

# **Memòria** del Departament de Cultura **2012**



Podeu fer servir la informació continguda en aquest document d'acord amb la llicència de [Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

© Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona  
<http://cultura.gencat.cat>

Barcelona, desembre de 2013

ISSN: 2013- 4738  
Memòria del Departament de Cultura 2012  
Dipòsit legal: B. 26852-2013

# Sumari sintètic

## **1. Estructura, organització i mitjans**

- 1.1. Estructura
- 1.2. Pressupost
- 1.3. Personal

## **2. Actuacions i activitats**

- 2.1. Gabinet del Conseller
- 2.2. Secretaria General
- 2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural
- 2.4. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural
- 2.5. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional
- 2.6. Direcció General de Política Lingüística
- 2.7. Normativa
- 2.8. Publicacions
- 2.9. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques
  - 2.9.1. Biblioteca de Catalunya
  - 2.9.2. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya
  - 2.9.3. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
  - 2.9.4. Institució de les Lletres Catalanes
  - 2.9.5. Teatre Nacional de Catalunya
  - 2.9.6. Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
  - 2.9.7. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA)
  - 2.9.8. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)
  - 2.9.9. Consorci del Teatre Fortuny de Reus
  - 2.9.10. Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya
  - 2.9.11. Consorci per a la Normalització Lingüística
  - 2.9.12. Consorci de Terminologia TERMCAT

## **3. Annexos**

- 3.1. Gabinet del Conseller
- 3.2. Assessoria Jurídica
- 3.3. DGPC. Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona
- 3.4. DGPC. Patrimoni arquitectònic
- 3.5. DGPC. Arxiu Nacional de Catalunya
- 3.6. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural
- 3.7. Normativa
- 3.8. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- 3.9. Institució de les Lletres Catalanes
- 3.10. Teatre Nacional de Catalunya
- 3.11. Consorci del Teatre Fortuny de Reus

# Sumari complet

## 1. Estructura, organització i mitjans

### 1.1. Estructura

- Organigrama sintètic
- Organigrama complet
- Seus i adreces

### 1.2. Pressupost

### 1.3. Personal

## 2. Actuacions i activitats

### 2.1. Gabinet del Conseller

- Estructura del Gabinet del Conseller
- Protocol i relacions públiques

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

##### **Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni**

- Servei de Gestió Econòmica i Contractació

##### **Subdirecció General de Recursos Humans, Organització i Règim Interior**

- Servei de Gestió de Recursos Humans

- Servei de Prevenció i Règim Interior

##### **Servei d'Obres**

##### **Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions**

#### **Assessoria Jurídica**

- Disposicions de caràcter general

- Acords de Govern

- Recursos administratius i contenciosos administratius

- Convenis

- Expedients

#### **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

- Activitats

- Indicadors

#### **Gabinet Tècnic**

- Estudis i estadística

- Documentació

- Servei d'Informació i Difusió

- Publicacions

- Àrea de Relacions Internacionals

### 2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural

- Estructura

- Informació economicofinancera

- Servei de Suport Tècnic i Inventari

**Subdirecció General d'Arxius i Museus**

Servei de Coordinació General d'Arxius  
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles  
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya  
Museus gestionats pel Departament de Cultura

**Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic**

Servei de Patrimoni Arquitectònic  
Servei d'Arqueologia i Paleontologia

**Arxiu Nacional de Catalunya**

**Museu d'Història de Catalunya**

**2.4. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Estructura  
Informació economicofinancera

**Subdirecció General de Promoció Cultural i Biblioteques**

Àrea de Difusió i Cooperació Artística  
Servei de Biblioteques

**2.5. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

Estructura  
Informació economicofinancera  
Servei de Recerca i Protecció  
Servei de Promoció i Dinamització  
Fira Mediterrània de Manresa

**2.6. Direcció General de Política Lingüística**

Estructura  
Dades economicofinanceres  
**Subdirecció General de Política Lingüística**  
Servei de Foment de l'Ús del Català  
Servei de Recursos Lingüístics  
Servei d'Informació, Difusió i Estudis

**2.7. Normativa**

Decrets  
Ordres  
Resolucions  
Acords de Govern

**2.8. Publicacions**

Publicacions periòdiques  
Publicacions no periòdiques

**2.9. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

**2.9.1. Biblioteca de Catalunya**

Pla estratègic  
Informació economicofinancera  
Projectes  
Indicadors

**2.9.2. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

Informació economicofinancera  
Visites  
Activitats

**2.9.3. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

Informació economicofinancera  
Visites  
Activitats  
El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

**2.9.4. Institució de les Lletres Catalanes**

Objectius  
Principals activitats  
Informació economicofinancera  
Activitats

**2.9.5. Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Objectius  
Informació economicofinancera  
Activitat artística  
Altres activitats

**2.9.6. Institut Català de les Empreses Culturals**

Informació economicofinancera  
Gerència / Àrea de Recursos  
Àrea de l'Audiovisual  
Àrea de les Arts Escèniques  
Àrea de Música  
Àrea del Llibre  
Àrea de les Arts Visuals  
Àrea de Desenvolupament Empresarial  
Àrea de Promoció Internacional  
Àrea de la Filмотeca de Catalunya

**2.9.7. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

Informació economicofinancera  
Subvencions  
Altres línies d'actuació

**2.9.8. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultura**

Creació, objecte i funcions  
Informació economicofinancera  
Gestió d'expedients

**2.9.9. Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

Informació economicofinancera  
Activitats  
Espectadors  
Visites arquitectòniques

**2.9.10. Museu Nacional d'Art de Catalunya**

Informació economicofinancera  
Visitants  
Activitats

**2.9.11. Consorci per a la Normalització Lingüística**

Informació economicofinancera  
Actuacions  
Valoració de les dades del CPNL

**2.9.12. Consorci de Terminologia TERMCAT**

Informació economicofinancera  
Actuacions

### **3. Annexos**

#### **3.1. Gabinet del Conseller**

##### **Secretaria General**

#### **3.2. Assessoria Jurídica**

##### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

#### **3.3. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

#### **3.4. Servei de Patrimoni Arquitectònic**

#### **3.5. Arxiu Nacional de Catalunya**

#### **3.6. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

#### **3.7. Normativa**

##### **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **3.9. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

#### **3.10. Institució de les Lletres Catalanes**

#### **3.11. Teatre Nacional de Catalunya, SA**

#### **3.12. Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

### **Índexs de quadres i gràfics**

# 1

---

## **Estructura, organització i mitjans**

### **1.1. Estructura del Departament**

Organigrama

Seus i adreces

### **1.2. Pressupost**

### **1.3. Personal**



## 1.1. Estructura del Departament

### Organigrama del Departament de Cultura 2012

L'organigrama del Departament de Cultura que es presenta a continuació respon a l'estructura que estableixen el Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura i el Decret 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura.

### Organigrama sintètic

Conseller/a  
**Ferran Mascarell i Canalda**

Gabinet del/de la Conseller/a  
**Laura Bertran i Fontserè**  
(fins a 31.03.2012)  
**Susana Blanco i Roures**  
(des de 01.04.2012)

Secretaria General  
**Xavier Solà i Cabanas**

Direcció de Serveis  
**Pepa Moya i González**

Direcció General del Patrimoni Cultural  
**Joan Pluma i Vilanova**

Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural  
**Jordi Cabré i Trias**

Direcció General de Cultura Popular i Tradicional  
**Lluís Puig i Gordi**

Direcció General de Política Lingüística  
**Yvonne Griley i Martínez**

## Organigrama complet

### **Gabinet del/de la Conseller/a**

**Laura Bertran i Fontserè**

(fins 31.03.2012)

**Susana Blanco i Roures**

(des de 01.04.2012)

Oficina de Relacions Institucionals

**Sira Torrecillas i Muñoz**

Oficina de la Secretaria del /de la  
Conseller/a

**Montserrat Clota i Bernal**

Oficina de Comunicació

**Cristina Crespo i Blanco**

Oficina de Protocol

**Ana Maria Mas i Mata**

## Secretaria General

Secretaria General <b>Xavier Solà i Cabanas</b>	Direcció de Serveis <b>Pepa Moya i González</b>	Subdirecció General de Recursos Humans, Organització i Règim Interior <b>Anna Soler i Gràcia</b>	Servei de Recursos Humans <b>Cristina Jiménez i Antón</b>	Servei de Prevenció i Règim Interior <b>Carne Galimany i Bonrepaux</b>	Àrea d'Administració Electrònica i Documentació <b>Joan Domingo i Basora</b>	Àrea d'Organització, Planificació i Racionalització de Personal <b>Pere Canela i Cafaro</b>
		Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni <b>M. Montserrat Isnard i Blanchar</b>	Servei de Gestió Econòmica i Contractació <b>Joan Muñoz i Casas</b>	Secció de Gestió i Control pressupostari <b>Montserrat Ruiz i Poza</b>	Secció d'Obres i Instal·lacions <b>Ana Ortiz i Gomila</b>	Secció de Supervisió i Seguiment de Projectes <b>Joan Antoni Barril i Sánchez</b>
		Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions <b>Andreu Rami i Adam</b>				
				Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya <b>Santiago Orós i Muruzábal</b>		
		Gabinet Tècnic <b>Maria Dolors Portús i Vinyeta</b>		Servei d'Informació i Difusió <b>Joan Josep Isern i Màrquez</b>	Secció de Gestió i Informació <b>Victòria Jorba i Maimir</b>	
		Assessoria Jurídica <b>Maria Pilar Bayarri i Roda</b>				

1.1. Estructura

	Serveis Territorials a Barcelona <b>Maria Àngels Torras i Ripoll</b>	Secció de Gestió – ST Barcelona <b>Maria Dèlia Roselló i Iglesias</b>
	Serveis Territorials a Girona <b>Antoni Baulida i Casadella</b>	Secció de Gestió – ST Girona <b>Catalina Parra i Romero</b>
	Serveis Territorials a Lleida <b>Carme Vidal i Huguet</b> (fins a 30.06.2012) <b>Josep Borrell i Figuera</b> (des de 01.07.2012)	Secció de Gestió – ST Lleida <b>Jaume Montfort i Sama</b>
	Serveis Territorials a Tarragona <b>Jordi Agràs i Estalella</b>	Secció de Gestió – ST Tarragona <i>Vacant</i>
	Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre <b>Francisco Ferrer i Celma</b>	Secció de Gestió – ST Terres de l'Ebre <b>Núria Pegueroles i Ferré</b>
	Serveis Territorials a la Catalunya Central <b>Maria Àngels Blasco i Rovira</b>	Secció de Gestió – ST Catalunya Central <i>Vacant</i>
	Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran <i>Vacant</i>	Secció de Gestió – Alt Pirineu i Aran <i>Vacant</i>

## Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General del Patrimoni Cultural <b>Joan Pluma i Vilanova</b>	Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic <b>Josep Manel Rueda i Torres</b>	Servei d'Arqueologia i Paleontologia <b>Ramon Ten i Carné</b>	Secció d'Informació i Estudis <b>Josep Castells i Camps</b>
		Servei de Patrimoni Arquitectònic <b>Elsa Ibar i Torres</b>	Secció d'Actuacions <b>Maria Teresa Mascort i Roca</b>
			Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic <b>Mariona Abelló i Sala</b>
			Secció de Restauració del Patrimoni Arquitectònic <b>Esther Colls i Risech</b>
	Subdirecció General d'Arxius i Museus <i>Vacant</i>	Servei de Coordinació General d'Arxius <b>Enric Cobo i Barri</b>	Secció de Projectes i Protecció del Patrimoni Documental <b>Ramon Planes i Albets</b>
			Secció d'Innovació Tecnològica i Gestió Documental <b>Jaume Sardà i Font</b>
		Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles <b>Jusèp Maria Boya i Busquets</b>	Secció de Coordinació Museística i Protecció de Béns Mobles <b>Joan Rosàs i Reverté</b>
	Direcció del Museu d'Art de Girona <b>Josep M. Trullen Thomas</b> (fins a 31.10.2012) <i>Vacant</i>		
	Servei de Gestió <b>Víctor Magrans i Julià</b>	Secció de Recursos Econòmics i Contractació <b>Mayte Palau i Miñana</b>	
	Servei de Suport Tècnic i Inventari <b>Anna Busom i Arruebo</b>		
Direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya <b>Josep Maria Sans i Travé</b>	Servei de Coordinació de l'Arxiu Nacional de Catalunya <b>Francesc Balada i Bosch</b>	Àrea de Fons Històrics <b>Josep Fernández i Trabal</b>	
		Àrea dels Fons de l'Administració <b>Maria Àngels Bernal i Cercós</b>	
		Àrea dels Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals <b>Maria Immaculada Navarro i Molleví</b>	

**1.1. Estructura**

Direcció del Museu  
d'Història de Catalunya  
**Agustí Alcoberro i  
Pericay**

Direcció del Centre de  
Restauració de Béns Mobles  
**Maria Àngels Solé i Gili**

Àrea de Gestió  
Economicoadministrativa  
**Maria Àngels Sandalinas i  
Rigual**

Àrea de Gestió Museogràfica  
**Margarida Sala i Albareda**

Àrea de Gestió de  
Documentació i Difusió  
**Magdalena Gassó i Hoja**

Àrea de Gestió de Monuments  
**Marina Miquel i Vives**

Secció de Gestió i  
Administració del Centre de  
Restauració de Béns Mobles  
**Maria Duran i Jorda**

## Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural <b>Jordi Cabré i Trias</b>	Subdirecció General de Promoció Cultural i Biblioteques <b>Joan Francesc Ainoud i Escudero</b>	Àrea de Difusió i Cooperació Artística <b>Antoni Cabré i Masjuan</b>	
		Servei de Biblioteques <b>Josep Ferran Vives i Gràcia</b> (fins a 31.03.2012) <b>Carme Fenoll i Clarabuch</b> (des de 01.04.2012)	Secció de Planificació i Cooperació <b>Maria Assumpció Carbonell i Trulls</b>
			Secció de Gestió de la Col·lecció <b>Rafael Repiso i Repiso</b>
			Secció de Coordinació Territorial de Biblioteques <b>Margarida Mallo i Torrent</b>
			Secció de Serveis Digitals <b>Maria Mercè Palomera i Costa</b>
			Secció de Cooperació Bibliotecària <b>Josep Ferran Vives i Gràcia</b> (des de 01.04.2012)
			Central de Biblioteques de Girona <i>Vacant</i>
			Central de Biblioteques de Lleida <b>Natividad Moncasi i Salvià</b>
			Central de Biblioteques de Tarragona <b>Maria Dolors Comas i Andreu</b>
			Central de Biblioteques de les Terres de l'Ebre <b>Maria Cristina Estrada i Viladrich</b>
			Biblioteca pública de titularitat estatal a Catalunya de Girona <b>Teresa García i Panedès</b> (fins a 31.03.2012) <i>Vacant</i>

1. Estructura, organització i mitjans

1.1. Estructura

Biblioteca pública de titularitat estatal a Catalunya de Lleida  
**Maria Carme Ariche i Axpe**

(fins a 14.10.2012)

**M<sup>a</sup> Antonia Capdevila i Palau**

(des de 01.12.2012)

Biblioteca pública de titularitat estatal a Catalunya de Tarragona  
**Maria Dolors Saumell i Calaf**

Servei de Gestió  
**Margarita Garcia-  
Alsina i Vilardell**

Secció de Recursos i Programació  
**Meritxell Barberà i Segarra**



## Direcció General de Cultura Popular i Tradicional

Direcció General de  
Cultura Popular  
i Tradicional

**Lluís Puig i Gordi**

Subdirecció General de  
Protecció i Promoció de la  
Cultura Popular i  
Tradicional

**Antoni Herrera i Pérez**

Secció de Gestió

**Eva Cànovas i  
Carrasco**

Servei de Recerca i Protecció

**Verònica Guarch i Llop**

Servei de Promoció i Dinamització

**Eulàlia Jardí i Soler**

## Direcció General de Política Lingüística

Direcció General de Política Lingüística <b>Yvonne Griley i Martínez</b>	Subdirecció General de Política Lingüística <b>Josep Santamaria i Roig</b>	Servei de Foment de l'Ús del Català <b>Ester Franquesa i Bonet</b>	
		Servei de Recursos Lingüístics <b>Montserrat Montagut i Montagut</b>	Secció d'Avaluació <b>Núria Jornet i Saló</b>
		Servei d'Informació, Difusió i Estudis <b>Antònia Fernández i Martínez</b>	Oficina de Garanties Lingüístiques <b>Lurdes Comas i Vaqué</b>
			Centre de Documentació <b>Elena Heidepriem i Olozábal</b>
			Secció d'Actuació Administrativa <b>Montserrat Capelles i Herms</b>

## Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

### Entitats autònomes administratives

Institució de les Lletres Catalanes

**Oriol Izquierdo i Llopis**

(fins a 26.12.2012)

Biblioteca de Catalunya  
**Maria Dolors Lamarca i Morell**

(fins a 12.06.2012)

**Eugènia Serra i Aranda**

(des de 13.06.2012)

Administració  
**Margarita Valverde i Hernández**

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya  
**Xavier Llovera i Massana**

Administració  
**Jordi Vela i Martínez**

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya  
**Eusebi Casanelles i Rahola**

Administració  
**Lluís Plaza i Duran**

### Entitats de dret públic

Institut Català de les Empreses Culturals. ICEC

**Fèlix Riera i Prado**

(fins a 03.05.2012)

**Gorka Knör i Borràs**

(des de 03.07.2012)

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

**Carles Duarte i Montserrat**

(des de 26.07.2012)

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. OSIC

*Administradora:* **Isabel Colomer i Riera**

(des de 01.10.2012)

### Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA

*Director artístic:* **Sergi Belbel i Coslado**

### Consortis

Consorti del Teatre Fortuny de Reus

*Director-gerent:* **Ferran Madico**

Consorti del Museu Nacional d'Art de Catalunya

*Director:* **Josep Serra i Villalba**

Consorti per a la Normalització Lingüística

**Josep Madorell i Bonora**

Consorti del Centre de Terminologia TERMCAT

**Rosa Colomer i Artigas**

## Seus i adreces

### Conselleria

Rambla de Santa Mònica, 8 (Palau Marc)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01  
cultura@gencat.cat

### Direcció de Serveis

Rambla de Santa Mònica, 8 (Palau Marc)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01  
cultura@gencat.cat

### Serveis Territorials a Girona

Carrer dels Ciutadans, 18 (Casa Solterra)  
17004 Girona (Gironès)  
Tel. 972 22 54 55  
Fax 972 22 54 06  
stgirona.cultura@gencat.cat

### Serveis Territorials a Lleida

Rambla Aragó, 8  
25002 Lleida (Segrià)  
Tel. 973 27 92 00  
Fax 973 27 92 01

### Serveis Territorials a la Catalunya Central

Plaça Major, 37, 3r  
08500 Vic (Osona)  
Tel. 93 693 98 80  
Fax 93 693 98 97

### Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

Plaça de Salvador Seguí, 1-9  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 551 13 70  
Fax 93 316 27 98  
cooperaciocultural@gencat.cat

### Direcció General de Política Lingüística

Carrer del Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona  
Tel. 93 567 10 00  
Fax 93 567 10 01

### Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Passatge de la Banca, 1-3  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 93 316 28 29  
icic.cultura@gencat.cat

### Secretaria General

Rambla de Santa Mònica, 8 (Palau Marc)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 02  
secretariageneral.cultura@gencat.cat

### Serveis Territorials a Barcelona

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 363 28 70  
Fax 93 363 28 78  
stbarcelona.cultura@gencat.cat

### Serveis Territorials a Tarragona

Carrer Major, 14  
43003 Tarragona (Tarragonès)  
Tel. 977 25 15 00  
Fax 977 25 15 01  
sttarragona.cultura@gencat.cat

### Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre

Carrer del Doctor Ferran, 6-8  
43500 Tortosa (Baix Ebre)  
Tel. 977 44 80 70  
Fax 977 44 33 94

### Direcció General del Patrimoni Cultural

Carrer Portaferriassa, 1 (Palau Moja)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 40  
Fax 93 316 27 41  
dgpatrimoni.cultura@gencat.cat

### Direcció General de Cultura Popular i Tradicional

Plaça de Salvador Seguí, 1-9  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 20  
Fax 93 567 10 02  
cpt.cultura@gencat.cat

### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya (seu central)

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 363 28 75  
Fax 93 363 28 79

### Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 28 47

**Institució de les Lletres Catalanes (ILC)**

Carrer Mallorca, 272  
08037 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 45  
Fax 93 316 27 82

**Consorci per a la Normalització Lingüística**

Carrer Mallorca, 272 8a planta  
08037 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 272 31 00  
Fax 93 487 21 67  
cpnl@cpnl.cat

**Institut Ramon Llull**

Carrer Diputació, 279 baixos  
08007 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93467 80 00  
Fax 93 467 80 86  
info@llull.cat

**Arxiu Nacional de Catalunya**

Carrer Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)  
Tel. 93 589 77 88  
Fax 93 589 80 35  
anc.cultura@gencat.cat

**Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

Rambla d'Egara, 270  
(Antic Vapor Aymerich, Amat i Jover)  
08221 Terrassa (Vallès Occidental)  
Tel. 93 763 89 66  
Fax 93 780 01 92  
Info.mnactec@gencat.cat

**Museu Nacional d'Art (MNAC)**

Palau Nacional (Parc de Montjuïc)  
08038 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 622 03 76  
Fax 93 622 03 74  
mnac@mnac.es

**Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Plaça de les Arts, 1  
08013 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 306 57 00  
Fax 93 306 57 01  
info@tnc.cat

**Filmoteca de Catalunya**

Plaça Salvador Seguí, 1-9  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 567 10 70  
filmoteca.cultura@gencat.cat

**Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA)**

Carrer de la Portaferrissa, 1 (Palau Moja)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 86  
Fax 93 316 10 92

**TERMCAT, Centre de Terminologia**

Carrer Mallorca, 272 8a planta  
08037 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 272 31 00  
Fax 93 487 21 67  
informacio@termcat.cat

**Arts Santa Mònica**

Rambla de Santa Mònica, 7  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 92 316 28 10  
Fax 93 316 28 17  
Info\_artssantamonica@gencat.cat

**Biblioteca de Catalunya**

Carrer Hospital, 56  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 270 23 00  
Fax 93 270 23 04  
bustia@bnc.cat

**Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

Passeig de Santa Madrona, 39-41  
(Parc de Montjuïc)  
08038 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 424 65 77  
Fax 93 424 56 30  
mac.cultura@gencat.cat

**Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya**

Carrer Arnau Cadell, 30  
08197 Valldoreix (Barcelonès)  
Tel. 93 590 29 70  
Fax 93 590 29 71  
crbmc.cultura@gencat.cat

**Museu d'Història de Catalunya**

Plaça de Pau Vila, 3 (Palau de Mar)  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 225 47 00  
Fax 93 225 47 58  
mhc.cultura@gencat.cat

**Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

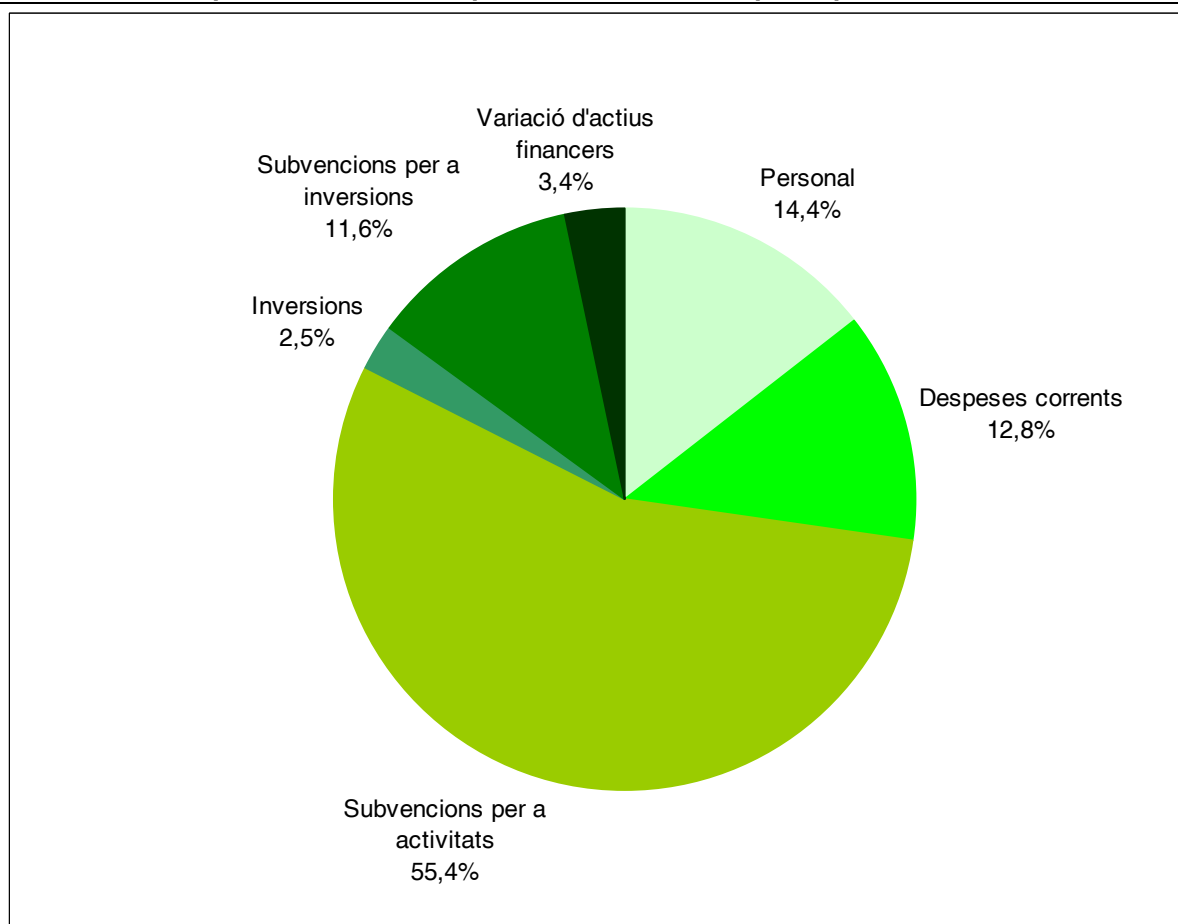
Plaça de Prim, 4  
43201 Reus (Baix Camp)  
Tel. 977 31 50 59  
Fax 977 33 85 31

## 1.2. Pressupost

**Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura. 2012. En euros**

Despeses per capítols	Aprovat	%	Executat	%	Grau d'execució
Cap. I. Despeses de personal	36.649.551,64	12,2	31.984.976,75	14,4	87,3%
Cap. II. Despeses corrents	33.421.138,33	11,1	28.436.983,33	12,8	85,1%
Cap. IV. Subvencions per a activitats	160.031.825,39	53,1	123.216.163,34	55,4	77,0%
Cap. VI. Inversions	9.484.962,53	3,1	5.586.681,30	2,5	58,9%
Cap. VII. Subvencions per a inversions	28.181.203,14	9,3	25.743.333,31	11,6	91,3%
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	33.748.429,16	11,2	7.570.864,66	3,4	22,4%
<b>TOTAL</b>	<b>301.517.110,19</b>	<b>100,0</b>	<b>222.539.002,68</b>	<b>100,0</b>	<b>73,8%</b>

**Gràfic 1. Pressupost executat del Departament de Cultura, per capítols. 2012. En %**



1. Estructura, organització i mitjans

1.2. Pressupost

<b>Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per unitats de gestió i direcció. 2012</b>								
<b>Despeses per capítols</b>	<b>Cap. I</b>	<b>Cap. II</b>	<b>Cap. IV</b>	<b>Cap. VI</b>	<b>Cap. VII</b>	<b>Cap. VIII</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Secretaria General	31.984.976,75	17.198.442,82	73.019.507,77	1.113.961,54	3.312.933,41	7.570.864,66	<b>134.200.686,95</b>	60,3
Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural	---	3.352.153,42	14.661.804,25	1.656.968,21	14.962.197,83	---	<b>34.633.123,71</b>	15,6
Direcció General del Patrimoni Cultural	---	4.217.786,80	10.338.150,81	2.804.607,97	6.797.258,13	---	<b>24.157.803,71</b>	10,9
Direcció General de Cultura Popular i Tradicional	---	1.117.148,77	4.783.125,04	2.000,46	611.483,59	---	<b>6.513.757,86</b>	2,9
Direcció General de Política Lingüística	---	2.551.451,52	20.413.575,47	9.143,11	59.460,35	---	<b>23.033.630,45</b>	10,4
<b>TOTAL</b>	<b>31.984.976,75</b>	<b>28.436.983,33</b>	<b>123.216.163,34</b>	<b>5.586.681,29</b>	<b>25.743.333,31</b>	<b>7.570.864,66</b>	<b>222.539.002,68</b>	<b>100,0</b>
%	14,4	12,8	55,4	2,5	11,6	3,4	<b>100,0</b>	

## 1.2. Pressupost

**Quadre 3. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2012**

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III	CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
<b>Secretaria General</b>	<b>11.550.510,89</b>	<b>17.198.442,82</b>	---	<b>73.019.507,77</b>	<b>1.113.961,54</b>	<b>3.312.933,41</b>	<b>7.570.864,66</b>	---	<b>113.766.221,09</b>
Secretaria General (inclou Conselleria i Direcció de Serveis) (1)	11.550.510,89	17.198.442,82	---	29.975.056,63	1.113.961,54	1.830.789,59	1.091.082,31	---	62.759.843,78
<i>Transf. Institució de les Lletres Catalanes</i>	---	---	---	2.065,50	---	---	---	---	2.065,50
<i>Transf. Institut Català de les Empreses Culturals</i>	---	---	---	17.934.610,36	---	324.000,00	6.465.870,00	---	24.724.480,36
<i>Transf. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts</i>	---	---	---	1.017.803,86	---	---	3.000,00	---	1.020.803,86
<i>Transf. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural</i>	---	---	---	11.037.694,11	---	---	2.000,00	---	11.039.694,11
<i>Transf. Teatre Nacional de Catalunya, SA</i>	---	---	---	7.666.932,28	---	---	8.912,35	---	7.675.844,63
<i>Transf. Museu Nacional d'Art de Catalunya</i>	---	---	---	4.555.700,22	---	1.158.143,82	---	---	5.713.844,04
<i>Transf. Consorci del Teatre Fortuny de Reus</i>	---	---	---	829.644,81	---	---	---	---	829.644,81
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	924.773,31	464.666,88	---	92.970,00	424,80	---	---	---	1.482.834,99
Institució de les Lletres Catalanes	490.941,38	748.060,75	48,00	12.000,00	3.950,14	---	---	---	1.255.000,27
Institut Català de les Empreses Culturals	5.739.067,16	6.112.090,18	4.504,05	27.449.404,70	4.389.570,37	768.367,78	2.742.512,63	---	47.205.516,87
Teatre Nacional de Catalunya, SA	6.655.556,32	4.977.027,38	266,15	---	1.494.551,38	---	---	---	13.127.401,23
Museu Nacional d'Art de Catalunya	6.183.669,06	8.079.352,88	91.050,37	224.164,66	1.798.373,74	15.388,00	---	1.373.214,57	17.765.213,28
Consorci del Teatre Fortuny de Reus (2)	645.069,00	1.273.613,00	3.000,00	8.000,00	23.000,00	---	---	---	1.952.682,00
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (3) (4)	947.577,23	89.700,54	44,57	9.229.297,74	1.347,49	30.000,00	3.500,00	---	10.301.467,57
<b>Total consolidat Secretaria General</b>	<b>33.137.164,35</b>	<b>38.942.954,43</b>	<b>98.913,14</b>	<b>66.990.893,73</b>	<b>8.825.179,46</b>	<b>2.644.545,37</b>	<b>3.837.094,94</b>	<b>1.373.214,57</b>	<b>155.849.959,99</b>
<b>Direcció General de Política Lingüística</b>	<b>3.335.572,58</b>	<b>2.551.451,52</b>	---	<b>20.413.575,47</b>	<b>9.143,11</b>	<b>59.460,35</b>	<b>0,00</b>	---	<b>26.369.203,03</b>
Direcció General de Política Lingüística	3.335.572,58	2.551.451,52	---	1.110.564,41	9.143,11	59.460,35	---	---	7.066.191,97
<i>Transf. Consorci per a la Normalització Lingüística</i>	---	---	---	14.947.660,51	---	---	---	---	14.947.660,51
<i>Transf. Consorci TERMCAT</i>	---	---	---	1.027.615,39	---	---	---	---	1.027.615,39
<i>Transf. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural</i>	---	---	---	3.327.735,16	---	---	---	---	3.327.735,16
Consorci per a la Normalització Lingüística	26.874.830,17	3.122.648,80	---	---	142.230,64	---	---	---	30.139.709,61
Consorci TERMCAT	1.068.538,44	303.901,32	---	---	43.243,95	---	---	---	1.415.683,71
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (4)	---	---	---	3.797.211,15	---	---	---	---	3.797.211,15
<b>Total consolidat DG de Política Lingüística</b>	<b>31.278.941,19</b>	<b>5.978.001,64</b>	<b>0,00</b>	<b>4.907.775,56</b>	<b>194.617,70</b>	<b>59.460,35</b>	<b>0,00</b>	---	<b>42.418.796,44</b>
<b>Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural</b>	<b>5.331.099,36</b>	<b>3.352.153,42</b>	---	<b>14.661.804,25</b>	<b>1.656.968,21</b>	<b>14.962.197,83</b>	---	---	<b>39.964.223,07</b>
Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural	417.020,48	---	---	---	---	---	---	---	417.020,48
<i>Transf. Biblioteca de Catalunya</i>	---	---	---	6.792.733,46	---	330.165,28	---	---	7.122.898,74
<i>Transf. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural</i>	---	---	---	5.663.415,28	---	615.010,00	---	---	6.278.425,28
Biblioteca de Catalunya	5.167.106,84	1.487.547,21	776,16	128.565,15	392.168,01	130.727,00	1.450,00	---	7.308.340,37
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (4)	---	---	---	5.768.588,31	---	285.813,10	---	---	6.054.401,41
Servei de Biblioteques	3.848.520,45	949.515,31	---	1.785.712,24	1.656.968,21	10.170.960,54	---	---	18.411.676,75
Àrea de Difusió i Promoció Artística	386.206,54	1.116.880,40	---	412.443,27	---	3.846.062,01	---	---	5.761.592,22
Arts Santa Mònica	679.351,89	1.285.757,71	---	7.500,00	---	---	---	---	1.972.609,60
<b>Total consolidat DG de Promoció i Cooperació Cultural</b>	<b>10.498.206,20</b>	<b>4.839.700,63</b>	<b>776,16</b>	<b>8.102.808,97</b>	<b>2.049.136,22</b>	<b>14.433.562,65</b>	<b>1.450,00</b>	---	<b>39.925.640,83</b>



