barcelona (Barcelonès). 08.11.07
- Assistència a la Jornada sobre la Fiscalitat en la Premsa Escrita. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 09.11.07
- Assistència a l'acte de col·locació de la primera pedra de la nova seu de l'Orfeó de Sants. Barcelona (Barcelonès). 11.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de Món Sant Benet. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Monestir Sant Benet de Bages (Bages). 12.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament del XIX Premi Internacional de Catalunya 2007. Acte presidit pel senyor José Montilla. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 13.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Trajectòria atorgats pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT) en el 25è aniversari. Hotel Hilton. Barcelona (Barcelonès). 14.11.07
- Assistència a l'acte d'obertura de l'Any Rodoreda. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 15.11.07

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "40 Anys de Premis Bertrana de Novel·la" i dinar homenatge als premis literaris de Girona Prudenci Bertrana. Centre Cultural de Caixa Girona. Girona (Gironès). 16.11.07
- Assistència a l'estrena de l'obra teatral *Passat el Riu*, de Joe Di Pietro. La Sala, teatre municipal. Rubí (Vallès Occidental). 18.11.07
- Assistència a l'espectacle homenatge a Jordi Sarsanedas, dirigit per Oriol Broggi. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 19.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del 3r Saló del Llibre. Acte presidit pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 21.11.07
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració en matèria d'Arxius de Protocols entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Col·legi de Notaris. Col·legi de Notaris. Barcelona (Barcelonès). 21.11.07
- Assistència a l'acte de cloenda del cicle de concerts "El Primer Palau" i lliurament de premis i diplomes, patrocinat per Mitsubishi Electric. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 22.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament del Premi Llibreter 2007. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 23.11.07
- Assistència al funeral del senyor Francisco Candel. Església Mare de Déu del Port. Barcelona (Barcelonès). 24.11.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Acte presidit pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Teatre Fortuny. Reus (Baix Camp). 24.11.07
- Assistència a l'acte central de la Commemoració del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones. Acte presidit pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 25.11.07
- Assistència a la conferència del senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, sobre "Un any de Govern". Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 26.11.07
- Assistència a l'acte de presentació del *Baròmetre de la Comunicació i la Cultura*. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona (Barcelonès). 27.11.07
- Assistència a l'acte de celebració del 30è aniversari de la creació de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Hotel Casa Fuster. Barcelona (Barcelonès). 29.11.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del Museu de Lleida. Lleida (Segrià). 30.11.07
- Assistència a la 4a Biennal d'Arquitectura del Vallès. Centre Cultural de Caixa Terrassa. Terrassa (Vallès Occidental). 30.11.07

## Desembre

- Assistència al còctel de cloenda del Projecte de Frankfurt 2007. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 03.12.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Josep Guinovart. Cartells d'un Temps". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 03.12.07
- Assistència a l'acte de signatura dels protocols de col·laboració per a les gires de circ de vela. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 03.12.07
- Assistència a la Gran Gala de lliurament dels Premis Ondas 2007. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 04.12.07
- Assistència a l'acte de lliurament dels VI Premis Barcelona de Cinema. Acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 05.12.07
- Visita als monestirs de Sant Benet i Santa Maria de Montserrat. Monistrol de Montserrat (Bages). 05.12.07
- Assistència a la VIII Reunió del Ple de la Conferència Sectorial de Cultura. Hostal de los Reyes Católicos. Barcelona (Barcelonès). 10.12.07
- Assistència a l'acte de Commemoració del doble aniversari de la Institució de les Lletres Catalanes (70 anys de la seva creació i 20 anys de la seva restitució). Capella Reial de Santa Àgata. Barcelona (Barcelonès). 11.12.07
- Visita al Museu del Joguet de Catalunya i a la Fundació Gala Dalí. Figueres (Alt Empordà). 12.12.07
- Assistència a l'acte d'agraïment als patrons, patrocinadors i benefactors del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 12.12.07

- Assistència a l'acte de Commemoració del 130è aniversari de la galeria i inauguració de tres exposicions: "Sala Parés, 130 Anys", "Mig Segle d'una Trajectòria" i "En un Nou Segle". Barcelona (Barcelonès). 13.12.07
- Assistència a l'acte d'inauguració del seminari De l'Aplec Sardanista al Sònar: la Cultura Popular Catalana Avui. Presentació del nou Centre d'Estudis del MACBA, acte presidit pel senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. I presentació del primer número de la 5a època de la revista *Cultura*. MACBA. Barcelona (Barcelonès). 13.12.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició permanent del "Tresor de la Catedral de Tortosa". Catedral de Tortosa (Baix Ebre). 14.12.07
- Assistència a l'acte de constitució del Consell Local de Patrimoni Cultural de Tarragona. Ajuntament de Tarragona (Tarragonès). 14.12.07
- Visita a la Biblioteca Central de Reus i del Centre d'Art Cal Masó. Assistència a l'acte de lliurament de la 57a Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia. Centre de Lectura de Reus (Baix Camp). 14.12.07
- Assistència a la conferència inaugural del 1r Simposi sobre Promoció i Difusió de la Cultura Tradicional Catalana. Centre Cívic Parc-Sandarú. Barcelona (Barcelonès). 15.12.07
- Assistència a la Marató de TV3, amb el lema "El cor no avisa", contra la lluita de les malalties cardiovasculars i el dolor crònic. Televisió de Catalunya. Sant Joan Despí (Baix Llobregat). 16.12.07
- Assistència a l'acte de la 22a Nit de l'Edició. Hotel Arts. Barcelona (Barcelonès). 17.12.07
- Assistència a la recepció del senyor José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de les festes nadalenques. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 19.12.07
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Crits de Crist al Crist de Crits", de Carles Santos. Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida (Segrià). 20.12.07

## Secretaria General

### Direcció de Serveis

#### Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

#### Activitats

#### Actuacions en les dependències administratives del Departament

- **Palau Marc, seu de la Conselleria.** S'ha continuat amb diferents actuacions de manteniment de l'edifici: repassos de pintura, poliment de paviment, repassos d'obra, reparacions de fontaneria i instal·lació de punts de veu i dades. També s'ha instal·lat una antena parabòlica.  
S'ha adquirit mobiliari divers i mobiliari auxiliar per a diferents unitats, per al despatx del secretari de Cultura i s'han subministrat equips audiovisuals per als secretaris de Cultura i de Comunicació.
- **Secretaria de Mitjans de Comunicació, Via Laietana, 14.** S'han redistribuït espais i s'han format despatxos amb mampares, i això ha comportat l'adequació de les instal·lacions elèctriques i de clima, treballs diversos de pintura i el subministrament de mobiliari.
- **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, al Passatge de la Banca, 1-3.** S'han fet treballs de pintura i d'obra per a distribució d'espais, s'ha inspeccionat la xarxa de clavegueram i s'ha adquirit mobiliari auxiliar.
- **Direcció General del Patrimoni Cultural.** Han continuat les obres de reforma i de manteniment de les seves dependències: treballs d'obra, pintura, fusteria, parquet, reparacions elèctriques, nous punts de veu i dades, etc.  
Com a gran obra, s'ha portat a terme la rehabilitació de la façana i s'han reformat els serveis sanitaris de la planta noble.  
S'ha encarregat la redacció del projecte executiu de la reforma i adequació de les instal·lacions elèctriques i del projecte de renovació de les instal·lacions de clima. Al Punt d'Informació Cultural s'ha substituït l'equip de clima. També s'ha adquirit mobiliari divers, llums de sobretaula i cortines.
- **Direcció General de Cooperació Cultural, l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i la Institució de les Lletres Catalanes a l'edifici Portal de Santa Madrona, núm. 6-8, de Barcelona.** S'han fet diversos treballs de millora i modificació de la instal·lació elèctrica, i millores com canvi de llumeneres per a altres de baix consum, s'han ampliat els punts de veu i dades i s'ha subministrat mobiliari divers: cortines, prestatgeries, penja-robes, etc.
- **Entresòl de l'edifici de Rambles, 14, de Barcelona.** S'han continuat les obres d'adequació de les dependències amb les actuacions següents: adequació de la instal·lació elèctrica a la normativa actual, reposició de llumeneres, pintura de les fusteries, substitució de màquina de clima, canvi de l'enllumenat d'emergència, canvi de parquet, treballs de fusteria i canvi de finestres amb problemes d'estanquitat, col·locació de mampares per a formació de despatxos, canvi de vidres externs per millorar l'aïllament tèrmic i, quant a mobiliari, subministrament i col·locació de cortines.  
Finalment, i per poder accedir al Servei Mèdic, s'ha instal·lat una plataforma elevadora per adequar-se a la normativa de supressió de les barreres arquitectòniques.
- **5a planta de l'edifici Torre Colom on estan instal·lats el Servei d'Obres i Gestió Patrimonial i el Gabinet Tècnic.** S'han portat a terme treballs de redistribució d'espais, que han comportat: redistribució d'espais amb mampares, repassos de pintura, adequació instal·lacions d'enllumenat i de veu i dades i canvi de cortines. També s'ha portat a terme la senyalització d'aquest espai.
- **S'ha llogat part de la 2a planta de la Torre Colom,** amb la finalitat de distribuir alguns serveis de Secretaria General. S'han iniciat les obres d'adequació d'aquest espai i adequació de la instal·lació elèctrica, enllumenat i veu i dades.
- **Magatzem de la Campana.** S'han fet treballs de manteniment de pintura, s'ha retirat el sistema de gas, s'ha instal·lat un sistema de climatització amb control de temperatura i humitat a la sala magatzem d'obres d'art; s'ha substituït el sistema d'extinció automàtica existent en gas haló per gas Novec, en aplicació de la normativa vigent; i s'han instal·lat portes tallafocs en locals perimetrals i s'ha construït un moll de càrrega a l'espai destinat al fons d'art.
- **Casa Solterra, seu dels Serveis Territorials de Girona.** S'ha acabat la 4a fase de les obres de rehabilitació i també s'ha senyalitzat l'interior de l'edifici, s'han fet obres d'adequació del vestíbul, s'ha fabricat mobiliari a mida i s'ha moblat el despatx del director. També s'ha encarregat el projecte executiu per a la 5a fase de les obres. S'ha indemnitzat els propietaris del local fusteria de la Casa Solterra, per extingir anticipadament el contracte de lloguer.
- **Serveis Territorials de Lleida.** S'han fet algunes obres de manteniment, s'ha instal·lat un sistema de cloració d'aigua i 4 aparells portàtils d'aire condicionat. En l'apartat de mobiliari i estris, s'ha adquirit un projector, una càmera digital i cadires per a la sala de reunions.
- **Serveis Territorials de Tarragona.** S'han fet diferents actuacions per a l'adequació de l'edifici als condicionaments marcats per Prevenció de Riscos Laborals, s'ha ampliat el sistema de detecció d'incendis, s'han revisat les instal·lacions elèctriques i s'han instal·lat nous punts de llum. En la partida de mobiliari i estris s'ha adquirit un fax i vitrines i plafons per a exposicions.
- **Palau Oliver de Boteller, seu dels Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre.** Està previst que al llarg del 2008 s'iniciïn obres de rehabilitació per poder complir els requisits exigits en la normativa d'accessibilitat, instal·lacions, etc. i a més cal distribuir els espais per adequar-los al seu nou ús administratiu. Per aquest motiu s'ha llogat i adequat el Palau Montagut com a seu provisional dels Serveis Territorials mentre duren les obres.



- **Edifici de l'Hospitalet de Llobregat**, on està ubicada la Central de Préstec i fa de dipòsit de la Biblioteca de Catalunya i de l'Arxiu del Departament. Les actuacions han estat: senyalització, instal·lació de punts de veu i dades i subministrament de complements: cortines, tamborets, carretons, nevera, terminal de control horari i fax. S'ha construït el vestíbul de recepció amb taulell en forma de L, i s'han adquirit armaris compactes per als magatzems.

## Actuacions en les xarxes territorials d'equipaments culturals

- **Arxiu Nacional de Catalunya**. S'han fet els tràmits per traslladar l'Arxiu Pau Casals de Washington a l'ANC. En relació amb les instal·lacions, s'han millorat les de clima, s'han instal·lat nous punts de veu i dades i s'han substituït lluminàries. S'ha instal·lat un sistema de gestió d'alarmes, focus per a les càmeres de seguretat, una bomba de recirculació i equips humefactors. També s'ha subministrat mobiliari divers. Finalment, s'ha encarregat la redacció d'un projecte de la sectorització dels patis d'instal·lacions.
- **Arxiu Històric de Tarragona**. S'han fet diverses actuacions de manteniment: revisió instal·lacions elèctriques i instal·lació enllumenat d'emergència, trasllat del rack i veu i dades, etc. Quant a obres, s'ha canviat el sistema de detecció d'incendis, s'ha col·locat una barana al terrat, s'han reformat els serveis sanitaris del soterrani, s'ha instal·lat una plataforma per a persones discapacitades, i s'ha fet un tractament per a l'eliminació de fongs de la pedra natural. S'ha encarregat un projecte tècnic per a la renovació del clima, que s'ha programat per al 2008.
- **Arxiu Històric de Girona**. S'han fet treballs diversos de rehabilitació, al claustre i a la sala annexa, s'ha fet la ventilació forçada als dipòsits del soterrani, s'han muntat prestatgeries i s'ha reparat mobiliari. També s'ha reformat la instal·lació de clima.
- **Arxiu Maragall**. S'ha restaurat i entapissat mobiliari d'estil isabelí, tonet i altres mobles d'època i també s'han instal·lat làmpades de llàgrimes de vidre.
- **Teatre Nacional de Catalunya**. Han finalitzat les obres d'adequació del magatzem annex.
- **Biblioteca Vicente Aleixandre de Badia del Vallès**. S'ha rehabilitat la coberta.
- **Biblioteca Pública de Girona**. S'han fet treballs de cablatge i instal·lació de veu i dades, s'ha ampliat el sistema de videoporter, també s'ha ampliat el sistema del circuit tancat de TV, s'ha canviat el sistema de detecció d'incendis i la central d'alarmes i s'ha instal·lat un control d'accés a la zona de treball intern. Quant a mobiliari, s'han subministrat taules per a impressora i cortines.
- **Biblioteca Pública de Lleida**. S'ha encarregat un projecte de senyalització, instal·lació d'un sistema de recoloració automàtic al circuit d'aigua sanitària, s'han pintat diverses zones per garantir-ne el manteniment, s'ha canviat el maquinari de climatització, s'han col·locat dispositius d'exclusió de coloms a la coberta de l'edifici, s'ha instal·lat una caldera d'aigua calenta sanitària, s'han col·locat cortines i s'ha comprat un fax.
- **Biblioteca Pública de Tarragona**. S'ha adequat l'habitatge del conserge com a *office* i sala de reunions, s'ha adequat el pati interior i s'han instal·lat plaques de guix al cel ras. S'ha reposat l'escalfador, s'han instal·lat dues màquines d'aire condicionat i s'ha reformat l'aparell elevador. Finalment s'ha subministrat una plastificadora i s'han adquirit carretons elevadors.
- **Centre d'Art Santa Mònica**. S'ha traslladat l'arxiu de quadres del Fons d'Art al magatzem de la Campana. Com a actuacions de manteniment de l'edifici, s'ha cablat i s'hi han instal·lat punts de veu i dades; s'han substituït dues bombes de recirculació del sistema de calefacció, s'ha fet el tractament de la fusta de la coberta per al control de plagues. Quant a obres s'ha adequat la segona planta per deixar un espai diàfan i s'ha instal·lat un nou sistema de climatització per conductes d'aigua.
- **Centre de Restauració de Béns Mobles a Sant Cugat**. S'ha fet la senyalització exterior, s'ha portat a terme la neteja dels desguassos i l'arqueta i s'ha buidat el fossat de l'ascensor; s'ha substituït la xemeneia, s'han fet treballs diversos de pintura, s'ha blindat un espai per adequar-lo com a sala de raigs X i s'ha construït un nou laboratori. S'ha encarregat la redacció de l'annex de la llicència ambiental.
- **Museu d'Història de Catalunya**. S'han fet treballs de pintura i s'han substituït els llums d'emergència.
- **Museu d'Arqueologia de Catalunya**. S'han instal·lat 10 línies elèctriques per connectar els equips de climatització i s'han instal·lat pingüins.
- **Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**. S'ha encarregat la redacció del projecte referent a les instal·lacions d'electricitat, veu i dades i contra incendis, i s'ha portat a terme el subministrament de termohidròmetres, aparells portàtils d'aire condicionat i s'han instal·lat aquestes màquines.
- **Museu d'Art de Girona**. S'ha adequat el sistema de detecció d'incendis a la normativa vigent, s'ha construït una portalada metàl·lica a l'accés i s'ha instal·lat una plataforma muntaescales.
- **Edifici del carrer Pedret, 95 de Girona, seu del Museu Arqueològic de Catalunya a Girona i del Servei d'Atenció als Museus**. S'han climatitzat diverses sales i el magatzem; s'ha canviat el sistema de detecció d'intrusismes i s'ha inertitzat el dipòsit del Museu.
- **Casa de Cultura d'Igualada**. S'ha encarregat un estudi i dictamen tècnic sobre l'estat de l'edifici.
- **Casa de Cultura de Valls**. S'ha substituït l'enllumenat d'emergència i la senyalització.
- **Aules de Música/Interarts del carrer Mallorca 372-279 (9a planta)**. S'ha portat a terme el revestiment de les parets i el sostre per insonoritzar les aules de música, s'ha modificat la instal·lació elèctrica, s'han reformat els conductes de climatització i s'ha pintat.
- **Altres**: S'ha adquirit mobiliari divers per a diferents dependències del Departament. S'han fet actuacions relacionades amb els plans d'evacuació i emergència de diversos edificis; avaluacions de les condicions d'il·luminació. S'han fet revisions de detecció d'incendi i d'intrusisme. S'ha col·locat senyalització de seguretat, elements d'extinció d'incendis, mesures de seguretat de les instal·lacions.

## Inversions en immobles

**Quadre 1. Actuacions i inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007**

Concepte	€
<b>Palau Marc:</b> treballs de manteniment, instal·lació antena parabòlica i subministrament mobiliari.	71.000,93
<b>Secretaria de Mitjans de Comunicació:</b> redistribució espais i formació despatxos.	49.641,94
<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana:</b> treballs de pintura, obra i inspecció xarxa de clavegueram. Adquisició mobiliari auxiliar.	49.923,20
<b>Palau Moja:</b> treballs diversos de manteniment i reforma. Rehabilitació façana i reforma dels serveis sanitaris. Redacció projectes reforma instal·lacions elèctriques i clima. Adquisició mobiliari divers.	723.565,53
<b>Portal Santa Madrona, 6-8:</b> treballs de millora i modificació instal·lacions elèctriques i veu i dades. Subministrament mobiliari divers.	14.704,04
<b>Rambles 14:</b> Adequació entresòl i instal·lació plataforma elevadora per accedir al Servei Mèdic.	74.929,89
<b>Torre Colom. 5a planta:</b> redistribució espais i senyalització.	20.760,57
<b>Torre Colom. 2a planta:</b> lloguer i adequació a espai d'oficines	63.910,02
<b>Magatzem de la Campana:</b> retirada sistema gas, instal·lació nou clima amb control d'humitat al magatzem d'obres d'art, instal·lació de portes tallafocs i moll de càrrega.	73.447,41
<b>Serveis Territorials de Girona:</b> finalització 4a fase obres Casa Solterra, senyalització interior, obres d'adequació del vestíbul, fabricació de mobiliari a mida. Encàrrec de la 5a fase d'obres i indemnització a llogater per extinció anticipada contracte.	191.803,14
<b>Serveis Territorials de Lleida:</b> instal·lació sistema cloració aigua i aparells portàtils aire condicionat. Adquisició mobiliari i estris diversos.	25.985,73
<b>Serveis Territorials de Tarragona:</b> actuació d'adequació per complir normativa prevenció riscos laborals. Adquisició mobiliari i estris diversos.	73.698,46
<b>Serveis Territorials Terres de l'Ebre:</b> Lloguer i adequació Palau Montagut com a seu provisional.	71.047,65
<b>Magatzem Central de Préstec i Dipòsit Biblioteca de Catalunya:</b> senyalització, veu i dades, construcció vestíbul. Adquisició mobiliari divers i compactes.	401.572,24
<b>Arxiu Nacional de Catalunya:</b> trasllat arxiu Pau Casals des de Washington. Millora instal·lacions de clima, veu i dades, i llum. Instal·lació sistema gestió d'alarmes i altres temes seguretat. Subministrament mobiliari divers. Encàrrec redacció projecte de sectorització del pati d'instal·lacions.	134.054,30
<b>Arxiu Històric de Tarragona:</b> Actuacions de manteniment i canvi de sistema de detecció d'incendis, reforma serveis sanitaris, instal·lació plataforma per a discapacitats i tractament per a l'eliminació de fongs de la pedra natural. Encàrrec del projecte de renovació de clima i baixa tensió.	111.711,17
<b>Arxiu Històric de Girona:</b> treballs diversos de rehabilitació al claustre i a la sala annexa, ventilació forçada dels dipòsits del soterrani. Muntatge de prestatgeries i reparacions de mobiliari. Reforma de la instal·lació de clima.	42.857,56
<b>Arxiu Maragall:</b> restauració i entapissat de mobiliari d'època i instal·lació de làmpades de llàgrimes de vidre.	12.677,36
<b>Teatre Nacional de Catalunya:</b> finalització de les obres del magatzem annex.	1.906.807,12
<b>Biblioteca Vicente Aleixandre de Badia del Vallès:</b> rehabilitació coberta.	406.638,01
<b>Biblioteca Pública de Girona:</b> treballs de cablatge i veu i dades, ampliació sistema vídeo porter i del circuit tancat de TV, canvi sistema detecció incendis i central d'alarmes. Subministrament de mobiliari divers.	60.311,33
<b>Biblioteca Pública de Lleida:</b> encàrrec d'un projecte de senyalització, instal·lació d'un sistema de recloració automàtic, treballs de pintura, canvi maquinari clima, col·locació dispositius d'exclusió de coloms a la coberta, instal·lació d'una caldera d'aigua calenta sanitària i col·locació de cortines.	104.868,24
<b>Biblioteca Pública de Tarragona:</b> obres d'adequació de l'habitatge del conserge com a <i>office</i> i sala de reunions i s'ha adequat el pati interior. Instal·lació i subministrament de maquinària i estris diversos.	68.562,34
<b>Centre d'Art Santa Mònica:</b> actuacions de manteniment, substitució bombes de recirculació del sistema de calefacció, tractament de la fusta de la coberta per a control de plagues. Adequació de la segona planta com a espai diàfan i instal·lació d'un nou sistema de clima per conductes d'aigua.	94.885,83
<b>Centre de Restauració de Béns Mobles:</b> senyalització exterior, neteja desguassos i fossats, blindatge sala raigs X i construcció d'un nou laboratori.	150.416,16
<b>Museu d'Història de Catalunya:</b> treballs de pintura i llums d'emergència.	13.568,69
<b>Museu d'Arqueologia de Catalunya:</b> instal·lació de línies elèctriques per connectar equips de clima i instal·lació de pingüins.	14.916,28
<b>Museu Nacional Arqueològic de Tarragona:</b> encàrrec de la redacció del projecte referent a instal·lacions elèctriques, veu i dades i contra incendis. Subministrament i instal·lació d'aparells portàtils d'aire condicionat i pingüins.	32.547,61
<b>Museu d'Art de Girona:</b> adequació del sistema de detecció d'incendis a la normativa vigent, construcció de portalada metàl·lica a l'accés.	91.925,70



Concepte	€
<b>Pedret, 95 (SAM i MAC):</b> climatització espais, canvi sistema intrusisme i inertització del dipòsit del Museu.	30.576,94
<b>Casa de Cultura d'Igualada:</b> encàrrec estudi i dictamen tècnic sobre l'estat de l'edifici.	7.540,00
<b>Casa de Cultura de Valls:</b> substitució enllumenat emergència i senyalització	3.822,43
<b>Aules de Música/Interarts:</b> insonorització aules de música, modificació instal·lació elèctrica i reforma conductes clima.	22.885,24
<b>Obres diverses</b>	212.548,29
<b>Mobiliari divers</b>	70.788,41
<b>TOTAL</b>	<b>5.500.899,76</b>

Actuacions corresponents a capítol II i capítol VI.

### Supervisió de projectes

1. Projecte bàsic i d'execució del centre d'interpretació i accessos de les pintures rupestres de la Roca dels Moros.
2. Projecte bàsic i d'execució per a la restauració de la Torre del Castell de Santa Perpètua de Gaià.
3. Projecte bàsic i d'execució per a la reparació d'actes vandàlics i rehabilitació de cobertes a Santa Helena de Rodes.
4. Projecte de reconstrucció del pòrtic de l'ambulacre del Fòrum de la Ciutat Romana d'Empúries.
5. Projecte bàsic i d'execució de la restauració de les cobertes de l'església del monestir de Vallbona de les Monges, a l'Urgell.
6. Reforma de les obres d'excavació extensiva a les naus de les cavallerisses del Castell de Miravet, Baix Ebre.
7. Projecte de restauració de la Casamata i la muralla que delimita l'antic accés al castell de Cardona.
8. Projecte de restauració de l'Ermita de la Misericòrdia, la Fatarella.
9. Projecte bàsic i d'execució de la restauració de l'església de Santa Maria de Perpètua de Gaià, Pontils.
10. Projecte bàsic i d'execució de la restauració de la Seu Vella de Lleida, absis de Montcada i Colom.
11. Projecte d'intervenció i estudi de seguretat i salut de les portalades de l'església de Santa Maria del Mar.
12. Projecte bàsic i executiu de l'Arxiu Comarcal del Baix Camp, a Reus.
13. Projecte bàsic i d'execució de la sala d'actes del Palau Nou de l'Abat del Monestir de Santa Maria de Poblet.
14. Projecte bàsic i d'execució de les obres de restauració de la casa de la Bergadana al monestir de Santes Creus, a Aiguamúrcia.
15. Arxiu Comarcal al Puig del Roser, Olot.
16. Projecte bàsic i executiu del cobriment del claustre de Sant Pere de la Portella.
17. Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, a Sant Feliu de Llobregat.
18. Arxiu Municipal i Comarcal al carrer de l'Era d'en Selles a Vic.
19. Projecte d'adequació de la zona de recepció, tancament i repàs parcial de la coberta de Sant Pere de Galligants, a Girona.
20. Projecte bàsic i d'execució de les obres d'adequació del Palau Oliver de Boteller, seu dels Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre, a Tortosa.
21. Projecte executiu de l'edifici de recepció al conjunt monumental d'Empúries.
22. Projecte de restauració i condicionament interior del palau de l'abat del monestir de Santa Maria de Vilabertran.
23. Projecte bàsic i executiu de les obres de restauració de les mènsules i els paraments del claustre de Santa Maria de Ripoll (2a fase).
24. Projecte bàsic i executiu de restauració i adequació de la casa gòtica de l'interior del pati de l'abadia de Santa Maria de Vilabertran.
25. Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell a Mollerussa.
26. Projecte bàsic i d'execució de la restauració de l'hosteria interior del pati del monestir de Santa Maria de Vilabertran.
27. Arxiu del Vallès Occidental, Terrassa.
28. Projecte reformat positiu de rehabilitació de l'Antiga Canònica de la Seu Vella de Lleida, 2a fase.
29. Projecte de renovació de la instal·lació de climatització dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Lleida.
30. Projecte bàsic i d'execució de rehabilitació de la Casa Solterra, 5 fase, a Girona.

## Expedients de patrimoni

### Expedients tramitats de béns immobles

- Tramitació de l'expedient de resolució del contracte d'arrendament del local situat al carrer Junta de Comerç, 24 de Barcelona, que fins al moment de la resolució era destinat a magatzem de la Biblioteca de Catalunya.
- Tramitació del contracte d'arrendament de quatre locals situats a la planta segona de l'edifici anomenat Torre Colom i situat a l'avinguda Drassanes, 6-8 de Barcelona, per tal de destinar-lo a oficines administratives del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Resolució del contracte d'arrendament del local situat als baixos de l'immoble anomenat Casa Solterra al carrer Ciutadans, 18 de Girona (seu dels serveis territorials de Girona) per renúncia anticipada de l'arrendatari (Fusteria Sureda).
- Formalització del conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona per a la reversió de l'ús de l'immoble anomenat Palau Despuig al carrer de la Rosa, 10 de Tortosa.
- Tramitació de l'expedient per a la propera signatura del contracte d'arrendament de la segona planta de l'immoble anomenat Palau Montagut a Tortosa, per tal de destinar-lo a ubicar provisionalment la seu dels Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre.

## Béns mobles

### Contractes

- Contracte de cessió en dipòsit de quatre quadres de l'artista Antoni Viladomat de la Parròquia de Santa Maria de Breda al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Contracte de cessió en dipòsit de la Col·lecció Francesc Torres Monsó al SAM-Girona.
- Contracte de cessió en comodat del Fons Quinta de Salut l'Aliança.
- Contracte de cessió en comodat del Fons Documental Òmnium Cultural a l'ANC.
- Contracte de cessió en comodat del Fons de l'Arxiu Gavín al monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes.
- Contracte de cessió en comodat del Fons Documental Cambra de Comerç i Indústria Francesa de Barcelona a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Contracte de cessió en comodat del Fons Documental El Reguer de Tavèrnoles a l'ANC.
- Contracte de cessió en comodat del Fons Pere Grañen i Rasó.

### Convenis

- Conveni de col·laboració entre Viena Serveis Editorials, SL i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per la coedició del llibre Guerra Civil i Propaganda: el Comissariat de Propaganda Política de la Generalitat Republicana.

### Marques

- Oposició al registre de la marca Orquesta Sinfónica Juvenil de Cataluña

### Expedients d'alienació

- Expedient d'alienació d'un aparell de microsonda electrònica.

### Donacions tramitades pendents de resolució

- Gemma romana
- Còpia de la pel·lícula Folklore
- Fons Colomer-Sanz
- Fons Documental Fèlix Martí
- Fons Fílmic Joan Botey
- Fons Documental Josep Vilaseca i Mogas

## Assessoria Jurídica

### Recursos administratius interposats

#### Direcció de Serveis

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 21 de març de 2007, d'adjudicació del contracte del servei consistent en la neteja periòdica de diferents dependències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, interposat per l'empresa ISS Facility Services.
2. Contra la Resolució de 30 de novembre de 2006, del concurs per a l'adjudicació dels treballs de consultoria i assistència consistent en la redacció del projecte bàsic i d'execució de les obres de restauració de l'edifici de La Seca de Barcelona i del corresponent estudi de seguretat i salut, interposat pel senyor Jordi Manén Folch.

#### Funció Pública

1. Contra la Resolució de la Gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 9 de maig de 2007, de nomenament de personal interí, interposat per la senyora Magda Bertran i Fita.
2. Contra l'Acord de 23 de juliol de 2007 del Tribunal Qualificador de la convocatòria del procés selectiu de nou accés per proveir 11 places en règim de personal laboral fix del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, interposat pel senyor Joan Antoni Perroni Gallardo.
3. Contra l'Acord de 23 de juliol de 2007 del Tribunal Qualificador de la convocatòria del procés selectiu de nou accés per proveir 11 places en règim de personal laboral fix del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, interposat per la senyora Sagrari Martorell Cubero.

#### Patrimoni Cultural

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 d'octubre de 2006, de denegació de la sol·licitud de subvenció per restaurar la Masia de Can Ballejà a Cabrera de Mar, interposat pel senyor Magí Dalmases Batlle.
2. Contra la Resolució de 3 d'octubre de 2006, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per fer obres de restauració i conservació del Mas Puig o Can Endalt al municipi de Quart, interposat pel senyor José Luís Andrada Vanderwilde.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per restaurar la Casa Flavià a Solivella, interposat pel senyor Jaume Bergadà Garcia.
4. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 27 de novembre de 2006, per la qual s'aturen els treballs d'urbanització per a la formació de carrers al sector UA P1 a la zona dels Horts i les obres de construcció d'un edifici a prop de l'església de Sant Esteve al nucli de Peratallada (Forallac) per manca d'autorització del Departament de Cultura per realitzar una intervenció en un bé cultural d'interès nacional, interposat per l'Ajuntament de Forallac.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 d'octubre de 2006, de denegació de la sol·licitud de subvenció per a fer obres d'enderroc i restauració d'una part dels trams 2, 3 i 4 Torres 3 i 4 de les Muralles de Montblanc, situats al carrer de la muralla de Santa Tecla, interposat per l'Ajuntament de Montblanc.
6. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 d'octubre de 2006, de denegació d'una subvenció per restaurar l'Arcada de Can Verdaguer d'Anglès, interposat per l'Ajuntament d'Anglès.
7. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 d'octubre de 2006, de denegació de la sol·licitud de subvenció per a restaurar la Torre de les Hores, interposat per l'Ajuntament de Palau-sator.
8. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 26 de juliol de 2006, relatiu a la construcció d'un edifici al carrer Sant Agustí 17, cantonada amb el carrer August 1 de Tarragona, interposat pel senyor Albert Vives Tous en representació de la societat Via Augusta 5, SL.
9. Contra els Acords de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 24 de gener de 2007, relatius al projecte d'urbanització de la UA P-1 Els Horts i al projecte de construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat al Clos, a la zona immediata a l'església romànica de Sant Esteve a Peratallada (Forallac), interposat per Eduard de Ribot i Molinet en nom i representació de l'Associació SOS Empordanet, de Joaquín de Ros i Gotor, José Cortés de León, Antoni Rodríguez Fuensalida i Catherine Perelló Scherdel.

10. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 13 de juliol de 2007, en relació amb el projecte de construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat situat a l'avinguda de les Platges, casa núm. 2, de la Urbanització S'Agaró del municipi de Castell i Platja d'Aro, interposat per Sol-Roig, SL.
11. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 24 de gener de 2007, que no aprova el projecte per a la construcció d'una casa unifamiliar aïllada a l'avinguda Víctor Rahola, 19 de Cadaqués, interposat pel senyor Rafael Antonio Jiménez Mera en nom i representació del senyor Pedro Miguel Crespo Bofill.
12. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 31 de gener de 2007, relatiu al projecte de rehabilitació integral de l'edifici del carrer Baixada del Roser, 9 de Tarragona, interposat per Fincas Catedral SL.
13. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 18 de juliol de 2007, per la qual s'inadmet la sol·licitud de subvenció per a diverses intervencions arqueològiques preventives a la plaça de Pau Vila, 13-13b, carrer Dr. Aiguader, 1-27 i carrer de la Marquesa, 2-6, de Barcelona, interposat pel senyor Joan Pla Palomares i la senyora Núria Lorenzo Mainar en nom i representació de Tricéfalo, SA-Vallehermoso División Promoción, SAU, Unión Temporal de Empresas.
14. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 12 de juliol de 2007, sobre la reclamació de responsabilitat patrimonial presentada pels danys i perjudicis patits en relació amb les obres d'ampliació de l'Hotel Ultònia a Girona, interposat pel senyor Joan Agustí Agustí, en representació de Sud-Est, SL.
15. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 17 de juliol de 2007, per la qual s'inadmet la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica a l'antic Vapor Gorina al carrer Sant Oleguer / carrer Marquès de Comillas a Sabadell, interposat per la senyora Margarita Fontanet Fontova en nom i representació de l'empresa Lodares 98, SL.
16. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural de 30 d'agost de 2007, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica preventiva al carrer Buenos Aires, 8-20 a Amposta, interposat pel senyor Xavier López Valls en nom i representació de l'empresa Teyco, SL.
17. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 17 de juliol de 2007, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica a la Guardiola, al carrer Barcelona de Cabrera de Mar, interposat pel senyor Esteve Rodès i Monegal en nom i representació de l'Herència jacent de la senyora Anna Rosa Monegal i Bofill.
18. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 18 de juliol de 2007, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica al carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 B, a Barcelona, interposat per la senyora Divina Pastora Bertolín González en nom i representació de l'empresa Shoot the Star, SL.
19. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 31 d'agost de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a l'elaboració d'instruments de descripció del fons de la llar d'infants municipal, interposat per l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses.

### **Cooperació Cultural**

1. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 19 de juny de 2007, d'inadmissió de sol·licitud de subvenció per a la programació estable en l'àmbit de les arts escèniques i la música durant l'any 2007, interposat per l'Ajuntament de Moià.
2. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 25 de maig de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música corresponents a l'any 2007, interposat per l'Ajuntament d'Ulldecona.

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 24 de novembre de 2006, d'atorgament d'ajuts a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional, interposat per la Federació de Persones Sordes de Catalunya.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 12 d'abril de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats

culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2006, interposat per l'Associació Cultural el Brut i la Bruta.

3. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 12 d'abril de 2007, de desistiment d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2006, interposat per l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 12 d'abril de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2006, interposat per l'Associació Amics de la Unesco del Prat de Llobregat.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 12 d'abril de 2007, de desistiment d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2006, interposat per Botafocs Ball de Dimonis.
6. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 26 de juliol de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2006, interposat per l'entitat Diables de Rocadepena d'Alpens.
7. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per l'Esbart Dansaire Rapienc.
8. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, d'11 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la Colla Gegantera d'Iluro.
9. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 8 de juny de 2007, de revocació total d'una subvenció, interposat per la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona.
10. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, d'11 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona.
11. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Teatre Patronat - Casal Parroquial de Berga.
12. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 8 de juny de 2007, de revocació total d'una subvenció, interposat pel Centro Cultural Extremeño Virgen de Guadalupe.
13. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat per la Colla Joves dels Xiquets de Valls.
14. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 26 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Col·lectiu de Dones Bàrbara.
15. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Foment Martinenc.
16. Contra la Resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 18 de juliol, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió d'ajuts a entitats privades sense ànim de lucre que

programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, interposat pel Centre Parroquial de Sant Vicenç de Sarrià.

17. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 30 d'agost de 2007, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya durant l'any 2007, interposat pel senyor Joan Cornudella Olivart.

### **Comunicació**

1. Contra la Resolució del secretari general de la Presidència, de 23 de juny, de revocació de subvenció a projectes per a la consolidació d'empreses periodístiques, d'empreses periodístiques editores de premsa digital i d'emissores de ràdio i televisió, interposat per la societat Edicions i Marketing Camp de Tarragona, SL.
2. Contra la resolució del conseller de Presidència de 26 de juliol de 2006, de denegació de subvenció al projecte presentat per Gibson Time, SL, interposat per Luis del Olmo Gonzalez en representació de la societat Gibson Time, SL.
3. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 2 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o aranès, interposat per la Societat Vallès Serveis de Televisió, SL.
4. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 19 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvencions per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió, de gestió privada, interposat per la Societat Vallès Serveis de Televisió, SL.
5. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 19 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió, de gestió privada, interposat per la Societat Vallès Serveis de Televisió, SL.
6. Contra la resolució del Secretari de Mitjans de Comunicació, de 5 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català periodístic en premsa escrita i digital, interposat per l'Associació Catclàssics.
7. Contra la resolució del Secretari de Mitjans de Comunicació, de 5 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català periodístic en premsa escrita i digital, interposat per Escucuruc Edicions SCP.
8. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 2 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o aranès, de gestió privada, interposat per Noves Edicions Alt Empordaneses, SLU.
9. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 8 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvencions per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per empreses periodístiques editores de premsa digital, interposat per Medi Daurat SCP.
10. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 2 d'octubre de 2007, d'inadmissió de sol·licitud per subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o aranès, de gestió privada, interposat per Mediata Comunicació SL.
11. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de juny de 2007, per la qual s'incoa un procediment sancionador i s'adopten mesures provisionals, interposat per Digitel Quiero Sant Boi, SL.
12. Contra l'Acord de Govern de la Comissió de Política Institucional, de 30 de maig de 2006, que desestima el recurs de reposició interposat per Avante Ràdio, SA.

### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de març de 2007, de qualificació per edats de l'obra audiovisual en format no cinematogràfic titulada *Ghost Rider*, interposat per l'empresa Sony Pictures Home Entertainment y CÍA, SRC.
2. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 27 de juliol de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per l'empresa Imatge-9 SL.
3. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 27 de juliol de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per la senyora Núria Sales.



4. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de juny de 2007, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció teatral i de circ de caràcter professional per a l'any 2007, interposat per l'empresa Mom Produccions SL.
5. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 22 de novembre de 2006, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a l'edició del fonograma *Versus el monstruo de las Ramblas*, interposat per l'empresa Music Creativos, SL.
6. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 2 de novembre de 2006, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a l'organització de festivals de música i de cicles de concerts durant l'any 2006, interposat per l'Associació Cultural Pau Casals.
7. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 7 de febrer de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per l'empresa Atelier Libros SA.
8. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 7 de febrer de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es durant l'any 2006, interposat per la senyora Elisabet Rourich (Editorial Rourich).
9. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 7 de febrer de 2007, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció editorial del llibre *El peix irisat de Marcus Pfister* en el marc de la convocatòria de subvencions per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es durant l'any 2006, interposat per l'empresa Random House Mondadori, SA.
10. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de novembre de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Ediciones Conciencia SL.
11. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de novembre de 2006, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació *Ciutat Nord – Horta Guinardó* en el marc de la convocatòria de subvencions per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Grupo Editorial 100 por 100, SL.
12. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de novembre de 2006, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació *Ciutat Nord – Sant Martí* en el marc de la convocatòria de subvencions per a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Grupo Editorial 100 por 100, SL.
13. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de novembre de 2006, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació *Més la Marxa*, en el marc de la convocatòria de subvencions per a l'edició de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'empresa Edicions del Bon Temps SA.
14. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de novembre de 2006, d'arxiu d'una sol·licitud de subvenció per a l'edició i comercialització de la publicació *La Marina*, en el marc de la convocatòria de subvencions per a l'edició de publicacions periòdiques en català o en aranès, interposat per l'Associació Mitjans de Comunicació Local.
15. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 18 de gener de 2007, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció a projectes per a la consolidació d'empreses periodístiques i entitats editores de premsa i per a l'extensió de la premsa en català o en aranès corresponents a l'any 2006, interposat per l'empresa Bondia Lleida SL.

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

1. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani, interposat per la senyora Mar Morón.
2. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per l'Institut Català d'Antropologia.

3. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per La Cúpula SCP.
4. Contra la resolució de la general de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 10 d'agost de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per l'entitat Sudansa.
5. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per l'Associació Teatre amb A.
6. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani, interposat per l'Associació Cultural La Pinta.
7. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani, interposat per la senyora Isabel Perpinyà de Lama.
8. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional, interposat per l'Associació Teatre amb A.
9. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 d'octubre de 2006, de denegació d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani, interposat per la senyora Maria Escobedo.
10. Contra la Resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 10 d'agost de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani durant l'any 2006, interposat per la senyora Carme Garrigó García.
11. Contra la Resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 10 d'agost de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani durant l'any 2006, interposat pel senyor Ivan Favà Vives.
12. Contra la Resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 10 d'agost de 2006, d'inadmissió d'una sol·licitud de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics o de pensament contemporani durant l'any 2006, interposat pel senyor Andreu Ibars Lax.

### **Institució de les Lletres Catalanes**

1. Contra l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, d'11 de juliol de 2007, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la traducció del llibre *La descripció del món de Marco Polo*, en el marc de la convocatòria de subvencions a persones físiques i entitats privades sense finalitat de lucre, per a activitats literàries corresponents a l'any 2007, interposat pels senyors Francesco Ardolino i Manuel Forcano.

### **Recursos contenciosos administratius interposats**

#### **Direcció de Serveis**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 2 de juliol de 2007, que desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució d'11 de maig de 2007 que imposa una sanció per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Alexis, SA.

#### **Funció Pública**

1. Contra l'Acord de la Comissió Tècnica de la Funció Pública, de 26 d'octubre de 2005, i contra la Resolució de la directora de Serveis del Departament de Cultura, d'1 de setembre de 2006, en relació amb la integració a la Generalitat de Catalunya dels funcionaris de la Diputació de Barcelona adscrits al Museu d'Arqueologia de Catalunya, interposat per la senyora Àngels Casanova i Romeu.

2. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 29 de desembre, de ratificació del personal eventual del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, interposat per FSP-UGT de Catalunya.

### **Patrimoni Cultural**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura de 30 de maig de 2006, de desestimació del recurs d'alçada interposat contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 5 de febrer de 2004, en relació amb el projecte de pla especial sobre el polígon d'actuació 19, a la Pineda d'en Gori, interposat per Immobiliària Pont del Príncep i Grup Preyco 44, SA.
2. Contra l'Acord de Govern de 3 d'octubre de 2006, de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona arqueològica i entorn de protecció, a favor del conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles), interposat per l'Ajuntament de Serra de Daró.
3. Contra l'Acord de Govern de 17 d'octubre de 2006, de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de monument històric, a favor del Mas Miró, a Mont-roig del Camp, interposat per la senyora María Asunción Aragonés Canaldas i el senyor Joaquín Gasso Ramon.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 8 de febrer de 2007, per la qual es desestima la reclamació de responsabilitat patrimonial presentada pels danys soferts en una caiguda al Reial Monestir de Santes Creus, interposat per la senyora Isabel López Izquierdo.
5. Contra la desestimació, per silenci administratiu, d'una reclamació de responsabilitat patrimonial pels danys patits en la construcció d'un edifici plurifamiliar a la Rambla Hospital 25-27 de Vic, interposat per Inversions Vic, SA.
6. Contra la desestimació, per silenci administratiu, d'una reclamació de responsabilitat patrimonial pels danys patits per la construcció d'un edifici al municipi de Bagà, interposat per Esteve Vending, SL.
7. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 8 de març de 2006, que va acordar un aprovar el projecte d'instal·lació d'una activitat d'explotació porcina en sòl no urbanitzable a Serra de Daró, interposat pel senyor Carles Cruset Pujol.
8. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 15 de juny de 2007, de denegació del projecte de centre hípic de reproducció i cria de bestiar equí al terme municipal de Fontanilles, interposat per Marillac, SL.
9. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 17 de juliol de 2007, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució del director general del Patrimoni cultural de 27 de novembre de 2006, per la qual s'aturen els treballs d'urbanització per a la formació de carrers al sector UA P1 de la zona dels Horts i les obres de construcció d'un edifici a prop de l'església de Sant Esteve al nucli de Peratallada (Forallac) i contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona de 24 de gener de 2007, relatiu al projecte d'urbanització de la UA P1 els Horts a Peratallada.
10. Contra l'Acord de Govern de 3 d'octubre de 2006, de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona arqueològica i entorn de protecció a favor del conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles), interposat per l'Ajuntament de Fontanilles.
11. Contra l'Acord de Govern de 3 d'octubre de 2006, de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona arqueològica i entorn de protecció a favor del conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles), interposat per l'Ajuntament de Forallac.
12. Contra l'Acord de Govern de 3 d'octubre de 2006, de declaració de bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona arqueològica i entorn de protecció a favor del conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles), interposat per Marillac, SL.
13. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de febrer de 2007, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural de 27 de novembre de 2006, d'aturada immediata d'obres a l'entorn de protecció del conjunt històric de Peratallada, interposat per l'Ajuntament de Forallac.
14. Contra l'Acord de la comissió territorial de Patrimoni de Girona, de 15 de juny de 2007, sobre el projecte de centre hípic de reproducció i cria de bestiar al terme municipal de Fontanilles situat a l'entorn de protecció de la zona arqueològica d'Ullastret, interposat per Marillac, SL.

15. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 17 de juliol de 2007, que desestima el recurs d'alçada interposat contra la resolució del director general de Patrimoni Cultural, de 27 de novembre de 2006 i contra l'acord de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Girona, de 24 de gener de 2007, en relació amb el projecte d'urbanització de la UA P1 els Horts, interposat pel senyor Narcís Pérez Moratones, en representació de la Junta de compensació de la UA P1 els Horts i Habitatge Peratallada SL.

### **Cooperació Cultural**

1. Contra la Resolució de la directora general del Patrimoni Cultural, de 30 de novembre de 2005, d'inadmissió de la sol·licitud de l'Ajuntament de l'Escala per a la reforma i l'ampliació de l'edifici El Cer, en el marc de la convocatòria d'accés als programes d'inversions en equipaments culturals del període 2005-2007, interposat pel mateix Ajuntament.

### **Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual**

1. Contra els Acords del Govern de la Generalitat de Catalunya, de 18 de juliol de 2006, pels quals s'adjudica les concessions dels programes corresponents a diverses demarcacions per a la prestació del servei públic de televisió digital local, interposat per Telelinea Local, SA.
2. Contra tres acords del Govern, de data 18 de juliol de 2006, pels quals es van adjudicar les concessions del servei públic de TDT, programes números 2, 3 i 4 del canal 34, de la demarcació de Tortosa interposat per Mediata Comunicació, SL.
3. Contra la denegació, presumpta —per silenci administratiu— del recurs de reposició contra l'Acord de Govern, de 30 de maig de 2006, mitjançant el qual es va adjudicar la concessió d'una emissora de freqüència modulada a la mercantil ZETA ROCK AND GOL SL, interposat per Avante Radio, SA.
4. Contra els acords de Govern de la Generalitat de Catalunya, de 18 de juliol de 2006, pels quals es va adjudicar —a totes les demarcacions planificades de Catalunya— les concessions de servei públic de TDT, interposat per Infraestructura y Gestión SL.
5. Contra la Resolució del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de gener de 2007, per la qual es resol el recurs de reposició desestimat interposat per Gibson Time SL, contra la resolució, de 26 de juliol de 2006, de denegació de subvenció.
6. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual, de 10 d'octubre de 2007, per la qual s'inicia un procediment sancionador i s'adopta una mesura provisional de tancament de l'activitat i el precintament dels equips d'emissió de televisió i contra l'escrit del responsable de Planificació de Mitjans Audiovisuals, de data 11 d'octubre de 2007, per la qual es fixa la data per a executar la mesura adoptada que s'ha dit, interposat per la mercantil Universal Marketing, SL.

### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 31 de maig de 2006, de qualificació per edats de l'obra audiovisual en format no cinematogràfic titulada *La Ley de la Fuerza*, interposat per Warner Bros Entertainment España, SL.

## Secretaria de Cultura

### Direcció General del Patrimoni Cultural

#### Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

##### Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

#### Quadre 1. Exposicions itinerants del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

Exposició	Lloc	Visitants
"Grans Mestres de la Pintura Europea, d'El Greco a Cézanne"	The Cleveland Museum of Art	85.000
"Grans Mestres de la Pintura Europea, d'El Greco a Cézanne"	The Metropolitan Museum of Art, Nova York	295.000
"Yves Tanguy. L'Univers Surrealista"	Musée de Beaux-arts de Quimper	50.251
"Dibuixos Espanyols a la Hispanic Society Of America"	Museo del Prado, Madrid	63.152
"Dibuixos Espanyols a la Hispanic Society Of America"	Centro Cultural de BANCAJA, Alacant	5.670
<b>Total</b>		<b>499.073</b>

#### Quadre 2. Cursos i conferències del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

Data	Activitat
<b>En el marc de l'exposició "Grans Mestres de la Pintura Europea" de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. D'El Greco a Cézanne:</b>	
• 23 de gener	Conferència "Guitarista o El cantant espanyol d'Édouard Manet", a càrrec de Mercè Doñate.
• 25 de gener	Conferència "Mides rentant-se a les fonts del Pactol de Nicolas Poussin", a càrrec de Joan Ramon Triadó.
• 30 de gener	Conferència "Pollanques, Eragny de Camille Pissarro", a càrrec de Josep Casamartina i Parassols.
• 1 de febrer	Conferència "L'adoració dels pastors de Doménikos Theotokópoulos, <i>el Greco</i> ", a càrrec de Maria Margarita Cuyàs.
• 6 de febrer	Conferència "Natura morta amb gerro, tassa i pomes de Paul Cézanne", a càrrec de Miquel Molins.
• 8 de febrer	Conferència "Pepito Costa y Bonells de Francisco de Goya y Lucientes", a càrrec de Bonaventura Bassegoda.
• 20 de febrer	Conferència "Medea desenganyada de Paulus Bor i La jove malalta d'amor de Jan Havicksz Steen", a càrrec d'Antoni Marí.
• 22 de febrer	Conferència "Claes Duyst van Voorhout de Frans Hals", a càrrec de Joan Yéguas.
<b>El Gabinet Numismàtic de Catalunya ha organitzat:</b>	
• 6 i 8 de març	XVII Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó: "Els tresors monetaris medievals: estudi, legislació i protecció".
• 8-29 de maig	XVIII Curs de documentació: "La moneda antiga".
• 29 i 30 de novembre	XI Curs d'història monetària d'Hispania: "La interpretació de la moneda: passat i present".
<b>En el marc del Cicle Memòria Medieval als Museus de Barcelona, organitzat pels Amics del MNAC i la Fundació Francisco Godia:</b>	
• 7 de març	Conferència "L'art medieval en les col·leccions d'art de la Fundació Francisco Godia", a càrrec de Mercè Obon.
• 14 de març	Conferència "Els frontals catalans del 1200, el Mediterrani i Bizanci", a càrrec de Manuel Castiñeiras.
• 21 de març	Conferència "Els llibres de cor del monestir de Santa Maria de Pedralbes", a càrrec de Josefina Planas.
• 28 de març	Conferència "Les col·leccions medievals al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona", a càrrec de Rosa Maria Martín.
• 11 d'abril	Conferència "Ceràmica àrab, mudèjar i hispanomoresca", a càrrec de Maria Antonia Casanovas.
• 18 d'abril	Conferència "El Mestre de Cabestany, del Museu Frederic Marès al monestir de Sant Pere de Rodas", a càrrec de Sílvia Llonch.

Data	Activitat
• 25 d'abril	Conferència "La decoració dels edificis de Barcelona a l'alta edat mitjana", a càrrec d'Imma Lorés.
• 2 de maig	Conferència "El col·leccionisme català al voltant del 1500: Lluís Desplà i Miquel Mai", a càrrec de Joan Yeguas.

**En el marc de l'exposició "Natures Mortes de Sánchez Cotán a Goya. A l'Entorn de la Col·lecció Naseiro Adquirida per al Prado":**

• 27 de març	Conferència "Bodegones de la colección Naseiro en el Museo del Prado", a càrrec de Javier Portús.
• 24 d'abril	Conferència "Bodegones de Goya: una interpretación nueva de la naturaleza", a càrrec de Manuela Mena.

**Cicle de comentaris a la sala: L'UII Crític:**

• 17 d'abril	"Poètica de quietuds: Francisco de Zurbarán i el seu fill Juan", a càrrec de Maria Margarita Cuyàs
• 20 d'abril	"Dels raïms d'«El Labrador» a les bombolles de «Dom Perignon»: <i>Natura morta amb quatre raïms</i> , de Juan Fernández «El Labrador»", a càrrec de Josep Bujan i Fernández.
• 27 d'abril	"La vida cotidiana del siglo XVII a través de los bodegones: <i>Dos fruteros sobre una mesa</i> , de Tomás Hiepes", a càrrec de Natacha Seseña.
• 4 de maig	"La realitat recreada: <i>Natura morta amb carxofes, flors i recipients de vidre</i> , de Juan van der Hamen", a càrrec de Joan Ramon Triadó.

**En el marc de l'exposició "El Cartell Modern a les Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya":**

• 26 i 27 de setembre	Jornades d'Estudi a l'Entorn del Cartell.
• 21 de setembre	Visita a l'exposició en el decurs de la Recepció Mercè 2007 de l'Ajuntament de Barcelona.

**Cicle de conferències Tardor Surrealista:**

• 31 d'octubre	Conferència "De l'objet surréaliste...", a càrrec d'Emmanuel Guigon.
• 31 d'octubre	Conferència "Mitos en la pintura surrealista", a càrrec de Lourdes Cirlot.
• 7 de novembre	Conferència "El collage literario: Victor Hugo en los orígenes del surrealismo", a càrrec de Victoria Cirlot.
• 7 de novembre	Visita conferència a l'exposició "Yves Tanguy. L'univers surrealista" "Au default du surréalisme", a càrrec de Vincent Gille.
• 14 de novembre	Conferència i posterior visita a l'exposició "Yves Tanguy: à la découverte du «peintre surréaliste par excellence»", a càrrec d'André Cariou.
• 21 de novembre	Conferència "Surrealisme i cinema", a càrrec d'Anna Casanovas.
• 21 de novembre	Visita a l'exposició "L'Objecte Català a la Llum del Surrealisme", a càrrec d'Elena Llorens.
• 28 de novembre	Conferència "Musidora, Nadja et Gradiva. La femme et le surréalisme", a càrrec de Georges Sebbag.
• 28 de novembre	Conferència "Juan-Eduardo Cirlot y el mundo del objeto", a càrrec d'Enrique Granell.

**Mirades sobre el surrealisme:**

• 6 de novembre	Perejaume
• 13 de novembre	Sergi Aguilar
• 20 de novembre	Joan Fontcuberta
• 27 de novembre	Vicenç Altaió

### Quadre 3. Activitats educatives del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

Data	Activitat educativa
<ul style="list-style-type: none"><li>• 14, 21, 28 de gener; 4, 11, 18, 25 de febrer; 4 de març</li></ul>	En el marc de l'exposició "Grans Mestres de la Pintura Europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. D'El Greco a Cézanne". Activitat familiar "Veig, veig..." (visita dinamitzada)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 27, 28, 29 i 30 de desembre</li></ul>	"Estàtic-dinàmic. Dansa creativa-circ"
<ul style="list-style-type: none"><li>• 14 de gener, 11 de març, 1 d'abril i 13 de maig</li></ul>	"Fades que no s'enfaden" (taller d'expressió corporal)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 28 de gener i 15 d'abril</li></ul>	"EmocionAR-Te" (visita dinamitzada)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 21 de gener i 6 de maig</li></ul>	"Guilebert de Foixà, mestre pintor" (visita teatralitzada)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 de febrer</li></ul>	"El Joc del MNAC" (joc de pistes)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 de febrer i 3 de juny</li></ul>	"El ball des bestiari" (visita i taller d'expressió corporal)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 25 de febrer, 25 de març, 29 d'abril, 27 de maig i 17 de juny</li></ul>	"L'hora blava" (visita taller)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 i 18 de març, 22 d'abril, 20 de maig i 10 de juny</li></ul>	"Fotoperquè" (visita dinamitzada)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 24 i 31 de març; 14 i 28 d'abril; 12 i 26 de maig</li></ul>	En el marc de l'exposició "Dibuixos Espanyols a la Hispanic Society of America. Del Segle d'Or a Goya": "Temps per dibuixar" (taller de dibuix)
<b>En el marc de l'exposició "Natures Mortes de Sánchez Cotán a Goya. A l'Entorn de la Col·lecció Naseiro Adquirida per al Prado":</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 15, 22 i 29 d'abril; 6, 13, 20 i 27 de maig; 3, 10 i 17 de juny</li></ul>	"De la llimona al retrat" (activitat familiar)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2007</li></ul>	"Ments Creatives" (exposició de projectes realitzats en els tallers del programa 'Museu Espai Comú d'Integració')
<b>En el marc de l'exposició "Yves Tanguy. L'Univers Surrealista":</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 de novembre, 2 i 16 de desembre</li></ul>	"Tocar Tanguy"
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 de novembre, 9 i 23 de desembre</li></ul>	"La màquina de l'atzar"
<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 de novembre, 23 de desembre i 13 de gener de 2008</li></ul>	"Famílies exquisides"
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2007</li></ul>	"Això és surrealista!". Espai d'interpretació a la Ludoteca del Museu

### Quadre 4. Altres activitats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

Data	Activitat
<b>En el marc de l'exposició "Grans Mestres de la Pintura Europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. D'El Greco a Cézanne":</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 26 de gener</li></ul>	Visita de nit (i portes obertes de 19 a 24h a tot el Museu).
<b>Concerts Diumenges amb Música al MNAC. Una hora amb el Conservatori Superior de Música del Liceu. V Cicle de concerts.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 21 de gener</li></ul>	Concert inaugural Grup Instrumental Liceu XXI. Director Xavier Puig. <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> , de G. Mahler; <i>Dos poemes de K. Balmont</i> , i <i>Tres poemes de la Lírica Japonesa</i> , d'I. Stravinsky.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 21 de gener</li></ul>	Orquestra Simfònica del Conservatori del Liceu. <i>Simfonia núm. 4 en re menor op. 120</i> de R. Schumann.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 28 de gener</li></ul>	Trio de vent. <i>Divertimento</i> , de W. A. Mozart i <i>Trio de canyes</i> de D. Milhaud.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 28 de gener</li></ul>	Quartet de saxofons. Obres d'A. Desenclos i I. Godkovsky.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 de febrer</li></ul>	Quartet de corda del Conservatori del Liceu. Director Kai Glenstern. Obres de J. Haydn i W. A. Mozart.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 de febrer</li></ul>	Música de cambra amb guitarra. Obres d'H. Villa-Lobos, M. Giuliani, M. de Falla i C. G. Scheidler.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 de febrer</li></ul>	Octet de violoncels. Obres de J. Cervelló.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 de febrer</li></ul>	Cor de noies del Conservatori del Liceu. Director Daniel Mestre.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 25 de febrer</li></ul>	Combo de Jazz del Conservatori del Liceu.
<b>Concerts Diumenges amb Música al MNAC. Una Hora amb el Conservatori Superior de Música del Liceu. III Cicle de Concerts.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 22 d'abril</li></ul>	A l'entorn de l'arpa. Obres d'A. Hasselmans, J. Thomas i J. Barry.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 29 d'abril</li></ul>	Trio de vent. Obres de W. A. Mozart, R. Mucynski i J. S. Mayr.
<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 de maig</li></ul>	Marimba i vibràfon. Obres de D. Samuels, B. Molenhof i D. Friedman.

Data	Activitat
• 13 de maig	Trio amb piano. Obres de L. Gasser i M. Bruch.
• 20 de maig	Ensemble de saxofons del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Director Miquel Bofill. Obres de G. Gabrieli, G. Gershwin, P. Iturralde i J. Kander.
• 27 de maig	Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Director Albert Argudo. Obres de J. Williams i A. Katchaturian.
• 19 de maig	Nit dels Museus. Portes obertes. Visites comentades a les col·leccions permanents. Visita a les exposicions temporals. Actuació musical del Barcelona Jazz Quartet. Cafeteria, botiga i llibreria obertes. Bar terrassa amb vista panoràmica sobre Barcelona. Espectacle de llum, so i color de la Font Màgica.
• 30 de maig	En el marc de l'exposició "Dibuixos de Santiago Rusiñol del Museu Nacional d'Art de Catalunya": <i>Rusiñol llegit</i> . Lectura dramatitzada de textos de S. Rusiñol a càrrec de l'actriu Teresa Novell.
• 5, 6 i 7 de juliol	Espectacle <i>El circ</i> de Sara. Direcció de Piero Steiner i Ricard Panadès. Producció de l'Ateneu Popular 9 Barris. En el marc del Festival Grec de Barcelona.
• Desembre 2007 a març 2008	Amb motiu del Centenari de la Biblioteca del MNAC: Portes obertes el primer diumenge de mes.
• 15 de desembre	Nit d'hivern amb motiu del III Aniversari de l'obertura del MNAC. Portes obertes a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals de les 19 a les 24 h. Visites comentades. Bar terrassa interior a la Sala Oval. Cafeteria, botiga i llibreria obertes. Actuació musical BCN Jazz Quartet.

## Quadre 5. Nous ingressos al fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007

### Dipòsits de la Generalitat de Catalunya:

- 3 fotografies de J. Pedrosa.
- 1 fotografia de Casas Abarca.
- Dibuix *L'arrencaqueixals* de l'artista Isidre Nonell.

### Dipòsit de l'Estat:

- 1 oli sobre tela de Pablo Picasso per part de l'Estat. Dació de l'empresa Abertis.
- Calvari del cercle de Joan Antigó i Honorat Borrassà.

### Dipòsits persones privades:

- 8 obres de Pablo Picasso per part de la senyora Catherine Hutin-Blay.
- 1 oli sobre tela de Santiago Rusiñol Prats per part dels senyors Rosy i Norman Cinnamond.

### Dipòsits per part de la Fundació Amics del MNAC:

- 2 olis sobre tela atribuïts a Enric Galwey García.
- 1 oli sobre tela atribuït a Joan Brull Vinyoles.
- 1 oli sobre tela de l'artista Eduard Munch.

### Dipòsits del Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal:

- 1 fragment de pedra amb restes de policromia d'un retaule anònim.
- 1 fresc traspassat a tela anònim.

### Dipòsit de la Fundación Universitaria de Navarra:

- 36 fotografies d'artistes diversos per part de la Fundación Universitaria de Navarra.

### Compres:

- Adquisició de l'obra *Sant Domènec de Guzmán* de l'artista Francesc Torras Armengol a la casa de subhastes de Barcelona, SA amb el patrocini de Caixa Terrassa.
- Adquisició d'1 fragment de predel·la de l'artista Pere Oller a la Galeria Bernat de Barcelona amb el Patrocini de Sacyr Vallehermoso.
- Adquisició de 32 monedes, 1 paper moneda, 49 proves de paper moneda, 2 objectes paramonetals, 8 medalles, 2 proves de medalles i 1 encuny a Aureo Subhastas Numismáticas, SA.
- Adquisició de 4 cartells a Soler y Llach Subastas Internacionales, SA de Barcelona.
- Litografia Exposition Internationale de Madrid, 1893-94 d'E. Grasset.
- Litografia Papitu, 1900 de Labarta.
- Litografia Mosaicos Hidráulicos Órsola, Solá y Cia, 1898 d'A. de Riquer.
- Litografia Dubonnet, 1932 de Cassandre.
- Adquisició de l'obra *Casa de cites* de l'artista Carles Casagemas a la casa de Subhastas Balcli's.
- Adquisició de 20 fotografies d'Adolf Zarkowitz de l'any 1929 a Arxiu Zerkowitz Subirana 98, SL.





---

**Llegat Margarida Benazet Jacas:**

- 1 llit amb capçalera anònim
- 1 calaixera anònima
- 4 cadires anònimes
- 1 lligador anònim
- 1 escriptori anònim
- 1 sofà escó atribuït a Gaspar Homar
- 2 cadires de braços atribuïdes a Gaspar Homar
- 6 cadires atribuïdes a Gaspar Homar
- 2 peanyes atribuïdes a Gaspar Homar
- 1 vitrina atribuïda a Gaspar Homar

**Donacions:**

- 1 caixa de pintures, diversos cartells, 2 caricatures i material divers per part dels senyors Rosy i Norman Cinnamon.
- 2 obres de l'artista Joaquim Sunyer: *Dones en un Jardí* i *Dues dones nues* per part d'Elisabeth Xipell.
- 5 obres de l'artista Eudald Serra, 1 obra de l'artista Josep M. de Sucre, 2 obres d'Antoni Costa, 5 obres de Salvador Ortiga i *Composició surrealista* d'autor anònim, per part de la senyora Dolors Oliver.

---

**Quadre 6. Accions de restauració i conservació preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2007**

- Seguiment i control dels paràmetres climàtics i d'il·luminació tant pel que fa a les sales d'exposicions permanents i temporals, com pel que fa a les sales de reserva del Museu i dependències de l'Àrea. S'ha prosseguit amb les inspeccions periòdiques de l'estat de conservació de les col·leccions del MNAC, i l'Àrea s'ha responsabilitzat de l'assessorament científicotècnic del mateix Museu i dels museus secció.
- Informes tècnics d'estat de conservació, diagnòstics i propostes de tractament. S'han fet informes tècnics d'estat de conservació d'obres dipositades a les reserves, de les que figuren en les exposicions permanents i/o temporals del propi museu o dels museus secció, d'exposicions demanades en préstec, de possibles adquisicions, dels oferiments i de nous ingressos. Pel que fa a la documentació d'estat de conservació de les obres que es deixen en préstec, es fan informes de les instal·lacions i condicions de l'edifici on s'exposaran. Durant l'any 2007, s'han fet un total de 551 informes tècnics.

**Actuacions externes:**

- Capella Requesens (2745 FM). Museïtzació de dos fragments de sarcòfag: MDCL 527 (Museu Diocesà Comarcal de Lleida) i SV 69 (Seu Vella) i d'un fragment arquitectònic amb escut heràldic SV sense número (Seu Vella).
- Palau de la Música Catalana. Participació en el projecte iniciat al juny de 2003, on el MNAC s'ha responsabilitzat de l'assessorament sobre els criteris de restauració, les metodologies de conservació i el control d'execució tant a l'exterior del Palau com a l'interior.
- Esculapi d'Empúries. Acabament de la restauració de l'escultura grega del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Després d'estudiar i documentar l'obra des d'una vessant científica, utilitzant diferents mètodes d'anàlisi no destructius, i després d'aprofundir en el seu coneixement formal, amb la digitalització en 3D, a fi d'obtenir un registre fidel del seu estat de conservació, la restauració que s'ha fet ha seguit el criteri de la mínima intervenció i el màxim respecte a l'original. Actualment, es continua la investigació dels compostos presents (pigments, càrregues, aglutinants i capes de preparació) de quatre mostres, mitjançant la microscòpia òptica i electrònica de rastreig, la difracció i la fluorescència de RX.
- Restauració de dues obres del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú (Museu Secció): *El bon catador* d'Alfons Vinyals Roig i *L'àvia* de Baldomer Galofre.
- Tècniques fotogràfiques especialitzades per a l'anàlisi de les obres (reflectografia d'infraroig, ultraviolades i microscòpia òptica) es duen a terme al laboratori del MNAC. Altres tècniques d'anàlisi (espectroscòpia Raman, l'espectrometria d'absorció d'infraroig, cromatografia de gas, microscòpia confocal i RX) es fan en centres oficials o privats amb qui el MNAC ha establert convenis de col·laboració.

## Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

### Quadre 7. Exposicions del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007

Data	Lloc	Exposició
<b>Exposicions itinerants:</b>		
Del 20 de gener al 15 d'abril	Miami Art Central, Miami	"Peter Friedl. Obra 1964-2006"
Del 30 de juny al 16 de setembre	Musée d'Art Contemporain Marseille	"Peter Friedl. Obra 1964-2006"
Del 21 d'octubre al 20 de gener de 2008	Miami Art Museum, Miami	"Janet Cardiff-George Bures Miller. The Killing Machine i altres històries"
Del 9 d'octubre al 13 de gener de 2008	Fira del Llibre de Frankfurt	"MACBA im Frankfurter Kunstverein", en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull amb motiu de la Fira del Llibre de Frankfurt.
<b>Coproduccions:</b>		
Del 14 de març al 3 de juny	Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao	"Palazuelo. Procés de Treball"
Del 21 de maig al 26 d'agost	l'Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Darmstadt	"Janet Cardiff-George Bures Miller. The Killing Machine i altres Històries"
Del 22 de juny al 8 d'octubre	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid	"Carlos Pazos. No em Diguis Res"
Del 16 de novembre al 17 de febrer de 2008	Museu Berardo, Lisboa	"Un Teatre sense Teatre", Fundação de Arte Moderna e Contemporanea. Colecção Berardo
2007	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (només en exposició al MACBA)	"Sota la Bomba. El Jazz de la Guerra d'Imatges Transatlàntica. 1946-1956"

### Quadre 8. Activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2007

#### Cursos i seminaris:

- Programa d'Estudis Independents (PEI)
- La construcció fotogràfica de Barcelona
- L'art, el teatre i el seu doble
- Ciutats secretes. Seminari amb Hélène Cixous
- Judith Butler. Desfer el gènere. Identitat, sexualitat, secularisme (Conferència, seminari i taller)
- Com volem ser educats? L'Emili Pervertit de René Schérer trenta set anys després
- Màquines
- Abstracció càlida i Guerra Freda. 1946-1956
- La metròpolis en l'era de la fotografia
- La Nouvelle Vague porno
- Idees rebudes. Un vocabulari per a la cultura artística contemporània
- Seminari amb Rosalyn Deutsche
- Seminari amb Douglas Crimp
- Pensar el conceptualisme global
- L'art contemporani. Generador d'aprenentatges

#### Conferències i debats:

- "Privatitzar la Cultura" a càrrec de Chin-tao Wu
- "Timelines: transparències en una habitació fosca". Joan Jonas. Conferència i visita a l'exposició
- "Josep Fontana. La Guerra Freda cultural"
- "La lectura política de l'avantguarda artística espanyola sota el franquisme". Taula rodona
- "Trenta anys de Vídeo Data Bank"
- Visites debat a l'exposició "Un Teatre sense Teatre"

**Cinema i vídeo:**

- Petites històries del cinema. Norman McLaren i És la Bomba
- Sota la Bomba. El jazz de la guerra d'imatges transatlàntica
- Hollis Frampton

**Tallers:**

- "Miracles Invisibles. Joan Jonas"
- Centres de dia Fòrum Salut Mental
- Casal dels Infants del Raval i IES Miquel Tarradell

**Música i performance:**

- La mà que torna el seu propi moviment. Joan Jonas
- Festival SÒNAR al MACBA
- Festival LEM al MACBA
- Só Barcelona?
- Element aigua. Dispositiu líquid de desxiframent
- Festivals de música en col·laboració

**Tallers infantils:**

- Taller de cinema d'animació. "Aprent de Norman McLaren"
- "Taller de Nadal". "ExpressArt". "Museu Portàtil"
- Visites taller per a famílies
- Taller "Un teatre sense teatre"
- Tallers d'art durant les Festes de la Mercè
- "Gego. Desafiant estructures"

**Programes educatius:**

- Projecte per a educació secundària i batxillerat: Dilemes i utopies
- Recorreguts pel segle xx a través de la Col·lecció MACBA
- Projecte per a educació infantil i primària: ExpressArt. Museu Portàtil
- Sobre els programes educatius
- Presentacions per a professors
- Assessoraments als centres de recursos pedagògics de Catalunya
- Programació contínua de visites guiades

## Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

#### Quadre 1. Exposicions del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

##### Exposicions permanents i instal·lacions

- Presentació del Projecte Executiu del nou Edifici de Serveis i Centre d'Interpretació de la Vil·la Romana dels Munts al Saló de Sessions de l'Ajuntament d'Altafulla, divendres 27 de juliol, fruit del conveni de col·laboració signat entre l'Ajuntament d'Altafulla i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya el 18 de juliol de 2005.
- Execució de la primera fase de la restauració de les termes inferiors de la Vil·la Romana dels Munts, dins del programa de l'1% cultural (PTOP).
- Execució de la segona fase del Projecte d'intervenció per a la restauració, consolidació i conservació de les pintures de l'ambulacre de la Vil·la Romana dels Munts, en col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
- Definició i redacció del Projecte d'actuacions arqueològiques per a la protecció, adequació i museïtzació del teatre romà de Tarragona, en col·laboració amb els tècnics de l'Institut del Patrimoni Històric Espanyol, del Ministeri de Cultura.
- Instal·lació del nou equipament audiovisual de la Vil·la Romana de Centcelles.
- Continuació del trasllat dels fons des de l'antic al nou magatzem i estructuració dels espais amb prestatgeries metàl·liques paletitzades per tal de facilitar la seva ordenació.
- Adequació preliminar (extracció de blocs de gran format d'*opus caementicium*) de dues estances dels banys meridionals de la Vil·la Romana dels Munts.
- Enderroc de l'antic magatzem de la Vil·la Romana dels Munts i instal·lació d'un mòdul d'emmagatzematge, així com el trasllat i ordenació del contingut.