## 1. Estructura, organització i mitjans

## 1.2. Pressupost

<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>10.445.809,09</b>	<b>4.217.786,80</b>	<b>0,00</b>	<b>10.338.150,81</b>	<b>2.804.607,97</b>	<b>6.797.258,13</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>34.603.612,80</b>
Direcció General del Patrimoni Cultural - Servei de Gestió	903.300,67	44.226,36	---	---	---	---	---	---	947.527,03
<i>Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia</i>	---	---	---	3.475.943,77	---	200.000,00	---	---	3.675.943,77
<i>Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</i>	---	---	---	1.129.017,82	---	195.000,00	---	---	1.324.017,82
<i>Transf. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural</i>	---	---	---	2.402.305,67	---	4.648.958,39	---	---	7.051.264,06
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	2.433.356,81	2.059.243,54	518,62	---	133.121,60	---	---	---	4.626.240,57
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (5)	1.053.649,45	1.658.464,98	---	262.411,82	90.265,02	---	---	---	3.064.791,27
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (4)	---	---	---	2.438.739,43	---	4.206.078,65	---	---	6.644.818,08
Servei de Suport Tècnic i Inventari (6)	---	488.367,04	---	14.400,00	7.000,00	---	---	---	509.767,04
Centre de Restauració de Béns Mobles	589.681,01	81.528,62	---	1.054,56	95.915,71	---	---	---	768.179,90
Museu d'Història de Catalunya	1.238.646,35	991.500,00	---	---	---	---	---	---	2.230.146,35
Arxiu Nacional de Catalunya	1.290.693,29	617.106,17	---	---	196.938,11	---	---	---	2.104.737,57
Subdirecció General d'Arxius i Museus	3.380.193,56	1.647.585,69	---	2.940.571,95	170.426,04	1.753.299,74	---	---	9.892.076,98
Servei de Coordinació General d'Arxius	2.105.302,49	567.172,73	---	1.955.971,95	100.925,88	1.622.099,74	---	---	6.351.472,79
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	496.777,24	360.744,96	---	984.600,00	53.500,16	131.200,00	---	---	2.026.822,36
Museu d'Art de Girona	220.294,14	446.500,00	---	---	16.000,00	---	---	---	682.794,14
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	557.819,69	273.168,00	---	---	---	---	---	---	830.987,69
Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic	3.043.294,21	347.472,92	---	374.857,04	2.334.328,11	---	---	---	6.099.952,28
Servei d'Arqueologia i Paleontologia (7)	42.724,31	284.427,82	---	51.611,00	268.308,21	---	---	---	647.071,34
Servei de Patrimoni Arquitectònic (7)	64.929,71	63.045,10	---	323.246,04	2.066.019,90	---	---	---	2.517.240,75
<b>Total consolidat DG del Patrimoni Cultural</b>	<b>13.932.815,35</b>	<b>7.935.495,32</b>	<b>518,62</b>	<b>6.032.034,80</b>	<b>3.027.994,59</b>	<b>5.959.378,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>36.888.237,07</b>
<b>Direcció General de Cultura Popular i Tradicional</b>	<b>1.321.984,83</b>	<b>1.117.148,77</b>	<b>---</b>	<b>4.783.125,04</b>	<b>2.000,46</b>	<b>611.483,59</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>4.480.668,13</b>
Direcció General de Cultura Popular i Tradicional	1.321.984,83	1.117.148,77	---	475.912,97	2.000,46	611.483,59	---	---	3.528.530,62
<i>Transf. Fundació privada Fira Mediterrània de Manresa</i>	---	---	---	952.137,51	---	---	---	---	952.137,51
<i>Transf. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural</i>	---	---	---	3.355.074,56	---	---	---	---	3.355.074,56
Fundació privada Fira Mediterrània de Manresa (2)	238.655,53	1.180.716,52	46,19	---	---	---	---	---	1.419.418,24
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (4)	---	---	---	3.287.438,22	---	---	---	---	3.287.438,22
<b>Total consolidat DG de Cultura Popular i Tradicional</b>	<b>1.560.640,36</b>	<b>2.297.865,29</b>	<b>46,19</b>	<b>3.763.351,19</b>	<b>2.000,46</b>	<b>611.483,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.235.387,08</b>
<b>Pressupost total Departament de Cultura</b>	<b>31.984.976,75</b>	<b>28.436.983,33</b>	<b>0,00</b>	<b>123.216.163,34</b>	<b>5.586.681,29</b>	<b>25.743.333,31</b>	<b>7.570.864,66</b>	<b>0,00</b>	<b>222.539.002,68</b>
<b>Pressupost total consolidat</b>									
<b>Departament de Cultura i ens adscrits</b>	<b>90.407.767,45</b>	<b>59.994.017,31</b>	<b>100.254,11</b>	<b>89.796.864,25</b>	<b>14.098.928,43</b>	<b>23.708.430,35</b>	<b>3.838.544,94</b>	<b>1.373.214,57</b>	<b>283.318.021,41</b>

(1) Inclou la transferència a l'Institut Ramon Llull.

(2) Pressupost aprovat.

(3) Es comptabilitza íntegrament la despesa en els capítols 1, 2 i 6, i les subvencions impulsades per la Secretaria General, la Institució de les Lletres Catalanes i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, que han estat gestionades per l'OSIC.

(4) Les despeses de l'OSIC de capítols 4 i 7 que s'agrupen en aquesta taula incorporen les revocacions de subvencions fetes durant el 2013.

(5) En el capítol 4 del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya s'hi incorporen 15.300,00 euros corresponents a les beques de col·laboració en programes del museu, que han estat gestionades per l'OSIC.

(6) Les despeses de personal del Servei de Suport Tècnic i Inventari queden recollides dins la Direcció General del Patrimoni Cultural - Servei de Gestió.

(7) Les despeses de personal dels serveis queden en bona part englobades dins de la Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

## 1.2. Pressupost

**Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals (\*). 2009-2012**

	2009	%	2010	%	2011	%	2012	%
Arts visuals	13.383.990,57	1,57	20.480.920,45	2,44	17.812.707,39	5,46	12.419.521,86	4,38
Arxius	10.994.482,38	1,29	11.508.513,41	1,37	10.956.762,13	3,36	9.509.710,84	3,36
Biblioteques	35.966.148,03	4,21	35.777.514,74	4,25	26.771.888,36	8,21	26.056.779,13	9,20
Cinematografia i vídeo	33.021.582,01	3,86	35.485.010,40	4,22	25.941.574,63	7,96	25.432.586,37	8,98
Cultura popular i tradicional	8.382.361,37	0,98	10.507.497,73	1,25	8.550.639,29	2,62	8.235.387,08	2,91
Llengua	---	---	---	---	45.026.417,02	13,81	42.418.796,44	14,97
Lletres	12.803.909,65	1,50	14.370.795,46	1,71	12.365.148,38	3,79	5.393.406,58	1,90
Museus	46.510.657,61	5,44	45.423.060,20	5,40	39.122.527,45	12,00	34.562.909,30	12,20
Música	65.072.824,29	7,61	39.138.826,26	4,65	40.249.014,23	12,35	28.601.852,73	10,10
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	15.323.838,46	1,79	12.252.126,76	1,46	12.125.776,91	3,72	10.605.326,18	3,74
Teatre i dansa	48.404.564,00	5,66	51.545.342,81	6,13	46.229.113,72	14,18	40.889.398,37	14,43
Mitjans de comunicació	518.990.261,25	60,69	520.782.111,54	61,93	-	-	-	-
Serveis generals (**)	46.283.638,14	5,41	43.638.620,50	5,19	40.829.657,70	12,53	39.192.346,53	13,83
<b>TOTAL</b>	<b>855.138.257,79</b>	<b>100</b>	<b>840.910.340,27</b>	<b>100</b>	<b>325.981.227,21</b>	<b>100</b>	<b>283.318.021,41</b>	<b>100</b>

(\*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura.

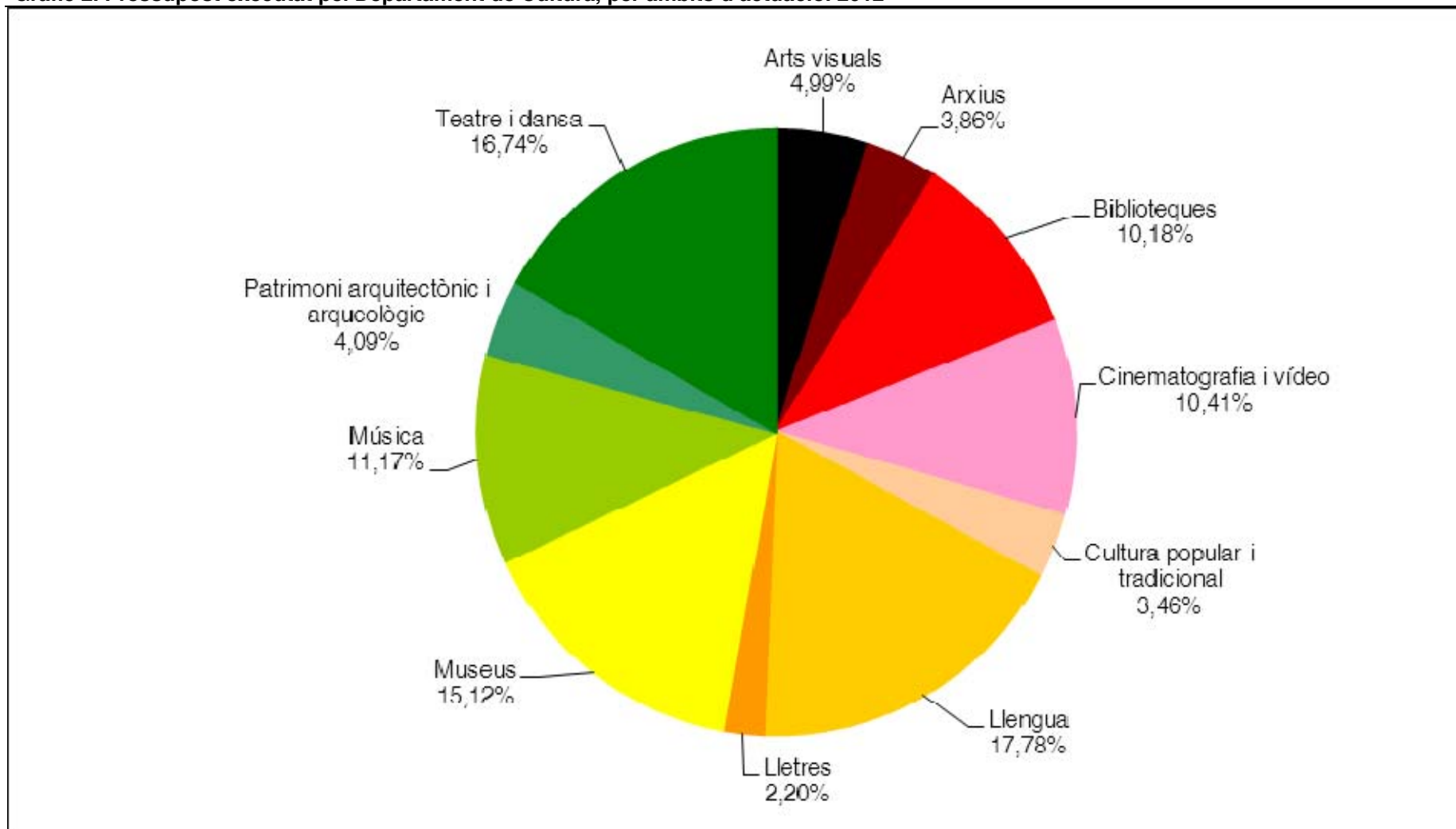
(\*\*) El 2011 i el 2012 inclou la transferència a l'Institut Ramon Llull.

**Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació. 2009-2012**

	2009	%	2010 (**)	%	2011	%	2012	%
Arts visuals	14.149.838,68	1,65	21.601.942,42	2,57	20.363.234,28	6,25	14.125.271,54	4,99
Arxius	11.623.599,94	1,36	12.138.431,21	1,44	12.525.614,96	3,84	10.936.316,99	3,86
Biblioteques	38.024.174,46	4,45	37.735.794,90	4,49	30.605.242,81	9,39	28.850.390,78	10,18
Cinematografia i vídeo	34.911.116,81	4,08	37.427.280,35	4,45	29.656.039,93	9,10	29.479.607,70	10,41
Cultura popular i tradicional	8.862.010,21	1,04	11.082.625,00	1,32	9.774.969,48	3,00	9.809.673,93	3,46
Llengua	---	---	---	---	51.473.560,89	15,79	50.382.391,86	17,78
Lletres	13.536.564,83	1,58	15.157.380,11	1,80	14.135.662,13	4,34	6.225.770,45	2,20
Museus	49.172.053,61	5,75	47.909.288,71	5,70	44.724.318,13	13,72	42.834.981,32	15,12
Música	68.796.369,88	8,05	41.281.087,61	4,91	46.012.101,83	14,11	31.660.781,11	11,17
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	16.200.687,01	1,89	12.922.746,20	1,54	13.862.016,06	4,25	11.586.630,60	4,09
Teatre i dansa	51.174.331,61	5,98	54.366.674,11	6,47	52.848.466,69	16,21	47.426.205,12	16,74
Mitjans de comunicació	548.687.510,75	64,16	549.287.089,67	65,32	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>855.138.257,79</b>	<b>100</b>	<b>840.910.340,27</b>	<b>100</b>	<b>325.981.227,21</b>	<b>100</b>	<b>283.318.021,41</b>	<b>100</b>

(\*\*) S'ha introduït una modificació en relació a la Memòria del 2010: no s'ha consolidat la despesa corresponent als consorcis de l'Auditori i del Palau de la Música, que el 2010 eren entitats participades de forma no majoritària.

Gràfic 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació. 2012



**1.2. Pressupost****Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació i per capítols pressupostaris. 2012**

	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 3	Cap. 4	Cap. 6	Cap. 7	Cap. 8	Cap. 9	Total
Arts visuals	1.396.089,70	2.331.811,34	102,90	8.827.573,59	69.846,21	1.436.474,93	63.372,87	---	<b>14.125.271,54</b>
Arxius	4.282.129,84	1.907.353,54	---	2.803.616,67	321.117,20	1.622.099,74	---	---	<b>10.936.316,99</b>
Biblioteques	10.461.893,09	3.423.631,40	776,51	2.276.315,99	2.384.618,95	10.301.687,54	1.467,32	---	<b>28.850.390,78</b>
Cinematografia i vídeo	4.285.564,77	6.978.324,76	2.420,06	12.070.557,91	4.650.325,55	1.907,66	1.490.506,99	---	<b>29.479.607,70</b>
Cultura popular i tradicional	1.810.994,63	3.228.084,51	46,21	4.156.934,80	2.130,20	611.483,59	---	---	<b>9.809.673,93</b>
Llengua	36.296.635,61	8.398.009,47	---	5.421.046,83	207.239,61	59.460,35	---	---	<b>50.382.391,86</b>
Lletres	1.059.362,59	1.241.111,59	340,51	3.439.808,70	7.562,60	297.443,13	180.141,34	---	<b>6.225.770,45</b>
Museus	15.149.968,49	19.831.279,04	91.609,72	3.390.132,43	2.331.967,62	666.809,46	---	1.373.214,57	<b>42.834.981,32</b>
Música	1.142.051,90	1.218.641,43	886,35	26.724.246,70	10.220,82	957.022,17	1.607.711,74	---	<b>31.660.781,11</b>
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	3.911.425,35	759.328,27	---	741.597,34	2.488.422,44	3.685.857,19	---	---	<b>11.586.630,60</b>
Teatre i dansa	10.611.651,48	10.676.441,97	4.071,87	19.945.033,29	1.625.477,23	4.068.184,59	495.344,68	---	<b>47.426.205,12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>90.407.767,45</b>	<b>59.994.017,31</b>	<b>100.254,11</b>	<b>89.796.864,25</b>	<b>14.098.928,43</b>	<b>23.708.430,35</b>	<b>3.838.544,94</b>	<b>1.373.214,57</b>	<b>283.318.021,41</b>

## 1.3. Personal

### Plantilla del Departament de Cultura

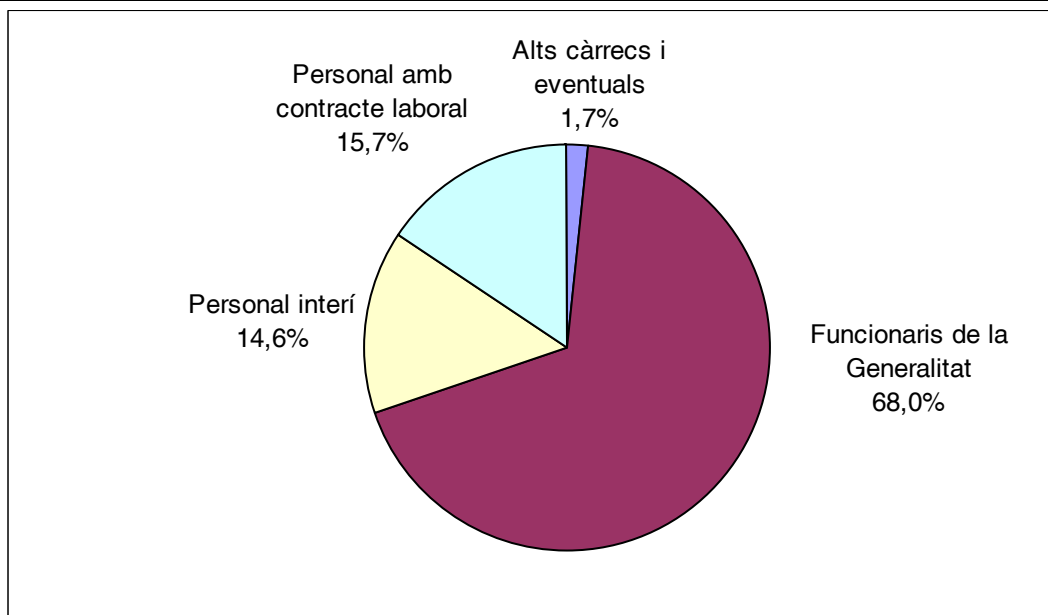
**Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2008-2012**

Personal	2008	2009	2010	2011	2012
Alts càrrecs i eventuais	21	20	20	16	16
Funcionaris de la Generalitat	510	503	534	624	624
Personal interí	237	221	192	149	134
Personal amb contracte laboral	149	140	138	145	144
<b>TOTAL</b>	<b>917</b>	<b>884</b>	<b>884</b>	<b>934</b>	<b>918</b>

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 2012**

Llocs de treball	Direcció de Serveis		DG Promoció i Cooperació Cultural		DG Patrimoni Cultural	DG Política Lingüística	DG Cultura Popular i Tradic.	Total places
	Conselleria	Secretaria General	Cooperació Cultural	Patrimoni Cultural	Lingüística	Popular i Tradic.		
Alts càrrecs	1	1	1	1	1	1	1	7
Eventuals	7	-	1	-	1	-	-	9
Subdirectors generals	-	2	7	1	2	1	1	14
Caps de servei	-	4	2	2	10	3	2	23
Caps de secció	-	3	6	12	18	4	1	44
Caps de negociat	-	3	-	3	-	-	-	6
Cos superior	7	23	57	28	109	30	5	259
Cos de gestió	1	13	6	61	10	5	3	99
Administratius	8	25	44	32	36	23	6	174
Auxiliars	1	9	15	14	22	4	3	68
Subalterns	1	17	10	18	22	3	-	71
Laborals	2	19	15	15	77	7	9	144
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>119</b>	<b>164</b>	<b>187</b>	<b>308</b>	<b>81</b>	<b>31</b>	<b>918</b>

**Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2012. En %**



**Quadre 3. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura. 2008-2012**

Any	Euros	% pressupost
2008	33.954.202,86	4,7
2009	36.073.620,67	5,4
2010	35.388.341,05	5,4
2011 (*)	34.641.274,93	11,7
2012	31.984.976,75	14,4

(\*) L'increment del pes relatiu del capítol I sobre el pressupost executat total es deu a que fins el 2010 s'incorporaven les despeses de la Secretaria de Mitjans de Comunicació, que incloïen les transferències amb què aquesta dota la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

**Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i els seus organismes. 2008-2012 (1)**

Unitat	2008	2009	2010	2011	2012
<b>Departament de Cultura</b>	<b>917</b>	<b>884</b>	<b>884</b>	<b>934</b>	<b>918</b>
Entitat Autònoma de Difusió Cultural (2)	46	21	23	22	-
Institució de les Lletres Catalanes	14	15	14	15	13
Biblioteca de Catalunya	173	173	171	168	167
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	85	83	81	76	71
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Cat.	28	29	30	29	29
Institut Català de les Empreses Culturals	132	132	142	140	138
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)	-	-	-	-	37
Teatre Nacional de Catalunya	155	155	155	144	132
Consorci del Palau de la Música (3)	62	62	-	-	-
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (3)	202	198	-	-	-
Consorci del Teatre Fortuny de Reus	34	35	34	31	20
Museu Nacional d'Art de Catalunya	162	161	158	153	149
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	-	41	42	38	18
Consorci per a la Normalització Lingüística (4)	-	-	-	687	665
TERMCAT Consorci Centre de Terminologia	-	-	-	25	25
Consorci Casa de les Llengües (2)	-	-	-	11	-
<b>Total organismes</b>	<b>1.093</b>	<b>1.105</b>	<b>850</b>	<b>1.539</b>	<b>1.464</b>
<b>Total Departament + organismes</b>	<b>2.010</b>	<b>1.989</b>	<b>1.734</b>	<b>2.473</b>	<b>2.382</b>

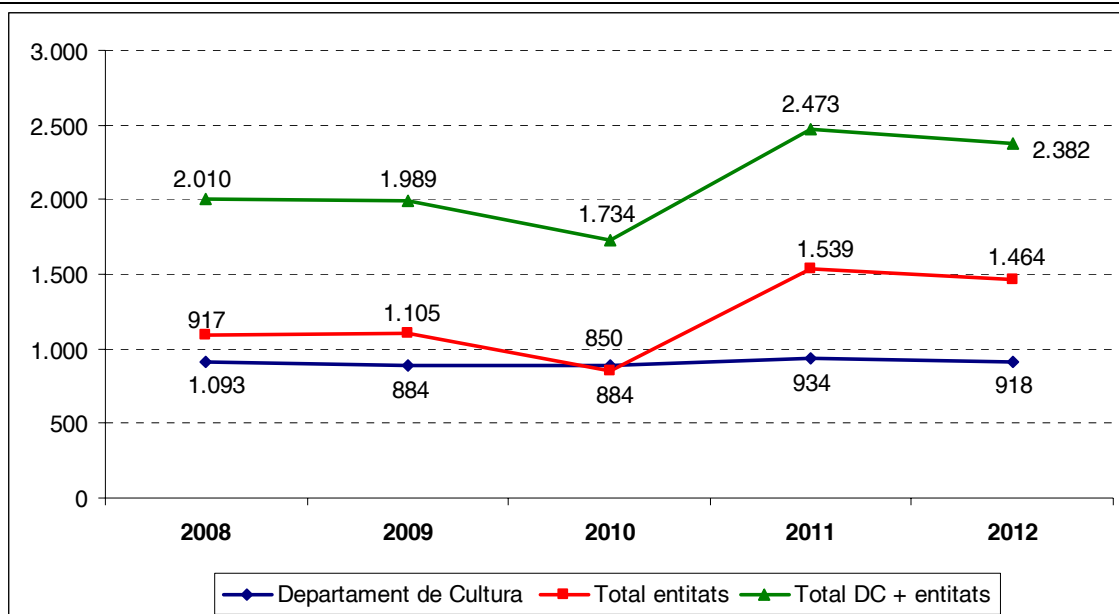
(1) S'ha exclòs el personal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2007-2010).

(2) El personal del 2011 es correspon a l'estipulat en els pressupostos aprovats de la Generalitat.

(3) Des del 2010 són entitats participades de forma no majoritària.

(4) No inclou personal laboral no fix

**Gràfic 2. Evolució del personal del Departament de Cultura i els seus organismes. 2008-2012**



## 2

---

# Actuacions i activitats

- 2.1. **Gabinet del Conseller**
- 2.2. **Secretaria General**
- 2.3. **Direcció General del Patrimoni Cultural**
- 2.4. **Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**
- 2.5. **Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**
- 2.6. **Direcció General de Política Lingüística**
- 2.7. **Normativa**
- 2.8. **Publicacions**
- 2.9. **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

Biblioteca de Catalunya  
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia  
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya  
Institució de les Lletres Catalanes  
Teatre Nacional de Catalunya, SA  
Institut Català de les Empreses Culturals  
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural  
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts  
Consorci del Teatre Fortuny de Reus  
Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Consorci per a la Normalització Lingüística  
Consorci Centre de Terminologia TERMCAT



## 2.1. Gabinet del Conseller

Corresponen al Gabinet del Conseller les tasques d'assistència i suport al conseller de Cultura, la coordinació i supervisió de les feines administratives que se'n deriven així com de les activitats de protocol i actes públics organitzats pel Departament. També el seguiment de l'activitat parlamentària i la comunicació pública de l'activitat departamental.

### Estructura del Gabinet del Conseller

**Gabinet del Conseller**  
Laura Bertran i Fontserè

**Oficina de Relacions Institucionals**  
Sira Torrecillas i Muñoz

**Oficina de la Secretaria del/de la Conseller/a**  
Montserrat Clota i Bernal

**Oficina de Comunicació**  
Cristina Crespo i Blanco

**Oficina de Protocol**  
Anna Maria Mas i Mata

El volum d'expedients derivats de la correspondència adreçada directament al conseller per via postal se situa a l'entorn dels 2.300. Al marge d'aquesta documentació s'ha gestionat també la correspondència rebuda a la bústia del conseller.

### Protocol i relacions públiques

#### Actes públics culturals, de representació o acadèmics

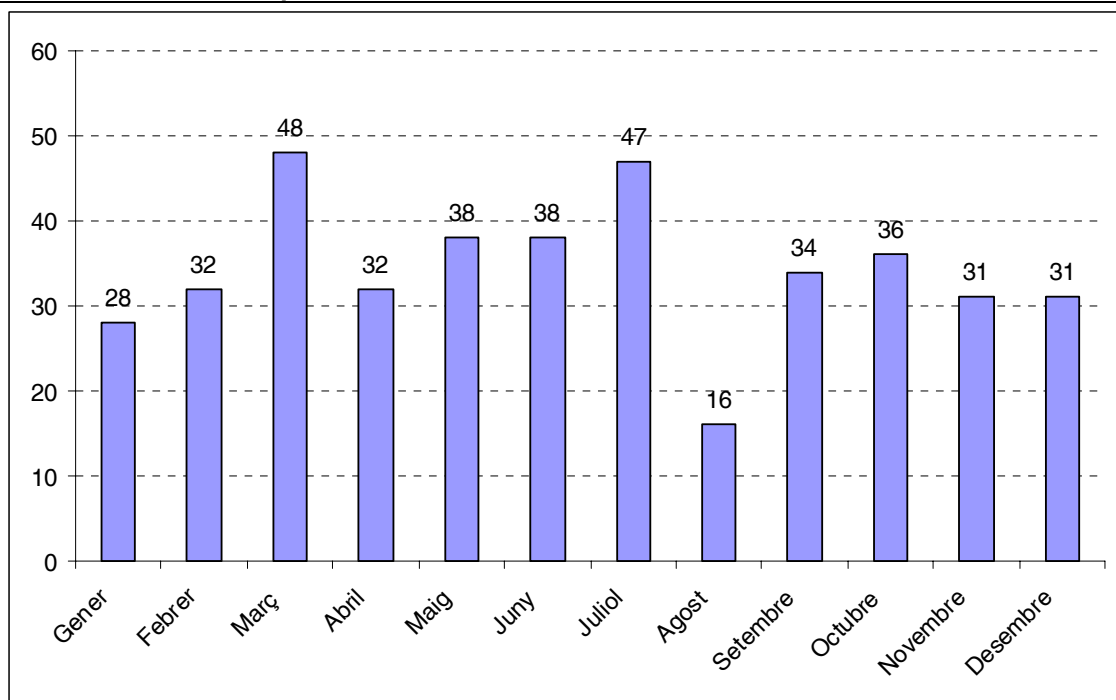
Durant tot el 2012, des de l'Oficina de Protocol s'ha donat tràmit i resposta a 1.575 invitacions d'assistència a actes públics, provinents de la societat civil, particulars, empreses, entitats, institucions i organismes culturals. D'entre aquestes, el conseller de Cultura ha acceptat de prendre part en 12 comitès d'honor als quals havia estat convidat.

També s'ha donat cobertura i s'ha coordinat la presència pública del conseller en 411 actes culturals, de representació institucional, bé corresponents a invitacions, o bé a iniciativa del mateix Departament de Cultura.

**Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura, per tipus d'acte. 2012**

Tipus d'acte	Nombre
Inauguracions d'equipaments i exposicions	62
Lliurament de premis, guardons	33
Commemoracions, aniversaris, homenatges, diades	42
Actes institucionals	38
Inauguració, visita o cloenda de fires i festivals	30
Estrenes, representacions, concerts, espectacles esportius	66
Inauguració o cloenda de congressos, jornades i seminaris	25
Visites al territori i entitats	17
Presentacions de llibres, estudis, temporades teatrals	24
Presentació de projectes i campanyes	17
Signatura de convenis, acords de col·laboració	17
Conferències, debats	40
<b>Total</b>	<b>411</b>

**Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura, per mesos. 2012**



[Per veure la llista d'actes públics als quals ha assistit el conseller, consulteu l'Annex](#)

## 2.2. Secretaria General

Corresponen a la persona titular de la Secretaria General del Departament les competències i funcions que li atribueix l'article 13 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya; la coordinació de les actuacions de les diferents secretaries sectorials; la relació amb les entitats que gestionen equipaments culturals amb participació del Departament; l'impuls de l'execució dels plans i programes transversals aprovats pel Govern en l'àmbit funcional del Departament.

D'acord amb el Decret 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura, la Secretaria General s'estructura en els òrgans següents:

- Direcció de Serveis
- Registre de la Propietat Intel·lectual
- Assessoria Jurídica
- Gabinet Tècnic
- Els serveis territorials a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Central i l'Alt Pirineu i Aran.

Resten adscrites al Departament de Cultura, mitjançant la Secretaria General, les entitats públiques següents:

- El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
- L'Institut Català de les Empreses Culturals
- L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
- La Institució de les Lletres Catalanes

### Quadre 1. Transferències a grans equipaments i organismes culturals de Catalunya, executades per la Secretaria General. 2012

Beneficiari	Capítol IV	Capítol VII	Capítol VIII	Total
<b>Ens adscrits (transferències internes)</b>				
Institut Català de les Empreses Culturals	17.934.610,36	324.000,00	6.465.870,00	<b>24.724.480,36</b>
Consell Català de la Cultura i de les Arts	1.017.803,86	-	3.000,00	<b>1.020.803,86</b>
Teatre Nacional de Catalunya SA	7.666.932,28	-	8.912,35	<b>7.675.844,63</b>
Museu Nacional d'Art de Catalunya	4.555.700,22	1.158.143,82	-	<b>5.713.844,04</b>
Institució de les Lletres Catalanes (1)	2.065,50	-	-	<b>2.065,50</b>
Consorti del Teatre Fortuny de Reus	829.644,81	-	-	<b>829.644,81</b>
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	11.037.694,11	-	2.000,00	<b>11.039.694,11</b>
<b>Ens participats de forma no majoritària</b>				
Institut Ramon Llull	7.729.999,55	-	-	<b>7.729.999,55</b>
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra	5.379.448,93	-	217.621,05	<b>5.597.069,98</b>
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	2.847.395,00	185.294,49	-	<b>3.032.689,49</b>
Consorti del Palau de la Música Catalana	1.171.352,70	-	-	<b>1.171.352,70</b>
<b>Altres organismes culturals</b>				
Liceu de Barcelona (Consorti i Fundació)	8.013.230,19	297.071,96	831.660,17	<b>9.141.962,32</b>
Teatre Lliure	2.126.893,76	369.666,83	-	<b>2.496.560,59</b>
Mercat de les Flors	1.211.006,39	250.000,00	-	<b>1.461.006,39</b>
Fundació Miró	605.504,02	367.437,37	-	<b>972.941,39</b>
Fundació Tàpies	478.550,00	361.318,94	-	<b>839.868,94</b>
Institut d'Estudis Catalans	312.375,00	-	-	<b>312.375,00</b>
Altres transferències i subvencions	99.301,09	-	41.801,09	<b>141.102,18</b>
<b>Total</b>	<b>73.019.507,77</b>	<b>3.399.027,74</b>	<b>7.570.864,66</b>	<b>83.903.305,84</b>

(1) No s'hi inclouen els romanents de tresoreria, que han compensat la reducció de la transferència definitivament executada.

<b>Quadre 2. Subvencions a organismes culturals gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012</b>	
<b>Beneficiari - Concepte</b>	<b>Total</b>
<b>I. Capítol IV</b>	<b>1.194.900,00</b>
Fundació Centre Internacional de Música Antiga	348.000,00
Òmnium Cultural	236.400,00
Associació Xavier Montsalvatge Compositor - actes celebració centenari Xavier Montsalvatge	160.000,00
Associació Pilarín Bayés 2012 - activitats de reconeixement de la trajectòria professional de Pilarín Bayés	105.000,00
Altres subvencions i beques	345.500,00
<b>II. Capítol VII</b>	<b>30.000,00</b>
Ateneu Barcelonès - obres de rehabilitació de la sala Pompeu Fabra	30.000,00
<b>Total</b>	<b>1.224.900,00</b>

## Direcció de Serveis

### Estructura

Direcció de Serveis	Subdirecció General de Recursos Humans, Organització i Règim Interior	Servei de Gestió de Recursos Humans Servei de Prevenció i Règim Interior Àrea d'Administració Electrònica i Documentació Àrea d'Organització, Planificació i Racionalització de Personal
	Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni	Servei de Gestió Econòmica i Contractació Servei d'Obres
	Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions	

La Direcció de Serveis és la unitat directiva encarregada d'implementar les polítiques públiques del Govern en matèria d'organització, recursos humans, règim interior, gestió econòmica i sistemes de la Informació i, en conseqüència, li correspon realitzar les actuacions necessàries per a assolir els següents eixos estratègics:

- **Reordenació i simplificació de l'estructura organitzativa del Departament**
  - Reducció d'òrgans actius
  - Racionalització del sistema d'entitats adscrites o dependents del Departament per fer-lo més eficient i menys costós
    - Concentració de la gestió de les polítiques de foment a través de l'OSIC com a finestreta única de subvencions
    - Gestió unificada del patrimoni cultural a través de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural
    - Reformulació del CONCA i la ILC
    - Concentració de les polítiques de suport a les empreses i la creació a través de l'ICEC
    - Reducció del nombre d'entitats del sector públic dependents
- **Racionalització de processos administratius**
  - Elaboració del catàleg de processos
  - Simplificació procedimental
  - Administració electrònica
- **Reducció de la despesa corrent**
  - Ajust de les despeses de caràcter estructural
    - Aprofitament d'economies d'escala
    - Racionalització dels espais

## Principals actuacions

### Reordenació i simplificació de l'estructura organitzativa del Departament

L'exercici 2012 s'inicia amb l'aprovació del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la posada en funcionament de la nova entitat. Es fa necessari, doncs, adequar la missió i les funcions de diverses unitats del Departament a fi de racionalitzar l'estructura i evitar duplicitats. La nova estructura queda recollida al Decret 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 302/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura.

L'entrada en vigor de la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa, dóna el tret de sortida per a la modificació dels estatuts de la ILC i el CONCA i l'elaboració dels de l'APCP. Els de la ILC han estat els primers en ser aprovats mentre que la resta estan en fase avançada de tramitació.

Paral·lelament, es continua treballant en la reducció d'entitats del sector públic dependents del Departament. En aquesta línia s'ha suprimit el Consorci de l'Òpera a Catalunya. Pel que fa a la reducció d'òrgans col·legiats, s'està elaborant, conjuntament amb Funció Pública, un decret de supressió en el qual ja s'han inclòs quatre òrgans inactius i és previst que se n'incorporin més.

Així mateix, en el marc d'una iniciativa institucional, s'està realitzant un estudi de dimensionament del Departament. La primera fase, de recollida de dades i anàlisi inicial, s'ha conclòs al mes de juliol. La segona fase, d'aprofundiment i de presa de decisió, s'ha iniciat el 19 d'octubre de 2012.

Finalment, la modificació del model organitzatiu i l'adequació a la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, ha obligat a revisar l'Ordre que regula els fitxers de dades de caràcter personal dels fitxers gestionats pel Departament de Cultura i ens vinculats.

### Creació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

A partir de la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, es crea l'OSIC amb la funció de tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria de cultura, d'acord amb les bases regulades i les convocatòries aprovades pel Departament, excepte les destinades a les empreses, que es vehiculen a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

L'OSIC neix amb la finalitat de millorar l'eficàcia de les subvencions, optimitzar els recursos que s'hi destinen i facilitar la seva gestió administrativa. Aquesta iniciativa simplifica i unifica totes les subvencions del Departament de Cultura i les entitats que s'hi adscriuen.

Durant l'any 2012 s'ha fet el desplegament funcional de l'OSIC, s'han publicat els seus estatuts com a entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia i sotmesa al dret privat. Rest a adscrita al Departament de Cultura (12 de gener de 2012).

S'han publicat 71 convocatòries. La previsió d'estalvi quan estigui plenament desenvolupada és de 2.000.000 euros. El cost mig per expedient està estimat en

172,05 euros, que es preveu reduir reordenant el funcionament de les comissions de valoració de subvencions.

### **Racionalització del sector públic cultural. Actuacions en diferents organismes**

- Supressió i liquidació de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. El Departament de Cultura n'assumeix les funcions.
- Supressió de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia i del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres) quan sigui creada l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.
- Adequació de l'ICEC (abans ICIC), mitjançant la Llei 11/2011, del 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa al nou model organitzatiu del Departament. L'ICEC assumeix l'impuls al desenvolupament de les empreses culturals i l'activitat econòmica de creació artística i cultural.

### **Desplegament de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural**

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural va ser creada mitjançant la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres. A finals de 2012 s'inicia el tràmit dels seus estatuts. L'objectiu de l'Agència és adaptar la gestió del patrimoni cultural al nou model de gestió de les polítiques públiques.

Modificacions en la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa:

- Amplia les funcions de l'Agència, incorporant actuacions en matèria de protecció, inventari, catalogació i declaració de béns immobles i mobles, i de compliment de les atribucions relatives a inspecció i règim sancionador d'acord amb la normativa de patrimoni cultural.
- Regula els òrgans de govern de l'Agència i es garanteix que els equipaments que gestioni disposin d'una direcció i d'un règim de gestió desconcentrada. Si l'equipament és un museu nacional, gaudeix de singularitat pròpia, amb un òrgan col·legiat de govern propi presidit pel director o directora de l'Agència.

Correspon a l'Agència gestionar el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Art de Girona, el Centre de Restauració de Béns Mobles i qualsevol altre equipament cultural que se li adscriu per decret.

### **Nova estructura de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**

Adequació de l'ICEC (abans ICIC), mitjançant la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa al nou model organitzatiu del Departament. L'ICEC assumeix l'impuls al desenvolupament de les empreses culturals i l'activitat econòmica de creació artística i cultural.

S'ha fet una profunda reestructuració de l'Institut Català de les Empreses Culturals per adequar les polítiques i l'instrument a la realitat i necessitats sectorials. En aquest sentit, s'han fet canvis com la separació de les àrees d'arts visuals i de llibre, s'ha reformulat la política internacional incloent en l'Àrea de Promoció Internacional totes les unitats dedicades a la difusió exterior de les empreses audiovisuals i s'ha creat la figura de relacions institucionals, integrada a l'Àrea de Desenvolupament Internacional.

### **Desplegament del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA)**

Adequació del CONCA mitjançant la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa al nou model organitzatiu del Departament. Els

estatuts del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts es preveu que s'aprovin en un breu termini.

### **Adequació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC)**

Adequació de la ILC mitjançant la Llei 11/2011, del 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa al nou model organitzatiu del Departament. Estatuts aprovats en el Govern del 9 d'octubre de 2012.

### **Decret 2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 302/2011, de 29 de maig, de reestructuració del Departament de Cultura**

La Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, reestructura i modifica substancialment el model de gestió de les polítiques públiques en matèria de cultura. Aquest fet fa necessari adequar la missió i funcions de diverses unitats del Departament de Cultura a fi de racionalitzar l'estructura i evitar duplicitats que dificultin la implementació del nou model cultural sorgit de l'esmentada llei. En aquest sentit, es crea l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC) i es suprimeix l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC). El 2012 es posa en funcionament l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) i es fa necessari adequar l'organització del Departament de Cultura a la constitució de l'OSIC.

La Direcció de Serveis redueix l'estructura orgànica i genera bona part dels recursos econòmics per dotar l'estructura de l'OSIC. A partir de l'entrada en vigor s'ha fet la modificació i adequació de la RLT (relació de llocs de treball) del Departament al nou model organitzatiu derivat del nou decret de reestructuració.

### **Mapa dels òrgans col·legiats dependents del Departament**

S'ha fet la revisió i actualització del mapa d'òrgans col·legiats del Departament, 304 òrgans col·legiats (inclosos els del Departament i els que hi participa).

Actualment s'està fent la valoració, per part del Departament de Cultura, de la proposta feta per la Secretaria d'Administració i Funció Pública per tal de procedir a la reducció dels òrgans col·legiats.

### **Mapa d'entitats dependents del Departament**

S'ha fet la revisió i actualització del mapa d'entitats dependents del Departament: (36 consorcis, 42 fundacions, 5 organismes autònoms administratius locals). Continuació del procés de racionalització iniciat el 2011 amb la supressió del Consorci Casa de les Llengües i el Consorci de l'Òpera a Catalunya.

### **Estudi de dimensionament del Departament**

L'Acord de Govern 28/2012 aprova el Pla d'ocupació per a la racionalització de l'organització i l'optimització del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya 2012-2014, que té com a objectiu realitzar l'anàlisi, en forma de diagnòstic, de les necessitats i disponibilitats de personal, així com de les càrregues de treball dels diferents llocs de treball. L'anàlisi es fa des de cada Departament sota la direcció de la Secretaria d'Administració i Funció Pública.

Durant l'any 2012 s'ha presentat el projecte a les diferents unitats orgàniques, s'ha elaborat i realitzat la tramesa del manual metodològic i fitxes descriptives, s'han revisat les dades facilitades per les unitats orgàniques i s'ha elaborat i tramitat l'informe de dimensionament (1a fase) a la Secretaria d'Administració i Funció Pública.



### **Revisió i actualització de la nova ordre de regulació dels fitxers del Departament que contenen dades de caràcter personal**

El seu objectiu és adequar-la a la nova estructura organitzativa del Departament i donar compliment a allò establert per la llei de protecció de dades pel que fa al tema de seguretat.

### **Racionalització de processos administratius**

La simplificació de processos és un dels elements claus del Pla de Govern actual. S'ha inclòs a l'acord estratègic per a l'economia catalana Estratègia Catalunya 2020 (ECAT 2020). El Departament de Cultura ha apostat fortament per la simplificació documental, especialment en l'àmbit de les polítiques de foment, on ha fet una tasca important a través del projecte de finestreta única de subvencions.

D'altra banda, s'està treballant en el Catàleg de processos del Departament per tal d'obtenir una informació homogènia i comuna per a tots els processos dels departaments i endegar processos de simplificació i poder iniciar la tramitació electrònica.

El Departament de Governació i Relacions Institucionals, a través de la Direcció General de Processos i Administració Electrònica (DGPAE), ha endegat diverses iniciatives associades a la simplificació de processos, en les quals el Departament de Cultura participa activament: Catàleg corporatiu de processos i Simplificat 3.0.

### **Finestreta Única de Subvencions**

La finestreta única agilita, modernitza, simplifica i millora els tràmits que fan els ciutadans i els sectors professionals de la cultura en relació amb les subvencions i vol donar resposta a les persones, empreses i entitats sol·licitants d'ajuts, que demanden una relació de confiança simple i àgil amb l'Administració. Per això fomenta la racionalització de les línies de subvenció, dels seus procediments de tràmit i la tramitació electrònica. S'han publicat 71 convocatòries amb un total de 3.006 sol·licituds presentades.

### **Catàleg de processos del Departament i de les entitats vinculades**

Conèixer, racionalitzar i normalitzar, amb el criteri de millora continua, els processos i procediments de treball del Departament per oferir serveis interns i externs de qualitat en el context de la gestió per processos. S'han detectat 548 processos del Departament i les entitats vinculades.

Revisió i actualització de l'inventari de processos del Departament, contrastant-lo amb les dades obtingudes a partir de l'estudi de dimensionament realitzat el mes de juny per tal d'actualitzar-lo.

Tramitació al Departament de Governació i Relacions Institucionals de la situació actual del tractament dels processos al Departament, les plataformes tecnològiques utilitzades, la terminologia i el grau de desenvolupament del projecte. Actualment s'està en la fase de classificació amb criteris i terminologia comuna i normalització de la informació.

### **Simplificació administrativa i administració electrònica**

Revisió i actualització de l'inventari de processos del Departament, contrastant-lo amb les dades obtingudes a partir de l'estudi de dimensionament fet el mes de juny, i del projecte Simplificat 3.0 per tal d'actualitzar-lo.

Tramitació al Departament de Governació i Relacions Institucionals de la situació actual del tractament dels processos al Departament, les plataformes tecnològiques utilitzades, la terminologia i el grau de desenvolupament del projecte. Actualment s'està en la fase de classificació amb criteris i terminologia comuna i normalització de la informació.

### **Creació del registre d'entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual de Catalunya**

L'article 155 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix la competència executiva en matèria de propietat intel·lectual que inclou en tot cas l'autorització i revocació de les entitats de gestió col·lectiva dels drets de propietat intel·lectual que actuïn majoritàriament a Catalunya, i també assumir tasques complementàries d'inspecció i control de l'activitat d'aquestes entitats.

L'objectiu és establir un marc organitzatiu mitjançant la regulació de les especificitats del procediment per autoritzar l'exercici de les activitats de les entitats objecte del decret i donar resposta al compromís amb el sector cultural del país.

S'inicia la tramitació del decret que ha de regular l'esmentat registre, que es preveu que s'aprovi a inicis de l'exercici 2013.

### **Racionalització de la despesa corrent**

#### **Estandardització de les aplicacions informàtiques i la seva gestió a través de l'Àrea de les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (ATIC)**

- Continuació del procés de migració de les línies de comunicació a les biblioteques municipals (xarxa Xcat).
- Racionalització i estandardització de les aplicacions informàtiques del Departament.
- Definició i inici del procés d'elaboració del quadre de comandament del Departament.
- Inici de l'estudi del projecte de llibre digital (*ebook*).
- Migració del Sistema de Gestió Bibliotecària de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat: Implementar a les biblioteques especialitzades les prestacions i serveis actuals amb les funcionalitats ja disponibles del sistema de gestió de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, aprofitant la infraestructura tecnològica existent.
- Transformació dels Sistema de Certificats de Català (proves de català): Adaptar el sistema actual al context de l'Oficina Virtual de Tràmits, aconseguint una millor visibilitat del tràmit de sol·licitud de les proves per part del ciutadà, alhora que comportarà una millora i simplificació dels processos de negoci per a l'àmbit de la DG de Política Lingüística.
- Repositori de l'Anella Cultural: Implantar un repositori per a la difusió i preservació de continguts digitals per a l'àmbit de l'Anella Cultural.
- Dotació al Centre de Restauració de Béns Mobles d'una eina de gestió integral de la seva activitat, principalment de control de les actuacions de conservació i restauració que realitza el centre sobre el patrimoni.

**Actuacions del Servei d'Obres**

- Actuacions en dependències administratives del Departament: 5
- Actuacions en xarxes territorials d'equipaments culturals: 10
- Supervisió de projectes: 5

**Constitució del Servei de Prevenció de Riscos Laborals Mancomunat entre el Departament i l'OSIC**

Per tal de racionalitzar els recursos ja existents, tant materials com humans, pel que fa a la prevenció de riscos laborals, i estalviar els costos que suposaria la creació o contractació d'un servei de prevenció específic per la nova empresa del Departament. S'ha utilitzat la figura que preveu la normativa de prevenció de riscos i el Decret 312/1998, de creació dels serveis de prevenció de riscos laborals per al personal al servei de l'Administració de la Generalitat.

## Subdirecció General de Recursos Humans, Organització i Règim Interior

### Estructura organitzativa

- Elaboració, tramitació i implementació del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura.
- Tramitació de l'Avantprojecte de llei de simplificació d'agilitat i reestructuració administrativa i de promoció de l'activitat econòmica.
- Elaboració de la proposta organitzativa per la creació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Elaboració de la proposta organitzativa per la creació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.
- Elaboració i tramitació dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Participació en l'elaboració i tramitació de la proposta de decret de creació del Registre d'Entitats de Gestió de Drets de Propietat Intel·lectual de Catalunya.
- Revisió dels òrgans col·legiats del Departament.

### Processos i circuits

- Revisió i actualització dels processos del Departament per elaborar el mapa i el catàleg de processos. 548 processos detectats del Departament i de les entitats vinculades.

### Protecció de dades de caràcter personal

- Seguiment del pla d'auditories de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades
- Formació en l'àmbit de protecció de dades.

## Servei de Gestió de Recursos Humans

**Quadre 1. Activitats de formació. 2012 (1r semestre)**

	Activitats	Assistents
Previsió 2012	104	914
Formació específica	54	234
Formació externa	99	240

### Àrea d'Administració Electrònica i Documentació

- Coordinació de la implementació de la **finestreta única de subvencions**: simplificació administrativa i documental, unificació de criteris comuns de tramitació, presentació telemàtica de sol·licituds (OVT/EACAT) i integració de canals, formulari únic de sol·licitud electrònica, digitalització certificada dels documents presentats al registre general (S@rcat), notificació col·lectiva al tauler d'anuncis electrònic i notificació telemàtica individual a través de la plataforma e-Notum i creació d'expedients electrònics en el gestor documental (SharePoint).
- Posada en funcionament de 7 Entitats de Registre idCAT (en conveni amb CATCert) per l'emissió de certificats idCAT a les persones sol·licitants de subvencions.
- Coordinació de les tasques per implementar els serveis del Departament de Cultura previstos al Pla FUE i al Projecte e-100.

**Quadre 2. Activitats en l'àmbit de l'administració electrònica. 2012**

Intranet i comunicació interna	
<i>Nombre total de visualitzacions de pàgina</i>	1.885.887
<i>Nombre total de visitants diaris únics</i>	233.830
<i>Actualitzacions de pàgines i notícies</i>	478
<i>Comunicacions internes</i>	14
Preparació de tramitacions multicanal (OVT/EACAT)	
<i>Anàlisis funcionals i fitxes d'enfocament (OVT)</i>	72
<i>Anàlisis funcionals i fitxes d'enfocament (EACAT)</i>	16
Projectes de simplificació administrativa i redisseny	9
Emissions de certificats digitals T-CAT	32
Emissions de certificats digitals idCAT (a totes les ER idCAT)	803
Revocacions de certificats digitals idCAT (a totes les ER idCAT)	99
Nombre de consultes del Catàleg de dades i documents electrònics (PICA)	86.126
Manteniment d'usuaris de PICA, ER idCAT i EACAT	140
Formularis elaborats i publicats a la pàgina web	246
Plantilles i models de documents elaborats i editats a la Intranet	159

**Quadre 3. Activitats en l'àmbit de l'arxiu i el registre. 2012**

Assentament d'entrada/sortida i compulsos al registre del Palau Marc	48.668
Documents multipàgina digitalitzats i signats amb T-CAT	12.595
Atenció presencial i consultes internes i externes al registre del Palau Marc	10.713
Documentació transferida a l'Arxiu Central (nombre de capses AD)	3.694
Documentació semiactiva destruïda (nombre de capses AD)	968
Préstecs i consultes d'arxiu	1.368

**Servei de Prevenció i Règim Interior****Quadre 4. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2012**

Tipologia	Nombre
Avaluacions de riscos (revisions i/o actualitzacions)	25
Centres on s'han planificat mesures correctores	26
Altres informes d'avaluació de riscos (tasques, edificis en obres...)	9
Plans d'emergència i evacuació (revisions i/o actualitzacions)	9
Realització simulacres d'emergència: elaboració i lliurament mesures tècniques	11
Altres informes i estudis de seguretat	24
Informes i assessoraments ergonòmics	7
Avaluacions psicosocials (PSQCAT21 i específiques)	2
Control agents químics: control plagues, tallers restauració, assessoraments...	120
Control d'agents biològics (aigua sanitària: edificis, microbiològic: fongs...)	60
Control d'agents físics (radiacions no ionitzants, sorolls...)	3
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	29
Actuacions formatives art.19LPR. impartides per tècnics de prevenció	10
Reconeixements mèdics específics	533
Reconeixements mèdics d'inici	24
Altres activitats de vigilància de la salut i visites mèdiques (de retorn després de baixa, per AT, relacionades amb condicions del lloc...)	848

**Quadre 5. Activitats en l'àmbit del règim interior: majordomia. 2012**

Documentació tramesa per correu	135.232
Distribució de paqueteria amb vehicle de majordomia: rutes de distribució	293
Gestió de missatgers externs: rutes de distribució	317
Distribució de peces de vestuari: uniformes, roba de treball i calçat	677
Gestió i contractació de serveis de vigilància a edificis del Departament	21

## Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

### Servei de Gestió Econòmica i Contractació

<b>Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2009-2012</b>				
<b>Tipus d'expedient</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Modificació pressupostària	169	157	120	114
<i>Centres gestors dels serveis centrals</i>	125	126	88	89
<i>Organismes autònoms dependents</i>	44	31	32	25
Despesa de caràcter pluriennal	58	51	42	48
<i>Centres gestors dels serveis centrals</i>	53	45	38	45
<i>Organismes autònoms dependents</i>	5	6	4	3
<b>Total</b>	<b>227</b>	<b>208</b>	<b>162</b>	<b>162</b>

<b>Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2011-2012</b>				
<b>Tipus</b>	<b>2011</b>		<b>2012</b>	
	<b>Nre.</b>	<b>Euros</b>	<b>Nre.(*)</b>	<b>Euros</b>
Contractes d'obres	51	1.257.596,49	47	1.246.822,85
Contractes de serveis	349	10.482.743,89	1.299	15.403.936,15
Contractes de subministrament	87	1.343.472,78	195	1.918.759,20
Contractes especials	-	-	-	-
Concessió	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>487</b>	<b>13.083.813,16</b>	<b>1.541</b>	<b>18.569.518,2</b>

(1) L'increment en el nombre de contractes és degut a un canvi de la normativa interna del Departament, que ha restringit la possibilitat, existent fins al desembre de 2011, de proposar factures directes fins a 3.000,00 euros, IVA inclòs, i obliga a tramitar contracte menor. Com a exemple, dels 1.299 contractes menors de serveis, 1.171 tenen un import inferior a 3.000,00 euros.

<b>Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2012 (1)</b>		
<b>Tipus</b>	<b>Nombre</b>	<b>Euros</b>
<b>Excloses de concurrència</b>	<b>10</b>	<b>524.500,00</b>
Capítol IV	9	494.500,00
Capítol VII	1	30.000,00
<b>Per concurs</b>	-	-
Capítol IV	-	-
Capítol VII	-	-
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>524.500,00</b>
Revocacions	1	67.591,16
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>456.908,84</b>

(1) El Decret 7/2012, de 10 de gener, posà en funcionament l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, que té per finalitat gestionar les tasques de difusió de les convocatòries d'ajuts en matèria cultural, la seva tramitació administrativa i la resolució dels procediments.

En aquest quadre es detallen les subvencions concedides pel Consell d'Administració de l'OSIC a proposta de la Secretaria General de Cultura.

**Quadre 4. Expedients de patrimoni. 2011-2012**

	2011	2012
Expedients tramitats a béns immobles	13	11
Contractes de béns mobles	9	10
Convenis	-	1
Marques	2	5
Expedients d'alienació	-	2
Donacions tramitades	4	9

**Quadre 5. Assegurances. 2012 (1)**

Concepte	Euros
Vehicles	
- Total vehicles a motor	4
- Total embarcacions	1
- Import dels sinistres tramitats	-
Danys materials	
- Import dels sinistres tramitats de béns immobles	1.924,08
- Import dels sinistres tramitats de béns d'especial valor	-
Danys personals	-
Responsabilitat patrimonial i civil	-
Exposicions	
- Total exposicions	79
- Import assegurat	18.581.979,14
- Tramitació de sinistres	7.076,70
<b>TOTAL (sinistres)</b>	<b>9.000,78</b>

(1) L'import de les assegurances i dels sinistres es paga des del Departament d'Economia i Finances

**Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura. 2008-2012**

Any	Euros
2008	41.004,48
2009	46.333,06
2010	40.993,84
2011	41.197,02
2012	44.172,86

**Servei d'Obres**

**Quadre 7. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei d'Obres. 2010-2012**

Concepte	2010	2011	2012
Activitats del Servei d'Obres	26	15	10
<i>Actuacions dependències administratives del Departament</i>	12	5	6
<i>Actuacions xarxes territorials d'equipaments culturals</i>	14	10	4
Supervisió de projectes	14	5	10
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

**Quadre 8. Inversions en obres i mobiliari. 2011-2012.**

Concepte	2011	2012
Activitats en obres	15	10
<i>Actuacions dependències administratives Departament</i>	291.559,15	603.216,62
<i>Actuacions xarxes territorials d'equipaments culturals</i>	294.850,63	123.509,34
<b>Total</b>	<b>586.409,78</b>	<b>726.725,96</b>
Inversions en mobiliari i estris	77.187,31	44.090,10
<b>Total capítol 6</b>	<b>663.597,09</b>	<b>770.816,06</b>

### **Actuacions de gestió d'optimització d'espais**

Una de les principals activitats que ha fet el Servei d'Obres durant el 2012, ha estat la gestió per optimització d'espais d'edificis administratius amb concentració de dependències per unitats funcionals, i que ha permès alliberar 7 locals de lloguer.

Els locals alliberats han estat:

- Servei d'Obres i sala polivalent: Avinguda Drassanes, 6-8, 2n, portes 1, 2, 3 i 4 (Torre Colon). Barcelona
- Servei de Règim Interior i Prevenció de Riscos Laborals: Avinguda Drassanes, 6-8, 3r, porta 2 (Torre Colon). Barcelona
- Gabinet Tècnic: Avinguda Drassanes, 6-8, 5è portes 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (Torre Colon). Barcelona
- Aules de Música: Mallorca, 272-276, 9è, portes 4-10. Barcelona
- Institut Català de les Empreses Culturals (ICIC): Mestre Nicolau, 23 entresol. Barcelona
- Centre de Documentació de l'Institut de Sociolingüística Catalana: Pintor Fortuny, 21, planta baixa i altell. Barcelona
- Consorci de la Casa de les Llengües: Roc Boronat, 117, 2n. Barcelona.

Les unitats que s'han concentrat en un mateix edifici han estat:

Palau Marc:

- S'adequa la segona planta per ubicar el Gabinet Tècnic i el Servei d'Informació i Difusió, provinents de Torre Colon.
- A la tercera planta es reubica el Servei d'Obres, provinent de Torre Colon.

Palau Moja:

- S'adequa la tercera planta per ubicar el Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA), procedents de Santa Madrona.

Portal de Santa Madrona:

- Les diferents unitats de la Direcció General de Política Lingüística que estaven disperses en diversos edificis, s'han concentrat a l'altell, 1a, 2a i part de la 4a planta de l'edifici de Santa Madrona.
- S'ha creat l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) i s'ha adequat la tercera planta per ubicar-los.

Rambles 14:

- S'ha adequat el Servei Mèdic per poder realitzar revisions mèdiques.
- S'ha reorganitzat l'Àrea de les Tecnologies de la Informació i Comunicació i s'han redistribuït els espais.
- S'ha adequat la segona planta per ubicar el Servei de Prevenció de Riscos Laborals procedent de la Torre Colon.

Passatge de la Banca:

- Concentració de les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) procedents del Palau Marc i Mestre Nicolau 23. Adequació de l'edifici per part de l'ICEC.

### **Actuacions en serveis per al manteniment dels edificis**

S'han contractat els següents serveis i manteniments preventius, correctius i normatius: Instal·lacions de climatització, seguretat, contra incendis, elèctriques, de veu i dades, parallamps, ascensors i escales mecàniques, rellotges de control horari, aparells d'inspecció de paqueteria, aparells de fax, equips antifurts i d'autoprèstec de les Biblioteques Públiques de l'Estat, carretons i apiladores, portes automàtiques, de



vidre i tallafocs, sistemes de rectoració automàtica del circuit d'aigua sanitària, faxos, Centre de Processament de Dades del Departament, duplicadores, instal·lacions específiques del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya: Spectrum, equip de cromatografia de gasos, equipament radiològic, sala anòxia, i les inspeccions tècniques reglamentàries dels ascensors i les instal·lacions de baixa tensió de diferents edificis del Departament.

### Actuacions per adequar els edificis a la normativa vigent

- Canvi del sistema de climatització de mitja planta 3a del Palau Marc i ignifugació de l'estructura per donar compliment a la normativa.
- Instal·lació del sistema de protecció contra incendis de l'Arxiu Nacional de Catalunya per adequar-lo a la normativa vigent.
- Substitució del tancament mòbil de Santa Madrona per adequar-lo a la normativa d'incendis.

### Gestió d'incidències

#### Quadre 9. Incidències gestionades des del Servei d'Obres. 2012

Tipologia	Nombre
Aire condicionat	55
Ascensors	8
Veu i dades	1
Calefacció	19
Reparacions lampisteria	21
Compra, peticions	31
Reposició il·luminació	131
Avaries en general	85
Riscos laborals	10
Reparacions elèctriques	17
Seguretat	5
Reparacions	69
Reparació mobles	40
Serveis varis	222
<b>Total</b>	<b>714</b>

### Inversions en obres i mobiliari

#### Quadre 10. Inversions en edificis administratius. 2012

Edifici	Actuació	Euros
Palau Marc	▪ Projecte de reforma i instal·lació de climatització de la 3a planta del Palau Marc.	5.900,00
Palau Moja	▪ Obres per ubicació del CONCA a la tercera planta: obra i pintura, climatització i instal·lació elèctrica.	120.840,58
Mallorca 272-279 1a planta	▪ Obres d'adequació per a les oficines de la Institució de les Lletres Catalanes: projecte tècnic, obra, cablejat, instal·lacions elèctriques, etc.	47.236,02
Rambles 14	▪ Obres d'adequació de l'Àrea d'Informatització ▪ Obres d'adequació del Servei Mèdic	11.318,03
Portal de Santa Madrona	▪ Adequació vestíbul 4a planta. ▪ Instal·lació aparells d'aire condicionat 4a planta ▪ Substitució inodors planta baixa per a l'estalvi d'aigua	30.952,71
Serveis Territorials de Girona	▪ Obres de reforç estructural dels forjats: obres, direcció facultativa i direcció executiva.	386.969,28
Departament	▪ Subministrament mobiliari divers	44.090,18
<b>Total</b>		<b>647.306,80</b>

**Quadre 11. Inversions en xarxes territorials d'equipaments culturals. 2012**

<b>Edifici</b>	<b>Actuació</b>	<b>Euros</b>
Arxiu Nacional de Catalunya	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinació de seguretat per a les obres de sectorització de les sales tècniques.</li> <li>▪ Revisió de les instal·lacions per a l'obtenció de la llicència ambiental.</li> </ul>	2.873,30
Biblioteca Pública de Lleida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substitució vidres de seguretat</li> </ul>	4.873,40
MNAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte de reforma del sistema de climatització.</li> </ul>	6.997,40
Reial Acadèmia de les Bones Lletres	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obres de reforç estructural: obra, direcció facultativa i direcció executiva.</li> </ul>	108.765,24
<b>Total</b>		<b>123.509,34</b>

**Supervisió de projectes****Quadre 12. Projectes supervisats. 2012**

<b>Edifici</b>	<b>Actuació</b>	<b>Euros</b>
<i>Projectes en edificis administratius</i>		
Palau Moja	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte bàsic i d'execució de l'espai del patrimoni cultural a la planta baixa</li> </ul>	305.079,24
<i>Projectes en xarxes territorials d'equipaments</i>		
Col·legiata de Sant Vicenç del castell de Cardona	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte bàsic i d'execució de les obres de restauració</li> <li>▪ Projecte bàsic i executiu d'estabilització i consolidació del talús de suport del basament del mur de contenció del sector de llevant</li> </ul>	321.448,47 144.044,13
Museu del Ciment Asland, Castellar de n'Hug	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expedient de llicència d'activitats i projecte tècnic d'incendis</li> <li>▪ Projecte de reparació estructural de les sitges i de drenatge de canalització de les aigües pluvials</li> </ul>	6.495,24 56.944,40
Castell de Calonge	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte bàsic i d'execució i de seguretat i salut de les obres de restauració</li> </ul>	1.115.671,32
Santa Helena de Rodes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte de consolidació de les ruïnes del poblat</li> </ul>	67.633,19
Pla de l'Almata a Balaguer	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte de diagnòstic de la muralla andalusina i projecte bàsic i d'execució de les proves pilot per a la seva consolidació</li> </ul>	84.232,33
Seu Vella de Lleida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte de restauració de la porta dels apòstols</li> </ul>	423.659,35
Castell de Miravet	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projecte bàsic i d'execució de restauració de la nau de les cavallerisses</li> </ul>	404.642,57
<b>Total</b>		<b>2.929.850,24</b>

## Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

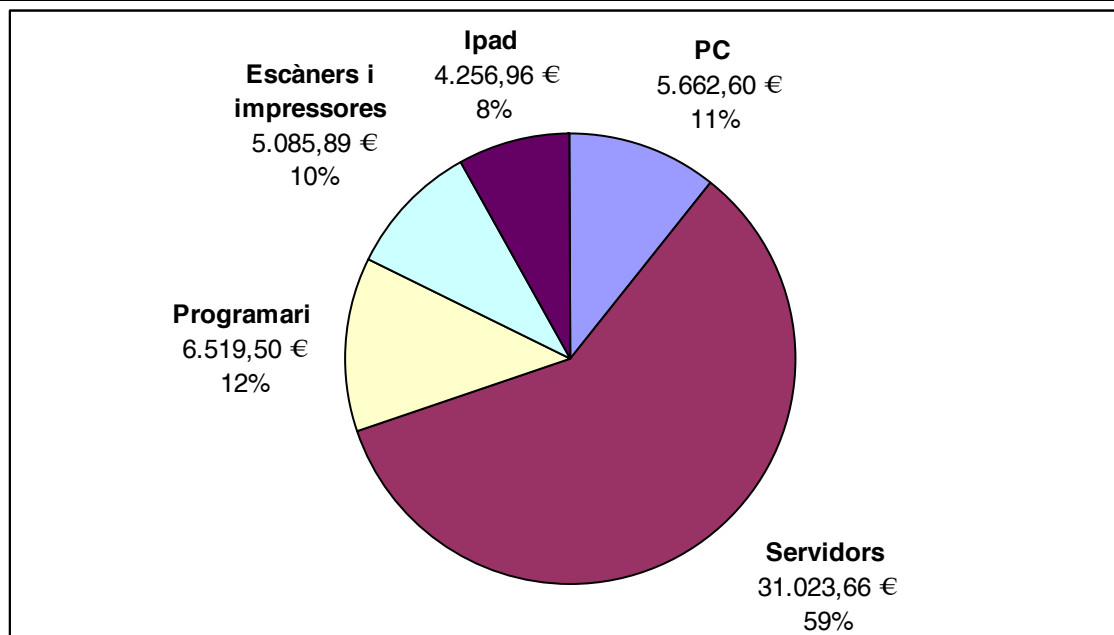
### Evolució de la infraestructura

Durant el 2012 s'ha continuat amb l'esforç per a la renovació tecnològica de les instal·lacions informàtiques, complementant les operacions habituals de millora i actualització del parc. Cal destacar les actuacions següents:

- **Ampliació infraestructura virtualització:** per tal de poder donar servei a noves necessitats a nivell TIC, durant aquest any s'ha afegit un servidor addicional a la infraestructura de virtualització de l'entorn d'Internet departamental, i s'ha ampliat la infraestructura de virtualització de l'entorn d'intranet amb dos servidors addicionals.
- **Virtualització servidors Millenium SLPC:** amb l'objectiu d'obtenir tots els avantatges de l'escalabilitat i l'alta disponibilitat de la infraestructura de virtualització, s'ha procedit a la virtualització completa de l'entorn del sistema Millenium del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.
- **Regularització del parc d'impressores del Departament:** per tal de reduir la despesa relacionada amb la impressió (consumibles, paper i manteniment), d'un total de 26 edificis del Departament s'ha portat a terme la retirada d'aquells equips d'impressió infrautilitzats, els que tenien un preu per còpia i un manteniment més elevat, així com una reubicació dels que es mantenen per deixar-los en ubicacions estratègiques.