##### Exposicions temporals fora de les seus del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

- "Ibers i Grecs a l'Hospitalet de l'Infant?"
- Del 5 al 20 de maig: l'Hospitalet de l'Infant, Sala Infant Pere. Produïda pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vandellòs i el de l'Hospitalet de l'Infant.
- "Blick/Mira! L'Arxiu Fotogràfic de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid"
  - Del 8 de febrer al 20 de maig: Museum für Vor-und Frühgeschichte de Berlín
  - Del 5 de juliol al 26 d'agost: Museo Arqueológico de Murcia
  - Del 14 de novembre al 24 de febrer de 2008: Museu de Prehistòria de València

#### Quadre 2. Serveis i activitats didàctiques del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

##### Programa de tallers permanents

- "Divertim-nos amb els romans!" (Museu Arqueològic)
- "Per Júpiter, entrarem a l'Olimp?" (Museu Arqueològic)
- "Retrobem-nos a Tàrraco" (Museu Arqueològic)
- "Vine al Museu i ... queda't de pedra!" (Museu Arqueològic)
- "Posa ordre a l'Olimp" (Museu Arqueològic)
- "Encaixa la Història!" (Museu Arqueològic)
- "DQM parles?. VOX POPVLI.com" (Museu Arqueològic)
- "Caius i Faustina et conviden a la vil·la!" (Vil·la Romana dels Munts)
- "Al taller de Terenci Càndid..." (Vil·la Romana de Centcelles)
- S'ha redefinit i reelaborat el taller "Viatja a Tàrraco" (Museu Arqueològic)
- S'ha definit i elaborat el nou taller "Construeix l'urbs, viu la civitas!" (Museu Arqueològic)

##### Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) i de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (del 10 al 20 de maig)

- Visita taller: "Fem bulla al museu? Ludus ornamentarius"

- Conferència “De la recerca a la reconstrucció històrica: la Cohors I Gallica d’Iruña-Veleia i la Legio I Germanica de Tarragona” (Museu Arqueològic).
- Exposició “Pedres Precioses” (Museu Arqueològic).
- Visita teatralitzada “Caius i Faustina us conviden a la vil·la!” (Vil·la Romana dels Munts).
- Taller per a grups escolars: “La Cohors I Gallica ha acampat a Centcelles. Vols visitar-la?” (Vil·la Romana de Centcelles).
- Exhibició de vida quotidiana i militar a la tardoantiguitat, a càrrec del grup de reconstrucció històrica Cohors I Gallica (27 i 28 de maig), i tallers i activitats per a escoles, amb relació al joc, la vida militar i la moda en època tardoromana (26 de maig) (Vil·la Romana de Centcelles).
- Jornada de Portes Obertes als quatre centres dependents del MNAT (Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centcelles).

#### **Activitats organitzades durant l'estiu de 2007**

- Del 30 de juny a l'1 de setembre: activitat “Caius i Faustina us conviden a la vil·la!” (Vil·la Romana dels Munts).
- Juliol, agost i setembre: programació de les activitats dirigides a casals d'estiu, colònies i entitats d'educació en el lleure.
- Programació de les activitats d'estiu “Investiga la història”, amb un total de tres activitats: 5 de juliol: “Fent d'arqueòleg”, 12 de juliol: “Resolent els enigmes” i 19 de juliol: “Descobrint una ciutat” (Museu Arqueològic).
- Programació del cicle Vacances a Tàrraco, adreçat al públic familiar. Tots els dimecres de juliol i agost. (Museu Arqueològic).

#### **Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència (17 i 18 de novembre)**

- Taller “Construeix l'urbs, viu la civitas!”, adreçada al públic general i familiar. (Museu Arqueològic).
- Jornada de Portes Obertes als quatre centres (Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centcelles).

#### **Activitats organitzades al Museu Arqueològic en el marc de les exposicions temporals**

- Exposició “Reflexos d’Apol·lo. Esport i Arqueologia a la Mediterrània Antiga”.
  - Programació del taller “D’Olimpia a Tàrraco” adreçat al públic escolar, familiar i altres grups.
  - 16, 23 i 27 de gener: organització d’un club de lectura en col·laboració amb la Biblioteca Pública de Tarragona, amb diferents sessions i activitats.
  - 3 i 4 de gener: programació de les activitats per a nois i noies durant les vacances de Nadal, amb el programa Aquest Nadal... Jocs!
- Exposició “Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort en la Prehistòria de Menorca”.
  - Programació del taller “CSI... Prehistòria” adreçat al públic escolar, familiar i altres grups.
  - 17 i 24 d’abril i 2 de maig: organització d’un cicle de conferències.
  - 19 de maig: organització d’una visita guiada, en el marc de “La nit dels Museus”.
  - 2 de juny: organització d’una sortida cultural a l’Esplugu de Francolí.
- Exposició “Pedres Precioses”
  - 19 i 20 de maig: visita taller: “Fem bulla al museu? Ludus ornamentarius”, en el marc del Dia Internacional dels Museus i les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva.
- Exposició “Cultura - Cultures. Arqueologia del Museu de Montserrat”
  - 16 d’octubre: organització d’una conferència.
  - 20 d’octubre: organització del concert *Els sons del fang*.
  - Tots els diumenges: organització d’un cicle de visites guiades a l’exposició.
- Exposició “L’Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat”.
  - 20 i 27 de novembre i 4 de desembre: organització d’un cicle de conferències.
  - Tots els diumenges: organització d’un cicle de visites guiades a l’exposició.

#### **Altres activitats**

- Edició i tramesa de la Guia de serveis i activitats didàctiques 2007-2008 a tots els centres d’ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i camps d’aprenentatge de Catalunya, així com la tramesa a professors, museus i institucions culturals.
- 3 de març: organització de l’activitat “Contes des de l’Olimp”, a la Cooperativa Abacus. Tarragona.
- Del 2 al 6 de juliol: organització del curs Patrimoni i història. Recursos didàctics per a l’estudi de la Història a partir del patrimoni arqueològic, arquitectònic i documental de les comarques de Tarragona, per al Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya.
- Programació de les activitats dirigides al públic familiar “Vine al Museu en família. Pots fer una gran descoberta!”
- 29 de setembre: jornada de presentació als mestres i responsables dels centres d’ensenyament dels serveis i activitats didàctiques per al curs 2006-2007.
- 5 de maig: presentació de la publicació *Fòrum 11. Ibers i grecs a l’Hospitalet de l’Infant*. De Xavier Dupré Raventós, a l’Hospitalet de l’Infant.

### Quadre 3. Conferències, cursos i presentacions del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

- 16 de gener: conferència de la sessió introductòria al Club de lectura organitzat en el marc de l'exposició "Reflexos d'Apol·lo. Esport i Arqueologia a la Mediterrània Antiga": "Ver Delfos y Morir, de Lindsey Davis" a càrrec d'Esther Ramón, conservadora del MNAT.
- Cicle de conferències amb motiu de l'exposició "Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort en la Prehistòria de Menorca":
  - 17 d'abril: "La mort com a fenomen social. Una visió des de la prehistòria", a càrrec de Núria Rafel i Fontanals, professora de prehistòria de la Universitat de Lleida.
  - 25 d'abril: "El projecte Senyora de les Muntanyes de la cova sepulcral de Montanisell (Sallent-Coll de Nargó): pràctiques funeràries singulars durant l'edat del bronze al Prepirineu", a càrrec de Joan B. López, professor de prehistòria de la Universitat de Lleida i Núria Armentano, membre del Grup de Recerca en Osteobiografia de la Unitat d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.
  - 2 de maig: "Traspassar la mort. Descobertes a la Cova des Pas (Ferreries, Menorca)", a càrrec de Josep M. Fullola i Pericot, catedràtic de prehistòria de la Universitat de Barcelona i director del SERP i M. Àngels Petit i Mendizábal, professora titular de prehistòria de la Universitat de Barcelona i presidenta de la Societat Catalana d'Arqueologia.
  - 17 de maig: conferència en el marc de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco viva: "De la recerca a la reconstrucció històrica: la *Cohors I Gallica* d'Iruña-Veleia i la *Legio I Germanica* de Tarragona", a càrrec d'Eliseo Gil, director del projecte d'Iruña Veleia; Aitor Iriarte, president del grup *Cohors I Gallica*, i César Pociña, president de la *Legio I Germanica*.
  - 18 de maig: presentació de l'audiovisual *Descobrir Centcelles*, a la Vil·la Romana de Centcelles, en el marc del Dia Internacional dels Museus. (Vil·la Romana de Centcelles).
  - 16 d'octubre: Conferència en el marc de l'exposició "Cultura-cultures. Arqueologia del Museu de Montserrat": "Occident i les altres cultures", a càrrec de J. Corredor-Matheos, escriptor, crític d'art i poeta. Comissari de l'exposició.
- Cicle de conferències en el marc de l'exposició "L'Antiguitat Clàssica a través dels Gravats. Els Piranesi de Montserrat":
  - 20 de novembre: "Piranesi: anatomista de les ruïnes" a càrrec d'Artur Ramon i Navarro, comissari de l'exposició.
  - 27 de novembre: "L'antiguitat clàssica representada", a càrrec de Francesc Fontbona, director de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya.
  - 4 de desembre: "La imatge de Tàrraco recuperada", a càrrec de Josep Anton Remolà, conservador del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

### Quadre 4. Visites guiades del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

- A més de les activitats generals programades als diferents centres del Museu s'han fet un total de 20 visites programades per a grups especials, amb una participació total de 785 persones.
- 19 de maig: visita nocturna en el marc de "La nit dels museus". Visita guiada a l'exposició "Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort en la Prehistòria de Menorca", a càrrec de Rafael Micó i Roberto Risch, comissaris de l'exposició, a la qual hi han assistit 140 persones. (Museu Arqueològic)
- 2 de juny: visita/itinerari a l'Espluga de Francolí. Visita a la Cova Museu de la Font Major-Cova de la Vil·la a l'Espluga de Francolí, al Museu de la Vida Rural i al Cellar Cooperatiu i Museu del Vi de l'Espluga de Francolí. Sortida organitzada pel Museu Arqueològic amb la col·laboració del Patronat de Turisme de l'Espluga de Francolí, en el marc de l'exposició "Pentinar la Mort. Rituals de Vida i Mort a la Prehistòria de Menorca".
- 28 de juny: visita guiada a la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona, dins del Curs *Pallida mors*. Morir a l'època romana, organitzat dins la Universitat d'Estiu de la URV.

#### **Quadre 5. Jornades de portes obertes del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007**

- 20 de gener: diada de Sant Sebastià. Vil·la Romana de Centcelles.
- Dimarts de Pasqua. Vil·la Romana dels Munts.
- 23 d'abril: diada de Sant Jordi: Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centcelles.
- 18, 19 i 20 de maig: Dia Internacional dels Museus i Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva; Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centcelles.
- 1 d'agost: Festa Major de Constantí. Vil·la de Centcelles.
- 19 d'agost: Festa de Sant Magí. Museu Arqueològic i Necròpolis.
- 11 de setembre: Diada Nacional de Catalunya.
- 23 de setembre. Festa de Santa Tecla. Museu Arqueològic i Necròpolis.
- 11 de novembre: diada de Sant Martí, Festa Major d'Altafulla. Vil·la dels Munts.
- 17 i 18 de novembre: Setmana de la Ciència. Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la Romana dels Munts i Vil·la Romana de Centcelles.

#### **Quadre 6. Activitats de formació del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007**

- Programa de pràctiques per a estudiants del centre de formacions internacionals, Institut Limayrac de Tolosa, amb un total de tres alumnes que han fet les pràctiques al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona durant el mes de gener.
- Programa de pràctiques per a alumnes del Màster en Museos: Educación y Comunicación de la Universitat de Saragossa, amb una alumna que ha fet les pràctiques al Museu Nacional de Tarragona entre els mesos de juliol i setembre.
- Programa de pràctiques per a estudiants de turisme de l'Escola Universitària de Turisme Bettatur de Tarragona, amb un total de dos alumnes que han fet les pràctiques al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona durant els mesos de juliol i agost.

#### **Quadre 7. Ingress de materials del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007**

- S'han ingressat materials arqueològics procedents de les excavacions següents:
  - C/ del Gasòmetre 34, Tarragona (1999).
  - La Cella, Salou (2001).
  - Peri 2, parcel·la 37, Tarragona (2001).
  - Avinguda de Catalunya, Tarragona (2001).
  - C/ de Manuel de Falla. Peri 2, parcel·la 17, Tarragona (2001).
  - C/ de Prat de la Riba 9, Tarragona (2001).
  - Rambla Nova 64, Tarragona (2002).
  - Avinguda de Catalunya, Tarragona (2002).
  - C/ del Compte 9-15, Tarragona (2003).
  - C/ de Castellarnau 2, Tarragona (2003).
  - Rambla Nova 64, Tarragona (2003).
  - Rambla Nova 82-86, Tarragona (2002).
  - Pl. de Santiago Rusiñol, Tarragona (2004).
  - C/ d'En Granada 16, Tarragona (2004).
  - C/ del Compte 4-4 bis, Tarragona (2005).
  - C/ de Sant Pere i les Estubes 4-6 bis, Tarragona (2005).
  - Avinguda de Catalunya, Tarragona (2003).
- Bloc de pedra amb inscripció (TT-06-4221) procedent de la pedrera romana localitzada a les excavacions arqueològiques del Teatre Tarragona.

### Quadre 8. Cessions temporals de fons del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

- Dues peces (MNAT P-12025 i MNAT 50448) a l'exposició "Hispania Gothorum", Toledo (23 de gener - 30 de juny).
- Tres peces per a l'exposició "La Fragilitat en el Temps. El Vidre a l'Antiguitat" (MNAT 45207-1 a i b, MNAT PC-1949 i MNAT PC-1946), produïda pel Museu Arqueològic de Catalunya. Tolosa de Llenguadoc (fins a l'1 d'abril), Segòvia (del 12 d'abril fins al novembre).
- Una peça (MNAT 442) per a l'exposició "Aquaria, Vida y Agua en Aragón", Saragossa (14 de desembre de 2006 - 29 de gener de 2007).

### Quadre 9. Activitats de difusió del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2007

- Col·laboració amb el Patronat Municipal de Turisme de Tarragona per a la promoció de Tarragona i la posada en marxa de la tarja turística Tarragona Card com a continuació del conveni signat al juliol del 2006.
- Col·laboració amb diverses promocions amb el Círculo de Lectores, el Club Super3 (TV3) i la Societat Catalana d'Arqueologia.
- Del 26 al 28 de maig: participació en la Fira Internacional de Museus i Jaciments Arqueològics "Roma als museus del món", dins dels actes de Tàrraco Viva.
- Del 2 al 6 de juliol: participació en l'Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres de Catalunya, amb el curs Patrimoni i història. Recursos didàctics per a l'estudi de la història a partir del patrimoni arqueològic, arquitectònic i documental de les comarques de Tarragona, organitzat pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, amb la col·laboració del Museu Salvador Vilaseca de Reus, del Museu d'Arqueologia de Catalunya, del Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre de Montblanc (CIAR), de l'Ajuntament d'Ulldecona, del Museu Comarcal del Montsià, de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Calafell, del Camp d'aprenentatge Els Monestirs del Cister i del Servei d'Arxiu i Documentació Municipal de l'Ajuntament de Tarragona.
- 17 i 18 de novembre: participació del Museu en el III Forum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya, fet a Lleida.
- 3 de març: conferència "Tàrraco", a càrrec de Francesc Tarrats Bou, en el cicle de conferències Les Ciutats Romanes de Catalunya, organitzat pel Museu Arqueològic de l'Esquerda, Roda de Ter.
- 29 de juny: conferència "El territorio de Tarraco entre el Imperio y la Tardo-Antigüedad: las villas romanas dels Munts y Centelles", a càrrec de Josep Antón Remolà, en el marc de les jornades Tarraco. Ciudades de la Península Ibérica. Novedades Arqueológicas, organitzades per l'IAM-CSIC, a Mérida.
- 12 de juliol: conferència "La villa romana de Els Munts, Altafulla", a càrrec de Francesc Tarrats Bou, en el Curso de Verano Villas y Espacios Residenciales en la Hispania Romana de la Universidad Pablo de Olavide, Carmona.
- 19 de juliol: presentació del llibre *La fundació de Tarragona en la historiografia*, de Josep Maria Recasens i Comes, a càrrec de Francesc Tarrats Bou, en el Saló de Sessions de l'Ajuntament de Tarragona.
- 25 d'abril i 16 de maig: conferència de la sessió introductòria al Club de lectura organitzat en el marc de l'exposició "Reflexos d'Apol·lo. Esport i Arqueologia a la Mediterrània Antiga": "Ver Delfos y Morir, de Lindsey Davis" organitzat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona i moderació de la sessió de comentaris, a càrrec d'Ester Ramón, conservadora del MNAT.
- 26 de maig: participació en el Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni de l'Escola d'Hoteleria i Turisme CETT Centre Adscrit a la Universitat de Barcelona, amb "El projecte educatiu i de difusió del MNAT", a càrrec de Pilar Sada.
- 13 de juny: jornada de presentació del projecte educatiu del MNAT als responsables del Departament d'Educació i Acció Cultural del Museu de la Rioja.
- 5 de juliol: ponència "La difusió als museus arqueològics", a càrrec de Pilar Sada, dins de les Jornades d'Arqueologia 2007. L'Arqueologia a Catalunya Avui: un qüestionament des del Penedès.
- 10 de juliol: participació en el Curs de perfeccionament en comunicació i difusió cultural, organitzat per l'IDEC de la Universitat Pompeu Fabra, amb el seminari Estratègies de difusió i valorització del patrimoni: el cas del MNAT, a càrrec de Pilar Sada.
- 5 d'octubre: sessió informativa "El projecte de difusió del MNAT" per al mòdul de grau superior d'Animació sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer de Tarragona.
- 12 de desembre: conferència "El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana", a càrrec de Pilar Sada, dins del curs de Patrimoni Cultural a l'Escola Universitaria de Turisme Bettatur de l'URV.



## Museu d'Art de Girona

### Quadre 10. La peça del mes del Museu d'Art de Girona. 2007

- Miquel Plana. *Llibre de bibliòfil: Cadaqués de J. Pla*, imprès. N. Reg. 131.102. Estudi a càrrec de Núria Puig.
- Fidel Roig Matons. *Paisatge de neu al Pont d'Inca*, oli/fusta. Núm. de reg. 130.549. Estudi a càrrec d'Ignasi Esteve.
- Josep Clarà i Ayats. *La cortesana*, guix. Núm. de reg. 131.451. Estudi a càrrec de Mercè Doñate.
- Gabriel Pou. *Sant Cristòfol*, pintura/fusta. Núm. de reg. MD0310. Estudi a càrrec d'Anna Sánchez.
- Miquel Blay i Fàbregas. *Dulce et decorum est pro patria mori*. Núm. de reg. 200.777. Estudi a càrrec de Joan Bragulat.
- Ramon Reig i Corominas. *Contrallum-voltants de Vilafant*, aquarel·la. Estudi a càrrec de Mariona Seguranyes.
- Eusebio Díaz Costa. *Tamariu*, oli/tela. Núm. de reg. 251.802. Estudi a càrrec d'Oriol Mora.
- George Condo, *More sketches of Spain for M. Dives-7*, paper/aiguafort. Núm. de reg. 132.002. Estudi a càrrec d'Imma Prieto.
- Pep Camps i Torner. *Take the plane*, acrílic/moqueta. Núm. de reg. 130.678. Estudi a càrrec de Sebastià Goday.
- Joan Jordà. *Mare dolorosa i parra*, acrílic/tela. Núm. de reg. 134.759. Estudi a càrrec de Sílvia Alemany.
- Emilio Serrano. *Adolescència*, aiguafort i aiguatinta. Núm. de reg. 134.714. Estudi a càrrec de Pablo García Baena.
- R. Amadeu. *Pastor ofrenant una ovella*, terrissa. Núm. de reg. 250.811. Estudi a càrrec de Ramon Batlle.

### Quadre 11. Activitats d'educació del Museu d'Art de Girona. 2007

- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar  
De gener a juny de 2007 s'han fet les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari de setembre de 2006. Amb l'arribada del nou curs escolar, setembre de 2007, aquesta oferta s'ha tornat a dissenyar.
- Educació infantil  
Pel que fa l'educació infantil s'han mantingut les tres activitats que hi havia al curs anterior ja que van ser molt ben valorades pel públic. Es tracta d'"En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors", "La dansa dels animals fantàstics" i "Mirem quadres amb la rata Sàvia". Disposar de tres activitats permet als mestres visitar el Museu amb el mateix grup al llarg dels tres anys d'educació infantil.  
"En Bernat Xim Pum" i "Mirem quadres amb la rata Sàvia" són dues activitats basades en la narració oral que han estat portades a terme per la narradora Sessi Sitjà. "La Dansa dels animals fantàstics" ha estat feta per l'associació gironina de dansa La Perla, entitat amb la qual el Museu ha establert un protocol de funcionament. La col·laboració amb aquesta associació permet al Museu ampliar l'oferta de l'activitat i acollir més grups.
- Educació primària  
L'oferta destinada a l'educació primària contempla activitats amb una forta consolidació: "Les pedres parlen", "Pintem sense colors", "Taller de paisatges", "La dansa dels animals fantàstics", "Llum i colors en l'art", "El vitraller de la catedral" i "Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art".
- Educació secundària i batxillerat  
Respecte de l'ESO s'han mantingut les activitats programades al curs anterior destacant l'increment de participació a l'itinerari anomenat "Un Dia a Girona de la mà del Museu d'Art". A l'inici del nou curs escolar, setembre de 2007, s'ha establert de nou un Protocol de Funcionament amb la catedral de Girona per tal d'oferir a les escoles tres activitats de manera conjunta: "El vitraller de la catedral", "Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura" i "Simbologia religiosa".
- El Museu va de visita. Anem a l'escola  
El programa Anem a l'escola s'ha consolidat al 2007 amb dos tallers: "Pintem sense colors" i "Un retaule en una maleta". La bona acollida del taller Pintem sense colors ha fet que s'integri també dins de l'oferta d'activitats que es porta a terme al mateix Museu.
- Activitats programades per a públic familiar els caps de setmana  
Al 2007 s'han programat activitats per a públic familiar com ara: "La dansa dels animals fantàstics", una activitat de moviment corporal i dansa per a tota la família, a partir de la contemplació dels animals representants a les obres d'art medieval del Museu; una proposta portada a terme per l'associació gironina de dansa La Perla. I "Un passeig pel museu de bracet del fantasma", una activitat de narració oral portada a terme per Sessi Sitjà. Amb motiu de Girona, Temps de Flors i dins de l'activitat "La nit de museus" la narradora Sessi Sitjà ha fet la nit del 13 de maig una sessió de contes anomenada "Les llegendes del Museu".
- Activitats programades per a públic adult els caps de setmana  
Les activitats de cap de setmana adreçades a públic adult han girat al 2007 al voltant de les exposicions temporals com ara la visita guiada que la comissària de l'exposició d'en Beulas va oferir per al públic general. L'oferta s'ha completat amb altres propostes que ofereixen noves lectures d'aspectes de la col·lecció permanent del Museu com ara "La Boira i els Primers Fanals. Artistes dels Inicis del xx a Girona" o l'anomenada "Petits Tresors del MD'A".

## Quadre 12. Préstecs del Museu d'Art de Girona per a exposicions temporals. 2007

Per a l'exposició temporal "Santiago Rusiñol, 1861-1931" (Museo Camon Aznar, Zaragoza. 28 de febrer - 1 d'abril; Tudela. Museo Muñoz Solà, Tudela. 4 d'abril - 20 de maig)

- Santiago Rusiñol. *Pati de Sitges*. 1891. Oli/tela. Núm. de reg.: 131.134

Per a l'exposició temporal "Arrels" (Girona. Casa de Cultura. Del 8 al 29 de març)

- Aguilera. *Mercat a Girona*. Pastel. Núm. de reg.: 250.236;
- Josep Armet. *Vora el riu*. Oli/tela. Núm. de reg.: 251.798
- Prudenci Bertrana. *Nit de lluna a Girona*. 1917. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.242
- Ramon Martí Alsina. *Vent*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.317
- Ramon Martí Alsina. *Efectes de sol*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.335
- Ramon Martí Alsina. *El setge de Girona de 1809*. Oli/tela. Núm. de reg.: 251.723
- Josep Mirabent. *Paisatge*. Oli/tela. Núm. de reg.: 202.072
- Manel Pigem. *Estany de Banyoles*. Oli/fusta. Núm. de reg.: 250.009
- Manel Pigem. *Fajol a santa Pau*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.349
- Pons Martí. *Font de l'Àngel*. 1900. Oli/tela. Núm. de reg.: 251.794
- Santiago Rusiñol. *Girona*. 1909. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.279
- Modest Urgell. *Muralls de Girona*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.295
- Modest Urgell. *Paisatge*. Oli/cartró. Núm. de reg.: 250.346
- Modest Urgell. *Marina*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.360
- Modest Urgell. *Paisatge*. Oli/tela. Núm. de reg.: 251.773
- Modest Urgell. *Voreres del Ter*. Oli/tela. Núm. de reg.: 252.540
- Felix Urgellès. *Voltants de Girona*. 1878. Oli/tela. Núm. de reg.: 130.764
- Felix Urgellès. *Rierol*. 1878. Oli/tela. Núm. de reg.: 130.765
- Joaquim Vayreda. *Arbres*. Oli/cartró. Núm. de reg.: 250.277
- Joaquim Vayreda. *Ramat al prat*. 1881. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.292
- Joaquim Vayreda. *Posta de sol*. 1871. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.294
- Joaquim Vayreda. *Crepuscle d'una tarda d'hivern*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.315
- Joaquim Vayreda. *La sega*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.364;
- Marià Vayreda. *Festeig*. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.276
- Marià Vayreda. *Ball del Gambeto a Ridaura*. 1890. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.355

Per a l'exposició temporal "El Taller dels Embriachi" (Fundación Blasco de Alagón, Morella. Maig - juny)

- Capsa. S. xv. Fusta, vori. Núm. de reg.: MDG1556

Per a l'exposició temporal "Recto/verso, el Revers Ocult de les Obres dels Museus" (Museu de l'Empordà, Figueres. 28 d'abril - 2 de setembre)

- Francesc Gimeno. *Autorretrat*. 1891. Oli/cartró. Núm. de reg.: 131.620

Per a l'exposició temporal "Música Ambulant"

- Marià Vayreda. *Música ambulat*. 1872. Oli/tela. Núm. de reg.: 250.356

Per a l'exposició temporal "L'Arcàdia Olotina" (Museu Industrial del Ter, Manlleu. Del 10 al 31 de maig)

- Marià Vayreda. *El combragar a muntanya*. 1887. Oli/tela. Núm. de reg.: MDG0478

Per a l'exposició temporal "El Mil·lenari de la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries" (Castelló d'Empúries). Setembre

- Exvot de Carles v, segle xvi. Vori. Núm. de reg.: MDG1550; Corona del Conestable de Portugal, segle xv. Plata daurada. Núm. de reg.: MDG1574

Per a l'exposició temporal "Prudenci Bertrana. Pintures" (Sala d'Exposicions Fundació Valvi, Barcelona. Del 15 d'octubre al 8 de desembre)

- Pintures i dibuixos de Prudenci Bertrana. Núm. de reg.: 251.524, 251.515, 251.533, 251.539, 251.743, 251.506, 251.510, 251.511, 251.522, 251.523, 251.525, 251.516, 251.517, 251.521, 251.528, 251.542, 251.554, 251.544, 251.535, 251.537, 251.540, 251.547, 251.548, 251.549, 251.550, 251.732, 251.750, 251.541, 251.724, 251.546
- Pintures dibuixos i escultures de diversos autors del fons de la Fundació Prudenci Bertrana. Núm. de reg.: 131.543, 131.544, 131.553, 131.554, 131.551, 131.546, 131.545, 131.547, 131.552, 131.542, 131.555, 131.540, 131.541, 131.549, 131.550, 131.557, 131.556, 131.548, 134.708, 134.709, 134.710, 134.711

### Quadre 13. Dipòsits i donacions al Museu d'Art de Girona. 2007

#### Donacions

- L'artista Esther Boix ha donat una pintura seva titulada Terra d'Espanya 1959.
- L'artista Domènec Fita ha donat tres obres de la seva autoria. Dues escultures *Sèrie poliestirè-44*, del 1991, i *Fauna-1*, del 2000; i una pintura, *Tocs-3, Pintura a Màrius Torres*, del 2002.

#### Dipòsits

- La Fundació Privada Casa de Cultura ha dipositat deu obres provinents de la IV Biennal de Girona dels autors següents: Pep Aymerich, Anna Bahí, Manel Bayo, Xavier Escribà, Joan Jordà, Marta Negre, Marc Palau, Santiago Planella, Carme Pujol i Lluís Sabadell.

### Quadre 14. Activitats de conservació i restauració del Museu d'Art de Girona. 2007

- Restauració de 19 peces del fons del Museu, de les quals destaquen: *Tierra de España*, Ester Boix; *Pati de Sitges*, Santiago Rusiñol; *Estany de Banyoles*, Manel Pigem; *Boceto*, PonsMartí; *Pradela*, Verge de la llet; *Paisatge amb figura*, Modest Urgell; *Girona*, Josep Perpiñà; *Imatges*, Domènec Fita.
- Restauració de 21 obres d'exposicions temporals (exposició Lluís Güell i exposició Beulas).
- Peces del mes: *La cortesana*, J. Clarà, escultura de guix; *Dulce et decorum*, Blay, relleu de guix i fusta.
- Desinsectació de l'Àmbit 3 i nous suports de subjecció per a les peces del Saló del Tron.
- Compra de nous focus per a les sales 8 i 12.
- Cursos: Curs de conservació preventiva de teixits. Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Terrassa, 22 al 26 d'octubre (35 hores lectives).

## Àrea de Difusió i Explotació

### Junta de Museus de Catalunya. Temes debatuts per la Comissió Executiva

- Aprovació dels plans anuals d'actuació del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu d'Història de Catalunya, del Museu d'Arqueologia de Catalunya i del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, presentats a la Junta pels seus respectius directors (14 de març i 11 d'abril).
- Preparació de la commemoració del Centenari de la Junta de Museus de Catalunya que es farà al llarg del 2008.
- Discussió del document de treball *Funcionament de la Junta. Marc competencial i d'actuació*, presentat per la Subcomissió d'estudi del marc competencial i d'actuació de la Junta de Museus (9 de maig).
- Debat del document *Debat sobre els Objectius de la Direcció General de Patrimoni Cultural per als propers anys pel que fa a museus*. Se sotmet a debat i consideració de la Junta de Museus cadascun dels temes o línies generals del Pla (18 de juny, 25 de juliol i 26 de setembre). L'aprovació, per assentiment, de les conclusions del debat sobre el document s'ha fet el 24 d'octubre. La presentació final s'ha fet en reunió de 28 de novembre, presidida pel conseller.
- La Junta de Museus de Catalunya es constitueix en Taula Sectorial de Museus, amb la finalitat de portar a terme una reflexió i un debat sobre el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCAT), en l'apartat Museus. El debat se centra en la línia d'accions del Pla: estructuració dels recursos per a la xarxa de museus nacionals, per a la xarxa de museus locals i per als SAM. Definició del Mapa de Museus de Catalunya, cronograma d'actuacions i pla de finançament (28 de novembre). En reunions successives es continuarà el debat sobre el PECCAT centrant-se en el Mapa de Museus, els museus registrats, els SAM (12 de desembre).
- En cadascuna de les reunions s'han atès les propostes de sortides o bé de dipòsits de béns formulades per diversos museus pertanyents a la Generalitat de Catalunya, tràmits indispensables per garantir la protecció del patrimoni.
- S'han aprovat els informes previs per a l'adopció per part d'una administració o entitat pública de l'acord de crear un museu referit a: Museu del Mar de Lloret de Mar, Museu Municipal de Montmeló; Museu de Guissona i Museu de l'Exili. També s'han aprovat els informes previs preceptius per tal d'inscriure en el Registre de museus de Catalunya els següents museus: Museu Industrial del Ter-Can Sanglas i Ecomuseu-Farina de Castelló d'Empúries.
- Durant l'any 2007 ha canviat un vocal de la Comissió Executiva: Joaquim Vicente ha substituït Xavier Suñol, en representació de l'Ajuntament de Barcelona (28 de novembre).
- Quant al personal directiu dels museus nacionals, s'ha ratificat el nomenament del Sr. Pere Izquierdo i Tugas com a director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, a proposta del Consell Rector de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia (14 de febrer).

### Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. Temes tractats

- 166 informes sobre sol·licituds de permís d'exportació definitiva o temporal de béns culturals mobles.
- 8 informes sobre l'exercici per part de la Generalitat dels drets de tempteig i retracte sobre subhasta, per un import màxim de remat a 38.680 euros, de béns culturals amb destí a arxius, biblioteques, museus.
- 8 informes sobre la inclusió de béns mobles en el Catàleg del Patrimoni Cultural.
- 74 informes favorables a l'adquisició de béns culturals mobles, per un import total de 3.714.636 euros, amb destí a arxius, biblioteques, museus o altres centres patrimonials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- 9 sol·licituds de taxació i d'informe sobre donacions de béns, per un import total d'1.291.449 euros, que ingressen al patrimoni de la Generalitat de Catalunya i de 1.572.300 euros per a d'altres institucions sense finalitat de lucre, en aplicació de la legislació tributària i sobre incentius fiscals.
- 1 sol·licitud de taxació i d'informe sobre béns integrants del patrimoni cultural per lliurament en pagament de deutes tributaris, per un import total de 8.008 euros.

## Protecció del Patrimoni Cultural Moble

### Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

- Una pintura, oli sobre tela, de Francesc Miralles Gallup, *La Simfonia Pastoral*, de 1893. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 13 de febrer de 2007.
- 164 objectes de 15 esglésies de l'arxiprestat de Núria-Cerdanya. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 21 de febrer de 2007.
- Una pintura gòtica, tremp sobre fusta, atribuïda a Roman Solà II, *Calvari*. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 15 de març de 2007.
- Una pintura, pastel i guaix sobre paper, de Pablo Picasso, *Autoretrat*, de 1971. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 22 de març de 2007.
- Dues escultures, de pedra, de dos apòstols de l'antiga església de Santa Maria de Tàrrega, s. XIV. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 29 de maig de 2007.
- Un relleu d'alabastre, amb dos apòstols, de Pere Oller, s. XV. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 29 de maig de 2007.
- Un relleu, de pedra policromada i daurada, de la predel·la d'un retaule amb els apòstols sant Jaume i sant Tomàs, del taller escultòric del mestre Bartomeu de Robió, s. XIV. Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de 3 de juliol de 2007.

### Suport a la documentació i informatització dels museus

- S'han fet successives noves convocatòries dels cursos de formació, en la seva modalitat bàsica, per als tècnics i professionals de museus que treballaran amb l'eina informàtica. En total han assistit als cursos 81 tècnics.
- S'han convocat també 3 cursos dirigits als usuaris que desenvolupen el rol d'administradors de la base de dades, amb l'assistència de 38 tècnics de museus.
- S'ha continuat el manteniment de l'espai de col·laboració a Internet (amb l'eina BSCW) tot permetent-hi l'accés a aquells usuaris designats des de cada institució, amb l'objectiu d'afavorir la més ràpida presa de contacte i transmissió de la informació relativa al desenvolupament de la implementació del programari, com ara els diferents manuals d'usuari i administrador i altres recursos.
- El Manual d'usuari, d'acord amb l'estàndard català, ha estat ampliat de manera que les funcionalitats a disposició dels usuaris i usuàries hi estiguessin totes documentades.
- L'assistència tècnica i documental als museus i centres museístics ha continuat per a tots aquells centres que encara treballen amb el programari DAC i s'ha desenvolupat i ampliat per als que ja treballen amb MuseumPlus.

### Dipòsits a museus d'objectes propietat de la Generalitat

- Al Museu d'Art de Girona de la pintura gòtica *Calvari*, atribuïda a Ramon Solà II.
- Al Museu d'Art Contemporani de Barcelona de la pintura d'Antoni Tàpies *L'infern*.
- Al Museu Nacional d'Art de Catalunya de 2 fotografies de *L'Alcàsser de Sevilla*, de J. Pedrosa, i 1 fotografia, *Dona a la font*, de Casas Abarca.
- Al Museu de l'Art de la Pell de Vic dels 8 objectes de pell rebuts en dació i que es descriuen l'apartat següent.
- Dipòsits materials arqueològics: s'ha fet el dipòsit dels materials arqueològics extrets de 7 excavacions a Girona (Servei d'Atenció als Museus) i d'una excavació al Museu del Montsià (Amposta).

### Increment del Patrimoni

- S'han adquirit per llegat testamentari les 2/3 parts d'un dibuix d'Isidre Nonell i Monturiol, *l'Arrencaqueixals*, original de la portada de la revista *Papitu*, publicada el 8 de desembre de 1909. Tècnica mixta de sanguina, carbó i guaix sobre paper, per un import de 16.000 euros.
- Pel concepte de dació s'han adquirit les obres següents per un import total de 21.686,02 euros:
  - *Barret espanyol* de pell, finals s. XVI-principis s. XVII.
  - *Escut nobiliari* de pell, s. XVII,
  - *Verònica*, guadamassil, s. XVII.
  - *Seient de butaca*, guadamassil, s. XVII.

- *Sanefa de revestiment de paret*, guadamassil, s. xvi.
- *Sanefa de revestiment de paret*, guadamassil, s. xviii.
- *Caixa escriptori portàtil*, fusta, pell i plata, s. xviii.
- *Polvorera* de cuir, s. xviii.
- I per subhasta s'han adquirit per un valor total de 8.050 euros: 2 fotografies de l'Alcàsser de Sevilla, signades J. Pedrosa XXII. 1857. 1 fotografia, *Dona a la font* de Casas Abarca de l'any 1900. 1 Cartell –Tarragona– de Capuz de l'any 1929.

### Seguiment del comerç de béns culturals mobles

- L'any 2007 s'ha exercit el dret de tempteig en diverses subhastes:
  - A favor i a càrrec de la Generalitat de Catalunya per un import total de 44.076,0 euros.
  - A favor i a càrrec d'altres institucions catalanes per un import total de 64.115,0 euros.
 Les institucions a favor de les quals s'ha exercit el dret de tempteig són les següents:
  - Museu de Valls.
  - Consorci de les Drassanes i Museu Marítim de Barcelona.
  - Museu Nacional d'Art de Catalunya.
  - Consell Comarcal del Berguedà.
- Pel que fa a les sol·licituds d'exportacions s'han tramitat 166 expedients.
- Així mateix, s'ha inspeccionat el XXI Saló d'Antiquaris, fet a la Fira de Barcelona, del 3 a l'11 de març, organitzat pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya i el XVI Saló d'Antiquaris de les Reials Drassanes, del 20 al 28 d'octubre.

### Gestió i difusió del patrimoni cultural

#### Servei d'Atenció als Museus (Girona)

S'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 145 caixes, pertanyents a 29 jaciments. S'ha incrementat i actualitzat la proposta de tesaurus per documentar materials arqueològics. S'ha autoritzat 2 vegades l'accés als materials dipositats per al seu estudi i consulta i s'han fet 2 cessions d'objectes dipositats temporalment per a diverses exposicions. S'han fet desplaçaments per assessorament tècnic a diversos museus i institucions patrimonials. S'ha adquirit material tècnic per cedir en préstec als museus i s'ha fet un total de 160 préstecs d'equipaments. S'han fet 3 dipòsits temporals de diversos objectes procedents del Museu d'Art de Girona, de la Casa de Cultura de Girona i de la parròquia de Breda. S'han fet 14 dipòsits de materials arqueològics procedents de les excavacions que es detallen tot seguit.

#### Quadre 1. Dipòsits de materials arqueològics. Servei d'Atenció als Museus. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007

Nom del jaciment	Municipi	Campanya
Puig d'en Roca III	Girona	2007
Església de Santa Maria de Matadars	El Pont de Vilomara i Rocafort	2003/04
Església de la Mare de Déu de Sales	Viladecans	2005
Castellet de Godmar	Callús	2004
Església de Santa Magdalena del Pla	El Pont de Vilomara i Rocafort	1986
Turó del Montgròs	El Brull	2003/2006
Església de Santa Maria i Castell de Castelldefels	Castelldefels	1990-1991
Polígon de la Jueria Centre	Sant Gregori	2003
Església de Santa Cecília de Beders	Bellver de Cerdanya	2003
Església de Santa Maria d'All	Isòvol	2003
Església de Santa Maria de Quadres	Isòvol	2003
Marge de la carretera de Dòrria	Toses	2004
Vial Ronda de Ponent	Sant Feliu de Guíxols	2005
Plaça del Gra - Avinguda Villalonga, 2	Figueres	2005

## Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (Valldoreix)

### Principals actuacions de conservació restauració en materials de jaciments

- Poblats ibèrics de Castellruf i de Turó del Vent (Vallès Oriental) - Museu de Granollers, Vallès Oriental
- Jaciment de Mas d'en Gual - Casa Museu Àngel Guimerà, el Vendrell (Baix Penedès)
- Jaciment de Ca n'Oliver - Museu de Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
- Diverses peces del Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
- Material ceràmic i metàl·lic del Museu Comarcal de Berga (Berguedà)
- Material procedent de diversos jaciments del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

### Detall de les actuacions i estudis de conservació restauració

#### *Pintura sobre tela*

- Retaule. Oli. *Retaule de la Mare de Déu del Roser*. Anònim. Segle XVI. Església del monestir de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental). 2a intervenció *in situ*.
- Quadre. Oli. *Sant Benet i santa Escolàstica amb angelets i altres personatges*. Anònim. Segle XVIII. Casa Missió de Banyoles (Pla de l'Estany). 2a intervenció.
- Quadre. Oli. *La Verge i sant Josep amb el nen Jesús adormit i sant Joanet, amb una creu amb filacteri*. Anònim. Segle XVII. Casa Missió de Banyoles (Pla de l'Estany). 2a intervenció.
- Quadre. *Retrat d'Erik Satie*, Santiago Rusiñol, 1891. Biblioteca de Catalunya. Arxiu Joan Maragall, Barcelona (Barcelonès). 3a intervenció.
- 3 quadres. Oli sobre tela. Segles XVII-XVIII. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 2 quadres. Oli sobre tela. Finals segle XVII?, Jaume Pons i Monravà? 255 x 300 x 350 cm. Capella de Sant Marc. Església arxiprestal de Sant Joan, Valls (Alt Camp).

#### *Pintura sobre fusta*

- Retaule. Oli i tremp sobre fusta d'om. *Retaule de santa Maria Magdalena*. Joan de Borgunya i Nicolau de Credença. Ca. 1510. Monestir de Santa Maria, Santes Creus, Aiguamúrcia (Alt Camp). 2a intervenció *in situ*.
- Taules de retaule aprofitades com a escala. Església parroquial de Sant Andreu, València d'Àneu (Pallars Sobirà).
- 3 retaules. Museu Diocesà de Tarragona, Tarragona (Tarragonès).
- 8 taules. Museu Diocesà de Tarragona, Tarragona (Tarragonès).
- Retaule de Sant Francesc de Castelló de Farfanya (tres taules). Segle XIV. Procedent de l'església de Santa Maria de Castelló de Farfanya (Noguera). Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Quadre. Oli. *Oració a l'hort*. Anton Raphael Mengs, 1774-1776. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Predel·la. Oli. Escenes hagiogràfiques. Inconegut. Ca. 1500. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Taula. Tremp. *Calvari*. Escola de Girona. Atribuït al taller dels Solà, 1471-1494. Museu d'Art de Girona, Girona (Gironès).

#### *Pintura mural*

- Fresc. Cortinatge de tipus oriental. Segle XI. Església de Sant Miquel, Cruïlles (Baix Empordà). Estudi. *In situ*.
- Pintura a la calç. *La traïció de Judas*. 2a meitat segle XII. Església de Sant Miquel, Cruïlles (Baix Empordà). Estudi. *In situ*.
- Tremp de cola. *Motius ornamentals*. Finals segle XIX. Església de Sant Miquel, Cruïlles (Baix Empordà). Estudi. *In situ*.
- Tremp. Escenes al·legòriques. Francesc Pla, *el Vigatà*. Segles XVIII-XIX. Ateneu Barcelonès, Barcelona (Barcelonès). Estudi. *In situ*.
- Tremp sobre guix. Escrits, mapes i escenes de batalles. 1786. Casa Castell, Tudela (Noguera). Estudi. *In situ*.

### Escultura

- Talla. Marbre blanc. Bust d'Eusebi Güell i Becigalupi, Rossend Nobas i Ballbé (Barcelona, 1849-1891). Any 1880. Palau Moja. Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya. 2a intervenció.
- Talla. *Nen Jesús Salvador*. Època barroca. Església del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 2 talles. Fusta. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Talla. Fusta. *Verge Immaculada*. Època barroca. Seminari Diocesà de Girona, Girona (Gironès).
- 2 obres. Fusta. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- Relleu. Fusta policromada i daurada. *Crucifixió de sant Pere*. Procedent del retaule de Sant Isidre Llauredor, sant Pere i sant Macari. Escultors: Francesc Grau i Salvador Perarnau, 1691. Daurador: Magí Torrabruna, 1704. Església de Sant Joan, Valls (Alt Camp).

### Materials diversos

- Fusta, pell i ferro. Arqueta. Segle XIV. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Moble. Fusta policromada. Armari de sagristia. Segle XVII. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 5 obres d'orfebreria. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Acer forjat. Projectil d'aviació SC250 Type I. A partir de 1937. Origen Alemany. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).
- Assemblatge de 5 peces. Fusta policromada. Maqueta de la catedral de Lleida (1a versió). Pau Borràs, ca. 1762. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Plafó de 18 rajoles amb inscripció. Finals del segle XVIII. Església de Sant Joan, Valls (Alt Camp).
- Bronze. Placa de Lluís Millet. Josep Grau Garriga, 1948. Museu de Sant Cugat del Vallès, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- Zona cenobítica. Diverses èpoques. Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei. La Morera de Montsant (Priorat). Estudi. *In situ*.

### Material tèxtil

- Fragment de tapís emmarcat. *Crist amb corona d'espines*. Tallers Vaticans. Disseny de Guido Reni, 1r terç del segle XVIII. Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 3 objectes. *Ocultació de Serós*. Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Tapís. *Rebeca ofereix aigua a Elièzer*. Manufactura de Philippe van der Cammen. Enghien (Bèlgica), ca. 1560. Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 9 obres d'indumentària religiosa: 2 estoles, 1 cobrecalze, 1 maniple, 1 bossa de corporals, 2 collarets, 2 dalmàtiques. Tern del papa Calixte III. Teixit: Espanya o Itàlia. Brodat: Espanya. Teixit i passamaneria: s. XV. Brodat: s. XVII. Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

### Material arqueològic

- Ferro. Lot de pila tipus *talamonaccio*. Època ibèrica. Poblat ibèric de Castellruf, Santa Maria de Martorelles (Vallès Oriental). Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental).
- Bronze, ferro i fusta. Punyal dobleglobular amb beina. Època ibèrica. Poblat ibèric de Turó del Vent, Llinars del Vallès (Vallès Oriental). Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental).
- Pedra. Fragment amb decoració incisa. Època ibèrica. Jaciment de Ca n'Olivé, Cerdanyola del Vallès. Secció d'Actuacions del Patrimoni Cultural Immoble, Generalitat de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).
- 1 peça de ceràmica. Segle XI. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 7 peces de bronze. Època altmedieval. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 6 peces de ferro. Època medieval. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 1 peça de plom. Llum d'oli. Època altmedieval. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 3 peces de billó. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 1 peça de coure. Moneda. Ca. 1646. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 1 peça de ceràmica. Segle XI. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 1 peça de metall. Medalla commemorativa de la Batalla d'Alpens, 1873. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).
- 8 peces de bronze. Museu Comarcal de Berga, Berga (Berguedà).



- 2 peces de pedra, 35 peces de ceràmica, 2 peces de sílex, 2 peces de plom. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 3 Mosaics. Tessel·les. Necròpolis de l'estació del ferrocarril de Lleida (Segrià). Època romana, Baix Imperi. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Terra cuita. Coroplàstia. Déu Bes? Jaciment ibèric de Gebut (Soses, Segrià). Ibèric Ple. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- 1 peça de ceràmica. Màscara grotesca d'influència púnica. Època púnica ibèrica. Jaciment Mas d'en Gual. Casa Museu Àngel Guimerà, el Vendrell (Baix Penedès).
- 3 peces de ceràmica. Segles III-I aC. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).
- 15 peces de ceràmica. Segles XVII-XVIII. Procedència: Voltes de Sant Genís. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 1 peça de bronze. Agulla, sivella i 2 elements. Segle XV. Procedència: monestir de Sant Cugat. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 4 peces d'os. Procedència: monestir de Sant Cugat. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 13 peces de ceràmica. Procedència: monestir de Sant Cugat. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 1 peça de ferro. Segle XV. Procedència: monestir de Sant Cugat. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 2 peces de bronze. Finals segle XV - principis segle XVI. Procedència: monestir de Sant Cugat. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 5 peces de ceràmica. Procedència: Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 5 peces de ferro. Procedència: Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 4 peces de bronze. Procedència: Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- 1 peça de coure. Procedència: Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

### Actuacions de conservació restauració per comarques. 2007

**Quadre 2. Actuacions de conservació-restauració, per comarques. 2007**

Comarca	Total actuacions	Escultura	Material arqueològic	Material divers	Material d'arxiu	Material tèxtil	Pintura mural	Pintura sobre fusta	Pintura sobre tela
Alt Camp	5	1	–	1	–	–	–	1	2
Bages	3	2	–	1	–	–	–	–	–
Baix Empordà	3	–	–	–	–	–	3	–	–
Baix Penedès	1	–	1	–	–	–	–	–	–
Barcelonès	3	1	–	–	–	–	1	–	1
Berguedà	30	2	28	–	–	–	–	–	–
Gironès	2	1	–	–	–	–	–	1	–
Noguera	1	–	–	–	–	–	1	–	–
Pallars Sobirà	1	–	–	–	–	–	–	1	–
Pla de l'Estany	2	–	–	–	–	–	–	–	2
Priorat	1	–	–	1	–	–	–	–	–
Segrià	71	1	45	7	–	12	–	3	3
Tarragonès	9	–	–	1	–	–	–	8	–
Vallès Occidental	78	3	55	2	–	–	–	–	18
Vallès Oriental	4	–	4	–	–	–	–	–	–
<b>Total</b>	<b>214</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>26</b>

### Cursos i conferències organitzats pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya 2007

- 20 de febrer: conferència “Nocions d’organització eclesiàstica per a la identificació iconogràfica d’obres d’art”, de 3 hores lectives. A càrrec de Marc Sureda, professor d’Història Antiga de la Universitat de Girona.
- Març: curs Formulació química bàsica, de 12 hores lectives, a càrrec de Núria Oriols, química restauradora del CRBMC.
- Març i abril: curs L’Art del retaule: les arts plàstiques a Catalunya (època moderna). Segona part: la pintura, de 21 hores lectives. A càrrec dels professors Joan Bosch, de la Universitat de Girona; Rafael Cornudella, de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Francesc Miralpeix, de la Universitat de Girona.
- Setembre: curs Mobiliari litúrgic medieval: tipologia, ús i funció, de 15 hores lectives. A càrrec de la professora Francesca Español, del Departament d’Història de l’Art, de la Universitat de Barcelona.
- 19 de setembre: Conferència “La radiografia digital”. A càrrec de Vicente Soriano i Fèlix Fernández, director i cap del departament de Radiografia Industrial, respectivament, de l’empresa General Electric Iberia.
- 2 i 3 d’octubre: curs Control i prevenció de la biodeterioració de béns culturals, de 10 hores lectives. A càrrec de Nieves Valentín, responsable de la Unitat de biodeterioració de materials orgànics, de l’Instituto Histórico del Patrimonio Español.
- Octubre: curs Formulació química II, de 12 hores lectives. A càrrec de Núria Oriols, química restauradora del CRBMC.

### Subvencions

Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Alt Empordà	Figueres	Museu de l’Empordà	Materials diversos de la col·lecció permanent.
Anoia	El Bruc	Església de Santa Maria	Pintura sobre fusta. <i>Retaule de la Mare de Déu del Roser</i> . Principis del segle XVII.
Alt Penedès	Sant Miquel d’Olió	Església del Sant Sepulcre	Pintura mural. Fresc amb acabats en sec. Escenes de salvació i del Judici final. Segle XI
Alt Penedès	Santa Margarida i els Monjos	Castell de Sant Raimon de Penyafort	Pintura mural. Trep i oli sobre guix. Segles XVI a XVIII.
Bages	Manresa	Museu Comarcal de Manresa	10 quadres pintats a l’oli de la sèrie “Gestes del Bruc”. Francesc Cuixart Barjau, 1897.
Bages	Moià	Museu Municipal de Moià	Material arqueològic i paleontològic procedent de les Coves del Toll i Toixoneres, la Bauma dels Gai i dòlmens de Moià.
Barcelonès	Barcelona	Catedral de Barcelona	<i>Retaule de sant Josep</i> . Capella de Sant Josep. Diverses èpoques.
Baix Camp	Reus	Església de Sant Pere	Taula de <i>Santa Maria Magdalena</i> . Francesc Olives. Segle XVI.
Baix Empordà	La Bisbal d’Empordà	Terracotta. Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de la Bisbal	Plafó ceràmic de Sant Narcís, rajola de fris de “Les Garlandes”, i copa d’adorn. Rafael Masó i J. B. Coromina, principis del segle XX.
Baix Penedès	El Vendrell	Museu Deu	15 quadres pintats a l’oli. Autors diversos. Primera meitat del segle XX.
Conca de Barberà	L’Espluga de Francolí	Fundació Lluís Carulla - Museu de la Vida Rural	17 pots d’apotecari. Ceràmica. Segles XVIII-XIX.
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Biblioteca - Museu Víctor Balaguer	12 quadres pintats a l’oli i tècnica mixta. Autors diversos. Segles XIX-XX.
Gironès	Girona	Catedral de Girona	Quadre de <i>Santa Magdalena</i> , procedent de la capella de la Puríssima. Segles XVII-XVIII.
Gironès	Girona	Catedral de Girona	Quadre del <i>Martiri de sant Esteve</i> , procedent de la capella de Sant Esteve. Segles XVII-XVIII.
Gironès	Girona	Església de la Mare de Déu dels Dolors	Quadre de la <i>Presentació al temple</i> . Principis del segle XIX.

Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Gironès	Lloret de Mar	Jardins de Santa Clotilde	3 bustos i una taula amb àngel. Pedra blanca. Principis del segle xx.
Maresme	Dosrius	Santuari de Nostra Senyora dels Socors	<i>Retaule de Nostra Senyora dels Socors</i> . Antoni Toreno II, ca. 1558.
Maresme	Teià	Ajuntament de Teià	Material arqueològic procedent del centre vitivinícola "Cella vinaria". Època romana, segle II aC-segle VIII dC.
Noguera	Àger	Col·legiata de Sant Pere	<i>Sarcòfag d'Arnau Mir de Tost</i> . Pedra calcària. Taller del Mestre d'Anglesola. Segle XIV.
Noguera	Balaguer	Museu de la Noguera	3 fragments d'arcs polilobulats. Guix, argamassa i maó. 1046-1047.
Noguera	Politg	Església de Sant Josep	Retaule - tríptic de pedra de Sant Iscle i santa Victòria. Època gòtica.
Osona	Tona	Ajuntament de Tona	Material arqueològic metàl·lic, procedent del Camp de les Lloses. Època tardorepublicana.
Pla de l'Estany	Banyoles	Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	2 talles de fusta. Un sant Isidre del segle XVII i una marededéu del segle XVI.
Pallars Jussà	Moror	Església de Sant Miquel	Material arquitectònic i pintura mural d'època romànica.
Segarra	Cervera	Paeria de Cervera. Ajuntament	2 retrats pintats a l'oli de Ferran el Catòlic i Carles III. Finals del segle XVII-principis del segle XVIII.
Solsonès	Solsona	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Talla de fusta <i>Marededéu amb el nen</i> . Segle XVIII.
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Convent de Sant Salvador	Pintura mural. Estucat. Esgrafiats. 1636.
Vall d'Aran	Vielha	Museu dera Val d'Aran	Talla de fusta. <i>Sant Crist de Casarilh</i> . Segle XIII.
Vallès Occidental	Cerdanyola del Vallès	Museu d'A. Ortadó-R. Maymó	Conjunt de 10 eines agrícoles de ferro. Època ibèrica, finals del segle II aC.
Vallès Occidental	Rubí	Fundació Museu-Biblioteca de Rubí	Talla de fusta. <i>Sant Llop</i> . Jaume Rubió, primer quart del segle XVII.
Vallès Occidental	Sabadell	Museu d'Història de Sabadell	<i>Tabernacle de sant Roc</i> . Fusta tallada i policromada. Segle XVII.
Vallès Oriental	Vallcàrquera	Església de Sant Pere	Pintura sobre fusta. <i>Retaule de sant Pere</i> . Autor desconegut. Segles XVI-XVII.

## Àrea de Planificació i Acció Territorial

### Protecció del patrimoni arquitectònic

#### Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional incoats. 2007

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (4)</b>		
L'Arboç	Baix Penedès	Església de Sant Julià
La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Martí
La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Vicenç
Riner	Solsonès	Santuari del Miracle
<b>Conjunts històrics (2)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Recinte Fabril de Can Ricart
Forallac	Baix Empordà	Delimitació conjunt històric Peratallada
<b>Entorns de protecció (5)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Casa Calvet
Barcelona	Barcelonès	Col·legi Teresià
Barcelona	Barcelonès	Pavellons Finca Güell i P. Pedralbes
Barcelona	Barcelonès	Torre Figueres Bellesguard
Tarragona	Tarragonès	Torre dels Escipions

#### Quadre 2. Sol·licituds de declaració de BCIN. 2007

Municipi	Comarca	Bé
Cambrials	Baix Camp	Torre del Llimó o Hort de Maria
L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	Celler Cooperatiu
La Secuita	Tarragonès	Església del Sagrat Cor de Vistabella
Serra de Daró	Baix Empordà	Conjunt històric de Sant Iscle
La Seu d'Urgell	Alt Urgell	Església de la Immaculada
Tarragona	Tarragonès	Fortificacions de la Móra-Tamarit

### Informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català

#### Quadre 3. Expedients amb informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. 2007

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (7)</b>		
Aiguamúrcia	Alt Camp	Monestir de Santes Creus
L'Arboç	Baix Camp	Església de Sant Julià
Barcelona	Barcelonès	Parlament
Barcelona	Barcelonès	Museu de Zoologia
Creixell	Tarragonès	Arquitectura militar
La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	Església de Sant Vicenç
Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	Santuari del Lord
<b>Entorns de protecció (8)</b>		
Aiguamúrcia	Alt Camp	Monestir de Santes Creus
Barcelona	Barcelonès	Pavellons Finca Güell
Barcelona	Barcelonès	Col·legi Teresià
Barcelona	Barcelonès	Casa Calvet
Barcelona	Barcelonès	Torre Figueres-Bellesguard



Municipi	Comarca	Bé
Barcelona	Barcelonès	Porta i tanca Finca Miralles
Barcelona	Barcelonès	Casa Milà-La Pedrera
Mataró	Maresme	Cooperativa Obrera Mataronina
<b>Conjunts històrics i entorns (2)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Agrupació fabril de Can Ricart
Forallac	Baix Empordà	Peratallada

### Informes de l'Institut d'Estudis Catalans

#### Quadre 4. Expedients amb informes de l'Institut d'Estudis Catalans. 2007

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (2)</b>		
Aiguamúrcia	Alt Camp	Monestir de Santes Creus
Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	Santuari del Lord
<b>Entorns de protecció (1)</b>		
Aiguamúrcia	Alt Camp	Monestir de Santes Creus
<b>Conjunts històrics i entorns (2)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Agrupació fabril de Can Ricart
Forallac	Baix Empordà	Peratallada

### Contractació

#### Quadre 5. Contractació de treballs de redacció per a la declaració de béns. 2007

Municipi	Bé	Euros
Almacelles	Conjunt Històric d'Almacelles	12.000
Reus	Institut Mata	17.500
Conesa	Conjunt Històric de Conesa	12.000
Vallbona de les Monges	Entorn Monestir	6.000
Vallbona de les Monges	Santuari del Tallat	6.000
Forallac	Conjunt Històric de Vulpellac	12.000
La Quar	Monestir de Sant Pere de la Portella	6.000
Sagàs	Església de Sant Esteve	4.000
Sagàs	Ermita de Santa Margarida	2.000
Almenar	Església de Santa Maria	6.000
Torroella de Fluvià	Església de Sant Tomàs	6.000
Olius	Església de Sant Esteve	6.000
Blanes	Font Gòtica	6.000
Anglès	Vapor Burés	12.000
Amer	Conjunt Històric d'Amer	6.000
Hostalric	Conjunt Històric de Hostalric	6.000
Coll de Nargó	Entorn església de Sant Climent	3.000
<b>Total</b>		<b>128.500</b>

## Inspecció

**Quadre 6. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2007**

Municipi	Comarca	Monument
<b>SS TT de Barcelona</b>		
Aiguafreda	Vallès Oriental	*Castell de Cruïlles
Aiguafreda	Vallès Oriental	Església St. Martí d'Aiguafreda
Arenys de Mar	Maresme	Actuacions
Arenys de Mar	Maresme	Escola Sert
Arenys de Munt	Maresme	Masies de ca l'Espàrrec
Argentona	Maresme	*Casa Puig i Cadafalch
Argentona	Maresme	*Entorn Casa Puig i Cadafalch
Avinyó	Bages	*Torre del Soldat i altres
Badalona	Barcelonès	Actuacions
Badalona	Barcelonès	Ca l'Arnús
Bagà	Berguedà	C. Major 13
Balsareny	Bages	Santa Margarida d'alou
Barcelona	Barcelonès	22@
Barcelona	Barcelonès	C. Baix de Sant Pere - Isidre Nonell
Barcelona	Barcelonès	*Can Ricart, rases
Barcelona	Barcelonès	*Can Ricart, reparcel·lació i enderroc
Barcelona	Barcelonès	*Casa Batlló, entorn
Barcelona	Barcelonès	*Casa Tosquella
Barcelona	Barcelonès	*Castell de Montjuïc, obres entorn
Barcelona	Barcelonès	Església de la Puríssima Concepció
Barcelona	Barcelonès	Fàbrica Fabra i Coats
Barcelona	Barcelonès	*Fundació Miró
Barcelona	Barcelonès	*Hospital de Sant Pau
Barcelona	Barcelonès	*La Pedrera
Barcelona	Barcelonès	*Palau Moja, obres façana
Barcelona	Barcelonès	Poble Nou
Barcelona	Barcelonès	*Sagrada Família
Barcelona	Barcelonès	*Sagrada Família, Biennal de Venècia
Barcelona	Barcelonès	Torre del Fang
Barcelona	Barcelonès	*Universitat de Barcelona
Berga	Berguedà	Actuacions
Berga	Berguedà	*Torre de la Petita-Síndic
Bigues i Riells	Vallès Oriental	Casa la Torre
Cabrera de Mar	Maresme	Actuacions
Caldes de Montbui	Vallès Oriental	Actuacions
Calella	Maresme	Actuacions
Canet de Mar	Maresme	Actuacions
Canet de Mar	Maresme	Teatre Odeón, Enderroc
Cardona	Bages	Actuacions
Cardona	Bages	C. Rodes, 29- C. S. Miquel, 30
Casserres	Berguedà	Actuacions
Castellcir	Vallès Oriental	*Castell
Cercs	Berguedà	Abocador de la Font Ollera, Sant Quirze de Pedret
Cercs	Berguedà	*Passarel·la Entorn
Collbató	Baix Llobregat	Antic Sindicat
Cubelles	Garraf	Actuacions



Municipi	Comarca	Monument
Esparreguera	Baix Llobregat	Teatre
Esplugues de Llobregat	Baix Llobregat	Actuacions
La Garriga	Vallès Oriental	Actuacions
La Garriga	Vallès Oriental	Carrer Narcisa Freixas
Gironella	Berguedà	Actuacions
La Granada	Alt Penedès	*Castell de la Granada
Granollers	Vallès Oriental	Actuacions
Gurb	Osona	Actuacions
L'Hospitalet	Barcelonès	Poblat Hispensa
Igualada	Anoia	Actuacions
Lliçà d'Amunt	Vallès Oriental	Actuacions
Llinars del Vallès	Vallès Oriental	*Castellnou
Malgrat de Mar	Maresme	Torre del Bombai-Viuda Sala
Manlleu	Osona	Actuacions
Manresa	Bages	Actuacions
Manresa	Bages	Fàbriques Farineres
Masquefa	Anoia	Fàbrica Rogelio Rojo
Matadepera	Vallès Occidental	Actuacions
Mataró	Maresme	Actuacions
Mataró	Maresme	Fàbrica Fàbregas i de Caralt
Monistrol de Montserrat	Bages	Actuacions
Montmajor	Berguedà	Església de Sant Salvador
Olèrdola	Alt Penedès	Consulta
Olesa de Bonesvalls	Alt Penedès	Hospital
Olesa de Montserrat	Baix Llobregat	Travessera Calvari 16
Palafolls	Maresme	*Castell
Pallejà	Baix Llobregat	Actuacions
Pontons	Alt Penedès	Capella de la Mercè
Premià de Dalt	Maresme	Actuacions
Premià de Mar	Maresme	Actuacions
Puig-reig	Berguedà	Actuacions
Rajadell	Bages	*Castell
Roda de Ter	Osona	Fàbrica la Blava
Roda de Ter	Osona	Actuacions
Rubí	Vallès Occidental	Actuacions
Rupit i Pruit	Osona	Església de Sant Miquel
Sant Adrià	Barcelonès	Tres Xemeneies
Sant Antoni de Vilamajor	Vallès Oriental	Pla especial i catàleg
Sant Celoni	Vallès Oriental	Actuacions
Sant Fruitós de Bages	Bages	*Monestir de Sant Benet
Santa Coloma de Cervelló	Baix Llobregat	*Colònia Güell, cripta
Santa Coloma de Gramenet	Barcelonès	Actuacions
Santa Margarida de Montbui	Anoia	*Tossa de Montbui
Santa Perpètua de la Mogoda	Vallès Occidental	Actuacions
Sitges	Garraf	Actuacions
Taradell	Osona	Actuacions
Terrassa	Vallès Occidental	Actuacions
Torelló	Osona	Actuacions
Vic	Osona	Rambla Hospital, 25-27
Vic	Osona	*Temple Romà
Vic	Osona	Actuacions
Viladecans	Baix Llobregat	Masia Can Sala o Can Menut

Municipi	Comarca	Monument
Viladecavalls	Vallès Occidental	*Castell del Toudell
Viladecavalls	Vallès Occidental	Masia Can Trias i capella Toudell
Vilanova i la Geltrú	Garraf	Torre Solicrup
Vilanova i la Geltrú	Garraf	Actuacions
<b>Total: 102 actuacions, 28 actuacions en BCIN</b>		
<b>SS TT de Girona</b>		
Banyoles	El Pla de l'Estany	Actuacions
Banyoles	El Pla de l'Estany	*Paviment de la plaça
Belcaire d'Empordà	Baix Empordà	*Castell palau Comtal
Bescanó	Gironès	Antiga estació de tren
Bescanó	Gironès	Mas Carbó
Breda	Selva	Actuacions
Cadaqués	Alt Empordà	*CH Casa Dalmau
Cadaqués	Alt Empordà	Conjunt històric
Cadaqués	Alt Empordà	*CH Pilastres Metàl·liques a l'entorn
Caldes de Malavella	Selva	Actuacions
Calonge	Baix Empordà	*Castell
Cornellà de Terri	Pla de l'Estany	Església
Figueres	Alt Empordà	Casino Menestral, Reclamació de responsabilitat patrimonial, Eva Fort
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, contenció
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada aparcament
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, edifici prop església
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, llicència pràctica eqüestre
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, noves obres il·legals
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, parets de pedra seca
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada, sector dels Horts
Forallac	Baix Empordà	*CH Vulpellac, pla parcial urbanístic
Forallac	Baix Empordà	*CH Vulpellac, Sos Empordanet
Forallac	Baix Empordà	*CH Vulpellac, unitat d'actuació núm. 6
Forallac	Baix Empordà	*CH Vulpellac, construcció de dues edificacions
Girona	Gironès	*Hospital de Santa Caterina
Girona	Gironès	Hotel Ultònia
Girona	Gironès	*La Devesa
Hostalric	Selva	Actuacions
La Jonquera	Alt Empordà	Casa al c. Major
Lloret de Mar	Selva	Actuacions
Les Llosses	Ripollès	Reconstrucció habitatge al Molinot
Madremanya	Gironès	*Creu de Terme de Millàs
Olot	Garrotxa	Can Grau
Palamós	Baix Empordà	*Cala s'Alguer, contenció
Palamós	Baix Empordà	*Cala s'Alguer
Palol de Revardit	El Pla de l'Estany	*Castell, identificació
Pals	Baix Empordà	*CH, denúncia Associació B. Empordà
Porqueres	El Pla de l'Estany	Antic Baixador de Mata
El Port de la Selva	Alt Empordà	*Sant Pere de Rodes
Ripoll	Ripollès	Actuacions
Roses	Alt Empordà	*Casa Rozes
Roses	Alt Empordà	Inversions
Roses	Alt Empordà	POUM
Sant Feliu de Guíxols	Baix Empordà	Casa Vidal, passeig del Mar, 17





Municipi	Comarca	Monument
Sant Feliu de Guíxols	Baix Empordà	Actuacions
Sant Joan de les Abadesses	Ripollès	Actuacions
Serra de Daró	Baix Empordà	Realització d'obres a Ca n'Isclé
La Vall d'en Bas	Garrotxa	*Enllumenament Hostalets d'en Bas
La Vall d'en Bas	Garrotxa	*Hostalets d'en Bas. Enllumenament d'un carrer
Verges	Baix Empordà	Actuacions
Vilabertran	Alt Empordà	*Monestir de Santa Maria
Vilallonga de Ter	Ripollès	*Castell de la Sala
<b>Total: 52 actuacions, 29 actuacions en BCIN</b>		