Les inversions fetes en equipaments de processament de dades han ascendit a 52.548,61 euros, amb la distribució que es mostra en el gràfic següent:

Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. En euros i en %. 2012



Seguidament es mostra l'evolució respecte l'any anterior:

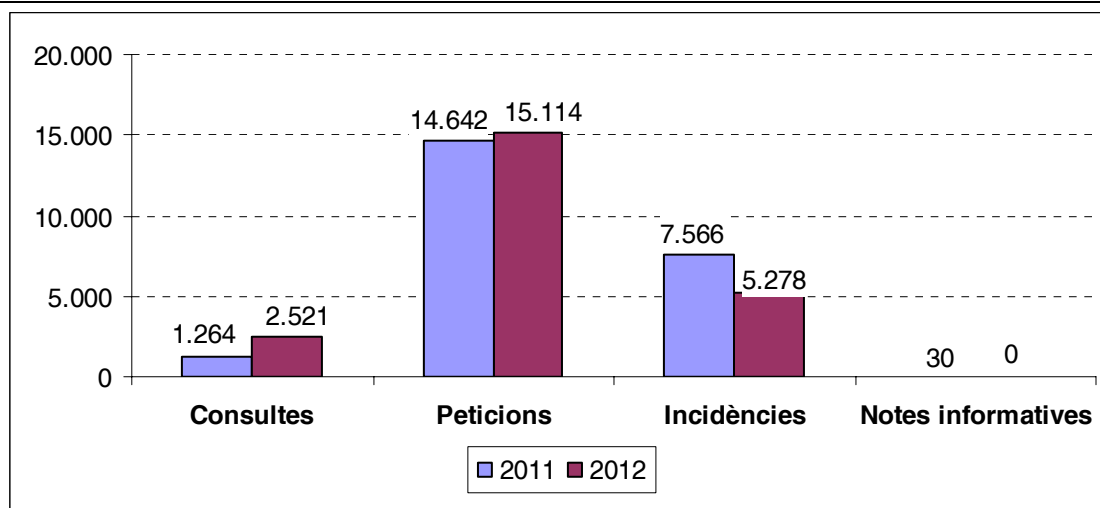
<b>Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2011-2012</b>			
	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Variació 2012/2011 (en %)</b>
Ordinadors	2.842	2.240	-21,2
Impressores	1.133	629	-44,5
Escàners	375	302	-19,5
Servidors	171	200	+10,5

Les dependències a les quals es dona suport TIC s'han reduït en un 54,85% (assolint un total de 121 edificis / dependències gestionades el 2012), els serveis de telefonia gestionats (telefonia fixa: centraletes i extensions; mobilitat: telèfons mòbils, PDA, GPRS/3G) i la seva evolució respecte l'any anterior es mostren al quadre següent:

<b>Quadre 2. Serveis de telefonia. 2011-2012</b>			
	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Variació 2011/12 %</b>
Centraletes	---	---	---
Extensions	1.824	1.746	-4,3
Mobilitat	322	344	+6,8

Pel que fa al suport als usuaris, s'han atès 22.912 (1) comunicacions de suport tècnic en concepte de consultes, peticions i incidències enregistrades al Punt d'Atenció d'Usuaris (PAU). Aquest volum representa una disminució del 2,51 % respecte l'any anterior. Al gràfic següent es mostra el seu desglossament per tipologia:

**Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2011-2012 (1)**



(1) Dades a 18 de desembre de 2012

## Assessoria Jurídica

### Disposicions de caràcter general

<b>Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2012</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Lleis	-
Ordres	4
Resolucions	148
Decrets	10
<b>Total</b>	<b>162</b>

### Tramitació de disposicions al DOGC

<b>Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2012</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Ordres	4
Resolucions	148
Decrets	10
Acords de Govern	36
Anuncis	5
Edictes	11
<b>Total</b>	<b>214</b>

### Acords de Govern

<b>Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2012</b>	
<b>Acords</b>	<b>Nombre</b>
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	13
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	7
Relatius a nomenaments	1
Altres	15
<b>Total</b>	<b>36</b>

D'aquests, 36 acords, s'han publicat al DOGC els següents:

1. ACORD GOV/10/2012, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria d'Àneu, a la Guingueta d'Àneu.
2. ACORD GOV/11/2012, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció del monestir de Sant Pere del Burgal, a la Guingueta d'Àneu.
3. ACORD GOV/12/2012, de 21 de febrer, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de lloc històric, l'ermita de Sant Sebastià, a Vic, i es delimita el seu entorn de protecció.
4. ACORD GOV/18/2012, de 6 de març, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Anglès i es delimita el seu entorn de protecció.
5. ACORD GOV/31/2012, de 3 d'abril, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Amer, i se'n delimita l'entorn de protecció.
6. ACORD GOV/48/2012, de 29 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la via romana de Parsers, a Argenton.

7. ACORD GOV/49/2012, de 29 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Santa Maria, a Sanaüja, i se'n delimita l'entorn de protecció.
8. ACORD GOV/52/2012, de 5 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la vil·la romana del Pla de l'Horta, al terme municipal de Sarrià de Ter.
9. ACORD GOV/65/2012, de 26 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església dels Sants Just i Pastor, a Barcelona, i es delimita un entorn de protecció comú amb el Palau de Requesens.
10. ACORD GOV/66/2012, de 26 de juny, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la torre altmedieval de la masia Can Fargas, a Barcelona.
11. ACORD GOV/75/2012, de 10 de juliol, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la zona arqueològica de la muntanya de Sant Julià de Ramis, en el terme de Sant Julià-Medinyà.
12. ACORD GOV/85/2012, de 28 d'agost, pel qual es deixa sense efectes l'Acord GOV/233/2010, de 23 de novembre, pel qual es constitueix el Consorci Òpera a Catalunya i se n'aproven els Estatuts.
13. ACORD GOV/96/2012, de 9 d'octubre, pel qual es reclassifica la festivitat de Sant Sebastià del Pont de Suert com a festa patrimonial d'interès nacional.
14. ACORD GOV/107/2012, de 30 d'octubre, pel qual es declara d'interès social, a efectes d'expropiació forçosa, la parcel·la de la plaça dels Estudis, número 16, de Sant Celoni.
15. GOV/128/2012, de 18 de desembre, pel qual es declaren bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona paleontològica, diversos jaciments de vertebrats en el terme d'Isona i Conca Dellà i de Gavet de la Conca.

## Recursos administratius i contenciosos administratius

**Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2012**

Unitat	Administratius	Contenciosos administratius	Total
Conselleria	1	-	1
Direcció de Serveis	3	1	4
Patrimoni Cultural	9	5	14
Promoció i Cooperació Cultural	6	18	24
Política Lingüística	-	2	2
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	17	-	17
Institut Català de les Empreses Culturals	20	-	20
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	1	-	1
Oficina de Planificació Estratègica	1	-	1
Biblioteca de Catalunya	1	-	1
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>26</b>	<b>85</b>

## Convenis

**Quadre 5. Convenis. 2012**

Unitat	Nombre
Conselleria	3
Secretaria General	41
Direcció General del Patrimoni Cultural	71
Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural	101
Direcció General de Política Lingüística	18
Institut Català de les Empreses Culturals	4
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	66
Direcció General de Cultura Popular i Tradicional	2
Arxiu Nacional de Catalunya	2
<b>Total</b>	<b>308</b>

## Expedients

<b>Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2012</b>		
<b>Tipus d'expedient</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>
Informes en matèria de legislació	7	1,1
Convenis	308	50,5
Recursos administratius	59	9,6
Ordres/resolucions	152	24,8
Recursos contenciosos administratius	26	4,2
Acords de Govern	36	5,9
Decrets	10	1,6
Sancionadors	5	0,8
Queixes i peticions	1	0,2
Procediments laborals	5	0,8
Reclamació prèvia via laboral	1	0,2
Conflictes de competències	1	0,2
<b>Total</b>	<b>611</b>	<b>100,0</b>

[Per veure informació complementària de l'Assessoria Jurídica, consulteu l'Annex](#)

## Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Les funcions pròpies de l'Oficina del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya són trametre i resoldre les sol·licituds d'inscripció i anotació així com, si escau, cancel·lar o practicar els assentaments registrals.

Donar publicitat mitjançant certificats, amb eficàcia probatòria, del contingut dels assentaments. Facilitar-ne la consulta pública, amb un valor simplement informatiu, mitjançant l'expedició de notes simples o l'accés informàtic.

Expedir les matrius dels drets, actes i contractes inscrits al Registre. Emetre informes de caràcter tècnic a requeriment dels jutjats, tribunals i altres organismes o entitats públiques, o a sol·licitud de la Comissió de Coordinació dels Registres.

L'arxiu i la custòdia dels documents i materials dipositats.

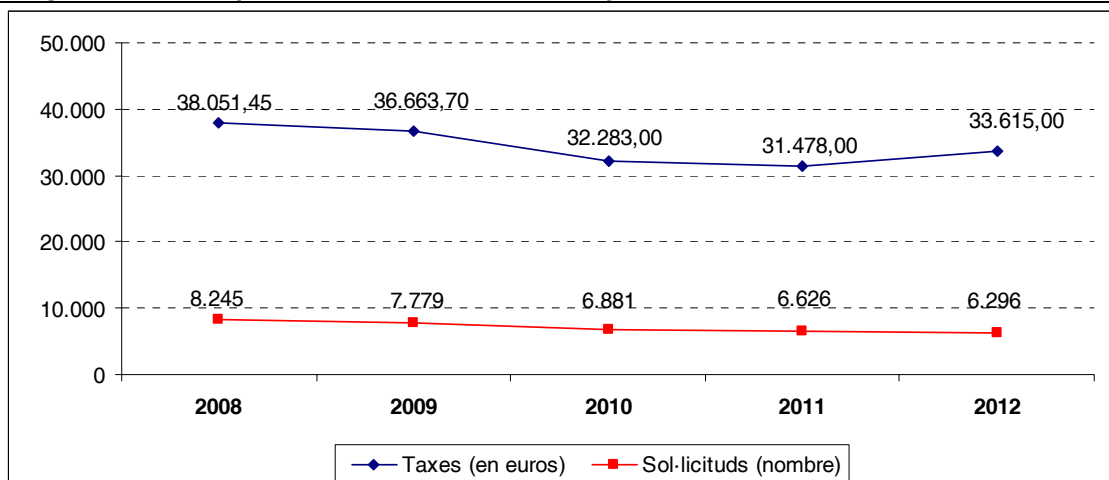
### Activitats

- Atenció als autors i al públic que s'hi adreça, tant de manera presencial com per telèfon, per ajudar-los a omplir les sol·licituds d'inscripció.
- Informació i assessorament, amb caràcter tècnic, sobre la Llei de la propietat intel·lectual i sobre el Reglament del Registre, dels drets d'autor, tant si el titular n'és el mateix autor com si és una empresa per, així, agilitar el procés del registre.
- Mecanització de les dades de les sol·licituds. Cobrament de les taxes corresponents a la tramitació dels expedients d'inscripció, l'emissió de certificacions, l'emissió de notes simples i l'emissió de còpies certificades de documents. Ingress mensual al banc de les taxes recaptades. Comprovació, amb la base de dades, que les taxes recaptades a les delegacions de Girona, Lleida i Tarragona són correctes. Enviament a la Unitat de Gestió Econòmica.
- Qualificació de les sol·licituds presentades, tant de forma presencial com telemàtica. Redacció i emissió de les resolucions d'inscripció dels drets d'autor, de denegacions o d'escrits tècnics per demanar més informació.
- Notificació de les resolucions als interessats. Emplenament de les sol·licituds de certificacions i les notes simples informatives sobre els drets, actes i contractes inscrits en el Registre, així com les de les còpies d'obres registrades. Còpia de les obres.
- Desenvolupament i implementació, a totes les seus del Registre, de l'enllaç entre el sistema informàtic de gestió del Ministeri de Cultura i el sistema específic de gestió del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya.



## Indicadors

**Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2008-2012**



**Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades (en euros) pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2011-2012**

	2011				2012			
	Sol·licituds	%	Taxes	%	Sol·licituds	%	Taxes	%
Barcelona	5.346	80,7	25.472	78,9	5.071	80,5	27.121	80,7
Girona	561	8,5	2.619	8,1	418	6,6	2.212	6,6
Lleida	165	2,5	791	2,5	183	2,9	952	2,8
Tarragona	554	8,4	2.596	8,0	624	9,9	3.330	9,9
<b>Total</b>	<b>6.626</b>	<b>100,0</b>	<b>31.478</b>	<b>97,5</b>	<b>6.296</b>	<b>100,0</b>	<b>33.615</b>	<b>100,0</b>

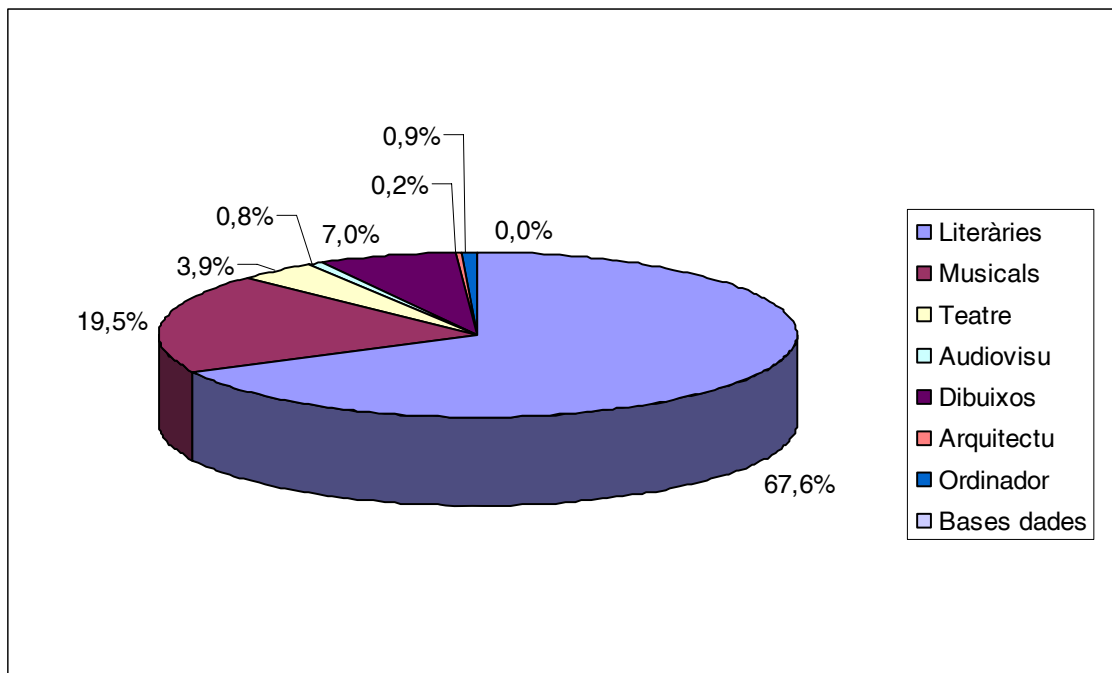
**Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2011-2012**

Obres	2011	%	2012	%
Literàries	4.617	69,7	4.257	67,6
Musicals	1.146	17,3	1.229	19,5
Teatral	310	4,7	245	3,9
Audiovisuals	58	0,9	52	0,8
Pintures, dibuixos, còmics i fotografies	351	5,3	442	7,0
Dissenys d'arquitectura o d'enginy i obres plàstiques	38	0,6	12	0,2
Programes d'ordinador	103	1,6	57	0,9
Bases de dades	3	0,0	2	0,0
<b>Total</b>	<b>6.626</b>	<b>100,0</b>	<b>6.296</b>	<b>100,0</b>

**Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2012**

Obres	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Total
Literàries	3.545	280	111	321	4.257
Musicals	930	76	39	184	1.229
Teatre	215	21	2	7	245
Audiovisuals	40	4	4	4	52
Pintures, dibuix, còmics i fotografies	290	33	23	96	442
Dissenys d'arquitectura o d'enginy i obres plàstiques	9	2	-	1	12
Programes d'ordinador	40	2	4	11	57
Bases de dades	2	-	-	-	2
<b>Total</b>	<b>5.071</b>	<b>418</b>	<b>183</b>	<b>624</b>	<b>6.296</b>

**Gràfic 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual, per tipus d'obra. 2012**



## Gabinet Tècnic

El Gabinet Tècnic s'encarrega de l'elaboració d'instruments per a la planificació i l'avaluació dels objectius del Departament; la planificació i l'elaboració dels informes econòmics, socials i d'estadística dels àmbits culturals; l'elaboració de la Memòria del Departament; la planificació de l'adquisició, la conservació i la divulgació dels fons documentals i bibliogràfics sobre polítiques culturals; el control de la identitat visual, el disseny gràfic i la supervisió de les actuacions en matèria de publicitat, informació i difusió del Departament i la coordinació de l'execució del Pla de publicacions del Departament.

## Estudis i estadística

### El Sistema d'Estadístiques Culturals

El Departament de Cultura ha desenvolupat i manté el Sistema d'Estadístiques Culturals que recull, produeix i emmagatzema informació sobre el cens, l'activitat, el pressupost i el personal dels diferents sectors culturals a Catalunya.

La informació obtinguda i processada sota estàndards de qualitat s'utilitza per a la confecció d'estudis, documents d'anàlisi i informes per al mateix Departament de Cultura, per facilitar informació a entitats diverses i per a la confecció de la publicació electrònica *Estadístiques Culturals de Catalunya*, accessible al web del Departament.

A curt termini es millorarà l'accessibilitat a aquesta informació a través d'una aplicació web, el Gestor d'Estadístiques Culturals, que permetrà a l'usuari la consulta de tota la informació disponible en diversos formats i la demanda de tabulacions a mida.

S'han dut a terme, d'acord amb el Programa anual d'actuació estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya, les operacions següents:

- Enquesta d'usos lingüístics a institucions públiques
- Sistema d'indicadors lingüístics
- Estadística de pràctiques culturals i usos lingüístics
- Estadística de biblioteques
- Estadística d'arxius
- Estadística de llibre
- Estadística de museus i col·leccions
- Estadística de cinema
- Estadística d'arts escèniques
- Estadística del patrimoni arquitectònic i arqueològic
- Estadística del tercer sector cultural
- Estadística de l'audiovisual
- Estadística i comptes de les empreses culturals
- Estadística de la despesa pública en cultura

Per millorar la resposta de les operacions que impliquen treball de camp s'han eliminat els qüestionaris en suport paper i s'han desenvolupat qüestionaris electrònics amb usuari i contrasenya per a cada un dels agents que hi participen i que directament aboquen la informació, un cop validada i depurada, al Gestor d'Estadístiques Culturals.

Actualment els qüestionaris electrònics disponibles són: Estadística d'arts escèniques, Estadística de la despesa local en cultura, Estadística de museus i col·leccions, Estadística d'arxius, Estadística d'arts visuals i Estadística del tercer sector cultural.

### **Coordinació amb l'Institut d'Estadística de Catalunya**

Amb l'Institut d'Estadística de Catalunya s'han iniciat diversos treballs per avançar amb l'obtenció de dades econòmiques del sector cultural:

- Participació en l'elaboració de les taules *input-output* de Catalunya.
- Inici dels treballs metodològics del compte satèl·lit de la cultura.
- Elaboració d'explotacions específiques per al sector cultural a partir de l'explotació de l'Enquesta Anual de Serveis, l'Enquesta de Pressupostos Familiars, l'Enquesta de Població Activa, l'Enquesta en recerca i desenvolupament, l'Enquesta d'innovació tecnològica a les empreses, l'Enquesta d'ús de les TIC i del comerç electrònic de les empreses, l'Enquesta industrial de productes i les dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària del Departament de Duanes i Impostos Especials.

### **Elaboració de documents tècnics d'anàlisi i balanç**

S'ha elaborat la Memòria del Departament de Cultura 2011 i el document *Acció 2011-2012*, que recull les principals actuacions fetes pel Departament en aquest període.

Així mateix, s'ha resolt la demanda d'informació sobre l'acció de Govern del Departament per a informes o balanços anuals de caràcter interdepartamental, com per exemple el recull de dades d'activitat i despesa en R+D+I 2011, que coordina l'Àrea de Polítiques Sectorials Científiques i Tecnològiques (APSCIT) del Departament d'Economia i Coneixement.

D'altra banda, s'han seguit les tasques d'elaboració o coordinació dels encàrrecs d'estudis que han estat d'interès per al Departament. Durant el 2012 s'ha seguit prestant un interès especial a les variables econòmiques de les polítiques i dels sectors culturals.

### **Quadre 1. Treballs tècnics i estadístics encarregats pel Gabinet Tècnic. 2012**

<b>Tema</b>	<b>Actuació</b>
Economia i cultura	Estadística de la despesa en cultura de l'Administració local a Catalunya 2011
Economia i cultura	Estadística i comptes de les empreses culturals. Dimensió econòmica de la cultura
Economia i cultura	Despesa de l'Estat en cultura a Catalunya: Subvencions a través de convocatòries i subvencions i inversions nominatives
Estadística arts escèniques	Estadística d'arts escèniques: 2011 Sales i Companyies: treball de camp, validació, estimació, anàlisi i informe final
Estadística del tercer sector cultural	Estadística del tercer sector cultural
Programació	Treball de desenvolupament del Pla Estratègic de la Cultura 2021
Economia i cultura	Taules <i>input-output</i> Compte Satèl·lit de la Cultura
Estadística de síntesi	Presentació d'Indicadors Culturals a Catalunya

### **Suport informacional i de tractament de dades**

S'ha donat resposta a demandes internes i externes d'informació i tractament de dades. S'han elaborat informes per a diverses unitats del Departament. També s'ha preparat un volum important d'informació i dades per als treballs vinculats al Pla estratègic Cultura Catalunya 2021.

Ahora, s'ha facilitat informació i s'ha donat suport a demanda d'altres departaments, centres d'investigació i institucions del sector cultural a través d'assessoraments específics, tabulacions a mida de dades i cessió de bases de dades. La Biblioteca central del Departament ha estat un recurs important en aquest sentit.

### **Aplicació del Pla d'actuació departamental (PADEL)**

L'aplicació PADEL permet gestionar i fer el seguiment del Pla d'actuació del Departament, i possibilita la gestió del procés d'elaboració, esmena i execució del pressupost.

Durant l'any 2012 s'han implementat mecanismes que permetran el seguiment de l'execució pressupostària per a cadascuna de les subactuacions i actuacions, de manera que sigui possible obtenir una visió més precisa del grau d'execució del Pla, des dels objectius estratègics a les subactuacions.

L'aplicació PADEL, vinculada en inici a la programació, el seguiment i l'execució del pressupost, esdevindrà també eina de planificació i seguiment de l'acció departamental en sentit ampli. Permetrà el seguiment de les accions planificades amb l'aplicació i explotació d'indicadors de diverses tipologies.

En aquest context s'ha iniciat la definició, el desenvolupament i la implantació d'un sistema d'indicadors departamental per recollir i compilar dades sobre el conjunt d'activitat i valorar els resultats.

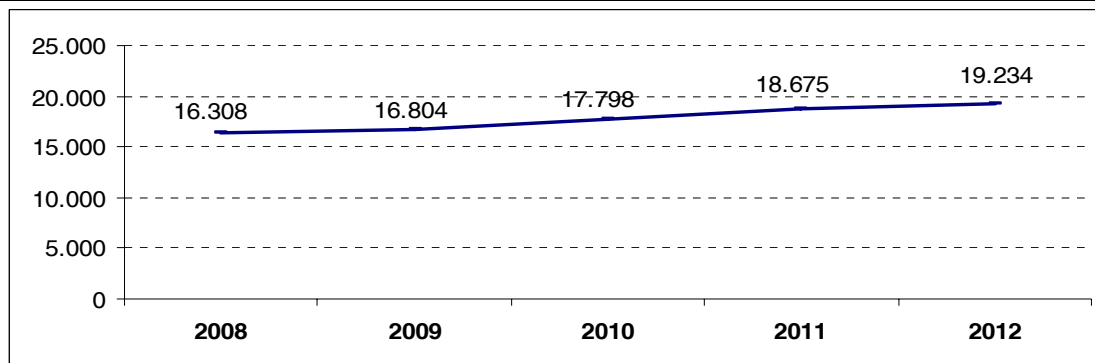
## **Documentació**

Al fons de la Biblioteca central hi ha introduïts 19.234 registres, 711 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet mitjançant el *Butlletí de Novetats* (10 números).

<b>Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2008-2012</b>					
<b>Concepte</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Registres	16.308	16.804	17.798	18.675	19.234
Noves referències	637	593	630	1.271	711
*Usuaris	106	101	44	183	140
*Documents consultats	233	195	90	316	222
*Préstecs	81	75	33	79	112
*Consultes sala	100	72	9	47	28
*Recerques documentals	21	20	6	43	24
*Butlletí de Novetats	9	8	6	9	10

\* D'abril a setembre de 2010, dades no disponibles

**Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2008-2012**



### Servei d'Informació i Difusió

#### Web del Departament de Cultura

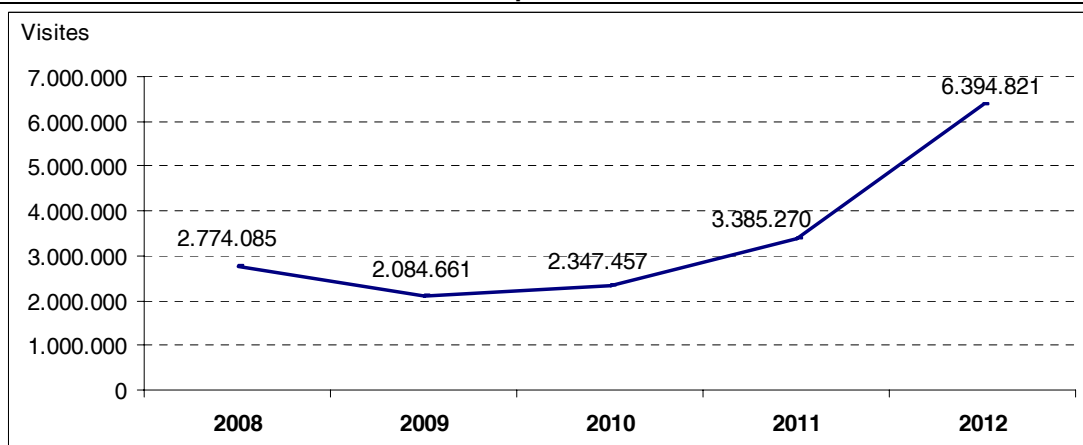
S'ha treballat en la millora de l'estructura, els continguts i l'aspecte visual del web del Departament. L'objectiu és crear un espai digital usable des del punt de vista informacional i de contingut, que ofereixi informació i serveis de qualitat, i que resulti amable i proper per a la ciutadania en general, i per a entitats i empreses.

Durant l'any 2012, el web del Departament de Cultura ha registrat 6.394.821 visites, un 89% més que l'any anterior.

**Quadre 3. Visites al web del Departament de Cultura. 2011-2012**

	2011	2012
Visites	3.385.270	6.394.821
Visitants	2.141.660	3.646.101
Visualitzacions de pàgina	11.624.508	31.484.327
Visualitzacions per cada visita	3,43	4,92

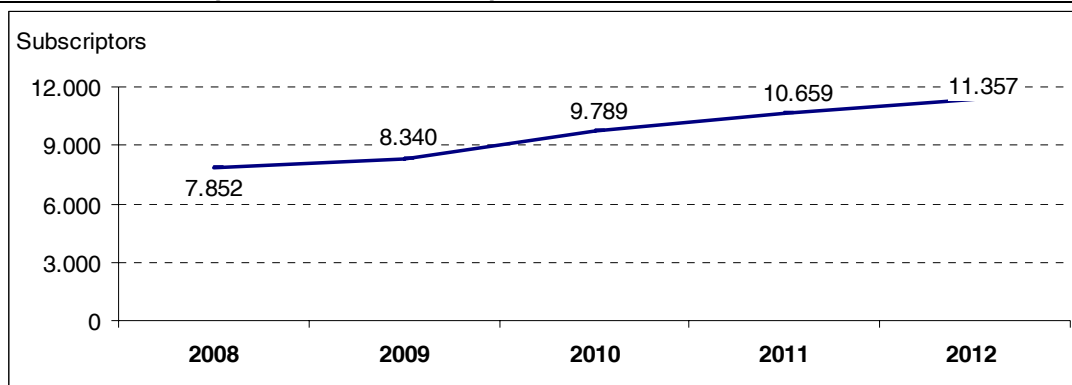
**Gràfic 2. Nombre de visites al web del Departament de Cultura. 2008-2012**



### Butlletí

El *Butlletí electrònic del Departament* té una periodicitat quinzenal i recull informació sobre activitats i notícies que apareixen en un format més extens i detallat en les pàgines web del Departament i amb les quals enllaça. S'han editat 22 números i ha aplegat un total de 11.357 subscriptors.

**Gràfic 3. Subscriptors al Butlletí del Departament de Cultura. 2008-2012**

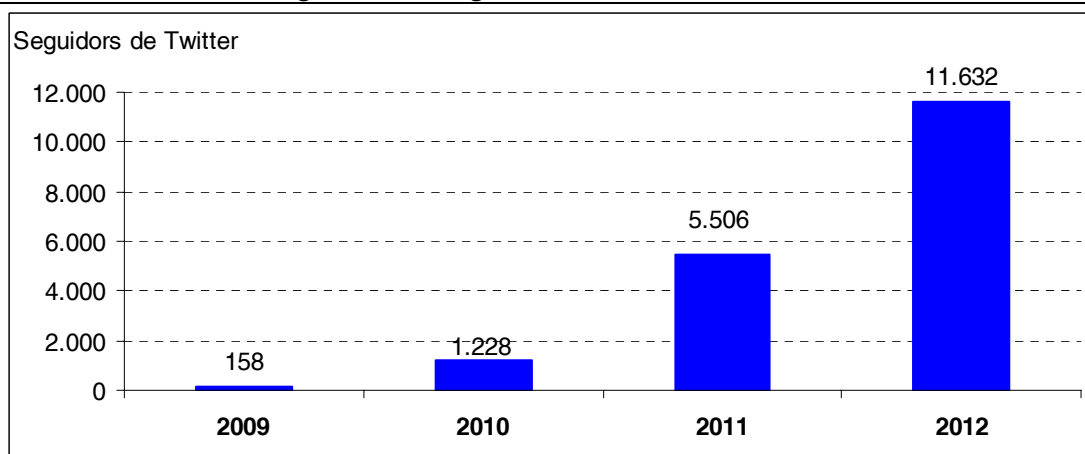


### Bases de dades

- **Agenda Cultural.** Informació sobre esdeveniments culturals que tenen lloc principalment a Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador, descripció de l'activitat i, com a complement de la informació, afegeix pàgines web i adreces electròniques dels organitzadors, enllaços relacionats i elements multimèdia com ara imatges, vídeos, arxius de so, etc. És consultable per Internet.

Durant l'any 2012 ha aplegat 11.277 registres introduïts i s'han rebut 205.475 visites. També cal destacar l'augment de seguidors a Twitter.

**Gràfic 4. Nombre de seguidors de l'Agenda Cultural a Twitter. 2009-2012**



\* L'any 2009 el compte a Twitter comença al mes de febrer

- **Premis literaris.** Resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana —o dels que admeten el català entre altres llengües— que es convoquen al llarg de l'any. És consultable per Internet i durant l'any 2012 ha aplegat 458 premis introduïts.

**Quadre 4. Nombre de registres de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2008-2012**

	2008	2009*	2010	2011	2012
Activitats culturals	16.828	15.075	11.774	11.386	11.277
Premis literaris	1.113	704	602	489	458
<b>Total</b>	<b>18.164</b>	<b>15.997</b>	<b>12.376</b>	<b>11.875</b>	<b>11.735</b>

(\*) **Activitats culturals:** a partir del 2009 es renova l'aplicació Agenda Cultural. Un dels canvis és que una sola fitxa pot aplegar molts actes que en l'aplicació antiga es repartien en diferents registres.

(\*) **Premis literaris:** a partir del 2009 hi ha un descens en el nombre de premis motivat per nous criteris de selecció de les convocatòries que es recullen a la base de dades.

### **Espai *La cultura al teu abast***

Espai amigable d'actualitat cultural. S'hi accedeix des del botó *El Departament recomana...* del web del Departament de Cultura. S'hi destaquen sis apartats: *Et recomanem* (un promig de 12 destacats setmanals), *El teu menú cultural*, *Rutes i visites*, *Una mirada a la xarxa* (3 webs rellevants per setmana –un de gencat.cat, un de català i una d'estranger), *Preguntes més freqüents* i l'*Agenda Cultural*.

L'any 2012 ha tingut 12.004 visualitzacions (3.665 visualitzacions l'any 2011).

### **Atenció al públic**

**Quadre 5. Consultes ateses al Servei d'Informació i Difusió. 2011-2012**

	2011	2012
Nombre de consultes telemàtiques ateses	279	518
Nombre de consultes telefòniques ateses	830	637
<b>Total</b>	<b>1.109</b>	<b>1.155</b>

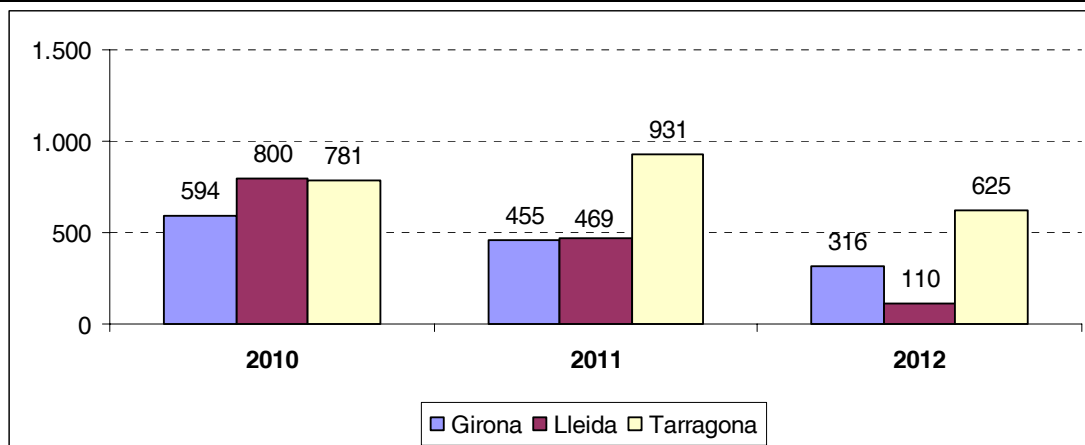
### **Punts d'atenció al públic als serveis territorials**

**Quadre 6. Visites als punts d'atenció al públic dels serveis territorials de cultura. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Girona	720	791	594	455	316
Lleida	1.093	1.265	800	469	110
Tarragona	695	1.161	781	931	625
<b>Total</b>	<b>2.508</b>	<b>3.217</b>	<b>2.175</b>	<b>1.855</b>	<b>1.051</b>



**Gràfic 5. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura. 2010-2012**



### Publicitat

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació.

**Quadre 7. Expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2008-2012**

Concepte	2008	2009	2010	2011	2012
Expedients d'anuncis a premsa	74	66	37	13	16
Expedients d'anuncis a ràdio	41	21	27	-	1
Expedients d'anuncis a televisió	21	10	10	-	-
Altres	-	-	19	13	13
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>97</b>	<b>93</b>	<b>26</b>	<b>30</b>

### Publicacions

**Quadre 8. Treballs en els quals ha intervingut l'àrea de publicacions del Servei d'Informació i Difusió del Gabinet Tècnic. 2012**

	Suport paper	Suport electrònic
Libres, revistes i opuscles	18	23
Butlletins	-	4
Invitacions	20	12
Anuncis premsa i "banners"	14	13
Cartells i diplomes	119	-
"Flyers", díptics, tríptics	49	8
Altres	6	-
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>60</b>

[Per veure la llista completa de les publicacions del Departament, consulteu l'apartat 2.8. Publicacions](#)

## Àrea de Relacions Internacionals

L'Àrea de Relacions Internacionals (ARI) del Departament de Cultura s'encarrega de la cooperació europea i internacional multilateral i de les relacions internacionals bilaterals de l'àmbit de la cultura que li són encomanades, i actua com a interlocutora principal en matèria de cultura amb la Secretaria d'Afers Exteriors del Departament de la Presidència.

### Relacions bilaterals

Durant el 2012, des del Departament de Cultura s'han establert un seguit de contactes institucionals, que es detallen a continuació:

<b>Quadre 9. Activitats de l'Àrea de Relacions Internacionals del Departament de Cultura. 2012</b>		
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Acte</b>
8-10/2	Florència	Reunió de projecte europeu EuropeanaPhotography
15-16/5	Lió	Reunió del Grup de Cultura dels Quatre Motors per Europa en el marc del Festival Nuits Sonores
8/6	Barcelona	Reunió interdepartamental sobre la Conferència Rio+20 convocada pel TES
17-18/7	Roma	Conferència sobre el programa europeu de cooperació transfronterera a la Conca Mediterrània ENPI CBC MED
25/7	Barcelona	Reunió interdepartamental sobre el Pla Global del Pirineu convocada pel TES
4/9	Barcelona	Reunió sobre els projectes culturals del Pla Global del Pirineu convocada pel Departament de Cultura
5-6/9	Tàrraga	Reunió del Grup de Cultura dels Quatre Motors per Europa en el marc de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga
26/9	Barcelona	Reunió interdepartamental sobre la Conferència Rio+20 convocada pel Departament de Territori i Sostenibilitat (TES)
16/10	Perpinyà	Comissió d'avaluació dels ajuts culturals de l'Euroregió 2012
17-18/10	Barcelona	Reunió de projecte europeu EuropeanaPhotography
21-22/10	Alguer	Reunió de projecte europeu I AM
23-24/10	Barcelona	7è Comitè Mixt Catalunya-Quebec
29/10	Barcelona	Comissió política de Cultura de l'Euroregió Pirineus Mediterrània
15/11	Pamplona	Consell Plenari de la Comunitat de Treball dels Pirineus (CTP)
16/11	Girona	Presentació del projecte Kulturpyr de la CTP a l'Euroinstitut Català Transfronterer
20/11	Stuttgart	Reunió del Grup de Cultura dels Quatre Motors per Europa
29/11	Barcelona	Reunió interdepartamental sobre el Pla Global del Pirineu convocada pel TES

### Ajuts per a projectes culturals de Euroregió 2012

El 2012 s'ha publicat la tercera convocatòria dels ajuts per a projectes culturals euroregionals gestionada per l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT) Pirineus Mediterrània. S'han finançat un total de 6 projectes i 1 beca de mobilitat, tots amb participació catalana, per un import global de 235.000 euros aportats pels departaments de cultura dels governs de l'Euroregió.

<b>Quadre 10. Projectes culturals euroregionals subvencionats. 2012</b>		
<b>Títol del projecte</b>	<b>Entitats catalanes participants</b>	<b>Euros</b>
Sci-Fi	Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. MNACTEC Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)	40.000
Scena Centro	Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya	70.000
Patrim	Ecomuseu de les Valls d'Àneu	30.000
AA++ 2012-2014	Xarxa de Cases de la Música Popular de Catalunya	50.000
Visites literàries	Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català	10.000
Maremostra	Fundació i2cat	30.000
Creació d'un espai d'art contemporani (beca mobilitat)	Ajuntament de Girona, Museu de l'Empordà de Figueres	5.000
<b>Total</b>		<b>235.000</b>

## Projectes de l'Àrea de Relacions Internacionals

### Euroregió Pirineus Mediterrània

L'Euroregió Pirineus Mediterrània va ser creada l'any 2004 pels governs de Catalunya, Aragó, les Illes Balears, Languedoc-Roussillon i Midi-Pyrénées. Aragó va suspendre la seva participació el 2006 a causa del litigi per les obres d'art sacres de la Franja, tot i que no ha abandonat formalment la xarxa. La presidència és rotatòria amb una durada de 18 mesos i el 2011-12 ha recaigut en Catalunya. El traspàs de presidència de Catalunya a Midi-Pyrénées s'ha fet el 29 d'octubre de 2012.

En el seu origen era una xarxa informal de cooperació política entre els governs, però des de finals de 2009 l'Euroregió compta amb una Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT), un instrument legal creat per la Comissió Europea que li ha permès adquirir personalitat jurídica pròpia. L'AECT es finança amb les contribucions anuals dels governs (excepte Aragó). La seva seu es troba a Toulouse, mentre que a Barcelona es manté la Secretaria de l'Euroregió, que s'encarrega de la comunicació i les activitats de lobby polític.

L'Euroregió compta amb un grup de coordinació, que s'ocupa del funcionament general, i una comissió de cultura, que impulsa la cooperació en aquest àmbit i que està coordinada pel Departament de Cultura. Hi participen representants de la Conselleria d'Educació i Cultura Balear i de la Direcció General de Cultura d'ambdues regions franceses. La comissió es reuneix trimestralment per supervisar els projectes engegats, entre els quals destaquen:

- Convocatòria d'ajuts comuna: el 2012 s'ha publicat la tercera convocatòria d'ajuts per a projectes culturals i per a la mobilitat euroregional. Està gestionada per l'AECT i enguany ha estat dotada amb un total de 250.000 euros, dels quals Catalunya n'aporta 80.000. La comissió d'avaluació s'ha reunit el 16 d'octubre a Perpinyà i ha decidit subvencionar 6 projectes de cooperació transfronterera i atorgar una beca de mobilitat. La concessió ha estat ratificada en la reunió de la comissió política el 29 d'octubre a Barcelona.
- Espai Cultura (<http://www.euroregio.eu/ca/espai-cultura>): pàgina web en tres idiomes (català, castellà i francès) amb informació actualitzada sobre recursos per a professionals de la cultura de l'Euroregió.

- Jornades Culturals: trobada anual dels gestors culturals de l'Euroregió que es reuneixen al voltant d'un tema concret per intercanviar idees i projectes. El 2012, a causa de les restriccions pressupostàries, no s'han celebrat les Jornades.

### **Quatre Motors per Europa**

Els Quatre Motors per Europa és una xarxa de cooperació interregional creada el 1988 pels governs de Catalunya, Llombardia, Rhône-Alpes i Baden-Württemberg. Aquests territoris comparteixen la condició de ser els més dinàmics econòmicament dels seus respectius estats i d'acollir ciutats molt importants però que no són la capital de l'Estat. L'activitat s'ha centrat bàsicament en la promoció econòmica, tot i que existeixen diferents grups sectorials. Es va crear una comissió de cultura, que va deixar de reunir-se l'any 2006. Recentment s'han incorporat en projectes puntuals tres regions associades: Flandes, Gal·les i Malopolska.

Catalunya va assumir la presidència del juny de 2010 al juny de 2011 i un dels objectius que es va fixar va ser el relançament del grup de cultura, tasca que va ser encarregada al Departament de Cultura. En aquest sentit, es va convocar una reunió a Barcelona el juny de 2011, en què es van apuntar una primera àrea de cooperació que interessava a totes les parts: intercanvi de professionals i obres en el sector de les indústries creatives.

Seguint aquesta línia de treball, la presidència de Rhône-Alpes ha organitzat, el maig de 2012 a Lió, una trobada entre programadors de festivals de música dels 4 Motors, en el marc del festival electrònic Nuits Sonores. La iniciativa ha tingut força èxit i per aquest motiu s'ha repetit l'esquema en l'àmbit del teatre al carrer en la darrera edició de la Fira de Tàrraga, a la qual s'han convidat representants del sector dels quatre territoris i s'ha formulat una proposta de creació d'un circuit per a la mobilitat de professionals del teatre dels 4 Motors. La darrera trobada ha tingut lloc a Stuttgart (Baden-Württemberg) el 20 de novembre, reunió en la qual s'ha avançat en la definició de la proposta presentada a Tàrraga.

### **Comunitat de Treball dels Pirineus**

La Comunitat de Treball dels Pirineus (CTP) és una xarxa de cooperació creada el 1983 amb l'objectiu de promoure el desenvolupament al massís pirinenc. Està integrada per tots els territoris que es troben al llarg de la serralada: quatre comunitats autònomes (Catalunya, Aragó, Navarra i País Basc), tres regions (Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées i Aquitaine) i el Principat d'Andorra. La CTP està organitzada en una comissió de coordinació i quatre comissions sectorials. La comissió III (cultura, joventut i esports) integra el grup de treball de cultura, en el qual participa el Departament.

El grup de cultura no disposa d'un pressupost específic per a desenvolupar projectes, però des del 2011 el País Basc n'ha assumit la coordinació i s'ha produït un relançament de les activitats. En concret, el grup està treballant en la creació d'una base de dades virtual de recursos culturals als Pirineus. El projecte s'anomena KULTURPYR ([www.kulturpyrctp.org](http://www.kulturpyrctp.org)) i s'ha presentat el 15 de novembre a Pamplona amb motiu de la celebració del Consell Plenari de la CTP.

### **Política cultural europea**

Des de l'Àrea de Relacions Internacionals es promou i es dóna suport a la participació del Departament de Cultura en projectes europeus, que permeten aconseguir finançament addicional a la vegada que projecten la seva activitat a l'exterior. El 2012 s'ha gestionat la participació en les següents iniciatives: SPECIFI, Linked Heritage, EuropeanaPhotography i I AM – International Augmented Med.

Cal destacar que el Departament (a través de diferents unitats i organismes) és soci en 9 projectes europeus, 6 dels quals han començat el 2012, i que representen una subvenció total de 640.210,40 euros. Per tal de conèixer de primera mà les oportunitats de finançament europeu, s'assisteix a les jornades informatives sobre els diferents programes de subvencions. El 2012 l'ARI ha participat a la conferència sobre el programa ENPI CBC MED de cooperació transfronterera a la Conca Mediterrània que ha tingut lloc els dies 17 i 18 de juliol a Roma.

El Departament de Cultura fa un seguiment continuat de la política de la UE en matèria de cultura, participant en totes les consultes públiques obertes per la Comissió i intentant posicionar Catalunya en els processos de presa de decisions a nivell europeu. Actualment la prioritat és influir a favor de la cultura i les regions en les perspectives financeres de la Comissió pel període 2014-20. També cal mencionar la contribució de l'ARI en nom del Departament de Cultura al document de posicionament respecte l'estratègia Rio+20. El document ha estat coordinat pel Departament de Territori i Sostenibilitat i s'ha enviat a la Comissió Europea per a contribuir al debat sobre desenvolupament sostenible a nivell europeu.

Així mateix, es treballa per afavorir la col·laboració permanent amb el govern que exerceix la presidència de torn del Consell de la UE, que enguany han estat Dinamarca i Xipre. Els contactes s'han canalitzat a través dels consolats de cada Estat a Barcelona, amb l'objectiu d'organitzar un programa d'activitats conjuntes (exposicions, concerts...) que permetin mantenir les relacions de cooperació un cop finalitzada la presidència.

També cal destacar que, d'acord amb els acords de la Conferència per a Assumptes Relacionats amb la Unió Europea (CARUE), les comunitats autònomes poden participar a les reunions de quatre de les formacions del Consell de la UE, entre les quals hi ha la d'Educació, Joventut i Cultura/Audiovisual. Cada semestre aquesta participació és assumida per una comunitat autònoma. El Departament de Cultura participa a les reunions de coordinació que convoca la comunitat autònoma a la qual correspon la representació autonòmica, que serveixen per adoptar la posició comuna que defensarà el/la conseller/a que acompanyarà la ministra espanyola a la reunió del Consell de Cultura de la UE.

### **Altres activitats**

#### **Relacions bilaterals**

El Departament participa en la preparació i implementació dels acords bilaterals amb contingut cultural que signa la Generalitat de Catalunya amb governs estatals o subestatals (el 2012 s'ha negociat un acord amb la regió de Leningrad). Enguany també s'ha col·laborat en l'organització del 7è Comitè Mixt Catalunya-Quebec, que ha tingut lloc els dies 23 i 24 d'octubre.

Una altra activitat destacada d'aquest any ha estat el suport en l'organització del viatge dels Castellans de Vilafranca a Nova York el mes de juny, coincidint amb la visita del president de la Generalitat als Estats Units. Des del Departament de Cultura s'ha coordinat la col·laboració de diferents departaments del govern en el projecte i s'ha donat suport logístic i administratiu.

En darrer terme cal fer menció de la contribució del Departament al Pla Global del Pirineu, impulsat pel Departament de Territori i Sostenibilitat en el marc de la candidatura Barcelona-Pirineu per acollir els Jocs Olímpics d'Hivern de l'any 2022. Actualment s'estan coordinant les propostes en l'àmbit de la cultura (literatura, música, audiovisual, museus, etnologia, etc.) que passaran a integrar-se en aquest pla multidisciplinari per constituir el programa d'una eventual Olimpíada Cultural.

### **Difusió**

L'apartat web "Relacions Internacionals" de la pàgina del Departament de Cultura ([www.gencat.cat/cultura/internacional](http://www.gencat.cat/cultura/internacional)) és en versió bilingüe català-anglès. Recull tota la informació sobre les activitats internacionals del Departament, però també es fa ressò d'actes i convocatòries internacionals promogudes per altres entitats. Com a eina de difusió també hi ha el butlletí mensual anomenat "NoticiARI", fet a partir d'una selecció de les notícies penjades al web i que s'envia als subscriptors.

## 2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural

La Direcció General del Patrimoni Cultural (DGPC) té per funció protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya i, en conseqüència, li corresponen les competències que la normativa vigent en matèria de patrimoni cultural atribueix a l'Administració de la Generalitat, excepte les que s'assignen al Govern o a un altre òrgan.

### Estructura

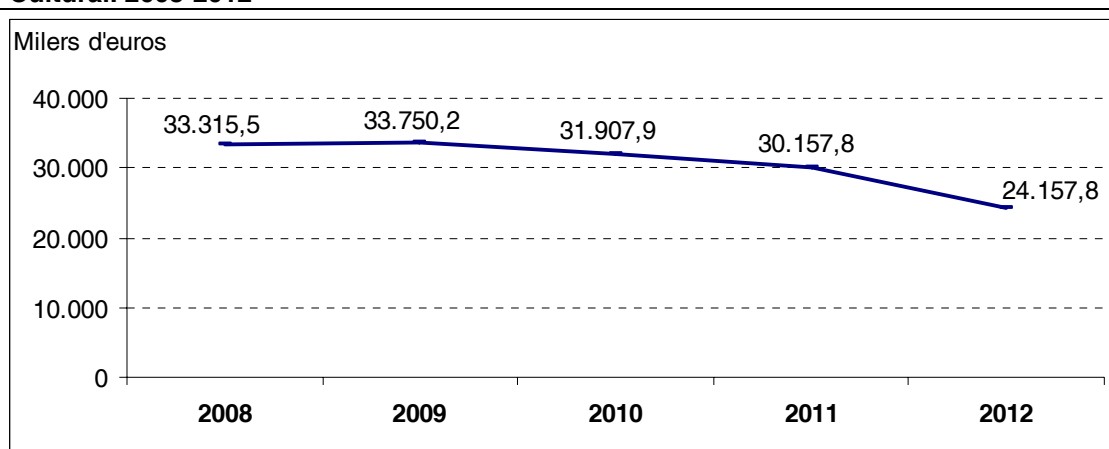
<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic</b>	<b>Servei d'Arqueologia i Paleontologia</b>
		<b>Servei de Patrimoni Arquitectònic</b>
	<b>Subdirecció General d'Arxius i Museus</b>	<b>Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles</b>
		<b>Servei de Coordinació General d'Arxius</b>
		<b>Direcció del Museu d'Art de Girona</b>
		<b>Servei de Gestió</b>
	<b>Direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya</b>	<b>Servei de Suport Tècnic i Inventari</b>
		<b>Servei de Coordinació de l'Arxiu Nacional de Catalunya</b>
	<b>Direcció del Museu d'Història de Catalunya</b>	
		<b>Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles</b>

## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2011-2012**

Despeses per capítols	2011	%	2012	%	Variació
					2012/11 (%)
Capítol II. Despeses corrents	3.710.855,53	12,3	4.217.786,80	17,5	+13,7
Capítol IV. Subvencions per a activitats	11.979.261,39	39,7	10.338.150,81	42,8	-13,7
Capítol VI. Inversions	3.601.316,63	11,9	2.804.607,97	11,6	-22,1
Capítol VII. Subvencions per a inversions	10.866.339,35	36,0	6.797.258,13	28,1	-37,4
<b>TOTAL</b>	<b>30.157.772,90</b>	<b>100,0</b>	<b>24.157.803,71</b>	<b>100,0</b>	<b>-19,9</b>

**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2008-2012**



## Actuacions destacades

### Creació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural neix amb la finalitat d'adaptar i millorar la gestió del patrimoni cultural a un nou model de gestió de polítiques públiques. L'Agència va ser creada l'any 2011 mitjançant la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres. Durant l'any 2012 s'ha estat treballant en el projecte d'elaboració dels estatuts.

- L'Agència tindrà funcions en matèria de protecció, inventari, catalogació i declaració de béns immobles i mobles, i també atribucions relatives a inspecció i règim sancionador d'acord amb la normativa de patrimoni cultural.
- L'Agència gestionarà el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Art de Girona, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya i qualsevol altre equipament cultural que s'hi adscriuï mitjançant Decret.
- Els equipaments gestionats per l'Agència tindran una direcció i un règim de gestió desconcentrada. Si l'equipament és un museu nacional, tindrà un òrgan col·legiat de govern propi presidit pel director o directora de l'Agència.
- L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural tindrà també com a funció rellevant la de generar recursos per al patrimoni.



### **Sistema d'Informació del Patrimoni**

El nou Sistema d'Informació del Patrimoni, molt més que un inventari únic, s'erigirà com un sistema integral, de gestió descentralitzada, accessible i transparent. Un model innovador de creació, gestió i difusió de la informació i del coneixement.

Durant el període 2011-2012 es realitza la definició del projecte i l'estudi del que seran els nous sistemes d'informació del patrimoni, el funcional i la maqueta del nou sistema.

### **Bases del nou Pla de museus de Catalunya**

El Departament de Cultura ha elaborat i presentat les bases del nou Pla de museus de Catalunya, amb l'objectiu de reordenar, coordinar i potenciar els museus del país.

### **Consorti del Museu de Ciències Naturals de Barcelona**

S'ha constituït el Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, integrat per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, com a primer pas en el procés de creació del futur Museu Nacional de Ciències Naturals de Catalunya, previst en les Bases del Nou Pla de Museus de Catalunya.

### **Establiment de contractes programa**

S'han establert contractes programa amb els museus de titularitat de la Generalitat per marcar objectius i facilitar l'avaluació dels resultats.

### **Decret de comissions de patrimoni**

Per tal de definir-ne bé els àmbits, s'ha elaborat un nou decret de comissions de patrimoni. La novetat més important és el fet de definir clarament l'àmbit més estrictament tècnic i l'àmbit institucional o administratiu. Per tal d'assolir aquesta definició es crea una ponència tècnica prèvia a la comissió que analitzarà els projectes a nivell estrictament tècnic. El text segueix la seva tramitació administrativa.

### **Decret i protocol per a Patrimoni Mundial**

La manca d'un circuit clar per presentar les candidatures catalanes a Patrimoni Mundial i Patrimoni Immateral i la necessitat de reforçar i posicionar amb força les candidatures catalanes, ha portat a elaborar un decret que en reguli el procediment.

D'altra banda, per tal de reforçar les candidatures catalanes a la llista indicativa de Patrimoni Mundial i per tal de fer-les altament competitives a nivell de la UNESCO, s'ha redactat un protocol que fixa la documentació que s'ha d'elaborar i que recull temes de gestió, de compromís social, de viabilitat econòmica, etc.

A finals de 2012, hi ha 6 inscripcions a la llista de patrimoni cultural que inclouen 97 elements declarats patrimoni mundial:

- 65 pintures d'art rupestre de l'Arc Mediterrani
- 14 elements del conjunt arqueològic de Tàrraco
- 9 esglésies romàniques de la Vall de Boí
- 7 conjunts d'obres d'Antoni Gaudí
- 2 conjunts d'obres de Lluís Domènech i Montaner (Palau de la Música Catalana i Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)
- Monestir de Santa Maria de Poblet

3 declaracions de patrimoni immaterial:

- La Patum de Berga
- Els Castellers
- La Dieta Mediterrània

## Participació en projectes europeus

### Linked Heritage

L'objectiu del programa és contribuir a la publicació de continguts culturals a Europeana i crear una xarxa de continguts culturals de qualitat relacionats mitjançant l'ús de terminologies estàndard. Finançat a través del Programa Marc de Competitivitat i Innovació (ICT PSP), té una durada de 30 mesos (2011-2013) i hi participen 38 entitats de 20 països europeus.

### Europeana Photography

El programa té com a eix principal la incorporació a Europeana de fotografies d'entre 1839 i 1939 que destaquen pel seu valor històric i artístic. El Departament hi participa amb gairebé 65.000 imatges, de les quals més de 60.000 són del fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Es desplegarà al llarg de 3 anys (2012-2015) gràcies al finançament del Programa Marc de Competitivitat i Innovació (ICT PSP). Hi participen 19 entitats de 13 països.

### International Augmented Med - I AM

Cerca l'aplicació de la realitat augmentada en l'àmbit cultural i paisatgístic a les riberes nord i sud de la Mediterrània. El MAC participa com a entitat associada en el projecte pilot a Catalunya, que consistirà en la creació d'una aplicació de realitat augmentada per al jaciment arqueològic d'Empúries. Compta amb el finançament del Programa de Cooperació a la Conca Mediterrània (ENPI CBC MED) i es perllongarà 3 anys (2012-2015). Hi participen 13 entitats de 7 països europeus i mediterranis.

### Creative Cooperation in Cultural Heritage - CREATIVE CH

El programa s'ha definit amb l'objectiu de crear una xarxa d'institucions que treballen en el camp del patrimoni cultural digital, la ciència i la tecnologia, i les indústries culturals i creatives. Es tracta de buscar noves vies per comunicar el patrimoni cultural, promoure el desenvolupament econòmic, el turisme i la participació ciutadana. Amb el finançament del 7è Programa Marc, el programa té una durada de 3 anys (2011-2014) i hi participen 6 entitats de 6 països europeus.

### EuropeanaMuses – Digital Intangible Cultural Heritage

Té com a principal fita la digitalització, l'enriquiment i l'estandardització de continguts majoritàriament audiovisuals i de l'àmbit del patrimoni immaterial, per incorporar a Europeana. Es perllongarà 36 mesos i rep el finançament del Programa Marc de Competitivitat i Innovació (ICT PSP). Cost total del projecte: 4,2 milions d'euros.

### PARTAGE PLUS

El programa europeu PARTAGE PLUS – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana té per objectiu la digitalització d'objectes, obres d'art, pòsters i edificis del període modernista per crear 75.000 nous ítems de contingut per incloure a Europeana. Finançat a través del Programa Marc de Competitivitat i Innovació (ICT PSP), té una durada de 2 anys (2012-2014) i hi participen 25 entitats de 18 països europeus.

### Athena PLUS, Access to cultural heritage networks across Europe

Té per objectiu la digitalització, l'enriquiment i l'estandardització de continguts (principalment provinents de museus) per incorporar a Europeana. Continuació del projecte europeu Athen (2008-2011). Tindrà també una durada de 36 mesos, rep el finançament del Programa Marc de Competitivitat i Innovació (ICT PSP) i hi ha prevista la participació de 42 entitats de 21 països europeus. Cost total del projecte: 6,1 milions d'euros.

### **Partenariat per a la rehabilitació de patrimoni cultural a Algèria**

El Departament ha donat suport i ha participat en el projecte de partenariat per a la rehabilitació del patrimoni cultural algerià. El projecte, iniciat l'any 2010 en un viatge a Oran amb participació de la Direcció General d'Indústria, s'ha anat afermant durant els anys 2011 i 2012.

L'octubre de 2011 el Departament s'incorpora al projecte. El desembre de 2011 es constitueix la societat GERCA SA formada per 15 empreses catalanes. L'octubre de 2012 es constitueix la Societat Algero Catalana de Rehabilitació del Patrimoni, resultat de la suma d'una empresa algeriana que tindrà el 51% del capital (Algèrienne de la Restauration) i una empresa catalana que en tindrà el 49 % (GERCA SA).

En la visita d'octubre de 2012, el Ministeri de Cultura d'Algèria ha demanat la col·laboració del Departament de Cultura en la reforma del conjunt històric de la Casbah, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO.

### **Participació en xarxes europees: DC-NET i V-Must**

El Departament de Cultura es va incorporar el novembre de 2011 a la xarxa DC-NET (Digital Cultural Heritage Network), que fomenta la cooperació i la coordinació de les activitats i polítiques de recerca desenvolupades pels estats membres i els estats associats en l'àmbit del patrimoni cultural digital.

D'altra banda, el juny de 2012 s'ha sol·licitat la incorporació a la xarxa V-Must (Virtual Museum Transnational Network), que persegueix la creació d'una xarxa de museus virtuals que experimenti amb diferents tipus de creacions digitals (realitat virtual, 3D, etc.) i que resolgui el problema de la fragmentació de la recerca en aquest camp.

### **Jornades Europees del Patrimoni**

El Consell d'Europa va crear les Jornades l'any 1991 i Catalunya s'hi va adherir des de la primera edició. Ajuntaments, entitats i agrupacions culturals locals d'arreu d'Europa són els encarregats d'organitzar les activitats amb un clar objectiu: facilitar els recursos necessaris per descobrir i viure el patrimoni cultural, concebut com un bé comú tant d'àmbit local com europeu.

S'ha iniciat l'actualització del format i la seva incorporació a l'espai digital. D'altra banda, s'ha incorporat l'Institut Ramon Muntaner com a col·laborador en l'organització.

## Servei de Suport Tècnic i Inventari

### Sistemes d'Informació del Patrimoni

El nou Sistema d'Informació del Patrimoni, molt més que un inventari únic, s'erigirà com un sistema integral, de gestió descentralitzada, accessible i transparent. Un model innovador de creació, gestió i difusió de la informació i del coneixement.

Durant el 2012 s'ha dut a terme la definició del projecte i l'estudi del que seran els nous sistemes d'informació del patrimoni, així com l'estudi de viabilitat econòmica. S'ha definit el model funcional i s'ha iniciat la implantació de la part del sistema que correspon al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Les seves principals característiques seran:

- Un sistema de sistemes que reunirà tots els aspectes vinculats a la gestió del patrimoni: inventaris, protecció, conservació, estadístiques, entre altres.
- Un model de dades únic que permetrà l'ampliació de l'objecte d'estudi i que vagi més enllà de l'inventari descriptiu.
- Una publicació dinàmica i flexible a Internet, una eina per a la difusió i generalització de la informació sobre patrimoni i per al treball col·laboratiu.
- La utilització de directrius internacionals, la implementació d'estàndards europeus, l'adaptació d'eines terminològiques multilingües que permetin l'intercanvi d'informació amb sistemes exteriors i la inclusió a xarxes d'àmbit geogràfic més ampli.

El sistema presentarà unes funcions centrades en la millora de la gestió i l'accés a la informació però, sobretot, en els serveis a l'usuari final. L'adaptació i elaboració conjunta de terminologia i tesaurus és essencial per garantir un bon resultat. Així, d'entre els diversos llenguatges estructurats necessaris per millorar l'accés a la informació, s'ha treballat en:

- **Tesaurus d'art i arquitectura**  
Representa una eina cabdal per a la documentació del patrimoni i és clau per a l'explotació d'eines de web semàntica i l'explotació d'ontologies. La seva publicació en obert representa l'aposta per posar-la a disposició de totes les institucions catalanes que gestionen el patrimoni. Adaptació i traducció al català i publicació del tesaurus multilingüe (català, anglès i castellà) de Art and Architecture Thesaurus, del Getty Institute: 34.000 termes i més de 100.000 conceptes.
- **Catàleg d'autoritats del patrimoni**  
Es tracta d'un vocabulari estructurat però en un format més pla, menys jerarquitzat que un tesaurus, que millora l'accés a la informació i és imprescindible per a la catalogació, la recuperació de la informació i com a eina d'investigació.

El seu propòsit és recollir noms propis i la informació associada d'artistes, escultors, arquitectes, arqueòlegs i totes aquelles persones, individuals i/o jurídiques, relacionades amb l'àmbit del patrimoni. D'acord amb la normativa corresponent, s'ha començat la seva construcció per al proper any desenvolupar una aplicació accessible a través del web. Hi ha 8.000 autoritats normalitzades.

La necessitat d'utilitzar estàndards com a requisits per millorar la comprensió i la gestió eficaç, però sobretot per facilitar i garantir l'intercanvi i l'accés a la informació, ha portat a fer la tria i traducció de l'Spectrum.

- **Spectrum**  
És un estàndard obert i de lliure disposició per a la gestió de processos i la documentació de les col·leccions dels museus, creat pel Collection Trust el 1994. Defineix i promou bones pràctiques en la gestió i ús de les col·leccions a museus, arxius, galeries i organitzacions culturals similars. Utilitzat per més de 7.000 museus de 40 països d'arreu del món.