#### SS TT de Lleida

Abella de la Conca	Pallars Jussà	Actuacions
Àger	Noguera	*C.H. Històric
Albí	Garrigues	*Castell
Artesa de Segre	Noguera	Actuacions
Artesa de Segre	Noguera	*Col·legiata Sant Miquel de Montmagastre
Artesa de Segre	Noguera	Església de Santa Maria de Seró
Aspa	Segrià	*Palau dels Bisbes
Baix Pallars	Pallars Sobirà	*Peramea, Casa Agnès
Baix Pallars	Pallars Sobirà	*Perecalç
Balaguer	Noguera	Actuacions
Barbens	Pla d'Urgell	*Castell
Barbens	Pla d'Urgell	*Església-castell el Bullidor
Canejan	Val d'Aran	*Església St. Joan de Toran i Canejan
Castell de Mur	Pallars Jussà	*Castell i església
Cervera	Segarra	*La Farinera
Cervera	Segarra	*Universitat
Coll de Nargó	Alt Urgell	*Església de Sant Climent
Coma i la Pedra	Solsonès	L'ermita del Racó
Isona i Conca Dellà	Pallars Jussà	Actuacions
Lleida	Segrià	*Capella Recasens
Lleida	Segrià	*Església de Sant Llorenç
Lleida	Segrià	Actuacions
Lleida	Segrià	Rambla Ferran
Maldà	Urgell	*Castell de Maldà
Olius	Solsonès	*Castellvell
Olius	Solsonès	*Església de Sant Esteve, cripta i cementiri
Peramola	Alt Urgell	*Castell
Plans de Sió	Segarra	*Castell de Montcortès
Pobla de Segur	Pallars Jussà	Actuacions
Rialp	Pallars Sobirà	*Castell
Riner	Solsonès	*Santuari del Miracle
Salàs de Pallars	Pallars Jussà	Era de Llari
Sant Ramon	Segarra	*Monestir-santuari de Sant Ramon Nonat
La Seu d'Urgell	Alt Urgell	Actuacions
Solsona	Solsonès	Actuacions
Tremp	Pallars Jussà	Actuacions
Vallbona de les Monges	Urgell	Actuacions
Val d'Aran	Alta Ribagorça	Actuacions
Vall de Boi	Alta Ribagorça	Actuacions
Vallbona de les Monges	Urgell	*Monestir
Valls de Valira	Urgell	*Església de Sant Martí d'Ars

Municipi	Comarca	Monument
Vielha-Mijaran	Val d'Aran	*Església de Sant Miquel
Vielha-Mijaran	Val d'Aran	*Església de Betren
Vilagrassa	Urgell	*Església de Santa Maria
<b>Total: 45 actuacions, 28 actuacions en BCIN</b>		

#### SS TT de Tarragona

Aiguamúrcia	Alt Camp	*Monestir Santes Creus, reclamació patrimonial
Aiguamúrcia	Alt Camp	Actuacions
Alcanar	Montsià	Mas d'en Serra o del Pi
Altafulla	Tarragonès	*Castell
Anglès	Selva	*CH Vila d'Anglès
L'Arboç	Baix Penedès	Inventari
Creixell	Tarragonès	Església de Sant Jaume
Creixell	Tarragonès	Església de Sant Jaume
L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	Celler Cooperatiu
Gandesa	Terra Alta	*Celler
Horta de Sant Joan	Terra Alta	*Església Parroquial
Llorac	Conca de Barberà	Molí fariner d'Albió
Montblanc	Conca de Barberà	*C. Major, 46
Montblanc	Conca de Barberà	Actuacions
Mont-roig	Baix Camp	*Mas Miró
Reus	Baix Camp	Mas Vilanova
Reus	Baix Camp	Actuacions
Riudecanyes	Baix Camp	*Escornalbou
Riudoms	Baix Camp	Actuacions
Roda de Barà	Tarragonès	*Arc de Berà
Santa Coloma de Queralt	Conca de Barberà	Actuacions
Tarragona	Tarragonès	*C. Baixada del Roser, 9
Tarragona	Tarragonès	*C. Cavallers, 5-7; C. Riudecols, 2
Tarragona	Tarragonès	*C. Escrivanies Velles, 8
Tarragona	Tarragonès	*C. Major, 38
Tarragona	Tarragonès	*C. Trinquet Nou, 21-23
Tarragona	Tarragonès	*Catedral
Tarragona	Tarragonès	Actuacions
Valls	Alt Camp	Convent del Carme
Valls	Alt Camp	Actuacions
Vila-seca	Tarragonès	Actuacions
Vimbodí	Conca de Barberà	*Monestir de Poblet, Conveni Claustre Gran
Vimbodí	Conca de Barberà	*Poblet, Actuacions

**Total: 33 actuacions, 17 actuacions en BCIN**

#### SS TT de les Terres de l'Ebre

Alcanar	Montsià	Actuacions
Alcanar	Montsià	Mas d'en Serrà o del Pi
L'Ametlla de Mar	Baix Ebre	Actuacions
Amposta	Montsià	Actuacions
Corbera d'Ebre	Terra Alta	Descatalogació
Flix	Ribera d'Ebre	Actuacions
Gandesa	Terra Alta	Actuacions
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Actuacions
Miravet	Ribera d'Ebre	*Castell
Móra d'Ebre	Ribera d'Ebre	Actuacions

Municipi	Comarca	Monument
Pinell de Brai	Terra Alta	*Celler
Pinell de Brai	Terra Alta	Actuacions
Rasquera	Ribera d'Ebre	Actuacions
Roquetes	Baix Ebre	CEIP Marcel·lí Domingo
Tortosa	Baix Ebre	Actuacions
Ulldecona	Montsià	*Pintures Rupestres
<b>Total: 14 actuacions, 3 actuacions en BCIN</b>		

#### Diversos municipis

Diversos	Bages	Actuacions
Diversos	Barcelonès	Diputació de Barcelona, actuacions
Diversos	Maresme	Actuacions
Diversos	Pallars Sobirà	Pla director territorial

**Total: 4 actuacions**

(Amb asterisc s'assenyalen els Béns Culturals d'Interès Nacional)

## Parlament

### Quadre 7. Redacció de les respostes a les interpel·lacions parlamentàries. 2007

Municipi	Comarca	Tema	Núm.
Barcelona	Barcelonès	Catedral, xarxa elèctrica	NT 314-07070-08
Barcelona	Barcelonès	Catedral	NT 314-00100-08
Barcelona	Barcelonès	Can Ricart	NT 314-00861-08
Creixell	Tarragonès	Església de Sant Jaume	NT 250-00200-08
Creixell	Tarragonès	Església de Sant Jaume	Resolució 61-VIII
Gandesa	Terra Alta	Celler Cooperatiu	NT 250-00286-08
Guimerà	Urgell	Monestir de Vallsanta	NT 250-00438-08
Mataró	Maresme	Basílica de Santa Maria	NT 250-00280-08
Mataró	Maresme	Fàbrica Can Fàbregas i de Caralt	NT 314-02835-08
Piera	Anoia	Església de la Santacreu de Creixà	NT 250-00223-08
Pinell de Brai	Terra Alta	Celler cooperatiu	NT 250-00285-08
Ribera d'Ondara	Segarra	Església de Sant Pere dels Arquells	NT 314-002113
Ripoll	Ripollès	Monestir, Pla director	NT 314-001342-08
Ripoll	Ripollès	Monestir, Pla director	NT 314-001343-08
Ripoll	Ripollès	Monestir, Pla director	NT 314-001344-08
Ripoll	Ripollès	Monestir, Pla director	NT 314-001345-08
St. Sadurn d'Anoia	Alt Penedès	Ermita de Sant Benet d'Espiells	NT 250-00226-08
Tarragona	Tarragonès	Fortí de la Reina	NT 314-07758-08
Tarragona	Tarragonès	Fortí de la Reina	NT 314-07759-08
Tarragona	Tarragonès	Teatre Romà	NT 314-002182-08
Tarragona	Tarragonès	Teatre Romà	NT 314-002183-08
Vallbona de les Monges	Urgell	Monestir	NT 311-00299-08
Diversos	Maresme		NT 314-001665-08
Diversos	Diverses	Torres de Guaita	NT 250-00487-08
Diversos	Diverses	Conveni Església-Generalitat	NT 314-00303-08
Viladecans	Baix Llobregat	Masia Can Menut	NT 314-08107-08
Vilaplana	Baix Camp	La Mussara	NT 250-00499-08
Terrassa	Vallès Occidental	Esglésies	NT 314-00423-08
Terrassa	Vallès Occidental	Esglésies	NT 314-00424-08
Terrassa	Vallès Occidental	Esglésies	NT 314-00425-08

## Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic en monuments propis

**Quadre 8. Inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic. 2007**

Comarca	Municipi	Monument	Euros
Alt Camp	Aiguamúrcia	Monestir de Santes Creus: corecció del projecte de restauració de les façanes i coberta de la casa del Portal de l'Assumpta (abans Casa Bergadana).	12.000,00
Urgell	Bellpuig	Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig: Obres de restauració dels paviments i pou del claustre.	2.311,21
Bages	Cardona	Castell de Cardona: Obres de restauració del claustre i l'entorn. Pluriannual (2006-2008). Projecte bàsic i executiu de reparació i consolidació en el nivell superior del baluard de Santa Maria.	428.189,77
Segarra	Cervera	Universitat de Cervera: projecte i obres de restauració de les cobertes. Conveni (2006-2008).	795.437,29
Garrigues	El Cogul	Coves del Cogul: traducció al castellà del projecte del Centre d'Interpretació de les pintures rupestres.	2.424,00
Alt Empordà	L'Escala	Conjunt Monumental d'Empúries: Visat del projecte de reconstrucció del pòrtic de l'ambulacre del fòrum de la ciutat romana. Honoraris de traducció al castellà i fusió de dos projectes fòrum Empúries.	11.445,53
Gironès	Girona	Sant Pere de Galligants: Obres d'adequació de la zona de recepció i repàs de cobertes i façana. Pluriannual (2007-2008).	15.700,00
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: Actuacions d'urgència a les façanes del sector nord-est, capçalera i façana sud. Pluriannual (2006-2007). Obres d'urgència de les cobertes. Pluriannual (2007-2008) Obres de restauració de la Canònica de la Seu Vella. Pluriannual (2005-2007).	394.806,08
Ribera d'Ebre	Miravet	Castell de Miravet: Projecte arqueològic de l'excavació extensiva a la nau de les cavallerisses. Desmuntatge arqueològic del bastió del castell. Projecte arqueològic de l'excavació extensiva a la nau de les cavallerisses. Projecte bàsic i executiu de restauració cara exterior muralles. Estudi històric i arqueològic al projecte de restauració de la cara exterior de les muralles. Rejuntat volta inferior porta accés. Elaboració de la memòria històrica dins el projecte d'obra del refetor i reestudi de la intervenció arqueològica de l'any 1987. Projecte d'excavació arqueològica del refetor del castell de Miravet.	1.054.292,65
Priorat	La Morera de Montsant	Cartoixa d'Escaladei: Obres de consolidació. Pluriannual (2006-2007). Projecte de consolidació del sector central o cenobi de la Cartoixa d'Escaladei, situat a l'entorn del Temple Monàstic. Confecció de l'informe de l'església i sagrari de Santa Maria, el claustre del record i el refetor de la Cartoixa.	978.767,15
Alt Penedès	Olèrdola	Església de Sant Miquel: obres de restauració. Pluriannual (2006-2008).	539.412,51
Alt Empordà	El Port de la Selva	Monestir de Sant Pere de Rodes: obres d'ampliació del bar, restauració del rebost, adequació de les sales sota del bar com a magatzems i restauració de la coberta. Pluriannual (2007-2008). Obres per a la consolidació murs dels horts. Pluriannual (2007-2008).	43.968,78
Berguedà	La Quart	Sant Pere de la Portella: obres de restauració i cobriment del claustre. Pluriannual (2007-2008).	21.900,00
Vallès Occidental	Sant Cugat del Vallès	Monestir de Sant Cugat del Vallès: estudi de les patologies de la nau central i nord de l'església.	12.000,00
Alt Empordà	Vilabertran	Monestir de Vilabertran: finestra centre d'acollida. Projecte d'instal·lacions de la casa gòtica. Liquidació de les obres.	63.667,24
<b>Total</b>			<b>4.376.322,21</b>

## Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic

**Quadre 9. Subvencions per a obres de restauració concedides a corporacions locals, fundacions i altres institucions sense finalitat de lucre mitjançant conveni o fetes pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007**

Comarca	Municipi	Obra	Euros
Selva	Arbúcies	Castell de Montsoriu: Projectes per a la restauració. Conveni (2006-2007).	12.375,00
Noguera	Balaguer	Muralles de Balaguer: Obres de restauració, tram passeig del Bombo. Pluriennal (2006-2007).	832.460,52
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Mar: vectorització de l'aixecament de plànols. Projecte i execució d'obres de restauració. Conveni (2006-2010).	184.062,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Pi: extracció del pedestal romà. Projecte i obres de restauració de les cobertes. Conveni (2006-2010).	141.193,13
Garrotxa	Besalú	Pont romànic de Besalú: obres de consolidació de la base de la torre central	60.000,00
Baix Llobregat	Castelldefels	Castell de Castelldefels: restauració. Conveni (2006-2007).	350.000,00
Urgell	Ciutadilla	Castell de Ciutadilla: Obres de rehabilitació de l'àmbit nord.	432.937,26
Alt Empordà	Figueres	Casino Menestral Figuerenc. Conveni (2006-2007).	100.000,00
Terra Alta	Gandesa	Celler Cooperatiu.	56.000,00
Gironès	Girona	Església de Sant Fèlix (també Sant Feliu): obres de restauració de la façana. Conveni (2006-2007).	100.000,00
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: obres d'arranjament i creació del centre d'interpretació al castell del Rei o de la Suda. Conveni (2006-2008).	250.000,00
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: rehabilitació del recinte murallat del Turó de la Seu Vella. Conveni (2006-2008).	100.000,00
Urgell	Maldà	Castell de Maldà: obres de restauració. Pluriennal (2006-2007). Apuntament del mur.	449.359,15
Bages	Manresa	Església de Santa Maria de l'Alba (la Seu de Manresa): Obres de restauració. Conveni (2005-2008).	75.000,00
Conca de Barberà	Montblanc	Muralles de Montblanc: restauració de les muralles.	90.000,00
Conca de Barberà	Pontils	Santa Perpètua de Gaià: estudi històric de la torre del castell. Estudi d'aproximació a la torre, l'església del castell i paisatge històric. Estudi de les patologies a la torre.	16.740,00
Ripollès	Ripoll	Monestir de Santa Maria de Ripoll: restauració de les cobertes. Refonamentació del mur del claustre.	108.364,84
Tarragonès	Roda de Barà	Arc de Barà: conveni de gestió i manteniment.	81.145,83
Vallès Occidental	Sentmenat	Castell de Sentmenat: projecte i execució de les obres de restauració. Conveni (2006-2010).	55.000,00
Vallès Occidental	Terrassa	Esglésies de Terrassa: Restauració de les esglésies de Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria. Conveni (2006-2007).	1.297.128,56
Baix Ebre	Tortosa	Torres de Campredó: obres restauració.	40.000,00
Alta Ribagorça	Vall de Boí	Esglésies de la Vall de Boí: conveni de manteniment.	15.025,30
Alta Ribagorça	Vall de Boí	Església de Santa Maria de Taüll: obres de sospedrament del campanar i de les dues façanes lateral. Pluriennal (2006-2007).	718.740,66
<b>Total</b>			<b>5.565.532,25</b>

## Àrea de Coneixement i Recerca

### Programes de coneixement aplicat: intervencions arqueològiques

#### Camps d'aprenentatge

- Castell de Mabarrera (Celrà, Gironès)
- Castell de Montsoriu (Arbúcies, Sant Feliu de Buixalleu, Selva)
- Castell de Sant Maurici (Caldes de Malavella, Selva)
- Sant Martí de Queros (Sant Hilari de Sacalm, Selva)
- Torre de Rocasalva (Amer, Selva)
- Granja dels Frares de Santes Creus (Morell, Tarragonès)
- La Cella (Salou, Tarragonès)
- La Llosa (Cambrils, Baix Camp)

#### Treballs de topografia

##### *Topografia:*

- Entorn de la Conqueta (les Avellanes i Santa Linya, Noguera)
- Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès)
- L'Esquerda (Roda de Ter, Osona)
- Can Massot (Montmeló, Vallès Oriental)
- Els Vilars (Arbeca, Garrigues)

##### *Actualització de la topografia i situació de noves troballes a:*

- Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès).
- Pi de la Lliura (Vidreres, Selva).

##### *Topografia i recolzament de dibuix a:*

- Cal Arnau (Cabrera de Mar, Maresme)
- Can Rodon (Cabrera de Mar, Maresme)

##### *Topografia i recolzament projecte:*

- Roca dels Bous (Camarasa, Noguera)

#### Projectes executius

- Entorn Balma dels Punts. Redacció, proposta de tancament i posterior execució (l'Albi, Garrigues).
- Actualització de les planimetries del magatzem del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de Valldoreix. Redacció de proposta d'habilitació del magatzem del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.
- Redacció de proposta d'habilitació de la sala de consulta del Servei d'Arqueologia i Paleontologia al CRBMC.

#### Treballs varis

- Estudi de les deformacions dels sostres de la primera planta del Palau Moja.
- Càlcul de càrregues i deformacions de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola (Olèrdola, Alt Penedès).
- Preparació d'arxius per a la digitalització de les planimetries del fons documental del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.
- Control de dibuixos de l'excavació del c/ de Montcada (Tortosa, Baix Ebre).
- Suport a tasques relacionades amb exposicions, conferències, etc.

## Anàlisis

### *Anàlisis antropològiques*

- Necròpolis jueva de Roquetes (Tàrrega, Garrigues) (Empreses d'arqueologia: Arqueociència i Minoa).
- Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès).

### *Anàlisis bioarqueològiques*

- Sediments, carbons, llavors i fruits: el Molló (Móra la Nova, Ribera d'Ebre)
- Fitòlits i carbohidrats d'un gran contenidor: Espina C (Tàrrega, Urgell)
- Faunes: Espina C (Tàrrega, Urgell)
- El Collet (Puiggròs, Garrigues)

### *Anàlisi micromorfològica*

- Cova del Sardo (Boí, Alta Ribagorça)

### *Anàlisi tecnològica*

- Destrals i caracterització matèria primera pastes ceràmiques: Espina C (Tàrrega, Urgell).
- Caracterització matèria primera de pastes ceràmiques del Collet (Puiggròs, Garrigues)
- Traces d'ús de sílex: Espina C (Tàrrega, Urgell) i el Collet (Puiggròs, Garrigues)

### *Anàlisi petrològica*

- Morulls (Gerb, Noguera)

### *Estudis tipologia*

- Bòbila Madurell - Can Feu (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental)
- Ceràmiques Cova del Segre (Baronia de Rialb, Noguera)
- Urna de Can Misser (Terrassa, Vallès Occidental)

### *Datacions C14 accelerat*

- Forat de la Conqueta (les Avellanès - Santa Linya, Noguera)
- Cova del Sardo (Boí, Alta Ribagorça)
- Cova del Segre (Baronia de Rialb, Noguera)

### *Anàlisi de teixits*

- Fragments de sudari de Roquetes (Tàrrega, Urgell)

## Consolidacions/Restauracions

### *Béns immobles*

- Agulla de Pola (Tossa de Mar, Selva)
- Bovalar (Seròs, Segrià)
- Mirador del Cretaci (Coll de Nargó, Alt Urgell)
- Vil·la romana de l'Espelt (Òdena, Anoia)
- Avinguda 11 de Setembre (Guissona, Segarra)
- Barranc de Sales (Selva del Camp, Baix Camp)
- Monestir de Vallsanta (Guimerà, Urgell)
- Santa Margarida (Martorell, Baix Llobregat)
- Cal Sègol (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès)
- Estela Pla de la Calma (Montseny, Vallès Oriental)

### *Béns mobles*

- Tresor de Monedes (Tona, Osona)
- La Boella (la Canonja, Tarragona, Tarragonès)

## Subdirecció General d'Arxius

### Activitats més importants en matèria de política arxivística

#### Consell Nacional d'Arxius

El 29 de gener de 2007 s'ha fet la primera reunió ordinària del Ple del Consell Nacional d'Arxius. L'objectiu d'aquesta reunió és presentar a aquest òrgan consultiu, els projectes més rellevants de la política de la Generalitat en matèria d'arxius per aquesta nova legislatura inclosos en el Pla d'actuació arxivística 2007-2010, en què destaquen el Projecte corporatiu de gestió documental de la Generalitat de Catalunya i el Pla d'infraestructures d'arxius del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

En el punt de l'ordre del dia destinat a assumptes de tràmit, el conseller ha fet especial esment al suport del nou Govern vers la política arxivística existent i a la voluntat de donar continuïtat als responsables de definir-la i executar-la. A més a més, ha explicat algunes actuacions fetes pel Departament en temes de ressò mediàtic, que són o han estat objecte de polèmica, com la segona fase del retorn a Catalunya dels documents de Salamanca, la identificació dels fons propis de Catalunya i dels fons comuns que es troben a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, la constitució del Patronat de l'esmentat arxiu i la creació de l'Arxiu Històric Provincial de Barcelona.

En el marc d'aquesta reunió, s'ha comunicat l'interès especial de la Subdirecció General a convocar de manera immediata la Comissió Permanent del Consell Nacional, tal i com marca el Decret 52/2006, per establir de forma periòdica les sessions de treball i la dinàmica de funcionament per tal de fer més efectiva la seva funció.

#### Desplegament legislatiu

Una de les principals actuacions previstes en el Pla d'actuació arxivística de Catalunya (2004-2007) ha estat el desplegament normatiu de la Llei d'arxius i documents. L'any 2007 s'han tramitat els projectes següents:

- Projecte de Decret pel qual es regula l'accés i l'avaluació de la documentació.
- Projecte de Reglament del Registre d'Arxius de Catalunya.

L'any 2007 s'han publicat els projectes següents:

- Ordre CMC/270/2007, d'11 de juliol, sobre grups de treball en matèria arxivística (DOGC núm. 4935 de 27 de juliol de 2008).

#### Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC)

Durant el 2007 han finalitzat els treballs de preparació previs a la publicació, el mes de maig de 2007, de la versió definitiva de la *Norma de descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) 2007*. S'han esmerçat més de sis anys a elaborar i publicar la Norma i, al llarg d'aquest procés, hi han participat més de 35 arxiviers d'arreu de Catalunya, sumant així experiències ben diverses sobre tractament de fons documentals. És una norma creada per desenvolupar la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G), per fer-la compatible amb altres normes específiques i per adequar-la a la realitat dels arxius de Catalunya. El resultat és una Norma que inclou aspectes teòrics de l'arxivística i, alhora, ofereix una gran varietat d'exemples pràctics per aplicar-los. La publicació té una significació especial perquè és l'eina que han d'utilitzar els professionals dels arxius de Catalunya per elaborar les seves descripcions arxivístiques i la seva aplicació ha de significar un avenç important de cara a la normalització de les nostres pràctiques de descripció documental.

La NODAC publicada ha estat tramesa de forma gratuïta a tots els arxius de Catalunya, indistintament de la seva titularitat, tipologia o bé de la fase en què puguin trobar-se els seus fons o documents, als de la resta de Països Catalans i també a alguns arxius europeus. En total se n'han enviat aproximadament uns 550 exemplars. També ha estat lliurada a tots aquells professionals dels arxius que ens l'han demanada.



La publicació de la traducció al castellà de la Norma és del mes de juliol de 2007 i ha estat tramesa a un gran nombre d'arxius espanyols (estatals, provincials, autonòmics, municipals, etc.), a associacions d'arxivers i a arxius de l'Amèrica del sud (uns 350 aproximadament).

Des de la Subdirecció General d'Arxius s'ha procurat la formació inicial per interpretar i començar a aplicar la NODAC als professionals dels arxius de Catalunya per la qual cosa, en el transcurs del 2007, s'han organitzat a Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona un total de deu edicions de la Jornada sobre l'Aplicació de la NODAC, a les quals han assistit aproximadament uns 275 arxivers. També s'han dut a terme tallers d'aplicació de la NODAC per a fons d'ajuntaments i per a fons i col·leccions de fotografies, als quals han assistit una cinquantena d'arxivers. És previst que durant l'any vinent continuïn els tallers d'aplicació de la NODAC per a determinats grups de fons o bé tipus de documents.

### **El programa de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC**

Al llarg del 2007 ha continuat la tasca del grup de treball format per tècnics de l'SGA, de l'ANC, dels arxius comarcals i de l'Àrea de les Tecnologies de la Informació (TIC), per a l'adaptació del programa informàtic de l'ANC (el GANC) a les necessitats de gestió i descripció dels fons que es custodien als arxius comarcals. El nou programa ha pres el nom, per consens de tots els directors dels arxius comarcals, de GIAC, que vol dir gestió integral dels arxius comarcals.

En el transcurs del primer trimestre de l'any la tasca del grup s'ha concentrat a determinar les darreres modificacions per adequar els diferents mòduls del programa, el textual, el no textual o d'imatges i el de sala, a les necessitats dels arxius comarcals.

Durant el segon trimestre de l'any s'ha dut a terme la instal·lació provisional de l'aplicació informàtica GIAC a tots els arxius de la Xarxa, alhora que s'ha procedit a migrar les dades de l'anterior aplicació, el GAC, a la base de dades de proves de la nova aplicació. És previst que l'any vinent es migrin també les dades procedents d'altres bases de dades. Per facilitar aquesta tasca, des dels arxius comarcals s'han començat a fer taules d'equivalències entre els camps de la base de dades d'origen i la de destí.

Paral·lelament a les instal·lacions provisionals, el grup de treball ha dut a terme la formació sobre l'aplicació GIAC als nous usuaris. Les sessions formatives es van plantejar de dues maneres, unes generals a les seus dels arxius històrics de Tarragona, Girona i Lleida i a l'ANC, a les quals assistiren els professionals dels arxius de les comarques corresponents a les distintes províncies. I unes altres de particulars en cadascun dels arxius comarcals. Durant els mesos d'abril i maig es varen formar els arxivers de les comarques tarragonines, els mesos de juny i juliol, els de les comarques de Girona, els mesos de setembre i octubre, els de les comarques de Lleida i, els mesos de novembre i desembre, els de Barcelona.

A partir de la formació particularitzada en els diferents centres d'arxiu es varen anar corregint les incidències detectades, tant de l'aplicació com del procés de migració de dades i, alhora, es va anar elaborant un informe de nous requeriments per tal que des de l'Àrea de Tecnologies de la Informació puguin fer-los efectius a partir de l'any vinent.

També s'ha treballat en l'adaptació del format d'intercanvi de dades per a documentació textual que utilitza l'ANC de la nova aplicació GIAC a fi de facilitar l'automatització dels ingressos i transferències als arxius comarcals procedents de l'Administració. Es tracta d'una base de dades (ACCES) que conté una estructura estàndard de dades mínimes, a la qual cal traspasar els registres de descripció que es transfereixen a l'arxiu comarcal conjuntament amb la documentació, des de sistemes informàtics diversos. Disposar d'un format d'intercanvi ajuda a normalitzar les transferències de documentació procedents de diferents administracions (Generalitat, Ajuntaments, Administració de Justícia...) i disminueix la dificultat que suposa, per a una bona gestió de la documentació transferida, administrar formats i bases de dades diferents.

És previst de cara a l'any vinent, el disseny del format d'intercanvi de dades per automatitzar les transferències de la documentació no textual (fotografies, mapes, plànols i imatges amb moviment i so i produccions impreses).

Alhora, també s'ha treballat en l'adaptació de les fitxes de primers tractaments per a la documentació textual i no textual, fetes en un entorn ACCES que facilita als usuaris l'entrada de dades a l'aplicació i la possibilitat de construir tota mena de llistes a partir de les dades que conté la base de dades del GIAC.

Durant els darrers mesos del 2007 el grup de treball ha començat l'elaboració d'un manual d'ús, de conceptes i de continguts de l'aplicació, que va més enllà d'explicar la mecànica de funcionament del programa, en tant que té també la voluntat de definir els conceptes que apareixen en les distintes opcions del menú, regular els continguts de la informació que s'ha de consignar en els diversos camps i, en alguns casos, fixar indicacions de formalització d'aquests continguts. L'objectiu és aconseguir descripcions uniformes i homogènies, que ens permetin explicar els documents d'arxiu d'una manera comprensible als usuaris.

### **Pla de construcció dels arxius comarcals**

Conjuntament amb els ajuntaments capitals de comarca i consells comarcals, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant la Subdirecció General d'Arxius, ha desenvolupat actuacions sobre el conjunt d'arxius que han de completar la totalitat de la xarxa en l'horitzó 2010.

D'altra banda, al mes d'abril de 2007 s'han inaugurat els arxius comarcals de nova generació de la Ribera d'Ebre i del Pla de l'Estany.

Les accions s'han dirigit a seleccionar terrenys per construir els arxius, licitar els projectes d'arxiu, licitar la construcció d'arxius i posar en funcionament els arxius acabats.

La despesa de la redacció dels projectes d'alguns arxius s'ha fet a càrrec del pressupost ordinari de l'SGA, deixant la despesa de la construcció dels arxius en préstec de l'Institut Català de Finances. Aquest 2007 la totalitat d'ajuntaments que havien de construir arxius han signat aquests préstecs amb l'ICF. Aquest fet significa que la globalitat d'ajuntaments ja disposen dels recursos econòmics per poder iniciar les licitacions d'obra.

Atès l'impacte constructiu dels diferents arxius comarcals des de l'SGA es va proposar fer reunions de seguiment dels projectes amb el Servei d'Obres del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació amb l'objectiu de fer una actuació més eficient i coordinada. Aquestes reunions, de periodicitat quinzenal, han facilitat la gestió dels diferents projectes i tracten de qüestions com les següents: distribució dels arquitectes per fer un seguiment dels diferents projectes de construcció d'arxiu, distribució dels arquitectes per fer un seguiment dels diferents arxius amb relació a operacions de manteniment i reparacions importants, seguiment de la situació i estat actual dels diferents arxius afectats pel préstec ICF (processos de licitació, adjudicació i execució), definició de les tasques de suport com el càlcul dels honoraris dels arquitectes (direcció obra...), confecció de la maqueta dels cartells per passar al constructor, fotografies evolutives dels arxius, etc.

En aquesta línia també cal destacar la importància del seguiment de les visites d'obra i les posteriors reunions monogràfiques de cada arxiu. S'han establert dos formats de reunions sobre un arxiu, el primer entre arquitectes del Departament i responsables de l'SGA. El segon format, amb tots els agents implicats, arquitectes del Departament, responsables de l'SGA, representants de l'ajuntament (arquitectes, tècnics, polítics, etc.), arquitectes del projecte, direcció d'obra, constructor, etc. La logística d'aquestes reunions és un esforç operatiu important per a l'SGA, que ha de coordinar aquestes trobades i fer-les eficients.

Aquest 2007, els arxius comarcals de nova generació de la Ribera d'Ebre i del Pla de l'Estany han estat inaugurats pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació Joan Manuel Tresserras i Gaju, els dies 25 i 27 d'abril respectivament.

A continuació es detalla l'estat d'execució dels diferents arxius comarcals:

#### Quadre 1. Previsió de construcció d'arxius comarcals i dipòsits. 2007

Comarca (localitat)	Tipus d'obra	Constr. (m²)	Compactes (m)	Estat actual (31/12/07)	Inauguració (aproximada)
Alt Urgell (la Seu d'Urgell)	Arxiu	1.447,90	8.813,00	En construcció	Febrer 2009
Baix Camp (Reus)	Arxiu	2.131,00	18.228,12	Enderroc edifici anterior i licitació obra	Juny 2009
Baix Empordà (la Bisbal)	Arxiu	1.744,68	12.506,00	Preparant licitació obra	Maig 2010
Baix Llobregat (Sant Feliu Llobregat)	Arxiu	2.203,94	13.948,00	En construcció	Setembre 2009
Garrotxa (Olot)	Arxiu	2.958,81	11.500,00	Adjudicat i pendent acta replanteig	Octubre 2009
Montsià (Ampostà)	Arxiu	1.848,74	13.261,00	En construcció	Febrer 2009
Osona (Vic)	Arxiu	1.918,90	15.000,00	En construcció	Desembre 2008
Pallars Jussà (Tremp)	Arxiu	1.015,75	5.900,00	En construcció	Juny 2008
Pla d'Urgell (Mollerussa)	Arxiu	1.367,92	8.400,00	Preparant licitació obra	Setembre 2009
Selva (Santa Coloma de Farners)	Arxiu	1.569,05	10.880,00	Enderroc edifici anterior	Novembre 2009
Terra Alta (Gandesa)	Arxiu	1.252,00	5.600,00	Licitació projecte executiu	Febrer 2010
Vallès Occidental (Terrassa)	Arxiu	3.200,00	26.960,00	Preparant licitació obra	Octubre 2010
Alt Empordà (Figueres)	Arxiu			Pendent selecció terreny	
Alta Ribagorça (Pont de Suert)	Arxiu			Pendent selecció terreny	Gener 2010
Baix Ebre (Tortosa)	Dipòsit			Pendent selecció terreny	
Cerdanya (Puigcerdà)	Dipòsit			Pendent selecció terreny	
Conca de Barberà (Montblanc)	Dipòsit			Pendent selecció terreny	
Garraf (Vilanova i la Geltrú)	Dipòsit	1.000,00		Adjudicat i pendent acta replanteig	Maig 2009
Garrigues (Borges Blanques)	Arxiu			Adequació projecte executiu	

#### Web: Migració de la pàgina institucional i desenvolupament del canal ARXIUS

Durant aquest any s'ha finalitzat la supervisió de la migració de la pàgina institucional de la Subdirecció General d'Arxius, "Arxius i Gestió Documental" (<http://www.cultura.gencat.cat/arxius/index>) al nou gestor de continguts i portals corporatiu *Vignette*. La nova pàgina consta d'un menú central i una llista de bàners i enllaços destacats a la banda dreta. A més, s'ha mantingut el ritme habitual d'actualització de continguts de la pàgina.

Per altra banda, cal destacar la finalització de l'elaboració i aprovació de l'anàlisi funcional, el disseny, la migració i la configuració de la informació de la pàgina inicial d'arxius que configura part del portal de la Direcció General del Patrimoni Cultural, "patrimoni.gencat" del qual s'espera la posada en funcionament per al 2008.

#### Àrea de Coordinació General d'Arxius

##### Convenis de col·laboració

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya té les competències en arxius en l'àmbit català i li correspon, entre altres coses, establir programes d'actuació arxivística.

Amb l'objectiu de donar compliment als preceptes de la Llei d'arxius i documents i per tal de complir els objectius fixats en el Pla d'actuacions de la Subdirecció General d'Arxius, estableix acords de col·laboració amb diferents entitats i institucions per fer actuacions arxivístiques específiques. Es relacionen a continuació, agrupats sistemàticament, els convenis o les addendes que s'han signat l'any 2007:

## Quadre 1. Relació de convenis (o addendes) signats per a actuacions arxivístiques. 2007

### 1. Custòdia, gestió i accessibilitat de fons patrimonials de caràcter nobiliari:

- Addenda al conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Reial Monestir de Santa Maria de Poblet per a la custòdia, gestió i accés del fons documental de la Casa Ducal de Medinaceli [subscrit el 2005].

### 2. Gestió i custòdia dels protocols notariais generats a Catalunya:

- Conveni de col·laboració en matèria d'arxius de protocols entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Col·legi de Notaris de Catalunya.

### 3. Difusió del patrimoni documental i promoció de la recerca:

- Addenda al conveni entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Lleida per fer activitats d'història medieval [signat el 2005].

### 4. Foment de la formació especialitzada per als professionals del sector:

- Addenda al conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona per a la dotació d'ajuts als alumnes que vulguin fer el Graduat Superior en Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) [subscrit el 2004].
- Annexos específics (per cadascun dels estudiants en pràctiques) al conveni marc de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona per fer pràctiques a diversos arxius [signat el 2005].
- Annexos específics al conveni marc de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Universitat Rovira i Virgili (URV) per establir un sistema de pràctiques a l'Arxiu Històric Provincial de Tarragona [signat el 2006].
- Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, l'Ajuntament de Terrassa i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per establir un marc de cooperació entre el Seminari de Paleografia, de Codicologia i de Diplomàtica de la UAB i l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental.

### 5. Recuperació, tractament i difusió mitjançant l'entorn web de fons de caràcter científicotècnic:

- Conveni entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'Institut d'Estudis Catalans per a la col·laboració en el projecte Servei d'Arxius de Ciència.

### 6. Suport a la gestió documental de les entitats i organitzacions que disposin d'un patrimoni documental d'especial relleu:

- Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Fundació Cipriano García Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC).
- Conveni entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Unió General de Treballadors (UGT) de Catalunya per a la col·laboració en el projecte de l'arxiu de la UGT de Catalunya.

### 7. Projecció internacional de l'arxivística catalana projectes de cooperació internacional a l'entorn de la protecció i salvaguarda del patrimoni documental i els drets de les persones:

- Addenda al conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'organització no governamental Arxivers sense Fronteres (AsF) per a la col·laboració en projectes de cooperació i solidaritat arxivística [subscrit el 2005].
- Conveni entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació i l'organització no governamental Arxivers sense Fronteres (AsF) per a la col·laboració en el projecte de recuperació dels arxius de les dictadures militars del con sud.

### 8. Recuperació de fons que integren i configuren la memòria històrica recent i que poden contenir dades necessàries per a la protecció de drets individuals:

- Acord de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació per a l'elaboració d'un inventari sumari dels fons documentals que continguin informació sensible relacionada amb el període 1931-1980.

## Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

### Quadre 2. Resolucions d'avaluació documental de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació (CNATD). 2007

Organisme	Resolucions
Ajuntament de Barcelona. Comissió de Tria i Eliminació de Documentació	3
Ajuntament de Torredembarra	1
Departament d'Acció Social i Ciutadania	1
Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural	2
Departament d'Economia i Finances	3
Departament d'Innovació, Universitats i Empresa	2
Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació	5
Departament de Medi Ambient i Habitatge	3
Departament de Treball	3
Diputació de Tarragona	1
Consell Comarcal del Vallès Oriental	4
Grup de treball de l'Administració local (14 propostes / 12 resolucions)	12
<b>Total</b>	<b>40</b>

## Aplicació de les taules d'avaluació documental

### Quadre 3. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2003-2007

Any	Metres lineals
2003	2.877,46
2004	4.363,56
2005	7.135,86
2006	4.254,52
2007	4.583,42

## Normativa

S'ha elaborat i tramès a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació l'esborrany d'ordre de la que serà la darrera ordre d'aprovació i modificació de taules d'avaluació documental.

S'ha donat resposta per escrit a 19 consultes sobre diferents aspectes relacionats amb la normativa d'avaluació documental i la seva aplicació, formulades per diversos organismes de les administracions públiques catalanes.

## Xarxa d'Arxius Comarcals

### Reunions de coordinació

- Durant el 2007 s'han fet dues reunions de coordinació amb els directors dels arxius comarcals i arxius històrics, amb els punts de l'ordre del dia següents:
  - 19 de juny: Pla d'actuació 2007-2010, desplegament Llei d'arxius; cens i mapa d'arxius; proposta Jornada 25 Anys Arxius comarcals; conveni amb el Col·legi de Notaris; proposta horari d'estiu; ISO qualitat; servei educatiu i presentació de l'espai e-Catalunya.
  - 22 de novembre. Desplegament Llei d'arxius; Decret Comissió Nacional Accés, Avaluació i Tria; Cens i Mapa d'arxius; taxes arxius comarcals; Pla Bruniquer i concursos de consultoria i assistència per a l'externalització de serveis; migracions GIAC; transferències dels arxius del Departament de Justícia a l'ANC i als arxius comarcals; difusió d'activitats organitzades pels arxius comarcals; conveni amb el Col·legi de Notaris; Jornada 25 Anys Arxius Comarcals; manteniment equipaments informàtics.

- S'han desenvolupat reunions de coordinació entre els ajuntaments cap de comarca, consell comarcal i SGA per aplicar el model de gestió dels arxius comarcals. Aquestes reunions tenen la missió de fer una gestió més eficient dels arxius comarcals amb la participació de les tres administracions implicades. A més, permeten millorar aspectes de les infraestructures i activitats que desenvolupa l'arxiu i conèixer la realitat dels arxius i els futurs reptes de desenvolupament de les polítiques arxivístiques i de gestió documental en el conjunt del territori català. En aquestes "Comissions de seguiment" s'han tractat temes específics de cada comarca i arxiu, això no obstant es poden agrupar els continguts genèrics en els següents: presentació de la memòria d'activitats del 2006, programació activitats any 2007, gestió econòmica (balanç pressupostari 2006 i pressupost 2007), recursos humans del centre, canvi programari GAC-GANC, revisió de les instal·lacions i equipaments de l'arxiu, revisió de les tasques pròpiament arxivístiques que es fan a l'arxiu, etc.
- També han continuat desenvolupant la seva activitat els grups de treball del reglament d'arxius comarcals i el Grup de treball de l'aplicació i implantació de la norma ISO 9001 de qualitat.

### Usuaris i consultes

**Quadre 4. Nombre total d'usuaris (investigadors i titulars de fons) d'unitats documentals consultades i préstecs. 2007**

Arxius	Usuaris		Unitats documentals consultades	Préstecs	Préstecs per a exposicions
	Investigadors	Titulars			
AC Alt Camp	402	92	3.201	102	1
AC Alt Empordà	555	43	7.157	17	18
AC Alt Penedès	1.254	658	7.707	1.483	166
AC Anoia	713	286	8.879	512	50
AIG Aran	39	21	172	28	2
AC Bages	1.280	268	9.655	920	-
AC Baix Empordà	288	124	531	78	0
AC Baix Camp	778	44	2.092	212	117
AC Baix Llobregat	536	644	4.765	604	0
AC Baix Penedès	364	132	2.070	48	7
AC Berguedà	472	66	789	186	-
AC Cerdanya	217	32	2.172	0	34
AC Conca de Barberà	534	144	2.180	104	21
AC Garraf	350	484	2.397	803	100
AC Garrotxa	390	-	2.541	-	-
AH Girona	2.439	12	10.012	490	35
AH Lleida	812	1.104	6.538	124	0
AHC Mataró	1.053	68	6.900	247	1
AC Noguera	332	28	2.069	7	13
AC Osona	180	28	12.654	39	0
AC Pallars Sobirà	292	59	3.091	155	0
AC Pla de l'Estany	59	1	121	0	0
AC Priorat	48	84	187	200	-
AC Ribera d'Ebre	23	6	43	5	0
AC Ripollès	241	-	852	0	0
AC Segarra	430	38	2.439	19	1
AC Selva	187	20	586	2	-
AC Solsonès	611	70	1.155	63	-
AH Tarragona	903	10	7.851	0	0
AHC Terres de l'Ebre	410	0	403	46	11

Arxius	Usuaris		Unitats documentals consultades	Préstecs	Préstecs per a exposicions
	Investigadors	Titulars			
AC Urgell	242	72	386	110	4
AC Vallès Occidental	1.353	1.665	3.018	786	5
AC Vallès Oriental	442	92	883	108	-
Dipòsit Cervera	14	51	2.532	-	-
<b>Total</b>	<b>18.243</b>	<b>6.446</b>	<b>118.028</b>	<b>7.498</b>	<b>586</b>

## Ingressos

### Quadre 5. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals. Per grup de fons. 2007

Grups de fons	Nombre
Administració de la Generalitat	454,77
Administració local	2.177,10
Administració perifèrica de l'Estat	229,28
Notarials	58,08
Judicials	628,70
Registrals	28,35
Institucions	115,68
Religiosos	0,01
Associacions i fundacions	19,60
Comercials i d'empresa	737,06
Patrimonials	10,50
Personals	24,08
Col·leccions	20,80
<b>Total</b>	<b>4.504,01</b>

En acabar l'any 2006 el volum total de documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals era de 79.889,99 m. Amb la documentació ingressada enguany (4.504,01 m) el volum total de documentació és de 84.394 metres lineals.

Entre els nous fons de l'Administració local ingressats enguany destaca especialment l'ingrés dels:

- Fons de l'Ajuntament de Banyoles (405,3 m) a l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany
- Fons de l'Ajuntament de Móra d'Ebre (152,6 m) a l'Arxiu Comarcal de Ribera d'Ebre

Ambdós arxius, creats de nou i inaugurats al 2007, obren el seu quadre de fons amb aquests ingressos.

També val la pena subratllar el volum creixent de documentació fotogràfica. Enguany han ingressat un total de 68.270 unitats fotogràfiques totes pertanyents a fons personals:

- Fons Josep Maria Casals d'11.000 negatius a l'Arxiu Comarcal del Berguedà
- Fons Vicenç Baldrich i Sabaté de 2.200 plaques de vidre a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà
- Fons Roser Rafael de 34.341 fotografies a l'Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà
- Fons Josep Ma. Vicens i Purgimon de 4.290 imatges a l'Arxiu Comarcal del Solsonès.

En l'àmbit dels fons d'empresa s'ha ingressat:

- Fons Consultori Elena Francis (1951-1972) de 41,8 metres lineals a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat
- Fons de l'empresa Ignasi Carner (1970-2004) de 300 metres lineals a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia
- Fons de la fàbrica de maquinària agrícola Trepà de 173,36 metres lineals a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.

### Microfilmació i digitalització

- Digitalització de documents icònics
  - L'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès continua amb la digitalització de les fotografies recollides amb la campanya "Salvem les imatges" que passen a formar part de la col·lecció fotogràfica de l'ACAP. Fins al 31 de desembre de 2007 s'han recollit 15.962 imatges de diferents pobles de l'Alt Penedès.
  - L'Arxiu Històric de Tarragona ha començat a digitalitzar aquest 2007, 8.000 negatius fotogràfics del fons Foto Raymond per poder posar-lo a disposició dels usuaris amb la màxima comoditat.
- Digitalització de documents audiovisuals
  - L'Arxiu Comarcal d'Osona ha restaurat i digitalitzat 6 pel·lícules de 9,5 mm del Fons Vall·llosada entre les quals hi ha la visita del General Franco a Vic el 1947.
- Digitalització de documents textuais
  - L'Arxiu Comarcal de la Segarra ha digitalitzat 35 volums de la sèrie "Llibres de consells de Cervera" (s. XIV i XV) del fons de l'Ajuntament de Cervera.
  - L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha digitalitzat 15 llibres d'actes de la Vila d'Olot (s. XVI, XVII i XX).
  - L'Arxiu Històric de Tarragona, en col·laboració amb l'Ajuntament de Tarragona, ha iniciat la digitalització dels documents en pergamí del fons de l'Ajuntament de Tarragona (653 exemplars). La digitalització d'aquesta documentació ha permès millorar la consulta i preservar els originals alhora que ha fet possible que el mateix Ajuntament en tingui una còpia.
  - L'Arxiu Històric de Girona ha digitalitzat i indexat 378 caps de la sèrie Expedients de Frontera del fons del Govern Civil de Girona (1940-1958). L'empresa que els ha digitalitzat ha lliurat a l'arxiu els documents en format TIFF, PDF i OCR.
- Digitalització de fons hemerogràfics
  - El 2007 s'ha iniciat la tercera fase de la digitalització de l'hemeroteca de l'Arxiu Comarcal de la Segarra.

### Restauració

- L'Arxiu Comarcal de l'Anoia ha restaurat 15 pergamins dels segles XV i XVI.
- L'Arxiu Comarcal de la Noguera ha restaurat 77 pergamins del fons de l'Ordre dels Canonges regulars premonserratencs de Santa Maria de Bellpuig de les Avellaneres (1057-1598); a més, també s'han restaurat a la Noguera 8 manuals notariaus en mal estat, projecte, aquest, iniciat en anys anteriors.
- L'Arxiu Comarcal de la Segarra ha restaurat 4 pergamins amb segell penjant del fons de l'Ajuntament de Cervera (1186-1305).
- L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha restaurat tres llibres del Consell de la Vila d'Olot (1578-1602) del fons de l'Ajuntament d'Olot.
- L'Arxiu Comarcal de les Terres de l'Ebre ha restaurat dos llibres de Receptoría d'Ulldecona.
- L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya ha restaurat els cartularis de privilegis de Puigcerdà coneguts com el Llibre Verd i el Trasllet del Llibre Verd, ambdós del 1298.
- L'Arxiu Comarcal del Berguedà ha restaurat les Actes del comú de la Vila de Berga (1655-1663), el Llibre d'Administradors de la Patum (1619-1767) i diverses èpoques i privilegis reials del segle XIV.

### Difusió

- És molt significatiu el volum de treballs d'investigació i recerca que s'elaboren a partir de la documentació dels arxius. Aquests treballs tenen perfils, profunditats i finalitats molt diverses però, en alguns casos, acaben sent publicats com és el cas del llibre de Jordi Ribera *A l'ombra del castell. Esterrí i les Valls d'Àneu del 835 al 1936*, editat a Lleida per Pagès Editors i elaborat a partir dels fons de l'Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà.
- L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, recentment inaugurat, ha organitzat unes jornades de portes obertes coincidint amb l'exposició "El Retorn dels Documents Confiscats a Catalunya". Han visitat l'Arxiu un total de 480 persones.
- Pel que fa a les exposicions, l'Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà ha organitzat l'exposició "Les Riudes del Segle XX al Pallars Sobirà: 1907, 1937 i 1982". Sobre aquesta exposició s'ha coordinat l'edició d'un llibre, s'ha fet un audiovisual i s'han elaborat materials didàctics per als alumnes de primària i secundària. A més a més s'han organitzat visites guiades a tots els alumnes de la comarca.



- A l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya s'han organitzat quatre exposicions al llarg del 2007 titulades "Josep M. Martí i Tarrada, un Patrici Cerdà amb Visió de Futur", "Edictes, Bans, Pragmàtiques del Corregiment de Puigcerdà", "L'Estany de Puigcerdà... la Festa" i "Curiositats de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya".
- L'Arxiu Històric de Lleida ha organitzat una mostra de pergamins de l'Arxiu titulada "Restitutio Documentum" d'àmplia difusió a la premsa local i autonòmica.
- La Xarxa ha organitzat un total de 45 conferències o jornades entre les quals cal destacar: "Les funcions de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre" a càrrec del director d'aquest arxiu, "Paisatges literaris. Sant Feliu del Llobregat en els llibres de viatges, els dietaris i les memòries en els segles XVIII i XIX" a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, "Jornades d'estudi i debat. Tarragona a l'època de Cristòfor Colom" a l'Arxiu Històric de Tarragona.
- Pel que fa als cursos organitzats per la Xarxa sobre metodologia arxivística i tècniques de recerca, l'Arxiu Comarcal de la Noguera va organitzar la segona edició del "Taller de gestió de documents i arxius municipals" adreçat als secretaris i al personal administratiu dels ajuntaments de la comarca.
- L'Arxiu Comarcal del Baix Empordà ha fet una xerrada d'introducció a la genealogia i a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental s'ha fet un curs d'introducció a la paleografia i un seminari titulat Accés a la documentació municipal. Legislació i casos pràctics.
- Entre les publicacions impulsades pels arxius comarcals trobem una llarga llista de coedicions de treballs de recerca i publicacions periòdiques. En aquesta darrera categoria podem destacar l'aparició dels números 20 i 21 d'*Urtx*, *Revista Cultural de l'Urgell*, coeditada per l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, el Museu Comarcal i l'Ajuntament de Tàrraga; el primer número de *Daba*, coedició de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà, el Terracotta Museu i el Consorci de les Gavarres; el número 10 del *Butlletí Informatiu* de l'Arxiu Històric de Tarragona, etc.
- Dins la categoria de monografies, l'Arxiu Comarcal de la Noguera ha coeditat les actes del X i XI curs d'estiu de la Càtedra d'Estudis Medievals del Comtat d'Urgell amb els títols, respectivament de *Balaguer, 1105: cruïlla de civilitzacions* i *Natura i desenvolupament: el medi ambient a l'edat mitjana*.
- L'Arxiu Generau d'Aran ha publicat el llibre *Drets e privilegis dera Val d'Aran*, el primer índex que permetia identificar i localitzar la documentació del Conselh Generau d'Aran fet per un arxiver anònim al 1708.
- L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha editat el segon volum de la revista *Estudis Històrics de la Garrotxa*, dedicat monogràficament a vivències i testimonis de la Guerra Civil a Olot.

### Protecció i preservació del patrimoni documental

#### Grup de treball per a l'estudi i tractament dels fongs i altres microorganismes que afecten el patrimoni documental

Durant l'any 2007 han continuat els estudis i les reunions del Grup de treball per a l'estudi del tractament dels fongs i altres microorganismes que afecten el patrimoni documental, del qual forma part la Subdirecció General d'Arxius, juntament amb l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, diverses universitats catalanes i empreses del sector. Els protocols han estat conclusos i sotmesos a una revisió formal per tal de presentar-los d'una manera sistemàtica. El treball final, intitulat *Protocols per a la prevenció, control i tractament de les infeccions per microorganismes que afecten el patrimoni documental*, serà publicat l'any 2008 per la Subdirecció General d'Arxius dins la col·lecció Arxivística i Gestió Documental, Sèrie Conservació i Restauració, de la qual serà el número 2.

#### Digitalització i restauració, el Pla Bruniquer

Les actuacions de digitalització del 2007 s'han fet sobre documentació textual i iconogràfica, i s'ha donat preferència als fons més consultats per motius de conservació. La despesa en digitalització suma un total de 311.200 euros.

**Quadre 6. Pla Bruniquer. Actuacions de digitalització. 2007**

Arxiu	Documentació digitalitzada	Import	Nre. de pàgines
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	Protocols notariais. 1752-1829	54.200	99.654
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	Protocols notariais.1802-1892	75.300	139.103
Arxiu Comarcal del Baix Llobregat	Prensa històrica.1967-1978	2.100	6.152
Arxiu Comarcal del Berguedà	Treballs de digitalització d'imatges Josep Deseuras i Vilanova. 1952-1998	26.000	89.000
Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà	Prensa local i comarcal. 1891-1997	5.600	18.849
Arxiu Comarcal de la Garrotxa	Fons municipal. 1520-1940	3.300	9.707
Arxiu Comarcal del Ripollès	Fons municipal. 1881-1939	3.300	9.800
Arxiu Comarcal de la Selva	Protocols notariais.1577-1903.	69.000	126.962
Arxiu Comarcal del Solsonès	Fons municipal. 1665-1976	6.500	19.968
Arxiu Històric de Tarragona	Treballs de digitalització d'imatges fons foto Raymond. 1940-1991	3.900	8.000
Arxiu Comarcal del Vallès Occidental	Fons municipal. Fons privats 1400-1715.	2.000	5.661
Junta de Museus de Catalunya	Treballs de digitalització de documentació del fons Junta de Museus de Catalunya s. XIX-XX	30.000	130.000
Junta de Museus de Catalunya	Fons de la Junta de Museus. s. XIX-XX	30.000	30.000
<b>Total</b>		<b>311.200</b>	<b>692.856</b>

Les actuacions de restauració encomanades el 2007 sumen un import total de 123.950 euros i són les següents:

**Quadre 7. Pla Bruniquer. Actuacions de restauració. 2007**

Arxiu	Documentació digitalitzada	Import	Nre. de pàgines
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	Manual d'acords de Llançà. 1609-1695	2.200	215
Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès	Conservació restauració de les imatges del Fons fotogràfic Adolf Lara. 1895-1930	26.000	4.285
Arxiu Generau d'Aran	Libre de capítols dera Vila de Vilac. 1736-1780	2.500	300
Arxiu Comarcal del Bages	Capbreu de J. d'Arters. 1291 i Manual s/títol. 1348	5.000	201
Arxiu Comarcal de la Garrotxa	3 Llibres de Deliberacions de la Vila Olot. 1578-1602	5.000	986
Arxiu Comarcal de Girona	10 Llibres dels fons notariais de Girona. 1331-1452	8.750	10
Arxiu Comarcal de la Noguera	Capbreu de la Donzell. 1589-1605 i Manual de Josep Astor. 1791-1795	5.000	626
Arxiu Comarcal del Priorat	4 Llibres de Determinacions de Cornudella del Montsant. 1510-1689	9.000	914
Arxiu Comarcal del Ripollès	Libre Major de la Comunitat de Preveres de Ripoll. 1696-1854	2.000	628
Arxiu Comarcal de la Segarra	7 Llibres de Consells de la Paeria de Cervera. 1356-1377	14.000	402
Arxiu Comarcal del Solsonès	Llibre de P.M. Coma: Directorium curatorum. 1574	2.500	201
Arxiu Comarcal del Vallès Occidental	10 Llibres de cort de la batllia de Terrassa. 1332-1491	30.000	1.747
Arxiu Comarcal del Vallès Occidental	123 pergamins municipals i religiosos de Terrassa. 1181-1619	12.000	123
<b>Total</b>		<b>123.950</b>	<b>10.638</b>

**Adquisicions**

L'any 2007 la Subdirecció General d'Arxius ha comprat els fons documentals, els documents i els grups de documents històrics següents:

- Arxiu Josep Puig i Cadafalch (segles XVII-XX), format per:
  - 409 capsos d'arxiu
  - 386 rotlles
  - 30 carpetes;
- Arxiu dels Mercader, comtes de Bell-lloc (segles XII-XX), format per:
  - 25 m de documents
  - 457 pergamins;

- Arxiu dels Blanes-Centelles i Saavedra (segles XIII-XIX), format per:
  - 9 m de documents
  - 282 pergamins;
- Arxiu Rucabado i Narcís Verdaguer i Callís i Francesca Bonnemaison (segles XIX-XX), format per:
  - 12,2 m de documents;
  - 169 mapes impresos de Catalunya (segles XV-XIX);
  - 2.288 imatges fotogràfiques d'Isabel Steva (Colita);
  - un capbreu del segle XII sense data;
  - un pergami del mas Sagarriga del Folgueroles de l'any 1260;
  - 5 pergamins de l'Alt Penedès dels anys 1295-1458;
  - 144 pergamins catalans dels anys 1319-1619;
  - Lletres del rei Pere el Cerimoniós referents a Romeu Lull (1358-68), un plec de 8 folis;
  - un llibre intítulat *Títols de la casa* del Dr. Anton Forés (Barcelona, 1539-1731);
  - un llibre o Manual major de Simon Rialp (Vallès Oriental, 1585-1606);
  - un capbreu de Besora (Osona, 1594-99);
  - 9 pergamins de la família Sintes (Menorca, 1611-1741);
  - un llibre de notes i èpoques del mas Vilaret (Tavertet, Osona, 1663-1739);
  - un llibre d'escriptures de la casa de Felip Ferrer i Ros (Barcelona, 1670-1857);
  - un *Manuale instrumentorum* de Josep Querol (Lleida, 1684);
  - un lligall d'escriptures de la família Oliver (Mataró, segles XVII-XIX);
  - un Llibre de testaments (Vic, segles XVII-XVIII);
  - dos memorials del Regne d'Aragó (1707);
  - un *Llibre de rebudas y otras notas* de Francisco Darrer, passamaner (Barcelona, 1712-99);
  - un llibre del Roser d'Aguaire (1719-69);
  - un formulari i tractat de notaria de Francesc Alenyà i Piferrer, notari de Castelló d'Empúries (1731);
  - un llibre o capbreu de béns del convent del Carme (Barcelona, 1766-72);
  - Índice de documentos otorgados por la casa de Cerdañola (1776-1844), un lligall;
  - 34 documents de Sant Joan de Vilassar (1777-94);
  - un llibre de comptes de Vicenç Panyó (Barcelona, 1779-90);
  - Llibre borrador de lletra A de Rafel Valldejuli y Mallachs, corredor real de cambis de Barcelona (1780-96);
  - un manuscrit referent a Montblanc (1781), un llibre;
  - 6 documents del gremi d'escultors de Barcelona (1790);
  - un procés en què intervé la Confraria de Sant Eloi de Barcelona (1795-1801);
  - un llibre de comptes d'Esteve Vilallonga (Lloret de Mar, 1797-1818);
  - un títol de batxiller en dret civil en pergami (Cervera, 1798);
  - un Llibre de notes d'una capellania de Castelló d'Empúries (segle XVIII);
  - *Diálogo de la doctrina christiana* (segle XVIII), un llibre;
  - 19 documents de la família Santasusagna (Vallmanya de Pinós, segles XVIII-XIX);
  - manual de Joan Daura, notari de Figuerola de Meià i de Ponts (1800-03), un llibre;
  - un plànol d'una peça de terra del santuari de Sant Grau de Tossa (1805);
  - un plec de documents referents al Fossar de les Moreres (1815-22);
  - un plec de documents referents a contraban a la Vall d'Aran (1825-27);
  - 2 llibretes de notes del mas Salabert de Pallejà (1833-70);
  - un llibre d'actes de la junta de la germandat Agrupació i Pius Auxili (Barcelona, 1835-1934);
  - un manuscrit intítulat *Viage que ha emprendido don José Vintrol y Pla y su señora* (1854);
  - un llibre o quadern de bitàcola de la pollacra goleta *Victorina* (1854-56);
  - correspondència de Jaume Rafecas i el general Espartero (1863-80), 66 unitats;
  - un llibre de comptes de Benet Garriga (El Pont d'Armentera, 1869-90);
  - una carta autògrafa de Josep Puig i Cadafalch (sense data) i 264 segells de la Unió Catalanista;
  - 5 dibuixos i plànols de Lluís Domènech i Montaner de la casa Agustí de Badalona (1893-98);
  - cartes de Salvador Sanpere i Miquel a Josep Estruch i Cumella (1893-1922), un lligall;

- un grup de documents de l'arquitecte Josep Domènech i Estapà (1895-1907), un lligall;
- trasllats i notes de documents històrics referents a Canet de Mar (c. 1910), un lligall;
- 3 documents autògrafs d'Enric Prat de la Riba (1914-22);
- 8 documents referents als Fets d'Octubre de 1934;
- 6 cartes de Francesc Cambó (1933);
- una targeta postal d'Eugeni d'Ors (1933);
- Inventari del que l'arxiu de l'Audiència de Barcelona lliura al Servei d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1937);
- un document oficial del 1940 en què compareix i signa Martí de Riquer com a cap territorial de propaganda de Catalunya del Ministeri de la Governació.

### **Informe sobre l'arxiu i la biblioteca de la casa Fages de Figueres**

A sol·licitud de l'Ajuntament de Figueres, la Subdirecció General d'Arxius ha elaborat l'informe *Valoració de l'arxiu i de la biblioteca de la casa Fages de la ciutat de Figueres* (Barcelona, 25 de maig del 2007). Es tracta de l'arxiu patrimonial d'una nissaga d'hisendats i homes del món del dret de la capital empordanesa, entre els quals destacaren, en el decurs dels segles XIX i XX, l'agrarista Narcís Fages de Romà (1813-1884) i el polític i publicista Xavier Fages de Climent. Aquesta família també aplegà una remarcable biblioteca dins de la qual destaquen les estampacions de dret català clàssic, dels segles XVI i XVII.

### **Gestió documental i arxius de l'Administració de la Generalitat**

En l'àmbit de la coordinació del sistema general de gestió de documents de la Generalitat s'han portat a terme, dins del primer trimestre de l'any, reunions amb cadascuna de les conselleries i ens del sistema. També s'han fet dues reunions amb els responsables dels arxius centrals administratius.

### **Projecció i difusió de l'arxivística catalana**

#### **Centre de Recursos Arxivístics de Catalunya (CRAC)**

Juntament amb la Biblioteca de Catalunya ha estat l'encarregat de coordinar, controlar i recopilar dades referents a la bibliografia que tenen tots els arxius de la Generalitat de Catalunya.

Després d'un temps de posada en marxa del CRAC i un cop funcionant a ple rendiment s'ha posat en contacte amb tots els arxius de la Generalitat de Catalunya per recollir i catalogar totes les seves publicacions.

Ha començat a funcionar el servei d'atenció a l'usuari intern de la Generalitat, fent cerques especialitzades i posant en marxa el préstec interbibliotecari per atendre totes les necessitats dels usuaris. A més de la recopilació especialitzada de llibres antics i rars relacionats amb el món de l'arxivística catalana.

Actualment es continua ampliant el fons mitjançant publicacions pròpies, intercanvi i compra per tal de millorar el catàleg.

#### **Formació arxivística**

La Subdirecció General d'Arxius ha elaborat un pla de formació especialitzada amb la voluntat d'abastar els diferents àmbits arxivístics: descripció documental, gestió de la documentació administrativa, prevenció i conservació i gestió de la documentació electrònica. La formació ha estat impartida per destacats professionals de l'arxivística i professionals provinents d'altres branques com restauradors de patrimoni fotogràfic i enginyers de sistemes.

## Quadre 8. Cursos adreçats als arxivers de les administracions catalanes. 2007

1. Jornada sobre l'aplicació de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
2. Curs sobre la gestió de la documentació fotogràfica: conservació de negatius i positius en color.
3. Curs sobre el servei d'informació que ofereix l'arxiu a l'Administració i als ciutadans.
4. Curs d'introducció de sistemes de gestió documental.
5. Curs sobre disseny de circuits administratius.
6. Curs sobre quadres de classificació funcional.
7. Taller sobre la conservació preventiva, en especial el tractament contra els fongs.
8. Taller d'aplicació de la NODAC. Fons d'ajuntaments.
9. La NODAC i la descripció de fons i col·leccions de fotografies.
10. Curs de disseny i implantació d'un sistema de gestió documental.
11. Tercera edició de la jornada Innov@doc (26 de novembre de 2007).

### Projecció de l'arxivística catalana

- El 26 de novembre s'ha organitzat la quarta edició de la Jornada Innova.doc que ha aplegat més de 240 professionals dels àmbits de la gestió documental, organització i tecnologies de la informació dels sectors públics i privats. S'ha seguit amb el criteri d'apropar-se a experiències internacionals (el programa SIADÉ del govern de Portugal o la interoperabilitat al govern d'Estònia) i a experiències locals com ara la taula rodona on s'han comentat les estratègies del govern de la Generalitat per a la documentació electrònica, el cas de Sant Vicenç de Castellet o les solucions per a la gestió del cicle de vida dels documents d'Adobe. Enguany s'ha continuat comptant amb la participació en l'organització de la Jornada de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya; a més l'empresa Hewlett-Packard ha estat patrocinadora d'aquesta edició. Com a novetats cal destacar que s'ha obert una pàgina web pròpia per a innova.doc (<http://www.innovadoc.cat/cat/index.html>). Aquest web ha permès la difusió del programa i esdeveniments de la Jornada, la inscripció de les persones provinents del sector privat. També, des d'aquest web, es pot accedir als programes i continguts de les ponències i presentacions de les edicions anteriors. Els continguts són en català, castellà i anglès. Finalment, cal destacar que, amb l'objectiu d'anar consolidant una imatge pròpia de la Jornada, s'ha encarregat el disseny d'un logotip per identificar-la. Aquest senyal s'usa tant en la pàgina web com en tots aquells elements de difusió de la jornada.
- En l'àmbit de la normalització, representants de la Subdirecció General d'Arxius han assistit a dues reunions del Subcomitè 1 del Comitè Tècnic de Normalització 50 d'AENOR. Les reunions s'han fet els dies 16 d'abril i 17 d'octubre. En aquestes reunions s'ha preparat la reunió internacional dels comitès internacionals d'ISO que s'han fet a la ciutat de Santiago. Els representants de la Subdirecció General han coordinat el grup de treball 6 "Anàlisi dels processos de treball". Aquest grup ha revisat i donat el seu punt de vista en la votació internacional per a l'adopció de la norma ISO/CD 26122, *Work process analysis for records*. També s'ha participat directament al Grup de Treball 2 sobre documents electrònics. Aquest grup ha enllestit els treballs sobre les normes ISO 15801, *Electronic imaging — Information stored electronically — Recommendations for trustworthiness and reliability*, i ISO 18492, *Long-term preservation of electronic document-based information*.
- En l'àmbit català s'ha contactat amb el TERMCAT per tal de presentar-li el projecte d'adopció de normes ISO en matèria de gestió documental en català. Aquest organisme té un acord amb AENOR pel qual és l'òrgan de referència per a la traducció de les normes UNE a la llengua catalana. En el marc d'aquesta entesa s'ha iniciat la traducció i revisió de les dues parts de la norma ISO 15489—Informació i documentació. Gestió Documental. El dia 20 de desembre la Subdirecció General d'Arxius s'ha personat a la reunió del Consell de Terminologia del TERMCAT on s'han debatut i autoritzat els termes específics que apareixeran a la norma.
- S'ha continuat amb l'elaboració i difusió del butlletí electrònic ITGD. Butlletí. Innovació tecnològica i gestió documental. Aquest butlletí té una periodicitat mensual i s'elabora en llengua catalana i castellana.
- En el marc del Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament de Còrdova, el dia 22 de novembre de 2007, s'ha impartit una sessió amb el títol La normalització de la gestió documental: context i principal normativa tècnica.
- En el marc de les quartes jornades de signatura electrònica, organitzades per CATCert, i fetes els dies 29 i 30 d'octubre a la ciutat de Barcelona, s'ha presentat la ponència "La preservació de l'expedient electrònic dins d'un sistema de gestió documental".

- Dins del mòdul d'administració electrònica de la funció organitzativa, adreçat a personal funcionari de les àrees d'organització de l'Administració de la Generalitat, que organitza l'Oficina pel Desenvolupament de l'Administració Electrònica i l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, s'ha presentat el dia 19 de novembre, la sessió L'arxiu digital, el repte del nou tractament documental. Sistema general de gestió de documentació administrativa.
- En l'àmbit internacional, s'ha continuat la col·laboració amb el Consell Internacional d'Arxius, concretament donant suport a la presència catalana als comitès d'arxius notariais i arxius de l'esport. També s'ha participat a la Conferència de la Taula Rodona d'Arxius (CITRA) feta al mes d'octubre a la vila de Quebec.

## Subvencions i inversions

### Quadre 9. Subvencions atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre. 2007

Entitat	Euros
Fundació Cipriano García - Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya	30.000,00
Fundació Comaposada - UGT	35.000,00
Conveni ESAGED	85.000,00
Conveni Universitat de Lleida	18.000,00
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat	25.000,00
Conveni universitat Rovira i Virgili	3.600,00
Associació d'Arxivers de Catalunya	35.000,00
Conveni Arxiu Medinaceli	25.000,00
Monestir Sant Pere de les Puel·les	6.000,00
Centre Excursionista de Catalunya	45.000,00
Servei General d'Informació de Muntanya	12.000,00
Centre d'Estudis del Baix Llobregat	17.000,00
Institut d'Estudis Món Juïc	8.700,00
Ateneu Barcelonès	12.000,00
Associació Aula de música de Vilassar de Mar	12.000,00
Associació de Mestres Rosa Sensat	12.000,00
Arxivers Sense Fronteres	22.000,00
Patronat Francesc Eiximenis	12.000,00
<b>Total</b>	<b>415.300,00</b>

### Subvencions de concurrència pública del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre, per a activitats d'àmbit documental

Amb l'objectiu de garantir la gestió correcta i la preservació del nostre patrimoni documental, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació convoca anualment un concurs públic per a la concessió de subvencions als arxius de Catalunya que, des del 2005, es vertebrava en tres àmbits o línies de subvenció: gestió documental, descripció i restauració conservació del patrimoni documental.

De les cent quinze sol·licituds presentades, s'han atorgat un total de setanta-vuit subvencions. Tretze per a gestió documental, quaranta-set per a l'elaboració d'instruments de descripció i divuit per a la restauració i conservació del patrimoni documental de Catalunya.

### Transferències als consells comarcals per a la gestió dels arxius comarcals

**Quadre 10. Subvencions de concurrència pública del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre, per a activitats d'àmbit documental. 2007**

Destinatari	Comarca	Import
<b>I. Arxius d'entitats locals</b>	Alt Camp	3.890,23
	Alt Empordà	14.297,12
	Anoia	2.851,68
	Bages	12.257,98
	Baix Empordà (1)	7.323,30
	Baix Llobregat	12.631,69
	Barcelonès	29.333,32
	Garrotxa	13.216,77
	Gironès	35.363,13
	Maresme	4.384,50
	Osona	3.988,88
	Ribera d'Ebre	3.499,98
	Ripollès	1.510,90
	Selva (2)	46.703,41
	Segrià	4.756,00
	Tarragonès (3)	49.841,44
	Vallès Occidental	30.987,03
	Vallès Oriental	30.825,35
<b>Total I</b>		<b>307.662,71</b>
<b>II. Arxius de fundacions</b>	Barcelonès (5)	21.939,34
	Segrià	1.171,61
	Selva (4)	2.481,74
	Vallès Occidental	3.966,69
<b>Total II</b>		<b>29.559,38</b>
<b>III. Arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre</b>	Bages	1.675,96
	Barcelonès (6)	24.141,10
	Conca de Barberà	14.187,66
	Garraf	1204,63
	Gironès	2.400,00
	Maresme	1.515,74
	Osona	4.654,50
	Segrià	7.306,00
	Tarragonès	5.000,00
	Vallès Occidental	2.000,00
<b>Total III</b>		<b>64.085,59</b>
<b>Total</b>		<b>401.307,68</b>

(1) 1.664,09 euros incorporats al pressupost de 2007

(2) 3.785,46 euros incorporats al pressupost de 2007

(3) 447,18 euros incorporats al pressupost de 2007

(4) 2.481,74 euros incorporats al pressupost de 2007

(5) 5.904,10 euros incorporats al pressupost de 2007

(6) 5.431,66 euros incorporats al pressupost de 2007

**Quadre 11. Transferències atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la gestió dels arxius comarcals. 2007**

<b>Comarca</b>	<b>Arxiu</b>	<b>Euros</b>
Alt Camp	AC Alt Camp	22.611,71
Alt Empordà	AC Alt Empordà	22.611,71
Alt Penedès	AC Alt Penedès	38.611,71
Anoia	AC Anoia	24.611,71
Bages	AC Bages	33.611,71
	AH Cardona	2.152,49
	AM Moià	2.152,49
Baix Camp	AC Baix Camp	22.611,71
	AM Riudoms	2.152,49
Baix Ebre	AC Terres de l'Ebre	24.611,71
Baix Empordà	AC Baix Empordà	19.611,71
	AM Palafrugell	2.152,49
	AM Torroella de Montgrí	2.152,49
Baix Llobregat	AC Baix Llobregat	24.611,71
	AM Cornellà de Llobregat	2.152,49
Baix Penedès	AC Baix Penedès	19.611,71
Berguedà	AC Berguedà	30.611,71
Cerdanya	AC Cerdanya	22.611,71
Conca de Barberà	AC Conca de Barberà	22.611,71
Garraf	AC Garraf	22.611,71
	AH Sitges	2.152,49
Garrotxa	AC Garrotxa	35.223,71
Maresme	AHC Mataró	30.611,71
Noguera	AC Noguera	40.611,71
	AM Àger	2.152,49
Osona	AC Osona	27.611,71
Pallars Jussà	AC Pallars Jussà	2.000,00
Pallars Sobirà	AC Pallars Sobirà	30.092,57
Pla de l'Estany	AC Pla de l'Estany	21.452,71
Priorat	AC Priorat	19.611,71
Ribera d'Ebre	AC Ribera d'Ebre	9.000,00
Ripollès	AC Ripollès	47.111,71
Segarra	AC Segarra	30.611,71
Selva	AC Selva	50.611,71
Solsonès	AC Solsonès	22.611,71
Tarragonès	AH Tarragona	16.113,00
Urgell	AC Urgell	25.611,71
Vall d'Aran	AIG Aran	10.022,77
Vallès Occidental	AC Vallès Occidental	64.020,73
Vallès Oriental	AC Vallès Oriental	24.611,71
	AM Mollet del Vallès	2.152,49
<b>Total</b>		<b>878.478,94</b>



**Quadre 12. Inversions en obres i equipaments dels arxius. 2007**

Arxiu	Obres	Mobles	Maquinària	Equipament informàtic	Total
AC Alt Camp			1.090,97		1.090,97
AC Alt Empordà				16,25	16,25
AC Alt Penedès	28.382,00			1.367,41	29.749,41
AC Alt Urgell	4.660,00				4.660,00
AC Anoia				1.563,07	1.563,07
AHG Aran		7.731,15		1.563,07	9.294,22
AC Bages		25.805,98		3.539,97	29.345,95
AC Baix Empordà				1.301,14	1.301,14
AC Baix Camp	5.710,00				5.710,00
AC Baix Llobregat	540.784,32	878,86	345,00	2.043,08	544.051,26
AC Baix Penedès				3.277,68	3.277,68
AC Berguedà				2.364,80	2.364,80
AC Cerdanya				3.716,75	3.716,75
AC Conca Barberà				881,37	881,37
AC Garraf	17.832,97				17.832,97
AC Garrotxa	5.310,00	247,09		2.396,31	7.953,40
AH Girona				788,80	788,80
AH Lleida				6.130,65	6.130,65
AC Mataró				1.369,37	1.369,37
AC Montsià	72.462,70				72.462,70
AC Noguera		781,84		2.078,24	2.860,08
AC Osona				1.196,87	1.196,87
AC Pallars Sobirà				5.299,98	5.299,98
AC Pallars Jussà	1.290.552,81				1.290.552,81
AC Pla d'Urgell	3.440,00				3.440,00
AC Pla de l'Estany		19.365,84		6.590,43	25.956,27
AC Priorat				1.301,14	1.301,14
AC Ribera d'Ebre		13.321,73		5.426,72	18.748,45
AC Ripollès		962,79	1.137,73	2.396,31	4.496,83
AC Segarra				1.196,87	1.196,87
AC Selva	154.700,00			5.156,25	159.856,25
AC Solsonès	289.904,00			2.396,31	292.300,31
AH Tarragona		455,88	370,38		826,26
AC Terra Alta	25.000,00				25.000,00
AHC Terres de l'Ebre			1.090,97	3.641,31	4.732,28
AC Urgell				1.301,14	1.301,14
AC Vallès Occidental	6.160,00			1.248,85	7.408,85
AC Vallès Oriental				161,68	161,68
Dipòsit d'Arxius de Cervera				1.265,10	1.265,10
Subdirecció General d'Arxius				8.281,24	8.281,24
<b>Total</b>	<b>2.444.898,80</b>	<b>69.551,16</b>	<b>4.035,05</b>	<b>81.258,16</b>	<b>2.599.743,17</b>

## Arxiu Nacional de Catalunya

### Objectius i projectes generals desenvolupats

#### Gestió de fons i descripció documental

- Tractament arxivístic. Continuar la descripció dels expedients dels fons dels centres penitenciaris de Barcelona (1936-1980).
- Tractament Biblioteca de reserva. Dur a terme la catalogació bibliogràfica del fons Francesc de Moragues i Barret.

#### Projecció i comunicació

- Dur a terme la revisió i manteniment del web de l'ANC.
- Promoure l'edició de diversos materials de difusió.
- Promoure l'itinerari de l'exposició "La Guerra Civil a Catalunya: Testimonis i Vivències".
- Continuar la difusió de les exposicions de l'ANC mitjançant l'edició de materials didàctics.
- Continuar el procés d'elaboració i de revisió de la Guia de fons documentals de l'ANC.
- Acabar el procés d'elaboració de la Carta de serveis de l'ANC.

#### Millores en el programari

- Incorporar al Mòdul GANC-Imatges la fitxa corresponent a les produccions artístiques.
- Incorporar al Mòdul informàtic de Restauració el control de les desinfeccions internes i externes.
- Prosseguir l'associació d'imatges als fons d'imatge i promoure la seva difusió a través d'Internet.
- Començar la implantació del Mòdul informàtic de Reprografia a la fase de producció.

#### Digitalitzacions i canvis de suport

- Dur a terme la digitalització del fons Generalitat de Catalunya (Segona República).
- Digitalitzar el fons Baronia d'Eramprunyà (Fase 2: Arxiu de la família Foxà).

### Moviment i tractament dels fons

#### Quadre 1. Nous fons ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007

Tipus	2006	2007
Metres lineals	816,9	1.685,5
Pergamins	378	-
Cartells	2.378,0	307
DVD	38	1
CD	-	10
Volums	-	3
Bobines microfilmades	65	-
Abast cronològic	s. XIV-2006	1100-2007

## Quadre 2. Nous fons (documentació no textual) ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2006-2007

Tipus	2006	2007
Positiu paper b/n	10.441	19.174
Positiu color	1.874	9.953
Negatiu b/n	680	324.251
Negatiu color	212	1.022
Negatiu vidre b/n	3.168	–
Positiu vidre b/n	1.934	–
Diapositives b/n	–	116
Diapositives color	274	18.688
Contactes	–	290.833
Fotolits	–	68
Dibuixos tècnics	1.500	186
Gravats	13	16
Diplomes	24	52
Cartells	2.212	328
Auques i goigs	723	35
Adhesius	73	785
Segells i postals	360	260
Plànols	1.527	257
Mapes	–	176
Cintes cassets	55	349
Discos	30	144
Pel·lícules	1	93
Vídeos	57	24
Cintes magnetofòniques	91	52
CD	4	3
DVD	1	1

### Àrea de Fons de l'Administració

#### Fons d'institucions

- *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)*: Documentació gràfica (fotografies i plànols) generada per Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) i les companyies ferroviàries antecessores, 50 m
- *Centre Penitenciari Obert de Barcelona*: Expedients personals dels interns (1966-1998 obertura i 1990-2001 tancament), 33 m
- *Junta Provincial del Patronat de Protecció de la Dona a Barcelona*: Documentació de gestió (1943-1984), 4 m
- *Cambra Agrària Local d'Horta*: Diferents sèries documentals generades entre 1914-1991, 3,2 m
- *Cambra Agrària Local de Sant Martí de Provençals*: Diferents sèries documentals generades entre 1916-1994, 12,3 m
- *Cambra Agrària Local de Sant Adrià de Besòs*: Diferents sèries documentals generades entre 1939-1994, 4 m

#### Arxiu de complement

- *Parlament de Catalunya*: Documentació generada per la gestió administrativa i l'activitat legislativa del Parlament de Catalunya durant la Segona República procedent del mas Perxés, a l'Agullana (Alt Empordà). 1 DVD (conté 8 arxivadors i 1 positiu en b/n).

## Àrea de Fons Històrics

### Fons d'associacions i fundacions

- *Asociación Archivo Guerra y Exilio (AGE) (1997-2005)*; 11,6 m
- *Col·lectiu de Capellans Obrers dels Països Catalans (1978-2006)*; 2 m
- *Escoltes Catalans (1947-1970)*
- *Minyons Escoltes de Catalunya (1952-1965)*; 0,1 m
- *Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya (1980-1982)*; 0,2 m

### Fons comercials i d'empreses

- *SA Cardoner (1909-1987)*; 0,4 m
- *Fons comercials i d'empreses de l'Arxiu Nacional de Catalunya (miscel·lània) (1947-1976)*; 0,1 m
- *Compañía General de Tabacos de Filipinas (1626-2006)*; 19,6 m
- *La Farga Lacambra (1928-1996)*; 9,4 m
- *Serra Feliu, SA (1965-1999)*; 1,5 m
- *Industrias Riva, SA (1872-1973)*; 1,2 m
- *Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats (1920-1985)*; 29,4 m

### Fons patrimonials i familiars

- *Llinatge Mercader, comtes de Bell-lloc (1100-1950)*; 28,7 m
- *Família Font (1588-1942)*; 0,6 m
- *El Reguer de Tavèrnoles (segles XIII-XIX)*; 2,8 m
- *Família Nadal (1658-1962)*; 16,1 m
- *Güell-Comillas (1881-1920)*; 0,1 m
- *Família Orobio-Batlloori (1330/1466)*; 2 pergamins
- *Família Maluquer (1955-2007)*; 0,9 m
- *Llinatge Marimon, marquesos de Cerdanyola (1776-1844)*; 0,1 m

### Fons personals

- *Joan Estapé i Millet (1883-1971)*; 1,4 m
- *Josep Riba i Camprubí (1918-1970)*; 0,1 m
- *Bonaventura Carles Aribau (1815-1936)*; 0,2 m
- *Venceslau Trepà i Riba (1921-2007)*; 0,1 m
- *Jordi Pou i Vidal (1948-2004)*; 0,5 m
- *Juan Perea Capulino (AGE) (1916-1966)*; 0,3 m
- *Vicenta García Moreno (AGE) (1939-1974)*; 0,1 m
- *Joan Romeu i Figueras (1791-2006)*; 0,5 m
- *Joan Comas i Valls (1926/1953)*; 0,1 m
- *John i Peter Montllor (1916-1994)*; 5,3 m
- *Fèlix Martí (1959-2007)*; 29,2 m
- *Joaquim Maria de Nadal i Ferrer (1865-1972)*; 6,4 m
- *Antoni Casanovas i Sanahuja (1916-2004)*; 0,1 m
- *Maria Rosa i Montserrat Ballesté i Llascarri (AGE) (1927-1970)*; 0,5 m
- *Wilebaldo Solano (1923-1996)*; 0,4 m
- *Josep Manyé i Vendrell (Jorge Marín) (1935-2000)*; 3,4 m
- *Marklen Messeriakov (AGE) [1940-1980]*; 0,8 m
- *Andrey Rodionovich Sharapov (AGE) (1938)*; 0,1 m
- *Oleguer Bellavista i Bou (1948-2002)*; 0,9 m
- *Pau Casals (1895-2004)*; 23,7 m
- *Ferran Valls i Taberner (1908-1991)*; 0,4 m
- *Lluís Noguera Vila (1917-1928)*; 1,2 m
- *Paulina i Adelina Abramson (AGE) [1940-1980]*; 0,1 m
- *Joan Cervera i Batariu (segles XIX-XX)*; 18,8 m

- *Josep Puig i Cadafalch (1891-1947)*; 4 unitats, 0,3 m
- *Joan Jané i Paloma (1945-1951)*; 0,1 m
- *Victoria de los Ángeles (1943-2002)*; 4,4 m

### Col·leccions

- *Col·lecció documental de la Guerra Civil Espanyola de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - Correspondència entre Ramon Castells i Lasaosa i Maria Romagosa; correspondència de Ramon Jolis amb la seva família; carta de P. Piñol a Pepita Querol; i correspondència familiar d'emissors no identificats (1937-1938); 0,1 m
  - Acreditació oficial del capità d'aviació Albert Bayo Giraut com a delegat dels governs de la República i de la Generalitat de Catalunya a les Illes Balears (10 d'agost de 1936); 0,1 m
  - Documentació de Francesc Vergés i Germes com a ciclista del Cos de Carrabiners del Ministeri d'Hisenda del Govern de la República espanyola: carnets, salconduit, instruccions d'actuació, acreditació de la instrucció i rebut d'havers (1927-1939); 0,1 m
  - 21 exemplars de Signal, publicats a Berlín per Deutscher Verlag (juny 1941-octubre 1942); 2 monografies i 3 fullets d'exaltació militar alemanya; 4 exemplars d'"Estampas de la Guerra", publicats pel Servicio Nacional de Propaganda; 32 monografies franquistes i monografies republicanes (1936-1942); 0,4 m
  - Carnet d'auxiliar del Servei d'Indústria del Departament d'Economia i Agricultura de la Generalitat de Catalunya a favor d'Alfons González i Borrego (1 d'agost de 1934).
- *Col·lecció documental sobre Montbrí del Camp de Marc Ribas i Massó (segles XIV-XVII)*
  - 48 pergamins; dues escriptures de vendes de censal de la vila de Montbrí del Camp; Capbreu de la castlania de Cambrils; 0,1 m
- *Col·lecció documental sobre brigadistes internacionals cubans a la Guerra Civil Espanyola (AGE)*
  - "Mis prisiones. Andanzas y desventuras de un condenado "republicano español", de Francisco Sáiz de Baranda Alonso. Original mecanoscrit de 108 pàgines. [1960].
  - Documentació personal (principalment correspondència i fotografies) d'Evelio Aneiros Subirats, combatent de la Brigada Lincoln. Inclou l'original mecanoscrit de "Memorias de un cubano en la Guerra de España, 1936-1939" (l'Havana, 1968) de 113 pàgines (1936-1989).
  - Correspondència des del front de Manuel Reigosa, combatent cubà a la Guerra Civil espanyola (1937-1938)
  - Original mecanoscrit de *Certezas, dudas y esperanzas. Sobre la libertad y sus opresores*, de Daniel Martín Labranderó, Carlos Gutiérrez Menoyo y Marcelo Manet Amantegui (Ignacio Gallego), sense datació, de 68 pàgines. [1950-1960]; 0,4 m
- *Col·lecció d'Impresos de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - Formulari d'anàlitiqes de pacients del laboratori del doctor Pere Babot i Boixeda, metge analista i membre fundador de la Societat Catalana de Biologia [1940-1949]
- *Col·lecció de Manuscrits de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - "Notísias de las cosas dignas de mòria de aquest convent de Santa Catharina verge y màrtir" (1680-1720)
  - Quadern de bitàcola de la pollacra goleta *Victorina* (1854-1856)
  - Llibre d'escriptures de la casa de Felip Ferrer i Ros (1670-1857)
  - Documents de la presidència de la Mancomunitat adreçats a diversos destinataris institucionals (3 unitats) (1913/1922)
  - Correspondència rebuda per Jaume Rafecas i Bonastre del general Baldomero Espartero i el seu apoderat Pío Castejón (1863-1880)
  - Projectes de l'arquitecte Narcís Josep Maria Bladó per al cementiri, casa consistorial i escoles de Sant Feliu de Torelló; cementiri de Vilada; voreres al carrer de la Riera d'Arenys de Mar; rectificació de carrers i places a Cardona; i casa consistorial i escoles a Fogars de Tordera (1863-1866)
  - "Codern de aritmètica per lo ús de Magí Modolell, esparté en el caret de l'Ospital del any 1807" (1808-1831)
  - Llibre de censos que paguen els veïns i terratinents de Seròs al seu senyor el marquès d'Aitona i duc de Cardona (1732)
  - Carta del general Prim a Manuel Palacios (1866)
- *Col·lecció de Manuscrits de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - "Venda y títols de la casa del carrer de Baseya feta per Enrich y Valentí Vilalta, germans, a favor del doctor Anton Forés..." (1539-1731)

- “Libre de rebudas y altres notes de Francisco Darrer, passamaner, casa, censos y censals, vuy, a 30 de setembre 1748, y continue Joseph Miquel y Sales, botiguer de tall o paños, y Anna Maria Miquel y Darrer, cònjuges, com a ereva y sucesora de ditas casas” (1712-1799)
- “Capbreu que conté onse differentes confessions a favor dels Rnts. P. Prior y Convent de Nostra Señora del Mont del Carme de la antigua y regular observansa de esta ciutat...” (1766-1772)
- Llibre de comptes de Vicenç Panyó, negociant de Barcelona (1779-1790)
- “Libre borrador manual lletra A de Rafel Valdejuli y Mallachs, corredor real de cambis de Barcelona, comensat als 8 abril de 1780” (1780-1786)
- Documentació de Josep Domènech i Estapà (1858-1917), arquitecte (1895-1907). Un lligall en quart que conté documents textuais i dos dibuixos originals a tinta del timpà del frontó de l'Hospital Clínic (1900)
- Procés entre la confraria de Sant Eloi de Barcelona, de ferrers, calderers, ganiveters i altres oficis, i Antoni Martorell, vidrier de Barcelona, que reclamava el pagament de diversos censals (1795-1801)
- “Dos memoriales del Reyno de Aragón. La una pidiendo se le vuelvan los privilegios que S.M le havia quitado por los sucesos de la guerra, y la otra tratando en el mismo asunto...” (1707)
- Oficis i informes de conducta emesos per la Jefatura Local de Falange Española de las JONS de Llinars del Vallès (1939-1940)
- Trasllet del privilegi atorgat per Ferran II a Francesc Coromines i Pere Brugada de Campmajor el 19 d'agost de 1496 (1604)
- *Col·lecció Bibliogràfica de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - 22 monografies de temàtica preferentment política (1856-1960); 0,4 m
- *Col·lecció de Pergamins de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - 144 unitats (1319-1619)
  - Venda d'una peça de terra feta per Jaume Morell a Anna d'Icart i Torelles (1578)
  - 9 pergamins de la família Sintes (Menorca) (1611-1741)
  - Títol de batxiller en dret civil concedit per la Universitat de Cervera a favor de Joan Evarist de Castellar i de Lladó (1798)
- *Col·lecció de Publicacions Periòdiques de l'Arxiu Nacional de Catalunya*
  - *La Renaixensa*. Any I, número I. Barcelona, 29 d'abril de 1910.
- *Col·lecció documental de Francesc Cambó*
  - Epistolari de Francesc Cambó amb Pere Pascual Salichs i Tomàs Rosès (1910/1933); 0,1 m
  - Documentació de Maria Assumpció Reixach i Iborra com a secretària personal de Francesc Cambó: nota de les seves actuacions a la seva mort, necrològiques aparegudes a diverses publicacions de l'exili i retalls de premsa catalana sobre la seva figura (1917-1950); 0,1 m
- *Col·lecció Pau Casals i Defilló*
  - Col·lecció fotogràfica sobre Pau Casals de Frank Gebhauer: 844 negatius flexibles sobre els festivals de Prada de Conflent durant 1959 i 1961; 65 diapositives en color sobre Pau Casals lliurades per Bàrbara Gebhauer (1959-1961)

#### Arxiu de complement

- *Arxiu Ducal d'Híjar (1300-1800)* [Acord de reprografia amb l'Arxiu Històric Provincial de Saragossa]; 768 unitats documentals (13.305 imatges, 3 DVD).
- *Col·lecció documental Jaume Saumell (1340-1529)*; 8 pergamins (16 imatges, 1 CD).
- *Llinatge Rialp (1385-1613)*; 9 pergamins (18 imatges, 1 CD).

## Ingressos de documentació de fons ja existents a l'Arxiu

**Quadre 3. Ingressos documentals en fons ja existents a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007**

Tipus de fons	Nombre de fons	Abast cronològic	Volum (metres lineals / unitats)
Generalitat de Catalunya	10	1933-2006	1.054,4 m
Administració Local	1	1922-1923	3 vol
Administració Perifèrica de l'Estat	2	1944-1979	59 m
Institucions	2	1934-2007	236,7 m
Associacions i fundacions	3	1947-1982	0,3 m
Comercials i d'empresa	6	1626-1999	61,2 m
Patrimonials i familiars	4	1330-2007	1,1 m 2 pergamins
Personals	9	1895-2004	49,9 m
Col·leccions	7	1319-2006	1 m 155 pergamins 844 negatius 65 diapos 307 cartells 10 CD 3 vol
<b>Total</b>	<b>44</b>		<b>1.327,8 m</b>

### Àrea de Fons de l'Administració

#### Fons de la Generalitat de Catalunya

##### Generalitat de Catalunya (Segona República)

- *Parlament de Catalunya*: Diaris de sessions i Reglament interior del Parlament (1932-1936) i Butlletins Oficials de la Generalitat de Catalunya, 0,4 m

##### Generalitat de Catalunya (des de 1977)

- *Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca*: Llistats de nòmina (1981-1990), 4,7 m
- *Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya*: Traduccions al castellà de les disposicions del Govern (2004-2006), 9,4 m
- *Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya*: Llibres del protocol de les disposicions del Govern (1995-1996), 5,4 m
- *Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya*: Llibres d'actes i debats de les reunions del Consell de Govern (2001-2003), 3,1 m
- *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*: Llibres de registre i expedients del Dipòsit Legal (1983-1992), 33,1 m
- *Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya*: Expedients de qualificació d'habitatges de protecció pública (1980-1994), 567,2 m
- *Departament de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat de Catalunya*: Expedients d'autoritzacions d'establiments hotelers (1980-1986), 0,2 m
- *Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya*: Documentació de gestió dels recursos econòmics (1991), 260,9 m
- *Delegació Territorial a Barcelona del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya*: Expedients de conciliacions individuals (1990-1991), 170 m

##### Administració local

- *Mancomunitat de Catalunya*: *Diari Oficial Mancomunitat de Catalunya. Crònica Oficial* (1920-1923), 3 volums.

##### Administració perifèrica de l'Estat

- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Habitatge*: Expedients de qualificació d'habitatges de construcció pública (1958-1978), 51,9 m

- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri de Comerç i Turisme: Expedients d'autoritzacions d'establiments hotelers (1944-1979), 7,1 m*

#### **Fons d'institucions**

- *Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona (Presó Model): Expedients personals dels interns (1959-1999 tancament), 207,9 m*
- *Junta Electoral de Zona de Barcelona: eleccions municipals del 27 de maig de 2007. Sobres de les meses electorals, 28,8 m*

#### **Col·leccions**

- *Col·lecció de Propaganda Electoral: Propaganda electoral i cartells de partits polítics del Referèndum sobre la Constitució Europea de 20.2.2005, 0,1 m; Propaganda electoral i cartells de partits polítics del Referèndum per a l'Estatut de 18.6.2006 i de les eleccions al Parlament de Catalunya de l'1.11.2006, 0,1 m; Propaganda electoral i cartells de partits polítics del Referèndum per a l'Estatut de 18.6.2006, de les eleccions al Parlament de Catalunya de l'1.11.2006 i de les eleccions municipals del 27.5.2007, 0,2 m*

### Àrea de Fons Històrics

#### **Fons d'associacions i fundacions**

- *Escoltes Catalans (1947-1970)*
- *Minyons Escoltes de Catalunya (1952-1965); 0,1 m*
- *Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya (1980-1982); 0,2 m*

#### **Fons comercials i d'empreses**

- *Fons comercials i d'empreses de l'Arxiu Nacional de Catalunya (miscel·lània) (1947-1976); 0,1 m*
- *Compañía General de Tabacos de Filipinas (1626-2006); 19,6 m*
- *La Farga Lacambra (1928-1996); 9,4 m*
- *Serra Feliu, S.A. (1965-1999); 1,5 m*
- *Industrias Riva, S.A. (1872-1973); 1,2 m*
- *Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats (1920-1985); 29,4 m*

#### **Fons patrimonials i familiars**

- *Güell-Comillas (1881-1920); 0,1 m*
- *Família Orobio-Batlloori (1330/1466); 2 pergamins.*
- *Família Maluquer (1955-2007); 0,9 m*
- *Llinatge Marimon, marquesos de Cerdanyola (1776-1844); 0,1 m*

#### **Fons personals**

- *Oleguer Bellavista i Bou (1948-2002); 0,9 m*
- *Pau Casals (1895-2004); 23,7 m*
- *Ferran Valls i Taberner (1908-1991); 0,4 m*
- *Lluís Noguera Vila (1917-1928); 1,2 m*
- *Paulina i Adelina Abramson (AGE) [1940-1980]; 0,1 m*
- *Joan Cervera i Batariu (segles XIX-XX); 18,8 m*
- *Josep Puig i Cadafalch (1891-1947); 4 unitats, 0,3 m*
- *Joan Jané i Paloma (1945-1951); 0,1 m*
- *Victoria de los Ángeles (1943-2002); 4,4 m*

#### **Col·leccions**

- *Col·lecció d'Impresos de l'Arxiu Nacional de Catalunya: Formulari d'analítiques de pacients del laboratori del doctor Pere Babot i Boixeda, [1940-1949].*



- *Col·lecció Bibliogràfica de l'Arxiu Nacional de Catalunya*: 22 monografies de temàtica preferentment política (1856-1960); 0,4 m
- *Col·lecció de Pergamins de l'Arxiu Nacional de Catalunya*: 144 unitats (1319-1619); Venda d'una peça de terra feta per Jaume Morell a Anna d'Icart i Torelles (1578); 9 pergamins de la família Sintes (Menorca) (1611-1741); Títol de batxiller en dret civil a favor de Joan Evarist de Castellar i de Lladó (1798)
- *Col·lecció de Publicacions Periòdiques de l'Arxiu Nacional de Catalunya: La Renaixensa*. Any I, número I. Barcelona, 29 d'abril de 1910.
- *Col·lecció documental de Francesc Cambó*: Epistolari de Francesc Cambó amb Pere Pascual Salichs i Tomàs Rosès (1910/1933); 0,1 m; Documentació de Maria Assumpció Reixach i Iborra (1917-1950); 0,1 m
- *Col·lecció Pau Casals i Defilló*: Col·lecció fotogràfica sobre Pau Casals de Frank Gebhauer: 844 negatius flexibles sobre els festivals de Prada de Conflent durant 1959 i 1961; 65 diapositives en color sobre Pau Casals Il·lustrades per Bàrbara Gebhauer (1959-1961)

## Tractament dels fons

### Àrea de Fons de l'Administració

S'ha participat en el projecte de redacció i publicació d'una guia general dels fons de l'ANC, elaborada segons la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), amb l'elaboració de guies de format breu i actualització a aquest format de les descripcions existents a GANC. S'ha fet la nova descripció de 39 fons i s'ha actualitzat i ampliat a format NODAC la descripció de 57 fons més.

A més, s'ha continuat el projecte de registre de sèries documentals de l'AFA. S'han identificat 66 sèries (grups de sèries, sèries o subsèries, segons el cas), que s'han descrit de forma sumària.

### Tractament de fons

- *Generalitat de Catalunya (Segona República)*: Descripció dels ingressos 58, 1289 i 1614; 313 unitats de catalogació.
- *Generalitat de Catalunya (Exili)*: Descripció dels ingressos 1290 i 1615; 440 unitats de catalogació.
- *Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona (Presó Model)*: Sèrie *Expedients personals dels interns*, entre 1939 i 1960 (ingrés 117). S'ha ampliat la descripció a 3.714 unitats de catalogació i se n'han creat 6.086 més.
- *Centre Penitenciari de Dones*: Sèrie *Expedients personals de les internes* (ingrés 938); 3.093 unitats de catalogació.
- *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*: Sèries *Expedients i Llibres de registre del Dipòsit Legal* (ingressos 1017, 1852, 2108 i 2109). Revisió de 772 unitats de catalogació.
- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Educació i Ciència*: Sèries *Expedients i Llibres de registre del Dipòsit Legal* (ingressos 1161, 1238 i 2125). Revisió de 565 unitats de catalogació.
- *Escola d'Alts Estudis Mercantils*; 340 unitats de catalogació.
- *Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya*: Sèrie *Llicència d'activitats classificades* (ingressos 946 i 1181). Revisió i ampliació de 17.173 unitats de catalogació.
- *Govern Civil de Barcelona*: Sèrie *Llicència d'activitats classificades* (ingrés 711). Ampliació de la descripció de 18.066 unitats de catalogació.
- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Indústria i Energia*: Sèrie *Expedients de plans de labors* (ingressos 1804 i 1805). Revisió i ampliació de 1.250 unitats de catalogació.
- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Habitatge*: Sèrie *Expedients de construcció d'habitatges de protecció pública* (ingressos 1897, 2008 i 2118). Ampliació de 28.102 unitats de catalogació.
- *Centre de la Propietat Intel·lectual*: Descripció de 106 unitats de catalogació.
- *Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC)*. Revisió i ampliació de 4785 unitats de catalogació i preparació de la publicació de l'instrument de descripció.
- *Junta de Museus de Catalunya*: Sèrie *general*: revisió de 3.160 unitats de catalogació; Sèrie *econòmica*: descripció de 2.041 unitats de catalogació.
- *Prefectura Provincial de carreteres a Barcelona del Ministeri d'Obres Públiques*: Sèrie *Expedients de construcció i adequació de la xarxa de carreteres* (ingrés 1824): 1.736 unitats de catalogació, preparació de la publicació del catàleg de la sèrie documental

- *Arxivament, identificació i control de 9.815 unitats d'instal·lació de diversos fons.*
- *Tribunal Militar Territorial Tercer: Sèrie Procediments judicials militars:* S'han revisat i completat la descripció de 4.706 registres de processats i s'han creat 1.575 registres nous. S'han preparat 30 procediments per a la seva digitalització i s'han realitzat i revisat prop de 23.000 imatges digitals.
- *Estudi del patrimoni documental català que es troba a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola, a Salamanca:* Elaboració d'informes sobre els 507 lligalls de documentació de la Generalitat de Catalunya que en aplicació de la Llei 21/2005, de 17 de novembre, de restitució la Generalitat de Catalunya van retornar el gener de 2006 i sobre la documentació identificada pendent de retorn.

#### **Transferències ordinàries**

- Revisió de 157.703 registres informàtics rebuts per transferències ordinàries d'acord amb el format d'intercanvi de dades i adequació al format de migració de dades al GANC. Els arxius centrals transferidors han estat els següents: Agricultura, Ramaderia i Pesca; Comerç, Turisme i Consum; Cultura; Economia i Finances; Justícia; Política Territorial i Obres Públiques; Treball.

#### **Informatització de fons i migració de dades al GANC**

- S'han traspassat al sistema informàtic de l'arxiu (GANC) 18 instruments de descripció de fons en base de dades, que contenen un total de 30.067 registres informàtics.

#### **Associació de la imatge digital a la descripció dels documents**

- S'ha continuat el procés d'associació de la imatge digital dels fons de l'ANC als seus instruments de descripció en suport electrònic. S'han associat 7.521 imatges de documents, corresponents a 252 unitats de descripció de 3 fons diferents.

### **Àrea de Fons Històrics**

#### **Participació en projectes globals**

- Millora i ampliació de l'aplicació informàtica Gestió de l'Arxiu Nacional de Catalunya (GANC)
- Adaptació del GANC per a la seva extensió a la gestió documental dels arxius comarcals.
- Elaboració de la guia general dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

#### **Revisió del registre de fons de l'AFH**

- S'ha fet la segona fase del projecte de revisió dels continguts del registre dels fons, que ha suposat: a) La correcció de la sintaxi de més de 150 títols de fons a través de l'eina informàtica "Canvis massius" de l'aplicació GANC. b) La identificació i denominació de totes les col·leccions de l'àrea a partir dels principis establerts en la NODAC.
- S'ha iniciat l'estudi dels fons fragmentaris anomenats "miscel·lanis" que estan agrupats per tipus de fons.

#### **Tractament de fons**

- Descripció adaptada al GANC: s'ha fet la descripció:
  - 2 fons associatius: Federació Catalana de Futbol i Federació Sindical Tèxtil Ràdiom
  - 3 fons empresarials: Banco de Barcelona, La Maquinista Terrestre y Marítima, SA i Roca Umbert, CA
  - 2 fons patrimonials: El Reguer de Tavèrnoles i Família Nadal
  - 12 fons personals: Antoni Casanovas i Sanahuja; Antonio de Senillosa; Fèlix Martí; Joan Comas i Valls; Joan Romeu i Figueras; Joaquim Maria de Nadal i Ferrer; John i Peter Montllor; Josep Anselm Clavé; Josep Manyé i Vendrell (Jorge Marín); Juan Perea Capulino (AGE); Maria Rosa i Montserrat Ballesté i Llascarri (AGE); Pilar Llorens Souto (Pastora Martos); Ronald Thackrah (AGE)
- Guia general dels fons de l'ANC: s'han actualitzat les descripcions que ja hi havia al camp "Descripció" de la pantalla de manteniment de fons del GANC i s'ha afegit els elements que a partir de la publicació de NODAC han esdevingut obligatoris o recomanables en el nivell de fons. Com a resultat s'ha revisat i actualitzat la descripció dels fons següents:

- Fons d'associacions i fundacions: Fundació Congrés de Cultura Catalana; Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya (FNEC); Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC); Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC); Corredors Reials de Canvi de Barcelona; Comitè de Germanor amb els voluntaris catalans; Joves Cristians de Barris Obrers i Ambients Populars (JOBAC); Federació Sindical Tèxtil Ràdium; Federació Catalana de Futbol; Federació de Cors de Clavé; Arxiu Històric del Col·legi d'Advocats de Barcelona; Col·legi de Farmacèutics de la Província de Barcelona; Servei d'Informació i Promoció d'Activitats Juvenils (SIPAJ); Germanor de Minyons de Muntanya; Boy Scouts de Catalunya; Germanor de Noies Guies; Minyons Escoltes de Catalunya; Guies Sant Jordi de Catalunya; Òmnium Cultural.
- Fons comercials i d'empreses: Solidaridad Nacional-La Prensa; La España Industrial SA; La Maquinista Terrestre y Marítima, SA; Cooperativa la Rubinenca; Salvat Editores, SA; Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA; Andrés Rosa, SA; Editorial Teide, SA; MACOSA (Materiales y Construcciones, SA); Burés, SA; Manufacturas Valls, SA; Hilaturas Forcada, SA; Mútua Escolar Blanquerna; Riva García, SA; Compañía de los Ferrocarriles de Tarragona a Barcelona y Francia (TBF); S. Y R. Viñals; Plandiura, Carreras i Buxeres; Prudencio Cobo, SA; Ter Industrial SA; J. Bandés, SA; Siemens, SA; Compañía Española de Fomento en África, SA; Maderas Ramon Cunill; Roca Umbert, CA; Serra Feliu SA; Editorial Juventud, SA; Compañía de Industrias Agrícolas SA; Hilaturas Gossypium, SA; Tecla Sala e Hijos, SA; Hispano Olivetti, SA; Industrias Riva, SA; Álvaro Soldevila, SA; Textil Rebés SA; Textil Martí Llopart Algodonera del Sur, SA; Quinta de Salut l'Aliança; Compañía Anónima de Hilaturas de Fabra & Coats.
- Fons familiars i patrimonials: Llinatge Feliu de la Penya; Llinatge Despujol, marquesos de Palmerola; Família Bernic; Família Castañer; Llinatge Sentmenat, marquesos de Castellldosrius; Llinatge Cartellà de Sabastida, barons de l'Albi; Llinatge Oriola-Cortada, comtes de la Vall de Merlés; Llinatge d'Arquer; Família Orobio-Batllo; Llinatge Moixó, marquesos de Sant Mori; Llinatge Cruïlles de Peratallada, marquesos del Castell de Torrent; Llinatge Mercader, comtes de Bell-lloc.
- Fons personals: Pilar Espuña i Domènech; Armand de Fluvià i Escorsa; Manuel Duran i Bas - Lluís Duran i Ventosa; Jaume Aiguader; Blanca, Eva i Josep Serra i Puig; Antoni Gutiérrez Díaz; Enric Prat de la Riba; Ramon Rucabado i Comerma; Josep Mainar i Pons; Domènec Guansé; Francesc Verdguer Callís - Francesca Bonnemaïson; Pere Grañén i Raso; Marina Lie de Goubonina (Marina Noreg); Ventura Gassol; Narcís de Carreras i Guiteras; Marià Rubió i Tudurí; Francesc de Paula Vilaseca i Rovellat; Víctor Alba; Raimon Noguera; Marc Aureli Vila; Santiago Rubió i Tudurí; Alexandre Galí; Eugeni d'Ors; Felip Solé i Sabarís; Joan Antoni Maragall i Noble; Francesc Isgleas - Flora Isgleas - Enric Adroher (Gironella); Joan Solé i Pla; Josep Maria de Porcioles; Pau Casals; Ramon Trias Fargas; José Luis Milà Sagnier; Montserrat Roig; Miquel Guinart i Castellà; Eugeni Xammar; Josep Andreu i Abelló; Ferran Soldevila; Josep Pous i Pagès; Antonio de Senillosa; Josep Conangla i Fontanilles; Ramon Xuriguera; Juan Carrasco Arranz; Santiago de Cruylles; Ferran Cuito i Canals; Francesc Farreras i Duran; Antoni Maria Sbert; Josep Maria de Casacuberta i Roger; Lluís Companys; Miquel Coll i Alentorn; Joaquim Soler Serrano; Joan Triadú; Pilar Llorens i Souto; President Pujol; Josep Anselm Clavé; Joan Colominas i Puig; President Pasqual Maragall i Mira; Josep Puig i Cadafalch; Victòria de los Ángeles; Josep Maria Vilaseca i Marcet; Juan Perea Capulino; Joan Romeu i Figueras; John i Peter Montllor; Fèlix Martí; Joaquim Maria de Nadal i Ferrer; Antoni Casanovas i Sanahuja; Maria Rosa i Montserrat Ballesté i Llascarrí; Josep Manyé i Vendrell (Jorge Marín).
- Col·leccions documentals: Col·lecció Notiziario del Corpo Truppe Volontarie.

### Primers tractaments

- Fons d'associacions i fundacions: Cámara de Corredores de Algodón Hilado.
- Fons comercials i d'empreses: Serra Feliu, SA; Industrias Riva, SA; Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats; Arañó y Cía; SA Cardoner.
- Fons patrimonials i familiars: Llinatge Mercader, comtes de Bell-lloc; Família Font; El Reguer de Tavèrnoles; Família Nadal.
- Fons personals: Pilar Llorens Souto (Pastora Martos); Josep Puig i Cadafalch; Victoria de los Ángeles; Josep Maria Vallès i Casadevall; Feliu Marimon i Carol; Joan Romeu i Figueras; John i Peter Montllor; Fèlix Martí; Joaquim Maria de Nadal i Ferrer; Antoni Casanovas i Sanahuja; Maria Rosa i Montserrat Ballesté i Llascarrí (AGE); Josep Manyé i Vendrell (Jorge Marín).

**Descripció a nivell d'unitat documental**

- Fons d'associacions, fundacions i partits polítics: Escoltes Catalans; Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC); Federació de Cors de Clavé; Federació Catalana de Futbol; Fundació Congrés de Cultura Catalana; Nacionalistes d'Esquerra.
- Fons d'empreses i comercials: Torras, Herrerías y Construcciones, SA; Compañía Anónima Hilaturas de Fabra & Coats.
- Fons personals: Joan Estapé i Millet; Josep Riba i Camprubí; Venceslau Trepát i Riba; Jordi Pou i Vidal; Juan Perea Capulino (AGE); Enric Prat de la Riba.

**Classificació, ordenació i descripció****Quadre 4. Instruments de descripció elaborats i/o revisats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007**

Tipologia en el quadre de fons	Nombre d'inventaris		Nombre de catàlegs		Primers tractaments parcials	Metres
	Nous	Revisats	Nous	Revisats		
10	3	-	-	-	4	102,0
11	-	-	-	-	7	82,9
12	-	-	-	-	4	47,5
13	6	-	-	-	12	77,9
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>310,3</b>

**Conservació i restauració****Accions de conservació**

- Control climàtic dels dipòsits: tots els dipòsits documentals estan equipats amb termohigròmetres per controlar la temperatura i la humitat. Cada 15 minuts els *data-loggers* han enregistrat la temperatura i la humitat, i mensualment s'ha fet un informe i s'ha verificat que aquests valors són els idonis per cada tipus de suport.
- Control de la qualitat de l'aire (contaminació ambiental): trimestralment una empresa externa (CMA) ha pres mostres de l'ambient dels dipòsits i de les zones més susceptibles de patir contaminació ambiental (sala de tria, destructora de paper, moll de càrrega i descàrrega de documentació).
- Durant aquest any s'ha fet la ventilació forçada dels dipòsits permanentment al 10%, per aconseguir una major circulació i qualitat de l'aire.
- L'empresa Esterilización SL ha dut a terme la desinfecció de documentació de diferents fons (4.316 arxivadors)
- Desinfecció per part de Serviset-Plaga, SL de 6.502 arxivadors A4 del *Fons Expedients de Construcció d'habitatges de protecció pública* 1980-1984 i 1985-1994.
- Desinfecció de la documentació del dipòsit 2.2 de formats especials. Durant aquest any s'ha continuat amb la desinfecció d'aquest dipòsit, en total s'han desinfectat 116 metres de documentació.
- Revisions periòdiques dels dipòsits documentals: s'ha continuat amb les revisions per determinar l'estat de conservació dels fons que es troben instal·lats al dipòsit.
- Aplicació del protocol d'ingrés de la documentació: amb el qual s'ha controlat l'estat de conservació de la documentació que ha ingressat a l'arxiu, detectant la possible presència de microorganismes: durant aquest any s'han revisat 23 ingressos o transferències.
- Col·laboració amb un grup d'investigació sobre els fongs: en aquest any ha finalitzat aquesta col·laboració, ja que l'objectiu del grup era recopilar dades durant un any i analitzar posteriorment els resultats.

**Accions de restauració**

- Durant l'any 2007 s'ha intervingut sobre 693 documents, 422 en suport pergami i 271 en suport paper.
- Dins de les tasques que ha fet l'Àrea de Restauració, cal també assenyalar el condicionament d'uns 70 metres de documentació per instal·lar a dipòsit.

### Contractes, convenis i col·laboracions institucionals

- Continua la participació de l'ANC a la Comissió Mixta de Seguiment del Conveni Generalitat de Catalunya – Ministeri de Defensa, com a membres de la Ponència sobre el patrimoni històric i artístic militar relacionat amb Catalunya. Fruit del treball d'aquesta Ponència segueix la col·laboració de l'ANC i el Departament de Relacions Institucionals i Participació per la qual continuen les tasques del tractament dels procediments militars judicials, uns 110.000 processos generats entre 1939 i 1998 (inclou els sumaríssims), que es conserven a l'arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer, amb seu a Barcelona.
- Continua la col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques per al tractament arxivístic de la sèrie Expedients de construcció i adequació de la xarxa de carreteres (1844-1980).
- Continua la col·laboració establerta en el Conveni marc de col·laboració amb l'associació Archivo Guerra y Exilio (AGE) per a la recuperació, tractament i difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili signat el 19 de juliol de 2005. S'han fet diferents campanyes d'ingrés i de tractament de fons documentals relacionats amb la Guerra Civil i l'Exili.
- Continua la col·laboració establerta amb la Secretaria General de Joventut per a la salvaguarda dels fons documentals del moviment juvenil, d'acord amb el conveni signat el 15 de juliol de 2002. S'ha prosseguit amb la descripció i edició de fons de l'Escoltisme català.
- Continuen vigents els pactes establerts en el Conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona per les pràctiques a l'Arxiu Nacional de Catalunya, de maig de 2004.
- És vigent l'Acord marc de col·laboració entre el Departament de Cultura i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament de serveis didàctics en diversos arxius, de novembre de 2004.
- Continuen vigents els pactes establerts en l'Acord específic de col·laboració entre el Departament d'Educació i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament del servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya, de 21 d'abril de 2005.
- Continua vigent l'Acord de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Arxiu Nacional de Catalunya) i l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, de 9 de juny de 2005.

### Acció cultural i difusió: exposicions, conferències, jornades i cursos

#### Exposicions amb participació de l'Arxiu Nacional de Catalunya

- «Homenatge als Brigadistes iugoslaus de la Guerra Civil espanyola» a: Herceg Novi (Montenegro), Sremska Mitrovica, Nis, Ranje.

#### Exposicions itinerants de l'Arxiu Nacional de Catalunya

- «El retorn dels documents confiscats a Catalunya» [Versió reduïda]: Sabadell, Granollers, Sentmenat, Santa Perpètua de Mogoda, Mollet del Vallès, Reus, Lloret, Santa Coloma de Farners, Cornellà de Llobregat, la Bisbal d'Empordà, l'Escala, Cadaqués, Figueres, Falset, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Vinaròs, Solsona, Balaguer, Tremp, Ripoll, Puigcerdà, les Borges Blanques, Vic, Móra d'Ebre, Sant Pere Pescador, Tordera.
- «Guerra Civil a Catalunya. Testimonis i Vivències»: Valls, Solsona, Vic.
- «J. Franch-Clapers. L'Èxode, l'Exili»: Perpinyà, Prayols (l'Arieja).
- «El Món del Treball Industrial a la Catalunya de Primer Terç del Segle xx: les llavors de la revolució»: Ripoll.
- «Imatges dels Fotoperiodistes Brangulí»: Lleida.
- «Cartells de la Guerra Civil a Catalunya»: Tortosa.

#### Conferències

- S'han fet vuit cicles de conferències organitzats per l'Arxiu Nacional de Catalunya juntament amb l'Associació d'Amics de la UNESCO de Valldoreix-Sant Cugat. Cicles:
  - Àfrica, tan a prop i tan lluny, tan pobre i amb tanta esperança
  - A l'entorn del primer artista català, Arnau Cadell
  - Perquè som com som? Estem marcats els occidentals per la cultura clàssica?

- *Abril: Sant Jordi, llibres, poesia, música, ...*
- *Acte en Memòria de la guerra i de l'exili*
- *Història i ficció. La història de Catalunya a través de la narrativa*
- *Trets de la història a casa*
- *Els poders fàctics... ens condicionen?*
- Ha tingut continuïtat el cicle de conferències Noblesa i Societat, (enguany, sobre el tema *La noblesa catalana i els ordres militars*), organitzades per l'Arxiu Nacional de Catalunya juntament amb l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans, i amb la col·laboració de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- S'han fet quatre sessions de Cinema en família organitzades per l'Arxiu Nacional de Catalunya juntament amb l'Associació CinemaNet de Sant Cugat-Valldoreix, amb la projecció de pel·lícules infantils els dimecres del mes de juliol.
- S'han fet vint-i-vuit conferències del programa de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Sant Cugat del Vallès, els dilluns, dimarts i dijous.
- S'han fet sis sessions de Cine Fòrum organitzades per l'Associació d'Amics de la UNESCO de Valldoreix-Sant Cugat, amb projeccions de pel·lícules el darrer dimarts de cada mes.

#### **Jornades i cursos**

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària en l'organització de vuit cursos sobre temàtica relacionada amb la genealogia, l'heràldica, la sigil·lografia i la vexil·lologia:

- Curs de Genealogia
- Curs La informàtica al servei de la genealogia: el GDS
- Curs d'Heràldica
- Curs de Vexil·lologia
- Curs de Paleografia (iniciació)
- Curs de Paleografia i diplomàtica (aprofundiment)
- Curs de Llatí tardà i medieval I (iniciació)
- Curs de Llatí tardà i medieval II (aprofundiment).

## Museu d'Història de Catalunya

### Activitats de difusió

#### Quadre 1. Jornades i congressos al Museu d'Història de Catalunya. 2007

Data	Activitat
23 de març	Jornades de commemoració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans, amb la proposta de treball "1907: el paper de l'IEC en la història de l'art i en la restauració de monuments medievals a Catalunya i Europa". Organitzades per la Diputació de Barcelona, l'Institut d'Estudis Catalans i el Museu d'Història de Catalunya.
15 de maig	Presentació del Projecte Heptàgon a càrrec de Pere Baltà, Jordi Galves, Èric Jover, Joan Maluquer, Jaume Sobrequés i Josep Maria Torres i Ribé.
Del 17 al 20 de maig	Participació a les Jornades de divulgació històrica Tarraco Viva a Barcelona.
22 de maig	Lliurament dels premis Nous Genis a persones amb minusvalideses, organitzat pel Departament d'Acció Social i Ciutadania, amb el patrocini de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), presidit per la consellera d'Acció Social i Ciutadania.
25 de maig	Jornada de debat sobre els Fets de Maig amb la participació de Francesc Bonamusa, Ferran Gallego, José Luis Martín Ramos, Andreu Mayayo, Pelai Pagés, Josep Puigsech, Josep Sànchez-Cervelló i Susanna Tavera. Organitzada per la Universitat Autònoma de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya.
7 de juliol	Segon Simposi sobre el Monaquisme Cistercenc al Reial Monestir de Santes Creus, dedicat a <i>Exclaustració i desamortització dels monestirs del Cister</i> .
5 d'octubre	Jornades PSUC-PCE organitzada pel Centre d'Estudis Marxistes.
18 i 19 d'octubre	II Jornades d'Història de la Premsa. Poder polític i resistència periodística. Organitzades pel Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, Estudis de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i el Museu d'Història de Catalunya.
30 i 31 d'octubre	Jornades: L'Islam i el Fet Nacional a Catalunya. Organitzades per la Junta Islàmica Catalana i el Museu d'Història de Catalunya, amb el suport de la Secretaria General del Departament de la Vicepresidència, la Fundació Jaume Bofill i la xarxa de municipis de la Diputació de Barcelona.

#### Quadre 2. Concerts del Museu d'Història de Catalunya. 2007

Data	Activitat
Gener	VII Cicle de Concerts Advent Nadal 2006 a la Capella Reial de Santa Àgata, a càrrec de Fòrum Vocal
23 de març, 1 i 8 d'abril	Música Sacra a Cardona. III Cicle de concerts a la Col·legiata al Castell de Cardona
Del 8 de juliol al 26 d'agost	7è Festival de Música de Sant Pere de Rodes, al monestir de Sant Pere de Rodes (14 concerts)
Del 21 de juliol al 25 d'agost	Concerts a la Ruta del Cister (Santes Creus, Poblet, Vallbona de les Monges i Bellpuig)
• 21 de juliol	Reial Monestir de Santa Maria de Poblet
• 28 de juliol, 11 i 25 d'agost	Reial Monestir de Santes Creus
• 4 i 18 d'agost	Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona
• 15 d'agost	Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig
28 de juliol i 25 d'agost	Memorial Ernest Lluch a Sant Pere de Rodes
12 d'agost	Dins les Nits d'estiu a la Cartoixa d'Escaladei, concert a càrrec de SONBAS
Del 17 d'agost al 8 de setembre	XV Schubertiada a Vilabertran (8 concerts)
Del 7 al 28 de setembre	7 concerts dins el cicle de música Concòrdia a la Seu Vella de Lleida

### Quadre 3. Conferències del Museu d'Història de Catalunya. 2007

Data	Activitat
18 de gener	Acte de Cloenda de l'Any Colom Català 2006, organitzat per la Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya i el Museu d'Història de Catalunya
Del 16 de febrer a l'11 de maig	Cicle de Conferències: Quan Ploviem Bombes. Els bombardeigs i la ciutat de Barcelona durant la Guerra Civil:
• 16 de febrer	"Barcelona en el camí de la Guerra Total", a càrrec de Francesc Vilanova.
• 9 de març	"Perill de bombardeigs. Barcelona sota les bombes", a càrrec d'Elisenda Albertí.
• 16 de març	"Els bombardeigs sobre Catalunya", a càrrec de Joan Villarroya.
• 13 d'abril	"Signes d'una societat. Els refugis de Barcelona", a càrrec de Judit Pujadó.
• 11 de maig	"La vida a la rereguarda com a motiu literari", a càrrec de Maria Campillo.
Del 2 de març al 25 de maig	Passis de documentals del cicle Quan Ploviem Bombes:
• 2 de març	"El bombardeig de la Barcelona assetjada" (1938), a càrrec de Laura Zenobi.
• 30 de març	"Catalunya Màrtir", presentació a càrrec de Montserrat Armengou.
• 27 d'abril	"Obiettivo: Barcelona" (1998), presentat per Xavier Juncosa, director del documental.
• 25 de maig	"La ciutat foradada" (1998), presentat per Pilar Frutos, directora del documental.
Del 2 al 16 de maig	Cicle de conferències: L'Exili Català a Mèxic. En format seminari, conferències de l'historiador mexicà, fill d'exiliats catalans, Josep Maria Murià. Organitzat conjuntament amb la Universitat de Guadalajara (Mèxic) i la Universitat Autònoma de Barcelona.
• 2 de maig	"Vida i mort de l'exili català"
• 9 de maig	"L'empremta intel·lectual catalana a Mèxic"
• 16 de maig	"Solució de discontinuïtat"
Del 7 al 10 de maig	Cicle de conferències: El Desembarcament Aliat a Normandia
• 7 de maig	"De Dunkerque a Normandia". David Odalric de Caixal i Mata
• 8 de maig	"L'estiu de 1944. Una visió general en el context europeu de la guerra". Francesc Veiga
• 9 de maig	"El desembarcament a les platges de Normandia". Gabriel Cardona
• 10 de maig	"La Batalla de Normandia des del punt de vista alemany". Ramon Sarobe
Del 16 al 24 de maig	Cicle de conferències: Per Bruixa i Metzinera. La Cacera de Bruixes a Catalunya
• 16 de maig	"De la llevadora a la bruixa". Carmen Espada, Dolores Juliano i Anastasio Rojo.
• 17 de maig	"La recerca sobre la bruixeria, entre l'antropologia i la història". Agustí Alcobarro, Àngel Gari Lacruz, Carmelo Lisón Tolosana i Antoni Pladevall. Presentació del catàleg de l'exposició.
• 22 de maig	"La bruixeria i els seus akelarres". Joan Prat, Josefina Roma i Maria Jesús Zamora.
• 23 de maig	"L'hort de les bruixes: herbes per guarir, herbes per al·lucinar". Joan Vallès.
• 24 de maig	"L'eficàcia dels conjurs. Dels conjurs reals als conjurs de Harry Potter". Xavier Espluga i José Manuel Pedrosa.
14 de juny	Conferència de Ronald D. Spencer "Alexander Calder, Egon Schiele i Georges Braque als tribunals de justícia: opinions sobre l'autoria de les obres d'art i responsabilitats dels experts i dels professionals dels museus".
1 d'agost	Acte acadèmic en commemoració del 90è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba, amb la conferència "L'Institut d'Estudis Catalans, herència acadèmica de l'obra d'Enric Prat de la Riba", a càrrec de Salvador Giner, a la Casa-Museu Prat de la Riba de Castellterçol.
15 de setembre	Acte commemoratiu del 850è aniversari del Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona, a Vallbona de les Monges, presidit pel conseller de la Vicepresidència.
5, 19 i 26 d'octubre	Cicle de conferències La Guerra de Successió i el seu ressò al Moianès, a la casa Rafael Casanova de Moià, organitzat per l'associació cultural Modilianum i el Museu d'Història de Catalunya.
16 d'octubre	Estrena de la <i>Ruta 1714</i> que transcorre per cinc dels escenaris de la Guerra de Successió: la Seu Vella de Lleida, la Universitat de Cervera, la torre de la Manresana dels Prats de Rei, el castell de Cardona i la casa Rafael Casanova.
22 d'octubre	Sessió inaugural del curs 2007-2008 de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, a càrrec de Rosa Lluch.





6 de novembre	Taula rodona commemorativa del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans. <i>Els corrents historiogràfics a la Catalunya del segle xx</i> . Amb la participació d'Antoni Furió, catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de València; Francesc Roca, professor del Departament de Política Econòmica de la Facultat de Ciències Econòmiques de la Universitat de Barcelona; Eva Serra, professora del Departament d'Història Moderna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans; Jaume Sobrequès, director del Museu d'Història de Catalunya i president de la Societat Catalana d'Estudis Històrics; Pau Viciano, historiador de la Universitat de València, moderats per Josep M. Muñoz, director de l'Avenç. Organitzada per la Societat Catalana d'Estudis Històrics de l'Institut d'Estudis Catalans i el Museu d'Història de Catalunya.
8 de novembre	Taula rodona en el marc del 50è aniversari del Camp Nou, <i>FC Barcelona: una reflexió de futur des del passat</i> . A càrrec de Josep Maria Abril, Jaume Guixà, Josep Maldonado, Albert Pujol i Josep Maria Solé i Sabaté. Organitzada per Òmnium Blaugrana i el Museu d'Història de Catalunya.
20, 21 i 22 de novembre	Cicle de conferències Catalunya i la Guerra de Successió:
• 20 de novembre	“Catalunya en una guerra internacional. Austricistes i borbònics”, a càrrec de Joaquim Albareda.
• 21 de novembre	“La Guerra de Successió a Catalunya: Del desembarcament aliat a l'Onze de setembre”, a càrrec de Josep M. Torras i Ribé.
• 22 de novembre	“La Postguerra: Repressió, exili i resistència”, a càrrec d'Agustí Alcoberro
28 de novembre	Taula rodona dedicada a <i>La Solidaritat Catalana: un balanç (1906-1909)</i> amb Jordi Casassas, Alfred Pérez-Bastardas i Santiago Izquierdo. Organitzada per la Societat Catalana d'Estudis Històrics i el Museu d'Història de Catalunya.
29 de novembre	Acte de lliurament del XVIII Premi d'Articles Periodístics Prat de la Riba 2007 i conferència de Manuel Pérez Nespereira, <i>El pensament social de Prat de la Riba</i> .

#### Quadre 4. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2007

Data	Exposició	Observacions
Del 13 de febrer al 13 de maig	“Quan ploïen Bombes”	L'exposició com a eix central del projecte de recuperació de la memòria històrica, que du el mateix nom, contextualitza els fets històrics i els resultats dels successius bombardeigs sobre la ciutat de Barcelona, al març de 1938. Coproduïda per la Regidoria de Coneixement de l'Ajuntament de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya.
Del 22 de maig al 3 de juny	“Nous Genis”	Obres de pintura i dibuix seleccionades en el quart Programa concurs “Nous Genis”, dedicat enguany a natura i biodiversitat. Organitzat pel COCARMÍ, amb el suport dels departaments d'Acció Social i Ciutadania i Cultura i Mitjans de Comunicació, i el patrocini de la CAM.
Del 27 d'abril al 6 de maig	“Catalunya-Andalucía. 25 anys de la FECAC”.	L'exposició fa un repàs de les activitats del ric teixit associatiu del poble andalús a Catalunya, fet que ha constituït una important presència d'ordre cultural, social, econòmic i artístic d'Andalusia a Catalunya.
Del 25 de gener al 27 de maig	“Per Bruixa i Metzinera. La Cacera de Bruixes a Catalunya”	La mostra ens acosta a l'Europa sacsejada per les inclemències, la crisi econòmica i social, i el fort clima d'intolerància religiosa, sorgit de la reforma i la contrareforma. A partir de mitjan segle xiii, la percepció de la bruixeria, com una conspiració diabòlica contra la cristiandat, va promoure la intransigència repressiva religiosa que va ser utilitzada amb finalitats polítiques de persecució dels dissidents. A Catalunya, els anys 1616-1622, la cacera de bruixes, va afectar principalment els comtats de Rosselló i Cerdanya i les comarques centrals i occidentals, amb xifres de 400 víctimes.
Del 14 de juny al 23 de setembre	“Legionari. Italians de Mussolini a la guerra d'Espanya (1936-1939)”	Impressionant testimoniatge de fotografies inèdites sobre el suport que Franco va rebre durant la guerra civil dels feixistes italians.
Del 17 d'octubre al 20 de gener de 2008	“Catalunya i la Guerra de Successió”	Amb motiu del tres-cents aniversari de la Guerra de Successió espanyola, el Museu d'Història de Catalunya presenta aquesta exposició que planteja reflexions sobre els fets i les conseqüències d'aquest capítol històric al nostre país. Entre el 1705 i el 1714 Catalunya va viure, amb el trist final de l'11 de setembre de 1714, un dels drames més punyents de la seva història.

Del 23 d'octubre al 10 de novembre	"XII Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments"	La mostra recull els treballs dels joves i centres escolars premiats. El dia 7 de desembre als premiats catalans se'ls ha lliurat el diploma internacional atorgat pel Consell d'Europa, al Palau d'Europa d'Estrasburg.
Del 3 de desembre al 2 de març de 2008	"Cartells d'un Temps". Exposició homenatge a Josep Guinovart	Dins l'extensa producció artística de Josep Guinovart el cartell ocupa un lloc rellevant pel seu interès i l'àmplia difusió pública, fet que denota el constant compromís social i polític de l'artista. Comissariada per Josep Corredor-Matheos, amb el suport del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació a través del Memorial Democràtic.

## Quadre 5. Activitats educatives. 2007

### Campanya "Un estiu ple d'històries!": noves activitats educatives

- Activitats infantils i juvenils per a grups: "La Polsina viatja pel temps"; "La Polsina et vol conèixer"; "La Polsina salta de segle"; "Una aventura per la nostra història"; "Un àpat d'història"; "Roc el Picapedrer eixerit a la Seu Vella de Lleida"; "El misteriós sarró del Picapedrer a la Seu Vella de Lleida"; "L'enigma dels templers al Castell de Miravet"; "El joc de les imatges perdudes al Monestir de Sant Pere de Rodes"; "Itinerari per la Cartoixa d'Escaladei"; "Els guardians d'Escornalbou al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou"; "Personatges i escuts a la Casa Rafael Casanova" i l'"Itinerari pel Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona".
- Activitats per a adults: "Legionari. Italians de Mussolini a la guerra d'Espanya (1936-1939)".
- Activitats per a famílies: Canònica de Santa Maria de Vilabertran (Schubertiada a Vilabertran i Nits de teatre a Vilabertran: *A la recerca de l'anell perdut*); Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei (Nits d'Estiu a la Cartoixa d'Escaladei), Itineraris al voltant de la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei; Casa Rafael Casanova; Casa Museu Prat de la Riba; Castell de Miravet; Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona; Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; Itineraris al voltant de Sant Miquel d'Escornalbou; Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig (Concerts a la ruta del Cister); Monestir de Sant Pere de Rodes (Nits de teatre a Sant Pere de Rodes. Un joc d'ous; 7è Festival de Música de Sant Pere de Rodes); Itineraris al voltant del Monestir de Sant Pere de Rodes; Reial Monestir de Santes Creus (concerts a la Ruta del Cister); Seu Vella de Lleida (concerts de música Concòrdia), Itineraris al voltant del Turó de la Seu Vella; Torre de la Manresana i Ruta del Cister.
- 18 d'agost i 25 d'agost: Passis dels films: *Scala Dei: la inspiració* (2007) d'Armando Linares, i *Francesco*, de Liliana Cavani, a la cartoixa d'Escaladei, dins les Nits d'Estiu a la cartoixa d'Escaladei.

### Nadal d'històries de lluny i de prop

Amb el títol genèric d'"Històries de lluny, històries de prop", el servei educatiu del Museu d'Història de Catalunya per al curs 2007-2008, s'adreça a tots els nivells i col·lectius educatius, tant de l'educació formal com de la informal. Les activitats es presenten en forma de contarelles, itineraris, tallers, història viscuda, itineraris teatralitzats i jocs, que amb el suport de diferents materials didàctics, articulen la descoberta de les diferents èpoques històriques.

- Històries de lluny i de prop per a tothom: Visites comentades a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran; la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei, (itineraris al voltant de la Cartoixa d'Escaladei); Casa Rafael Casanova; Casa Museu Prat de la Riba; Castell de Miravet; Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona (itineraris al voltant del Castell de Cardona); Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (itineraris al voltant de Sant Miquel d'Escornalbou); Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig; Monestir de Sant Pere de Rodes (itineraris al voltant del Monestir de Sant Pere de Rodes); Reial Monestir de Santes Creus; Seu Vella de Lleida (itineraris al voltant del Turó de la Seu Vella); Torre de la Manresana i Ruta del Cister.
- Històries de lluny i de prop per a famílies: Històries de farcells, maletes i baguls.
- Històries de lluny i de prop per a nois i joves. Individuals: "La Polsina viatja pel temps"; "Fem un matí al museu: Un àpat d'història" i "Una aventura per la nostra història". Per a grups: "El misteriós sarró del Picapedrer, a la Seu vella de Lleida". "El joc de les imatges perdudes", al monestir de Sant Pere de Rodes; "Els guardians d'Escornalbou" al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; "Itinerari dels sentits" a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran; "Itinerari per la cartoixa de Santa Maria d'Escaladei"; "L'enigma dels templers" al Castell de Miravet; "Santes Creus un camí de llegendes"; itinerari pel Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona; "Personatges i escuts" a la Casa Rafael Casanova.
- Històries de lluny i de prop per a adults: Catalunya i la Guerra de Successió; Ruta 1714; Barcelona 1714.

## Quadre 6. Activitats per a entitats d'educació en el lleure. 2007

### Activitats per als joves que participen en les entitats d'educació en el lleure:

- “La Polsina et vol conèixer”
- “La Polsina viatja pel temps”
- “La Polsina salta de segle”
- “Una aventura per la nostra història”
- “Un àpat d'història”

### Activitats per al públic en general

- Històries de farcells, maletes i baguls: a través d'un recorregut participatiu, els visitants transiten per la història a la descoberta de les diferents maneres d'organitzar la vida familiar al llarg del temps.
- Visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya: itinerari que va de la prehistòria a l'època democràtica.
- Visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya: itinerari que va de la prehistòria a l'època democràtica. Visites comentades a l'exposició temporal “Per Bruixa i Metznera. La Cacera de Bruixes a Catalunya”.

### Activitats per a famílies: Bruixes al cove: espai amb llibres infantils i juvenils.

- “Visites comentades a l'exposició temporal “L'Aposta Catalana a la Guerra de Successió” i als escenaris barcelonins de la Guerra de Successió. Ruta: Barcelona 1714, escenaris de la Guerra de Successió, per visitar cinc conjunts del patrimoni monumental català que van ser protagonistes de la Guerra de Successió a Catalunya: la Seu Vella de Lleida, la Universitat de Cervera, la Torre de la Manresana dels Prats del Rei; el castell de Cardona i la casa Rafael Casanova de Moià.

## Adequació dels monuments

### Quadre 7. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 2007

Monument	€
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	50.599,13
Casa Museu Prat de la Riba	19.457,47
Casa Natal de Rafael de Casanova	11.310,64
Capella Reial de Santa Àgata	2.312,23
Reial Monestir de Santes Creus	72.102,35
Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	71.399,16
Castell de Miravet	28.112,60
Cartoixa d'Escaladei	57.782,63
Seu Vella de Lleida	434.022,10
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	143.517,93
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	110.463,83
Monestir de Sant Pere de Rodes	152.431,85
Monuments en general	80.237,51
<b>Total</b>	<b>1.233.749,43</b>

# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

## Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya

### Recerques

#### S'han engegat 5 projectes de recerca anàlisi que finalitzaran l'any 2009:

- Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans de Catalunya.
- Les pràctiques musicals entre els gitanos catalans: rumbes, garrotins, tanguillos i més enllà.
- A voltes. Pels itineraris turístics de Barcelona (1908-2008).
- L'espai domèstic i el mobiliari rural al Berguedà. Estudi del mobiliari i de la relació amb el seu entorn.
- Aiguardents, licors i altres destil·lats de la Terra Alta, la Ribera d'Ebre i el Priorat.

#### S'han engegat 5 projectes de recerca-documentació que finalitzaran l'any 2008:

- La jota cantada a les Terres de l'Ebre.
- Activitats tradicionals agroforestals al Mas de Can Cals de Fitor. Feines a pagès d'abans, avui.
- La Vall de Querós (Sant Hilari Sacalm, Selva). El patrimoni etnològic d'un nucli poblacional cobert per l'aigua.
- Pescadors i barques de Cambrils. Estudi etnològic de la pesca i les drassanes tradicionals a Cambrils i els canvis produïts per la construcció del port de refugi.
- Móra la Nova: un enclavament ferroviari d'importància estratègica.

#### S'ha desenvolupat la segona fase de 5 projectes de recerca anàlisi que finalitzaran l'any 2008:

- Sobre la medicina rural a la Vall d'Aro, 1915-1987.
- El paisatge sonor de la Setmana Santa a Catalunya. Les matraques de campanar.
- Acústiques del creixement urbà. L'expressió sonora de les transformacions urbanes de Barcelona.
- Dones del carrer. Immigració, canvi urbanístic i prostitució a Barcelona.
- Els treballadors de la fàbrica J. Trepal: vida laboral i social en la Tàrraga del segle xx (1914-1985).

#### S'ha completat la realització de 5 projectes de recerca anàlisi iniciats l'any 2005:

- Els comunals al Pallars Sobirà. Els usos tradicionals de la muntanya en el marc dels espais naturals protegits.
- Els masovers de la regió de Girona, 1930-2000. Memòria d'un món rural en transformació (segona fase).
- Transhumàncies del segle XXI.
- El treball de la dona al tèxtil a la conca del Ter (1950-2000).
- El barraquisme a la ciutat de Barcelona.

#### S'han finalitzat 6 projectes de recerca documentació iniciats l'any 2006:

- El treball de la pauma als pobles del Parc Natural dels Ports.
- Patrimoni i usos socials de la platja de Sant Pol de Mar.
- Inventari i catalogació de part de la col·lecció d'instruments del Museu de l'Acordió d'Arsèguel.
- Col·lecció etnològica Can Padrosa.
- Inventari i documentació de patrimoni educatiu del CEIP El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer.
- Inventari i catalogació del fons etnològic sonor, no editat, del Museu del Montsià, relacionat amb el riu i el delta de l'Ebre.

### Increment de la presència de l'IPEC en l'entorn professional de la recerca i la investigació del patrimoni immaterial

Data	Lloc	Activitat
10 de gener	Taradell (Osona)	Assistència a la presentació dels resultats de la recerca IPEC-Documentació sobre les eines de l'ofici de carreter i els carros de l'Alzinar de la Roca.
20 de febrer	Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)	Assistència a l'acte d'homenatge de l'antropòleg John Murra.
7-9 de març	Valladolid	Assistència al Congreso Internacional sobre Antropología Cultural, Museos y Patrimonio.
21 d'abril	Lleida	Participació, a través d'un estand de l'IPEC, al RecerCat, Jornada de Cultura i Recerca Local.