Conté procediments per documentar els objectes i els processos, així com la identificació i descripció de la informació que ha de ser registrada per completar els procediments. S'està convertint en l'estàndard internacional d'intercanvi de dades dels museus. L'edició traduïda sota les directrius i la direcció del TERMCAT ha estat la versió 0.4 i l'Apèndix 1. Information Requirements.

### **Inventari del Patrimoni Cultural**

L'elaboració dels inventaris del patrimoni arquitectònic, arqueològic, paleontològic, béns mobles, etc. (a partir d'ara Inventari del Patrimoni Cultural), està en contínua revisió per actualitzar continguts i incorporar-ne de nous.

#### **Dades de l'Inventari del Patrimoni Immoble**

Durant l'any 2012 les actuacions relacionades amb l'ampliació i el manteniment de l'Inventari que s'han portat a terme són:

- Inici de l'Inventari de Barcelona (arquitectònic)
- Inici de l'Inventari de Tarragona (arqueològic) (Tàrraco)
- Revisió del patrimoni arquitectònic de la comarca de la Noguera

El manteniment i l'actualització dels inventaris es fa per diverses vies a banda del treball de camp com són el buidatge de les memòries d'intervenció arqueològica i els informes —concretament en el cas de l'arqueologia—, i el planejament urbanístic i la bibliografia especialitzada.

Al llarg d'aquest any s'ha fet el buidatge documental de 2.377 memòries d'intervenció arqueològica de les quals 1.039 corresponen a intervencions amb resultats negatius i 1.338 s'han incorporat als inventaris.

- **Alta i manteniment**

#### **Quadre 2. Nombre de fitxes del Patrimoni arqueològic i paleontològic. 2012**

Tipus	Nombre
Altes (fitxes noves)	355
Fitxes modificades	923

#### **Quadre 3. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic Arqueodada. 2008-2012**

Tipus	2008	2009	2010	2011	2012
Jaciments arqueològics	12.375	12.324	12.384	12.541	12.581
Jaciments paleontològics	550	544	561	568	578
Resultats negatius	1.110	1.196	1.211	n/d	n/d
Prefitxes	1.441	1.376	1.361	n/d	n/d
<b>Total</b>	<b>15.476</b>	<b>15.440</b>	<b>15.517</b>	<b>13.109</b>	<b>13.159</b>

#### **Quadre 4. Nombre de fitxes del Patrimoni arquitectònic. 2012**

Tipus	Nombre
Altes (fitxes noves)	874
Fitxes modificades	6.441

**Quadre 5. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic Gaudí. 2008-2012**

Tipus	2008	2009	2010	2011	2012
Edificis i béns arquitectònics	28.679	29.789	30.259	27.474	29.353
Sectors d'edificis	1.961	1.878	1.904	n/d	n/d
Poblacions	2.105	2.086	2.082	n/d	n/d
<b>Total</b>	<b>32.745</b>	<b>33.753</b>	<b>34.245</b>	<b>27.474</b>	<b>29.353</b>

**Quadre 6. Consultes inventaris. 2012**

Tipus	Nombre
Visites	7.848
Pàgines visualitzades	61.898

- **Inventari dels castells i fortificacions catalanes**

La disposició addicional segona de la Llei 3/1993, del patrimoni cultural, indica que la Generalitat revisarà i elaborarà una llista de les edificacions que s'han d'incloure en aquesta llista i/o classificació. Durant aquest any s'ha finalitzat l'anàlisi i revisió de la llista o relació de castells i fortificacions que ha de servir per a fer la llista definitiva.

**Dades de l'Inventari del Patrimoni Moble**

- **Suport a la documentació museogràfica**

S'ha acabat la implementació del programari MuseumPlus a tots els antics usuaris del programari DAC. El total de museus i col·leccions catalans usuaris del programa sumen 120 (92 museus i 28 col·leccions), i també en són usuàries més de 30 institucions culturals. Per tal de facilitar la gestió de les col·leccions s'han fet modificacions al programari amb la intenció que aquesta sigui més àgil.

- **Accés a les col·leccions**

L'any 2008, amb l'objectiu de crear una base única de les col·leccions dels museus catalans, es crea "Museus en línia" amb la voluntat de fer accessible aquesta informació i difondre els fons dels museus. Durant l'any 2012 s'han fet les tasques necessàries d'actualització amb la consolidació i la normalització de les dades.

**Quadre 7. Museus en línia. 2008-2009-2012**

Any	Museus	Registres
2008	6	33.000
2009	42	231.700
2012	80	900.000

- **Formació**

Durant l'any 2012 s'han fet més de 12 cursos, dividits en tres nivells (bàsic, administració i gestió d'exposicions), als quals han assistit més de 140 persones.

- **Inventari dels Béns de les Institucions Eclesiàstiques**

Després de més de 20 anys de campanyes per a l'elaboració de l'Inventari, l'any 2012, a instància del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, s'atura la seva redacció per a revisar les feines fetes, actualitzar criteris i estandarditzar la normativa, fer un estat de la qüestió i la planificació de les futures actuacions. Paral·lelament, des del Servei de Suport Tècnic i Inventari es porta a terme un estudi de l'Inventari per tal de poder establir un protocol de treball.

L'inventari presenta problemàtiques i incoherències de criteri: necessitat d'una definició de bé moble de l'Església i manca de sistematització i definició de protocols pel que fa a la tria i descripció dels béns que han de formar part d'aquest inventari.

Un cop establerts els criteris per al tractament documental i digitalització de l'inventari, en primer lloc, es porta a terme l'automatització dels continguts de les fitxes en format paper. Pel que fa a la documentació fotogràfica associada, es fa una còpia de seguretat i preservació de les imatges per tal d'assegurar la seva conservació i es bolquen les imatges a la base de dades. Finalment es revisa cada fitxa digitalitzada i es redacta i completa la seva descripció. Altres actuacions relacionades són la normalització i incorporació, quan s'escau, de la terminologia especialitzada al Tesaurus d'Art i Arquitectura.

#### **Quadre 8. Treballs a l'Inventari dels Béns de les Institucions Eclesiàstiques. 2012**

<b>Concepte</b>	<b>Nombre</b>
Fitxes revisades, corregides i augmentades	1.700
Fitxes digitalitzades	25.000
Termes normalitzats	800

#### **Sistema d'Informació Geogràfica**

Els Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG) permeten contextualitzar territorialment el patrimoni. A través de dades alfanumèriques s'elaboren capes d'informació espacial per així obtenir mapes georeferenciats amb la informació patrimonial.

Els béns d'interès cultural es representen sobre els mapes amb punts, línies i polígons. Cadascun aporta informació diferent amb una funció i finalitat diversa. Així, en una primera fase es georeferencia el bé, a través d'una coordenada. Després es fa el mateix amb la seva planta i el seu entorn, en cas que estigui protegit. Aquestes dades s'associen a la fitxa de l'Inventari de Patrimoni Cultural.

El SIG és una eina complexa en la seva construcció. Imprescindible, no tan sols per l'agilitat que proporciona en la gestió, la fiabilitat de les dades, el coneixement de l'estat del patrimoni i les anàlisis que permet realitzar, sinó perquè avui no s'entendria la informació del patrimoni cultural sense la seva georeferenciació.

Durant el 2012 s'ha completat la georeferenciació del patrimoni arquitectònic de manera que s'ha assolit el 80% de les comarques. Pel que fa al patrimoni arqueològic s'ha seguit el protocol, incorporant les dades a cada nova alta, complet en un 90%.

#### **Quadre 9. Sistema d'Informació Geogràfica (SIG). Treballs fets. 2012**

<b>Tipus</b>	<b>Nombre</b>
Arqueologia	441
Arquitectura	3.419
<b>Total</b>	<b>3.860</b>

#### **Quadre 10. Sistema d'Informació Geogràfica (SIG). 2012**

<b>Inventaris</b>	<b>Fitxes</b>	<b>Polígons</b>	<b>% digitalitzat</b>
Jaciments arqueològics	11.807	11.692	99%
Resultats negatius	1.351	1.139	84%
Jaciments paleontològics	595	346	58%
Béns arquitectònics	29.279	18.619	64%

#### **Quadre 11. Proteccions. 2012**

	<b>Fitxes</b>	<b>Polígons</b>	<b>% digitalitzat</b>
BCIN Zona arqueològica	179	137	80%
BCIN Zona paleontològica	6	6	100%
BCIN Arquitectura *	2.057	1.795	87%

\* Monument històric, jardí històric, lloc històric, conjunt històric.

## **Catàleg del Patrimoni Cultural Català**

Han estat donats d'alta al Catàleg 85 elements procedents de declaracions de consells comarcals o ajuntaments i 1.010 procedents de la revisió del planejament urbanístic.

## **Registre del Patrimoni Cultural**

Durant l'any 2012 s'han inscrit al registre:

### **Conveni de col·laboració amb el cos d'Agents Rurals**

El mes de maig de 2011 el Departament de Cultura i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural van signar un conveni de col·laboració per protegir més eficaçment el patrimoni cultural de Catalunya i perquè el cos d'Agents Rurals tingués accés a l'extranet eGIPCI. Aquesta col·laboració no s'ha limitat a tasques de protecció i conservació, sinó que els tècnics d'ambdós departaments han treballat en la realització de l'inventari d'aquells elements arquitectònics que es troben sovint als boscos: pous de glaç, forns, molins, etc. La iniciativa, que va néixer a la regió de la Catalunya Central, s'ha estès a la resta del territori, sempre precedida de trobades de formació.

#### **Quadre 12. Jornades de formació. 2012**

<b>Demarcació</b>	<b>Agents assistents</b>
Tarragona + Terres de l'Ebre	18
Lleida	22
Girona	20
Barcelona + Catalunya Central	24

## **Biblioteca del Patrimoni cultural**

#### **Quadre 13. Fons bibliogràfic Biblioteca del Patrimoni. 2012**

<b>Tipus</b>	<b>Nombre</b>
Títols llibres	23.371
Revistes	279
Sonors	22
Vídeos	130
Electrònics	33
Gràfic	9
Mapes	28
Partitures	8
Manuscrits	31
Altres	3
Analítiques	2.999
<b>Total</b>	<b>26.913</b>

Durant l'any 2012 han visitat la biblioteca 2.100 usuaris. A més, cal sumar-hi les consultes que ha rebut el dipòsit digital Calaix. Els espais bibliotecaris ocupen un total de 10.752 m lineals i 4 punts d'accés a totes les bases. S'han catalogat i integrat al catàleg 500 volums. Actualment el catàleg dóna accés a 26.913 títols diferents.

L'actuació més important feta en aquest període ha estat el canvi de sistema de gestió bibliotecària de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat, que suposa un gran repte per a la prestació de millors serveis bibliotecaris. Aquest projecte ha estat assumit pel Departament de Cultura i el conjunt de les biblioteques dels diferents departaments i organisme vinculats que formen part del catàleg. El 2013 es podrà accedir i consultar el nou catàleg.



**Patrimoni.gencat**

Patrimoni.gencat ha consolidat l'espai aconseguit en l'àmbit de la comunicació i la informació del patrimoni cultural i és referent en aquest entorn. Tot i el difícil repte de superar el propi èxit, ha complert els objectius marcats amb escreix i la presència a les xarxes socials ha augmentat significativament.

**Quadre 14. Patrimoni.gencat a les xarxes socials. 2011-2012**

	2011	2012
Visites	279.538	400.401
Pàgines vistes	n/d	1.317.280
Facebook. Seguidors	6.733	6.960
Twitter. Seguidors	5.766	6.211
Flickr. Fotografies vistes	n/d	335.320
Flickr. Contactes	1.380	n/d
Youtube. Subscriptors	356	n/d
Youtube. Vídeos reproduïts	n/d	29.025
Pinterest. Seguidors	402	505

**Dipòsit digital: Calaix**

Calaix és la versió 2.0 (millorada) del Dipòsit digital del Departament de Cultura. En la segona versió s'han fet diverses actuacions orientades a donar més prestacions i serveis als usuaris. S'ha convertit Calaix en un portal i això ha permès modificar l'arquitectura de la informació i la seva visualització. Calaix és el dipòsit multimèdia per excel·lència al país, que acull vídeos, panoràmiques, gigafotos, fotos fixes, etc.

Cal destacar que per primer cop s'ha fet l'aportació de continguts a Europeana, a través de la participació en diversos projectes europeus, gràcies a què Calaix aplica tots els requisits i estàndards internacionals i disposa de la tecnologia necessària.

**Quadre 15. Calaix. 2011-2012**

Concepte	2011	2012	% variació
Nombre de consultes	12.698	14.968	▲17,9%
Pàgines vistes	104.559	107.766	▲3,1%
Durada vistes	5,16'	4,58'	▼5,7%
% de visites noves	64,03%	64,10%	▲0,1%

**Programa de digitalització**

La digitalització i accessibilitat a la documentació del patrimoni cultural, així com la seva preservació, és vital en l'entorn actual. Una actuació que segueix les indicacions i recomanacions de la Comissió Europea que les qualifica com a eina imprescindible per fer front al repte que ofereixen les tecnologies de la informació i la creació d'un espai d'intercanvi cultural comú, entre altres, a Europa.

El programa de digitalització durant el període 2011-2012 s'ha fet mitjançant la subvenció sol·licitada al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes l'any 2011 i executada el 2012 i amb una aportació del Departament de Cultura del 15%, sobre una quantitat total de 179.000 euros.

El més destacable és que es comença a concloure la digitalització d'alguns fons, com la planimetria dels monuments catalans (15.000 plànols) i es pot començar la digitalització de fons tan importants com el del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Actualment hi ha 140.000 pàgines, 32.015 imatges i 3.258 plànols.

## **Patmapa**

Innovació en l'accés a la informació sobre patrimoni distribuïda en diferents fonts de dades. S'han redactat més de 500 nous continguts, consultables des de la plataforma.

## **Visualitzador 3D del patrimoni cultural**

Aplicació per a web i dispositius mòbils que permetrà fer visites virtuals als principals monuments de Catalunya, recórrer rutes de patrimoni cultural dissenyades especialment, i oferir altres serveis complementaris adreçats als usuaris. El visualitzador està alineat i és adaptable a altres productes en l'àmbit del patrimoni.

## **Experiència fotogràfica dels monuments**

L'objectiu de l'Experiència fotogràfica dels monuments és apropar els joves al patrimoni monumental per tal que aprenguin a descobrir-lo, valorar-lo i estimar-lo. S'ha iniciat l'actualització del format i la seva incorporació a l'espai digital. Des del 2006 l'EFM s'internacionalitza, exportant el model que s'intenta conjugar amb valors com la democràcia i la diversitat que el marc d'un patrimoni comú europeu proporciona. És per això que els guanyadors de les diferents convocatòries nacionals recullen un diploma idèntic en el transcurs d'una cerimònia al Palau d'Europa, a Estrasburg. Totes les fotografies premiades són publicades en un catàleg únic.

### **Quadre 16. Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments. Catalunya. 2012**

<b>Concepte</b>	
Alumnes participants	1.344
Fotografies	2.770
Centres docents	33
Alumnes premiats	10
Alumnes amb accèssit	5
Professors premiats	2

### **Quadre 17. Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments. Internacional. 2012**

<b>Concepte</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Participants	20.538	20.954
Fotografies	112.304	114.158
Països	42	26
Premiats	144	121

## **Jornades Europees del Patrimoni**

El Consell d'Europa va crear les Jornades l'any 1991 i, des d'aleshores, cada cop són més els països europeus que organitzen anualment activitats. Catalunya s'hi va adherir des de la primera edició. Ajuntaments, entitats i agrupacions culturals locals d'arreu d'Europa són els encarregats d'organitzar les activitats amb un clar objectiu: facilitar els recursos necessaris per descobrir i viure el patrimoni cultural, concebut com un bé comú tant a nivell local com a nivell europeu. S'ha iniciat l'actualització del format i s'ha incorporat a l'espai digital. L'Institut Ramon Muntaner ha entrat com a col·laborador en l'organització.

### **Quadre 18. Jornades Europees del Patrimoni. 2012**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>% variació</b>
Activitats	316	361	▲14,2%
Municipis	187	216	▲15,5%
Entitats organitzadores	244	301	▲23,4%

### **Wikiloves Monuments**

Wikiloves monuments és un concurs fotogràfic internacional sobre els monuments del patrimoni cultural. Neix el 2010 als Països Baixos, el 2011 l'àmbit s'amplia a tot Europa i des del 2012 és un concurs mundial. La Direcció General de Patrimoni Cultural participa en el projecte des del 2011 en la convocatòria del concurs a Catalunya.

En l'edició 2012 s'han presentat un total de 30.768 fotografies fetes per 249 fotògrafs a més de 5.800 monuments. Tres d'aquests fotògrafs s'han situat entre els 5 més participatius d'arreu del món.

### **Programa Romànic Obert**

L'any 2009 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona amb la finalitat de protegir, conservar i posar en valor el patrimoni cultural català. L'acord amb "la Caixa" abasta actuacions de millora i restauració en béns patrimonials i diverses accions de difusió i foment: la creació d'un portal sobre el romànic, l'organització d'un congrés de caràcter internacional sobre restauració en patrimoni i una exposició sobre el romànic que circularà per diversos municipis de Catalunya.

#### **Congrés sobre Patrimoni Arquitectònic**

Dins l'àmbit de les accions de difusió i foment del Programa Romànic Obert s'està treballant en la preparació d'un congrés internacional d'arquitectura.

#### **Web Romànic Obert**

Dins l'àmbit de les accions de difusió i foment d'aquest Programa s'ha dissenyat i creat el portal web Romànic Obert. El projecte s'ha desenvolupat conjuntament entre el Departament de Cultura i la Fundació "la Caixa", i ha rebut el suport tècnic de la Fundació i2Cat. Ofereix l'accés a una gran riquesa de continguts disponibles en català, castellà, francès i anglès. És consultable a través de tablets i smartphone gràcies a una versió mòbil i disposa d'una capa layar.

### **Programa Cellers Cooperatius**

L'any 2009 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona amb la finalitat de protegir, conservar i posar en valor el patrimoni cultural català. L'acord amb "la Caixa" abasta actuacions de millora i restauració en béns patrimonials i diverses accions de difusió i foment: la creació d'un portal sobre cellers modernistes i noucentistes i una exposició.

#### **Exposició "Cellers: Cooperativisme + Modernisme"**

Exposició que ofereix algunes claus per entendre el valor artístic i la singularitat arquitectònica dels cellers exponents del Modernisme industrial català.

L'eclosió del cooperativisme, que va sacsejar l'agricultura catalana, i del Modernisme, que va impulsar des de la ciutat canvis tècnics i artístics, va donar lloc a la construcció de més d'una trentena de cellers, dissenyats amb voluntat de modernitzar el medi rural i per reivindicar la producció del vi.

A través de fotografies, vídeos i alguns objectes, la visita a l'exposició pretén divulgar la història, l'arquitectura i repassar vivències de persones que han format o formen part de la història d'aquests cellers i del patrimoni industrial modernista català.

L'exposició ha estat al CaixaForum de juny a octubre de 2012. Del desembre de 2012 al març de 2013 es mostrarà a la seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Brussel·les i posteriorment es mostrarà també a Tortosa, Lleida i Tarragona.

### **Web Cellers Cooperatius**

Dins l'àmbit de les accions de difusió i foment d'aquest Programa s'ha dissenyat i creat el portal web Cellers Cooperatius, amb el suport tècnic de la Fundació i2Cat. Ofereix accés a un important volum de continguts disponibles en català, castellà, francès i anglès. És consultable a través de tauletes tàctils i telèfons intel·ligents gràcies a una versió mòbil. El portal s'ha publicat en obert durant el mes de juny.

### **Participació en projectes d'àmbit estatal**

Durant l'any 2012 s'ha participat conjuntament amb altres comunitats autònomes i institucions en els següents plans i grups de treball:

- Plan Nacional de Documentación
- Plan Nacional de Patrimonio Industrial
- Patrimonio Mueble de la Iglesia
- Tráfico Ilícito de Obras de Arte
- Aplicación de la Normativa Inspire

### **Subvencions**

#### **Quadre 19. Subvencions per a activitats promogudes pel Servei de Suport Tècnic i Inventari. 2012**

<b>Concepte/Beneficiari</b>	<b>Euros</b>
Patronat del Call de Girona	14.400,00
Beques per a pràctiques de diversos processos de tractament de documentació, inventari i catalogació: diversos adjudicataris (1)	54.000,00
Subvenció per a despeses de funcionament de la Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi (1)	48.000,00
<b>Total</b>	<b>116.400,00</b>

(1) Gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

## Subdirecció General d'Arxius i Museus

### Servei de Coordinació General d'Arxius

#### Gestió dels arxius comarcals

La Xarxa d'Arxius Comarcals es compon de 37 arxius i 1 dipòsit de documents a Cervera. En conjunt, gestiona un volum documental superior als 100 quilòmetres de documents i fixa el Departament de Cultura (Subdirecció General d'Arxius i Museus) com a òrgan de direcció, impuls i coordinació.

Els objectius estratègics pel 2012 han estat:

- Descripció dels fons dels arxius.
- Migració de documents digitalitzats al repositori segur.
- Aplicació de taules d'avaluació documental.
- Implantació i desenvolupament del portal web de la Xarxa d'Arxius Comarcals.
- Elaboració del Cens d'arxius de Catalunya en algunes comarques.

La gestió de la Xarxa d'Arxius Comarcals es basa en un model de gestió que incorpora diferents aportacions de les administracions implicades (per llei) en la preservació del patrimoni documental local i comarcal per assolir els objectius de la legislació vigent.

La fórmula jurídica per concretar les disposicions legals és el conveni de gestió. En els darrers anys s'ha consolidat el conveni de cogestió que permet integrar el municipi capital de comarca en el model comarcal, beneficiant-se dels avantatges de la xarxa d'arxius (polítiques de difusió, restauració, digitalització, dipòsits, etc.) i sense perdre la seva autonomia i, evidentment, la titularitat dels seus fons.

L'any 2012 s'han formalitzat 26 convenis indefinits de gestió que afecten a 26 comarques i que ha comportat la signatura entre el Departament de Cultura, els consells comarcals i els ajuntaments capital de comarca respectius.

Igualment, i amb l'objecte de fer el seguiment del funcionament de l'arxiu, es constitueix una comissió de seguiment per a cada arxiu comarcal que es reunirà almenys una vegada a l'any i que en el 2012 ha implicat 42 reunions de seguiment, 34 amb caràcter ordinari i 8 amb caràcter extraordinari.

#### Elaboració del Cens d'arxius de Catalunya (2007 - 2014)

Les tasques principals han estat:

- Recollida i verificació de la correcta recepció de formularis de les comarques: Alt Urgell, Anoia, Baix Camp, Gironès, Maresme, Pallars Sobirà, Pla de l'Estany i Tarragonès.
- Revisió de l'informe final definitiu presentat per les comarques de l'Anoia, Baix Camp i Gironès i contrast de la informació amb el nombre de fitxes rebut i el nombre existent a la Base de dades a fi de localitzar possibles duplicats o errors.
- Revisió, normalització i validació de formularis, i càrrega a la base de dades.
- Finalització del cens a:
  - Gironès : 329 fitxes
  - Tarragonès: 132 fitxes
  - Baix Camp: 442 fitxes

El projecte de cens d'arxius ha seguit incorporant fitxes d'unitats censal. En la 1a fase del cens l'estat és el següent:

<b>Quadre 1. Cens d'arxius de Catalunya. 2012</b>	
<b>Comarques</b>	<b>Estat desenvolupament</b>
Priorat	Finalitzat 2008
Vallès Oriental	Finalitzat 2009
Ribera d'Ebre	Finalitzat 2009
Noguera	Finalitzat 2009
Ripollès	Finalitzat 2010
Alt Empordà	Finalitzat 2010
Berguedà	Finalitzat 2011
Baix Penedès	Finalitzat 2011
Baix Llobregat	Finalitzat 2011
Baix Ebre	Finalitzat 2011
Anoia	Finalitzat 2012
Garraf	Finalitzat 2012
Bages	Finalitzat 2012
Tarragonès	Finalitzat 2012
Baix Camp	Finalitzat 2012
Gironès	Finalitzat 2012
Alt Camp	Treball de camp
Alt Urgell	Treball de camp
Val d'Aran	Treball de camp
Cerdanya	Treball de camp
Maresme	Treball de camp
Montsià	Treball de camp
Pallars Jussà	Treball de camp
Pallars Sobirà	Treball de camp
Pla de l'Estany	Treball de camp
Pla d'Urgell	Treball de camp
Segarra	Treball de camp
Segrià	Treball de camp
Selva	Treball de camp
Urgell	Treball de camp

<b>Quadre 2. Nombre de validacions per al Cens d'arxius de Catalunya. 2012</b>	
<b>Comarca</b>	<b>Nombre de validacions</b>
Alt Urgell	9
Anoia	7
Baix Camp	77
Gironès	69
Maresme	1
Pallars Sobirà	2
Pla de l'Estany	1
Ripollès	1
Segrià	18
Tarragonès	1
<b>Total</b>	<b>177</b>

**Quadre 3. Resum de l'estat del Cens d'arxius. 2012**

Comarques	Nombre de validacions							Total fitxes del Cens d'arxius
	Des del 2007 fins a l'agost de 2010	Des de l'agost fins a finals de 2010	2011	1r. trim. 2012	2n. trim. 2012	3r. trim. 2012	4t. trim. 2012	
Alt Camp	9	-	-	-	-	-	-	9
Alt Empordà	280	42	15	-	-	-	-	337
Alt Penedès*	-	-	-	-	1	-	-	1
Alt Urgell	-	-	-	-	1	-	-	1
Anoia	-	-	85	1	9	12	7	114
Bages	198	-	-	-	8	-	-	206
Baix Camp	-	-	-	2	1	38	77	118
Baix Ebre	-	-	66	-	1	-	-	67
Baix Empordà*	-	-	-	-	1	-	-	1
Baix Llobregat	-	-	127	-	-	-	-	127
Baix Penedès	-	-	117	-	-	-	-	117
Berguedà	57	37	99	-	1	-	-	194
Cerdanya	-	-	13	-	1	-	-	14
Conca de Barberà*	-	-	-	-	1	-	-	1
Garraf	-	-	63	15	-	-	-	78
Garrotxa*	-	-	-	-	1	-	-	1
Gironès	-	37	133	31	30	26	69	326
Maresme	-	-	-	-	1	-	1	2
Montsià	-	-	3	-	1	57	-	61
Noguera	177	-	-	-	-	-	-	177
Osona	-	-	53	-	2	-	-	55
Pallars Jussà	16	-	-	-	1	-	-	17
Pallars Sobirà	6	2	-	2	1	-	2	13
Pla d'Urgell	1	-	1	-	1	-	-	3
Pla de l'Estany	11	-	3	1	4	1	1	21
Priorat	80	-	-	-	-	-	-	80
Ribera d'Ebre	77	-	-	-	1	-	-	78
Ripollès	55	-	40	-	-	-	1	96
Segarra	12	-	-	1	2	-	-	15
Segrià	-	-	15	-	7	12	18	52
Selva	-	-	-	-	1	-	-	1
Solsonès*	-	-	-	-	1	-	-	1
Tarragonès	-	57	215	100	57	12	1	442
Urgell	17	7	-	-	1	-	-	25
Val d'Aran	15	-	1	-	3	-	-	19
Vallès Oriental	358	-	-	-	-	-	-	358
<b>Total</b>	<b>1.369</b>	<b>182</b>	<b>1.049</b>	<b>153</b>	<b>140</b>	<b>158</b>	<b>177</b>	<b>3.228</b>

\* Aquests arxius no han iniciat el Cens encara però s'està elaborant la fitxa de l'arxiu comarcal amb finalitats estadístiques.

**Pla Bruniquer de digitalització i restauració**

La missió del Pla Bruniquer és donar suport a les tasques relacionades amb la preservació dels fons documentals que es conserven en els arxius, és a dir, la conservació del patrimoni documental per difondre. Establir polítiques de digitalització garanteix la preservació, però també la difusió a la ciutadania d'una forma presencial en els arxius o per mitjà del web.

### Digitalització

La línia d'inversions en el Pla Bruniquer s'adequa a les necessitat dels diferents arxius per tal de disposar de documentació digitalitzada amb el doble objectiu de conservar i difondre el patrimoni documental dels arxius.

**Quadre 4. Creixement global del Pla Bruniquer. 2005-2012**

Any	Import *	Nre. de pàgines
2005	-	432.747
2006	407.301	449.470
2007	435.150	693.277
2008	635.800	673.507
2009	988.900	1.373.286
2010	Pla d'ocupació	2.070.539
2011	Pressupost XAC	2.120.853
2012	Pressupost XAC	1.348.803
<b>Total</b>		<b>9.162.482</b>

\* Els imports corresponen a la inversió executada directament per la Subdirecció General d'Arxius i Museus en el marc del Pla Bruniquer. L'any 2010 es va executar el Pla d'ocupació de digitalització conjuntament amb el Departament de Treball amb l'estructura de cada arxiu comarcal i no es va externalitzar cap servei.

### Restauració

El Pla Bruniquer disposa d'una partida destinada a la restauració de documents de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya.

**Quadre 5. Restauració de documents d'arxius comarcals del Pla Bruniquer. 2012**

Arxiu	Nre. de pàgines
Arxiu Comarcal Alt Empordà	95
Arxiu Comarcal Baix Empordà	1.737
Arxiu Comarcal Garrotxa	295
Arxiu Comarcal Ripollès	1.346
Arxiu Comarcal Bages	467
Arxiu Comarcal Solsonès	500
Arxiu Comarcal Anoia	766
Arxiu Comarcal Alt Urgell	791
Arxiu Comarcal Cerdanya	272
Arxiu Comarcal Pallars Sobirà	661
Arxiu Comarcal Pallars Jussà	365
Arxiu Històric de Lleida	195
Arxiu Comarcal Val d'Aran	518
Arxiu Comarcal Noguera	300
Arxiu Comarcal Baix Llobregat	2.022
Arxiu Comarcal Vallès Oriental	332
Arxiu Comarcal Vallès Occidental	139
Arxiu Comarcal Baix Penedès	324
Arxiu Comarcal Baix Camp	644
Arxiu Comarcal Baix Ebre	320
Arxiu Comarcal Conca de Barberà	130
<b>Total</b>	<b>12.219</b>



## Activitats en matèria de política arxivística

### Reunions de coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya (XAC)

Aquestes tenen la missió d'exposar les línies d'actuació, estratègies i accions corporatives a curt i mig termini, i de facilitar els canals de comunicació entre la Subdirecció General d'Arxius i Museus i la XAC.

La reunió de coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya ha tingut lloc el dia 22 de juny a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, amb el següent ordre del dia :

1. Presentació del Manual de la Xarxa d'Arxius Comarcal de Catalunya.
2. Anàlisi del model d'explotació de dades i projecte de millora.
3. El Cens d'Arxius de Catalunya: dades del projecte.
4. Pla de comunicació de la Xarxa d'Arxius Comarcals.
5. GANC/GIAC: migracions no textuais, estadístiques i evolutius 2012.

### Grups de treball coordinats

D'acord amb l'article 4 de la Llei 10/2009 d'arxius i documents, les administracions públiques estan obligades a col·laborar en la consecució dels objectius d'aquesta llei i, en aquest sentit, atorga al Departament de Cultura la responsabilitat d'impulsar i coordinar les actuacions dels arxius que conformen el Sistema d'Arxius de Catalunya. En el mateix article, l'apartat 3 promou que els arxius del sistema s'han de facilitar recíprocament l'ús de mitjans tècnics, els recursos i la informació per aconseguir el grau més elevat d'eficàcia i d'optimització dels recursos públics.

Els grups de treball que s'han desenvolupat al llarg del 2012 han estat:

- Consell de redacció del *Butlletí d'Arxius*
- Gestor de premsa digitalitzada: Xac\_premsa
- DIDAC: Repositori segur de la documentació digitalitzada
- Sistema informàtic de l'ANC i la XAC
- Serveis didàctics de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya

### Pla infraestructures de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya

La Subdirecció General d'Arxius i Museus va iniciar un Pla d'infraestructures amb la missió de culminar la Xarxa d'Arxius Comarcals a tot el territori català. El Pla, iniciat l'any 2007, preveu assolir la totalitat d'arxius comarcals l'any 2014. En aquest context, l'any 2012 s'ha seguit el procés de construcció i equipament dels nous arxius.

Arxiu	Projecte executiu		Estat de l'obra
	Útils (m <sup>2</sup> )	Compactes (ml)	
Garrotxa (Olot)	1.895,55	11.500,00	Inaugurat 16/03/2012
Baix Empordà (La Bisbal d'Empordà)	1.547,57	12.506,00	Inaugurat 09/06/2012
Vallès Occidental (Terrassa)	2.802,81	26.960,00	Final d'obra i pendent compactes
Terra Alta (Gandesa)	1.342,42	5.600,00	Final d'obra. Pendent licitació de mobles i compactes
La Selva (Santa Coloma de Farners)	1.305,74	10.880,00	Fase final d'obra. Preparant la licitació de mobles
Baix Llobregat (Sant Feliu de Llobregat)	1.867,27	13.948,00	Final d'obra. Pendent licitació de mobles i compactes

### Projecte de portal web per a la Xarxa d'Arxius Comarcals

Durant el 2012 s'han gestionat i mantingut actives les pàgines relatives a arxius del Portal *patrimoni.gencat*.