Data	Lloc	Activitat
5 de juny	Museu Comarcal de l'Urgell - Tàrraga	Organització Seminari de les Antenes de l'Observatori per a la recerca etnològica a Catalunya.
14-15 de juny	Monestir de Santo Estevo de Ribas de Sil	Presentació d'una ponència a les III Jornades sobre a Protección do Patrimonio Cultural, organitzades per la Conselleria de Cultura i Esports de la Xunta de Galícia.
12-13 de setembre	Residència d'Investigadors del CSIC	Assistència a les "II Jornades sobre mobilitats i alteracions socials contemporànies: exilis, desexilis i ciències socials".
18 de setembre	Museu Industrial del Ter (Manlleu)	Organització Seminari de les Antenes de l'Observatori per a la recerca etnològica a Catalunya.
Octubre	Granada	S'ha presentat una ponència a les XVI Jornades Andalusès d'Etnologia 2007, organitzades per la Junta d'Andalusia.
17 de novembre	La Torre de l'Espanyol	S'ha fet la VII Jornada d'Etnologia a les Terres de l'Ebre: les construccions tradicionals a les Terres de l'Ebre, coorganitzada pels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a les Terres de l'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner i el Museu Comarcal del Montsià.
24 de novembre	Les Borges Blanques	Presentació de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya a les jornades Recerca Etnològica i Centres d'Estudi: Presentació de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.
15 de desembre	Palamós	S'ha fet la II Jornada d'Etnologia a la Costa Brava: la Recerca en el Camp de l'Etnologia Marítima i Pesquera, coorganitzada pel Museu de la Pesca, la Càtedra d'Estudis Marítims de la UdG, la Fundació Pere Tarrés i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

## Fonoteca de Música Tradicional Catalana

### Altres actuacions de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana

- Sessions informatives i de treball sobre l'Arxiu Joan Amades del CPCPTC (març) i sobre els fons sonors de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana (abril), amb els alumnes de la professora Josefina Roma de la Universitat de Barcelona.
- Sessió informativa sobre la Fonoteca de Música Tradicional Catalana l'Arxiu Joan Amades, la Biblioteca i l'Arxiu de Patrimoni Etnològic amb un grup d'estudiants de l'assignatura literatura popular catalana de la Universitat d'Alacant.
- Presentació a Vilafranca del Penedès (Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya), de l'11è volum de Calaix de Solfa: *Cançons del vi, del beure i de taverna* (setembre).
- Presentació a Tivissa (Ribera d'Ebre) del CD: *Tivissa, cançons i tonades de la tradició oral*, de la Col·lecció de documents sonors de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana (sèrie 1, vol. 3).
- S'han atès nombroses consultes musicals sobre els materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

## Subvencions i beques

### Subvencions a publicacions i edicions audiovisuals i digitals

S'han concedit 50.404,50 euros a 7 empreses editorials privades per a l'edició de 9 títols sobre cultura popular i tradicional:

- Materials de l'Obra del Cançoner Popular (vol. 16è).
- La Fia-faia.
- Ciència i salut als castells. Les jornades de prevenció de lesions.
- Lo folklore és vida! Territori i tradicions a les terres de l'Ebre.
- Arquitectura rural valenciana i de la Catalunya Nord.
- 150 anys de pessebres i pessebristes a Manresa.
- La paraula de l'àngel. Aproximació antropològica als goigs.
- Llibre de versets.
- El Drac Xiulet i Cens del Bestiari català.

## Beques

Els treballs becats per fer treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya han estat:

- Els esmoladors de ganivets. Demarcació mòbil del territori urbà.
- Els Goigs; forma musical catalana culta i popular. Documents i les fonts.
- Aprofitament humà dels recursos hídrics de la Vall Major.
- Bodegues de Barcelona: espais de mirada crítica sobre el procés de transformació urbana de diferents barris de Barcelona.
- El cant tradicional polifònic en el repertori religiós i profà a l'Alt Berguedà.
- El pentecostalisme entre els gitanos catalans. Pràctiques religioses ... Congregació evangèlica gitana barri Hostafranchs de Barcelona.
- Espai urbà i gènere: recorreguts sonors i fotogràfics de les usuàries de la plaça Catalunya, a Barcelona.
- Les polítiques públiques i les festes populars vers un estudi: etnografia de la festa major de Gràcia.
- Els jueus i les jueves del mercat de Sant Antoni, 1882-1939.
- L'escola catalana de guitarra a Buenos Aires.
- Inventari de les masies, masos i pallisses del terme de Juncosa de les Garrigues.
- Construcció amb tàpia a Catalunya. Testimoni dels últims constructors.
- La indústria cordera al Bages. Joan Comas l'últim corder.
- Estudi ball de bastons de Cambrils (Antecedents històrics, evolució i situació actual).

## Exposicions

Data	Lloc	Exposició
Fins al 31 de gener	Museu del monestir de Montserrat	Cloenda de la mostra "El Cançoner Popular Català (1841-1936)"
Del 5 d'octubre al 30 de desembre	Sala d'exposicions dels Serveis Territorials de Lleida	"Barcelona en Silenci, una Ciutat per la Pau", exposició fotogràfica de Glòria Giménez
13 de desembre	Palau Moja de Barcelona	Inauguració de la mostra "Exponadales"

## Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme

### Programes formatius de l'Aula de Música Tradicional i Popular

Localitat	Col·laboració	Alumnes
Barcelona		101
Figueres	Consell Comarcal de l'Alt Empordà i l'Ajuntament de Figueres	29
Lleida	Orfeó Lleidatà	31
Tortosa	Consell Comarcal del Baix Ebre i de l'Ajuntament de Tortosa	51
Vila-seca	Ajuntament de Vila-seca – Conservatori professional de Música	38
<b>Total</b>		<b>250</b>

## Direcció General de Cooperació Cultural

### Àrea de Biblioteques

#### Servei de Cooperació Bibliotecària. Activitats

##### Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

- El Servei de Cooperació Bibliotecària ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva) les quatre bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2007, en l'espai: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliografiesnovetats>. Les bibliografies de novetats es difonen en edició electrònica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, a les institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura i als agents del sector editorial que cooperen amb la unitat de treball bibliogràfic.
- El Departament, a més del manteniment de les col·leccions de les biblioteques públiques, ha continuat amb el Pla de xoc per actualitzar els fons i adequar-los als estàndards del Mapa de Lectura Pública. S'ha intervingut a les biblioteques de: Cambrils, Constantí, Mont-roig del Camp, Reus, Tarragona-Torreforta, Valls i el Vendrell. S'han adquirit fons per iniciar o completar els lots fundacionals de les biblioteques següents: Alcanar, l'Arboç, Flix, Gadesa, Montblanc, Roquetes, la Sénia i Sant Jaume d'Enveja, així com fons destinats als clubs de lectura i lots per a biblioteques escolars que gestiona la Central de Préstec i Serveis Especials. (CePSE)
- S'ha posat en marxa la biblioteca electrònica, amb la subscripció de recursos electrònics en línia per a les biblioteques.
- El Departament ha contractat per a 17 biblioteques el servei "Diaris del Món" que permet que els usuaris disposin de 180 diaris de premsa internacional del dia en format imprès de 60 països en 20 llengües diferents.
- Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques en els aspectes següents:
  - Revisió de fons i retirada de títols obsolets. S'ha intervingut a Alguaire, Besalú, Castellidans, la Fatarella, Gadesa, Puigverd de Lleida, Sant Hilari Sacalm, Santa Coloma de Farners, Torres de Segre i Valls.
  - Selecció i preparació del fons fundacional i del pla de xoc. S'ha intervingut a: Albesa, Alguaire, Arbeca, l'Arboç, Bell-lloc d'Urgell, Bellpuig, Bellví, Gadesa, Linyola, Lleida-Pardinyes, Montblanc, Palamós, el Palau d'Anglesola, Sant Jaume d'Enveja, Santa Coloma de Farners, la Sénia, Sort, Torregrossa, Torres de Segre i Tremp.

##### Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

- L'any 2007 s'han continuat els treballs de revisió del Catàleg de la lectura pública de cara al canvi de format bibliogràfic MARC 21 i a la migració a un nou sistema de gestió bibliotecària. S'ha continuat el procés de revisió en els catàlegs de les 3 biblioteques públiques provincials. Les centrals han participat en la incorporació dels fons de diverses biblioteques al Catàleg de la lectura pública de Catalunya:
  - Catalogació de fons especials i retrospectius. S'ha intervingut a Besalú, la Bisbal d'Empordà, Caldes de Malavella, Cunit, l'Espluga de Francolí, Hostalric, Llançà, Montblanc, Palamós, Riudoms, Sant Gregori, Sant Joan les Fonts, Santa Coloma de Farners, Santa Coloma de Queralt, Valls, el Vendrell i Vidreres.
  - Localització del fons de la biblioteca a la base de dades del Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya. S'ha intervingut a Alforja, Anglès, Arbeca, l'Arboç, la Bisbal d'Empordà, l'Espluga de Francolí, Montblanc, Riudoms, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan les Fonts, Santa Coloma de Farners, Santa Coloma de Queralt, Sarra, Tarragona - Torreforta, Torredembarra, Torres de Segre, Valls i Vandellòs.

#### Tecnologies de la informació

##### Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

- S'han informatitzat i connectat al Catàleg de la lectura pública de Catalunya les biblioteques de la Bisbal d'Empordà, Calonge, Roquetes, Sant Joan les Fonts, Santa Coloma de Farners i Sant Hilari Sacalm.

- El Departament ha continuat la renovació del parc informàtic de les biblioteques públiques amb l'adquisició de diversos equipaments i s'ha adquirit el maquinari dels nous equipaments: l'Arboç, Girona —Antònia Adroher—, Palamós, Sant Hilari Sacalm, Santa Coloma de Farners, la Sénia, Torredembarra, Torroella de Montgrí, Tremp i Vidreres.
- Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic a la informatització de les biblioteques de: Blanes, Caldes de Malavella, l'Escala, Falset, Girona —Ernest Lluch i Salvador Allende—, Hostalric, Juneda, Llançà, Montblanc, Palafrugell, Sant Hilari Sacalm, Valls i Vandellòs.

#### **Canvi de programari de gestió bibliotecària**

- El Departament ha rescindit el contracte amb l'empresa SirsiDynix per a la implementació del nou programari de gestió bibliotecària Corinthian per incompliment de contracte ja que el desenvolupament del programari que oferia l'empresa no s'ajustava a la proposta adjudicada. S'ha preparat el plec de prescripcions tècniques per al nou concurs.

#### **Desplegament de línies de comunicació XCAT**

- El Departament ha continuat el programa de connectivitat de les biblioteques adscrites al Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública de Catalunya amb línia ADSL propietària XCAT. Amb aquesta línia es manté la connexió al sistema de gestió bibliotecària amb la finalitat de millorar la connexió al catàleg i a les funcionalitats del sistema informàtic. El 31 de desembre de 2007 eren 51 les biblioteques connectades.

#### **Investigació bibliotecària i formació permanent i reciclatge del personal**

- La quarta Escola d'Hivern ha continuat la iniciativa conjunta de l'Àrea de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Aquesta edició ha suposat una nova oferta de continguts: en dos mòduls temàtics diferenciats s'han ofert sis cursos dirigits a cadascun dels dos grups professionals, bibliotecaris i tècnic auxiliars de biblioteques, que hi podien estar interessats, sense vincular-los directament a una categoria laboral. Hi han assistit un total de 220 professionals.

#### **Quadre 1. Cursos del Pla específic de formació per a professionals del Sistema de Lectura Pública. 2007**

<b>Curs</b>	<b>Sessions</b>	<b>Assistents</b>
Gestió de recursos digitals: la biblioteca del segle XXI	3	44
Esporgar; per què, com i quan	1	28
La col·lecció local: des del passat cap al futur	2	53
L'atenció i el tracte amb l'usuari en una biblioteca pública	1	33
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>158</b>



## Servei de suport al préstec

### Quadre 2. Fons multilingüístic i multicultural de la CePSE. 2007

Llengua	Documents
Alemany	348
Anglès	2.795
Àrab	158
Basc	268
Berber	1
Brasil	2
Búlgar	139
Francès	574
Gallec	273
Guaraní	11
Italià	298
Panjabi	297
Polonès	111
Portuguès	1.104
Romanès	45
Rus	261
Ucrainès	4
Urdú	232
Altres	100
<b>Total</b>	<b>7.021</b>

## Projectes i convenis

### Web

- L'Àrea de Biblioteques ha participat com pilot en el projecte de canvi a una nova cultura de gestió i producció de continguts que el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya està portant a terme sota la plataforma tecnològica de Vignette Corporate, el que suposa una gran oportunitat per plantejar a través del Portal de Biblioteques una correcta oferta de serveis, recursos i alfabetització informacional per als ciutadans i també, des de l'Extranet, dirigida als tècnics de les biblioteques públiques, un bon entorn de treball col·laboratiu per als professionals.

### Extranet

- El projecte Extranet de Biblioteques, actualment en desenvolupament, serà el vincle d'unió entre tots els elements, des d'aquí, a part de buidar continguts al Portal de Biblioteques i al web Institucional, tindrem l'eina bàsica de comunicació i treball col·laboratiu dels professionals. Actualment s'està millorant tant l'estructura com els continguts publicats i s'està incorporant Gencat Analítica, que ens permetrà optimitzar els continguts dels webs, disposant d'una completa anàlisi de la màxima informació sobre ús dels webs per part dels usuaris. Aquesta tecnologia, un cop implementada, ens proporcionarà informació de ruta de l'usuari, renúncies a cerques i moltes més utilitats en un temps mínim.
- En el nou Portal de Biblioteques, la ciutadania ha de trobar respostes a les seves necessitats informatives per la seva vida quotidiana, però a la vegada ha de poder adquirir una sèrie d'habilitats informacionals que li permetin aprofitar al màxim els serveis i recursos propis de la societat del coneixement. Així també, els professionals de la biblioteca pública han de poder comunicar-se de manera directa, compartir informació i treballar de forma col·laborativa a través del futur Portal Extranet.

### Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC

- Es concep com un producte web diferent a l'actual gestor de continguts per a la publicació de les webs institucionals del Departament. S'ha treballat en la selecció de continguts d'aquest portal, que hauran de ser

elements oberts, dinàmics i amb una actualització constant. Es prioritzaran aquells que permetin, a través del joc, posar a provar habilitats lingüístiques, d'observació, de raonament lògic i que aportin nous coneixements.

### **Conveni amb Enciclopèdia Catalana**

- Des del juliol de 1999 està vigent el conveni de col·laboració amb Enciclopèdia Catalana en virtut del qual les biblioteques públiques poden gaudir d'accés gratuït als serveis oferts pel portal Grec.net a l'adreça <http://www.grec.net> (per a la consulta de la Hiperenciclopèdia, entre d'altres). Durant el 2007, 7 noves biblioteques s'han incorporat a aquest servei. En total ja hi tenen accés 343 biblioteques i 11 bibliobusos.

### **Biblioteca escolar**

- Dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Servei de Cooperació Bibliotecària ha col·laborat amb el Departament d'Educació en els aspectes següents:
  - Participació en el Grup Assessor per a Biblioteques Escolars que el Departament d'Educació ha constituït, per tal que aquestes disposin d'assessorament tècnic en matèria bibliotecària.
  - Participació activa en les conclusions i publicació del 2n Laboratori Biblioteca Escolar-Biblioteca Pública impulsat pel CERC (Centre de Recursos Culturals) de la Diputació de Barcelona juntament amb el Departament d'Educació i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. L'objectiu del laboratori ha estat analitzar quina ha de ser la cooperació entre les biblioteques escolars i les biblioteques públiques i, al mateix temps, quina ha de ser l'aportació de les biblioteques públiques per facilitar el desenvolupament de les biblioteques escolars.
- El Servei de Cooperació Bibliotecària ha col·laborat amb la Diputació de Barcelona en els aspectes següents:
  - Participació en la taula rodona de presentació de les conclusions dels dos Laboratoris Biblioteca Escolar-Biblioteca Pública en el marc del Saló del Llibre de Barcelona 2007.

### **Red.es**

- El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació han coordinat el desplegament del projecte, amb la instal·lació del maquinari subministrat per Red.es. Aquest projecte és fruit del conveni bilateral signat l'any 2005 amb l'entitat pública estatal Red.es en el marc del programa Internet a les biblioteques. També han preparat els requeriments per a la formació que s'ha de dur a terme en el marc d'aquest conveni.

### **UPCnet**

- En el marc del conveni de cooperació signat entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació amb UPCnet, s'ha desplegat el projecte que dota les biblioteques participants d'una xarxa wifi que permet que els estudiants de la UPC es puguin connectar al campus virtual amb el seu propi ordinador portàtil des de la biblioteca, i els usuaris de les biblioteques públiques, prèvia validació del seu carnet, puguin navegar per Internet amb el seu propi ordinador. A final de 2007 són 25 les biblioteques que ofereixen aquest servei.

## **Servei de Planificació i Cooperació Bibliotecària**

### **Sistema de Lectura Pública de Catalunya**

#### *Programa específic de biblioteques*

- El 9 de novembre s'ha publicat al DOGC la convocatòria del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya 2008/2012 (PUOSC) que inclou el Programa Específic de Biblioteques (PEB). Aquest programa es finança amb una dotació inicial de 35.000.000 d'euros per tot el quinquenni.

#### *Serveis de suport*

- El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació presta suport tècnic i participa en el funcionament i la prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 138 biblioteques públiques de titularitat municipal.

Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i li correspon la gestió de les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.

#### *Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments*

- Redacció del projecte i seguiment d'obres. S'han assessorat les biblioteques següents: Alcanar, Anglès, l'Arboç, Arbúcies, Artesa de Segre, Calonge, Cunit, l'Escala, Gadesa, Girona (Biblioteca Salvador Allende i Biblioteca Antònia Adroher), Guissona, Llagostera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Montblanc, Palamós, Porqueres, Ripoll, Riudoms, Sant Hilari Sacalm, Sant Jaume d'Enveja, Sant Joan de les Abadesses, Santa Coloma de Farners, Santa Cristina d'Aro, Sarrià de Ter, la Sénia, Solsona, Torredembarra, Torroella de Montgrí, Tremp i Vidreres.
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis). S'han treballat els programes de les biblioteques següents: Almacelles, Almenar, Anglès, l'Arboç, la Bisbal d'Empordà, Girona-Salvador Allende, Hostalric, Llançà, Montblanc, Porqueres, Torredembarra, Reus-Biblioteca Local 1, Roquetes, Sant Jaume d'Enveja, la Sénia, Santa Cristina d'Aro, Sarrià de Ter, Tremp, Valls, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Vila-seca.
- Ampliacions, remodelacions i adequacions. S'ha assessorat les biblioteques següents: Mollerussa i Tàrraga.

#### *Nous equipaments*

- S'han inaugurat 11 biblioteques als municipis de: Barcelona (2 biblioteques), Calonge, Falset, l'Hospitalet de Llobregat, Juneda, Palafròls, Roquetes, Terrassa, Torroella de Montgrí, Sant Feliu de Codines. S'han fet ampliacions a la Biblioteca Pare Fidel Fita d'Arenys de Mar, Biblioteca Can Casacuberta de Badalona i Biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà. S'han fet reformes a la Biblioteca Comarcal Josep Finestres i Monsalvo de Cervera i a la Biblioteca Central de Cornellà de Llobregat.

#### *Digitalització*

- S'ha col·laborat en la digitalització del fons hemerogràfic de la Biblioteca Pública de Girona, del fons documental i hemerogràfic de la Biblioteca Pública de Tarragona i de la Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus.

### **Biblioteques públiques de titularitat estatal**

#### *Biblioteca Pública de Barcelona*

- Han finalitzat les excavacions arqueològiques en els terrenys on és previst construir la futura Biblioteca Pública de Barcelona i s'ha elaborat el primer informe de la intervenció arqueològica.

#### *Biblioteca Pública de Girona*

- L'1 de desembre de 2007 es publica al DOUE l'anunci d'informació prèvia pel contracte d'assistència per a la redacció dels projectes de les obres de construcció de la Biblioteca Pública de Girona.
- S'han fet diverses activitats, a les quals hi han assistit 6.545 persones:
  - 57 visites guiades
  - 39 sessions de clubs de lectura
  - 11 exposicions
  - 8 sessions de videofòrum
  - 3 audicions musicals
  - 2 conferències
  - 27 sessions de contes
  - 1 concurs literari infantil
  - 5 guies de lectura
  - 8 espectacles infantils
  - 3 tallers infantils
- També ha participat en l'Administració Oberta de Catalunya, en el projecte CAT 365, en el projecte Pregunteu, les biblioteques responen (54 consultes rebudes) i en els serveis de reserva i carnet de lector.

#### *Biblioteca Pública de Lleida*

- S'han fet diverses activitats, a les quals hi han assistit 97.850 persones:
  - 37 visites escolars
  - 4 visites guiades
  - 38 sessions de l'hora del conte
  - 56 conferències i presentacions
  - 86 exposicions
  - 10 cursos i tallers
  - 45 reunions de clubs de lectura
  - 52 concerts i projeccions

#### *Biblioteca Pública de Tarragona*

- S'han fet diverses activitats:
  - 96 visites guiades, a escoles, grups universitaris, col·lectius professionals, entitats i ciutadans,
  - 72 sessions de formació en TIC i ús d'Internet
  - 70 sessions de clubs d'adults
  - 44 taules d'exposició sobre temes d'actualitat amb fons de la biblioteca
  - 65 sessions de l'hora de conte
  - 14 exposicions sobre esdeveniments, aniversaris o fets destacables amb fons de la sala infantil
  - 25 activitats de dinamització de la música i el cinema de qualitat.
- En l'àmbit d'extensió bibliotecària, la biblioteca ha tingut presència setmanal a la ràdio, al programa "El matí de Tarragona Ràdio", ha participat en la Tardor Literària 2007 (del 25 d'octubre al 30 de novembre), en els actes commemoratius de l'Any Badé, al Parc Infantil de Nadal 2007-2008. Ha col·laborat amb el Museu Nacional d'Arqueologia, el Teatre Magatzem, l'Institut Ramon Muntaner (22 activitats), l'Associació de Músics de Tarragona, el Consorci de Normalització Lingüística, entre d'altres. També ha participat en l'Administració Oberta, en el projecte CAT 365 i en els serveis de reserva i carnet de lector.

### **Bibliobusos del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació**

#### **Bibliobús Pere Quart**

Nombre d'unitats de fons	11.196
Nombre d'usuaris de préstec	5.552
Nombre de documents prestats	24.303

#### **Bibliobús Garrigues-Segrià**

Nombre d'unitats de fons	15.365
Nombre d'usuaris de préstec	7.392
Nombre de documents prestats	27.174

### **Participació en grups de treball amb les comunitats autònomes i el Ministeri de Cultura**

- Multiculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas Públicas: s'ha presentat el document *Bibliotecas accesibles para todos* elaborat pel Ministeri de Treball i Assumptes Socials i que el Ministeri de Cultura distribuirà, i s'està treballant en el document sobre *Multiculturalidad en bibliotecas públicas*.
- Estadísticas de Bibliotecas Públicas: s'ha continuat treballant en l'elaboració del manual de procediment —amb les ajudes i la definició dels conceptes i exemples—; en la selecció d'indicadors i la redacció d'una guia de pautes d'avaluació. S'ha continuat treballant en l'actualització i manteniment del Directori Marc de les biblioteques públiques espanyoles de forma cooperativa i amb l'aplicació *Alzira anuario estadístico de bibliotecas públicas españolas* que permet introduir les dades en línia i consultar-les a Internet.
- Referència Virtual: s'ha treballat en la concepció i posada a punt de la nova interfície del programa que es dota d'una major claredat i facilitat d'ús als ciutadans, al mateix temps que el disseny es fa més atractiu. La data en què es posa en funcionament és el dia 1 d'octubre de 2007. S'afegeixen prestacions com l'accés obert als ciutadans a recursos virtuals enciclopèdics (OCENET, Saber i Salus), fet que afegeix valor al servei.

- Bases Tecnológicas para la Gestión y Cooperación Bibliotecaria: s'ha començat a treballar en un nou document de *Recomendaciones sobre los servicios que las bibliotecas públicas pueden ofrecer, como valor añadido, utilizando las herramientas de la web social*. S'han analitzat els sistemes de gestió bibliotecària, s'han aportat suggeriments de millora al sistema de gestió Absys o AbsysNet i s'ha iniciat un estudi de viabilitat de desenvolupament d'una aplicació de préstec interbibliotecari integrat en els sistemes de gestió de cada biblioteca.
- Selección Bibliográfica Cooperativa: el desenvolupament de l'aplicació informàtica de gestió cooperativa de la informació bibliogràfica selectiva ha quedat aturat, a l'espera d'establir uns mecanismes de col·laboració operatius amb les institucions del sector editorial. S'ha continuat treballant en la redacció d'uns criteris orientatius per al treball de selecció bibliogràfica.
- Colecciones Digitales: s'ha continuat treballant en l'ampliació del nombre de projectes de digitalització que es recull en el directori, en l'ampliació del nombre de repositoris OAI-PMH i del nombre de recursos digitals. S'ha iniciat els treballs de la Comisión Espanyola sobre Digitalización y la Accesibilidad en Línea del Material Cultural y la Conservación Digital (CEDALMAC). Aquesta comissió creada pel Ministeri de Cultura té com a objectius l'assessorament al Ministeri en temes de digitalització.
- Alfabetización informacional: s'ha creat aquest grup al mes d'octubre. Es defineixen els objectius que es concreten en: recollir recursos i bones pràctiques, en l'intercanvi d'experiències, així com en la definició dels continguts de l'alfabetització informacional. Aquests objectius es vinculen a la creació d'una plataforma que vol ser una comunitat virtual sobre la pràctica de l'Alfin ([www.alfinred.org](http://www.alfinred.org)), promoguda pel Ministeri de Cultura, i que es posa en funcionament. Es fan les primeres recopilacions de pràctiques Alfin a l'Estat espanyol.

#### Participació en projectes

- Projecte L'Espai de la Unió Europea: s'ha continuat treballant amb aquest projecte de col·laboració amb el Patronat Català Pro Europa anomenat Europe Direct amb participació de les biblioteques que formen part de la Xarxa de Centres d'Informació Europea.
- Projecte Pregunteu, les Biblioteques Responen: s'ha continuat participant en el projecte cooperatiu amb biblioteques de totes les comunitats autònomes. Hi han participat 42 biblioteques públiques, de les quals tres són catalanes: la Biblioteca Pública de Girona, la Biblioteca Pública de Lleida i la Biblioteca Pública de Tarragona.
- Projecte Nascuts per Llegir: s'ha donat suport, amb la col·laboració del Departament de Salut, la Diputació de Barcelona i la Diputació de Girona, al projecte Nascuts per Llegir, que té per objectiu promoure el gust de la lectura des del primer mes de vida de l'infant.

Biblioteca	Consultes ateses
Pública de Girona	54
Pública de Lleida	141
Pública de Tarragona	106

## Activitats de les biblioteques

S'han fet 8.763 activitats a les biblioteques, les més destacades de les quals consten al quadre següent:

### Quadre 3. Activitats de les biblioteques. 2007

Activitats diverses	Biblioteques
Club de lectura	62
Hora del conte	103
Presentacions de llibres	35
Animació a la lectura: "Orígens"	13
L'univers dels llibres viatgers	13
El mussol lector, grup de crítica	8
Clubs de lectura infantil i juvenil, grup de treball	15
<b>Exposicions</b>	
"Un Viatge ple de Veus"	41
"Llegim"	12
"Joan Puig i Ferrer"	5
"Salvador Espriu: lluny d'aquí, prop d'aquí"	16
"El Món i un Llibre: de l'Escriptor al Lector"	3
"T'estimo... o no"	7
"Paraules de Riu"	12
"Corremón"	59
"Emili Teixidor"	23
Spiderman	2
"Any Sorribas"	4
"Jesús Moncada"	4
<b>Representacions teatrals</b>	
<i>Contes de Dorothy Parker amb jazz</i>	1
<i>Contes d'amor i riure</i>	1
<i>La casa de la lluna</i>	1
<i>La lluna, la pruna</i>	1
<b>Congressos, trobades, jornades</b>	
6a Trobada Professional de Biblioteques Públiques d'Arreu de Catalunya. Participants en les Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil	16
III Setmana del Llibre Infantil i Juvenil de les Comarques Tarragonines	13
<b>Cursos i tallers</b>	
Comicòmex	18
El món del còmic	19
Taller d'escriptura SMS	18
Els contes com a mirall dels pobles	1
<b>Conferències, xerrades i col·loquis</b>	
2007 Any de la Ciència: Canvi climàtic	12
2007 Any de la Ciència: Vida, salut i química	12
Menú de l'escriptor	6
Conferències sobre l'obra de Jesús Moncada	4
Col·loqui amb Sebastià Sorribas	2

## Subvencions

### Quadre 4. Transferències corrents en traspàs de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a corporacions locals per a biblioteques. 2007

Entitat	Euros
Badia del Vallès	68.641,12
Balaguer	59.723,45
Calafell	10.143,93
Cervera	32.216,06
Cornellà de Llobregat	36.554,74
Castellar del Vallès	38.373,12
Deltebre	38.373,12
El Masnou	36.370,24
El Pont de Suert	25.070,86
El Vendrell	98.892,71
Falset	27.818,47
Flix	10.264,21
Granollers	37.173,16
Igualada	35.001,34
La Sénia	39.126,86
Les Borges Blanques	38.912,99
L'Hospitalet de Llobregat	105.590,52
Llagostera	36.370,24
Molins de Rei	36.577,75
Olot	58.885,17
Palamós	36.370,24
Parets del Vallès	16.880,86
Premià de Dalt	16.623,85
Puigcerdà	24.461,33
Ripoll	36.777,25
Roses	28.970,77
Salt	36.370,24
Terrassa	134.597,74
Tortosa	162.709,19
Ulldecona	36.370,24
Valls	32.220,41
Vilanova i la Geltrú	102.247,31
Vila-seca	88.825,02
Vilassar de Dalt	38.973,11
<b>Total</b>	<b>1.662.477,62</b>

**Quadre 5. Subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en infraestructures dins el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya. 2007**

<b>Entitat</b>	<b>Euros</b>
<b>PUOSC 1996-1997</b>	
Balaguer	44.953,61
Blanes	141.222,18
Caldes de Montbui	45.801,79
Castellar del Vallès	39.864,52
El Pont de Suert	55.979,96
Esplugues de Llobregat	114.504,46
Falset	66.158,14
Figueres	134.436,73
Igualada	148.431,72
Les Borges Blanques	48.770,42
Les Franqueses del Vallès	40.882,33
L'Hospitalet de Llobregat	240.480,59
Manresa	79.304,95
Mataró	26.717,71
Palafrugell	61.069,05
Reus	237.807,26
Roses	40.712,70
Sabadell	234.946,20
Sant Feliu de Guíxols	57.676,32
Sant Pere de Ribes	33.503,16
Sant Quirze del Vallès	40.712,70
Santa Perpètua de la Mogoda	61.069,05
Torelló	33.927,25
Tortosa	97.540,84
Vielha-Mijaran	54.283,60
<b>PUOSC 2002-2003</b>	
Alcarràs	43.207,78
Calella	70.488,66
Calonge	66.678,55
Cambrils	20.983,15
Cassà de la Selva	14.759,30
Castelló d'Empúries	74.957,84
Cervelló	70.737,95
El Vendrell	117.325,99
Gandesa	83.022,50
Gavà	130.661,18
La Segarra - Consell comarcal	4.743,25
Llinars del Vallès	22.899,38
Montblanc	58.563,17
Premià de Dalt	40.115,72
Ripoll	202.469,32
Roda de Ter	12.363,48
Salt	21.369,87
Sant Boi de Llobregat	188.420,85
Sort	54.653,08
Tordera	66.817,66
Tremp	66.104,14





Entitat	Euros
<b>PUOSC 2004-2007 (Anualitat 2004)</b>	
Granollers	3.013,88
Juneda	4.207,47
Roses	25.598,08
Terrassa	4.612,67
Tortosa	439,61
<b>PUOSC 2004-2007 (Anualitat 2005)</b>	
Amposta	420,65
Lliçà d'Amunt	848,51
Lloret de Mar	652,24
Palafolls	5.853,45
Puigcerdà	6.343,34
Roquetes	4.435,77
Sant Feliu de Codines	7.117,25
Sant Vicenç dels Horts	775,11
Tàrrega	941,55
Torrelles de Llobregat	6.991,21
Torroella de Montgrí	1.243,88
<b>PUOSC 2004-2007 (Anualitat 2006)</b>	
Arboç	1.049,39
Cardona	2.037,25
Moià	1.973,36
Montcada i Reixac	1.903,85
Rubí	47,78
Sant Fost de Campcentelles	275,10
Sant Hilari de Sacalm	575,58
Santa Coloma de Farners	973,73
Vacarisses	821,01
Vidreres	23.790,00
Vilassar de Mar	1.649,13
<b>PUOSC 2004-2007 (Anualitat 2007)</b>	
Arbúcies	50.394,99
Palamós	64.338,10
<b>SUBVENCIONS DIRECTES</b>	
Barcelona	456.004,74
Fontcoberta	70.000,00
Palamós	300,00
Salt	74.829,39
Tàrrega - Vallmoll	7.000,00
Diputació de Barcelona	1.400.000,00
Diputació de Girona	410.000,00
<b>Total</b>	<b>6.253.558,13</b>

## Àrea de Cooperació Cultural

### Programa de promoció i públics

#### Introducció

El Programa de promoció i públics de l'Àrea de Cooperació Cultural abraça tres grans nuclis d'activitat: la recollida i tractament de dades derivades de l'activitat de l'Àrea; la promoció i comunicació, amb l'edició de publicacions i materials promocionals i la gestió de la publicitat i la relació amb els mitjans de comunicació; i el desenvolupament i manteniment de l'entorn web, tant en el seu vessant informatiu com de serveis.

#### Objectius

- Conèixer la incidència de l'activitat cultural que es duu a terme a la DG per tal d'establir les estratègies necessàries per a un equilibri territorial i la captació de nous públics.
- Establir els instruments necessaris (indicadors, estàndards, estudis de públics) que ajudin a dissenyar polítiques específiques de suport i millora de l'activitat que es duu a terme amb els ajuntaments.
- Establir plans de comunicació d'acompanyament i potenciació de l'activitat que fan els ajuntaments, per tal d'augmentar la seva incidència.

#### Línies d'activitat

##### *Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per l'Entorn Municipal (PICEM)*

Projecte que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural municipal. Amb aquest projecte s'ofereix un instrument web als ajuntaments que fa possible la reunió de dades i l'obtenció d'indicadors sobre l'activitat cultural municipal de manera sistemàtica, continuada i fiable, tant municipal com contrastada.

Accions específiques de l'any 2007:

- Elaboració del mòdul informàtic de visualització d'indicadors a partir de les consultes al sistema web.
- Proves de tot el sistema amb un grup pilot d'ajuntaments configurat per 16 municipis de les 5 zones territorials, reunint dades de tot l'any 2007 i fent reunions periòdiques de seguiment i millora.
- Elaboració del Pla d'impuls 2008/2009, amb l'objectiu d'estendre el projecte al màxim de municipis amb activitat cultural estable. A finals del 2007 s'ha iniciat el Pla, amb 4 reunions a les diverses demarcacions territorials, per tal de donar a conèixer el projecte entre els municipis de cada zona.

##### *Elaborar radiografies de l'activitat cultural*

Reunió sistematitzada de totes aquelles dades estadístiques recollides per les diverses institucions i unitats del Departament, relacionades amb l'activitat cultural de l'Àrea de Cooperació, generant taules, índexs, mapes i gràfics que ajudin a tenir una visió territorial i sectorial de l'activitat cultural municipal a Catalunya.

Accions específiques de l'any 2007:

- Elaboració d'un estudi a partir de les memòries justificatives lliurades pels ajuntaments, generant els indicadors bàsics per a cada població amb activitat cultural estable durant l'any 2006 i per les poblacions similars contrastades.
- Recollida i sistematització de les dades de les gires, circuits i itineraris impulsades per l'Àrea de Cooperació als diversos ajuntaments de Catalunya al llarg de l'any 2007.

##### *Impulsar accions de comunicació*

Reuneix aquelles accions que potencien la visualització de l'activitat realitzada per l'Àrea de Cooperació Cultural, així com les accions de suport a les activitats culturals que fan els ajuntaments en l'àmbit professional, optimitzant al màxim els acords del Departament amb els mitjans de comunicació i establint-ne de nous.

Accions específiques de l'any 2007:

- Publicitat en els mitjans de la Corporació de Ràdio Televisió de Catalunya: al llarg de l'any 2007 s'ha donat suport promocional a 14 festivals a través de l'emissió d'espots a TV3 i Canal 33 i de falques radiofòniques.

- Publicitat a la premsa diària: l'any 2007 s'han promocionat tots els festivals amb suport econòmic de la DG, els espectacles més rellevants en gira, i els itineraris d'arts visuals a través de la inserció d'anuncis als diaris generals de més tirada. Paral·lelament, s'ha creat i mantingut l'apartat "Festivals municipals" a la cartellera diària de juliol i agost dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico* i *l'Avui*.
- Publicitat a revistes: l'any 2007 s'ha fet difusió de totes les gires, circuits i itineraris promoguts per l'Àrea de Cooperació Cultural a través d'anuncis a les revistes del grup *Enderrock*, *Benzina*, *Sàpiens*, *Descobrir Catalunya*, etc.
- Mitjans de comunicació: l'any 2007, l'activitat més rellevant de l'Àrea s'ha difós als mitjans de comunicació a través de notes de premsa i gestió d'entrevistes. Cal destacar la repercussió mediàtica de les exposicions d'arts visuals (Chillida, Miró, Rivas) als mitjans de comunicació d'àmbit local.
- Edició de catàlegs, tríptics i altre material gràfic: al llarg de l'any 2007, totes les gires d'arts escèniques, de música i d'arts visuals impulsades per l'Àrea de Cooperació Cultural s'han acompanyat de catàlegs, tríptics informatius i cartells.

#### *Desenvolupament d'entorns web*

- Consolidació del web: l'any 2007 el web s'ha consolidat creant espais per difondre, a més de l'activitat que fan els ajuntaments amb el suport de la Direcció General, l'activitat pròpia de l'Àrea de Cooperació Cultural, especialment les noves ofertes en gira.
- Desenvolupament de l'e-Catalunya (entorn virtual de grups de treball): l'any 2007 s'ha desenvolupat aquest entorn per facilitar l'activitat de les 5 comissions sectorials creades amb els programadors municipals des de l'Àrea de Cooperació.

#### *Subvencions per a projectes de captació de nous públics*

Amb la finalitat d'impulsar la presència de públics no habituals a les programacions artístiques municipals, es gestiona aquesta línia de subvencions.

### **Programa de circuits i difusió cultural**

#### **Introducció**

Creat el 2005, el Programa de circuits de difusió cultural dins l'Àrea de Cooperació Cultural treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.

Per aconseguir els objectius es manté una comunicació fluida amb els ens locals (ajuntaments, consells comarcals i organismes públics que en depenen) que són els que tenen una incidència directa en la gestió cultural més propera al ciutadà, a més de disposar d'una xarxa d'equipaments imprescindibles per a l'activitat. Aquesta comunicació es fa, sobretot, a través dels programadors municipals, que participen a les comissions artístiques i a les reunions plenàries i específiques.

#### **Objectius**

- Col·laborar amb els ens locals per a l'organització de festivals, gires, circuits i programacions estables de teatre, música, dansa i arts visuals al territori.
- Informar sobre l'activitat artística per a la presa de decisions sobre les accions de política cultural al territori, tant pel que fa a les infraestructures com a les programacions, que permetin equilibrar l'oferta cultural arreu del país.
- Contribuir que l'oferta pública de programació, serveis i infraestructures culturals s'adeqüi cada vegada més a les expectatives i perfils dels diversos públics potencials i eixampli el seu abast sobretot amb nous públics.
- Incentivar les propostes culturals de qualitat i risc en tots els àmbits.
- Donar suport als ajuntaments i altres administracions locals a les iniciatives culturals que impulsin al seu territori, i promoure que hi hagi un creixement d'aquestes iniciatives en els llocs de baixa activitat.

## Línies d'activitat

### Gestió de gires i circuits al territori

- Durant l'execució de la programació 2007 que ha tingut com a objectiu la consolidació d'aquest projecte, ha augmentat visiblement l'oferta de gires a la programació proposades a les entitats locals això s'ha reflectit a la contractació de 113 espectacles que han significat 781 actuacions realitzades als ajuntaments, subvencionats i gestionats per aquesta Unitat.
- S'han diversificat les propostes de les gires d'arts escèniques, música i arts visuals. S'han creat tres comissions que amplien l'àmbit d'actuació de les Arts escèniques, Circ, Espectacles no Convencionals i Dansa.
- A l'àmbit d'actuació de les arts visuals s'ha ampliat l'oferta d'exposicions Peces Col·lecció, amb una mostra d'artistes de galeries d'art que pertanyen al Gremi de Galeristes de Barcelona.

### Quadre 1. Gires i itineraris d'espectacles organitzats pel Programa de circuits i difusió cultural. 2007

Activitats	Organitzador/productor	Obra	Període
<b>Arts visuals</b>			
8	Fundació Chillida	Chillida Codis	Maig 2006 - gener 2008
5	Fundació Miró	La metàfora de l'objecte	Juliol 2007 - gener 2008
8	DGCC	Huellas Humberto Rivas	Desembre 2006 - gener 2008
6	Gremi de Galeries d'Art de Barcelona	Peces de Col·lecció	Abril - novembre
<b>Infantil</b>			
12	Centre Titelles de Lleida	Els Músics de Bremen	Febrer - desembre
14	La Baldufa	El llibre imaginari	Setembre - desembre
8	Enric Magoo	L'inventor d'il·lusions	Octubre - desembre
8	Centre de Titelles de Lleida	Jana i els tres Óssos	Agost - desembre
<b>Arts escèniques. Teatre</b>			
23	Ramon Madaula	Cap al Tard	Febrer - desembre
11	23 Arts Brothers Projections	Devos a vós	Novembre - desembre
6	Cia. Carles Santos	El fervor de la perseverança	Gener - juny
14	Tria d'espectacles	El mercader	Març - maig
10	La Troca Promocions Art.	Els boscos	Gener - juny
9	Quim Lecina	Quim Lecina	Juliol - desembre
14	Tria d'espectacles	Entrañas	Gener - juny
17	Tantarantana Teatre	Idaho y Utah	Gener - juny
9	Teatre Essela	La fàbrica	Juliol - desembre
11	Versus Teatre	La millor nit de la meva vida	Octubre - desembre
8	Factoria Escènica	L'agressor	Gener - juny
7	Teatre Lliure	Last Chance	Febrer - març
7	Tria d'Espectacles	L'Eden	Setembre - desembre
5	Mithistorma Produccions	Lúcid	Setembre - desembre
9	Accés Teatre Comunicacions	Natura Morta	Març - setembre
19	La Perla 29	Passat el riu	Setembre - desembre
5	Teatre del Repartidor	Retablo de Valle-Inclán	Setembre - desembre
10	Bitào Produccions	Soldados de Salamina	Setembre - desembre
11	Cascaí Teatre	Tornar a casa	Gener - juny
7	CAER	Tres Damolette	Octubre - desembre
5	Teatre Lliure	Tres Versions de la vida	Setembre - desembre
7	CAER- Teatre Lliure-Cia A. Number	Una copia	Setembre - desembre
8	CAER-Teatre Lliure-Aj. Celrà	Una nevera no és un armari	Setembre - desembre
8	La Luna Nova-Germinal P.	Unes veus	Setembre - desembre
7	Tria d'Espectacles	Volpone i la guineu	Gener - juny

Activitats	Organitzador/productor	Obra	Període
<b>Arts escèniques. Circ</b>			
7	Ateneu Popular de 9 Barris	Circ de Sara	Desembre
8	Katraska Companyia	MicroGloPhone	Febrer - maig
<b>Arts escèniques. Dansa</b>			
9	Marta Carrasco	J'Arrive...!	Febrer - desembre
<b>Arts escèniques. Música</b>			
9	Ressons Catalunya 30	Big Mama+Blues Picolat	Gener - juny
10	Ressons Catalunya 31	Immigrassons	Gener - juny
20	Ressons Catalunya 32	Quimi Portet	Gener - juny
10	Ressons Catalunya 33	Paco Ibañez	Gener - juny
8	Ressons Catalunya 34	Facto de la Fe i las Flores Azules	Gener - juny
9	Ressons Jazz 24	Open Arms	Gener - juny
11	Ressons Jazz 25	Giulia Valle Group	Gener - juny
8	Ressons Jazz 26	Ayatana i Abdeljalil Codssi	Gener - juny
14	Ressons Jazz 27	Jo Krausse Quartet	Gener - juny
8	Ressons Jazz 28	Jordi Matas Quintet	Gener - juny
10	Ressons Jazz 29	The Black Key	Setembre - desembre
11	Ressons Jazz 30	We Sing Bill Evans	Setembre - desembre
8	Ressons Jazz 31	Phat Fred	Setembre - desembre
7	Ressons Jazz 32	Xavi Maureta	Setembre - desembre
10	Ressons Jazz 33	Vermouth Time	Setembre - desembre
5	Raynald Colom Quintet	Sketches	Setembre - desembre
5	Xarxa de Músics	Barcelona Intimissimo	Juliol
5	Xarxa de Músics	Bohemian Rhapsody	Octubre
8	Xarxa de Músics	Crisantemi	Juny
11	Xarxa de Músics	The Mozart a Ligeti	Gener
7	Xarxa de Músics	Eixos	Maig
8	Xarxa de Músics	El llibre vermell de Montserrat	Febrer
5	Xarxa de Músics	El Món de la Guitarra	Novembre
6	Xarxa de Músics	Entre el cel i la terra	Juliol
7	Xarxa de Músics	Estructures	Gener
13	Xarxa de Músics	Fam de Fum en concert	Agost
22	Xarxa de Músics	Las Mlgas en concert	Gener
7	Xarxa de Músics	Per Slava	Abril
9	Xarxa de Músics	Roadrunner o el Món de l'acordió	Febrer
5	Xarxa de Músics	Textos i música d'Erik Satie	Maig
6	Xarxa de Músics	Un conte cantat de Nadal	Desembre

## Quadre 2. Altres actuacions que han rebut suport del Programa de circuits i difusió cultural. 2007

Activitats	Organitzador/ productor	Obra	Període
<b>Arts visuals</b>			
1	Arxius de l'Observatori Ovni	Resistències i Dissidències	Febrer - novembre
<b>Arts escèniques. Circ</b>			
2	Aticus Tilt	Café de Olla	Desembre
3	Circo de la Sombra	Circo de la sombra	Juliol - desembre
3	Los excéntricos	Música Maestro	Octubre - novembre
1	Tempo	Res de Res	Desembre
<b>Arts escèniques. Dansa</b>			
3	Cia. Gelabert Azzopardi	Orio 35 / Caravan	Octubre - desembre
4	PromocionsTeatral de Gira	Quatre Coreografies	Març - desembre
<b>Arts escèniques. No convencional</b>			
1	Cabo san Roque	La caixeta	Novembre
1	Cia Amaranito	Four moviments survival	Novembre
1	Conservas	Realitats Avançade	Novembre
1	Proyecto Klez S.L.	NOU-ID	Octubre
<b>Arts escèniques. Teatre</b>			
2	CAER	Conte d'hivern	Novembre - desembre
4	Teatre Lliure	Pere Arquillué, diu Gabriel F.	Octubre - desembre
<b>Arts escèniques. Música</b>			
1	Arbre de Cabra	Arbre de Cabra en concert	Juliol - desembre
1	Cobla Mediterrània	Homenatge a Joaquim Serra	Agost - setembre
1	Orquestra de Cambra de Granollers	La màgia de Mozart	Setembre - desembre
1	Jaume Tugores	Imatges de Knoffer	Setembre - desembre
1	Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Mendelssohn	Juny - setembre
2	Big Band de Granollers	Nora i el jazz	Octubre - desembre
3	Orquestra de Cambra de Terrassa	Poppof un compositor despistat	Febrer - juny
2	Mazzoni	Si els dits fossin xilofons	Setembre - desembre
1	Sol y sombra	El chico de la esquina del costado	
1	Nubla	Una Maleta y un perro	Setembre - desembre
3	Jaume Vilaseca Quartet	World Songs	Agost
1	Youkalis	Youkalis en Concert	Novembre
1	Quartet Teixidor	Concert de Quartet Teixidor	Setembre
4	Xarxa de Músics	La Danserie de l'Arxiduc	Agost
3	Xarxa de Músics	Cançó del Món	Maig
3	Xarxa de Músics	Centenari Naixement de Frida Kalho	Maig
4	Xarxa de Músics	Cobla Simfònica de Catalunya	Gener
4	Xarxa de Músics	Con un Taladro en el Corazón	Maig
3	Xarxa de Músics	De Haydin a Korngold	Novembre
1	Xarxa de Músics	De la Viena Romàntica a Budapest	Juny
4	Xarxa de Músics	El piano Romàntic	Setembre
4	Xarxa de Músics	Els nostres estàndards	Octubre
3	Xarxa de Músics	Els quadres de Hartman	Juliol
2	Xarxa de Músics	Flors de Joglaria	
4	Xarxa de Músics	Mushka en concert	Març
1	Xarxa de Músics	La Màgia de Mozart	Setembre
1	Xarxa de Músics	Música de Ball entre Sardanes	Novembre
1	Xarxa de Músics	País Viatge	Juny
2	Xarxa de Músics	Sine Mare Nihil	Març
4	Xarxa de Músics	Una sonata per un concert	Abril
2	Xarxa de Músics	Undercastration	Novembre
1	Xarxa de Músics	Xas	Novembre

## Subvencions

**Quadre 3. Subvencions executades de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals. 2005-2007**

	2006		2007	
	Nre. ajuts	Euros	Nre. ajuts	Euros
Arts escèniques i música	92	2.470.159,60	78	2.367.726,00
Arts visuals	43	999.242,00	45	889.650,00
Activitats culturals professionals destinades a municipis < 5.000 habitants (1)	26	262.178,66	30	297.226,70
Projectes artístics o culturals de caràcter singular	22	189.792,49	-	-
Projectes de programació cultural intermunicipal (2)	21	255.000,00	20	268.247,00
Captació de nous públics	-	-	13	94.064,00
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>4.176.372,75</b>	<b>186</b>	<b>3.916.913,70</b>

(1) Inclou una incorporació del 2006 per valor de 4.921,60 euros.

(2) Inclou una incorporació del 2006 per valor de 13.247,00 euros.

**Quadre 4. Subvencions executades de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural a cursos, cicles de concerts, festivals de música i de teatre, dansa i circ. 2007**

	Euros
<b>I. Música</b>	
Festival de Música de Llivia	20.000,00
Festival Internacional de Música Pau Casals (el Vendrell)	30.000,00
Festival Internacional de Música Popular i Tradicional - FIMPT 2007 (Vilanova i la Geltrú)	66.000,00
XXXVI Festival de Música de Cadaqués	38.000,00
VIII Fira de Música al Carrer de Vila-seca	18.000,00
33è Festival Internacional de Música de Cambrils	26.000,00
VIII Festival de Músiques Religioses i del Món (Girona)	50.000,00
45 Festival de la Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols)	80.000,00
19 Festival ALTAVEU (Sant Boi de Llobregat)	45.000,00
IV Festival de la Veu (A)phònica (Banyoles)	18.000,00
XIV Festival Dixieland (Tarragona)	18.000,00
XXV Festival Internacional Francesc Viñas (Moià)	10.000,00
Curs Internacional de Direcció d'Orquestra (Igualada)	12.000,00
Festival PopArb 2007 (Arbúcies)	17.000,00
XXVII Festival Internacional de Música (Matadepera)	2.000,00
Festival Ritmes 2007 (el Prat de Llobregat)	33.000,00
Sabadell, Ciutat de la Música	90.000,00
<b>Subtotal I</b>	<b>573.000,00</b>
<b>II. Teatre, dansa i circ</b>	
AL CARRER'07 - Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans	24.000,00
GEST'07 - 3a Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment d'Esparreguera	12.000,00
TRAPEZI 2007 - Festival Internacional de Circ de Vilanova i la Geltrú	36.000,00
PLE DE RIURE'07 - XI Festival Internacional de Teatre Còmic	50.000,00
17è Festival Internacional de Titelles de Gavà	18.000,00
13a edició del Festival Internacional de Pallassos Memorial Charlie Rivel i activitats programades (Cornellà de Llobregat)	60.000,00
GUANT 2007 - III Festival Internacional de Titelles de l'Alt Camp (Valls)	15.000,00
Festival d'Arts Escèniques de Les Cent Fonts (St. Hilari Sacalm)	6.000,00
Festival Shakespeare (Santa Susanna)	60.000,00

	Euros
Temporada Alta (Girona)	350.000,00
Fira Internacional de Teatre Integratiu FITI 2007 (Santa Coloma de Gramenet)	6.000,00
<b>Subtotal II</b>	<b>637.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>1.210.000,00</b>

#### Quadre 5. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en els àmbits del teatre, la dansa i el circ (1). 2007

Concepte	Euros
<b>I. Subvencions per a centres d'arts escèniques</b>	
IMCET, Terrassa	445.000,00
Centre d'Arts Escèniques de Salt-Girona	150.000,00
<b>Subtotal I</b>	<b>595.000,00</b>
<b>II. Gires i circuits de teatre</b>	
Teatre de Ponent, SL	24.563,00
<b>Subtotal II</b>	<b>24.563,00</b>
<b>III. Altres ajuts directes</b>	
Xarxa de Teatre Infantil de Catalunya	130.000,00
<b>Subtotal III</b>	<b>130.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>749.563,00</b>

(1) No s'hi inclouen les subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques i música (conjuntament han ascendit a 2.367.726,00 euros) ni la transferència interna al Consorci del Teatre Fortuny de Reus (1.425.000,00 euros)

#### Quadre 6. Subvencions executades per a activitats de l'Àrea de Cooperació Cultural de la Direcció General de Cooperació Cultural en l'àmbit de la música (\*). 2007

Concepte/Beneficiaris	Euros
<b>I. Subvencions directes</b>	
Conveni amb les Joventuts Musicals de Catalunya	324.450,00
25è aniversari de l'ACEM - Associació Catalana d'Escoles de Música (Barcelona)	35.000,00
Conveni Amics de l'Òpera de Sabadell	190.000,00
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa - 26è Festival de Jazz de Terrassa	100.000,00
CONTRABAIX 2007 - Xarxa de concerts a l'àrea metropolitana de Barcelona - Ateneu Santfeliuenc	40.000,00
<b>Subtotal I</b>	<b>689.450,00</b>
<b>II. Subvencions a gires i circuits</b>	
Orquestra Simfònica del Vallès	125.000,00
<b>Subtotal II</b>	<b>125.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>814.450,00</b>

(\*) No s'hi inclouen les subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques i música (conjuntament han ascendit a 2.367.726,00 euros)

#### Pla d'Equipaments Culturals 2005-07

- L'any 2005, el Departament de Cultura va convocar concurs públic per a l'accés als programes d'inversions en equipaments culturals en el període 2005-2007 (teatres auditoris, espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents) (Resolució CLT/2945/2005, DOGC 4492). Les subvencions regulades en aquestes bases són destinades a l'adequació o a la construcció de teatres auditoris, d'espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents, a la dotació d'equipament escenotècnic i a la millora de les condicions de seguretat i d'accessibilitat.
- S'han presentat 320 sol·licituds, de les quals 232 han estat admeses; 39, inadmeses i 49, denegades. De les admeses, 156 corresponen a projectes als quals s'ha atorgat un import de la subvenció superior a 30.000 euros i els restants 76 han rebut un import inferior a aquesta quantitat.
- El Pla d'Equipaments Culturals 2005-07, dotat en 49.000.000 euros, (47.500.000 destinats a projectes majors i 1.500.000 euros a projectes menors) va concedir ajuts a 232 projectes (156 majors i 76 menors).



- Els resultats d'aquest exercici són els següents:
  - 1a fase. Percentatge de signatura del conveni amb l'ICF dels expedients oberts: 127 de 135 (94,1%).
  - 2a fase. Licitació de les obres abans del 31/12/2007 dels expedients oberts: 130 de 135 (96,0%).
  - 3a fase. Obres en execució o executades: 107 de 135 (79,3%).
  - 4a fase. Obres finalitzades: 35 de 135 (25,9%).

#### Quadre 7. Subvencions executades per a infraestructures del Pla d'Equipaments Culturals 2005-2007. 2007

Municipi	Euros
Agullana	54.676,28
Albatàrrec	38.110,68
Alpicat	59.976,45
Arboç	96.356,52
Arenys de Munt (*)	2.500,00
Artés	73.603,05
Avinyó	69.593,71
Banyoles	211.846,98
Barberà del Vallès	424.044,70
Batea	54.643,23
Besalú	15.512,11
Cal Bolet	29.621,36
Calldetenes	266.024,83
Camarasa	54.189,17
Canovelles	81.073,90
Capellades	171.132,25
Castelldefels Projeccions, SA	86.739,43
Celrà	61.047,84
Centelles	63.791,10
Corbins	43.306,16
Cornellà de Terri	33.227,09
D'Avià	11.118,26
Fornells de la Selva	126.965,65
Fortià	40.430,00
Gavà	254.426,82
Gurb	12.351,39
Horta de Sant Joan	14.743,13
Juneda	21.135,13
La Granadella	74.620,59
La Llagosta	80.820,50
La Torre de l'Espanyol	31.048,65
Les Planes d'Hostoles	54.054,11
Les Preses	23.039,09
Lliçà d'Amunt	69.873,69
Maçanet de la Selva	226.312,99
Mataró	71.869,24
Molins de Rei	8.531,43
Montcada i Reixac	304.619,16
Montmeló	86.430,63
Móra la Nova	48.589,37
Olesa de Montserrat	24.463,83
Olot	107.351,77
Pallejà	236.466,52



<b>Municipi</b>	<b>Euros</b>
Porqueres	38.010,37
Premià de Dalt	50.371,10
Ripollet	57.223,55
Roses	117.922,17
Sabadell	381.178,85
Sant Boi de Llobregat	7.167,38
Sant Celoni	43.736,87
Santa Coloma de Gramenet	244.801,87
Soriguera (*)	1.048,35
Torre de Cabdella (*)	2.500,00
Torregrossa	53.300,94
Tortosa	26.606,98
Vallromanes	219.093,85
Vilabella	97.501,97
Vilafranca del Penedès	339.235,76
Vilaplana (*)	3.000,00
Vilobí d'Onyar	114.396,48
<b>Total</b>	<b>5.717.375,28</b>

(\*) Són incorporacions del 2006.

#### **Quadre 8. Subvencions executades per a infraestructures en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música. 2007**

<b>Beneficiari – Actuació</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Pla de Teatres (PIET 1999-2003)</b>	
Ajuntament de Roses – Construcció del Teatre Municipal	60.516,30
Ajuntament de Blanes – Rehabilitació del Cinema Maryan	69.625,88
Ajuntament de Salou – Construcció del Teatre Auditori	76.436,91
Ajuntament de Sabadell – Rehabilitació del Teatre La Faràndula	51.723,42
Ajuntament de Falset – Obres del Teatre L'Artesana	63.926,66
Ajuntament de Solsona – Construcció del Teatre Municipal	63.183,70
Ajuntament de Puigcerdà – Rehabilitació camerinos del teatre	7.429,09
Ajuntament de Palafrugell – Rehabilitació del Teatre Municipal	37.708,39
Ajuntament de Móra d'Ebre – Construcció d'un edifici cultural	50.904,89
Ajuntament de Manresa – Rehabilitació del Teatre Kursaal	96.933,94
Ajuntament de Berga – Rehabilitació del Teatre Municipal	44.547,53
Ajuntament de Mollerussa – Rehabilitació del Teatre L'Amistat	72.121,45
Ajuntament de Viladecans	92.036,43
<b>Total I</b>	<b>787.094,59</b>
<b>II. Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques</b>	
Ajuntament de Sabadell – Ca l'Estruc de Sabadell	35.581,59
Ajuntament de Figueres – Casino Menestral Figuerenc	150.000,00
Ajuntament de Tornabous	30.000,00
Ajuntament de Pardines	30.000,00
Ajuntament de Torrelles de Llobregat	263.758,50
Societat Musical La Lira Ampostina – Rehabilitació del teatre La Lira	26.595,39
<b>Total II</b>	<b>535.935,48</b>
<b>III. Altres subvencions per a equipaments de música</b>	
Ajuntament de Girona – Auditori Palau de Congressos (Pluriennal)	223.716,45
Ajuntament de Girona – Auditori (Desviació d'obres)	470.588,58
<b>Total III</b>	<b>694.305,03</b>
<b>Total</b>	<b>2.017.335,10</b>

## Secretaria de Mitjans de Comunicació

### Objectius

La tasca de la Secretaria de Mitjans de Comunicació el 2007 s'ha centrat en els aspectes següents:

- Dotar la CCMA dels mitjans tècnics, humans i econòmics necessaris per al trànsit digital, mitjançant l'aprovació del nou contracte programa.
- Impulsar la presència recíproca dels mitjans de comunicació públics en llengua catalana.
- Definir el paper de la nova RTVE en el mercat de la llengua catalana: presència catalana a la TDT estatal.
- Impulsar el Llibre blanc de la ràdio local pública a Catalunya.
- Actuar per a la regularització i normalització de les emissores que actuen sense títol habilitant.
- Recuperar el Fòrum de la TDT a Catalunya.
- Desplegar el calendari d'implantació d'encesa digital per demarcacions.
- Coordinació amb el CAC.
- Seguiment del nou Pla tècnic de l'FM i del seu corresponent procés concessional.
- Creació, lideratge i seguiment de les taules sectorials dedicades als sectors de la premsa, la ràdio i la televisió, amb participació de tots els agents del sector.
- Manteniment i millora dels processos concurrencials d'ajuts a les empreses privades de comunicació.
- Redefinició de les mesures de foment d'acord amb els objectius estratègics de cada sector.
- Coordinació amb les línies de subvenció de l'ICIC.
- Establiment del Mapa de la Comunicació a Catalunya, vinculat a la xarxa de creació i d'equipaments culturals ja existent.
- Consolidació de l'Agència Catalana de Notícies, ACN.
- Suport a la consolidació del Baròmetre (FUNDACC).
- Suport a la consolidació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC).
- Estudi de viabilitat d'un Arxiu Digital de Catalunya.
- Suport i col·laboracions puntuals a tot el territori.

### Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació. Activitats

#### Taula sectorial de la premsa

- Les qüestions debatudes en el decurs de la primera reunió d'aquesta Taula sectorial s'han referit a:
  - tarifes postals
  - competència dels butlletins municipals
  - situacions de precarietat laboral
  - drets professionals
  - dret a la informació
  - crisi als punts de venda
  - relacions amb les biblioteques públiques
  - tractament de les inversions publicitàries
  - dificultats en el diàleg amb les centrals de mitjans
- Així mateix, i com a conseqüència de la constatació de les principals preocupacions del sector, la Taula ha acordat promoure l'elaboració d'un estudi sobre el funcionament del mercat publicitari i el seu paper a Catalunya, i la creació i posada en marxa de grups de treball específics sobre distribució i difusió.

#### Comissió de distribució

S'ha reunit per primera vegada el dia 11 de juliol. El tema principal de la trobada ha estat el de l'encaix entre el món de la distribució i el dels punts de venda. Entre els problemes detectats hi ha els següents:

- La forta crisi del sector, que pot comportar la desaparició de punts de venda.
- La falta d'alternatives a la xarxa de venda actual.
- La presència de la premsa gratuïta, que no té limitacions de distribució.

### **Comissió de difusió**

La Comissió de difusió s'ha reunit per primera vegada el 18 de juliol. S'hi han plantejat, entre d'altres, les qüestions següents:

- La progressiva pèrdua de difusió de la premsa escrita, especialment entre el jovent
- El canvi d'hàbits que ha comportat l'ús de les noves tecnologies
- L'encariment dels costos dels canals de distribució
- Els costos de tramesa postal (correus)
- El pes de l'IVA
- La manca de dades de distribució per comarques

D'entre els temes que s'han de treballar per part de l'Administració i les solucions proposades, han destacat:

- Iniciatives de foment de la lectura
- Possibilitat de modificar el sistema d'ajuts a la premsa
- Més dades sobre distribució a les comarques per part del Baròmetre
- Proposta de reducció o eliminació de l'IVA
- Tallers d'edició i de lectura de premsa en edat escolar

Posteriorment, una nova reunió al mes de desembre ha servit per fer balanç i per explicar les mesures preses com a conseqüència de les trobades anteriors:

- Celebració de la jornada sobre Fiscalitat a la Premsa.
- Torn de consultes sobre les convocatòries d'ajuts a la premsa per al 2008.
- Prospecció i posada en marxa del Pla de subscripcions per a joves a publicacions, que s'emmarcaria dins del Pla de Foment de la Lectura.

### **Jornada sobre la fiscalitat a la premsa escrita**

La jornada La Fiscalitat a la Premsa Escrita, organitzada per la Secretaria de Mitjans de Comunicació, ha comptat amb la presència d'editors i diputats de diferents institucions. L'objectiu de l'acte és el d'informar un grup de diputats catalans, amb representació a diferents institucions, i els responsables de les associacions d'editors de premsa escrita a Catalunya, sobre el procés d'harmonització sectorial dels tipus d'IVA a tots els països de l'Europa comunitària. També s'han analitzat les possibles repercussions i vies de treball en aquest procés pel que fa a la premsa escrita.

### **Baròmetre de la Comunicació i la Cultura**

Al mes de novembre de 2005, la Generalitat de Catalunya i la Fundació Espai Català de Cultura i Comunicació, ESCACC, van signar un conveni pluriennal de col·laboració per a l'impuls del Baròmetre de la Comunicació.

#### **Objecte del conveni:**

- Mesurar les audiències dels mitjans de comunicació als territoris de parla catalana.
- Estudiar la competència lingüística de la població resident.
- Proporcionar dades i informes significatius en l'àmbit comarcal que siguin útils en l'heterogeneïtat d'empreses, administracions i territoris.
- Establir relacions entre les diferències territorials i els usos i consums dels mitjans, i entre els condicionaments i les oportunitats de mercat.

#### **Objectius finals:**

- Proporcionar als mitjans una informació completa i útil per a la definició d'estratègies comercials.
- Proporcionar a les administracions públiques informació completa i útil per a la definició de polítiques públiques en matèria de comunicació i cultura.
- Proporcionar a les universitats, centres de comunicació i d'altres una informació completa i útil per al desenvolupament de la seva activitat.

- La vigència del Conveni de col·laboració s'acaba el 31 de desembre de 2008 i pot ser prorrogada per mutu acord de les parts.

### Agència Catalana de Notícies: principals projectes tecnològics desenvolupats

#### Interns:

- Creació de la nova redacció virtual i del nou procés web d'adjunció de documents relacionats amb les notícies.
- Web de gestió interna de les traduccions al castellà per l'empresa Incyta.
- Gestió de consums i producció plantilla per correu.
- Generació de servei Notiweb (RSS, HTML, XML...) semiautomàtic i per a web.
- Detecció de vídeos carregats i generació de les notícies automàtiques.
- Canvi de connectivitat i configuració de la plantilla d'ADSL a SHDSL.

#### Sistemes:

- Alta disponibilitat de sistemes i serveis.
- Millores en el sistema d'administració de la xarxa i connectivitat a la seu de Girona.
- Instal·lació de servidor intern de proves i de desenvolupament per a la seu de Girona.
- Creació de sistema de monitoratge i control de fallades de servidors del Housing.
- Millores en el sistema de connectivitat mòbil de la plantilla (fase 1).

#### Portals públics:

- Instal·lació del servidor de desenvolupament i de proves al Housing Gestor de publicitat: Servidor de bàners.
- Estadístiques i comptadors de visites al portal gratuït i d'abonats.
- Aplicació de comprovacions automàtiques dels desenvolupaments.
- Canvi de sistema de la informació de la borsa al portal de l'ACN.

### Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions

#### Premi Nacional de Radiodifusió: RAC1

El jurat ha valorat que l'emissora de ràdio RAC1 s'ha consolidat com la primera proposta de radiodifusió comercial del país amb èxit d'audiència, viabilitat econòmica i ús de la llengua catalana al 100%, afavorint així l'enfortiment de l'espai català de comunicació des de la perspectiva de l'empresa privada. També ha manifestat que RAC1 combina amb encert les funcions d'entreteniment i de servei públic, i ofereix continguts de qualitat contrastada i amb un estil propi que els distingeix de la resta de l'oferta radiofònica.

#### Premi Nacional de Televisió: programa *La nit al dia*, de Televisió de Catalunya

Segons el jurat, el programa *La nit al dia*, de Televisió de Catalunya, ha esdevingut un informatiu de referència. El programa presenta uns bons índexs d'audiència gràcies, en part, al format del programa, que afavoreix el tractament en profunditat dels temes seleccionats, a la riquesa de les entrevistes proposades i a la gran professionalitat demostrada per la periodista Mònica Terribas i tot el seu equip.

#### Premi Nacional d'Internet: Icat FM

El jurat ha destacat Icat FM com una de les renovacions més encertades del paisatge comunicatiu català recent. El nou disseny de Catalunya Cultura i, molt especialment, la seva irrupció a Internet, han permès a Icat FM guanyar en qualitat, diversitat i audiència. L'aposta per Internet amplia els continguts oferts en el format tradicional de la freqüència modulada i multiplica l'oferta mitjançant tres nous canals de jazz, músiques del món i cançó cantada en català, valorant-la i rejuenint-la.

#### **Premi Nacional de Telecomunicacions: Guifi.net**

El jurat ha guardonat Guifi.net amb el Premi Nacional de Telecomunicacions, perquè és una xarxa de telecomunicacions oberta, de banda ampla i neutral, que, tot respectant els criteris marcats per la normativa vigent, assoleix prestacions d'alt nivell i a baix cost, i garanteix l'accés universal a la societat de la informació i la incorporació de serveis de valor afegit allà on és implantada. El jurat va ressaltar també que els 2.700 nodes de xarxa ja operatius, i el seu ritme de creixement arreu de Catalunya són una contribució important a l'equilibri territorial, així com una bona forma d'afrontar l'esclatxa digital.

#### **Menció d'honor: Francina Boris**

El jurat ha concedit una menció d'honor a la periodista Francina Boris per la seva dilatada trajectòria professional. Amb només 14 anys, va ser la primera veu femenina de Ràdio Girona, emissora que arribarà, l'any vinent, al 75è aniversari. Des de principis de la dècada dels quaranta va fer el programa *Nostra Dansa*, que també va presentar al llarg de 64 anys, i que, probablement, fou el primer programa que va utilitzar el català a la ràdio catalana de postguerra. Després, i fins a la seva jubilació als 87 anys, ha estat responsable de nombrosos programes, sempre en català, com ara *Què en sabem, de Catalunya*, o *D'ací, d'allà*, per on han passat les figures més rellevants del món de la literatura, la música i les arts.

## Normativa

### Ordres

#### Secretaria General

1. ORDRE CMC/381/2007, de 2 d'octubre, per la qual s'actualitzen els imports de determinades taxes i es dóna publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les entitats que en depenen.

#### Direcció General del Patrimoni Cultural

1. ORDRE CMC/65/2007, de 2 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions als arxius de Catalunya.
2. ORDRE CMC/270/2007, d'11 de juliol, sobre grups de treball en matèria d'arxivística.
3. ORDRE CMC/274/2007, de 16 de juliol, per la qual s'aproven els preus de la visita pública i dels serveis complementaris que es presten al Museu d'Arqueologia de Catalunya. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 4986, pàg. 36303, d'11.10.2007).
4. ORDRE CMC/341/2007, de 20 de setembre, per la qual s'aproven els preus de la visita pública i dels serveis complementaris que es presten al Museu d'Història de Catalunya.

#### Direcció General de Cooperació Cultural

1. ORDRE CMC/115/2007, de 3 d'abril, per la qual es modifica l'Ordre CLT/437/2005, d'11 de novembre, per la qual s'aproven les bases que han de regir el programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català i se'n regula la tramitació telemàtica.

#### Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. ORDRE CMC/269/2007, de 10 de juliol, per la qual es modifica l'Ordre CLT/382/2006, de 12 de juliol, per la qual es fixen els preus públics dels drets d'inscripció als cursos i tallers de la Festcat, Escola Catalana de Cultura Popular.
2. ORDRE CMC/275/2007, de 20 de juliol, per la qual s'aproven els preus públics dels drets d'inscripció en els cursos de l'Aula de Música Tradicional i Popular.

#### Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual

1. ORDRE CMC/60/2007, de 27 de febrer, per la qual es regulen fitxers que contenen dades de caràcter personal en l'àmbit de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.
2. ORDRE CMC/141/2007, de 2 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o en aranès, de gestió privada.
3. ORDRE CMC/142/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió, de gestió privada.
4. ORDRE CMC/150/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació presentats per entitats privades sense ànim de lucre.
5. ORDRE CMC/151/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques i empreses periodístiques editores de premsa digital. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 4892, pàg. 18218, de 28.5.2007).
6. ORDRE CMC/377/2007, de 18 d'octubre, per la qual s'amplia el termini de justificació de les subvencions previst a l'Ordre CMC/150/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs

públic de concessió de subvencions a projectes que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació presentats per entitats privades sense ànim de lucre.

7. ORDRE CMC/378/2007, de 18 d'octubre, per la qual s'amplia el termini de justificació de les subvencions previst a l'Ordre CMC/151/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques i empreses periodístiques editores de premsa digital.
8. ORDRE CMC/379/2007, de 18 d'octubre, per la qual s'amplia el termini de justificació de les subvencions previst a l'Ordre CMC/142/2007, de 10 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per al concurs públic de concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió de gestió privada.

## Resolucions

### Secretaria General – Gabinet del Conseller

1. RESOLUCIÓ CMC/308/2007, de 6 de febrer, de nomenament del senyor Antoni Lladó i Gomà-Camps com a director de l'Institut Català de les Indústries Culturals.
2. RESOLUCIÓ CMC/307/2007, de 6 de febrer, de cessament del senyor Xavier Marcé Carol com a director de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

### Direcció General del Patrimoni Cultural

1. RESOLUCIÓ CMC/4362/2006, de 19 de desembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona.
2. RESOLUCIÓ CMC/4382/2006, de 19 de desembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
3. RESOLUCIÓ CMC/4381/2006, de 19 de desembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu de Valls.
4. RESOLUCIÓ CMC/4380/2006, de 19 de desembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Consell Català de l'Esport.
5. RESOLUCIÓ CMC/4383/2006, de 5 de desembre, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció de l'església de Sant Martí, a la Torre de Cabdella.
6. RESOLUCIÓ CMC/179/2007, de 15 de gener, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Subdirecció General d'Arxius de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
7. RESOLUCIÓ CMC/611/2007, de 13 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu de Valls.
8. RESOLUCIÓ CMC/810/2007, de 15 de març, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de lloc històric, a favor de l'antic cementiri jueu de Montjuïc, a Barcelona.
9. RESOLUCIÓ CMC/839/2007, de 14 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per col·laborar en programes de conservació, documentació, museologia i recerca, de difusió d'exposicions i d'activitats internacionals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya durant l'any 2007.
10. RESOLUCIÓ CMC/881/2007, de 23 de març, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor d'una agrupació d'edificis del recinte fabril de Can Ricart, a Barcelona i de delimitació del seu entorn de protecció.
11. RESOLUCIÓ CMC/936/2007, de 15 de març, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
12. RESOLUCIÓ CMC/953/2007, de 15 de març, de cessament i nomenament de vocals de les comissions territorials del patrimoni cultural.
13. RESOLUCIÓ CMC/1215/2007, de 10 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
14. RESOLUCIÓ CMC/1214/2007, de 17 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions als arxius de Catalunya, corresponent a l'any 2007.



15. RESOLUCIÓ CMC/1330/2007, de 19 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació restauració de béns culturals mobles per a l'any 2007.
16. RESOLUCIÓ CMC/1429/2007, de 2 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades al funcionament i les activitats dels museus durant l'any 2007.
17. RESOLUCIÓ CMC/1576/2007, de 17 de maig, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de la Torre dels Escipions, a Tarragona.
18. RESOLUCIÓ CMC/1577/2007, de 17 de maig, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, a favor de l'església de Sant Julià, a l'Arboç, i de delimitació del seu entorn de protecció.
19. RESOLUCIÓ CMC/1676/2007, de 18 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
20. RESOLUCIÓ CMC/1717/2007, de 25 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
21. RESOLUCIÓ CMC/1718/2007, de 24 de maig, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor de les Coves Prehistòriques de Serinyà, a Serinyà, i s'obre un període d'informació pública.
22. RESOLUCIÓ CMC/1724/2007, de 24 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la conservació preventiva i la conservació restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català.
23. RESOLUCIÓ CMC/1725/2007, de 24 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres i l'adquisició d'equipaments per a museus durant l'any 2007.
24. RESOLUCIÓ CMC/1727/2007, de 28 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Biblioteca de Catalunya.
25. RESOLUCIÓ CMC/1726/2007, de 28 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Marítim.
26. RESOLUCIÓ CMC/1775/2007, de 29 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
27. RESOLUCIÓ CMC/1866/2007, de 28 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
28. RESOLUCIÓ CMC/1997/2007, de 18 de juny, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció del Col·legi Teresià, a Barcelona, i s'obre un període d'informació pública.
29. RESOLUCIÓ CMC/1998/2007, de 15 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
30. RESOLUCIÓ CMC/2051/2007, de 26 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació, any 2007.
31. RESOLUCIÓ CMC/2068/2007, de 12 de juny, per la qual s'incoa l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció de la Casa Calvet, a Barcelona.
32. RESOLUCIÓ CMC/2244/2007, de 2 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
33. RESOLUCIÓ CMC/2285/2007, de 27 de juny, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció dels Pavellons de la Finca Güell i del Palau de Pedralbes, a Barcelona, i s'obre un període d'informació pública.
34. RESOLUCIÓ CMC/2367/2007, de 16 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
35. RESOLUCIÓ CMC/2364/2007, d'11 de juliol, de cessament i nomenament de vocals de les comissions territorials del patrimoni cultural.
36. RESOLUCIÓ CMC/2817/2007, de 29 d'agost, d'incoació d'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció del Santuari del Miracle, a Riner (Solsonès), i s'obre un període d'informació pública.
37. RESOLUCIÓ CMC/2818/2007, de 27 de juliol, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció de la Torre Figueres Bellesguard, a Barcelona, i s'obre un període d'informació pública.

38. RESOLUCIÓ CMC/2820/2007, de 24 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Subdirecció General d'Arxius de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
39. RESOLUCIÓ CMC/3174/2007, de 5 d'octubre, de cessament i nomenament d'un vocal de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona.
40. RESOLUCIÓ CMC/3298/2007, de 19 d'octubre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor de Can Tacó o Turó d'en Roina, en els termes de Montornès del Vallès i Montmeló.
41. RESOLUCIÓ CMC/3322/2007, de 25 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor de la Biblioteca de Catalunya.
42. RESOLUCIÓ CMC/3389/2007, de 24 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
43. RESOLUCIÓ CMC/3493/2007, de 10 d'octubre, per la qual s'inscriu el Museu Industrial del Ter-Can Sanglas al Registre de Museus de Catalunya.
44. RESOLUCIÓ CMC/3494/2007, de 6 de novembre, de nomenament i cessament de vocals de la Comissió Assessora del Servei d'Arqueologia.
45. RESOLUCIÓ CMC/3622/2007, de 19 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor de la Biblioteca de Catalunya.
46. RESOLUCIÓ CMC/3623/2007, de 19 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
47. RESOLUCIÓ CMC/3624/2007, de 19 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats a favor del Centre de Documentació Marítima del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona.
48. RESOLUCIÓ CMC/3655/2007, de 22 de novembre, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció de l'església de Sant Vicenç, a la Torre de Cabdella, i s'obre un període d'informació pública.
49. RESOLUCIÓ CMC/3732/2007, de 19 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat a favor del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
50. RESOLUCIÓ CMC/3755/2007, de 10 de desembre, per la qual s'incoa expedient de revisió de la delimitació del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, de Peratallada, a Forallac, i del seu entorn de protecció.

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

1. RESOLUCIÓ CMC/4384/2006, de 19 de desembre, d'aprovació de l'augment de subvenció per a una obra de l'Ajuntament de Falset inclosa en el Programa específic de biblioteques del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, any 2004.
2. RESOLUCIÓ CMC/466/2007, de 25 de gener, per la qual es determina la dotació econòmica màxima del programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català per a l'any 2007.
3. RESOLUCIÓ CMC/1020/2007, de 20 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments i ens públics que en depenen per a projectes de col·laboració intermunicipal per a la programació d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques, la música i les arts visuals.
4. RESOLUCIÓ CMC/1021/2007, de 20 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen per a la realització de projectes que tinguin com a finalitat la captació de nous públics per a l'activitat artística professional, corresponent a l'any 2007.
5. RESOLUCIÓ CMC/1022/2007, de 20 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments i ens públics que en depenen per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música, corresponents a l'any 2007.
6. RESOLUCIÓ CMC/1023/2007, de 20 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals corresponents a l'any 2007.
7. RESOLUCIÓ CMC/1024/2007, de 22 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a ajuntaments i ens públics municipals, per a programacions culturals que incloguin

activitats de caràcter professional que es duguin a terme durant l'any 2007, a municipis de Catalunya de menys de 5.000 habitants.

8. RESOLUCIÓ CMC/2138/2007, de 20 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per col·laborar en l'elaboració del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya corresponent a l'any 2007.

#### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. RESOLUCIÓ CMC/1413/2007, de 3 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya corresponents a l'any 2007.
2. RESOLUCIÓ CMC/1426/2007, de 7 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007 i se n'aproven les bases. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 4930, pàg. 24944, de 20.7.2007).
3. RESOLUCIÓ CMC/1677/2007, de 22 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2007, i se n'aproven les bases.
4. RESOLUCIÓ CMC/1716/2007, de 24 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses per a l'edició de treballs relacionats amb el patrimoni etnològic de Catalunya corresponents a l'any 2007.
5. RESOLUCIÓ CMC/2069/2007, de 12 de juny, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, a favor del barri de les Adoberies de Vic, a Vic.
6. RESOLUCIÓ CMC/3320/2007, de 25 d'octubre, per la qual es modifiquen les bases que regeixen diversos concursos públics per a la concessió d'ajuts en l'àmbit de la cultura popular i tradicional de l'any 2007, per establir un nou termini de presentació dels justificants.

#### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual**

1. RESOLUCIÓ CMC/1675/2007, de 18 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o en aranès, de gestió privada.
2. RESOLUCIÓ CMC/1715/2007, de 25 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques i empreses periodístiques editores de premsa digital.
3. RESOLUCIÓ CMC/1722/2007, de 25 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió, de gestió privada.
4. RESOLUCIÓ CMC/1723/2007, de 25 de maig, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a projectes que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació presentats per entitats privades sense ànim de lucre.
5. RESOLUCIÓ CMC/2819/2007, de 27 de juliol, per la qual es dóna publicitat a la part dispositiva de la Sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, dictada en el recurs núm. 354/2003.
6. RESOLUCIÓ CMC/2844/2007, de 18 de setembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o en aranès, de gestió privada.
7. RESOLUCIÓ CMC/2947/2007, de 25 de setembre, per la qual es fa pública la dotació dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions per a l'any 2007.
8. RESOLUCIÓ CMC/2946/2007, de 25 de setembre, per la qual es designen els membres del jurat dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions per al 2007.
9. RESOLUCIÓ CMC/3209/2007, de 19 d'octubre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a emissores de ràdio i televisió i a empreses periodístiques editores de premsa digital en català o en aranès, de gestió privada.

10. RESOLUCIÓ CMC/3321/2007, de 25 d'octubre, per la qual es modifica la distribució de la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per empreses periodístiques i empreses periodístiques editores de premsa digital.
11. RESOLUCIÓ CMC/3387/2007, de 31 d'octubre, per la qual es fa públic el veredictes del jurat dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions.
12. RESOLUCIÓ CMC/3388/2007, de 23 d'octubre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació presentats per emissores de ràdio i televisió de gestió privada.

### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. RESOLUCIÓ CMC/300/2007, de 31 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador.
2. RESOLUCIÓ CMC/316/2007, d'1 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament dels projectes inicials de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió.
3. RESOLUCIÓ CMC/317/2007, de 31 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició.
4. RESOLUCIÓ CMC/330/2007, de 25 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la promoció i publicitat de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format.
5. RESOLUCIÓ CMC/331/2007, de 25 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor.
6. RESOLUCIÓ CMC/332/2007, de 2 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
7. RESOLUCIÓ CMC/467/2007, de 12 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
8. RESOLUCIÓ CMC/468/2007, de 12 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa.
9. RESOLUCIÓ CMC/555/2007, de 13 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
10. RESOLUCIÓ CMC/556/2007, de 13 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
11. RESOLUCIÓ CMC/569/2007, de 21 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició.
12. RESOLUCIÓ CMC/570/2007, de 21 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament dels projectes inicials de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió.

13. RESOLUCIÓ CMC/571/2007, de 22 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador.
14. RESOLUCIÓ CMC/574/2007, de 19 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.
15. RESOLUCIÓ CMC/575/2007, de 20 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a galeries d'art de Catalunya per a la realització d'activitats de difusió de la seva programació i propostes artístiques.
16. RESOLUCIÓ CMC/660/2007, de 5 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
17. RESOLUCIÓ CMC/699/2007, de 26 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions per a l'adquisició i/o millora d'equipament tècnic relacionat amb l'activitat artística de sales privades que programin de manera estable música en viu de caràcter professional. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 4930, pàg. 24944, de 20.7.2007).
18. RESOLUCIÓ CMC/698/2007, de 28 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció i publicitat de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format.
19. RESOLUCIÓ CMC/700/2007, de 26 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions per a l'edició de la música en suport fonogràfic.
20. RESOLUCIÓ CMC/701/2007, de 5 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals i premis.
21. RESOLUCIÓ CMC/702/2007, de 2 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de febrer de 2007, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la promoció i publicitat de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format.
22. RESOLUCIÓ CMC/703/2007, de 2 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor.
23. RESOLUCIÓ CMC/704/2007, de 2 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
24. RESOLUCIÓ CMC/764/2007, de 8 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
25. RESOLUCIÓ CMC/765/2007, de 9 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa.
26. RESOLUCIÓ CMC/766/2007, de 9 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
27. RESOLUCIÓ CMC/768/2007, de 12 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i determinades entitats financeres.
28. RESOLUCIÓ CMC/767/2007, de 9 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
29. RESOLUCIÓ CMC/769/2007, de 12 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les

bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.

30. RESOLUCIÓ CMC/770/2007, de 14 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions per donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin de forma decidida a la promoció en el sector del teatre, el circ, la música i les arts visuals a Catalunya de caràcter professional.
31. RESOLUCIÓ CMC/879/2007, de 19 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a la producció teatral i de circ de caràcter professional.
32. RESOLUCIÓ CMC/880/2007, de 16 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a empreses per a la programació i organització d'activitats de música en viu de caràcter professional.
33. RESOLUCIÓ CMC/931/2007, de 16 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.
34. RESOLUCIÓ CMC/932/2007, de 19 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a galeries d'art de Catalunya per a la realització d'activitats de difusió de la seva programació i propostes artístiques.
35. RESOLUCIÓ CMC/975/2007, de 26 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'adquisició i/o millora d'equipament tècnic relacionat amb l'activitat artística de sales privades que programin de manera estable música en viu de caràcter professional.
36. RESOLUCIÓ CMC/976/2007, de 27 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
37. RESOLUCIÓ CMC/977/2007, de 27 de març, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin de forma decidida a la promoció en el sector del teatre, el circ, la música i les arts visuals a Catalunya de caràcter professional.
38. RESOLUCIÓ CMC/978/2007, de 27 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'octubre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.
39. RESOLUCIÓ CMC/979/2007, de 27 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial, del multimèdia, del discogràfic i musical i altres àmbits de la vida cultural, exclòs l'audiovisual.
40. RESOLUCIÓ CMC/1152/2007, de 18 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial, del multimèdia, del discogràfic i musical i altres àmbits de la vida cultural, excepte l'audiovisual.
41. RESOLUCIÓ CMC/1153/2007, de 17 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.
42. RESOLUCIÓ CMC/1159/2007, de 20 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
43. RESOLUCIÓ CMC/1192/2007, de 3 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 5 de febrer de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'exploració de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format.

44. RESOLUCIÓ CMC/1195/2007, de 18 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses per a la programació i organització d'activitats de música en viu de caràcter professional.
45. RESOLUCIÓ CMC/1194/2007, de 18 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció teatral i de circ de caràcter professional.
46. RESOLUCIÓ CMC/1211/2007, de 30 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals i premis.
47. RESOLUCIÓ CMC/1210/2007, de 30 de març, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'edició de la música en suport fonogràfic.
48. RESOLUCIÓ CMC/1212/2007, de 10 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
49. RESOLUCIÓ CMC/1213/2007, de 10 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i determinades entitats financeres.
50. RESOLUCIÓ CMC/1267/2007, de 26 d'abril, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
51. RESOLUCIÓ CMC/1552/2007, de 18 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de març de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
52. RESOLUCIÓ CMC/1656/2007, de 29 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'abril de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció i difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió original catalana.
53. RESOLUCIÓ CMC/1657/2007, de 28 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 d'abril de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió doblada al català.
54. RESOLUCIÓ CMC/1658/2007, de 23 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format.
55. RESOLUCIÓ CMC/1673/2007, de 28 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de març de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions per a la promoció de la música en suport fonogràfic.
56. RESOLUCIÓ CMC/1674/2007, de 24 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de març de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès.
57. RESOLUCIÓ CMC/1678/2007, de 30 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
58. RESOLUCIÓ CMC/1786/2007, de 12 de juny, per la qual es fa públic l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de maig de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per promoure la coproducció de llargmetratges cinematogràfics amb empreses productores independents d'Argentina, Galícia i Andalusia, en el marc de l'acord Raíces.
59. RESOLUCIÓ CMC/1787/2007, d'11 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la producció i difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió original catalana.
60. RESOLUCIÓ CMC/1788/2007, d'11 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions de gran format en versió doblada al català.
61. RESOLUCIÓ CMC/1877/2007, de 15 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de maig de 2007, pel qual s'aproven les

bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.

62. RESOLUCIÓ CMC/1876/2007, de 13 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció de la música en suport fonogràfic.
63. RESOLUCIÓ CMC/1944/2007, de 19 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès.
64. RESOLUCIÓ CMC/2139/2007, de 21 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per promoure la coproducció de llargmetratges cinematogràfics amb empreses productores independents d'Argentina, Galícia i Andalusia, en el marc de l'acord Raíces.
65. RESOLUCIÓ CMC/2140/2007, de 28 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.
66. RESOLUCIÓ CMC/2141/2007, de 27 de juny, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
67. RESOLUCIÓ CMC/2643/2007, de 20 de juliol, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció d'empreses editorials i agències literàries en la Fira del Llibre de Frankfurt 2007.
68. RESOLUCIÓ CMC/3495/2007, de 31 d'octubre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de diverses convocatòries per a la concessió de subvencions de l'Institut Català de les Indústries Culturals.
69. RESOLUCIÓ CMC/3518/2007, de 14 de novembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals.
70. RESOLUCIÓ CMC/3785/2007, de 12 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la producció i difusió de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format en versió original catalana.
71. RESOLUCIÓ CMC/3844/2007, de 18 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de concessió de subvencions per a l'edició de la música en suport fonogràfic.

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

1. RESOLUCIÓ CMC/882/2007, de 20 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2007.
2. RESOLUCIÓ CMC/883/2007, de 20 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2007.
3. RESOLUCIÓ CMC/1109/2007, de 10 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis.
4. RESOLUCIÓ CMC/1110/2007, de 10 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a projectes artístics i de pensament contemporanis de caràcter professional que es facin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània durant l'any 2007.
5. RESOLUCIÓ CMC/1224/2007, de 23 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2007.
6. RESOLUCIÓ CMC/1578/2007, de 17 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència per a l'any 2007.



7. RESOLUCIÓ CMC/1923/2007, de 25 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.
8. RESOLUCIÓ CMC/2363/2007, de 18 de juliol, sobre la modificació de la dotació pressupostària dels fons per al programa d'activitats en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani, i per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals.
9. RESOLUCIÓ CMC/3496/2007, de 18 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn al 2007 i finalitzin al 2008.

### **Institució de les Lletres Catalanes**

1. RESOLUCIÓ CMC/809/2007, de 12 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, pel qual s'aproven les bases per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció a l'aranès d'obres literàries en català.
2. RESOLUCIÓ CMC/884/2007, de 14 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, pel qual s'aproven les bases per a regir la concessió de subvencions a persones físiques i entitats privades sense finalitat de lucre per a activitats literàries.
3. RESOLUCIÓ CMC/885/2007, de 9 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 13 de desembre de 2006, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües.
4. RESOLUCIÓ CMC/1190/2007, de 5 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria en règim de concurrència pública per a la concessió de subvencions a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i aranès corresponents a l'any 2007.
5. RESOLUCIÓ CMC/1329/2007, de 17 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions a persones físiques i entitats privades sense finalitat de lucre per a activitats literàries corresponents a l'any 2007.
6. RESOLUCIÓ CMC/1839/2007, d'11 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 7 de març de 2007, de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües corresponents a l'any 2007.
7. RESOLUCIÓ CMC/2146/2007, de 26 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 7 de març de 2007, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a traducció a l'aranès d'obres literàries en català corresponents a l'any 2007.

## Acords de Govern

### **a) Acords relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència**

1. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga provisionalment a l'Ajuntament de Cunit la concessió per a l'explotació d'una emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
2. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga provisionalment a l'Ajuntament de Saus - Camallera - Llampaias la concessió per a l'explotació d'una emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
3. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga provisionalment a l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles la concessió per a l'explotació d'una emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
4. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Gavà, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

5. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Barberà del Vallès una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
6. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual es declara l'extinció de la concessió atorgada a l'Ajuntament del Masroig per a la prestació del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
7. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual es declara la caducitat del procediment de concessió per a la gestió, per part de l'Ajuntament de Llers, del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
8. Acord de 13 de febrer de 2007, pel qual s'atorga a Ràdio 13 de Catalunya, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a la Jonquera.
9. Acord de 27 de març de 2007, pel qual es renova a la societat Ràdio Ripoll, SL, la concessió de l'emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Ripoll (90.5 MHz).
10. Acord de 26 de juny de 2007, pel qual s'atorga provisionalment a l'Ajuntament de Foradada la concessió per a l'explotació d'una emissora de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
11. Acord de 31 de juliol de 2007, pel qual es dóna compliment a la sentència del Tribunal Suprem de 25 d'octubre de 2006, relativa a la renovació de tres concessions d'emissores de radiodifusió sonora amb modulació de freqüència, i s'arxiven les actuacions iniciades en virtut de l'Acord del Govern de 6 de setembre de 2005.

**b) Acords de declaració de bé cultural d'interès nacional i/o delimitació d'entorn de protecció**

1. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Pere dels Arquells, a Ribera d'Ondara (Segarra), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
2. Acord de 13 de març de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Martí, a la Torre de Cabdella (Pallars Jussà), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
3. Acord de 26 de juny de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció de la torre adossada a la Casa Pella i Forgas, a Begur.
4. Acord de 23 d'octubre de 2007, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Sant Julià, a l'Arboç, i se'n delimita el seu entorn de protecció.
5. Acord de 20 de novembre de 2007, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre dels Escipions, a Tarragona.
6. Acord de 4 de desembre de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció de la Casa Calvet, a Barcelona.
7. Acord de 4 de desembre de 2007, pel qual es delimita un entorn de protecció del Col·legi Teresià, a Barcelona.

**c) Acords d'autorització per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública**

1. Acord de 13 de març de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona.
2. Acord de 15 de maig de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Antoni Tàpies.
3. Acord de 15 de maig de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Joan Miró.
4. Acord de 31 de juliol de 2007, pel qual es modifica l'Acord de la Comissió de Govern de Polítiques Socials de 29 d'agost de 2006 d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
5. Acord de 9 d'octubre de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Tortosa.
6. Acord de 4 de desembre de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.
7. Acord de 4 de desembre de 2007, d'autorització per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública a les Diputacions de Girona i de Barcelona.

8. Acord de 4 de desembre de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a Transmissions Digitals i Comunicació, SA.
9. Acord de 4 de desembre de 2007, pel qual es modifica l'Acord de Govern de data 13 de març de 2007 d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona.
10. Acord d'11 de desembre de 2007, pel qual es modifica l'Acord de Govern de data 15 de maig de 2007 d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Joan Miró.
11. Acord d'11 de desembre de 2007, pel qual es modifica l'Acord de Govern de data 15 de maig de 2007 d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Antoni Tàpies.
12. Acord d'11 de desembre de 2007, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

**d) Acords d'autorització per a la signatura de convenis**

1. Acord de 30 de gener de 2007, pel qual s'autoritza la signatura d'un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, la Universitat de Barcelona i la Fundació Bosch i Gimpera, per a la realització i desenvolupament d'un projecte sobre el pes econòmic del sector cultural a Catalunya.
2. Acord de 24 d'abril de 2007, pel qual s'aprova el conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i l'Ajuntament de Girona per a la posada en marxa del centre d'arts escèniques de Salt-Girona i s'autoritza la seva signatura.
3. Acord de 18 de desembre de 2007, pel qual s'autoritza la signatura de la segona addenda al conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i l'Institut Català de Finances per a la creació d'instruments financers per al finançament d'actuacions dins el món de la cultura.

**e) Acords relatius a nomenaments**

1. Acord de 13 de febrer de 2007, d'autorització del nomenament de diversos membres del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.
2. Acord de 27 de febrer de 2007, d'autorització del nomenament d'un membre del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.
3. Acord de 20 de març de 2007, d'autorització de nomenament i de cessament de membres del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
4. Acord de 24 d'abril de 2007, d'autorització del nomenament d'una persona membre del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
5. Acord de 4 de desembre de 2007, d'autorització del nomenament d'un membre del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.

**f) Acords relatius a incompatibilitats d'alts càrrecs**

1. Acord de 3 d'abril de 2007, pel qual s'autoritza determinats alts càrrecs a pertànyer a més de dos consells d'administració d'organismes o òrgans de govern d'empreses o entitats del sector públic.
2. Acord de 2 de maig de 2007, pel qual s'autoritza determinats alts càrrecs a pertànyer a més de dos consells d'administració d'organismes o òrgans de govern d'empreses o entitats del sector.
3. Acord de 17 de juliol de 2007, pel qual s'autoritza determinades persones al servei de l'Administració de la Generalitat a pertànyer a més de dos consells d'administració d'organismes o òrgans de govern d'empreses o entitats del sector públic.
4. Acord de 17 de juliol de 2007, pel qual s'autoritza determinades persones al servei de l'Administració de la Generalitat a pertànyer a més de dos consells d'administració d'organismes o òrgans de govern d'empreses o entitats del sector públic.

**g) Altres**

1. Acord de 3 d'abril de 2007, de modificació dels Estatuts del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment.

2. Acord de 3 de juliol de 2007, de resolució del recurs de reposició interposat per les comunitats de propietaris dels edificis situats a l'avinguda Coll del Portell núm. 84-86, 88-90, 92-94 i 96-100 de Barcelona, contra l'Acord del Govern, de 23 de maig de 2006, de delimitació de l'entorn de protecció del Parc Güell a Barcelona.
3. Acord de 10 de juliol de 2007, pel qual es desestima el recurs de reposició interposat per la societat Avante Radio, SA contra l'Acord de la Comissió de Govern de Política Institucional de 30 de maig de 2006.
4. Acord de 10 de setembre de 2007, pel qual s'aprova el Programa d'Impuls de la Transició de la televisió analògica a la televisió digital terrestre a Catalunya.

## Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

### Biblioteca de Catalunya

#### Quadre 1. Exposicions a la Biblioteca de Catalunya. 2007

Data	Exposició
Del 26 d'octubre de 2006 al 7 de gener de 2007	"Escolta i visiona"
De l'1 al 31 de març	"Rusiñol. Obra Impresa"
De l'1 al 25 de març	"L'Auca del Senyor Rusiñol" (produïda per l'Institut del Teatre)
Del 2 d'abril al 31 de maig	"La Secció de Música de la BC. Redescobriu-la en el seu 90è Aniversari!"
Del 15 de juny al 31 de juliol	"Primeres Subscripcions de Revistes a la BC"
Del 30 d'agost al 30 d'octubre	"El Fons Abadal de la Biblioteca de Catalunya"
Del 27 de setembre al 27 de novembre	"Biblioteca de Catalunya. Cent Anys. 1907-2007"
Del 31 d'octubre al 30 de novembre	"En l'Esperit de Josep Trueta"
Del 3 de desembre de 2007 a l'11 de gener de 2008	"Mercè Rodoreda, en les Llengües del Món"
Del 19 de desembre de 2007 al 19 de febrer de 2008	"Mercè Llimona"

#### Quadre 2. Teatre a la Biblioteca de Catalunya. 2007

Data	Obra	Companyia
Del 5 al 29 de març	<i>Antígona</i>	Companyia La Perla 29
Del 5 de març a l'1 d'abril	<i>Rosita, història d'una florista</i>	Companyia La Perla 29
Del 9 de març a l'1 d'abril	<i>El carter del rei</i>	Companyia La Perla 29
Del 12 al 29 d'abril	<i>Temps mort</i>	Eironeia Produccions
Del 27 de juny al 4 de juliol	<i>The King</i>	Companyia La Perla 29
Del 10 al 15 de juliol	<i>Le mani forti</i>	Velvet Events
Del 20 al 25 de juliol	<i>En cualquier otra parte</i>	Companyia La Perla 29
Del 13 de setembre al 14 d'octubre	<i>Cosa de dos</i>	Associació d'Investigació i Experimentació Teatral
Del 19 de novembre de 2007 al 6 de gener de 2008	<i>L'Oncle Vània</i>	Companyia La Perla 29

#### Quadre 3. Actes relacionats amb el centenari de la Biblioteca de Catalunya. 2007

Data	Activitat
5 de juny	Conferència "Les col·leccions fundacionals de la BC"
14 de juny	Conferència "Les primeres col·leccions de música de la BC"
29 de juny	Acte institucional d'inauguració del Centenari de la BC
19 de juliol	Concert del Centenari

#### Quadre 4. Actes diversos fets a la Biblioteca de Catalunya. 2007

Data	Acte
10 de gener	Roda de premsa de presentació de l'adhesió de la Biblioteca de Catalunya al projecte Google Book
30 de gener	Acte de recepció del fons Ramon Esquerra i presentació del llibre <i>Lectures europees</i>
8 de febrer	Signatura del conveni entre l'Ajuntament de Barcelona, Iberdrola i la Fundació Tot Raval per a la il·luminació del pati de l'antic Hospital de la Santa Creu
14 de març	Presentació del llibre <i>Una mujer en Birkenau</i>
23 de febrer	Concert del cor de cambra Dyapason
6 de març	Presentació del llibre <i>De Antiquitate Legum</i>
2007	Presentació del llibre <i>La biblioteca de Carles Riba-Clementina Arderiu</i>
2007	Presentació del facsimil de la revista <i>Endavant. Òrgan del Moviment Socialista de Catalunya</i>
2007	Conferència sobre el llibre <i>La decisió de Brandes</i>
23 d'abril	Jornada de Portes Obertes
2007	Recepció als membres de l'European Library Automation Group
10 i 24 de maig	Concerts Josep Bassal
20 de juny	Maragall i la Sagrada Família (a l'Arxiu Joan Maragall).
2007	Presentació del llibre <i>Estudi de gènere sobre el tancament d'empreses a Catalunya</i>
6 de juliol	Concert per a guitarra solista
7 de juliol	Concert de música catalana
11 de juliol	Concert per a duo de guitarres
18 de setembre	Presentació del programa literari de la Fira de Frankfurt
19 de setembre	Presentació de la col·lecció de facsimils de llibres de text catalans antics
20 de setembre	Presentació del catàleg del Fons Abadal de la BC
26 de setembre, 17 i 31 d'octubre, 7 i 21 de novembre	Lectura de poemes de Joan Maragall (a l'Arxiu Joan Maragall)
27 de setembre	Inauguració de l'exposició del Centenari de la BC, "Biblioteca de Catalunya. 100 Anys. 1907-2007"
2007	Presentació del llibre <i>Biblioteca de Catalunya. 100 anys. 1907-2007</i>
8 d'octubre	Presentació del CD <i>Rèquiem a la memòria de Salvador Espriu</i>
16 d'octubre	Presentació del llibre <i>Lluís Nicolau d'Olwer. Un àcid gentilhome</i>
2007	Presentació de llibres infantils de l'editorial Bambú
13, 14 i 15 de novembre	Actes del 85è aniversari del PEN català
20 de novembre	Presentació del llibre <i>Un país tan desgraciat: memòria compartida amb l'editor de Destino</i>
27 de novembre	Presentació dels convenis entre l'Hospital de Sant Pau i el CSIC per al catàleg de la documentació de l'Hospital de la Santa Creu
28 de novembre	Tertúlia amb Quim Monzó
10 de desembre	Presentació del llibre <i>El goloso</i>
11, 13 i 18 de desembre	Cicle de lectures de Josep Carner <i>Recitar, explicar, cantar</i>
19 de desembre	Acte d'inauguració de l'exposició "Mercè Llimona"
19 de desembre	Acte Nadal fa cent anys. Textos de Joan Maragall i els seus contemporanis (a l'Arxiu Joan Maragall)

## Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

### Quadre 1. Recaptació a les seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2007

Seu territorial	Entrades de pagament	Entrades gratuïtes	Recaptació en euros
Barcelona	14.349	12.983	32.752,18
Empúries	93.936	104.667	272.737,86
Girona	7.151	25.629	9.877,40
Ullastret	14.823	20.290	26.148,96
Olèrdola	8.269	12.024	20.105
Roca dels Moros	-	1.679	-
<b>Total</b>	<b>138.528</b>	<b>177.272</b>	<b>361.621,08</b>

### Quadre 2. Exposicions del Museu d'Arqueologia de Catalunya per seus. 2007

Exposició	Dates
<b>Barcelona</b>	
"Artífex. Enginyeria Romana a Hispània"	19.10.2006 - 05.02.2007
"Reflexos d'Apol·lo. Esport i Arqueologia a la Mediterrània Antiga"	22.02.2007 - 04.06.2007
"Missió a Egipte. La Tomba de Monthemhat"	14.06.2007 - 25.09.2007
"L'Esculapi. El Retorn del Déu"	27.20.2007 - 17.02.2008
"La Fragilitat en el Temps. El Vidre a l'Antiguitat" (Itinerant):	
• Museu de Belles Arts de la Corunya	15.12.2006 - 31.03.2007
• Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Tolosa	00.00.0000 - 01.04.2007
• Museu del Vidre. Fundació Centre Nacional del Vidre	24.04.2007 - 25.11.2007
• Museu Arqueològic Provincial d'Alacant (MARQ)	14.12.2007 - 04.03.2008
"D'Hèrcules a Superman. Déus i Herois de la Mitologia Grecoromana" (Itinerant):	
• Museu de la Ciutat de Benicarló	24.02.2007 - 29.04.2007
• Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat	16.09.2007 - 04.11.2007
<b>Empúries</b>	
"Animals d'Empúries. La Fauna i l'Home a l'Antiguitat"	08.07.2007 - 30.09.2007
"El Cristinainsme a Empúries: dels Orígens a l'Església Actual"	10.11.2007 - 13.01.2008
"L'Esport a l'Antiguitat"	28.04.2007 - 11.06.2007
<b>Girona</b>	
"Artífex. Enginyeria Romana a Hispània"	28.02.2007 - 03.06.2007
<b>Olèrdola</b>	
"Trobada dels Pobles d'Olèrdola"	04.06.2007 - 05.06.2007

### Quadre 3. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2007

#### Infraestructures

- Continuació de les obres de remodelació de les sales de prehistòria de l'exposició permanent.
- Inici de les obres de restauració de la façana de l'edifici del Museu.
- Instal·lació d'un magatzem mòbil per dipositar elements de les exposicions temporals.
- Obres d'habilitació d'una sala de descans per al personal a la seu de Barcelona.
- Treballs de condicionament d'un nou magatzem de mosaics a la seu de Barcelona.
- Habilitació d'un nou magatzem per a l'Àrea de Difusió i Didàctica.
- Projecte executiu de rehabilitació de la teulada.

#### Recerca arqueològica

- Col·laboració en el projecte INCOMED From the Adoption of Agriculture to the Current Landscape: Long-term interaction between Men and Environment in the East Mediterranean Basin (ICA3-CT-2002-10022)
- Projecte de Lattes (Erau, França) (Unitat Mixta de Recerca UMR-154 de Lattes): coordinació de la recollida i tractament de mostres per a estudis interdisciplinaris. Conveni vigent amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Projecte de recerca sobre discriminació isotòpica del carboni 13 en les restes vegetals arqueològiques. Conveni vigent entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Departament de Biologia Vegetal de la Universitat de Barcelona.
- Projecte Water saving, water use efficiency, irrigation system performance, non conventional water use (MELIA), INCO-MED, European Union (Coordination Action).
- Projecte Diez mil años de interacción clima-agricultura en el Mediterráneo. Inferencias basadas en el análisis de restos arqueobotánicos agrícolas, Ministeri d'Educació i Ciència.
- Plata Prerromana en Catalunya. Projecte coordinat del Pla Nacional I+D+I, Ministeri d'Educació i Ciència 2004-2007 (HUM-2004-04861-C02 y C03) (Subprojecte Empúries).
- Participació en la 2nd Internacional Conference Archaeometallurgy in Europe 2007.
- Coorganització, amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, del Simposi Les VII-les Romanes a la Tarraconense. Implantació, Evolució i Transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Lleida.
- Participació en el VII Congrés Ibèric d'Arqueometria.
- Participació en el 14è Col·loqui IWGP, Cracòvia.
- Participació en el col·loqui El Vi Laietà, Ahir i Avui, Tarragona-Teià.
- Participació en el III Fòrum Auriga, Lleida.

#### Participació en publicacions

- Alonso, N.; Buxó, R.; Rovira, N. (2007) « Recherches sur l'alimentation végétale et l'agriculture du site de Port Ariane: étude des semences et fruits ». A : Daveau, I. (dir.) *Port Ariane (Lattes, Hérault), construction deltaïque et utilisation d'une zone humide lors des six derniers millénaires*, Lattara 20, 219-249.
- Araus, J.L.; Ferrio, J.P.; Buxó, R.; Voltas, J. (2007) « The historical perspective of dryland agriculture: Lessons learned from 10000 years of wheat cultivation ». *Journal of Experimental Botany*, 58, 131-145.
- Buxó, R. "L'agricultura. Aproximació a l'explotació dels recursos vegetals". A: Carlús, X. [et al.] (coord.) *Cabanes, Sitges i Tombes. El paratge de Can Roqueta (Sabadell, Vallès occidental) del 1300 al 500 AC*. Sabadell: Museu d'Història de Sabadell, 75-77. (Quaderns d'Arqueologia de Sabadell; 4)
- Buxó, R. (2007) *Aproximació als sistemes agrícoles durant la prehistòria i la protohistòria de l'Empordà, El Paisatge. Element vertebrador de la identitat empordanesa*. Institut d'Estudis Empordanesos, volum I, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos, 179-196.
- Buxó, R. (2007) "Crop Evolution: New Evidence in the Neolithic of West Mediterranean Europe". A: Colledge, S.; Conolly, J. (ed.) *The origins and Spread of Domestic Plants in Southwest Asia and Europe*. London: Left Coast Press, 155-172.
- Buxó, R.; Colominas, L.; Saña, M. (2007) *L'arqueozoologia: una disciplina analítica per a la reconstrucció històrica del pasta*. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, 36-37.
- Buxó, R.; Colominas, L.; Saña, M. (2007) *Les espècies de fauna d'Empúries documentades a través de l'arqueozoologia: Palaiàpolis, Neàpolis i Ciutat Romana*, 38-42.
- Casanovas i Romeu, A.; Rovira i Port, J. (2007) "28. Aplique de guarnimiento de caballo". A: *A la búsqueda del Toisón de Oro. La Europa de los Príncipes. La Europa de las ciudades. Obras, Catálogo Exposición*. (E. Mira, A. Delva, ed.). València: Generalitat Valenciana, Fundació Jaume II el Just, p. 81.
- Casanovas i Romeu, A.; Rovira i Port, J. (2007) "29. Aplique de guarnimiento de caballo". *A la búsqueda del Toisón de Oro*, p. 82.
- Casanovas i Romeu, A.; Rovira i Port, J. (2007): "30. Aplique de guarnimiento de caballo". *A la búsqueda del Toisón de Oro*, p. 82-83.



## Annexos

### Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

- Casanovas i Romeu, A.; Rovira i Port, J. (2007): "65. Candelabro". *A la búsqueda del Toisón de Oro*, p. 150-151.
- Ferio, P.; Arab, G.; Bort, J.; Buxó, R.; Molist, M.; Voltas, J.; Araus, J.L. (2007) Land use changes and crop productivity in early agriculture: comparison with current conditions in the mid-Euphrates valley. A: Karam, F.; Karaa, K.; Lamaddalena, N.; Bogliotti, C. (ed.) *OPTIONS méditerranéennes* B/59, 167-174.
- Garcia i Rubert, D.; Gracia, F.; Montero, I.; Moreno, I.; Rovira, M. C. (2007): "Estudio de composición mediante ED-XRF de materiales metálicos del asentamiento protohistórico de Sant Jaume-Mas d'en Serrà (Alcanar, Montsià, Tarragona)". A: *Avances en Arqueometria 2005*. Actas del VI Congreso Ibérico de Arqueometría, fet a Girona els dies 16 a 19 de novembre de 2005. Girona: Sociedad Española de Arqueometría, p. 145-152.
- Izquierdo, P. (2007) "Cent anys d'excavacions a Empúries". *Informatiu Museus*, 76, Barcelona, p. 1-3.
- Izquierdo, P. "Els ports del litoral tarraconense I el seu paper en el comerç del vi". *El vi laietà, ahir i avui*. ICAC, en premsa.
- López-Cachero, F.J.; Marlasca, R.; Rovira, C. (2007) "Intercanvis i comerç". A: Carlús [et al.] (coords.) *Cabanes, sitges i tombes. El paratge de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental) del 1300 al 500 AC*. Sabadell, 134-137. (Quaderns d'Arqueologia; 4)
- Principal, J. "Els orígens preibèrics del Molí d'Espígol (Tornabous, l'Urgell): establiment i evolució de l'hàbitat durant la primera edat del ferro". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 16-17, 2007, p. 111-128.
- Principal, J. "El grupo de Nicías-Ion: Análisis comercial de una producción de vajilla fina de barniz negro del siglo III a.n.e.". A: Pérez Ballester, J.; Pascual, G. (ed.) *Comercio, redistribución y fondeaderos. La navegación a vela en el Mediterráneo*. Valencia (en premsa, 2007).
- Principal, J.; González, M.A. "La ceràmica d'època republicana (fases 1-2)" a J.M. Macias, J. Menchon (eds.), *La vil·la romana dels Hospitals (El Morell, Tarragona)*. Un assentament de la via *De Italia in Hispanias* (= Hic et Nunc 1), Tarragona, 2007, pp. 120-127.
- Principal, J.; Sanmartí, J. "Les imitacions en pasta grisa de vaixel·la fina de vernís negre a *Pollentia* en època tardorepublicana". A: Roca, M.; Principal, J. (ed.) *Les imitacions de vaixel·la fina importada a la Hispania Citerior (segles I aC-I dC)* Tarragona, 2007, p. 259-277. (Documenta; 6)
- Roca, R.; Principal, J. (ed.) *Les imitacions de vaixel·la fina importada a la Hispania Citerior (segles I aC-I dC)* Tarragona, 2007. (Documenta; 6)
- Rovira, C. (2007) "Produccions metal·lúrgiques". A: Carlús [et al.] (coord.) *Cabanes, sitges i tombes. El paratge de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental) del 1300 al 500 AC*. Sabadell, 122-126. (Quaderns d'Arqueologia; 4)
- Rovira, C. (2007) "Els ornaments metàl·lics". Carlús [et al.] (coord.) *Cabanes, sitges i tombes. El paratge de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental) del 1300 al 500 AC*. Sabadell, 131-133. (Quaderns d'Arqueologia; 4)
- Rovira, C. (2007) "Estudi arqueometal·lúrgic dels materials tardoantics". A: Francés, J. (coord.) *Els Mallols. Un jaciment de la plana del Vallès entre el neolític i l'antiguitat tardana (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)*. Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 17, 207-215.
- Rovira, C. (2007) "Informe arqueometal·lúrgic de materials del jaciment fenici de Sa Caleta". A: Ramon, J. *Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de Sa Caleta (Ibiza)*. Publicacions del Laboratori d'Arqueologia de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, 349-352.
- Rovira i Port, J.; Casanovas i Romeu, A. (2007) "Armas y equipos en la Marca Superior de al-Andalus. El reducto rural islámico de Solibernat (Lleida) y su panoplia militar en la primera mitad del siglo XII". *Gladius*, XXVI, (2006) Madrid: CSIC, p. 149-174.
- Rovira i Port, J. (2007) "Sobre una nova destal de bronze de l'Alt Urgell (Catalunya) i els possibles centres productors pirinencs i prepirinencs". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 16, Lleida, p. 171-175.
- Rovira i Port, J. (2007) "Las producciones cerámicas con impronta basal de estera vegetal del Calcolítico final-bronze antiguo/medio de la península Ibérica. Acerca de la alternancia de influjos y el origen del protourbanismo en la Depresión central catalana como modelo de territorio basculante". *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*.
- Rovira i Port, J. (2007): "El recipiente cerámico con cazoleta interna de la Cova Fonda (Salomó, Tarragona) y sus homólogos de la Península Ibérica. Sobre la relación entre el Bronce valenciano septentrional y el Bronce antiguo-medio de la Catalunya centro-meridional". *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*.
- SAPPO (Anfruns, J.; Bosch, J.; Borrell, F.; Buxó, R.; Clop, X.; Cruells, W.; Faura, J.M.; Ferrer, A.; Gómez, A.; González, M.; Guerrero, E.; Saña, M.; Tornero, C.; Vicente, O. (2007) "Sixteen Years of Archaeological Investigations in the Euphrates Valley and the Djezireh: Tell Halula, Tell Amarna and Chagar Bazar". *Neo-Lithics* 1/07, 9-13.

### Atenció a consultes d'investigadors

La seu de Barcelona ha atès 27 sol·licituds de consultes dels fons del Museu per part d'investigadors i grups d'investigació, algunes de les quals han implicat la localització i preparació de quantitats importants d'objectes.

### Restauració de peces arqueològiques

Durant el 2007 s'han restaurat 171 peces arqueològiques. Els motius de les intervencions han estat els següents:



Exhibició en exposicions temporals (a part de les pròpies del Museu, l'exposició "Roma SPQR", organitzada per la Fundació Canal Isabel II i "Fragmento de Historia: 100 Años de Arqueología en Teruel"); preparació per a exposicions permanents (Museu Diocesà de Lleida); investigació; publicació; casos d'urgència per evitar deterioraments greus de peces.

Per tipus de material les restauracions han estat les següents: ferro (14), bronze (45), or (5), pedra (7), marbre (6), vidre (23), fusta (5), ceràmica (52), os (7), altres (7).

#### Documentació i moviments del fons

- Tasques de suport a la renovació de les sales de prehistòria.
- Revisió del contingut de les 24 vitrines de les sales VI i VII. Comprovació de les 142 peces exposades i dels seus números d'inventari.
- Documentació de peces traslladades al laboratori de restauració.
- Revisió i ordenació dels materials retornats al Museu de Badalona.
- Revisió i ordenació dels materials del Dipòsit del Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (documentació gràfica: 49 objectes; caixes emmagatzemades: 11; registres actualitzats: 39).
- S'ha fet moviment de 46 peces i actualització de 77 per a exposicions temporals i tallers didàctics del MAC.
- Revisió actualització del material argàric.
- S'han revisat 1.240 objectes a l'inventari.
- S'han revisat 240 objectes per investigadors, dels quals s'han preparat i actualitzat 240 i 41 peces metàl·liques.
- S'han prestat 272 objectes per a 13 exposicions temporals.
- S'han fet 5 dipòsits de materials a altres museus, que han implicat un total de 641 peces.

#### Activitats de difusió i didàctiques

##### La Ruta dels Ibers

- S'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta a través dels mitjans de comunicació (anunci TV, insercions publicitàries), de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, Club Super3, etc.), i de la programació de diferents activitats, com ara el 7è "Cap de setmana ibèric" organitzat el 6 i 7 d'octubre, en els diferents pobles ibèrics que integren la Ruta dels Ibers.
- S'ha reprès l'activitat de les Passejades Ibèriques amb la programació de dues visites als jaciments de Coll del Moro (Gandesa) i Sant Miquel (Vinebre) i Ullastret i Castell (Palamós).
- S'ha publicat la sol·licitud de registre de la marca de la Ruta dels Ibers.
- S'ha dissenyat i produït un nou producte de marxandatge, els adhesius reenganxables de la Ruta dels Ibers.

##### La Ruta de l'Art Rupestre

- En el marc de la xarxa Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico del Sudoeste de Europa (REPPARP), s'ha formalitzat l'ingrés de Catalunya i, per tant, dels jaciments de la *Ruta de l'Art Rupestre*. S'ha continuat treballant en la declaració d'*Itinerari Cultural Europeu*.
- S'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta a través dels mitjans de comunicació (insercions publicitàries) i de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, etc.). La Ruta ha estat també present al X Mercat de la Prehistòria de Moià.

#### Activitats de difusió per Internet

- S'ha treballat durant tot l'any en la concepció i el disseny d'una nova pàgina web.
- La pàgina web ha rebut, durant l'any 2007, un total de 104.894 visites.
- Al mes de maig es va activar el domini [www.mac.cat](http://www.mac.cat)
- S'ha creat un canal del Museu d'Arqueologia de Catalunya a [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Filmació de vídeos de les exposicions temporals "Reflexos d'Apol·lo", "Missió a Egipte" i "L'Esculapi, el Retorn del Déu", per publicar al canal de Youtube i a la nostra pàgina web.
- Publicació al canal de Youtube dels vídeos que formaven part de l'exposició de l'Esculapi.
- Publicació a la web del Museu de la gravació d'una visita comentada pel director del MAC, de trenta minuts de durada, en català, castellà, francès i anglès.
- Publicació de bàners sobre l'exposició de l'Esculapi a diverses revistes electròniques: *Vilaweb*, *Cultura 21*, *Comunicació 21*, *El Singular Digital*.
- Filmació de les conferències organitzades entorn de l'exposició de l'Esculapi per penjar al canal de Youtube.

**Jaciments adscrits****Poblat ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)**

- En el marc del Pla de Dinamització Turística de les Terres de l'Ebre, s'ha treballat conjuntament amb les institucions locals per dinamitzar el poblat ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre). En aquest aspecte, en el marc del conveni de col·laboració entre el Consorci de dinamització turística de les Terres de l'Ebre, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament de Tivissa, s'ha adjudicat la redacció del projecte constructiu del Centre de Recepció de visitants. D'altra banda s'ha redactat el projecte d'adequació dels recorreguts dels visitants del jaciment i s'ha adequat un primer tram del circuit de visita.
- S'ha fet una nova campanya arqueològica en el sector residencial-artesà del poblat i una prospecció en les parcel·les adjacents que ha documentat la possible presència d'un campament militar romà d'època republicana.

**Poblat ibèric de Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)**

- S'ha executat la fase 2 del Pla de recerca centrada en l'excavació i consolidació de les estructures adjacents al taller de lli.
- S'han fet activitats de dinamització, entre d'altres, visites guiades, conferències i tallers.
- S'ha mantingut contacte amb l'Ajuntament per cercar conjuntament finançament per al Pla director.

**Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell)**

- S'ha redactat el projecte executiu de l'adequació dels itineraris de visita al jaciment. Els treballs d'excavació s'han centrat en la zona de la muralla 2.
- S'han programat diferents activitats, entre d'altres, el II Recorregut pels Museus i Col·leccions visitables de l'Urgell, conferències, tallers didàctics, etc., potenciant les relacions amb les institucions del territori, com el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament de Tornabous, el Museu Comarcal de l'Urgell i el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.
- S'ha publicat la guia *Tornabous. El Molí d'Espígol*, en català i castellà, publicació didàctica adreçada a tot tipus de públic.

**Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues)**

- Amb motiu del centenari del descobriment científic de les pintures rupestres del Cogul s'ha organitzat un cicle de conferències. S'ha treballat en l'elaboració del projecte de l'exposició itinerant "Un espai sagrat. La Roca dels Moros del Cogul", prevista per al 2008.
- S'han continuat les tasques de recepció i guiatge dels visitants que volen veure les pintures rupestres de la cavitat, inscrites a la llista de Patrimoni Mundial per la UNESCO.
- Es disposa finalment d'un projecte executiu de Centre d'Interpretació, encarregat per la Direcció General de Patrimoni Cultural.

**Quadre 4. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2007****Infraestructures**

- Inici de les obres del nou magatzem de peces arqueològiques de la seu d'Empúries. Amb motiu de la troballa de les restes del sector urbà nord-oest de la Neàpolis d'Emporion i d'una de les torres angulars de la muralla, s'ha hagut de replantejar la ubicació de l'edifici. Les obres continuen el 2008.
- Projecte de remodelació de la sala d'audiovisuals per tal d'emplaçar-hi l'Esculapi.
- Projecte executiu del centre d'acollida de visitants, encarregat per la Direcció General de Patrimoni Cultural.

**Recerca arqueològica**

S'han dut a terme els projectes d'investigació arqueològica següents:

- Projecte stoa/àgora de la Neàpolis del qual s'han continuat les excavacions.
- Projecte d'excavació del sector nord-oest de la Neàpolis (edifici dels magatzems)
- Projecte fòrum ciutat romana d'Empúries.
- Projecte esglésies de Santa Margarida i Santa Magdalena d'Empúries.
- Projecte de recerca de la necròpolis de Vilanera.
- Projecte Emporion i el comerç i explotació de la plata a l'extrem nord-est peninsular a l'època preromana.
- Projecte IBERIA GRAECA.

**Museïtzació**

- S'han continuat les millores al Museu, col·locant nous rètols informatius.
- En el mes de novembre s'ha col·locat un rètol informatiu a l'església de Santa Magdalena.

**Centenari de la recuperació institucional d'Empúries**

El 19 de setembre s'ha fet la segona reunió a Empúries del Comitè Organitzador del Centenari d'Empúries, amb la presidència del senyor Joan Manuel Tresserras i Gaju, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. En aquesta reunió s'han aprovat el logotip i el lema del centenari, les inversions per al 2008 i el programa d'activitats de la commemoració.

### Jaciment adscrit

#### Poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)

L'any 2007 s'han seguit les actuacions aprovades al Pla d'actuacions arqueològiques a desenvolupar al poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà) que es va presentar l'any 2001:

- S'ha donat continuïtat als treballs d'adequació i manteniment general del poblat ibèric, amb el manteniment d'elements de tanca per impossibilitar l'accés a la part alta del poblat i actuacions de neteja i arranjament general.
- 5è Curs d'Iniciació a l'Arqueologia de Castell. De l'1 al 15 de setembre de 2007, amb l'assistència de 25 alumnes. Treballs en els sectors 2 i 3.
- Dins del 7è Cap de Setmana Ibèric, el dissabte 6 d'octubre, es va efectuar una escenificació sobre les diferents classes socials ibèriques a càrrec del grup *Ibercalafell*, amb la participació d'unes 150 persones. També es va fer una visita guiada al jaciment el diumenge 7 d'octubre amb la presència d'una cinquantena de visitants.
- Publicació de la guia del jaciment dins de les Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

### Quadre 5. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2007

#### Infraestructures

- Instal·lació d'una cambra estanca amb sistemes de condicionament de temperatura i humitat, per guardar-hi els objectes de metall i vidre.
- Durant aquest any s'han comprat prestatgeries, caixes de polietilè i altre material d'emballatge per a l'emmagatzematge i s'han iniciat les tasques de condicionament dels metalls per traslladar-los a la cambra.

#### Recerca arqueològica: Projectes d'investigació arqueològica

- Projecte Pi de la Lliura: aquest projecte és dirigit per E. Pons i A. Solés. Es porta a terme dins el projecte global *Les necròpolis d'incineració a Catalunya. Noves perspectives cronològiques, culturals i socials* a la Universitat de Barcelona, a la Universitat Autònoma de Bellaterra, a la Universitat de Lleida i al Centre Arqueològic de Lattes (investigadors principals M. Molist de la UAB i E. Pons del MAC-Girona).
- Projecte Pontós: memòria 2001-2005 del complex ibèric de Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà).
- Projecte La plata preromana a Catalunya: Aquest projecte és gestionat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, seus central i d'Empúries. Els resultats del 2007 es publicaran a la revista RAP de la UdL l'any 2008.
- Projecte Ramsés: Contactes i intercanvis tecnològics entre grecs i indígenes a la frontera dels territoris de les colònies gregues (VIII-II aC), dirigit per H. Tréziny (MSH-CNRS d'Ais de Provença).
- Col·laboració en dos projectes de la Universitat de Lleida: la doctora E. Pons és col·laboradora externa del grup de recerca Consolidat del DURSI (2005SGRo798): Grup de Recerca en Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga (GRAPHA), i investigadora col·laboradora del projecte del Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2005-06384): Las transformaciones sociales a través de los espacios de la vida y la muerte en el NO de Mediterráneo durante el II y el I milenio ANE. L'investigador principal d'ambdós projectes és el doctor E. Junyent.

#### Recerca arqueològica: Intervencions arqueològiques

- *El Pi de la Lliura: Una necròpolis d'incineració del bronze final*: la campanya del 2007 al jaciment ha estat dirigida per A. Solés i E. Pons. S'han ampliat els treballs a totes les zones en les quals podien quedar evidències d'enterraments i s'han fet sondejos als voltants. També s'han excavat 15 urnes cineràries al laboratori de Pedret, les pendents del 2005 i les trobades el 2007.
- *La cova de l'Arbreda, Serinyà, Pla de l'Estany*: Ha estat dirigida per N. Soler i feta en col·laboració amb la Universitat de Girona i el Consell Comarcal del Pla de l'Estany. Durant tot el mes de juliol s'han excavat nivells mosterians de la cova de l'Arbreda. Hi ha participat una vintena d'estudiants de la Universitat de Girona i d'altres universitats de l'Estat.
- *Excavacions al castell de Montsoriu (Arbúcies-Sant Feliu de Buixalleu, Selva)*: participació en l'excavació del castell de Montsoriu, projecte propi del Museu de la Gabella d'Arbúcies, amb l'aportació d'un tècnic especialista en època medieval que forma part de l'equip directiu de l'excavació.

#### Anàlisis i treballs de laboratori

- Laboratori de paleobotànica: l'any 2007 al laboratori de paleobotànica del MAC-Girona s'han desenvolupat les tasques habituals d'estudis i analítiques, amb la direcció de R. Buxó.
- Direcció de la tesi de llicenciatura sobre *Arqueobotànica de campaments de caçadors-recol·lectors de Terra del Foc*, de M. Berihuete (Universitat de Jaén).
- *Estudis analítics sobre la necròpolis del Pi de la Lliura*: estudis antracològics (R. Buxó) i de pastes ceràmiques (X. Clop).
- *Estudis analítics sobre el jaciment de Mas Castellar de Pontós*: s'han completat els estudis de fauna de les sitges excavades els últims anys (FS137, FS138, FS149, FS150, FS153), de la zona 14 (un nou barri ibèric) i del poblat ibèric fortificat (zona 30) (L. Colominas-UAB). S'han fet estudis antracològics de les sitges (R. Piqué-UAB) i s'han analitzat mostres de fitòlits dels anys 2003-2004.

#### Congressos i reunions científiques

- Participació en la IV Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell. *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental 1r mil·lenni aC* (març 2007).

- Participació en la jornada Rencontres Archéozoologiques de Lattes 2007. UMR 5140: Économie des Ressources et Exploitation des Milieux Archéozoologiques (juny 2007).
- Participació en la taula rodona “Les plaines littorales en Méditerranée nord-occidentale-Regards croisés d’histoire, d’archéologie et de géographie de la Protohistoire au Moyen Âge”, a Capestang (Erau) (novembre 2008). Presentació de la comunicació *Acerca de la sedentarización en la llanura del Empordà (NE de Catalunya-España)* (Pons).

#### Museïtzació

- Inauguració, el 23 de maig, de la remodelació i renovació del contingut de les sales d’exposició permanent del Museu corresponents a la zona del sobreclaustr de Sant Pere de Galligants.

#### Exposicions

- Exposició temporal “Artifex. Enginyeria Romana a Hispània”: Del 28 de febrer al 3 de juny de 2007 ha estat oberta al públic aquesta exposició organitzada pel CEDEX i CEHOPU del Ministeri de Fomento, el Ministeri de Cultura, la Fundació Juanelo Turriano i el Museu d’Arqueologia de Catalunya.

#### Documentació i conservació

- Revisió de fitxes: A causa de la remodelació de l’exposició permanent, s’han canviat les ubicacions topogràfiques i s’han repassat els continguts de les fitxes del material rectificat en el seu cas el número d’inventari general.
- Reorganització del laboratori de restauració: Compres de maquinària específica per al laboratori de restauració. S’ha adquirit una nova lupa binocular per donar suport als tractaments d’anàlisi visual, estudi i neteja del material arqueològic; una taula de reproduccions, focus i fons fotogràfic per dotar el Museu d’un equip fotogràfic bàsic.
- Condicionament dels magatzems del MAC-Girona: Recollida de dades climàtiques del magatzem del MAC-Girona, per tenir coneixement de les condicions de l’espai i poder plantejar sistemes de condicionament.
- Treballs del laboratori de restauració:
  - Per a l’exposició “ARTIFEX. Enginyeria Romana a Hispània” (del 28 de febrer al 3 de juny de 2007) feta al MAC-Girona, s’han tractat 52 peces de diversa naturalesa durant el primer trimestre de l’any 2007.
  - S’han fet treballs de conservació restauració de 56 objectes del fons del Museu que s’havien d’incorporar al nou discurs de les sales expositives de Sant Pere de Galligants. També s’han restaurat objectes de nova entrada al fons del MAC-Girona (material visigòtic procedent de la Necròpolis del Pla de l’Horta de Sarrià de Ter).
  - S’ha continuat la restauració de material ja exposat a Sant Pere de Galligants.
  - S’han engassat els perfils de les urnes del Pi de la Lliura (Vidreres) per mantenir-los, i s’ha netejat parcialment per descobrir-ne la decoració incisa. S’han extret i restaurat objectes de bronze descoberts en el procés d’excavació de les urnes, de les quals s’han fet remuntatges per poder-les dibuixar.
  - Durant l’any s’han anat fent les tasques de conservació d’objectes de ferro de diversa procedència, aquestes intervencions es fan amb col·laboració externa (E. Boix). El material tractat procedeix de Mas Castellar (Pontós), Puig de Sant Andreu (Ullastret), el Fort (Ullastret), Camp d’en Gou/Gorg d’en Batlle (Ullastret), Vilanera (Empúries), Ciutadella de Roses, Castell de Llivia, Sant Julià de Ramis i la Palma de Cervelló.
- Preparació de materials per a exposicions:
  - Des del MAC-Girona s’ha col·laborat amb el Museu d’Història de la Ciutat de Girona en l’exposició “Kerunta”.
  - També es va participar en l’exposició “Sant Menna, història, llegendes i records”, de l’Ajuntament de Sentmenat (Vallès), per la qual es va netejar i condicionar un sistema de trasllat d’una Ampulla de Sant Menna del fons del MAC-Girona.
- Treballs amb altres seus del MAC:
  - Ullastret:
    - Tractaments de restauració, consolidació i neteja de materials del MAC-Ullastret. Conservació preventiva, control de magatzems, embalatge d’objectes.
    - Neteja del tresoret de dracmes trobat a l’excavació de 2006 i consolidació i protecció de diversos blocs de gres decorats amb relleus descoberts a l’excavació de la zona 25 del Puig de Sant Andreu.
  - Empúries:
    - Coordinació i assessorament tècnic dels tractaments de preparació per estudiar, conservar i estabilitzar les urnes ceràmiques de Vilanera (Alt Empordà). Tractaments de conservació dels objectes de bronze (45 elements) i de ferro (70 elements), dels quals es van fer les neteges dels productes d’alteració, els tractaments químics de descloruració i les posteriors inhibicions i consolidacions.
    - Neteja d’una ceràmica amb decoració policroma, per a l’exposició “Animals d’Empúries. La Fauna i l’Home a l’Antiguitat”, organitzada pel MAC-Empúries. Coordinació de les tasques de neteja i retoc de les restes de les pintures murals de finals del segle I i inicis del II dC, que decoraven la part inferior de la paret de l’estança 2A.
  - Centre d’Arqueologia Subaquàtica:
    - Control de tractaments ja iniciats: procés de descloruració d’un conjunt de pics de ferro de Cala Sant Vicenç de Mallorca, procés de neutralització d’un conjunt de bales de ferro de Can Perola.
    - Coordinació i assessorament, juntament amb A. Jover, C. Aguer i C. Rovira de les tasques de restauració d’un casc de bronze de Cala Sant Vicenç de Mallorca, feta per Ll. Matas.

- Col·laboracions externes:
    - S'estableixen col·laboracions puntuals amb la Universitat de Girona, amb material divers, de bronze i ferro, procedent de les excavacions de St. Julià de Ramis'06.
    - S'ha treballat material de Roses'84, Roses-Ciutadella'96, Roses'94 (pinces, podall, ferradures, estrep, pala, bales, grapa, esperó, xarneres, etc.).
    - També s'estan fent els tractaments de conservació i restauració d'un *pilum* de ferro procedent de Castell de Pelegret (Celrà, Gironès).
  - Formació d'estudiants:
    - El laboratori de restauració ha fet unes pràctiques dirigides a alumnes de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.
- Activitats de difusió i didàctiques**
- Tallers sobre l'exposició temporal "Artifex. Enginyeria Romana a Hispània":
    - Taller *Com era una ciutat romana com Gerunda* (4 de març de 2007).
    - Taller *Llegim la vida dels romans* (1 d'abril de 2007).
    - Visites guiades a l'exposició. 11 i 18 de març, 15 i 22 d'abril i 13 i 20 de maig.
  - Reunions científiques, cursos, conferències, seminaris i altres activitats:
    - Participació en la taula tècnica de treball de turisme organitzada pel Consell Comarcal del Gironès (27 de març).
    - Col·laboració en les Jornades Europees del Patrimoni oferint l'activitat *Visita guiada a Sant Pere de Galligants*, a càrrec de Gerardo Boto, especialista en món romànic de la UDG (30 de setembre).
    - Col·laboració en la 12a edició de la Setmana de la Ciència (11 de novembre), amb una visita guiada a la renovada exposició permanent del Museu.
  - Activitats i serveis de difusió per al públic en general:
    - Gironamuseus: S'ha continuat col·laborant i treballant per consolidar la iniciativa Gironamuseus juntament amb els 4 museus restants de Girona: Museu d'Història de la Ciutat, Museu d'Art, Museu dels Jueus, Museu del Cinema.
    - Realització d'una pàgina web per a la presentació de Gironamuseus.
    - Encàrrec d'un estudi de públic a la UDG per conèixer el funcionament del tiquet conjunt.
    - Presència, a través d'opis i fullets, en les sales de l'aeroport de Girona.
    - Presència en diverses fires nacionals i internacionals a través del Patronat de la Costa Brava, l'Oficina d'Informació de Girona i Turisme de Catalunya.
    - Preparació de la programació conjunta per al 2008.
  - Activitats de cap de setmana o festius:
    - 12 de maig. Nit dels Museus. "Artifex, els quatre elements terra, aire, aigua i foc", a càrrec de Kunaum.
    - 18 de maig. Projectió de la pel·lícula *The Hermitage Dwellers* als cinemes Truffaut.
    - 3 d'agost. Cantata coral per un grup d'estudiants de la Universitat de Belgrad.
    - 7 de setembre. Concert amb motiu de l'Onze de Setembre organitzat per la Delegació del Govern a Girona.
    - 16 de setembre, 30 de setembre, 7 d'octubre i 21 d'octubre. Visita "Un fons arqueològic per descobrir", amb motiu de la remodelació de l'exposició permanent.
    - 30 de setembre. Participació en les Jornades Europees del Patrimoni, amb la visita guiada a l'edifici del monestir, a càrrec de Gerardo Boto de la UDG.
    - 27 d'octubre. Concert Tango Ensemble, a càrrec de Pangea Musics.
    - 28 d'octubre. Taller La vida en el monestir de Sant Pere de Galligants, a càrrec d'Arqueolític, amb motiu de les Fires de Sant Narcís.
    - 11 de novembre. Visita a l'exposició permanent amb motiu de la Setmana de la Ciència.
  - Activitats per al món de l'ensenyament:
    - Nous tallers: Consolidació de les activitats ja establertes i millora de les infraestructures relacionades amb l'espai i el material dels tallers.
    - Amb motiu de l'exposició temporal "Artifex, Enginyeria Romana a Hispània" es van dissenyar també activitats per al món escolar: Tallers didàctics adaptats als diferents nivells educatius.
    - Visites guiades.
  - Infraestructures:
    - S'ha condicionat un nou espai d'emmagatzematge dels materials didàctics.
    - S'han adquirit més estufes per a espais exteriors per poder fer tallers amb grups escolars a l'espai de la sala de l'església o al claustre de Galligants.



- Tramesa a les escoles: s'ha fet una tramesa a les escoles i als centres de recursos pedagògics per difondre els nous tallers educatius.
- Activitats per al públic especialitzat: cicle de conferències amb motiu de l'exposició "Artifex":
  - 10 de maig: "L'herència romana a l'enginyeria actual", a càrrec de M. Novoa, enginyer en cap de la Demarcació de Costes de Girona.
  - 17 de maig: "Les comunicacions terrestres i marítimes. Vies, ponts i ports romans", a càrrec de J. M. Nolla, catedràtic d'Arqueologia de la Universitat de Girona.
  - 24 de maig: "Problemes de fontaneria a les ciutats romanes d'Emporiae i Tarraco", a càrrec de J. Ruiz de Arbulo, professor d'Arqueologia de la Universitat de Lleida.

## Quadre 6. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2007

### Recerca arqueològica

- Projecte d'investigació arqueològica
  - Projecte Ullastret: Estudi dels jaciments d'època ibèrica d'Ullastret i el seu territori (Part central de l'Empordà), dirigit per A. Martín, amb dues línies de recerca:
    - Excavació i estudi de l'*oppidum* del Puig de Sant Andreu.
    - Poblat de l'Illa d'en Reixac i necròpolis del Puig de Serra.
  - Excavació de l'establiment suburbà del Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle (en col·laboració amb el Groupe de Recherche Archéologique (GRA) de la Universitat de Pau (França).
- Campanya de prospecció de territori:
  - Vol de prospecció aèria a baixa altitud, fet per François Diderjean, del Centre Ausonius de la Universitat de Bordeus III (27 al 31 d'agost). Descoberta de diversos jaciments.
  - Prospecció sistemàtica de sòl als termes municipals d'Ullastret i de Serra de Daró.
  - Descoberta d'un nou jaciment al sud de l'*oppidum* (cronologia de finals del segle IV a principis del II aC).
  - Prospecció geofísica (16 i 28 de setembre. Departament de Geografia de la Universitat Philipps de Marburg, dirigits pel professor Brückner).
- Formació arqueològica: acolliment de 8 alumnes en pràctiques, provinents de la Scuola Edile de la província de Lecce, que s'estan formant com a operaris especialitzats en tècniques d'excavació arqueològica.
- Participació en altres projectes de recerca:
  - Projecte Ramsés Contactes i intercanvis tecnològics entre grecs i indígenes a la frontera dels territoris de les colònies gregues (VIII-II aC), dirigit per H. Tréziny (MSH-CNRS d'Ais de Provença).
  - Projecte La plata preromana a Catalunya, subprojecte Empúries, gestionat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.
  - Projecte Menjar i beure en la perifèria del món grecoromà: tradició cultural i hàbits alimentaris dels ibers septentrionals (segles V-II abans de la nostra era), del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
  - Participació en el Comitè Assessor del projecte Lèxic de iconografia ibèrica, coordinat per R. Olmos (Instituto de Historia CSIC), A. Ruiz (Centro Andaluz de Arqueologia Ibèrica, U. Jaén) i T. Tortosa (Instituto de Arqueología Ibérica Mérida, CSIC).
- Participació en congressos, cursos, reunions científiques i conferències especialitzades:
  - Seminari dintre el Projecte Ramsés els dies 29 i 30 d'octubre al Centre Jean Berard de Nàpols.
  - Taula rodona de Capestang (França): "Les plaines littorales en Méditerranée nord-occidentale. Regards croisés d'histoire, d'archéologie et de géographie de la Protohistoire au Moyen Âge" (16 i 17 de novembre). Presentació d'una comunicació sobre l'ocupació dels entorns de l'estany d'Ullastret i el marge dret del riu Daró en època ibèrica.

### Museïtzació

- Ampliació i homogeneïtzació de la senyalització dels elements emblemàtics de la visita d'Ullastret. Augment del nombre de plafons explicatius amb restitucions hipotètiques dels elements; substitució d'elements malmesos; reorganització de la numeració i augment de la senyalització puntual.

### Documentació i conservació

- Inventari i documentació de materials arqueològics:
  - Continuació de la informatització de les fitxes d'inventari dels fons del museu.
  - Inventari de tots els materials trobats a les excavacions d'enguany al Puig de Sant Andreu i al Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle.
  - Reinstal·lació dels materials procedents de les campanyes d'excavació de la necròpolis del Puig de Serra (Serra de Daró), fetes els anys 1982-1986.
  - Embalatge de totes les ofrenes de la zona 14 en caixes aptes per transportar-les per estudiar-les.
  - Emmagatzematge dels materials de les excavacions de 2007 al Puig de Sant Andreu i al Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle.