En l'àmbit del portal institucional, en el lloc corresponent a *Arxius i Gestió Documental*, cal destacar que aquest any s'ha renovat l'arquitectura web de l'apartat de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental (CNAATD). Amb l'objectiu de millorar la navegació entre les diferents pàgines i continguts, l'estructura definitiva ha quedat de la següent manera:

- Acció de la CNAATD
- Accés a la documentació
- Avaluació i disposició de documents
- Cercador de Taules d'Avaluació i Accés Documental
- Normativa legal, Acords i Resolucions
- Informacions d'interès

Pel que fa al Portal de la Xarxa d'Arxius Comarcals (XAC), a més de les tasques de validació de cadascun dels continguts publicats a Internet i de la resolució d'incidències relacionades amb el gestor de continguts, cal destacar les següents actuacions:

- Inici de l'activitat del Consell web amb la celebració de dues reunions (17 de febrer i 13 de juny). L'objecte d'aquest Consell és actuar com a òrgan de consens de totes les propostes que es facin des dels arxius comarcals o la Subdirecció General d'Arxius i Museus (SGAiM), tant a nivell conceptual com de continguts del Portal de la XAC i, si escau, de la resta d'àmbits web de la SGAiM.
- Establiment del lliurament, a cadascun dels arxius comarcals, de les dades estadístiques d'accés a les seves pàgines del Portal.
- Establiment d'accions per a la incorporació d'eines 2.0 en el Portal.
- Manteniment de l'acció formativa, tant en sessions col·lectives com individuals, sobre la plataforma GECO (Gestor de Continguts de la Generalitat de Catalunya).
- Publicació a Internet del cercador d'activitats dels arxius de la Xarxa i del nou apartat d'agenda d'activitats per a cadascun dels arxius.

Per últim, també cal remarcar les dades d'accés al Portal, que per a l'any 2012 han estat les següents: Visitants: 27.082 / Visites: 46.635 / Visualitzacions: 155.522.

### Arxius comarcals: usuaris i consultes

<b>Quadre 7. Indicadors de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008-2012</b>					
<b>Concepte</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Unitats documentals consultades	104.445	111.739	145.754	141.716	137.303
Usuaris	27.226	24.716	25.437	34.632	25.164
<i>Investigadors</i>	<i>20.090</i>	<i>19.281</i>	-	-	<i>20.691</i>
<i>Titulars</i>	<i>6.936</i>	<i>5.435</i>	-	-	<i>4.471</i>
Préstecs	7.452	7.859	11.718	7.715	8.792
Préstecs per a exposicions	812	852	373	149	690
Ingressos documentació textual (metres lineals)	3.490,7	3.612,9	3.989,4	3.336,46	1.883,48
Documentació custodiada (metres lineals)	87.884,7	89.279,8	93.907,6	99.274,91	100.793,78
Instrumentos de descripció	366	615	680	1.642	555
Metres lineals adscrits	5.840,1	5.769,3	6.355,0	6.867,0	4.636

**Quadre 8. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals, per grup de fons. 2008-2012**

Grups de fons	2008	2009	2010	2011	2012
Administració de la Generalitat	933,70	621,80	338,70	723,1	603,30
Administració local	1.395,61	1.892,94	2.297,50	2.146,13	1.156,66
Administració perifèrica de l'Estat	304,01	119,49	95,20	29,75	69,70
Notarials	54,20	125,58	81,19	308,64	-49,37
Judicials	122,80	306,80	21,30	825,62	106,50
Registrals	-	-	23,20	50,90	0,00
Institucions	59,33	144,85	139,44	56,42	102,75
Religiosos	19,50	0,82	-	0,00	0,30
Associacions i fundacions	20,62	22,70	148,22	57,45	159,10
Comercials i d'empresa	479,44	138,54	427,64	175,8	209,95
Patrimonials	20,87	102,26	266,90	20,11	31,73
Personals	72,83	101,41	120,40	44,8	38,61
Col·leccions	7,80	31,19	22,93	14,74	14,73
Administració reial i senyorial	-	1,50	6,80	0,95	1,20
<b>Total</b>	<b>3.490,71</b>	<b>3.609,88</b>	<b>3.989,42</b>	<b>4.454,41</b>	<b>1.883,48*</b>

\*Aplicació de les Taules d'Avaluació Documental: -561,68 m/l

**Quadre 9. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008-2012**

Activitat	2008	2009	2010	2011	2012
Treballs d'investigació i recerca	n/d	562	468	378	723
Visites escolars	n/d	n/d	n/d	274	3201
Visites guiades	n/d	215	329	349	132
Exposicions	40	104	78	65	99
Conferències, seminaris, jornades o similars	34	86	58	63	89
Cursos	13	14	25	21	22
Presentacions	2	37	53	53	46
Publicacions pròpies o coeditades	22	58	48	51	52
Participació en mitjans de comunicació	4	231	280	361	841
<b>Total</b>	<b>115</b>	<b>1.307</b>	<b>1.339</b>	<b>1.615</b>	<b>2.207</b>

**Quadre 10. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2008-2012**

Any	Metres lineals
2008	4.462,94
2009	7.838,16
2010	5.914,04
2011	11.454,44
2012	7.272,84

**XAC\_prensa: difusió de premsa digitalitzada de la Xarxa d'Arxius Comarcals**

Durant l'any 2012 s'ha consolidat XAC\_prensa com a una eina de referència per als investigadors i usuaris dels arxius, ja que a través de les diferents campanyes impulsades des dels arxius s'han donat a conèixer d'una forma activa a la població. A més, s'ha incorporat el primer ajuntament (Molins de Rei), fet que obre la porta a la col·laboració amb els arxius municipals que vulguin utilitzar XAC\_prensa com a canal de difusió de la seva premsa històrica.

**Quadre 11. Indicadors de XAC\_prensa. 2012**

Nombre d'arxius que disposen de premsa històrica digitalitzada	25
Període cronològic	1808 - 2009
Nombre pàgines de premsa consultables en línia	640.904
Nombre de pàgines visitades / accessos	1.149.238
Nombre de pàgines descarregades	1.064.048

**Dipòsit Digital d'Arxius de Catalunya (DIDAC)**

El DIDAC té la missió de preservar el patrimoni digital de l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Xarxa d'Arxius Comarcals aplicant les polítiques de seguretat i els protocols de comunicació, tot garantint la confidencialitat, la integritat i la disponibilitat de la informació. Es treballa coordinament amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i Comunicació del Departament de Cultura i s'ha creat un grup de treball que ha de definir els protocols de càrrega i garantir la disponibilitat dels formats de consulta vinculats al programari d'arxiu (GIAC).

Durant l'any 2012 la XAC i l'ANC han arribat a la xifra de 179 càrregues acumulades des del 2011. Amb aquestes càrregues, DIDAC preserva 9.631.013 fitxers, amb quasi 100 TB d'ocupació.

**Quadre 12. Dipòsit Digital d'Arxius de Catalunya (DIDAC). 2012**

<b>Arxiu</b>	<b>Fitxers carregats</b>	<b>TB carregats</b>
ANC	2.625.338	20,00
AC Alt Camp	690.228	5,04
AH Girona	688.301	3,99
AH Tarragona	655.484	6,65
AC Selva	593.057	10,10
AC Baix Ebre	532.208	4,36
AC Conca de Barberà	383.997	5,28
AC Alt Empordà	336.706	4,98
AC Noguera	288.465	3,41
AC Segarra	285.542	2,47
AC Baix Llobregat	278.078	3,32
AC Pla Estany	238.899	2,73
AC Baix Empordà	217.636	7,19
AC Pla Urgell	210.010	2,41
AC Urgell	187.674	0,95
AC Anoia	182.346	0,35
AC Baix Camp	179.695	2,20
AC Cerdanya	136.545	2,50
AC Alt Penedès	111.124	3,83
AC Baix Penedès	109.326	0,59
AC Berguedà	95.486	1,42
AC Osona	81.367	0,09
AC Vallès Oriental	74.765	0,01
AC Garraf	71.578	1,18
AC Pallars Jussà	70.502	1,15
AH General d'Aran	53.724	0,53
AC Alt Urgell	47.378	0,90
AC Vallès Occidental	42.147	0,66
AC Ribera d'Ebre	36.659	0,27
AC Priorat	31.326	0,53
AC Bages	30.854	0,01
AH Lleida	27.946	0,11
AC Pallars Sobirà	25.611	0,29
AC Garrotxa	6.427	0,17
AC Solsonès	3.604	0,08
AC Ripollès	980	0,01
AC Maresme	-	-
AC Montsià	-	-
Dipòsit d'Arxius de Cervera	-	-
<b>Total</b>	<b>9.631.013</b>	<b>99,76</b>

**Activitats de difusió d'activitats culturals i gestió exposició itinerants**

Durant l'any 2012 la XAC ha fet un total de 308 activitats de difusió. El Servei ha produït 231 targetons de difusió de les activitats que els directors dels arxius han considerat que requerien que arribessin a un públic més ampli: 95 exposicions, 44 conferències/seminaris/jornades, 9 cursos, 44 presentacions, 39 publicacions.

En relació a les visites escolars, per al conjunt d'arxius comarcals, els serveis didàctics han fet visites per a un total de 3.652 alumnes de diferents nivells educatius.

**Implantació d'un sistema de gestió de qualitat als arxius comarcals**

La dotació pressupostària consignada al pressupost per al manteniment de la ISO 9001:2008 l'any 2012 ha estat de 19.529,00 euros (IVA inclòs).

Des de l'any 2006 s'implanta la norma de manera seqüencial a tota la xarxa amb la intenció de finalitzar el procés el 2015. L'any 2012, tenint en compte la situació de contenció pressupostària i l'aprovació dels pressupostos, s'ha decidit fer únicament les auditories de seguiment i de recertificació dels arxius implantats, que són:

- |               |                    |                   |                            |
|---------------|--------------------|-------------------|----------------------------|
| - Alt Penedès | - Conca de Barberà | - Ribera d'Ebre   | - Arxiu Històric Lleida    |
| - Alt Empordà | - Noguera          | - Ripollès        | - Arxiu Històric Tarragona |
| - Baix Ebre   | - Pallars Jussà    | - Segarra         |                            |
| - Bages       | - Pallars Sobirà   | - Solsonès        |                            |
| - Berguedà    | - Pla de l'Estany  | - Vallès Oriental |                            |

**Convenis de col·laboració**

El Departament de Cultura té les competències en arxius en l'àmbit català i li correspon, entre d'altres, establir programes d'actuació arxivística. Amb l'objectiu de donar compliment als preceptes de la Llei d'arxius i documents, i per tal de complir els objectius fixats en el seu Pla d'actuacions, la Subdirecció General d'Arxius i Museus estableix anualment acords de col·laboració amb diferents entitats i institucions per a la realització d'actuacions arxivístiques específiques.

L'any 2012 els ajuts han estat concedits per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC). Es relacionen a continuació els ajuts agrupats sistemàticament:

**Quadre 13. Aportacions a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre per a la realització d'actuacions arxivístiques específiques, mitjançant convenis de col·laboració i subvencions excloses de concurrència gestionades per l'OSIC. 2012**

Entitat / Concepte	Euros
<b>I. Conservació, gestió i accessibilitat</b>	
Reial Monestir de Santa Maria de Poblet - Per a la custòdia, gestió i accés del fons documental de caràcter nobiliari de la Casa Ducal de Medinaceli	22.000,00
Federació Catalana de Monges Benedictines - Conveni de col·laboració amb el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per al tractament arxivístic dels fons documentals dels tres arxius històrics (Sant Pere de les Puel·les, Sant Daniel de Girona i Sant Benet de Montserrat)	20.000,00
Institut de Cultura de Barcelona – Tractament de la documentació de l'Arxiu del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes	30.000,00
Unió General de Treballadors – Per al tractament arxivístic dels fons documentals de l'arxiu	18.000,00
Fundació Cipriano García, l'Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya – Per al tractament arxivístic de la col·lecció de Fons Orals <i>Biografies Obreres</i>	18.000,00
Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet – Implantació i manteniment del sistema de gestió de documents electrònics a partir del desenvolupament del projecte @Sant Vicenç	20.000,00

Centre Excursionista de Catalunya – Conveni amb la Diputació de Barcelona i el CEC per al desenvolupament del Pla Director de l'Arxiu	22.000,00
Associació de Mestres Rosa Sensat – Tractament de l'arxiu històric	5.000,00
<b>II. Difusió del patrimoni documental i promoció de la recerca</b>	
Universitat de Lleida - XVII Càtedra d'Estudis Medievals Comptat d'Urgell: Ruptures dinàstiques i legitimitat a l'Edat Mitjana	8.000,00
Universitat Autònoma de Barcelona – Projecte del Servei d'Arxius de Ciència (SAC) de conservació i difusió del patrimoni documental de la ciència i la tecnologia contemporànies a les terres de llengua catalana	36.000,00
Ajuntament de Girona - XXII Jornades Antoni Varès sobre Imatge i Recerca	9.000,00
<b>III. Foment de la formació especialitzada per als professionals del sector</b>	
Fundació Universitat Autònoma de Barcelona – Conveni per a la dotació d'ajuts per als alumnes que vulguin fer el Màster en Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED)	45.000,00
<b>IV. Projecció internacional de l'arxivística catalana – Projectes de cooperació internacional</b>	
Arxivers sense Fronteres – Addenda al conveni per a la col·laboració en projectes de cooperació i solidaritat arxivística	10.000,00
<b>V. Suport a les línies de treball del col·lectiu professional</b>	
Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya - Publicació, formació, difusió, jornada d'estudi, debat i web	24.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>287.000,00</b>

### **Programa de gestió i descripció d'arxius comarcals: GIAC**

Durant l'any 2012 els arxius comarcals han prosseguit amb les descripcions dels fons i documents que custodien mitjançant l'aplicatiu GIAC, fent créixer notablement la informació que conté la base de dades del programa. També ha crescut considerablement la informació que es mostra a Internet mitjançant el cercador web *Arxius en Línia* i són les imatges associades a les descripcions dels documents allò que més ha crescut, gairebé s'ha doblat el nombre d'imatge visibles des d'Internet.

Evolució del nombre de registres donats d'alta a l'aplicació informàtica de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC. Període 2009-2012.

#### **Quadre 14. Nombre de registres donats d'alta a l'aplicació informàtica de gestió i descripció d'arxius comarcals del Sistema Informàtic Xarxa d'Arxius Comarcals (GIAC). 2009-2012**

<b>Concepte</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Fons documentals	2.670	3.150	3.666	3.802
Unitats d'instal·lació	756.182	683.615	706.639	716.489
Unitats documentals	557.963	814.718	1.051.137	1.242.892
Imatges associades	34.963	99.571	422.960	698.088
Fons documentals a Internet	1.792	2.199	2.642	2.760
Registres a Internet	749.569	913.625	1.034.287	1.224.571
Imatges a Internet	33.145	84.851	359.966	618.364

#### **Implantació del mòdul d'estadístiques**

Al llarg del 2012 s'ha desenvolupat un nou mòdul d'estadístiques que permet aplegar informació estadística sobre els continguts que es donen d'alta a la base de dades del GIAC textual i no textual així com les consultes que es fan des de Internet. Per donar aquest doble servei, el mòdul té dues parts:

- La primera part inclou la possibilitat de fer informes sobre els continguts que es donen d'alta des de la XAC mitjançant el GIAC textual i no textual (metres lineals ingressats, nombre de sol·licituds de consulta/préstec, etc.).

- La segona part del mòdul inclou estadístiques sobre les consultes que es fan des d'Internet (Arxius en Línia) dels fons, els documents i de les imatges associades de cadascun dels arxius de la XAC.

Pel que fa a l'accés al mòdul, des de cada arxiu només es poden consultar les dades que fan referència al propi centre. Només la SGAiM pot accedir a les dades de tots els arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

**Quadre 15. Registres donats d'alta a l'aplicació informàtica de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC. 2010-2012**

Concepte	2010	2011	2012
Fons documentals	3.150	4.472	3.802
Unitats d'instal·lació	683.615	856.241	716.489
Unitats documentals	814.718	2.102.246	1.242.892
Imatges associades	99.571	891.226	698.088
Fons documentals a Internet	2.199	2.695	2.760
Registres a Internet	913.625	1.217.716	1.224.571
Imatges associades a Internet	84.851	538.569	618.364

**Adquisició de documents històrics**

En el decurs de l'any 2012 han estat comprats els documents històrics següents:

- Fons documental del llinatge Corbera: capbreus, escriptures i altres documents, segles XV-XIX, 26 unitats. Ingressat a l'ANC.
- *Autos pertenecientes a la casa y tierras que M. Illtre. Sr. Dn. Francisco de Montero, del Consejo de S. M. y su oydor de la Real Audiencia de Cathaluña, posee en las Cortes del lugar de Sarrá, imediaciones del real monasterio de Pedralbas, con todo lo correspondiente a sus cargos y mejoras.* Barcelona, segle XVIII. [190] f. Ingressat a l'ANC.
- Llibre d'albarans i notes de Jaume Pintor, negociant de Vilafranca del Penedès. Vilafranca del Penedès, 1667-1682. [68] f. Ingressat en dipòsit a l'AC de l'Alt Penedès.
- *Compte del càrrech y datta del cobrat y pagat de Pera Prats, celler, ciutadà de Barcelona, com a tudor y curador de las perçonas y béns dels pubills Onofre y Ramon Pi y Velat, fills de Ramon Pi y néts de Onofre Pi, paraire de dita ciutat, començant en lo any 1710.* Barcelona, 1710-1721. [33] f.. Ingressat a l'ANC.
- Procés en què intervé Anton Montaner, veler de la vila de Ripoll. 1758. [62] f. Ingressat en dipòsit a l'AC del Ripollès.
- Un plec judicial de documents referents al gremi d'assaonadors de Reus. 1794. [33] f. Ingressat en dipòsit a l'AC del Baix Camp.
- Un plec de documents de gremis de Barcelona. 1825. [24] f. Ingressat a l'ANC.
- Documents de Bonaventura Sabaté Pastor (nascut a Falset el 1888), restaurador, escultor i pintor de Barcelona, anys 1940-44.
- *Llibre de recibos de oficials facultatius y artistas fets per la casa de Foxà, comensant desde l'any 1770.* Segle XVIII. [22] f., [102] f. Ingressat en dipòsit a l'AC del Baix Empordà.
- *Llibre de part de rendas de la baronia de Foxà 2.* Segle XVIII. 93 f. Ingressat en dipòsit a l'AC del Baix Empordà.
- *Libre de comptes de Nicholau Vinyes de Pantaleu.* Palau-sator, 1625-1639. [47] f. Ingressat en dipòsit a l'AC del Baix Empordà.
- *Esteban de Yrigoien...Pleito de Hidalguia litigado antte la Justicia ordinaria de la villa de Tolosa en el año de 1787.* Tolosa, 1787. [108] f. Juntament, hi ha una Reial Cèdula aclarint diversos punts sobre els diputats i síndics personers del Comú. Trasllat i còpia datada a Azkoitia, 30 desembre 1767, [4] f. Ingressat a l'ANC.
- *Llibre format dels comptes que han entregat los notaris a casa Andreu.* Segle XVIII. [215] f. Ingressat en dipòsit a l'AH de Girona.

- Llibre de la botiga de draps, teles i altres mercaderies de Benages, Andreu i Cabirol de la ciutat de Girona. Girona, 1721-1769. [275] f. Ingressat en dipòsit a l'AH de Girona.
- *Documents de la família Carreras d'Argerich, de Barcelona*. Segles XVII-XIX. 6 capses d'arxiu i 2 lligalls. Ingressat a l'ANC.
- *Actes de las dos pessas de terra del terme de Sant Martí de Provencals*. Barcelona, 1672-1758. [154] f. Ingressat a l'ANC.
- *Títulos de la casa Barra de Ferro*. 2 volums. Barcelona, segles XVII-XVIII i fins el 1830. [486] f., 5 plànols del s. XIX de la casa i [427] f. Ingressat a l'ANC.
- Fons patrimonial Guàrdia-Fargas de Castellterçol: 1671-1838. 3 llibres i 11 documents solts. Ingressat en dipòsit a l'AC del Vallès Occidental.

### Activitats més importants en matèria de gestió documental

#### Reunions de coordinació dels arxius centrals administratius

El dia 1 de febrer s'ha convocat una reunió de coordinació amb els responsables dels arxius centrals administratius de les conselleries i ens de la Generalitat on s'han tractat els següents temes: projecte SIGeDA: estat i novetats; portal públic e-Catalunya-Intranet SGGDA; projecte quadre de classificació funcional; novetats a la CNAATD; memòria central: nou formulari.

El dia 27 de novembre s'ha convocat una reunió de coordinació amb els responsables dels arxius centrals administratius de les conselleries i ens de la Generalitat, i s'han tractat els següents temes: Informació de l'estat de projectes de caràcter transversal en l'àmbit de gestió de documents i arxiu (Projecte petició genèrica; Projecte normativa sobre compulsas i còpia autèntica electrònica; Projecte catàleg corporatiu de processos); Projecte SIGeDA. Informació dels treballs realitzats; Projecte ordre del protocol d'arxiu electrònic; Informació de les millores fetes en el programari SIGeDA; Informació sobre les tasques d'elaboració i revisió del Quadre de classificació corporatiu; Informació de l'estat del projecte d'elaboració d'un model dels plec (tècnics i administratius) comuns per a l'externalització de custòdia de documents i serveis vinculats; Informació del conveni Generalitat-CAOC per a l'ús del servei d'arxiu per a la conservació i custòdia d'expedients electrònics en fase de vigència.

#### Quadre de Classificació

S'han portat a terme tasques internes d'organització del projecte del quadre de classificació de la Generalitat de Catalunya (planificació, accions per disposar d'una base de dades de suport al projecte QC; recuperació darreres versions àmbits a la plataforma e-Catalunya; etc.). S'han fet reunions puntuals per solucionar aspectes d'àmbits funcionals concrets i s'ha presentat una proposta d'entrades de protecció de dades per actualitzar el quadre de classificació existent i els treballs realitzats amb les entrades d'administració electrònica. Al llarg de l'any s'han anat resolent els dubtes de caire heterogeni sobre classificació de la documentació.

#### Projecte SIGeDA

Segons estableix l'Acord del Govern de 24 de gener de 2012 sobre l'aprovació de mesures i projectes corporatius a desenvolupar al 2012 per desplegar l'Administració Electrònica a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, SIGeDA ha estat un dels projectes corporatius seleccionats. En el tercer punt de l'Acord es concreten dos objectius a desenvolupar:

- Donar compliment al requisit establert per la Llei 11/2007 i el Decret 56/2009, quant a disposar d'un protocol d'arxiu electrònic.
- Estudi de col·laboració público-privades per a la construcció de la plataforma SIGeDA i l'explotació dels seus serveis.



En la reunió del dia 6 de març, el director general del Patrimoni Cultural ha presentat al plenari de la Comissió per a l'Impuls de l'Administració Electrònica (CIMEA) el pla de treball del projecte. Mensualment s'ha reportat a la CIMEA l'evolució del projecte.

S'han dut a terme els treballs relacionats amb el primer objectiu del projecte: s'han fet els esborranys d'ordre d'aprovació del protocol de gestió de documents electrònics i arxiu, on s'inclouen l'elaboració dels instruments tècnics quadre de tipologies documentals, esquema de metadades, a més de les corresponents guies d'aplicació. Per aquests treballs s'ha comptat amb el suport d'una consultoria externa així com amb la participació d'un grup expert compost per responsables dels arxius centrals administratius dels departaments de la Presidència, Economia i Coneixement, Cultura, de l'Agència Catalana de l'Aigua i representants de la Direcció General de Processos i Administració Electrònica del Departament de Governació i Relacions Institucionals i del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació.

El dia 24 de novembre la presidenta del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya i el conseller de Cultura han signat un conveni per a l'ús del servei d'arxiu per a la conservació i custòdia d'expedients en fase de vigència. Aquest conveni dona resposta a les necessitats de preservació de determinats expedients electrònics que gestiona la Generalitat. Són usuaris d'aquest servei els departaments i ens de la Generalitat i, com a requisits generals d'ús, cal que les sèries documentals a transferir hagin estat avaluades per la CNAATD i que es tracti d'expedients resoltos i en fase de vigència. Aquest conveni es considera com a una solució transitòria mentre no entri en servei la plataforma SIGEDA.

### **SIGEDA físics**

L'any 2012 s'ha fet un estudi d'adequació amb propostes de millora realitzades amb anterioritat pels usuaris de l'aplicació i noves millores proposades des d'administració del sistema. També s'ha continuat revisant l'estat actual del programari SIGEDA amb l'empresa T-Systems. Fruit d'aquesta revisió, s'ha creat un nou manual d'usuari administrador que, junt amb les millores programades, s'ha presentat el mes de setembre.

### **Model de plecs d'externalització**

Arran de la fallida de l'empresa ADOCAT que concentrava gran part de la custòdia externa de documents de diverses conselleries i ens de la Generalitat de Catalunya, l'Oficina de Supervisió i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de la Presidència ha encarregat l'elaboració d'un model de plecs de clàusules administratives i un model de plecs de clàusules de prescripcions tècniques pels serveis de custòdia, recollida, trasllat, tractament, consulta, restitució i destrucció de documents administratius. Des de la Subdirecció General d'Arxius i Museus s'ha coordinat el grup de prescripcions tècniques. El grup ha estat format per responsables tècnics d'arxiu dels departaments d'Economia i Coneixement, Territori i Sostenibilitat, Justícia i Salut i ha dut a terme les seves tasques dins el darrer quadrimestre de l'any.

### **Reunions pel Catàleg de processos**

S'ha participat en les reunions del grup de treball, impulsat per la Direcció General de Processos i Administració Electrònica, del Catàleg Corporatiu de Processos de la Generalitat de Catalunya (primera fase) aportant la visió de la gestió de documents. El grup té com a objectiu principal l'establiment de la terminologia i el model conceptual d'aquest catàleg.

### **Memòries**

Revisió de les memòries dels arxius centrals administratius de l'any 2012, realització del resum valoratiu de les mateixes i elaboració de la memòria de gestió documental.

### **Butlletí ITGD**

Elaboració i difusió del butlletí mensual sobre Innovació Tecnològica i Gestió Documental. Aquest butlletí es publica en els dos idiomes oficials, català i castellà. Aquest any s'ha continuat amb el disseny i format que es va adoptar durant l'anterior exercici. Com a novetat més destacada cal ressenyar que s'ha dut a terme una enquesta entre els més de 600 usuaris on es demanava el grau de satisfacció dels lectors amb el butlletí, i l'opinió per a millorar-lo. La valoració general d'un 84% dels subscriptors ha estat bona o molt bona. En l'apartat de millores, un dels aspectes que remarquen els lectors és la necessitat de millorar la navegabilitat i la cerca de continguts. Per aquest motiu s'han iniciat les tasques per poder convertir-lo en un butlletí electrònic.

### **Normalització**

Conjuntament amb el TERMCAT s'han elaborat i publicat les versions catalanes de les normes UNE-ISO 30300:2011 Informació i documentació. Sistemes de gestió per a documents. Fonaments i vocabulari i UNE-ISO 30300:2011 Informació i documentació. Sistemes de gestió per a documents. Requisits.

El 27 de juny s'ha celebrat a la seu del Museu d'Història de Catalunya (Barcelona) la jornada tècnica "La Norma UNE-ISO 30301: aplicacions a les empreses", organitzada entre el Departament de Cultura i AENOR-Catalunya. Ha tingut com a objectiu presentar a empreses la família de normes ISO 30300, dedicada als sistemes de gestió de documents (SGD) i que aquestes poguessin valorar els seus beneficis i les oportunitats de negoci que poden representar en un futur proper. Hi han assistit més de 80 professionals i s'han desenvolupat aspectes vinculats a la formació per implantació, auditoria i certificació segons ISO 30301 o el posicionament professional que poden assumir els arxivers amb aquest nou estàndard.

S'ha participat en les dues reunions plenàries del Comitè Tècnic de Normes 50; subcomitè 1 gestió de documents i aplicacions d'AENOR celebrades els dies 19 d'abril i 18 d'octubre. Cal destacar que, a més de les tasques vinculades a l'adopció del sentit del vot sobre projectes de normes, s'ha participat en el grup de traducció de al castellà de la Norma ISO 16175-2 Informació i documentació. Principis i requisits funcionals per a documents en entorns d'oficina electrònica.

### **Difusió**

Presentació el dia 5 de març de la ponència: "La nueva gestión documental, la administración electrónica y los archivos en las administraciones públicas", en el marc de les segones Jornades Tècniques sobre Administración Local, organitzades per la Fundació Universitària Valdés-Salas.

## Subvencions i inversions

**Quadre 16. Transferències del Departament de Cultura per a la gestió dels arxius comarcals. 2012**

<b>Comarca</b>	<b>Arxiu</b>	<b>Euros</b>
Alt Camp	AC Alt Camp	24.000,00
Alt Empordà	AC Alt Empordà	29.000,00
Alt Penedès	AC Alt Penedès	34.000,00
Alt Urgell	AC Alt Urgell	26.000,00
Anoia	AC Anoia	35.000,00
Bages	AC Bages	35.000,00
	AH Cardona	2.000,00
Baix Camp	AC Baix Camp	24.000,00
	AM Riudoms	2.000,00
Baix Ebre	AC Terres de l'Ebre	43.000,00
Baix Empordà	AC Baix Empordà	24.000,00
	AM Palafrugell	2.000,00
	AM Torroella de Montgrí	2.000,00
Baix Llobregat	AC Baix Llobregat	30.000,00
Baix Penedès	AC Baix Penedès	35.000,00
Berguedà	AC Berguedà	38.000,00
Cerdanya	AC Cerdanya	24.000,00
Conca de Barberà	AC Conca de Barberà	29.000,00
Garraf	AC Garraf	24.000,00
	AH Sitges	2.000,00
Garrotxa	AC Garrotxa	38.000,00
Maresme	AHC Mataró	32.000,00
Montsià	AC Montsià	45.000,00
Noguera	AC Noguera	38.000,00
Osona	AC Osona	29.000,00
Pallars Jussà	AC Pallars Jussà	49.000,00
Pallars Sobirà	AC Pallars Sobirà	34.000,00
	AH Valls d'Àneu	2.000,00
Pla d'Urgell	AC Pla d'Urgell	24.000,00
Pla de l'Estany	AC Pla de l'Estany	24.000,00
Priorat	AC Priorat	24.000,00
Ribera d'Ebre	AC Ribera d'Ebre	24.000,00
Ripollès	AC Ripollès	42.000,00
Segarra	AC Segarra	24.000,00
Selva	AC Selva	34.000,00
Solsonès	AC Solsonès	24.000,00
Tarragonès	AC Tarragonès	20.000,00
Urgell	AC Urgell	29.000,00
Vall d'Aran	AIG Aran	34.000,00
Vallès Occidental	AC Vallès Occidental	60.000,00
Vallès Oriental	AC Vallès Oriental	24.000,00
	AM Mollet del Vallès	2.000,00
<b>Total</b>		<b>1.120.000,00</b>

**Quadre 17. Subvencions del Departament de Cultura a l'administració municipal per a inversions en arxius comarcals dins del Pla de xoc d'arxius (2005-2015). 2012**

<b>Beneficiari - Concepte</b>	<b>Cap. IV (1)</b>	<b>Cap. VII</b>
Ajuntament d'Amposta – AC Montsià	15.616,42	327.824,52
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà – AC Baix Empordà	36.130,49	300.155,22
Ajuntament de Gadesa – AC Terra Alta	95.818,82	---
Ajuntament de Mollerussa – AC Pla d'Urgell	18.214,61	230.777,20
Ajuntament d'Olot – AC Garrotxa	22.343,45	392.002,74
Ajuntament de Reus – AC Baix Camp	139.633,07	---
Ajuntament de St. Feliu de Llobregat – AC Baix Llobregat	78.904,51	371.340,06
Ajuntament de Santa Coloma de Farners – AC La Selva	128.774,79	---
Ajuntament de la Seu d'Urgell – AC Alt Urgell	119.353,24	---
Ajuntament de Terrassa – AC Vallès Occidental	171.582,55	---
<b>Total</b>	<b>826.371,95</b>	<b>1.622.099,74</b>

(1) Les despeses de capítol IV corresponen als interessos d'accions de construcció i moblament dels respectius arxius.

**Quadre 18. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura en arxius. 2012**

<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Aportacions a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre per a la realització d'actuacions arxivístiques específiques, mitjançant convenis (1)	287.000,00
Altres transferències per a la gestió d'arxius d'entitats públiques: Patronat Francesc Eiximenis	9.600,00
Transferències per a la gestió dels arxius comarcals	1.120.000,00
Interessos del Pla de Xoc d'Arxius 2005-2015	826.371,95
Convocatòria de subvencions de concurrència pública per al disseny i implantació d'un sistema de gestió documental a arxius d'entitats locals i d'universitats públiques (1)	59.200,12
- Entitats locals	38.436,62
- Universitats públiques	20.763,50
Convocatòria de subvencions de concurrència pública per a l'elaboració d'instruments de descripció de fons documentals del patrimoni català custodiats en arxius (1)	96.024,80
Arxiu Nacional de Catalunya–Beques per col·laborar en diversos programes (1)	88.200,00
Arxiu Nacional de Catalunya–Subvenció a la Fundació Alfons Comín per al tractament arxivístic i digitalització del fons documental (1)	29.495,00
<b>Total I</b>	<b>2.515.891,87</b>
<b>II. Inversions</b>	
Adquisició de fons documentals (Servei de Coordinació General d'Arxius)	100.925,88
Arxiu Nacional de Catalunya–Adquisició de fons documentals	132.301,57
Arxiu Nacional de Catalunya–Obres, mobiliari i equipaments	64.636,54
<b>Total II</b>	<b>297.863,99</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	
Pla de Xoc d'Arxius 2005-2015: transferències per a construcció, moblament i equipament dels arxius comarcals	1.622.099,74
<b>Total III</b>	<b>1.622.099,74</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.435.855,60</b>

(1) Gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

[Per veure informació complementària sobre arxius, consulteu l'Annex](#)  
[Per a més informació, podeu consultar la Memòria d'Arxius a http://cultura.gencat.cat/publicacions](http://cultura.gencat.cat/publicacions)

## Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

### Planificació i desenvolupament museístic

#### **Desenvolupament de les Bases del Pla de museus de Catalunya**

El mes de març de 2012 el Departament de Cultura presenta les Bases del nou Pla de museus de Catalunya, amb l'objectiu de reordenar, coordinar i potenciar els museus del país. Aquestes bases estableixen que el sistema museístic de Catalunya estarà encapçalat per l'actual Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), i per dos altres museus nacionals de nova creació: el Museu Nacional de Ciències Naturals de Catalunya, estructurat a partir de l'actual Museu de Ciències Naturals de Barcelona, i el Museu Nacional d'Història de Catalunya, que integrarà els actuals Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) i Museu d'Història de Catalunya (MHC).