- Arxiu documental:
  - Digitalització de la planimetria de les intervencions arqueològiques del 2007; introducció a la base de dades de les planimetries.
  - Reorganització del fons fotogràfic i continuació de la digitalització de les fotografies.
- Conservació i restauració:
  - Revisió del material de l'exposició permanent d'Ullastret.
  - Substitució de les caixes de fusta per les de polietilè.
  - Recollida de dades climàtiques del magatzem per poder plantejar sistemes de condicionament.
  - Restauració de les peces següents:
    - Conjunt de 54 dracmes emporitanes procedents del Puig de Sant Andreu.
    - Gerra procedent del mateix sector.
    - 2 *pondus*.
    - Àmfora púnica cartaginesa.
    - 2 ossos treballats i una banya.
    - Vas de pasta de vidre i fragments ceràmics amb decoració de pintura blanca, procedents tots de la zona 14.
    - Fragment d'urna amb pintura blanca, amb decoració de roleus i fulles d'heura.
    - Fíbula anular hispànica de bronze.

#### Activitats de difusió i didàctiques

##### Reconeixement de Qualitat en Destinació

- Revisió dels paràmetres de qualitat del Reconeixement de Qualitat que atorga el Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinació impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà i el Ministeri d'Economia, atorgat a Ullastret el 2005.

##### Cursos, jornades i altres activitats docents

- 29 de novembre. Visita guiada *Indiketa* i diversos tallers en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni.
- 11 de novembre. Activitat Itinerari de Natura dintre la programació de la 12a edició de la Setmana de la Ciència.

##### Activitats i serveis de difusió per al públic general

- Activitats de caps de setmana i festius
  - 9 d'abril. Vol captiu en globus, a càrrec de Globotour.
  - 12 d'abril. Taller Fes d'arqueòleg, a càrrec d'Arqueolític.
  - 16 d'octubre. Jornada de portes obertes i visita guiada a les excavacions.
  - Participació en el 7è Cap de Setmana Ibèric:
    - 6 d'octubre. Conferència de paleobotànica "El paisatge d'Ullastret en època ibèrica", a càrrec de Ramon Buxó.
    - 7 d'octubre. Visita teatralitzada *Indiketa, Ultibeles i Bintar*.
  - 20 d'octubre. Visita a un grup dintre el programa Passejades ibèriques del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
  - 17 de novembre. Acte commemoratiu del seixantè aniversari de l'inici de les excavacions arqueològiques al Puig de Sant Andreu, el dia 19 d'octubre de 1947.
- Diumenges ibèrics:
  - Visita teatralitzada dissenyada durant el 2005 *Indiketa, Ultibeles i Bintar*. Una visita singular al jaciment (6 caps de setmana).

## Quadre 7. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2007

### Infraestructures

- Obres de reforma dels sanitaris públics. Arquitectes: Iñaki Oscariz i Kathy Lindstrom. Les obres s'inicien al mes d'octubre i finalitzen a principis de 2008.
- Adequació d'un tram de camí d'accés a l'església.
- Instal·lació d'un focus a la zona de l'entrada del recinte, sobre la porta.
- Fase inicial cablatge instal·lació connexió xarxa Internet. Previst 2008.

### Recerca arqueològica: Projectes d'investigació arqueològica i de restauració

- Església de Sant Miquel d'Olèrdola. Projecte de recerca i restauració i condicionament dels accessos del conjunt d'església preromànica i romànica amb les seves necròpolis i cementiri modern. Febrer 2007-abril 2008. Els arquitectes redactors han estat Iñaki Oscariz, Kathy Lindstrom i Mercè Costa —arquitecte territorial de les comarques de Barcelona—, mentre que l'estudi històric ha estat redactat des del MAC-Olèrdola amb la col·laboració de Josep M. Bosch, arqueòleg, i Carolina Batet, documentalista, especialistes en època medieval.



- Intervenció arqueològica. Església de Sant Miquel d'Olèrdola. Fase 3 —costat sud i seguiment de les obres de restauració. Del 12 de setembre al 7 d'octubre. Núria Molist, responsable del MAC-Olèrdola, i Pedro Otiña, arqueòleg, han dirigit els treballs, fets per l'empresa Triade.
- Prospecció geofísica en quatre àrees del conjunt. Coneixement del poblament medieval a Catalunya. Empresa Prospeccions SL, Universitat de Barcelona i Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

**Reunions, col·loquis, taules rodones, tallers**

- "Esglésies rurals a Catalunya entre l'antiguitat i l'edat mitjana (segles V-X)". Taula rodona (Esparreguera-Montserrat, 25 a 27 d'octubre de 2007).
- Jornades d'Arqueologia 2007. L'arqueologia a Catalunya avui. Un qüestionament des del Penedès. Homenatge a M. Rosa Senabre, *Titina*. Vilafranca del Penedès, 6 i 7 de juliol de 2007. Presentació de ponència.
- Taula d'Història. UB, presentació de comunicació sobre la programació didàctica en un espai natural i cultural. Barcelona, 7 i 9 de juliol de 2007.

**Altres tasques**

- Informe sobre l'estat i efecte de la coberta biològica del capítell monolític de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola Antonio Gómez Bolea. Universitat de Barcelona. Departament de Biologia.
- Estudi capítell i columna de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola. Pilar Giràldez, Màrius Vendrell. Universitat de Barcelona – Patrimoni UB.
- Estudi de les restes antropològiques dels esquelets complets. Església de Sant Miquel. Eulàlia Sobirà, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Anàlisi composicional de quatre peces de plom d'època ibèrica i romanorepublicana. Ignacio Montero, investigador del CSIC, Institut de Prehistòria.

**Exposicions**

- Exposició "Trobada dels Pobles d'Olèrdola". Les escoles bressol del municipi d'Olèrdola. 4 i 5 de juny de 2007.

**Documentació i conservació**

- Peces donades d'alta en el registre del MAC-Olèrdola:
  - Seixanta peces donades d'alta (núm. de reg. 627 a 686)
- Documentació i informatització del material arqueològic:
  - Planimetria: 897, total plànols vectoritzats: 507.
  - Fons fotogràfic. Total registres a tancament de l'any: 14.353 (5.056 registres nous donats d'alta); total imatges digitalitzades: 10.484.
  - Fons fotogràfic. 25 imatges corresponen a fotografies de l'any 1968, de la visita del president de la Diputació de Barcelona a les obres que s'estaven fent a Olèrdola. Lluís M. Udina de Vilafranca.
  - Nou arxiu d'imatges digitals en vídeo. En total hi ha enregistrats 296 documents fílmics, corresponents a activitats i als treballs de restauració i excavació de l'església de Sant Miquel.
  - Dibuix de material arqueològic. Total registres: 2.287 (255 dibuixos donats d'alta); total dibuixos de material vectoritzats: 1.913.
  - Inventaris de material arqueològic. Finalització de la Informatització de la campanya de 1986, localitzada el 2005 al MAC-Barcelona.
  - Neteja del material recuperat a les intervencions de l'església de Sant Miquel. Campanyes 2005, 2006 i 2007.
  - Dibuixos de l'església de Sant Miquel (edificis dels segles X, XI i XII). Francesc Riart.

**Activitats de difusió i didàctiques**

- 18 de maig, dia dels museus. Joia del museu: patena i calze de peltre procedents de l'església de Sant Miquel d'Olèrdola.
- Primer diumenge de cada mes durant tot l'any: visita teatralitzada d'època medieval.
- 18 de març. Caminada Vilafranca-Olèrdola (ruta a peu comentada).
- 22 d'abril. *Infra muros / extra muros*. Dues maneres de viure i de morir en una ciutat medieval (visita guiada a l'interior i exterior del recinte emmurallat, complementada amb el taller Els ossos parlen).
- 29 d'abril. Saber de lletra. Una escrivania medieval (taller d'escriptura medieval).
- 19 de maig. Vol captiu al capvespre. Activitat principal amb motiu del Dia Internacional dels Museus.
- 2 i 3 de juny. Trobada dels Pobles d'Olèrdola. Organitzat per l'Ajuntament d'Olèrdola.
- 23 de juny. Concert de jazz. Programa Vijazz, organitzat per Caixa Penedès i l'Ajuntament de Vilafranca.
- 14 i 28 de juliol. Caminades al capvespre. Ruta nocturna al Parc d'Olèrdola.
- 18 d'agost. Concert de música dins el cicle Música als Castells.
- 16 de setembre. Defrutum Olerdolanum. Temps de verema a l'Olèrdola medieval.
- 6 i 7 d'octubre. 7è Cap de Setmana Ibèric de la Ruta dels Ibers. Tallers a l'entorn dels mètodes científics per descobrir el paisatge dels ibers.

- 14 d'octubre. Recital de poesia: *Olèrdola fa i Olèrdola dóna*, amb una *Batussa acalorada de rims dissoluts*. Poetes Santi Borrell i Ricard García, acompanyats al clarinet per Miquel Àngel Marín. Ester Xargay hi recita dos poemes de Manuel Milà i Fontanals.
- 18 d'octubre. Presentació del programa El parc a taula, Diputació de Barcelona.
- 11 de novembre. Festa Viu el Parc d'Olèrdola (organitzada per la Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals)
- 18 de novembre. Setmana de la Ciència. Receptes amb història. La descoberta de l'alimentació dels nostres avantpassats. Jornada de portes obertes.
- Visites guiades de cap de setmana, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona.
  - *Una muntanya d'històries*. Ruta a peu comentada. 11, 17 i 25 de febrer.
  - Taller de plantes aromàtiques i medicinals. 13 i 27 de maig.
  - *Guisla la Remeiera d'Olèrdola*. Visita teatralitzada per conèixer les plantes i la seva aplicació per curar. 3, 11, 25 i 31 de març, 15, 21 i 29 d'abril, 13 i 27 de maig.
  - *L'estrany viatger i el seu mapa*. 2, 10 i 17 de juny.
  - *L'estrany viatger i el seu mapa*. 9 i 15 setembre, 7 i 13 d'octubre, 4 i 10 de novembre.
  - *Una muntanya d'històries*. 23 i 29 de setembre, 21 i 27 d'octubre, 18 i 24 novembre.
- Participació en el projecte d'adhesió al sistema estatal integral de qualitat turística en destinació (SICTED). Es preveu finalitzar el procés el 2008.

#### Col·laboracions amb publicacions alienes

- Lorenzo, Cecília (2007) *Guia de la ruta literària de la Diputació de Barcelona*. Repàs de text i fotografies.
- Alonso, Pedro (2007) *El cocinero de la Masia del Parque*. Buffet&Ambigüi. Col·laboració en text i imatges de llibre de receptes del restaurant Els Segarulls situat a pocs metres del conjunt històric.
- Ullate, I. (2007) *Olèrdola, el llegat de Pere Clavé Bruna*. Ajuntament d'Olèrdola.

### Quadre 8. Activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya - CASC. 2007

#### Infraestructures

- Diversos treballs de manteniment del vaixell *Thetis* i a la seu de Pedret.

#### Recerca arqueològica: projectes internacionals de recerca

- Participació com a membre a la xarxa d'excel·lència de centres de recerca euromediterranis (Ramses 2).
- Membre del projecte ARCHEOMED (Interreg IIIB-MEDOC).
- Membre del projecte ARCHAEO MAP.

#### Recerca arqueològica: organització activitats formatives

- Màster d'Arqueologia Nàutica Mediterrània (amb col·laboració amb la Universitat de Barcelona).
- 11è Curs pràctic d'arqueologia subaquàtica.

#### Recerca arqueològica: campanya anual

- Campanya de prospecció a Tarragona i elaboració carta arqueològica:
- Montsià (les Cases d'Alcanar).
- Baix Ebre (l'Ametlla de Mar: Bon Capó; Piscifactoria) (l'Ampolla: Punta de la Figuera 1; Platja Perales; l'Ampolla I; Barra Capelo; Cala Cap Roig).
- Baix Camp (Cambrils: Vilafortuny 1; les Roques d'en Milà; la Llosa).
- Excavació al port romà d'Empúries.
- Prospecció i excavació a la cala d'Aiguablava (Begur).

#### Recerca arqueològica: Restauració

- S'ha fet la restauració de materials procedents de les excavacions a la cala Sant Vicenç (Pollença-Mallorca); Banyoles (Pla de l'Estany), Caldes de Montbui (Vallès Occidental) i rodalies de Barcelona.

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### Convenis

Entitat	Objecte
Universitat Autònoma de Barcelona (Facultat de Ciències de la Comunicació)	Per a la participació d'alumnes de Publicitat i Relacions Públiques en concepte d'estada en pràctiques a l'Àrea de Direcció i a l'Àrea del Sistema del MNACTEC.
Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC)	En matèria de foment i promoció de turisme industrial a Catalunya.
Institut d'Educació Continuada de la Universitat Pompeu Fabra	Per a la participació d'alumnes del Màster de Museologia Científica de la UPF en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea del Sistema del MNACTEC.
Universitat Autònoma de Barcelona (Facultat de Filosofia i Lletres)	Per a la participació d'alumnes d'Humanitats en concepte d'estada de pràctiques a l'Àrea de Conservació.
Fundación Española de la Ciencia y de la Técnica	Per a la concessió d'ajuda econòmica en el marc de l'any de la Ciència. Concepte: "Un paisaje, diferentes miradas. Itinerario científico ligado al patrimonio industrial y natural" (35.000 €)
Fundación Española para la Ciencia y la Técnica	Per a la concessió d'ajuda econòmica en el marc de l'any de la Ciència. Concepte: "Las energías fósiles. Gas y petróleo" (45.000 €)

### Gestió d'espais

El Museu ha gestionat 25 cessions d'espais per al desenvolupament d'activitats externes en les quals ha col·laborat. D'altra banda, s'han continuat els contractes de serveis per a les concessions d'explotació del servei de venda de La Botiga del MNACTEC i d'explotació del servei del restaurant La Terrassa del Museu.

### Obres i infraestructures a la seu del Museu

Continuació dels treballs de repàs de les voltes de la nau central i de segellat de la cristalleria que permet la il·luminació de la nau.

Treballs d'insonorització de la sala Narcís Monturiol, la qual cosa permetrà disposar d'un nou espai expositiu i per a tallers.

Reestructuració de l'espai de magatzem de fotografia amb noves prestatgeries. Instal·lació d'un braç articulat d'extracció de vapors al taller de restauració, d'acord amb la prevenció i salut laboral.

Obres al Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug, d'enderroc de voltes en mal estat, de cara a una futura reconstrucció, i de consolidació d'altres.

Continuació de les obres per adequar l'itinerari de visita de la fàbrica amb la construcció d'un seguit de baranes, escales i passarel·les.

## Exposicions

### Exposicions amb motiu de l'Any de la Ciència

Dates	Exposició
<b>Exposicions permanents</b>	
22 de febrer	Presentació de l'avió <i>Flyer</i> . Rèplica de l'avió dels germans Wright ubicada a l'exposició permanent del transport i motos Montesa. Acte de signatura d'acord de donació dels constructors: Família Gil.
Inauguració: 27 d'abril	La terrassa del Sol. Espai interactiu a l'aire lliure.
13 de juny	TryScience, quiosc interactiu, donació d'IBM. Ubicat a l'exposició permanent: Àrea d'Interpretació del MNACTEC. Apropar el patrimoni industrial.
Darrer trimestre de 2007	Reestructuració dels àmbits del gas i el petroli de l'exposició "Enérgeia" per unificar-los en un sol àmbit que passa a ser denominat: "Gas i Petroli: l'Energia dels Fòssils".
Juliol-setembre 2007	Renovació dels mòduls de l'exposició permanent "L'Energia al Planeta".
Inauguració durant el 2008	Preparació museogràfica del nou àmbit de l'exposició permanent: "Gas i Petroli: l'Energia dels Fòssils".
2007	Projecte de continguts de l'exposició "Sostenibilitat i Energia", àmbit 7 de l'exposició "Enérgeia". 2007.
2007	Proposta bàsica de continguts de la futura exposició temporal de llarga durada "Tèxtil d'Alta Tecnologia".
<b>Exposicions temporals</b>	
Del 16 de gener al 25 de març i del 16 de juliol al 15 de setembre	"Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya".
24 de febrer	Exposició d'aeromodels i exhibició en vol d'helicòpters <i>indoor</i> .
Del 23 de maig al 10 de juny	"El color dels records. Càmeres fotogràfiques en el temps". "Fotociència06. III Certamen-Exhibició de Fotografia Científica". Organitzen: CSIC, Centre Tecnològic LEITAT i MNACTEC.
Del 25 de setembre al 28 d'octubre	"Fotografies de la Ciutat de Lodz, Polònia".
Del 27 de novembre al 16 de desembre de 2007	"Veure Terrassa", fotografies. Organitza: Col·legi d'Arquitectes del Vallès.
De l'11 de desembre de 2007 al desembre de 2008	"Calidoscopi. Instants Màgics de Bellesa Irrepetible".
Del 27 de juny de 2006 a juny de 2008	"Una Il·lusió Òptica és una Realitat Òptica". Organitzen: Càtedra Unesco de Salut Visual i Desenvolupament a Terrassa i MNACTEC.
Del 20 de juny de 2006 a març de 2008	"Qui Som. Una Exposició sobre els Terrassencs del Segle XXI". Organitza: Ajuntament de Terrassa. Col·labora: MNACTEC.
Prorrogada tot el 2007	"Tot és Química".
<b>Exposicions itinerants</b>	
Setembre 2007	"Museos para el Futuro". Participació a l'exposició itinerant organitzada per la Casa de las Ciencias de La Corunya.
Del novembre al desembre de 2007	"Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya" a l'Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries.
Del 27 de novembre de 2007 al 26 de març de 2008	"Patrimoni Industrial entre terra i mar. Cap a una xarxa Europea d'ecomuseus". Al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

## Conferències, cursos, jornades i seminaris

Data	Activitat
22 de febrer	Conferència: "L'ERIH, un Model Europeu de Turisme Industrial", a càrrec del senyor Wolfgang Edert, coordinador de l'ERIH (European Route of Industrial Heritage).
Del 28 de febrer al 16 de maig	Curs d'història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica.
Del 27 de febrer al 13 de novembre	Cicle de conferències Temes de Ciència al MNACTEC.
27 de febrer	"Crisi i gestió de l'aigua: embassaments". A càrrec de Joan Armengol, director del Departament d'Ecologia de la UB.
27 de març	"El cas Plutó". A càrrec de Javier Castelo, professor de Física de la UAB.
17 d'abril	"Visió il·lustrada de la mobilitat sostenible". A càrrec de Jordi Miralles, president de la Fundació Terra.
29 de maig	"Adéu biodiversitat, adéu". A càrrec de Joandomènec Ros, catedràtic d'Ecologia de la UB i secretari general de l'Institut d'Estudis Catalans.
23 d'octubre	"GPS, una localització a l'instant". A càrrec de Jorge Fleta. Institut Geològic de Catalunya.
13 de novembre	"Les TIC a casa: telecomunicació domèstica". A càrrec de Sebastià Capella, mestre i president de la Comunitat Catalana de WebQuest.
19 d'abril	Seminari Fàbriques antigues, usos nous. Per debatre la contribució del patrimoni industrial al desenvolupament de l'economia local.
15 i 16 de maig	Seminari Càmeres fotogràfiques en el temps. Per debatre el passat, present i futur de les càmeres fotogràfiques.
Del 2 al 6 i 9 de juliol	5è Curs d'Energies Renovables. Organitzat en col·laboració amb el Servei de Formació Permanent del Professorat de Secundària del Departament d'Educació.
6 d'octubre	Conferència: "Física de partícules a l'LHC: un viatge cap als confins del Big Bang". A càrrec d'Hugo Ruiz, físic a l'experiment LHCb del CERN. Professor de la UB-Institut de Ciències del Cosmos.
7 d'octubre	I Mercatec Catalunya. Primer Mercat d'Experiències de Tecnologia Secundària a Catalunya. Amb conferència: "Geometria amb bombolles de sabó", a càrrec d'Anton Aubanell. I exposició de treballs de tecnologia. Organitzen: Fundació EPSON-Institut de Tecnoètica i MNACTEC.
17 d'octubre	Jornada del Consell de Coordinació Pedagògica de Catalunya.
Del 9 al 18 de novembre	Participació a la 12a Setmana de la Ciència a Catalunya.
10 de novembre	Seminari Les ciències i els infants. 3r seminari adreçat al professorat d'educació infantil i d'educació primària. Jornada per debatre la situació i el paper de les ciències i les matemàtiques per a infants i donar a conèixer experiències didàctiques actuals.
18 de novembre	Conferència: "El CERN nova caixa de Pandora?". A càrrec de Jordi José i Manuel Moreno, professors del Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la UPC.
29 de novembre	Presentació de l'itinerari virtual: <i>Un paisatge, diferents mirades: Gerri de la Sal, al MNACTEC</i> .

### Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris

Data	Lloc	Activitat
22 de març	FECYT. Madrid	Reunió informativa sobre la Xarxa de Museus de Ciència i Tecnologia.
22 i 23 de març	Lisboa (Portugal)	1st International Conference on Water Heritage, Coïmbra.
Del 2 al 6 de maig	Reims (França)	1st International Conference on the Agricultural and Food Heritage.
Del 30 de maig al 3 de juny	Sedan - Mouzon (França)	III meeting of the TICCIH Textile Section.
7 de juny	Divonne-Les-Bains (França) i Ginebra (Suïssa)	The International Industrial Heritage of Electricity.
Del 10 al 12 de juny	North Wales, United Kingdom	Wales Congres The international importance and context of Poncysyllte Aqueduct.
26 de juny	Amics UNESCO. Girona	Conferència sobre patrimoni industrial.
2007		Presentació de l'inventari de patrimoni industrial de l'Alt Urgell.
19 de juliol	Fundació Catalana per a la Recerca. Barcelona	Reunió preparativa de la Setmana de la Ciència 2007.
30 de juliol	Tremp	Reunió de la Xarxa de Museus Pirinencs. Institut per al Desenvolupament i Promoció de l'Alt Pirineu.
17 i 18 de setembre	Múrcia	XI Reunió anual de directores y responsables de Museos de Ciencia y Planetarios.
27 de setembre	Sabadell	III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya.
27 i 28 de setembre	Barcelona	XX Jornades Museus i Administració Local.
3 i 4 d'octubre	Museu de Ciències Naturals. Barcelona	Jornada e.CASTEX-The extra database Experts Comments on pages ITEMS.
Del 22 al 24 d'octubre	Ponferrada	Jornadas Técnicas sobre Patrimonio Industrial.
25 d'octubre	Can Fabra	Setmana del Tren.
29 d'octubre	Fundació Catalana per a la Recerca. Barcelona	7è Programa Marc de la Unió Europea.
5 de novembre	Vielha	Reunió de la Xarxa de Museus Pirinencs. Institut per al Desenvolupament i Promoció de l'Alt Pirineu.
9 i 10 de novembre	Alcoi	La Societat Industrial al País Valencià.
9 i 10 de novembre	Berga	II Jornades sobre Patrimoni Industrial i Miner.
14 i 15 de novembre	València	Conferència "Aproximación al estudio del patrimonio de la sociedad industrial".
16 i 17 de novembre	A Coruña	Inauguració de l'exposició itinerant "Museos para el Futuro". Presentació, jornades de treball i lliurament dels Premios Prismas. FECYT i Museos Científicos Coruñeses.
19 de novembre		Jornada de l'Enginyeria a la Ciència Catalana.
20 de novembre	Cambra de Comerç. Barcelona	Jornada de Tecnologia Tèxtil.
Del 21 al 23 de novembre	CSIC. Madrid	IV Congreso de Comunicación Social de la Ciencia.
17 i 18 de desembre	Granada	Coloquio Ciencia y Tecnología para el Desarrollo. FECYT i Parque de las Ciencias de Granada.

## Difusió

## Accions divulgatives

Data	Activitat
5 de gener, 22 d'abril, 18 de maig, 2 de juliol, 7 de setembre, 23 de desembre	Concert/audició al carilló, a càrrec de la carillonista Anna Maria Reverté: Durant l'any s'han fet diversos concerts amb motiu de: Cavalcada de Reis, Sant Jordi, Dia Internacional dels Museus, Festa Major de Terrassa, Diada Nacional de Catalunya i Vigília de Nadal.
5 i 6 de maig, 18 i 19 de maig, 2 de juliol, 30 de setembre, 11 de novembre	Jornades de Portes Obertes: primers diumenges de cada mes. Fira Modernista a Terrassa, Dia Internacional dels Museus, la Nit dels Museus, Festa Major de Terrassa, Jornades Europees de Patrimoni a Catalunya, Setmana de la Ciència.
2007	Participació en les activitats de Barcelona Ciència 2007 i programació d'activitats del MNACTEC vinculades a l'Any de la Ciència. Participació com a membre del Tiquet Ciència, en la promoció: val per una entrada al MNACTEC vàlida fins al 31 de desembre.
25 de gener	Presentació del llibre <i>Guia de l'exposició El Laboratori de Física Experimental Mentora Alsina</i> , amb CD d'animacions dels objectes. Edició en català i en castellà (amb traducció a l'anglès). Edita MNACTEC.
31 de gener	Presentació del llibre <i>La Torre</i> de Vicenç Villatoro de l'editorial Cruïlla. Amb la col·laboració del MNACTEC.
24 de febrer	Demostracions d'aeromodelisme i exhibició en vol d'helicòpters <i>indoor</i> . Organitza: Club Aeronàutic d'Aeromodelisme de Terrassa i MNACTEC.
25 de març	Col·laboració amb Barcelona Ciència 2007 per a la recreació de l'experiència del buit "Les esferes de Magdeburg". Activitat feta al Parc de la Ciutadella de Barcelona.
Del 25 de març a l'11 de novembre	Els diumenges científics al MNACTEC. Activitats lúdiques per viure la ciència en família organitzades amb motiu de l'Any de la Ciència al MNACTEC.
25 de març	Experiències del Laboratori de Física Mentora Alsina. Espectaculars experiments de física conduïts per Adolf Cortel, professor de Física i Química i especialista en experimentació.
25 de març i 6 de maig	Espectacle d'aerostàtica: enlairada de globus. Espectacle de teatre amb actors que fan participar i motivar el públic, posant en pràctica el fenomen físic d'enlairar globus.
20 de maig	<i>Els colors de la llum</i> . Activitat teatralitzada per a nens i nenes a partir de 6 anys, vinculada a La terrassa del Sol i al Tiquet Ciència. L'activitat també s'ha fet com a proposta del Tiquet Ciència, tots els diumenges d'octubre.
3 de juny	Taller teatralitzat del Transport per als més petits. Activitat lúdica per a nens i nenes de 3 a 7 anys.
2 de juliol	Visita teatralitzada a <i>L'Energia al Planeta</i> . El personatge de l'Energia és el fil conductor que fa descobrir als visitants què és l'energia, però d'una forma sorprenent.
11 de novembre	Experiments sorprenents: Oh!! Ah!!, de la mà d'Adolf Cortel, professor i demostrador de física que fa experiments que ell mateix construeix, sempre amb la participació dels assistents.
19 de maig	Representació teatral <i>La Fàbrica</i> basada en l'obra poètica de Miquel Martí i Pol, de la Companyia Teatre eSseLa, per la Nit dels Museus organitzada per la direcció dels museus de França.
3 d'agost	Realització en directe del programa <i>Dóna pas</i> de Ràdio 4, presentat per Joan Albert Argerich. Tema del programa: el MNACTEC i el Sistema.
16 d'octubre	Presentació de l'audiovisual interactiu <i>Un paisatge, diferents mirades: Gerri, Capdella i Àreu, tres rutes a través del Pallars</i> .
2 de novembre	Presentació de la col·lecció de ràdios de la Col·lecció de Romà Gibert.
11 de novembre	Participació a la Setmana de la Ciència: visites teatralitzades i demostracions.
15 de novembre	Presentació a la premsa de la Guia de l'exposició "El Color dels Records. Càmeres fotogràfiques en el Temps".
1 de desembre	Vermut de ciència al MNACTEC. Converses entre físics i biòlegs.
2007	S'han dut a terme les renovacions de les promocions anuals d'entrada següents: el bitllet combinat Renfe + Museu, l'entrada gratuïta amb el Club Súper 3 de TV3 i l'entrada reduïda amb la targeta Racc Màster.
2007	Promoció especial d'entrada gratuïta als membres de la Societat Catalana d'Arqueologia.
2007	Aplicació de tarifa gratuïta al col·lectiu d'educadors.

## Material de difusió gratuït

Fullet de l'exposició permanent "El Laboratori de Física Experimental Mentora Alsina". Català i castellà.

Fullet del programa d'activitats Any de la Ciència al MNACTEC.

Punt de llibre. 2 models per donar a conèixer el nou portal web del MNACTEC.

Fullet del seminari Les ciències i els infants.

Invitacions de totes les exposicions.

## Participació a fires nacionals i internacionals

Data	Activitat
5 i 6 de maig	Fira Modernista de Terrassa. Parada modernista davant de l'Ajuntament de Terrassa, amb actuacions teatralitzades de La Fàbrica Tèxtil i visites teatralitzades al MNACTEC.
Del 4 al 7 de juliol	Fira de Museus i Educació. Amb estand propi del Sistema del MNACTEC. Organitza: Museu Marítim de Barcelona.
2007	Presència durant fires i congressos nacionals i estrangers fetes durant aquest any a través del Club Cultura de Turisme de Catalunya.

## Publicitat

Data	Activitat
2007	Anuncis anuals a la cartellera dels diaris <i>Avui</i> , <i>El País</i> , <i>El Periódico</i> i <i>La Vanguardia</i> . De dilluns a dissabte informació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i els diumenges, del Sistema del MNACTEC.
Febrer	Plafó de carrer de l'Any de la Ciència al MNACTEC.
Abril	Anunci genèric del MNACTEC per a la revista <i>L'Erol</i> .
24 de març	Anunci per a l'activitat Experiències del Laboratori de Física Mentora Alsina d'Adolf Cortel. <i>Diari de Terrassa</i> .
27 de març i 17 d'abril	Anuncis de les conferències de l'Any de la Ciència al MNACTEC. <i>Diari de Terrassa</i> .
Del 3 al 6 de maig	Falques de ràdio a Ràdio Terrassa i Ràdio Club 25 per a l'activitat d'enlairada de globus per volar pel Sistema del MNACTEC.
Juny	Anunci "Viu la ciència al MNACTEC" a la revista <i>Descobrir Catalunya</i> , a través del Departament de Cultura.
Juny	Anunci "Viu la ciència al MNACTEC" al setmanari <i>El Temps</i> , a través del Departament de Cultura.
Del 23 al 29 de juliol	Esport televisiu del Sistema del MNACTEC. Emissió a TV3 i a K33, a través del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
Setembre	Anunci per a la revista <i>Hiperbòlic i Secundèria</i> .
Setembre	Participació al Catàleg de Lleure, de Turisme de Catalunya.
5 d'octubre	Anunci per a la conferència del CERN "Física de partícules a l'LHC. <i>Diari de Terrassa</i> .
De l'11 al 28 d'octubre	Falques de ràdio a Ràdio Terrassa i Ràdio Club 25 per a l'activitat <i>Els colors de la llum</i> .



## Visites teatralitzades, visites guiades, visites virtuals i tallers

S'han seguit fent les visites teatralitzades per als grups escolars prèvia concertació, a les exposicions permanents "Homo Faber", "Enérgeia", "La Fàbrica Tèxtil" i "Tot és Química".

S'han seguit fent les visites teatralitzades dels diumenges: "L'energia al Planeta" (1r diumenge), "Homo Faber" (2n i 4t diumenge), "Enérgeia" (3r diumenge), "Carboneres" (5è diumenge) i "La Fàbrica Tèxtil" (diumenges).

S'ha continuat fent el taller teatralitzat del transport. Activitat teatralitzada per als més petits que es fa tots els diumenges.

S'ha iniciat la visita teatralitzada *Els colors de la llum*, activitat teatralitzada a partir de sis anys. Diumenge 20 de maig i tots els diumenges d'octubre. Activitat vinculada al Tiquet Ciència.

S'ha iniciat la demostració de *Cuina solar i petit tast* a La Terrassa del Sol, l'espai interactiu a l'aire lliure. Aquesta activitat es fa els tercers diumenges de mes. Col·laboren la Fundació Terra i el restaurant La Terrassa del Museu. Inici de l'activitat: 15 de juliol.

S'han continuat les visites guiades a les exposicions permanents: "Lluís Muncunill, Arquitectura per a la Indústria", "Homo Faber", "La Fàbrica Tèxtil", "Enérgeia", "El Transport", "Façana Fotovoltaica" "Carilló" i a "Tot és Química" per als grups escolars, prèvia concertació.

S'han ampliat els tallers per als grups escolars amb concertació prèvia.

Durant l'any s'han fet visites teatralitzades organitzades per l'Ajuntament de Terrassa a l'exposició "Qui som". Una exposició sobre els terrassencs del segle XXI.

Visites guiades amb monitors infantils per un dia amb motiu de la Festa Major de Terrassa (2 de juliol).

Visita virtual per l'exposició "El Laboratori de Física Experimental Mentora Alsina" visitable a la web [www.mnactec.com](http://www.mnactec.com)

Vacances al Museu. Tallers d'estiu i tallers d'hivern Juga amb la ciència, juga amb la tècnica, per a nens i nenes de 5 a 12 anys.

## Serveis educatius

S'han ampliat les activitats a les exposicions permanents i temporals, les quals estan adequades als diferents nivells curriculars. S'han ofert 184 activitats diferents: 73 visites guiades, 6 visites didàctiques, 20 visites teatralitzades, 30 visites temàtiques i 55 tallers.

S'han concertat visites i tallers de l'oferta educativa: visites guiades, didàctiques, teatralitzades, temàtiques i tallers.

S'han fet els tallers específics Juga amb la ciència, juga amb la tècnica, per a nens i nenes, durant les vacances d'estiu i les d'hivern.

S'ha portat a terme la col·laboració amb el Consell de Coordinació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona per a la difusió de les activitats educatives del Museu.

S'ha col·laborat amb el PAME (Patronat Municipal d'Educació de Terrassa) per a la difusió de les activitats educatives del Museu.

S'ha col·laborat en el Dossier d'activitats pedagògiques que fa l'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona.

S'han organitzat visites i demostracions pràctiques per al professorat d'educació infantil, educació primària, educació secundària i batxillerat. Setembre i octubre.

S'han fet dues representacions teatrals *Xulipaxuli*, adaptació de l'obra de Juan Ramon Barat, i *La Terrassa de 1900*, a càrrec dels nens i nenes que van fer els tallers d'estiu. 7 de setembre.

S'ha portat a terme un servei d'atenció personalitzada al professorat amb concertació prèvia.

## Conservació

### Adquisicions

En el decurs de l'any 2007, els fons del Museu s'han incrementat en més de tres centenars d'objectes, majoritàriament procedents de donacions, adquisicions o dipòsits. De les més de 150 donacions rebudes, cal destacar:

- motor Honda, model VF750
- pinça amperimètrica Metrix
- electropinza mod. 400
- higròmetre Celinfa
- galga Chesterman Sheffield
- ràdio Crossley Travo, model 166
- ràdio Iberia, model Emperador
- tocadiscs Amstrad, model TS46
- radiocasset de butxaca Sony
- telèfon Spacemaster, model CTS-708 DX-II
- antena parabòlica Televés
- Fresadora Ricahrd Botzel
- ciclostil i projector de transparències.
- diferents ordinadors i objectes relacionats amb la col·lecció d'informàtica per preparar la futura exposició d'ordinadors.

Pel que fa a les compres, aquestes han estat les següents:

- automòbil marca AFA fabricat a Barcelona
- guillotina manual marca Karl Krause
- mesurador
- escalfallits
- manteguera manual
- cinta mètrica d'agrimensor
- polvoritzador marca Bacchus
- corriola de tres caps
- càmera fotogràfica Rolleiflex model SL66
- càmera fotogràfica Rolleiflex model 35
- càmera fotogràfica Rolleiflex model Old Standard.

Quant als dipòsits, cal destacar la motocicleta Vespa. Igualment en el capítol d'adquisicions, cal considerar que s'han rebut diferents col·leccions de llibres històrics i material gràfic que es relacionen en el registre del Centre de Documentació.

### Préstecs d'objectes

El Museu ha deixat en préstec objectes a diferents exposicions temporals:

- V Fira Modernista (Ajuntament de Terrassa)
- "Sabadell Sud: la Creu de Barberà, Campoamor, Espronceda i les Termes" (Museu d'Història de Sabadell)
- "Einstein, 100 Anys de Física" (Cosmocaixa)
- "Museos para el Futuro" (Museos Científicos Coruñeses)
- "Els Camins de l'Aigua" (Museu Agbar de les Aigües).

### Consultes i assessorament

Entre les gairebé 160 consultes que s'han fet i peticions d'assessorament que s'han atès destaquen els següents:

- Museu Comarcal de la Garrotxa, sobre una antiga fàbrica tèxtil
- Consell Comarcal de l'Alt Empordà sobre la bòbila de Vilafant
- Instituto del Patrimonio Andaluz, sobre l'inventari del patrimoni industrial
- Ajuntament de Fontcoberta sobre una col·lecció de rellotges

- Consorci del Moianès, sobre el canal de sortida de l'Estany
- Ajuntament de Barcelona, sobre la fàbrica Casajoana
- Ajuntament de Sant Bartomeu del Grau sobre la fàbrica Puigneró.

### **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya**

En el decurs de 2007 s'han completat els inventaris del Bages, el Baix Llobregat, l'Alt Urgell i els específics de forns de calç, fars i pous de glaç. També s'han iniciat i continuat els treballs d'Inventari a les comarques de l'Alt Penedès, el Montsià, el Baix Empordà i s'han començat els específics de patrimoni ferroviari, centrals hidroelèctriques i mineria. Finalment, s'ha reordenat el volum de fitxes recollit i s'ha sistematitzat i quantificat el seu contingut, proper a les 6.000 fitxes en acabar l'any.

### **Estudis, recerca, investigació**

Al llarg de l'any s'ha continuat treballant en tres grans línies. Una primera destinada a donar continuïtat a les tres grans col·leccions temàtiques, la concreció de la distribució i comercialització d'aquestes publicacions amb una distribuïdora i la coedició amb una editorial especialitzada.

Durant l'any 2007 s'ha acabat la redacció del llibre *Els molins paperers de Catalunya*, s'ha encarregat el projecte de redacció dels llibres *Els pous de glaç a Catalunya* i *Les màquines de vapor a Catalunya*, a la vegada que s'ha procedit a la producció de les actes del Congrés de l'Habitatge Obrer.

### **Centre de Documentació**

S'han assolit els punts plantejats en el Pla d'Actuació 2007 que són:

#### *Biblioteca especialitzada:*

- Aplicació i execució del mapa de processos del Centre de Documentació.
- Augment de les comandes.
- Execució del Projecte del Centre de Documentació que inclouen les biblioteques integrants dels Museus del Sistema. Engat ja el projecte, el Centre de Documentació està consolidat.
- Ampliació temàtica de continguts en monografies, a més de completar la Carta de Col·lecció.
- Continuïtat en tots els projectes engegats: Bibliografia del Patrimoni, Catalogació de monografies, Guies de novetats, Llista de Distribució i les seccions següents:

#### *Hemeroteca:*

- Revisar, fer el seguiment, informatitzar i complementar les col·leccions de les diferents subscripcions.
- Incrementar les subscripcions a revistes especialitzades.
- Catalogar els títols vius.
- Organitzar i consolidar els buidatges de premsa ordenats segons la indexació del nostre catàleg (LEMAC). Configurar documents facticis catalogats específicament com a tals.

#### *Audiovisuals:*

- Planificar l'organització dels documents per a la propera gestió. Inventariar els documents audiovisuals.

#### *Material no llibre:*

- Planificar l'organització dels documents per a la propera gestió. Aplicació: distribució física i indexació per a la seva recuperació.

#### *Cartoteca:*

- Planificar l'organització dels documents per a la propera gestió.

Participació en el Grup de Treball de Publicacions Periòdiques de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), l'objectiu del qual és fer estudis d'anàlisi de la situació de les BEG respecte a revistes i aplicar-ho a millores a la xarxa.

#### *Productes de la biblioteca:*

Elaboració de documents propis de biblioteca que reflecteixen el propi treball i documents:

- Pla estratègic
- *Mapa de Processos*
- *Carta de Col·lecció*
- *Carta de serveis*
- *Bibliografia del Patrimoni Industrial*
- Guies de novetats
- Guies temàtiques
- Llista de distribució
- Dossiers especialitzats catalogats com a reculls facticis.

Igualment cal fer esment de la presentació de la comunicació “La xarxa de biblioteques especialitzades del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya” dins de la Jornada Biblioteques i Centres de Documentació de Museus: cap a una gestió integral de la informació, feta al mes d'octubre al Museu Marítim de Barcelona.

#### **Arxiu d'imatges**

S'ha continuat i completat la tasca de digitalització del fons d'imatges i se n'ha iniciat la informatització en un programa consultable en xarxa. S'ha continuat el treball d'adequació i catalogació dels Fons Antics concretant-se aquest treball en l'ordenació, digitalització i catalogació del fons Clemente Oliveró, així com de la col·lecció de daguerreotips del mateix Museu. Seguint com en anys anteriors, el préstec d'imatges ha augmentat considerablement, així com les consultes individualitzades als mateixos fons que han representat un total de més de 80 autoritzacions de filmacions i reproduccions. Igualment les sol·licituds d'autoritzacions de filmacions dins dels espais del Museu han augmentat considerablement, a l'igual que els reportatges d'actualització fotogràfica fets, entre altres, al Museu de les Mines de Bellmunt, els tallers didàctics, etc. Finalment cal esmentar les inversions en mobiliari i condicionament de l'espai de consulta i reserva de l'arxiu fotogràfic.

#### **Sales de reserva**

Durant l'any 2007, s'han fet diferents intervencions a les sales de reserva del Museu destinades a acabar les millores de conservació i emmagatzematge iniciades l'any anterior. Aquestes actuacions s'han concretat en els punts següents: revisió i neteja de l'espai de nous compactes i prestatgeries, mapa d'ubicacions i informatització de les ubicacions, millores generals de seguretat i higiene. Millores generals de manteniment i conservació.

#### **Taller de Restauració**

El Taller de Restauració ha continuat treballant en tasques pròpies de neteja, restauració i conservació preventiva de diferents objectes que formen part de les col·leccions del Museu, molt especialment les relacionades amb els objectes que han d'anar a l'exposició de la col·lecció de fotografia. Entre altres, les peces d'especial interès restaurades han estat les de la col·lecció Mentora Alsina i les de la col·lecció de fotografia, les donacions de les col·leccions Roca i d'informàtica. Atès l'important volum de peces intervingudes (més d'un centenar) hi ha hagut, també, la participació d'algunes empreses externes i la col·laboració de becaris de diferents centres universitaris. Aquest any, també, s'ha fet una major incidència en les tasques de conservació preventiva i de manteniment de les infraestructures i muntatges de les exposicions. Entre aquestes actuacions cal fer esment de la continuació i augment de la implementació de sistemes de sensors de control climàtic i d'humitat a diferents espais del Museu mitjançant el programa Tinitag Explorer. També s'ha fet un treball important en la construcció, el manteniment i la preparació de materials d'experimentació i de tallers didàctics, així com els sistemàtics treballs de desinfecció i desinsectació selectiva, recepció d'objectes, neteja bàsica, marcatge del número de registre i realització de la fotografia d'inventari.

### El Sistema Territorial del MNACTEC

Destaquem les accions més rellevants de l'any:

- **Organització i gestió.** Situar i caracteritzar els museus del Sistema amb relació als projectes museogràfics d'adequació dels immobles i exposició permanent pendents, així com pel que fa al seu model de funcionament i finançament. I la implantació de l'espai virtual de col·laboració BSCW, per millorar la comunicació interna dels membres del Sistema i impulsar l'operativitat de les reunions de les comissions dels set programes del Sistema.
- **Programes obligatoris.** Són els que han de seguir tots els museus del Sistema, ja que corresponen a les activitats purament museogràfiques, i en els quals el MNACTEC ha tingut un paper de coordinació i d'integració per fer-los accessibles en diferents formats de divulgació:
  - Imatge i Comunicació
  - Conservació i Recerca
  - Difusió i Exposicions
  - Acció Educativa
- **Programes voluntaris.** Són tres:
  - Turisme industrial;
  - Paisatge i rutes industrials
  - Ciència, innovació i sostenibilitat

El més remarcable és la participació en el Pla de dinamització del turisme industrial, que, gestionat per la XATIC (Xarxa d'ajuntaments de turisme industrial de Catalunya), ha possibilitat l'encontre dels tècnics dels museus del Sistema del MNACTEC amb els tècnics de turisme dels respectius ajuntaments, per treballar sobre recursos culturals i productes d'interès turístic. Pel que fa al programa de Ciència, innovació i sostenibilitat, l'activitat s'ha fet a partir dels ajuts sol·licitats i concedits per la FECYT del Ministeri d'Educació i Ciència i el Dursi de la Generalitat de Catalunya. Les accions concedides al MNACTEC han estat: "Percepció Social de la Ciència i Tècnica mitjançant el patrimoni industrial i cultural: estudi experimental"; "El MNACTEC com aparador del CERN"; "Un paisatge, diferents mirades: itinerari científic lligat al patrimoni industrial i natural" i "Energia solar i extracció de sal: un viatge des de La terrassa del Sol fins a les salines de Gerri de la Sal".

- **Programes internacionals.** A destacar la Ruta del Ferro com a Itinerari Cultural del Consell d'Europa, transfronterera pirenaica entre el Principat d'Andorra, Catalunya, Migdia-Pirineus, l'Aquitània i el País Basc, on el MNACTEC participa a través de la seu Farga Palau de Ripoll i el Museu de les Mines de Cercs. Finalment, el MNACTEC ha participat en el programa europeu Hot Iron que té com a propòsit establir un enginy virtual amb informació compartida sobre el procés tècnic i els equipaments industrials, entorn a la mineria del ferro i l'obtenció d'acer.

Activitats més importants a la resta dels museus del Sistema Territorial del MNACTEC:

- Museu Molí Paperer de Capellades. Presentació del llibre *El paper* de la col·lecció Biodiversitat i Tecnodiversitat i participació a la Fira del Llibre de Frankfurt, amb estand propi.
- Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Participació a les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya, amb visites comentades i itineraris de patrimoni per Igualada i *Matí de museus: del Museu Traginer a Cal Granotes*.
- Museu del Suro de Palafrugell. 7a edició de la Festa de la Pela del Suro a Llofríu i obertura diària de la torre medieval de Sant Sebastià. Tallers intergeneracionals del suro per a escoles i grups i tallers d'educació ambiental.
- Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig. Ruta Cultural de l'Ametlla de Merola, La Torre de l'amo de Viladomiu Nou i itinerari *Del riu a Viladomiu Vell*.
- Museu de l'Estampació de Premià de Mar. Exposició permanent "La Química del Color, Cuina de Colors". Presentació del llibre: *L'Estampació tèxtil a Catalunya. Ponsa: art, disseny i indústria* i demostracions d'estampació i oficis d'artesanía tèxtil.
- Museu de la Tècnica de Manresa. Inauguració de l'exposició permanent "La Cinteria".

- Museu de les Mines de Cercs. Visita guiada a la Colònia Sant Corneli: els fets de Figols de 1932, la revolució anarquista de Sant Corneli. Visita guiada a les mines a cel obert de Fumanya. Activitats per la Festa de Santa Bàrbara.
- Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries. Concurs de contes. 10a Fira del pa, la farina i el blat. Demostració de pa en viu i xerrada: "L'evolució de la indústria de la farina a Girona, el cas de la Farinera de Castelló d'Empúries"
- Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret. S'han fet les activitats: Jo restauro, tu restaures...; XXIX Llotja de l'Automòbil i de la Moto Antiga a Sils i VI Mostra i Enggada d'Enginys Mecànics.
- Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. S'ha fet l'exposició "75 Anys pujant junts!" i les activitats CinemaTREN; el tren i l'art amb visites nocturnes combinades: Museu del Ferrocarril i Museu Víctor Balaguer. Fira Motoclàssic.
- Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug. S'ha fet l'exposició: "9 Rutes Modernistes a prop de Barcelona" i visites guiades.
- Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat. S'han fet dues exposicions: "Rentadors, Espais de Dones. Mostra fotogràfica" i "De Cara als Fogons". I visites guiades per l'interior de la Mina Eugènia i les restes del conjunt miner.
- Museu Industrial del Ter. S'han fet les activitats: MIT petit: Contes de paper i contes naturals; el cicle de conferències per a l'any Rusiñol: "Santiago Rusiñol des del carro", la Fira Artesanàlia i el Curs d'audicions musicals.
- Farga Palau de Ripoll. S'han fet les activitats "Fargaires per un dia. De la bassa al mall", amb recorregut guiat per les instal·lacions de la Farga.

## Institució de les Lletres Catalanes

### Activitats

#### Quadre 1. Organització i col·laboració en l'organització d'exposicions. 2007

Data	Lloc	Activitat	Observacions
19 d'abril a 23 de juny	Palau Moja	Exposició "El Món i un Llibre: de l'Escriptor al Lector"	Comissaris: Antoni Ramirez, Txuma Sanchez i Núria Solsona. Amb 6.600 visitants i un bon ressò en els mitjans de comunicació.
14 de novembre al 20 de gener	Teatre Nacional de Catalunya	"La Plaça del Diamant, un Malson de Coloms"	Comissaris: Jordi Castellanos i Maria Campillo. Exposició coproduïda amb el Teatre Nacional de Catalunya.
		Exposicions digitalitzades	Mercè Rodoreda, joc de miralls. Visualkultur. "800 anys de literatura catalana": versió en 10 llengües. Dins del programa "Cap a Frankfurt".

#### Quadre 2. Promoció de la conservació i la projecció del patrimoni literari. 2007

Data	Lloc	Activitat	Observacions
8 al 10 d'octubre	Móra d'Ebre i Benissanet	III Seminari sobre patrimoni literari i territori. Models i formats	Participació de: Joan Francesc Mira, Joan Roca, M. Carme Montaner, Carlota Torrents, Torben G. Jeppesen, Andrew Xavier, Carme Torrents, Anna Aguiló, Núria F. Rius, Jaume Huch, Lluís Solà, Vicent Partal i Oriol Izquierdo. Organitzat amb Espais Escrits.

#### Quadre 3. Promoció de la celebració de commemoracions i homenatges. 2007

Data	Lloc	Activitat	Observacions
11 de desembre	Capella de Santa Àgata	Primer acte de celebració del doble aniversari de la ILC (1937-1987-2007)	La ILC celebra a partir de la tardor del 2007 setanta anys des de la seva fundació el 1937 i vint des de la recuperació democràtica. S'ha presentat el llibre <i>Institució de les Lletres Catalanes: dels anys trenta al tombant del segle XXI</i> , una sèrie de 20+20 postals amb frases d'escriptors i un recital sobre Blai Bonet.

Organització i participació en actes commemoratius (centenaris i homenatges)

- Centenari del naixement d'Artur Bladé i Desumvila.
- Preparació i acte d'obertura del centenari del naixement de Mercè Rodoreda.
- Jornada Maurici Serrahima.
- Record de Jordi Sarsanedas (exposició, jornada i espectacle homenatge).
- 90è aniversari de Josep Palau i Fabre.
- Sopar aniversari dels autors nascuts el 1947.

#### Quadre 4. Promoció de trobades, seminaris, reunions, conferències. 2007

Data	Lloc	Activitat	Observacions
7, 14, 21 i 28 de març	l'Aula dels escriptors de l'Ateneu Barcelonès	"Què escriuen ara?"	Amb Maria Barbal, Jaume Pont, Rodolf Sirera i Pau Joan Hernandez.
30 de gener	Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya	Anatomia: balanç i profecia de la literatura catalana	Amb Sam Abrams, Josep M. Benet i Jornet, Joan Carles Girbés, Monika Lübcke, Anna Soler-Pont, Vicenç Villatoro, Rosa Viñallonga i la presència del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras. (Organitzat amb UOC-Lletra)
Els dimarts del mes de maig	Palau Moja	"La Cuina de l'edició" (activitat dins l'exposició "El món i un llibre")	Coordinació: Jordi Cornudella. Amb: Quim Monzó, Sergi Pàmies, Andreu Rossinyol, Enric Jardí, Isabel Martí, Carles Capdevila, Felip Ortega i Manel Ollé.
Del 10 al 13 de maig	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	Seminari de traducció poètica a Farrera de Pallars	Amb els poetes armenis Tigran Paskevichyan i Mariné Petrosyan i els poetes o traductors Gor Abgaryan, Teresa Colom, Teresa Costa-Gramunt, Tatevik Galoyan, Maria Ohannesian, Sebastià Perelló, Aida Simon-Khachikian i Magí Sunyer.
Del 18 al 21 d'octubre	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	Seminari de traducció teatral a Farrera de Pallars	Amb l'autor de teatre canadenc Jason Hall i Marta Buchaca, Joaquim Mallafrè, Carles Mallol i David Plana.
28 i 29 de setembre	Seu de les SGAE a Catalunya de Barcelona	Poesia i cançó: trobades sobre formes d'expressió literària noves i de sempre	Coordinada per Víctor Obiols. Joan Grimalt, Miquel Pujadó, Mingus B. Formentor, Enric Palomar, Manuel Camp, Jordi García Soler, Joan Isaac, Isidor Marí, Quico Pi de la Serra, Rafael Subirachs, Xevi Planas, Jaume Sisa, Pau Riba, Xavier Baró, Roger Mas, Alfonso Vilallonga, Joaquim Vilarnau, Maria del Mar Bonet, Yuri Mychaelichenko, Andreu Pérez, Xavier Rodon, Josep Tero, Donat Putx, Xavi Garriga, Carme Canela, Mariona Sagarra, Dani Anglès, Joan Vázquez, Enric Ferrer i Esteve Miralles.
22, 23 i 24 de febrer	IEC	La tasca del traductor al segle XXI (seminari)	Trobada sobre traducció. Coordina: Ramon Farrés. Dins del programa "Cap a Frankfurt".
24 i 25 d'abril	IEC	Seminaris de traductors de Carme Riera	Amb la participació de Carme Riera i coordinat per M. Lluïsa Cotoner. Dins del programa "Cap a Frankfurt".
7 al 10 de novembre	IEC	Seminari de traductors de Baltasar Porcel	Coordinat per Pilar Arnau. Dins del programa "Cap a Frankfurt".
13 a 15 desembre	IEC	Seminaris de traductors de Mercè Rodoreda	Coordinat per Joaquim Mallafrè. Dins del programa "Cap a Frankfurt".
Del novembre al gener del 2007	Lleida, Vic, Figueres, Cambrils, València, Tortosa, Palma de Mallorca, Andorra la Vella, Perpinyà i Barcelona	La meua experiència a Frankfurt	Amb la participació de: Albert Salvadó, Albert Villaró, Andreu Carranza, Andreu Loncà, Biel Mesquida, Carles Porta, Jaume Cabré, Jaume Subirana, Joan Daniel Bezsonoff, Joan Lluís-Lluís, Joan Margarit, Jordi Folck, Jordi Puntí, Josep Maria Fonalleras, Josep Piera, Maite Carranza, Maria Barbal, Maria Josep Escrivà, Màrius Serra, Melcior Comes, Miquel de Palol, Narcís Comadira, Quim Monzó, Rosa Maria Planas i Toni Sala. Els autors han explicat la seva experiència durant els actes organitzats amb motiu de ser la cultura catalana convidada d'honor de la Fira del Llibre de Frankfurt. Dins del programa "Cap a Frankfurt".



**Quadre 5. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns educatius i lectors. 2007**

Activitat	Intervencions	Autors	Localitats
“Itineraris de lectura”. Programa en conveni amb el Departament d'Educació que acostava els escriptors catalans al món educatiu.	324	58	162
Programa “Al vostre gust”. Els escriptors catalans s'apropen als seus lectors.	265	118	133
Disseny de la segona edició del joc interactiu “Què llegeixes?”	-	-	-

**Quadre 6. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns no habituals. 2007**

Data	Lloc	Activitat	Observacions
21 de març	Barcelona, Fraga, Girona, Lleida, Manresa, Reus, Tarragona i Tortosa	Dia Mundial de la Poesia amb Unesco Cat	Lectura de poemes a càrrec de Víctor Obiols, Josep M. Sanmartí, Rosa Font, Josep Borrell, Rosa Fabregat, Xavier Macià, Josep M. Sala-Valldaura, Txema Martínez, Juanjo Manau, Pere Pena, Lluís Calderer, Xavier Amorós, Olga Xirinacs, Magí Sunyer, Xulio Ricardo Trigo i Gerard Vergés.
15 d'abril	Camp Nou	“Lletres, al Camp!”, amb la Fundació Futbol Club Barcelona	Es reparteix el fullet, <i>Lletres al camp</i> , que recull una selecció d'onze títols distingits per la crítica, escrits per Vicenç Altaió, Hilari de Cara, Josep Maria Fonalleras, Miquel Maria Gibert, Joan Margarit, Eduard Márquez, Biel Mesquida, Imma Monsó, Sergi Pàmies, Ponç Pons i Albert Sánchez Piñol.
20 d'abril	Parlament de Catalunya	Lectura institucional amb motiu del dia de Sant Jordi	Lectura de <i>L'auca del senyor Esteve</i> i altres textos de Santiago Rusiñol a càrrec de parlamentaris i representants de la societat civil.
25 de novembre	4 presons de dones de Catalunya	Poesia a les presons	Amb motiu del dia mundial contra la violència de gènere. Lectures poètiques amb Marta Pessarrodona, Laia Noguera i Meritxell Nus. Amb la col·laboració del Departament de Justícia de la Generalitat.

### Quadre 7. Promoció de la celebració de cicles, festivals i espectacles de temàtica literària. 2007

Data	Lloc	Activitat	Observacions
Del 24 al 28 d'octubre	Diversos espais de Sant Cugat: llibreries, sales d'art, carrer i bars	7è Festival de Poesia a Sant Cugat, organitzat amb l'Ajuntament de Sant Cugat	Directora: Marta Pessarrodona. Poeta d'honor: Josep Palau i Fabre. Nit de la poesia, espectacle poètic dirigit per Ricard Salvat que combina la veu dels poetes amb l'actuació de Maria del Mar Bonet i Manel Camp. Els poetes participants han estat: Carles Camps, Antonina Canyelles, Mireia Companys, Andreu Gomila, Jordi Julià i Ponç Pons.
27 de novembre	Lleida	IV Festival de Narrativa Catalana	Amb la participació de: Marta Alòs, Maria Barbal, Mercè Canela, Rosa Fabregat, Josep Coll, Francesc Puigpelat, Pere Rovira, Josep Vallverdú, Vidal Vidal i Albert Vilaró. Amb la col·laboració de Catalunya Ràdio i els Clubs de Lectura i les Biblioteques de Lleida i els Serveis Territorials de Lleida. Condueix l'acte: Jordi Cervera.
Del 18 al 22 d'abril	Convent de Sant Agustí	Lletres al Brossa: Cicle de dramaturgies de petit format basades en literatura catalana (en col·laboració amb l'Espai Brossa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Pèl al pit", de Blai Bonet. A càrrec de la Companyia Corcada Teatre.</li> <li>• "Palau-Verdaguer, cara a cara". A càrrec d'Anna Maluquer i Josep Maria Cots (música).</li> <li>• "De Palau i Fabre, de Brossa / De Brossa, de Palau i Fabre". A càrrec de Núria Candela i Eduard Iniesta (música).</li> <li>• "Perles. Enric Casasses diu Verdaguer i Lluï".</li> <li>• "Salvatge cor", d'Albert Roig. Amb ball, música electrònica i vídeo.</li> </ul>
14 de maig	L'Horiginal	Recital de poesia armènia	Amb Tigran Paskevichyan i Mariné Petrosyan i traductors participants en el Seminari de Farrera.
Del 24 al 27 de maig	Tarragona, Vilafranca i Barcelona	Veus paral·leles: De la Via Augusta a la Via Flaminia, vuit poetes	Amb Margarida Ballester, Elisa Biagni, Teresa Bertran, Maria Josep Escrivà, Jolanda Insana, Lurdes Malgrat, Vivian Lamarque i Giovanna Marmo. Dramatúrgia: Albert Mestres.
18 de juny 20 de juny 21 de juny 26 de juny 3 de juliol 4 de juliol	València Barcelona Barcelona Girona Barcelona Palma	GeoGraphia	Literarische Landschaften. Un viatge per les literatures alemanya i catalana actuals. GeoGraphia reuneix tres parelles d'escriptors alemanys i catalans en un viatge literari pels països respectius. Amb: Enric Sòria i Katja Lange-Müller, Jordi Puntí i Michael Ebmeyer, Carme Riera i Keto von Waberer. El viatge es presenta al públic amb diàlegs entre els autors participants a Barcelona, Girona, València i Palma. Amb l'Institut Ramon Llull i el Goethe Institut. Dins del programa "Cap a Frankfurt".
2007	A diverses localitats dels països de parla catalana	Col·laboració amb vint-i-cinc festivals i cicles literaris	Amb més de 200 intervencions d'escriptors.

## Entitat Autònoma de Difusió Cultural

### Objectius

- Copsar els moviments creatius i associatius i planificar les línies de la política cultural de futur en l'àmbit de la creació contemporània.
- Fomentar la recerca, la creativitat i la innovació artística en tots els àmbits de la creació artística: l'arquitectura i el disseny, les arts escèniques, les arts visuals, la música, les arts multidisciplinàries, els nous moviments culturals, la cultura científica i el pensament contemporani.
- Garantir que creadors i investigadors puguin desenvolupar els seus treballs en les condicions adequades i en el marc del respecte a la llibertat creativa.
- Vetllar per l'existència d'ajuts a joves creadors en els inicis de la seva carrera.
- Afavorir la descentralització territorial i promoure l'accés a la cultura per a tothom.
- Garantir la informació, la comunicació, l'apropament i l'accés del ciutadà a la diversitat de propostes culturals i aprofundir en una ciutadania crítica en el coneixement individual i col·lectiu i en la cohesió social.
- Treballar en la connectivitat, la difusió i el treball en xarxa: garantir la difusió, exhibició, l'intercanvi i circulació de la producció cultural entre diferents centres i municipis de Catalunya.
- Ampliar la presència de produccions artístiques catalanes en l'escena nacional, estatal i internacional.
- Fomentar la digitalització de la cultura i transformar així l'accés, la producció i la difusió de la creació actual així com la seva relació amb l'economia, l'educació, els hàbits socials i les ciències.
- Apropar la cultura als programes escolars i inserir en el sistema educatiu i en l'educació no reglada el valor de la cultura i el coneixement.

### El compromís amb la dansa

#### Introducció

La dansa ha representat en els darrers anys una de les forces creatives de Catalunya. La dansa a Catalunya ha aglutinat creadors amb múltiples tendències i amb vocació universal. Però les tímides polítiques de suport des de l'Administració pública i des de la xarxa d'equipaments i festivals escènics havien dibuixat un sector feble, amb manca d'estructura i amb poques possibilitats de creixement. Tocava enfortir el teixit i no deixar-lo agonitzar en la manca de recursos. Per això, el 2005 va esdevenir l'any del compromís de l'Administració pública amb la dansa i l'EADC va crear un programa d'acció específic per tal d'augmentar el suport al sector i a tot l'àmbit de la dansa.

#### El Programa de residències

Una de les prioritats de les polítiques de suport a la dansa és la millora de les condicions de treball, l'augment d'infraestructures professionals adequades a les necessitats dels creadors, garantir les possibilitats de desenvolupar els seus projectes artístics a llarg termini i crear territoris de diàleg entre creadors i ciutadans. Cal també crear espais de col·laboració entre els creadors i els equipaments i infraestructures del territori i apropar el llenguatge de la dansa als ciutadans i a nous públics.

Neix així el programa de residències a Catalunya, que significa la col·laboració dels ajuntaments que acullen el projecte, una companyia o creador i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Un dels punts forts del programa és el treball de creació de públics per part de la pròpia companyia, que es fa treballant amb l'entorn local a través de la implicació dels agents diversos tals com escoles, entitats, col·lectius vinculats a la realitat social i cultural de cada municipi.

### El Pla integral de dansa

El Pla integral de dansa té la finalitat d'identificar els àmbits de treball prioritaris i proposar mesures concretes per tal de crear, a curt, mitjà i llarg termini, un escenari a Catalunya amb oportunitats per a la recerca, la creació i la producció de dansa, per a la seva difusió, per a l'accés a la dansa a tots els ciutadans i per a una major presència en l'esfera pública de la dansa i les arts del moviment.

Catalunya té una escena diversa i rica en l'àmbit de la dansa, amb l'existència de múltiples companyies, creadors, espais, programadors i públics, escena que cal reforçar treballant conjuntament amb tots els agents i estructures culturals. Les estratègies específiques que es proposen en el pla fan referència a:

- La millora de les condicions de treball dels creadors, les companyies, col·lectius i plataformes.
- Potenciar la creativitat i diversitat de tendències i formats.
- Treballar amb programadors i públics i apropar-los a la dansa professional.
- Consensuar entre els diferents agents i institucions un mapa equilibrat d'espais de creació, producció i exhibició.
- Definir un pla de projecció internacional adequat al nivell de qualitat de la dansa catalana.
- El treball sociocultural.
- Els reptes de futur.

El Pla integral per a la dansa articula les seves accions en cinc objectius que parteixen de l'anàlisi de l'estat de la dansa 2002-2007:

- **Nodrir el talent i la creativitat.** Afavorir millors condicions de desenvolupament de la trajectòria professional dels creadors, oferir un marc de continuïtat i estabilitat a les companyies tot garantint l'equilibri entre el suport a les companyies consolidades i el suport als nous creadors. Aquests aspectes queden reflectits en els apartats creació, recerca, gestió i producció, en el suport de creadors emergents i nous talents i en l'estructura i millora de la formació en tots els seus àmbits i el perfeccionament.
- **Generar més oportunitats de treball.** Impulsar una xarxa d'estructures i espais de difusió i exhibició, tant a escala nacional, com estatal i internacional. Aquests aspectes queden reflectits en les reflexions sobre els espais, el circuit, la internacionalització, les condicions laborals i les residències.
- **Apropar la dansa a nous públics.** Incrementar el públic de la dansa, un repte encarat des de les companyies, els creadors, formadors, pedagogs, els programadors, els mitjans de comunicació, els municipis i les administracions i que en el Pla queden reflectits en l'apartat públics i educació i en les reflexions relatives al treball sociocultural i la comunicació.
- **Impulsar la reflexió i el debat.** És essencial donar suport a la reflexió i el debat sobre la dansa que en el Pla queda reflectit a través de la proposta d'un centre de documentació de la dansa i el suport explícit a la recerca i a marcs crítics.
- **Un finançament apropiat.** Per garantir la implementació gradual del Pla, caldrà dimensionar econòmicament les mesures que es proposen, i elaborar un calendari d'execució a curt, mitjà i llarg termini.

### Centres de creació i pensament contemporani

Les dinàmiques artístiques d'avui han evolucionat molt en pocs anys. Les noves tecnologies ofereixen múltiples possibilitats als artistes i permeten desplegar iniciatives que ja no depenen únicament de les institucions, galeries i mitjans de comunicació oficials per accedir a un espai en l'esfera pública. Avui conviuen artistes visuals vinculats a pràctiques tradicionals amb artistes que exploren de forma constant les possibilitats que les noves eines tecnològiques ens ofereixen.

Aquesta realitat obliga les administracions a crear eines adequades per tal d'acompanyar els investigadors i creadors en un procés que inevitablement sacseja molts dels mecanismes de funcionament pensats en funció de dinàmiques artístiques que avui conviuen amb altres formes d'expressió.

Davant d'aquest panorama, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha obert noves vies per donar resposta a la diversitat de pràctiques, per obrir i afrontar els debats que les noves dinàmiques proposen i per garantir recursos per a la formació, la investigació i el desenvolupament. I és en aquest sentit que a partir del 2005 s'ha impulsat la creació d'una xarxa de centres de creació que basculin amb tota normalitat entre la producció i la difusió, amb l'objectiu de:

- Crear una xarxa de centres dedicats a l'àmbit de les arts i el pensament contemporani a Catalunya, i que treballin en connexió amb les xarxes nacionals, estatals i internacionals.
- Dotar la comunitat artística d'espais que obrin noves vies a la creativitat i a l'experimentació.
- Generar espais per a la reflexió i el debat, provocar diàlegs i interrelacions entre les diferents disciplines de la creació, i les idees i el pensament més plural.
- Crear espais de mediació entre les dinàmiques artístiques i els públics per tal de propiciar l'esperit crític i participatiu de la ciutadania.

S'ha treballat de forma prioritària en la consolidació i el reforç d'espais que ja es dediquen a les arts contemporànies, la qual cosa ha permès elaborar un primer mapa de la tipologia d'espais que avui hi ha, mapa que haurà de ser el punt de partida del Pla de centres de creació del futur. Pel que fa a les noves iniciatives, cal destacar-ne algunes actuacions:

#### **Can Xalant – Centre de creació i pensament contemporani de Mataró**

El 2006 es crea el primer Centre de Creació d'Arts Visuals i Pensament Contemporani a la xarxa territorial, fruit d'un conveni entre l'Ajuntament de Mataró i l'EADC.

Amb l'objectiu d'engegar els programes necessaris per a la recerca i producció en l'àmbit de les arts visuals, el centre ofereix a la comunitat artística i a tots els agents culturals que ho demanin, els recursos necessaris per desenvolupar els seus propis projectes, fent una atenció especial als artistes emergents vinculats al territori i al context social en què es troben.

Per a l'EADC Can Xalant significa la confirmació de l'encert d'impulsar espais laboratori dedicats a l'experimentació i producció en l'àmbit de la creació contemporània, i l'èxit d'aquesta primera experiència justifica plenament la política d'ampliar la xarxa de centres d'art, adaptant-se cada un a les condicions particulars del seu entorn.

#### **Centre d'Art de Girona**

L'any 2005, la Generalitat de Catalunya aposta també per la creació a Girona d'un centre d'art. A partir d'aquí, l'EADC, conjuntament amb l'Ajuntament de Girona, estableix les bases d'un acord i prepara les reunions per impulsar la creació d'aquest centre.

La finalitat d'aquestes reunions és definir el contingut i les línies d'actuació del futur centre, així com les estratègies de gestió, finançament, etc. que haurà de seguir. Es van fer sis sessions durant el setembre i l'octubre de 2005 al Centre Cultural la Mercè on es van pactar un seguit de punts que es consideraven imprescindibles per crear el centre.

D'acord amb aquesta proposta, l'objecte de la direcció artística del Centre d'Art Contemporani, així com el seu pla d'actuació, es desenvoluparà a partir dels següents punts, tenint en compte el territori de les comarques de Girona:

- Fomentar i fer accessible la producció i la recerca, així com totes les formes de suport als artistes.
- Documentar l'acció artística. Es potenciarà l'equipament com a centre de documentació que haurà de prioritzar l'accessibilitat als fons per a totes les persones usuàries del centre.
- Gestió de xarxes: la relació amb altres centres, entitats o iniciatives col·lectives susceptibles de ser representades per una xarxa temàtica.

- Garantir la qualitat i sostenibilitat de la gestió que es portarà a terme. S'estableix distingir amb un segell de qualitat tot el que es gestiona en aquest centre, un protocol de compromís que garanteixi tant el treball professional dels artistes com la recepció per part del públic. Tanmateix, el centre procurarà que tots els seus criteris i continguts siguin sostenibles, socialment responsables i respectuosos amb el medi ambient.

### **Centre d'Art de Tarragona**

Per tal de definir els paràmetres sobre els quals construir el futur Centre de Creació i Pensament Contemporani de Tarragona, durant el 2007 s'ha portat a terme un procés de treball participatiu en el qual han pres part representants de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de Tarragona, la Universitat Rovira i Virgili, la Plataforma d'Artistes, l'Associació de Músics de Tarragona i altres agents del territori, constituïts en un comitè impulsor.

Aquest comitè ha elaborat un document que defineix les línies bàsiques del que el Centre de Tarragona haurà de contemplar:

- Constituir-se com l'espai de referència en l'àmbit de les arts i el pensament contemporani al territori, en connexió amb les xarxes nacionals, estatals i internacionals. Un espai que obri noves vies a la creativitat, generi espais per a la reflexió i el debat, provoqui diàlegs i interrelacions entre les diferents disciplines de la creació i les idees i el pensament més plural. I que alhora, exerceixi de mediador entre aquests i els públics, per tal de propiciar l'esperit crític i participatiu de la ciutadania.
- Ser un espai de formació de caràcter transversal, donar suport a la creació i a la investigació i facilitar els recursos per fer possible la producció. Fer de la mediació una eina per propiciar sinergies amb la ciutadania i donar difusió a la creació i el pensament contemporani.
- Basar el projecte i les futures activitats del centre en paràmetres d'eficàcia, eficiència i transparència en la gestió, així com en la sostenibilitat.

### **Roca Umbert – Fàbrica de les Arts. Centre de creació d'arts escèniques de Granollers**

El Centre de Creació d'Arts Escèniques forma part de Roca Umbert – Fàbrica de les Arts. Aquesta antiga fàbrica tèxtil (1904-1991) ocupa 20.000 m<sup>2</sup> al centre de la ciutat de Granollers. Des del 2002, l'Ajuntament ha dut a terme la recuperació progressiva dels diferents edificis d'aquest recinte, per tal de reutilitzar-los com a equipaments culturals.

Aquest vol ser un centre de creació per al circ i la dansa contemporanis de Catalunya. Un espai on es potencii alhora la qualitat del treball, la interacció de les diferents disciplines artístiques i la vinculació amb l'entorn social. Un centre públic al servei de tots els professionals, ben integrat en el seu entorn (la fàbrica i la ciutat) i alhora amb una clara vocació internacional.

El centre té per objectius:

- Constituir-se com un espai per a la recerca, creació i producció escènica contemporània: dansa, circ i noves propostes interdisciplinàries.
- Possibilitar el contacte i fusió entre els diferents llenguatges contemporanis.
- Donar suport a les noves generacions.
- Facilitar les eines per al diàleg entre els artistes i el públic i implicar-se amb l'entorn social.
- Establir connexions entre la creació contemporània catalana i les xarxes de residències i circuits d'exhibició internacionals.

## Cooperació amb les administracions locals per a la creació de nous espais i projectes dedicats a la recerca i a la producció artística contemporànies

### Introducció

La creació de l'EADC com a organisme de suport a la creació contemporània es va fer paral·lelament a la reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. La nova estructura preveia que la Direcció General de Cooperació Cultural centraria les seves polítiques en el suport a les administracions locals, mentre que l'EADC ho faria en els creadors, els col·lectius i les associacions independents.

Però les polítiques de suport a la creació contemporània i, en general, a les arts que tenen més dificultats per accedir als ciutadans i ciutadanes i als circuits amb normalitat, fan imprescindible la complicitat d'aquelles administracions locals que impulsen projectes en aquest sentit, tot i que habitualment no tenen els recursos suficients per desenvolupar-los amb professionalitat i qualitat.

És per això que, de manera excepcional, l'EADC ha volgut reforçar aquelles activitats i espais que, tot i dependre d'administracions locals, fan un esforç destacable en aquest sentit. Això ha donat lloc a un seguit d'acords que han permès reunir esforços a l'hora d'impulsar projectes i esdeveniments de foment a la nova creació, a la dansa i, en general, a les noves tendències artístiques.

D'entre aquests acords cal destacar:

### Temporada Alta, el Festival de Tardor de Catalunya

Per tal de reforçar els espais de visibilitat de la creació escènica contemporània i de donar suport als nous creadors, l'EADC va proposar un acord de col·laboració amb Temporada Alta, el Festival de Tardor de Catalunya, amb l'objectiu d'intensificar unes línies ja esbossades en els primers anys d'existència del festival. Així, la Direcció General de Cooperació Cultural i l'EADC van signar un conveni pluriennal amb l'Ajuntament de Girona per a l'organització del festival durant els anys 2005 a 2008.

Temporada Alta vol ser un aparador del millor teatre, dansa, circ i música catalans i internacionals i un punt de referència per a creadors i crítics. El festival també es distingeix com a incentivant de la creació contemporània i promotor de les propostes més atractives de la dramaturgia nacional.

### Festival Tensdansa

L'EADC, per tal de consolidar i reforçar aquelles iniciatives que proposin espais de difusió i coneixement de la dansa catalana així com el seu contacte amb l'escena de festivals internacionals, va acordar potenciar el Festival TensDansa de Terrassa, i va signar un conveni amb l'Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa.

Aquest festival neix amb la voluntat d'apropar la creació contemporània i els nous llenguatges artístics relacionats amb la dansa al públic interessat per les arts escèniques i les noves tendències i alhora seduir el públic no habitual d'aquestes propostes. La programació del festival gira al voltant de quatre conceptes fonamentals: espectacles de carrer, espectacles de sala, dansa i imatges i activitats paral·leles (com ara un programa dirigit a la comunitat escolar de la ciutat, tallers, tertúlies amb els creadors i exposicions).

D'aquesta manera es treballa en col·laboració amb moltes estructures per sumar recursos i, així, millorar l'oferta, facilitar la comunicació i establir ponts entre creadors i públics.

### Espai de Creació Contemporània a Olot

L'EADC, amb l'objectiu de contribuir a la consolidació i al creixement dels espais de creació descentralitzats que fan una tasca continuada i estable per a la creació, producció, formació i exhibició de les arts visuals i escèniques a Catalunya, va signar un conveni amb l'Institut de Cultura d'Olot per al conjunt d'activitats del programa Espai de Creació Contemporània.

L'ECCO són un seguit d'activitats, accions i projectes que s'impulsen a Olot i que tenen com a escenari tota la ciutat, des dels seus equipaments culturals actuals fins als carrers i places, escoles i centres d'ensenyament, etc. L'ECCO té la voluntat d'oferir aquest espai (entès com tota la ciutat) als creadors per acollir-los i poder respondre a les seves demandes creatives.

L'ECCO neix amb la intenció de ser un lloc on es barregin disciplines, públics i creadors, un laboratori d'experiències creatives i pràctiques culturals no elitistes, un espai de col·lisió de propostes transgenèriques i multidisciplinàries, com també un observatori que permeti buscar i trobar senyals d'emergència dins d'una cultura en constant estat de canvi.

### **SAT! Sant Andreu Teatre**

A partir del tancament de l'Espai de Dansa i Música i de la creació del Centre de les Arts del Moviment - Mercat de les Flors, com a espai de programació internacional, Catalunya té la necessitat de trobar espais per a la programació de creadors locals i de propostes de format mitjà. És per aquest motiu que l'EADC acorda la col·laboració amb el Sant Andreu Teatre, un espai que ja començava a destacar pel que fa a la programació de dansa.

El SAT és un espai d'arts escèniques situat al barri de Sant Andreu de Barcelona i gestionat pel grup Gestió Teatral. Des de la temporada 2003-2004, inclou espectacles de dansa en la programació del centre, i Thomas Noone, la companyia de dansa que té establert un conveni de residència amb el teatre gràcies al suport de l'EADC des de 2005, col·labora en el disseny del programa artístic del teatre.

Els objectius d'aquesta programació de dansa són de garantir una oferta de qualitat, potenciar la promoció de companyies emergents, captar i incrementar públic de totes les edats, fer tallers, establir intercanvis amb companyies internacionals i convertir el SAT en un espai de referència pel que fa a l'àmbit de la dansa.

### **Projecte Idensitat Calaf/Manresa 2006-2007**

L'EADC, en el marc de les seves polítiques de suport a les arts visuals, reconeix la importància de projectes que proposin noves formes de connectar les noves tendències de l'art amb la societat. És per aquest motiu que va signar un conveni plurianual amb la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Manresa i l'Ajuntament de Calaf per al desenvolupament del projecte Idensitat Calaf/Manresa 2006-2007.

Es tracta d'un projecte d'investigació artística i d'interacció social en la transformació del territori. Aquesta activitat impulsa les pràctiques creatives centrades en noves formes d'implicació i participació social mitjançant la convocatòria de projectes artístics que afecten el territori i els seus habitants. Concretament s'han seleccionat i produït set projectes artístics sobre l'espai públic, tres a Calaf, dos a Manresa i dos que fan un treball orientat al territori comprès entre Manresa i Calaf. Posteriorment es difonen mitjançant una exposició i altres accions divulgatives.

## **L'Estatut de l'Artista i els codis de bones pràctiques**

### **L'Estatut de l'Artista**

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, a través de l'EADC, ha elaborat una proposta de document de l'Estatut de l'Artista. L'objectiu d'aquest Estatut és garantir que els treballadors culturals de Catalunya puguin desenvolupar el seu treball en les condicions adequades tot oferint un conjunt de millores laborals, fiscals i legals i regular, per tant, els drets i deures de l'artista.

Les propostes de millora que inclou el document respecte a les condicions actuals dels artistes són les següents:

- La modificació de la regulació en matèria laboral i de Seguretat Social.
- L'autoregulació del sector.



- L'administració pública com a garant del compliment de les normes establertes.
- La protecció dels drets dels autors i aplicació real de la normativa vigent.
- La regulació de la formació artística dels professionals de l'art.
- La creació d'un organisme encarregat de la defensa dels drets dels artistes (o l'assumpció per un organisme ja existent d'aquesta funció), i/o organismes sectorials integrats per les associacions d'empresaris artistes.

L'EADC ha treballat el document conjuntament amb el Bufet Raimon Bergós (que ha recollit i redactat les propostes de millora de condicions de treball dels diferents sectors) i amb les següents associacions:

- Associació de Professionals del Circ de Catalunya
- Associació d'Artistes Visuals de Catalunya
- Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
- Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya
- Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya
- Associació d'Escenògrafs de Catalunya
- Federació de Professionals de les Arts Escèniques, la Música i el Cinema de Catalunya
- Consell Català de la Música i Federació Unió de Músics de Catalunya
- La Institució de les Lletres Catalanes (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació) en representació de les associacions d'escriptors.

### **Els codis de bones pràctiques**

La complexitat de les negociacions amb les diferents administracions competents en cada un dels àmbits situa l'aprovació d'una llei de l'Estatut de l'Artista a llarg termini. Una via per establir pautes d'actuació és l'elaboració i subscripció pels implicats d'un codi de bones pràctiques, convenis marc, cartes de drets aplicables als contractes concrets, decàlegs o contractes model.

En una primera etapa s'han elaborat codis de bones pràctiques aplicats als diferents sectors que poden tenir diverses aplicacions:

- Com a simples guies per als mediadors independents i les diverses administracions i centres públics.
- Com a requisits o criteris de valoració per als ajuts que s'aproven per resolució o ordre del conseller atorgats a centres, equipaments, entitats i organitzacions que treballin en la difusió i exhibició d'espectacles, exposicions, concerts i qualsevol altra activitat que impliqui la contractació d'artistes.

Els codis de bones pràctiques volen, doncs, establir criteris que haurien de ser seguits per tots els actors del sector cultural si el seu objectiu és el de participar activament en el món cultural i respectar el valor de la creació.

### **Premis Nacionals de Cultura 2007**

#### **Arquitectura i espai públic: Dani Freixes**

Per la seva inqüestionable aportació a l'arquitectura contemporània, i, especialment, a l'arquitectura d'espais interiors i de muntatges efimers. Enguany destaca la seva actuació al Museu de les Mines Arqueològiques de Gavà.

#### **Arts visuals: Frederic Amat**

Pintor consolidat i de gran maduresa, inquiet i innovador, dedicat a aplicar la seva recerca artística en d'altres àmbits de la creació contemporània, com es va poder veure a l'exposició de la galeria Carles Taché de Barcelona.

#### **Audiovisual: Manuel Barrios, director del programa de Televisió de Catalunya *Una mà de contes***

Dirigit a un públic infantil i jove, que integra creadors de totes les arts, utilitzant magistralment els recursos més elementals del llenguatge televisiu.

**Cinema: Cesc Gay, per la pel·lícula *Ficción***

Sòlidament narrada, que fa de la pantalla una finestra i un mirall, reflex dels dubtes i les incerteses del nostre temps.

**Circ: Bet Miralta i Jordi Aspa, directors artístics la Fira del Circ Trapezi**

Per la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, per la voluntat de descentralització cultural, per la creació de nous públics i per haver convertit Trapezi en un referent de circ europeu.

**Cultura popular: Coordinadora de Colles Castelleres**

Entitat que sap combinar la tradició del món casteller amb la innovació, incorporant les noves tecnologies, des de la informàtica al casc, sense oblidar la construcció d'un projecte comú, l'esperit d'autosuperació, l'arbitratge de la competència entre colles i la integració social.

**Dansa: Marta Almirall**

Pel seu afany de crear nous públics per a la dansa a través de la companyia Roseland Musical, dirigida als infants i les famílies, amb obres divertides i suggerents i una atractiva poètica visual fruit de la col·laboració amb artistes de diferents disciplines.

**Disseny: Martí Guixé**

Per les exposicions que va fer el 2006 a Alemanya, Catalunya, Itàlia i el Japó, i pel conjunt de la seva obra, plena d'humor anàrquic, antidisseny, en contínua recerca, que s'estén als àmbits del menjar i de la *performance*.

**Literatura: Francesc Serés, per *La força de la gravetat*.**

Un fresc alhora patètic i real de la Catalunya contemporània d'un naturalisme expressionista de nova generació sostingut per una actitud moral de pietat lúcida a favor de la vida.

**Música: Benet Casablanca**

Per conjugar d'una manera brillant les facetes de músic compositor, amb un ampli estol de gèneres i disposicions instrumentals, la de pedagog responsable de la formació de diverses generacions de músics i la d'escriptor de nombrosos articles i assajos sobre la música.

**Patrimoni Cultural: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana**

Per haver aixoplugat un centenar d'entitats d'estudis locals i comarcals d'arreu de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears que s'ofereixen en tots els àmbits de les ciències i la cultura en general.

**Pensament i cultura científica: Ricard Torrents per l'obra *Art, poder i religió. La Sagrada Família en Verdguer i en Gaudí***

Aborda un període clau de la història de la Catalunya contemporània, protagonitzada pels dos genis de la poesia i l'art i els seus mecenes, respectivament, el marquès de Comillas i el comte de Güell.

**Periodisme: Martí Domínguez, director de la revista *Método***

Única revista de divulgació científica editada en català, per la Universitat de València, reconeguda a escala europea per la qualitat dels seus continguts sobre ciència i pensament.

**Projecció social de la llengua catalana: Associació de Juristes en Defensa de la Llengua Pròpia**

Per la defensa ininterrompuda dels drets lingüístics, tant de professionals del dret com dels ciutadans que s'han vist discriminats pel fet d'usar la llengua pròpia del país en l'àmbit jurídic.

**Teatre: Lluïsa Cunillé**

Pel llenguatge personal que, a partir d'una experiència íntima, implica el públic despertant emocions i sensacions oblidades, com s'ha pogut veure a les obres estrenades la temporada 2006-2007, PPP, *La Cantant Calva al Mc Donald's* i *Barcelona mapa de sombras*.

**Premi nacional a la trajectòria professional i artística: Josep Fontana**

Per l'obra historiogràfica, el mestratge i el compromís cívic d'un intel·lectual erudit, consagrat a transmetre el coneixement històric amb un discurs estimulants i rigorós apte per a tots els ciutadans.

**KRTU****8 i 12 de març de 2007. GR-83 de Jordi Carrión**

Jordi Carrión va rebre una beca KRTU per a joves creadors el 2003. Es tracta d'un viatge textual i visual que, tot establint vincles amb les poètiques de l'artista Francesc Abad i de l'escriptor W.G. Sebald, parla sobre la digestió personal de la memòria col·lectiva.

Es projecta una videocreació de Sergio Espín i Jordi Aliveras.

Organitza: KRTU-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCMC), amb el suport d'ACM (Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani de Mataró); Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, amb la col·laboració de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró i Centre d'Art Santa Mònica.

Dia 8 - Presentació a Can Xalant amb Manuel Guerrero, Josep Maria Lloró i Francesc Abad. Mataró.

Dia 12 - Presentació al Centre d'Art Santa Mònica, amb Vicenç Altaió, Eloy Fernández Porta i Francesc Abad. Barcelona.

**20 de març de 2007. Homenatge a Anna Politkóvskaia i a Yael Langella**

Lectura de textos d'Anna Politkóvskaia, a càrrec d'actors i actrius de la Factoria Escènica Internacional.

Lectura de poemes de Yael Langella, a càrrec d'escriptors i escriptores.

Crida mundial en memòria d'Anna Politkóvskaia, periodista russa col·laboradora de *Novaya Gazeta*, compromesa en la causa de Txetxènia, assassinada el 7 d'octubre de 2006. La crida, impulsada per la Fundació Meter Weiss per a les Arts i la Política, amb seu a Berlín, es fa coincidir amb l'aniversari del començament de la guerra d'Iraq. L'objectiu d'aquests esdeveniments interconnectats és conscienciar la societat dels problemes i les formes de la comunicació política. Encara a l'inici del s. XXI, la mentida és un instrument emprat per determinades formacions polítiques. Considerem un deure ètic i moral combatre aquest fet.

Yael Langella (París, 1953 – Lisboa, 2007) va morir en un accident tràgic i absurd el passat 11 de gener. Integrant del Comitè d'Escriptors Empresonats del PEN Català, va ser una persona clau en les visites d'Anna Politkóvskaia a Barcelona. Poeta i traductora, últimament treballava, entre d'altres projectes, en la selecció i traducció d'articles de la periodista russa.

Organitza: KRTU-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, PEN Català, Fundació Sagrera, Factoria Escènica Internacional, Cafè Central, Lliga dels Drets dels Pobles, Federació Catalana d'Organitzacions No Governamentals. Nau Ivanow, Barcelona.

**28 de març de 2007. Europa sense europeus**

Conferència a càrrec d'Aleš Debeljak.

La cultura és un procés dinàmic d'adaptacions i de resistències, és caòtica i trencadissa. La comprensió dinàmica de la cultura evita que les societats acabin dedicant-se incestuosament només a la pròpia tradició. Però cal tenir present que la cultura és feta d'experiències vives i, per això mateix, sempre local. Aleš Debeljak, poeta i assagista eslovè, defensa aquest punt de vista des d'una ferida profunda. Els seus anys d'aprenentatge van coincidir amb l'època més pròspera de Iugoslàvia. Però Debeljak es va haver de fer —com tanta altra gent de la seva edat— adult amb un sobresalt.

Presentació a càrrec de Simona Škrabec

Organitza: KRTU. DCMC. Amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies i l'Institut Universitari de Cultura-UPF. Auditori de la Fundació Antoni Tàpies.

### **29 de març de 2007. Els poetes i la política**

Conferència a càrrec d'Aleš Debeljak. Presentació a càrrec de Tamara Djermanovic´

Organitza: KRTU. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies i l'Institut Universitari de Cultura-UPF. Institut Universitari de Cultura. Universitat Pompeu Fabra. Presentació dels llibres d'Aleš Debeljak: *La ciutat i el nen*, traducció de Xavier Farré; i *La neu de l'any passat*, traduït per Simona Škrabec

Lectura de poemes d'Aleš Debeljak a càrrec de l'autor.  
Presentació per Simona Škrabec i Jaume Creus

Organitza: KRTU. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies i l'Institut Universitari de Cultura-UPF. Llibreria La Central del Raval, Barcelona.

### **29 de març de 2007. Concessió del Premi ACCA a la Trajectòria**

L'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) atorga el Premi ACCA a una Trajectòria al centre KRTU per la seva persistent contribució a l'eixamplament de les perspectives de la modernitat.  
Centre Cultural de Caixa Girona – Fontana d'Or. Girona

### **15 de maig de 2007. L'emergència de la memòria: història i política**

Conferència a càrrec d'Enzo Traverso

La memòria, viva dins l'espai públic, és inevitablement l'objecte d'una utilització política, tan aviat noble com demagògica. Però hi ha altres vies per a la memòria, més discretes, més subterrànies, realment crítiques, que transmeten el fil d'una resistència, d'una utopia; i que poden posar en dubte la raó d'estat i la història "oficial", amb el seu conformisme, les seves amnèsies o les seves mentides. Presentació a càrrec de Gustau Muñoz. Debat posterior, amb la presència de: Francesc Abad, artista; Josep Cruanyes, advocat i historiador, membre de la Comissió de la Dignitat; Carlos Jiménez Villarejo, jurista, ex Fiscal en Cap de la Fiscalia de l'Audiència Territorial de Barcelona i de la Fiscalia Especial Anticorrupció; Josep M. Lloró, professor d'història; Josep M. Solé i Sabaté, historiador, catedràtic d'Història Contemporània de la UAB i Montserrat Iniesta, presidenta del VISEUM i membre de la comissió assessora de Memorial Democràtic.

Organitza: KRTU-DCMC i l'Institut Francès de Barcelona. Amb la col·laboració de Comissió de la Dignitat i Memorial Democràtic. Institut Francès de Barcelona.

### **Del 13 al 15 de juny de 2007. Si pogués acordar raó i follia**

Encontre de creadors al voltant de la bogeria.

El centre psiquiàtric Pere Mata de Reus obre les seves portes perquè un grup d'estudiosos i creadors s'endinsin en els laberints de la ment i en l'obra de personatges que s'han acostat a la follia o, simplement, l'han reivindicat com a forma estètica. Els pacients no seran espectadors passius de la trobada, sinó agents actius que hi participaran amb les seves obres i les seves experiències. Tots plegats faran un recorregut per la psiquiatria, la neurologia i el pensament il·lògic o d'una lògica diferent, que ha generat altres maneres d'expressió i d'entendre la vida allunyades de les comunes. El recorregut es farà des de disciplines tan variades com ara la psiquiatria, la psicoanàlisi, la neurologia, la literatura, les arts escèniques o les arts plàstiques.

Concepte i coordinació: Isabel Olesti

Organitzen: KRTU, DCMC i Ajuntament de Reus. Amb la col·laboració de l'Institut Pere Mata de Reus, Centre de Lectura de Reus, CAER i Fundació Congrés Català de Salut Mental (FCCSM). Centre de Lectura I Pavelló Modernista de l'Institut Pere Mata. Reus.

### **5, 6 i 7 de setembre de 2007. Fora d'Equilibri (Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament)**

L'encontre Fora d'Equilibri planteja el paper de la inestabilitat i la transformació en el món contemporani. Els canvis transcorren a velocitat trepidant. Alguns tenen conseqüències irreversibles de gran abast. D'altres són, paradoxalment, el motor que permet mantenir una situació estable durant un temps prolongat. Les causes, els mecanismes i les conseqüències d'estar fora d'equilibri apareixen de forma diversa en els més diversos àmbits de les ciències, les humanitats i la creació en general.

L'encontre s'estructura en tres àmbits: *Homo Ecologicus*, *Viure el canvi* i *Artistes al laboratori*.

Organitza: KRTU-DCMC, Fundació Caixa de Catalunya i UOC.

Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona

### **26 de setembre de 2007. Visualkultur.cat. Llibres i gràfica de Catalunya**

Exposició, en el marc de la Fira Internacional del Llibre

Pretén mostrar alguns dels capítols més significatius d'un procés d'explotació de les possibilitats plàstiques del llibre iniciat per artistes com Miró i Dalí, tot i que encara es movien dins l'àmbit del llibre il·lustrat. Bàsicament, el pas al llibre d'artista es fa a partir dels anys cinquanta, amb les publicacions del grup "Dau al Set", els membres del qual (artistes, poetes i impressors) van posar tots els recursos que tenien al seu abast per fer del llibre una obra d'art formalment i visualment atractiva. Aquest procés ha estat continuat pels pioners de l'abstracció, la generació Fluxus, els conreadors de l'objectualitat pop i l'art conceptual i l'han prosseguit els dissenyadors i artistes multimèdia. S'ha establert un fil conductor que uneix les arts i el disseny i que fa que els artistes incideixin en el camp del disseny, però també a la inversa: que els dissenyadors no es limitin a fer propostes estrictament tipogràfiques, sinó que facin concepcions gràfiques d'uns productes que, independentment de la seva forma, ens atrauen perquè els llegim i els pensem i que, alhora, ens mouen a voler-los conservar en el reduït de la nostra intimitat.

Entre els autors d'aquests objectes hi ha noms de prestigi nacional i internacional com els ja esmentats Miró i Dalí, però també Tàpies, Brossa, Ponç, Guinovart, Ràfols-Casamada, Rossell, Satué, America Sanchez, Llana, Ribas, Eskenazi, Peret, Zush/Evru, Bigas Luna, Francesc Torres, Pazos, Mariscal, Claret Serrahima, Saura i Torrente, Amat, Fontcuberta, Plensa, Jaar, Perejaume, Pablo Martín, Mabel Palacín, Alex Gifreu, Javier Peñafiel, Actar o Bis, per esmentar-ne només uns quants de representatius que han concebut o editat les seves obres a Catalunya.

Organitzen: KRTU-DCMC i l'Institut Ramon Llull

Del 26 de setembre de 2007 al 27 de gener de 2008

Museum für Angewandte Kunst Frankfurt. Frankfurt am Main. Alemanya

### **8, 15, 20 i 29 de novembre de 2007. El pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica**

L'assaig, com a gènere transversal, va aparellat al pensament crític i a la necessitat de reflexionar sobre el present sense dogmatismes ni certeses absolutes. El centre KRTU i Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors proposen el cicle de reflexió i debat *El pensament en perill? L'assaig com a forma oberta i crítica*, tot coincidint amb l'aparició d'una nova i ambiciosa col·lecció de llibres d'assaig en català. Creadors i intel·lectuals de reconegut prestigi debaten qüestions diverses, entre ells i amb el públic, amb la voluntat de plantejar noves idees i reptes per al futur:

- 8 de novembre. El model Barcelona en discussió: Conferència de Joan Ramon Resina, debat amb Josep Maria Montaner i Toni Puntí.
- 15 de novembre. L'obra d'art i la seva interpretació: Conferència de Dore Ashton, debat amb Maria Josep Balsach i Jordi Balló.
- 20 de novembre. La literatura en perill: Conferència de Tzvetan Todorov, debat amb Quim Monzó i Jordi Cornudella.
- 29 de novembre. L'artista com a escriptor: Conferència de Perejaume, debat amb Carles Guerra i Antoni Llana.

Organitzen: KRTU-DCMC i Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

Centre Cultural de la Fundació Cercle de Lectors. Barcelona

### Centre d'Art Santa Mònica

El CASM ha continuat amb la seva labor de treball en art contemporani, amb els trets següents:

- El CASM posa el seu accent en el context local. El treball amb els artistes nacionals és l'eix vertebrador de la seva programació, proposant-los la producció d'una peça de referència en la seva carrera. El mateix és aplicable als curadors, crítics i teòrics que produeixen projectes al Centre. D'aquesta manera, vol ajudar a la consolidació de les seves carreres professionals, a la seva validació i difusió.
- És per això que al llarg del 2006 s'ha posat en marxa l'Arxiu\_Dossiers. Durant el 2007 se'n digitalitza el contingut amb ànim de fer-ne difusió estatal i internacional.
- Per assolir aquest objectiu, el CASM també exposa artistes estrangers, que li permeten validar el seu discurs, generar un context i atraure l'atenció necessària.
- El CASM posa els seus recursos en la generació de nous treballs, tant obres d'artistes com projectes de pensament. Voluntàriament, renuncia a artificis de presentació d'obra innecessaris.
- El CASM vol investigar nous formats de treball, sense renunciar al més tradicional de l'exposició. Dintre d'aquesta línia, s'han posat en marxa les Nits CASM, que continuen al llarg del 2007.
- El CASM vol assolir les cada dia més altes expectatives culturals i d'oci del seu públic. Per això desenvolupa un programa educatiu que dota d'eines de pensament les persones més joves. S'inicia el programa educatiu "Ja ens acostem nosaltres".

### Context artístic

El centre d'Art Santa Mònica té plena consciència de la seva funció integradora i cohesionadora tant en el marc del sector artístic del territori com en el context artístic internacional. És per això que el CASM forma part de:

- EUROREGIÓ, la xarxa de museus de l'euroregió mediterrània
- ADACE Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España
- IKT *International association of curators of contemporary art*

## Exposicions

Data	Exposició
Fins al 4 de març	Joan Morey: "Post Mortem" Jack Pierson: sense títol Tomás Saraceno: "On Water"
Del 16 de març al 10 de juny	Montserrat Soto / Dionisio Cañas: "Lugar de Silencios" Jill Magid: "Thin Blue lines" Ceal Floyer
Del 28 de maig al 10 de juny	"Living Sculptures", de Christian Jankowski
Del 29 juny al 14 d'octubre	"Pensa/Piensa/Think": col·lectiva Artistes participants: Pawel Althamer, Gustavo Artigas, Guy Ben Ner, Luis Bisbe, Joana Cera, Elmgreen & Dragset, Fischli & Weis, Alicia Framis, Dora García, Félix González-Torres, Aneta Grzeszykowska, Jay Chung & Q Takeki Maeda, Leopold Kessler, Kris Martin, Ahmet Ögüt, Dan Perjovschi, Jaime Pitarch, Tere Recarens, Gitte Schäffer, Andreas Slominski, Lily van der Stokker
Del 9 de novembre al 3 de febrer de 2008	Dora García: "Contes Choisis" Artistes participants: Reinhard Bernsteiner, David Bestué/Marc Vives, Songül Boyraz/Peter Höll, Philippe Bradshaw, Jean-Marc Bustamante, Urs Fischer, Olivier Garbay, Gelitin, Douglas Gordon, Heiri Häfliger, Rachel Harrison, Sarah Lucas, Bernhard Martin, Mel O'Callaghan, Rudolf Polanszky, Anselm Reyle, Tamuna Sirbiladze, Una Szeemann, Piotr Uklanski, Franz West i Toby Ziegler. I la selecció de vídeos de: John Bock, Marcus Coates, Peter Fischli/David Weiss, Georg Herold, Christian Jankowski, Antonio Ortega, Marck Leckey, Rubén Martínez, Jonathan Monk, Rudolf Polanszky, José Ruiz, Annika Ström, Erik van Lieshout, Hans Weigand, Ralf Ziervogel, David Zink Yi, Thomas Zipp

## Consulta

Data	Exposició
Fins al 4 de març	"Merch & Promo", a cura de Quim Tarrida
Del 16 de març al 10 de juny	"Clearly Invisible", a cura de Filipa Ramos "Dies de Bioart", a cura de CAPSULA
Del 16 de novembre al 3 de febrer de 2008	"Jiri Kovanda VS la resta del món"

## POSTER#

El projecte d'edició de Pòster neix l'any 2006. Amb una tirada de 2.000 exemplars de distribució gratuïta entre el públic visitant del CASM. Durant aquest any 2007 hi han participat:

Poster#	Participant
Pòster #5	Dora García, <i>Mujer fumando, principios de los ochenta, archivo BStU, antiguo archivo de la policía política de la RDA</i> , 2007
Pòster #6	Jordi Mitjà, <i>Delectació "voyeurista"</i> , 2007

## Nits CASM

Data	Activitat
27 d'abril	Nit MADRIT! entresijos y gallinejas Vídeos, presentacions, <i>performances</i> i música. Organitzat per CASM i Comunidad de Madrid.
8 i 9 de març	Festival Espontani. Primera edició Amb la participació de: Ediciones Vinoamargo, La Rata de Antequera, David Domingo, Pedro Tembourny, Los Rinos, Ignatus, Xavier Theros, Alex Reynolds, Kiku Mistu, Ana Elena Pena, El trobador de Rovellons, Sandra G, Tuco y los definitivos, Velasco Broca, Alberto González, Nico Baixas, Art-In-Box, El Prisionero, Los Torreznos, Cagon and Crista Los Caballos de Dusseldorf, Punk Cabaret, Ojete Calor, Odelot, i la convocatòria Oberta. I els il·lustradors Linhart, Sonia Pulido, Mr. Kern, Jorge Alderete, Miguel Ángel Martín, Germán Tejerina, Gaby Beltrán, Darío Adanti, Andrade, Santiago Sequeiros, Inferno.
26 d'octubre	Nit CASM Hangar Obert: The Tunnel of Love Aterratge d'artistes d'Hangar al CASM. Performances, vídeo, instal·lacions, Expo, Infopunt, HackLab. Organitzat per CASM i Hangar.

## Exposicions itinerants i coproduccions

- **“Post-it City. Ciutats Ocasional”**

Continua el trajecte internacional d'aquest projecte, ara amb suport del SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. Al llarg de 2007 s'han posat en marxa els projectes amb institucions de Bogotà, Buenos Aires, Valparaíso, Istanbul, Panamá, Varsòvia, entre d'altres.

- **“Franz West sense Franz West”**

El projecte va ser inclòs a l'exposició “Hamsterwheel” de Franz West que va formar part de la Biennal de Venècia 07, comissariada per Robert Storr. Posteriorment ha viatjat a Le Printemps de Septembre de Tolosa de Llenguadoc.

- **Programa de projeccions pel CEEBA**

Selecció de vídeos de YouTube feta per Antonio Ortega per al Centre Cultural CEEBA de Buenos Aires.

- **“Living Sculptures”, de Christian Jankowski**

L'exposició de Christian Jankowski ha fet estada al febrer a la ciutat de Nova York i a Berlín durant el mes d'abril de 2007.

- **El Centre d'Art Santa Mònica, convidat a la Biennal Site Santa Fe.**

Site Santa Fe és una de les biennals més prestigioses del món, i l'única totalment internacional dels Estats Units. Per a la propera edició, que s'inaugurarà al juny de 2008, el seu comissari, Lance Fung, ha traslladat la selecció dels artistes a una vintena de centres d'art de tot el món, entre els quals es troba el CASM.

Tanmateix, cada centre seleccionat ha enviat informació sobre cinc artistes que representen millor “la seva energia i entusiasme”. El comissari es compromet a convidar-ne un d'ells per desenvolupar un projecte específic a Site Santa Fe. Després d'estudiar les cinc propostes enviades pel CASM, Lance Fung ha escollit Martí Anson, el qual va presentar al 2005 al Centre d'Art Santa Mònica el seu projecte “Fitzcarraldo. 55 dies treballant en la construcció d'un veler Stella 34 al CASM”.

## Activitats

- **In-to Exhibition: Alternatives a l'Exposició**

Projecte de Beatriz Herráez que s'estén fins a finals del 2008. L'any 2007 ha estat dedicat a la recopilació d'articles que conformaran l'edició que es presentarà el pròxim any 2008.



### • Dies de Bioart 2007

Del 16 de març al 10 de juny. A càrrec de Càpsula

Organitzats per Càpsula, Dies de Bioart'07 és un espai que pretén crear un espai de debat i exposició dedicat a l'art biològic i viu com a reflex de l'interès que actualment desperten les ciències de la vida i la influència que aquestes exerceixen en la cultura i l'art. En aquesta edició s'han presentat projectes d'artistes i col·lectius que exploren formats possibles en busca de la denúncia i la presa de consciència davant tècniques i discursos derivats de les noves biotecnologies. S'ha tractat el potencial performàtic i el desenvolupament laboriós d'accions construïdes entorn a la domesticació de conceptes com el cos arquitectura, el que és semiviu o la biopornografia.

### • IN-STITUTION

Un projecte d'investigació sobre models institucionals a Europa. Tot cercant la institució idea, l'usuari del projecte en línia pot escoltar les entrevistes segons criteris temàtics, per tal de veure les similituds i diferències entre diferents institucions. Entre d'altres es poden consultar els comentaris fets des del Macba, Hangar, Can Xalant, Can Felipa, Iaspis, Index Foundation, Nifca i Moss.

### Programació àudio

#### • Hem pres la Ràdio

Segon cicle amb una atenció especial als continguts: Ràdio d'investigacions sobre política cultural i Ràdio de proximitat i suports col·lectius. Nous projectes:

- *Rock the Jury*, dirigit per la Mery Cuesta. El primer programa a l'Estat espanyol que transmet les deliberacions finals dels jurats d'arts visuals, ha finalitzat les retransmissions previstes: Jurat d'Hangar (Beca Fonca/Cenart de Mèxic), Jurat Can Xalant (Centre Kër-Thioossane de Dakar) i Jurat Festival VAD de Girona.
- Radio SIS i Experimentem l'Art, coordinat per Teresa Rubio, han produït el seu projecte d'arxiu sonor (i la seva emissió) al barri de Gràcia amb la participació directa de veïns i escoles: l'exemple: Radio come Radio
- *La Bullerengue Power*, projecte d'infiltració llatina: dirigit per Silvana Ospina, Lina Ramírez i Cristina Estebanez, on es pregunten: què dimonis vol dir ser *latino*?
- Radiorames, nova edició feta per Ignasi Deulofeu, titulada aquest any *Perversitats radiolítiques de la cultura*.
- *Sobre sons perduts 2*, recuperació del patrimoni sonor, proposa a quatre col·lectius del mateix barri, de definir la seva identitat sonora, enregistrar-la i treballar-la creativament. Programes en directe dissenyats i conduïts pels propis participants, des de Ràdio Gràcia (107.7 FM)

#### • DOROPÆDIA

Des del 15 de novembre

Edició del segon número DOROPÆDIA #2 sobre la idea de "Revolución" consultable al Hall del CASM i també en línia a [www.doropaedia.net](http://www.doropaedia.net) Grande-Marlaska, Los Carradine, Fase Nuova, Mai, Don Simón y Telefunken —música—, La follable —vídeo—, Lolo Rico i Santiago Alba Rico —text— i Luis de Mano —il·lustració.

4 de desembre

Concert de presentació: DOROPÆDIA #2 "Revolución"

Concert de Don Simón y los Telefunken + Los Carradine + Mai

Projecció de vídeo: *Oval (de zumo natural)*

## Acció en directe i activitats

Data	Activitat
4 de gener	Joan Morey Postmortem <i>Panel 3 El Contra uno o discurso de la servidumbre voluntaria</i>
19 de gener	Joan Morey Postmortem <i>Panel 4 Lo frío y lo cruel</i>
30 de gener	Joan Morey Postmortem <i>Panel 5 Rumbo a Peor</i>
7 de febrer	Joan Morey Postmortem <i>Panel 6 L'esclavemaître. The Divine Punishment (All about E.)</i>
23 de febrer	Joan Morey Postmortem <i>Panel 7 Pour en finir avec le jugement de Dieu</i>
19 de maig	Sala Castelló Oscar Abril Ascaso + Sedcontra Avec Les Autres Presentació en viu del primer EP en el marc del projecte Centre d'Art Produeix Música Pop
1 de juny	Projecció <i>Videos con truco</i> en el marc de LOOP. Programa de nova creació en vídeo argentí Comissari: Gustavo Marrone. Amb el suport de la Fundació START i el Centre d'Art Santa Mònica
7 de juny	Taller Vivoarts, Taller d'Art i Biologia Extracció d'ADN Híbrid: Taller per a Aficionats cap a una Exploració de l'Innombrable Dirigit per Adam Zaretsky en el marc de Dies de BioArt 2007
6 de juliol	Nits de Vídeo a la Fresca A la terrassa del Centre d'Art Santa Mònica. Els excrements de MiTube. Una selecció de vídeos de YouTube
Setembre	FNAC El Triangle-Auditori Oscar Abril Ascaso + Sedcontra Avec Les Autres Presentació en viu del segon EP EP 02 <i>La Mort Anonyme</i>
12 i 19 de desembre	Performance Dora García Performance: "Crowd" "Crowd", una projecció comentada de <i>Film</i> (1964) de Samuel Beckett, amb motiu de l'exposició de Dora García, "Contes Choisis"
9 i 10 de desembre	Centre d'Art Busca... Creadors Obsessius Càsting Festival Espontani 2008
Desembre	Centre d'Art Busca... Grups Musicals! Llançament de la Convocatòria Oberta! Projecte Centre d'Art Produeix Música Pop

## Presentacions

Data	Activitat
8 de febrer	Presentació de la Revista <i>Roulotte</i> <i>Roulotte</i> és una publicació semestral, editada per ACM, ideada per a la difusió de projectes de cultura contemporània, els editors de la qual són Xavier Arenós, Domènec, Martí Peran. Hi col·laboren, entre d'altres, A. Kuluncic, S. Bitter & Helmut Weber, R. Francisco, E. Beltrán i altres.
16 de març	Dies de Bioart 06 Presentació del CD-ROM Tota la documentació de Dies de BioArt 06 recopilada en un CD-ROM d'edició limitada.
29 de març	Presentació del llibre <i>Producta50</i> <i>Producta50</i> : Una introducció a algunes de les relacions que es donen entre la cultura i l'economia, dins la línia editorial CASM. Doc editat per YP Autors: Mari Paz Balibrea, Jordi Bonet i Martí, Antonella Corsani, Anthony Davies, Manuel de Landa, Pedro Jiménez, Maurizio Lazzarato, Celia Lury, Jorge Luis Marzo, Donald McNeill, Mao Mollona, Susana Narotzky, Emmanuel Rodríguez, Enzo Rullani, María Ruido y Jaron Rowan, Adela Santana, Tristes Tópicos, Joaquín Barriendos, Cristián Gómez, Cristina Vega Solís, Marina Vishmidt, Steve Wright. Aquesta edició també ha estat presentada a Bilbao (10/05), Madrid (11/05), FNAC (20/05), Maastricht (29/06), Londres (7/06)
4 de maig	Presentació <i>Se Busca – UB Resultats</i> . Organitza laPinta
28 de maig	Un Cafè amb... Christian Jankowski Xerrada amb l'artista Christian Jankowski, moderada per Ferran Barenblit, director del CASM.
8 de maig	Lectura dramatitzada En el marc de l'exposició "Thin Blue Lines" de Jill Magid Amb Jordi Boixaderas i Àurea Màrquez Lectura dramatitzada de <i>Lincoln Ocean Victor Eddy</i> , diari d'encontre entre l'artista americana Jill Magid i un oficial de policia del metro de NYC.
11 de juny	Un Cafè amb... Jordi Mitjà Amb motiu de la presentació de la publicació <i>En Blanc</i> , reedició d'un periòdic local
7 de novembre	Un Cafè amb... Lance Fung El comissari de SITE Santa Fe, Lance Fung, ha parlat de les línies de concepte i selecció de la biennal 2008
14 de novembre	Presentació <i>Ràdio SIS / Fase 2: Via Estèreo</i> : retrat sonor del barri de Gràcia a càrrec del col·lectiu artístic Joystick i l'antropòloga Sandra Anitua. El resultat: <i>Radio Come Barrio</i> : un recull d'instantànies sonores a partir de les receptes de cinc veïns i editades en un CD
16 de novembre	Un cafè amb... Guillaume Désanges, François Piron i Jiri Kovanda Inauguració del <i>Consulta</i> "Jiri Kovanda VS la resta del món" Els comissaris i crítics d'art Guillaume Désanges, François Piron, i l'artista Jiri Kovanda fan aquesta trobada amb el públic amb motiu del <i>Consulta</i> "Jiri Kovanda VS la resta del món"
21 de novembre	Debat <i>Sobre el Grand Tour</i> Anna Maria Guasch, David G. Torres i Carles Guerra. Un debat entre diferents crítics que han publicat les seves reflexions arran de la seva assistència a les exposicions del Grand Tour durant l'estiu de 2007. Una confrontació oberta de posicionaments.
28 de novembre	Presentació de la Xarxa d'Espais de Producció de Catalunya Entitat que aglutina més de vint iniciatives que tenen en comú el suport al teixit creatiu a Catalunya a través de la seva oferta de serveis. Centre d'Art de Girona, Can Serrat, Can Xalant, La Capsa, Centre d'Art de Vic, Transports Ciberians, Nau Còclea, Comafosca, Conservas, La Escocesa, Experimentem amb l'Art, Centre d'Art i Natura de Farrera, Hangar, Idensitat, Igac, La Nau, Centre Cultural La Mercè, Priorat Centre d'Art, Niu, Off-Massana, Centre d'Art la Rectoria, Saladestar, T Centre d'Art, Taller BDN, Telenoika.

## Jornades / simposis / conferències / seminaris

Data	Activitat
21 de febrer	<p>Seminari Art_Merchandising_Promotion_v.1 Cicle de conferències sobre les diferents tàctiques de mercat, autopromoció i estratègies de venda i màrqueting utilitzades pels artistes per tal de donar visibilitat al seu treball. Hi han participat: Roser Miracle (artista) <i>Miracle Houses</i>, Gemma Vallet (directora creativa i consultora de marca), Asier Pérez (artista i membre de Funky Projects), Jordi Costa (periodista i escriptor), Risa Sato (artista), Òscar Guayabero (paradisenyador i curador)</p>
24 de febrer	<p>Simposi Cultures Visuals / Disseny Global Emmarcant la visualitat transcultural dins la crítica postcolonial. Una col·laboració entre la Universitat de Barcelona i el CASM Coordinadors: Anna Maria Guasch i Joaquín Barriendos.</p>
21 de març	<p>Conferència de Montserrat Soto i Frederic Montornés a l'escola Massana. Parlen de la proposta que l'artista ha preparat pel CASM en el marc de les jornades Arts Visuals: Pràctiques Contemporànies organitzades per l'Escola Massana.</p>
27 i 28 de juny	<p>Seminari Tèmpora d'esgotar un lloc africà. A càrrec d'Elvira Dyangani Ose. Primera part d'un projecte amb l'objectiu de reflexionar entorn a l'experiència contemporània de l'arxiu en l'art i la cultura africans. Amb la participació de: Elvira Dyangani Ose, Sonia Boyce, Meschac Gaba, Salah Hassan, Marta Sofia López Rodríguez, Ntone Ejabe, Gilane Tawadros.</p>
17 – 23 d'octubre	<p>Arquinset La setmana d'arquitectura Arquinset al CASM 44 Young Architects Exposició / Conferències / Taula Rodona Comissaris: Scalae, Carlos Cámara i Félix Arranz Organitza: Grupo VIA en col·laboració amb SCALAE, Encuentros Internacionais de Arquitectura, Fundación Caja de Arquitectos, Col·legi d'Arquitectes, Arquifad i CASM.</p>
23 de novembre	<p>Jornada Idensitats Diàlegs Local   Visitant IDENSITAT07 L'art i la creació contemporània en l'espai social. Jornada de presentació de projectes desenvolupats recentment en les ciutats de Johannesburg, Liverpool, Tirana i Manresa. Anàlisi i mapatge del context. Participació i compromís social? Diàleg entre Terry Kurgan (directora del projecte) i Aida Sánchez de Serdio (educadora) Xarxes de diàleg. El debat local per redefinir la qüestió de gènere? Diàleg entre Aiora Kintana, Olaia Miranda, María Mur, Oihane Ruiz (membres del col·lectiu Pripublikarrak) i Alicia Murria (directora de ArteContexto) Senyalar, proposar, regenerar. Transformar a petita escala? Diàleg entre: Gareth Morris, Ulrike Steven (What If: Projects Ltd.), Michael Simon (membre del pla de desenvolupament de Toxteth), Lizzy Kirwin (Chair of Noel Street Green Tenant and Resident Association) i Amanda Cuesta (comissària independent) Artistes visitants en un context local. Com es generen els espais insurgents? Diàleg entre Stefano Romano (comissari del projecte) i Oriol Fondevila (comissari independent)</p>

## Educació

Data	Activitat
Fins al 4 de març	<p>Visites específiques al Consulta Merch &amp; Promo</p> <p>Butlletí <i>CASM_Educació</i></p> <p>Llançament del número zero del butlletí <i>CASM_Educació</i>, una eina trimestral dedicada a les escoles on es recull tota la programació educativa del CASM, així com textos i escrits dedicats a l'anàlisi de les possibilitats d'aprenentatge i formació des d'un centre d'art. El primer lliurament compta amb una entrevista específica sobre educació amb Ferran Barenblit.</p> <p>CASM_de 0 a 100, projecte educatiu adreçat especialment a la gent gran d'intercanvi generacional i d'experiències des de l'espai del centre d'art.</p>
Març	<p>Butlletí <i>CASM_Educació</i>. Llançament del número 2, una eina trimestral dedicada a les escoles on es recull tota la programació educativa del CASM.</p> <p>JA ens acostem nosaltres</p> <p>Nou programa d'educació per a presentació a les mateixes escoles.</p>
20 i 27 de desembre	<p>(!) Especial Visita Jove</p> <p>Aprofitant les festes nadalenques visita especial per a joves.</p>

## Sonar al CASM

Data	Activitat
14-16 de juny	<p>SONARAMA al Centre d'Art Santa Mònica</p> <p>José Muxfeldt: "Audio Kinematics". Instal·lació</p> <p>Neix de la idea de la relació entre la cinemàtica i el so, en forma d'escultura sonora virtual.</p> <p>Kart Hentschläger: "FEED". <i>Performance</i></p> <p>"Feed" és una <i>performance</i> durant la qual se sotmet l'audiència a diversos efectes en un entorn canviant que provoca la pèrdua completa de la sensació d'espai i profunditat a l'espectador.</p> <p>Tres: Blackout Concert # 20. CONCERT</p> <p>Concert de clausura de Sonarama 2007</p>
14-16 de juny	<p>Conferències amb motiu de SONAR 2007</p> <p>Art Digital 2007. New Media i Actualitat.</p> <p>Sergio Bueno (Niu); Pedro Jiménez /Pablo Sanz (Mediateletipos.net); Alessandro Ludovico (Neural).</p> <p>So i espai.</p> <p>Kart Hentschläger; José Muxfeldt; Tres + Demo VESTAX</p> <p>Sonarmatica Magia i Tecnologia.</p> <p>Jose Luis de Vicente, Marcos García, Jorge Luis Marzo.</p>

## Teatre Nacional de Catalunya

**Quadre 1. Programació a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007**

Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
<b>I. Sala Gran</b>				
<i>Tranvies Circus</i>	03/01/07	10	7.710	Lluís Danés i Lluís Llach
<i>Play Strindberg</i>	18/01/07	16	8.865	Friedrich Dürrenmatt
<i>Don Gil de las calzas verdes</i>	15/02/07	30	19.672	Tirso de Molina
<i>El ventall de Lady Windremere</i>	19/04/07	48	37.590	Oscar Wilde
<i>Il ventaglio</i>	27/06/07	4	3.281	Carlo Goldoni
<i>La Veillée des Abysses</i>	26/09/07	5	4.268	James Thiérrée
<i>La plaça del Diamant</i>	13/11/07	37	28.617	Mercè Rodoreda/ Josep M. Benet i Jornet
<i>OVNI</i>	21/11/07	23	3.659	Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet
<i>El poema de Nadal</i>	18/12/07	3	1.541	Josep Maria de Sagarra
<b>Total I</b>		<b>176</b>	<b>115.203</b>	
<b>II. Sala Petita</b>				
<i>El llibre imaginari</i>	02/01/07	5	1.075	La Baldufa i Luis Zornoza
<i>Primera història d'Esther</i>	31/01/07	31	8.449	Salvador Espriu
<i>Avui sortim!</i>	07/02/07	20	4.755	Búbulus Dansa
<i>Tornar a casa</i>	14/03/07	24	4.896	Harold Pinter
<i>Arcàdia</i>	03/05/07	36	8.541	Tom Stoppard
<i>Mies</i>	28/06/07	11	1.811	Nats Nus Dansa
<i>J'arrive...!</i>	04/10/07	12	2.648	Marta Carrasco
<i>El saló d'Anubis</i>	24/10/07	6	987	Joan Albert Amargós i Toni Rumbau
<i>A la Toscana</i>	08/11/07	44	10.773	Sergi Belbel
<b>Total II</b>		<b>189</b>	<b>43.935</b>	
<b>III. Sala Tallers</b>				
<i>El gran secret</i>	13/12/06	5	544	Albert Espinosa i Joan Font. Comediants.
<i>El petit secret</i>	10/02/07	24	8.401	Albert Espinosa i Joan Font. Comediants.
<i>Temps real</i>	08/02/07	21	1.875	Albert Mestres
<i>Sis veus de dona</i>	14/02/07	6	1.928	Dolo Beltrán, Mayte Martín, Ester Formosa, Mariona Sagarra, Carme Canela i Lídia Pujol
<i>En defensa dels mosquits albins</i>	15/03/07	20	2.600	Mercè Sarrias
<i>Viatges a la felicitat</i>	26/04/07	21	2.123	A partir <i>El viatge a la felicitat</i> d'Eduard Punset
<i>Com pot ser que t'estimi tant</i>	18/10/07	47	12.618	Javier Daulte
<i>Tren de somnis</i>	20/12/07	11	817	Jordi Sabatés
<b>Total III</b>		<b>155</b>	<b>30.906</b>	
<b>IV. Jardins</b>				
<i>Medusa/Pluges d'estiu</i>	05/05/07	6	1.948	Artristras
<b>Total IV</b>		<b>6</b>	<b>1.948</b>	
<b>Total sales TNC</b>		<b>526</b>	<b>191.992</b>	

**Quadre 2. Exhibició de les coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA amb les sales alternatives. 2007**

Teatre / Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
<b>Tantarantana</b>				
<i>La Indiana</i>	09/01/07	26	1.555	Àngels Aymar
<b>Versus Teatre</b>				
<i>La millor nit de la teva vida</i>	05/03/07	22	2.187	Jordi Silva
<b>Teatre de Ponent</b>				
<i>Singapur</i>	20/12/07	8	297	Pau Miró
<b>Total</b>		<b>56</b>	<b>4.039</b>	

**Quadre 3. Produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2007**

Producció	Localitat	Funcions	Espectadors
<i>En Pólvora</i>	Sabadell	5	2.116
	Reus	3	1.958
	Sant Cugat del Vallès	1	758
	Tarragona	1	504
	Granollers	1	687
	Mataró	1	660
	Viladecans	1	399
	Olot	1	394
	Girona	2	1.112
	Mollerussa	1	405
	Tàrraga	1	425
	Balaguer	2	960
	Sant Llorenç de Cardassar	1	455
	Tordera	1	298
Terrassa	2	408	
<i>A la Toscana</i>	Manresa	3	2.396
	Salt	3	880
	Frankfurt	3	700
	Reus	1	459
<i>Primera història d'Esther</i>	Granollers	1	663
	Manresa	3	1.972
	Badalona	1	136
	Tarragona	1	292
	Granollers	1	374
	Reus	1	320
	Lleida	1	164
	Girona	1	126
	Igualada	1	255
	Mataró	1	456
Figueres	1	237	
<b>Total</b>		<b>47</b>	<b>20.969</b>

#### Quadre 4. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2007

Coproducció	Països Catalans		Espanya		Estranger	
	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors
<i>Testimoni de llops</i>	2	500	-	-	1	400
<i>Avui sortim</i>	5	1.500	-	-	-	-
<i>La dona manca</i>	2	400	-	-	-	-
<i>La Ventafocs</i>	29	8.200	12	3.000	-	-
<i>El país sense nom</i>	1	1.200	-	-	-	-
<i>El llibre imaginari</i>	36	7.950	2	600	3	850
<i>J'arrive</i>	14	4.700	24	8.500	2	1.000
<i>Impressions: tres moments</i>	-	-	-	-	1	400
<i>Hansel i Gretel</i>	1	400	12	6.900	8	4.000
<i>Frederic i tu què fas?</i>	7	1.700	1	150	7	2.100
<i>El gran secret/El petit secret</i>	14	6.250	60	24.200	-	-
<i>La millor nit de la teva vida</i>	21	1.937	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>34.737</b>	<b>111</b>	<b>43.350</b>	<b>22</b>	<b>8.750</b>
<b>Total funcions de les gires de les coproduccions</b>						<b>265</b>
<b>Total espectadors de les gires de les coproduccions</b>						<b>86.837</b>

#### Quadre 5. Cessió d'espectacles. 2007

Producció	Funcions	Espectadors
<i>El mètode Grönholm</i>	174	97.119
<b>Total</b>	<b>174</b>	<b>97.119</b>

#### Quadre 6. Trobades amb l'autor. 2007

Producció	Data	Sala/Teatre	Assistents
<i>Temps real</i>	10/02/07	Tallers	68
<i>En defensa dels mosquits albins</i>	17/03/07	Tallers	90
<i>Viatges a la felicitat</i>	28/04/07	Tallers	59
<i>Mies</i>	30/06/07	Petita	63
<i>La Indiana</i>	13/01/07	Tantarantana	40
<i>La millor nit de la teva vida</i>	10/03/07	Versus	68
<b>Total</b>			<b>388</b>

#### Quadre 7. Col·loquis. 2007

Producció	Data	Sala	Assistents
<i>Avui sortim!</i>	17/02/07	Petita	30
<i>Primera història d'Esther</i>	17/02/07	Petita	190
<i>Don Gil de las calzas verdes</i>	24/02/07	Gran	115
<i>Tornar a casa</i>	24/03/07	Petita	115
<i>El ventall de Lady Windermere</i>	05/05/07	Gran	300
<i>Arcàdia</i>	18/05/07	Petita	100
<i>Com pot ser que t'estimi tant</i>	19/10/07	Tallers	130
<i>Saló d'Anubis</i>	26/10/07	Petita	30
<i>La plaça del diamant</i>	16/11/07	Gran	200
<i>A la Toscana</i>	13/12/07	Petita	80
<b>Total</b>			<b>1.290</b>



**Quadre 8. Presentacions de les obres. 2007**

<b>Producció</b>	<b>Data</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Assistents</b>
<i>Primera història d'Esther</i>	06/02/07	Jaume Fuster	42
<i>Temps real</i>	14/02/07	Barceloneta-La Fraternitat	14
<i>El ventall de Lady Windermere</i>	15/05/07	Clarà	25
<i>La plaça de diamant</i>	26/11/07	Mercè Rodoreda	33
<b>Total</b>			<b>114</b>

**Quadre 9. Programa Connecta't Universitari. 2007**

<b>Entitat</b>	<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
UPC	22/02/07	Curs acústica
UOC	16/03/07	Visita
UB	19/03/07	Presentació espectacle <i>En defensa dels mosquits albins</i>
UB	26/03/07	Màster en gestió cultural
UB	20/07/07	Crèdit Visita al TNC

## Consorci del Teatre Fortuny de Reus

### Òrgans del Consorci del Teatre Fortuny

<b>President:</b> conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	Joan Manuel Tresserras
<b>Vicepresident primer:</b> president de la Diputació de Tarragona	Josep Poblet
<b>Vicepresident segon:</b> alcalde de l'Ajuntament de Reus	Lluís Miquel Pérez
<b>COMISSIÓ GESTORA</b>	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
President de la Diputació de Tarragona	Josep Poblet
Alcalde Ajuntament de Reus	Lluís Miquel Pérez
Director Servei Territorial de Cultura i Mitjans de Comunicació	Adam Manyé
<b>Representants de la Generalitat</b>	
Secretari General de Cultura i Mitjans de Comunicació	Lluís Noguera
Administrador general del Teatre Nacional de Catalunya	Alfred Fort
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
<b>Representats de la Diputació</b>	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López
Diputació de Tarragona	Albert Vallvè
<b>Representant de l'Ajuntament de Reus</b>	
Tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont
<b>COMISSIÓ EXECUTIVA</b>	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
<b>Representants de la Generalitat</b>	
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
<b>Representats de la Diputació</b>	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López
<b>Representant de l'Ajuntament de Reus</b>	
Tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont
<b>COMISSIÓ ESPECIAL DE COMPTES</b>	
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació	Joan Manuel Tresserras
<b>Representants de la Generalitat</b>	
Titular de l'Àrea de Cooperació Cultural	Oriol Picas
<b>Representats de la Diputació</b>	
Diputació de Tarragona	Miquel Àngel López
<b>Representant de l'Ajuntament de Reus</b>	
Tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Reus	Empar Pont

La presidència de les diferents comissions l'ocupa el secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació, Lluís Noguera i Jordana, que actua per delegació expressa conferida pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació per resolució de data 27 de desembre de 2007

## Activitats

Quadre 1. Programació del Festival Trapezi. 2007

Data	Espai	Espectacle	Companyia
4 de maig	Oficina Trapezi	Inauguració cafè Trapezi	The fu-manchu jazz servants
5 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Es busca home o dona bala</i>	Circ de les Musaranyes
5 de maig	Mas Iglesias	<i>El senyor Rogelio Rivel. Projecció</i>	Los Herrerita
5 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Es busca home o dona bala</i>	Circ de les Musaranyes
7 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herretia
8 de maig	Plaça de l'Univers	<i>Trampoline Mission 3</i>	Cirqu'ulation Locale
8 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herretia
9 de maig	Plaça de l'Univers	<i>Trampoline Mission 3</i>	Cirqu'ulation Locale
9 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herretia
9 de maig	Plaça Mercadal	<i>Tot és cosa de dos</i>	Producció Trapezi
10 de maig	Plaça de l'Univers	<i>Trampoline Mission 3</i>	Cirqu'ulation Locale
10 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herretia
10 de maig	Plaça del Castell	<i>Viceverso</i>	Cia Circ Hula
10 de maig	Plaça Prim	<i>Els firaires</i>	
10 de maig	Plaça del Teatre	<i>Isséo</i>	Cie du Mirador
10 de maig	Plaça Peixateries	<i>Plázidos Domingos</i>	Cia Rolabola
10 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
10 de maig	Plaça de Sant Pere	<i>Leçon de crêpes</i>	Cie Kitschnette
10 de maig	Plaça Mercadal	<i>Tot és cosa de dos</i>	Producció Trapezi
10 de maig	Plaça Sant Jordi	<i>Et la caravanne passé...</i>	Cie l'Enjolveur
10 de maig	La Palma	<i>Sessió Golfa de Circ i Cabaret</i>	
11 de maig	Carrers i places	<i>Animació elefant</i>	Cia Els Herretia
11 de maig	Plaça Prim	<i>Els firaires</i>	
11 de maig	Plaça del Castell	<i>Viceverso</i>	Cia Circ Hula
11 de maig	Ins. Salvador Vilaseca	<i>Leçon de crêpes</i>	Cie Kitschnette
11 de maig	Plaça del Teatre	<i>Isséo</i>	Cie du Mirador
11 de maig	Carrers i places	<i>Espectacle Itinerant</i>	
11 de maig	Plaça Peixateries	<i>Plázidos Domingos</i>	Cia Rolabola
11 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
11 de maig	Plaça Peixateries	<i>Moyen Plume</i>	Cie Tango Sumo
11 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
11 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sainet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
11 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
11 de maig	Plaça Llibertat	<i>La caravana pasa</i>	Cia Circ Pànic
11 de maig	Plaça Sant Pere	<i>Dico Bar</i>	Dico Bar
11 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>Parfums d'Est</i>	Cie Rasposo
11 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
11 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
11 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
11 de maig	Estació Enològica	<i>L'incident</i>	Cie du fardeau
11 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
11 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sainet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
11 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
11 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
11 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
11 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
11 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
11 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sainet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas



Data	Espai	Espectacle	Companyia
11 de maig	Teatre Bartrina	<i>Taoub</i>	G. Acrobatique de Tanger
11 de maig	Cal Massó	<i>Les miniatures de la Licorne-Chère Famille</i>	Théâtre la Licorne
11 de maig	Plaça del Baluard	<i>Circo de la sombra</i>	Cia. Circo de la Sombra
11 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
11 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
11 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
11 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
11 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
11 de maig	Plaça del Teatre	<i>Dos</i>	Zirkus Frak
11 de maig	Plaça Sant Jaume	<i>Et la caravane passé...</i>	Cie L'Enjolveur
11 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
11 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
11 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
11 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
11 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
11 de maig	Plaça de l'Univers	<i>Trampoline Mission 3</i>	Cirq'ulation Locale
11 de maig	Cal Massó	<i>Les miniatures de la Licorne-Chère Famille</i>	Théâtre la Licorne
11 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
11 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
11 de maig	La Palma	<i>Sessió Golfa de circ i cabaret</i>	
12 de maig	Mas Iglesias	<i>El senyor Rogelio Rivel. Projectió</i>	Los Herrerita
12 de maig	Plaça del Teatre	<i>Isséo</i>	Cie du Mirador
12 de maig	Plaça Prim	<i>Els firaires</i>	
12 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Perles i plomes</i>	Cia. Los Gingers
12 de maig	Plaça de les Peixateries	<i>Dico Bar</i>	Dico Bar
12 de maig	Plaça Sant Jordi	<i>Living Room</i>	Oko Sokolo
12 de maig	Institut Baix Camp	<i>Cafè i circ-Espai off</i>	
12 de maig		<i>Espectacle itinerant</i>	
12 de maig	Plaça Prim	<i>Els firaires</i>	
12 de maig	Plaça del Teatre	<i>Todo en caja</i>	Vaudeville Negro
12 de maig	Plaça Sant Pere	<i>Leçon de crêpes</i>	Cie Kitschennette
12 de maig	Inst. Salvador Vilaseca	<i>Dico Bar</i>	Dico Bar
12 de maig	Plaça del castell	<i>Bambou de Cirque</i>	Chien de Cirque
12 de maig	Plaça del Mercadal	<i>L'incident</i>	Cie du Fardeau
12 de maig	Parc Sant Antoni	<i>Living Room</i>	Oko Sokolo
12 de maig	Plaça Peixateries	<i>Moyen Plume</i>	Cie Tango Sumo
12 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
12 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
12 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
12 de maig	Plaça Sant Pere	<i>Leçon de crêpes</i>	Cie Kitschennette
12 de maig	Plaça Llibertat	<i>La caravana pasa</i>	Cia Circ Pànic
12 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>Parfums d'Est</i>	Cie Rasposo
12 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Les Marinss</i>	Cie Autoportée
12 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
12 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
12 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
12 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
12 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
12 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
12 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
12 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
12 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern



## Annexos

## Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

Data	Espai	Espectacle	Companyia
12 de maig	Plaça del Baluard	<i>Circo de la sombra</i>	Cia Circo de la Sombra
12 de maig	Teatre Bartrina	<i>Taoub</i>	G. Acrobatique de Tanger
12 de maig	Cal Massó	<i>Les miniatures de la Licorne-Chère Famille</i>	Théâtre la Licorne
12 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
12 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
12 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
12 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
12 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
12 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
12 de maig	Teatre Fortuny	<i>I</i>	Baro d'Evel Cirk Cie
12 de maig	Plaça del Teatre	<i>Dos</i>	Zirkus Frak
12 de maig	Plaça Sant Jordi	<i>Et la caravanne passé</i>	Cie L'Enjolveur
12 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
12 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
12 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
12 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
12 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
12 de maig	Plaça de l'Univers	<i>Trampoline Mission 3</i>	Cirq'ulation Locale
12 de maig	Teatre Bravium	<i>Bilboké</i>	Cie Teotihua
12 de maig	Carpa Plaça Pallol	<i>Ball Mazalda</i>	Cie Mazalda
12 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
12 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
12 de maig	Cal Massó	<i>Les miniatures de la Licorne-Chère Famille</i>	Théâtre la Licorne
12 de maig	La Palma	<i>Sessió Golfa Circ i Cabaret</i>	
13 de maig	Plaça Prim	<i>Els firaires</i>	
13 de maig		<i>Espectacle itinerant</i>	
13 de maig	Plaça del castell	<i>Bambou de Cirque</i>	Chien de Cirque
13 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Perles i plomes</i>	Cia Los Gingers
13 de maig	Plaça del teatre	<i>Todo en caja</i>	Vaudeville Negro
13 de maig	Parc Sant Antoni	<i>Living Room</i>	Oko Sokolo
13 de maig	Institut Baix Camp	<i>Cafè Circ-Espai off</i>	
13 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
13 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
13 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
13 de maig	Parc Sant Antoni	<i>Living Room</i>	Oko Sokolo
13 de maig	Plaça prim	<i>Els firaires</i>	
13 de maig	Teatre Fortuny	<i>I</i>	Baro d'Evel Cirk Cie
13 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
13 de maig	Plaça del Mercadal	<i>L'incident</i>	Compagnie du Fardeau
13 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
13 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
13 de maig	Plaça del Baluard	<i>Circo de la Sombra</i>	Cia. Circo de la Sombra
13 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>Parfums d'est</i>	Compagnie Rasposo
13 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre
13 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
13 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
13 de maig	Plaça peixateries	<i>Moyen Plume</i>	Cia Tango Sumo
13 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
13 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Les Marinss</i>	Cie Autoportée
13 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
13 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
13 de maig	Estació Enològica	<i>To have or not to have</i>	Cie Tam Tam Theatre

Data	Espai	Espectacle	Companyia
13 de maig	Estació Enològica	<i>Lo sàinet del senyor rector</i>	Cie Ne Me Titere Pas
13 de maig	Estació Enològica	<i>B.A.R.R.A.</i>	Cia Antigua i Barbuda
13 de maig	Estació Enològica	<i>Zoòtrop</i>	Cie Muda
13 de maig	Estació Enològica	<i>La chambre 26</i>	Compagnie À
13 de maig	Estació Enològica	<i>Machine à allumer</i>	Cie Machtiern
13 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Mazalda i l'elefant de Trapezi</i>	Cie Els Herretia

## Quadre 2. Programació del Festival de Mim i Teatre Gestual COS. 2007

Data	Espai	Espectacle	Companyia
22-24 d'octubre	La Palma	Curs	Companyia Derevo
25-26 d'octubre	La Palma	Curs	Cia Famille Flöz
24 d'octubre	Teatre Bartrina	<i>Il falso magnifico</i>	Cie Aidas
24 d'octubre	Teatre Bravium	<i>Detrás</i>	Cia Moveo Teatro
25 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	<i>Barti</i>	Cie. Alex Barti
25 d'octubre	Teatre Bravium	<i>La mort de Tintagiles</i>	Taller alumnes Institut del Teatre
25 d'octubre	Teatre Fortuny	<i>The arab and the jew</i>	Cie. Gecko
25 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	<i>L'home que riu</i>	Paul Leni
26 d'octubre	Itinerant	<i>Trifulgues al carrer</i>	Cia Contratac
26 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	<i>En Pantaleone no pot dormir</i>	Cia Teatrapart
26 d'octubre	Teatre Bartrina	<i>Robert's Dream</i>	Cie Derevo
26 d'octubre	Teatre Bravium	<i>Piotr and the stars of tut</i>	Cia Dejà Donné
26 d'octubre	La Palma	<i>Fair Play</i>	Cie Erbamile & Ambaradan
27 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	<i>Kraft</i>	Cia Bambalina
27 d'octubre	Plaça Sant Pere	<i>Les Oizeaux se crashent</i>	Cie Kiroul
27 d'octubre	Plaça del Teatre	<i>Démodés</i>	Cia La Tal & Leandre
27 d'octubre	Teatre Fortuny	<i>The Best</i>	Habbe & Meik
27 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	<i>Tales of the Body</i>	Cia Au Ments
27 d'octubre	La Palma	<i>Living Costa Brava</i>	Cia Cascai
28 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	<i>Manologias</i>	Cia Sant Rodilla
28 d'octubre	Teatre Bravium	<i>Comment va la terre? Tourne...</i>	Cie Kiroul
28 d'octubre	Teatre Bartrina	<i>Pagagnini</i>	Cia Yllana

**Quadre 3. Programació d'activitats organitzades per altres entitats. 2007**

<b>Data</b>	<b>Activitat</b>	<b>Tipus</b>
<b>IMAC/Ajuntament</b>		
8 de març	Acte del Dia de la Dona	Altres
31 de març	La Passió de Reus	Teatre
3 de maig	Cerimònia de graduació Llicenciatura en Medicina	Altres
6 de juny	Festival de Ballet en el centenari de l'Escola	Dansa
22 de setembre	Carme Canela i Lluís Vidal Trio - Joventuts Musicals	Música
20 d'octubre	<i>La casa de Bernarda Alba</i> . XI Mostra Estatal de Teatre ONCE	Teatre
21 d'octubre	<i>Las criadas</i> . XI Mostra Estatal de Teatre ONCE	Teatre
22 d'octubre	<i>Dotze treballs</i> . XI Mostra Estatal de Teatre ONCE	Teatre
10 de novembre	Concert del centenari del ball de la Sardana de Reus	Música
<b>Diputació de Tarragona</b>		
7 de setembre	Banda Simfònica de la Diputació	Música
22 de desembre	Concert de Nadal	Música
<b>Generalitat de Catalunya</b>		
24 de novembre	Premis Nacionals de Cultura	Altres
<b>Associació de Concerts</b>		
4 de gener	Valsos i danses. Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Música
9 de març	Pau Casa, piano	Música
20 d'abril	Premi de Fi de Carrera del Conservatori de Vila-seca	Música
18 de maig	Francesc Garrigosa i Ala Branch	Música
8 de juny	Cor Vivaldi	Música
19 d'octubre	Gil Shoat, piano	Música
<b>Altres institucions</b>		
16 de març	The Golden Gate Quartet. Festival Internacional de Jazz	Música
22 de març	Amarí. Espectacle de flamenc	Dansa
24 de març	Kinda Dukish. Festival Internacional de Jazz	Música
1 d'abril	La Passió de Reus. Llop's Teatre	Teatre
5 de maig	XXII Gala de dansa. Associació professors de dansa	Dansa
14 de maig	Miting CIU	Altres
2 de juny	Arte Tecnol	Altres
20 de juny	Festival Fi de Curs de l'Escola de Dansa Artis	Dansa
19 de setembre	Conferència La Caixa	Altres
30 d'octubre	Homenatge a Tete Montoliu	Música



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**