Els museus nacionals tindran com a principals funcions conservar i enriquir les col·leccions nacionals de referència adscrites a la seva gestió, oferir un relat i una visió global de la història i el patrimoni del país dins el seu àmbit temàtic, i contribuir a la projecció del patrimoni, la història i la cultura catalana arreu del món. En tant que centres museístics amb àmbit i vocació nacionals, també promouran i donaran suport a l'activitat de sengles "constel·lacions" o xarxes temàtiques de museus, que aglutinaran els principals museus de referència del país dins els àmbits museístics relacionats. Finalment, sense gaudir de la consideració de museu nacional, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) impulsarà i promourà el treball cooperatiu entre els museus, centres d'exposició i altres equipaments culturals de l'àmbit de la contemporaneïtat.

Les Bases del Pla de museus de Catalunya preveuen també la creació i posada en funcionament d'almenys set xarxes territorials de museus, de diversos equipaments i serveis de suport als museus d'abast nacional, com ara els dipòsits nacionals d'art i d'arqueologia, i de les col·leccions nacionals d'art i de fotografia.

Al llarg de l'any, el Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles ha prestat suport tècnic a la Direcció General del Patrimoni Cultural en el procés de desenvolupament de les Bases del Pla de museus de Catalunya, tot centrant la seva tasca en l'estudi i la definició del nombre, composició, funcions, sistema de governança i costos de funcionament de les diverses xarxes territorials de museus previstes en les esmentades bases.

#### **Grup de treball de museus de titularitat eclesiàstica o compartida amb la Generalitat dins la Comissió Mixta Generalitat-Diòcesis de Catalunya**

Amb l'objectiu d'analitzar l'estat de la qüestió i la problemàtica de la gestió dels museus de titularitat eclesiàstica o compartida amb la Generalitat, dins del marc de la Comissió Mixta constituïda pel Departament de Cultura de la Generalitat i les diòcesis catalanes, s'ha constituït un grup de treball específic, al qual el Servei ha aportat el seu assessorament i suport tècnic.

## Assessorament, inspecció i seguiment de l'activitat i l'impacte dels museus de Catalunya

### Gestió del Registre de Museus de Catalunya

Durant l'any 2012 s'han inscrit en el Registre de Museus de Catalunya dos nous museus:

- Museu d'Art de Cerdanyola *Can Domènech*, a Cerdanyola del Vallès.
- Museu d'Història dels Jueus, a Girona.

El Servei de Museus ha gestionat també la tramesa del qüestionari anual que han de respondre tots els museus registrats durant l'any 2011, i ha realitzat la verificació, el tractament i l'anàlisi estadística de les dades rebudes. D'altra banda, i amb l'objectiu de facilitar i agilitar el procés de tramesa, recollida, consulta i anàlisi d'aquestes dades, el Servei ha treballat també en el projecte d'un nou directori de museus i col·leccions públiques en línia, la implementació del qual està prevista per a finals del 2013.

#### Quadre 1. Museus registrats per àmbits territorials. 2012

Àmbit territorial	Nombre de museus
Alt Pirineu i Aran	5
Barcelona	58
Catalunya Central	10
Girona	24
Lleida	5
Camp de Tarragona	9
Terres de l'Ebre	2
<b>Total</b>	<b>113</b>

#### Quadre 2. Museus registrats per comarques. 2012

Comarca	Nombre de museus
Alt Camp	1
Alt Empordà	5
Alt Penedès	1
Alt Urgell	1
Alta Ribagorça	-
Anoia	2
Bages	2
Baix Camp	2
Baix Ebre	1
Baix Empordà	5
Baix Llobregat	3
Baix Penedès	2
Barcelonès	23
Berguedà	2
Cerdanya	1
Conca de Barberà	2
Garraf	6
Garrigues	-
Garrotxa	2
Gironès	5
Maresme	10
Montsià	1
Noguera	1
Osona	4
Pallars Jussà	1
Pallars Sobirà	1

Pla de l'Estany	2
Pla d'Urgell	-
Priorat	-
Ribera d'Ebre	-
Ripollès	1
Segarra	1
Segrià	2
Selva	4
Solsonès	1
Tarragonès	2
Terra Alta	-
Urgell	1
Val d'Aran	1
Vallès Occidental	9
Vallès Oriental	5
<b>Total</b>	<b>113</b>

### Assessoraments tècnics

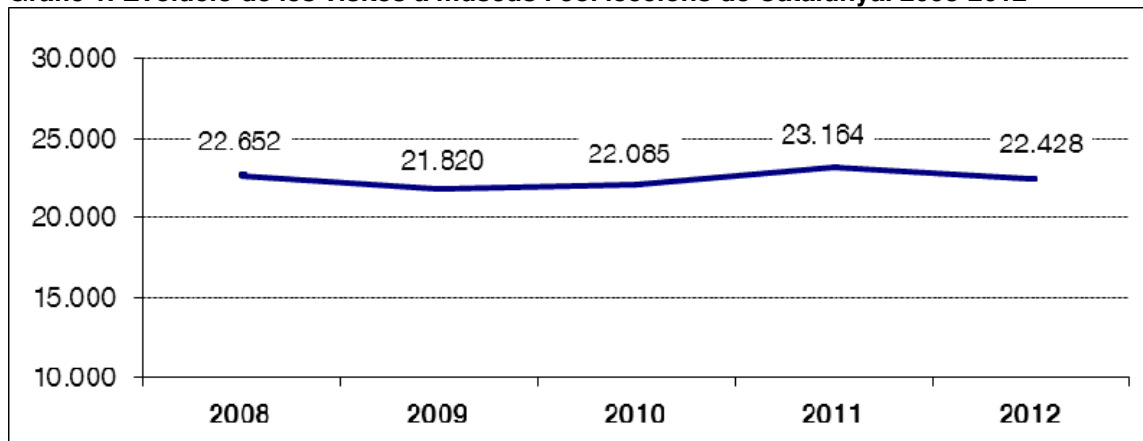
El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles ha donat suport tècnic a la Comissió Delegada del Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, integrat per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, en el procés d'elaboració del pla estratègic d'aquest museu, pal de paller del projecte del futur Museu Nacional de Ciències Naturals de Catalunya, d'acord amb les directrius de les Bases del Pla de museus de Catalunya. D'altra banda, ha assessorat també a l'Ajuntament de Tortosa en el procés de disseny i implementació del projecte museogràfic del Museu de Tortosa.

### Estadístiques de visites de museus i col·leccions de Catalunya

El Servei de Museus i Restauració de Béns Mobles desenvolupa funcions d'observatori dels públics dels museus i col·leccions de Catalunya, i en recull i dona a conèixer les seves dades de visita.

L'any 2012, les visites a les exposicions permanents i temporals dels museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya, han estat 10.767.372. Els usuaris dels serveis i activitats complementàries d'aquests museus han estat 1.795.220. De les col·leccions obertes al públic, l'any 2012 s'han comptabilitzat 11.660.573 visites. El nombre total de visites a museus i col·leccions ha estat de 22.427.945.

**Gràfic 1. Evolució de les visites a museus i col·leccions de Catalunya. 2008-2012**



### **Estudis sobre museus i altres equipaments patrimonials**

El Cens de Centres d'Interpretació del Patrimoni impulsat per la Direcció General del Patrimoni Cultural, la Direcció General de Cooperació Cultural i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) iniciat el 2011, s'ha completat el 2102 amb un estudi més aprofundit dels equipaments que tenen com a prioritat la difusió i interpretació de patrimoni cultural i natural de Catalunya. A més del nombre (se n'han identificat 291) l'estudi ha analitzat les característiques d'aquests centres i els seus rendiments culturals, socials i econòmics.

D'altra banda, s'ha impulsat també l'elaboració de la primera fase d'un estudi sobre la perspectiva de gènere en els museus de Catalunya, i s'ha desenvolupat un projecte d'avaluació del potencial de dinamització i d'atracció de públics i d'explotació comercial dels monuments i jaciments de titularitat de la Generalitat de Catalunya.

### **Seguiment i avaluació de contractes programa amb els museus de titularitat de la Generalitat**

L'exigència de transparència en la gestió pública i rendició de comptes així com la necessitat d'introduir instruments que impulsin models de gestió més eficients, ha determinat que des del 2011, el Departament de Cultura decidís implantar en els principals museus de la seva titularitat un nou sistema de gestió regulat i orientat per acords de finançament i contractes programa, en els quals s'estableixen els objectius estratègics i operatius anuals que els esmentats museus han d'assolir.

S'ha donat suport tècnic en el seguiment i l'avaluació dels contractes programa signats l'any 2012 entre el Departament de Cultura i el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i el Museu d'Història de Catalunya, respectivament. D'altra banda, s'ha coordinat la redacció d'uns nous contractes programes per a l'any 2013.

### **Seguiment i avaluació de les xarxes de museus temàtiques i de les xarxes territorials de museus actualment existents**

S'ha fet el seguiment i l'avaluació del funcionament i activitats de les diverses xarxes de museus actualment existents, tant de caràcter temàtic com territorial, que reben finançament de la Generalitat:

- Xarxa de Museus d'Arqueologia, vinculada al Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Xarxa de Museus i Monuments d'Història, vinculada al Museu d'Història de Catalunya.
- Sistema del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.
- Xarxa de Museus de Lleida.
- Xarxa de Museus de Girona.

### **Coordinació i seguiment de l'activitat dels Serveis d'Atenció als Museus (SAM)**

Els Serveis d'Atenció als Museus (SAM) tenen com a funció garantir la conservació i custòdia del patrimoni museístic de Catalunya i el dipòsit del material procedent de les intervencions arqueològiques i, alhora, donar suport tècnic als museus de Catalunya. El Servei de Museus gestiona directament el SAM de Girona i, alhora, coordina, assessora i avalua la resta de Serveis d'Atenció als Museus de les Terres de l'Ebre, Lleida i Pirineu i Aran, concertats amb el Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta; el Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal, a Lleida; i l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, a Esterri d'Àneu, respectivament.



### Programa de formació contínua per a professionals dels museus

El Servei de Museus, en concertació amb els SAM de Pirineu i Aran, Lleida, Terres de l'Ebre i Girona, ha organitzat dos seminaris de formació, destinats a professionals dels museus de Catalunya: "Els museus a la xarxa, cap a una experiència de marca" i "Conservació preventiva ambiental i en el procés expositiu", que s'han impartit en cadascun dels esmentats centres territorials.

### Catalogació i protecció del patrimoni cultural moble

#### Catalogació del patrimoni cultural moble

Durant l'any 2012 el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional s'ha vist incrementat amb el *Tríptic de la Lamentació sobre Crist mort o Tríptic de Biscaia*, obra protegida a Navarra però traslladada a Catalunya al juliol de 2012. Per altra banda, durant l'any s'han incoat tres expedients de declaració a favor de diversos béns mobles que es preveu que siguin registrats al llarg del 2013: la pintura *Bodegó amb senalla de cireres, roses, assutzenes, lliris, espàrrecs i mongetes*, atribuïda a Juan Sánchez Cotán; 2 dibuixos originals d'Antoni Gaudí; i un bàcul episcopal del segle XIII.

Els béns catalogats durant el 2012 han estat 1.052 i en destaquen les col·leccions de pintura i escultura de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Per altra banda, s'han iniciat 4 expedients de catalogació que conclouran previsiblement l'any vinent. Finalment, s'ha inclòs en l'Inventari del Patrimoni Cultural Català un banc de jardí d'estil modernista.

---

#### Quadre 3. Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2012

---

##### Béns catalogats

26 objectes procedents de l'església de Sant Vicenç de Castellet, de la diòcesi de Vic  
 4 obres (*Gran Hotel, Maig del 64. Els timbres, ST i Gener 61*) d'Albert Ràfols Casamada  
 Mural ceràmic de Joan Miró  
*Crist de Vic*, de Josep M. Sert  
*Verge amb nen*, talla policromada del segle XIII-XIV  
 Col·lecció de 263 escultures de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
 Col·lecció de 748 pintures de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
 8 motors històrics de l'empresa IVECO ESPAÑA SL

##### Béns incoats

*Batalla dels almogàvers*, de Marià Fortuny i Marsal  
 Cinc taules, compartiments del *Retaule de Sant Miquel, Santa Anna i Sant Sebastià*  
 Tapa de pou de ferro forjat d'estil modernista  
*Escenes de la vida de Sant Pau*, del taller de Ferrer Bassa

---

### Seguiment del comerç de béns culturals i exercici de drets de tempteig

S'ha inspeccionat el 36è Saló Art i Antiguitats de Fira de Barcelona celebrat al recinte de Montjuïc entre els dies 24 de març i 1 d'abril de 2012.

S'ha exercit el dret de tempteig en 16 subhastes:

- A favor i a càrrec de la Generalitat de Catalunya per un import total de 46.550 euros.
- A favor i a càrrec de les següents institucions catalanes, per un import total de 10.665 euros:
  - Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura
  - Consell Comarcal del Baix Penedès
  - Consell Comarcal del Berguedà
  - Museu de Valls
  - Museu Marítim de Barcelona
  - Museu Nacional d'Art de Catalunya

### **Increment i gestió de les col·leccions històriques i artístiques de la Generalitat**

El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles gestiona el fons històric i artístic propietat de la Generalitat, i especialment l'anomenat *Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya*, constituït per més de 9.000 objectes i 19 conjunts, dos terços dels quals estan dipositats en nombrosos museus de Catalunya i en d'altres institucions del país. Durant l'any 2012, aquest fons s'ha vist incrementat pels següents objectes:

- Per compra: 51 il·lustracions de l'artista Carme Solé Vendrell, per un import de 50.000 euros i 1 pintura, intitulada *Castellers*, d'Eduard Arranz Bravo, per un import de 1.200,63 euros.
- Per donació: 161 il·lustracions de Carme Solé Vendrell, valorades en 34.250 euros.
- Per dació: 4 pintures del pintor Albert Ràfols Casamada (*Gran Hotel, Maig del 64. Els timbres, ST, i Gener 61*), valorades en 48.000 euros, i diversos objectes procedents de la Col·lecció de Guadamassils i Cordovans, d'Andreu Colomer Munmany, valorats en 148.085,63 euros (1 parella de cadires de braços, 3 baguls del segle XVII, 1 cistella del segle XVIII, 2 caixes dels segles XV i XVII, i 5 guadamassils revestiments de paret dels segles XVIII i XIX).

### **Dipòsits a museus i altres institucions d'objectes propietat de la Generalitat de Catalunya**

Amb caràcter de dipòsit estables, s'ha tramitat i gestionat el dipòsit dels següents objectes propietat de la Generalitat de Catalunya a museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya:

- Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona: Diversos materials arqueològics
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona: 4 obres del pintor Albert Ràfols Casamada (*Gran Hotel, Maig del 64. Els timbres, ST, i Gener 61*).
- Museu de l'Art de la Pell de Vic: 1 parella de cadires de braços, 3 baguls, 1 cistella, 2 caixes i 5 guadamassils de la col·lecció de guadamassils i cordovans procedents de la col·lecció d'Andreu Colomer Munmany.
- Museu de les Terres de l'Ebre: Diversos materials arqueològics provinents dels següents jaciments: El Molló a Móra la Nova, Pla de la Serrana a Benifallet, rebaix parcial de la Plaça Senaqueta a Miravet, i Barranc del Mosselló a Flix.
- Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal: 1 compartiment de retaule del segle XVI, atribuït a Joanot de Pau.
- Museu de Premià de Dalt: Materials arqueològics procedents de diferents jaciments del terme municipal de Premià de Dalt.
- Museu de Valls: 5 pintures: *Castellers*, d'Eduard Arranz Bravo i *El pagès, Arram, L'espiral de llum, La nit del camp*, de Josep Guinovart, i diversos materials arqueològics provinents del Jaciment de Picamoixons.
- Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Pati Llimona: 1 capitell i 1 cornisa-gàrgola de pedra sorrenca.
- Museu Municipal de Llívia: Materials arqueològics provinents dels jaciments Les Colomines, El Castellet i Cal Barrier.
- Museu Municipal de Tossa de Mar: Urna funerària trobada a Cal Rull
- A més, s'ha dipositat a la Biblioteca de Catalunya el conjunt de 212 il·lustracions de Carme Solé Vendrell.

D'altra banda, amb caràcter de dipòsits per un període de cinc anys, s'han tramitat i gestionat els següents dipòsits:

- Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts: Materials arqueològics per exposar a la Biblioteca Municipal Les Voltes.

- Centre Cultural Sant Domènec de Peralada: 25 monedes d'or trobades a la Casa de les Bombes de Peralada per exposar al Centre d'Interpretació de Peralada.
- Comunidad Autónoma de Aragón. Museo de Teruel: Materials arqueològics del Baix Aragó conservats al MAC.
- Comunidad Autónoma de Madrid. Museo Arqueológico Nacional de Madrid: Gerra pintada del forn ibèric de Fontscaldes, conservat al MAC.
- Delegació del Govern de la Generalitat a Girona: 2 pintures, *Noia de les trenes*, de Fidel Aguilar i *Totem*, de Joan Massanet.
- Departament de la Presidència. Palau Reial de Pedralbes: 1 pintura *Sense títol*, de Xavier Grau.
- Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques de Tortosa: Diversos materials arqueològics destinats al Museu de Tortosa.
- Sindicatura de Comptes de Catalunya: 1 pintura *Paisatge*, d'Àngel Gimeno i 1 fotografia de Ton Sirera.

## Difusió i promoció dels museus i del patrimoni cultural moble

### Blog Informatiu Museus

Durant l'any 2012 s'han publicat en el blog Informatiu Museus un total de 289 apunts sobre activitats, publicacions, ofertes professionals i notícies relacionades amb els museus de Catalunya. El blog han tingut durant l'any 3.779 visites i s'han consultat 8.128 pàgines.

### Dia Internacional dels Museus

Un any més, el dia 18 de maig de 2012, els museus de Catalunya han celebrat el Dia Internacional dels Museus. El Departament de Cultura ha obert un apartat a l'Agenda Cultural en format digital on els museus han penjat les activitats extraordinàries que es fan amb motiu d'aquesta diada. A més de la difusió de les activitats museístiques en la xarxa informàtica, s'ha iniciat la campanya *El museu que t'imagines*, tot convidant els usuaris de Facebook, Twitter, Flickr i Pinterest a aportar imatges d'objectes i així crear un "museu virtual" de caràcter col·lectiu. També s'ha fet una crida als museus per tal de crear o millorar articles sobre els museus i les seves col·leccions publicats a Viquipèdia.

### Sala d'exposicions del Palau Moja

Durant l'any 2012, s'han presentat a la sala d'exposicions Max Canher del Palau Moja les següents exposicions:

<b>Quadre 4. Exposicions a la sala Max Canher del Palau Moja. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Exposició</b>	<b>Producció</b>	<b>Visitants</b>
1 desembre 2011 – 31 gener 2012	" <i>Designed in Poland</i> "	Consolat de Polònia a Barcelona	4.190
9 febrer – 13 març	"Capgrossos, Pigues i Berruges"	Centre Cultura Popular i Tradicional Catalana	2.539
20 març- 13 maig	"Un país de lletres"	Institució Lletres Catalanes	3.891
18 maig- 3 juny	"Rivad.Retrospectiva 1948-2008"	Consolat de Dinamarca a Barcelona	2.089
6 juny-8 juliol	"Lars Physant. Percepció simultània"	Consolat de Dinamarca a Barcelona	5.148
12 juliol-26 agost	"14 Concurs pintura jove"	Obra Social Caixa Penedès	2.178
<b>Total visitants</b>			<b>20.035</b>

A principis de setembre la sala ha estat definitivament tancada com a espai per a exposicions temporals, atès que està previst instal·lar-hi un espai d'informació i presentació del patrimoni cultural de Catalunya, gestionat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

### **Presència a la Fira Expodidàctica**

Els dies 21, 22 i 23 de març de 2012, en el recinte firal de Montjuïc de Barcelona, s'ha celebrat la Fira Expodidàctica, en el marc del Saló de l'Ensenyament. El Departament de Cultura hi ha estat present amb un estand institucional, planificat i gestionat pel Servei de Museus, on s'informava i es responia a consultes sobre els serveis i activitats pedagògiques que ofereixen els museus de Catalunya.

### **Suport tècnic i econòmic a l'organització d'exposicions i d'altres esdeveniments de difusió del patrimoni cultural de Catalunya**

S'ha prestat suport tècnic i econòmic a l'exposició de presentació de l'escultura gòtica de la Mare de Déu de Bellpuig de les Avellanes, organitzada pel Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, inaugurada el dia 21 de desembre de 2012. Aquesta obra mestra de l'escultura gòtica catalana va ser adquirida i restaurada per la Generalitat l'any 2011, i ha estat dipositada en l'esmentat museu.

D'altra banda, s'ha atorgat també ajut econòmic extraordinari a l'Institut de Cultura de la ciutat d'Olot per a l'organització de les exposicions "Josep Berga i Boix i l'Escola d'Olot. Els inicis del paisatgisme a Catalunya" (fase I) i "Francesc Vayreda. De l'impressionisme al Noucentisme" (fase I).

### **Suport tècnic a organismes consultius en matèria de museus i de protecció de béns mobles**

#### **Junta de Museus de Catalunya**

La Junta de Museus de Catalunya representa la voluntat de col·laboració i participació institucional en la gestió dels museus de Catalunya i, entre d'altres funcions importants que desenvolupa a través de la seva Comissió Executiva, li correspon establir, dins el marc de la Llei de museus, els criteris de coordinació de política museística general, la proposta a la Generalitat de plans d'actuació en els diferents camps museístics, l'aprovació dels plans anuals d'actuació dels museus nacionals, i l'aprovació de les propostes de nomenament dels directors i administradors dels museus nacionals, presentades pels òrgans de govern respectius, així com el seu trasllat als òrgans competents que n'acordin el nomenament.

Durant l'any 2012, la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya s'ha reunit 10 vegades. En el transcurs d'aquestes reunions s'han autoritzat 17 peticions de sortides temporals d'objectes de museus nacionals o de titularitat de la Generalitat i 15 peticions de dipòsit d'aquests tipus de béns, la tramitació de les quals ha estat assumida pel Servei de Museus.

D'altra banda, entre d'altres temes rellevants, la Comissió Executiva de la Junta ha debatut sobre les bases del nou Pla de museus de Catalunya, ha emès el seu parer davant la proposta d'Estatuts de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC), ha revisat el dictamen emès l'any 1992 sobre el límit cronològic de les col·leccions del MNAC i les del MACBA, ha aprovat els plans d'actuació dels museus nacionals de Catalunya (MAC, MNAC i MNACTEC) per a l'any 2012, ha iniciat un procés de reflexió sobre les seves funcions i activitats, i ha aprovat la proposta de nomenament del senyor Josep Maria Carreté i Nadal com a administrador del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

### Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns Mobles del Patrimoni Cultural de Catalunya

La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns Mobles del Patrimoni Cultural de Catalunya és un òrgan consultiu col·legial adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural. La Junta avalua i emet informes i propostes sobre les sol·licituds d'exportació de béns del patrimoni cultural, la inclusió de béns en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català i sobre les propostes d'adquisició, onerosa o *mortis causa*, de béns culturals que hagin de formar part de les col·leccions d'arxius, biblioteques o museus de la Generalitat de Catalunya.

La Comissió de Valoració és part integrant de la Junta i li correspon taxar els béns mobles que es pretenen lliurar a la Generalitat en pagament de deutes i els que siguin objecte de donació o llegat, i els béns protegits en aplicació de la legislació tributària i sobre incentius fiscals; assessorar en el tràmit de les sol·licituds de garantia de la Generalitat per a la cobertura dels béns i sobre la taxació de les obres d'interès rellevant de l'exposició.

L'any 2012 s'han fet 11 reunions plenàries, 11 de la Comissió de Valoració i 16 d'extraordinàries de la Secció d'Exportacions i en total s'han informat 494 sol·licituds. De l'evolució dels tres darrers anys destaca l'augment de les sol·licituds d'exportació i l'augment de les donacions.

#### Quadre 5. Activitat de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2010-2012

Reunions	2010	2011	2012
Reunions del Ple	11	11	11
Reunions de la Comissió de Valoració	11	8	11
Reunions de la Secció d'Exportacions	8	13	16
<b>Total reunions</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
Expedients de sol·licitud			
Exportacions	206	304	417
Dret de Tempteig sobre subhastes	13	5	6
Inclusió en el Catàleg del Patrimoni Cultural	6	13	9
Adquisicions per museus, arxius o biblioteques	77	26	13
Donacions a la Generalitat	20	18	36
Donacions a altres institucions	9	2	4
Pagaments de tributs en espècie	8	5	2
Altres / Garantia de la Generalitat de Catalunya	3	2	7
<b>Total expedients</b>	<b>342</b>	<b>375</b>	<b>494</b>

Del tràmit de les sol·licituds d'exportació de béns culturals és significatiu l'augment de les sol·licituds d'exportació temporal amb possibilitat de venda, o definitives, amb un valor total declarat de béns de 420.065.066 euros. L'any 2012 s'ha informat desfavorablement l'exportació definitiva d'una pintura de Marià Fortuny titulada *Plaza de toros de Sevilla, 1868*.

S'han informat 19 propostes d'adquisició, directa o per dret de tempteig a subhastes, de béns per un import total de 164.938,93 euros per al fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya.

La Comissió de Valoració ha taxat en 1.525.313,50 euros els béns oferts en donació i en 88.391.625 euros les obres d'interès rellevant cobertes per la Garantia de la Generalitat de Catalunya per a exposicions.

## Subvencions i inversions en museus i adquisició de patrimoni cultural moble

**Quadre 6. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en museus i patrimoni cultural moble. 2012**

<b>Beneficiari – Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Transferències i subvencions per a activitats</b>	
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Per al funcionament i activitats de l'institut	93.600,00
Consorci del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal-Per al funcionament i activitats del museu (inclou una transferència extraordinària	471.000,00
Bisbat de Vic – Per al funcionament i activitats del Museu Episcopal de Vic	240.000,00
Consells comarcals – Per al funcionament i activitats dels museus comarcals	180.000,00
Subvencions de concurrència pública per al funcionament i les activitats dels museus de Catalunya (1)	365.124,96
- Entitats locals	290.624,96
- Fundacions	62.169,00
- Altres entitats sense finalitat de lucre	12.331,00
Convenis de la Xarxa de Museus d'Etnologia (1)	144.585,86
- Entitats locals	124.585,86
- Fundacions	20.000,00
Fundació Privada Casa de Cultura de Girona - Funcionament i activitats de la Xarxa de Museus Locals de Catalunya (1) (2)	510.000,00
Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs – Funcionament i activitats de la Xarxa de Museus Locals de Catalunya. Lleida (1)	75.836,00
Bisbat de Solsona – Funcionament i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (1)	98.800,00
Fundació Pau Casals – Funcionament i activitats del Museu Pau Casals del Vendrell (1)	80.000,00
Fundació Apel·les Fenosa – Funcionament i activitats del Museu Apel·les Fenosa del Vendrell (1)	71.240,00
Fundació Museu del Joguet – Funcionament i activitats del museu (1)	24.000,00
Comunitat Cistercenca de Santa Maria de Vallbona de les Monges - Activitats de difusió del patrimoni cultural i arquitectònic del monestir de Santa Maria de Vallbona (1)	12.000,00
Associació de Museòlegs de Catalunya – Edició de la revista <i>Mnemòsine. Revista catalana de museologia</i> (1)	18.000,00
Ajuntament de Manlleu – Trasllat del fons museístic del Museu del Ter (1)	14.000,00
Museu de les Mines de Cercs– Per a l'impuls cultural del museu (1)	14.000,00
Institut de Cultura de la ciutat d'Olot – Organització de les exposicions “Josep Berga i Boix i l'Escola d'Olot. Els Inicis del Paisatgisme a Catalunya” (Fase I); i “Francesc Vayreda: de l'Impressionisme al Noucentisme a Catalunya” (Fase I) (1)	33.000,00
Flor Edicions, SL – Organització d'actes commemoratius del centenari del naixement de Santiago Sobrequés i Vidal (1)	5.000,00
<b>Total capítol IV</b>	<b>2.450.186,82</b>
<b>II. Inversions</b>	
Adquisició de mobiliari per al Servei d'Atenció als Museus de Girona	1.926,23
Adquisició de patrimoni museístic	51.573,93
<b>Total capítol VI</b>	<b>53.500,16</b>
<b>Subvencions per a inversions</b>	
Fundació Pau Casals–Subvenció directa per a despeses financeres	131.200,00
Ajuntament de Llívia – Conveni amb la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Llívia per a la remodelació museogràfica del Museu Municipal de Llívia (1)	49.305,00
Ajuntament de Ripoll – Conveni per a l'execució del projecte museogràfic del Museu Etnogràfic de Ripoll (1)	100.000,00
Ajuntament d'Arbúcies - Conveni per a l'execució del projecte de remodelació museogràfica del Museu Etnològic del Montseny, La Gabella (1)	50.000,00
Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu – Subvenció per a l'adquisició del mobiliari de la sala de reserva del SAM de l'Alt Pirineu i Aran (1)	19.930,00
Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre – Subvenció per a l'adquisició del mobiliari de la sala de reserva del SAM de les Terres de l'Ebre (1)	20.000,00
<b>Total capítol VII</b>	<b>370.435,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.874.121,98</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

(2) L'assignació per al nou conveni signat el 2012 han estat 250.000 euros, als quals s'hi ha afegit 270.000 euros més en concepte de reconeixement de deute.

## Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC)

### Activitats

#### Conservació i restauració de béns culturals mobles

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) ha donat suport a una sèrie d'actuacions encaminades a la conservació preventiva i a la conservació restauració de béns culturals mobles del patrimoni cultural català.

Al llarg de l'exercici 2012 s'han atorgat 42 subvencions coordinades i dirigides pel Centre, 24 s'han fet *in situ* i la resta a les instal·lacions del Centre.

S'han restaurat un total de 272 peces de museus, d'edificis religiosos i d'altres entitats.

D'altra banda, el CRBMC ha dut a terme 72 assessoraments per avaluar l'estat de conservació dels béns culturals de les diferents especialitats, i també per determinar els tipus d'intervenció de conservació restauració més necessaris per a cada obra.

<b>Quadre 7. Actuacions i estudis de conservació restauració del CRBMC. 2008-2012</b>					
<b>Procedència de les obres</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012*</b>
Museus nacionals, comarcals i locals	113	173	176	93	87
Església catòlica	37	44	46	37	37
Diversos	123	69	67	60	298
<b>Total</b>	<b>273</b>	<b>286</b>	<b>289</b>	<b>190</b>	<b>422</b>

\* L'increment de l'any 2012 és degut al canvi de metodologia en el nou programa informàtic

#### Col·laboracions amb entitats externes

Més enllà de les diverses actuacions encaminades a la conservació restauració de béns propis del patrimoni cultural, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) ha rebut encàrrecs per part d'institucions externes, com ara: Autoritat Portuària de Barcelona, Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Museu de les Arts Decoratives\_Disseny Hub, Caixa Laietana i altres ens públics o privats en matèria d'assessorament i actuacions tecnicocientífiques.

#### Innovació, recerca i formació al CRBMC

El CRBMC ha fet un esforç important en àmbits tan destacats com el tractament de suports tèxtils i litis, els sistemes de muntatge de retaules i el tractament d'estrips per microcirurgia tèxtil, entre d'altres, que l'han posicionat com a centre de referència a Catalunya.

D'altra banda, s'han programat i executat diversos cursos específics per als professionals i estudiants de conservació restauració de béns culturals mobles i d'història de l'art.

#### Actuacions en pintura sobre tela

- S'ha dut a terme el procés de conservació restauració del quadre de grans dimensions, *L'entrega de les claus de la ciutat de Barcelona a la Immaculada*, de la catedral de Barcelona. Les característiques particulars de l'obra i el seu estat de conservació deficient han comportat l'aplicació de tècniques específiques.
- A la catedral de Girona s'ha continuat amb la iniciativa d'intervenció dels quadres de les capelles laterals. S'ha dut a terme el procés de conservació i restauració de tres quadres de temàtica religiosa i d'època barroca.



- A l'ermita de les Alegries, que pertany al municipi de Lloret de Mar, s'ha restaurat el conjunt de pintures sobre tela adherides al mur, obra del pintor del segle XX, Rafael Martínez Padilla.
- El procés de conservació i restauració del paisatge de Ramon Martí i Alsina, localitzat a les dependències dels Serveis Territorials de Barcelona, ha permès recuperar la qualitat pictòrica de l'obra, molt temps oculta sota una gruixuda capa de brutícia i vernís enfosquit.

#### **Actuacions en pintura mural i escultura de pedra**

- A l'església de Sant Climent de Taüll es du a terme una actuació per recuperar, restaurar i salvaguardar les capes profundes de la pintura original. També es treballa en la substitució de la còpia pictòrica de les pintures de l'absis major feta l'any 1960, que es conserven al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per una reproducció virtual de l'original del MNAC mitjançant projecció digital. Aquesta actuació comporta la dotació de l'equip de projecció i l'agencament arquitectònic per resoldre les deficiències de presentació del conjunt, i d'un programa d'ús i de conservació del temple. A finals de 2012 s'acaben de concretar els aspectes tècnics vinculats a la projecció digital.
- Restauració de les pintures romàniques de l'església de Sant Esteve de Marenyà (Baix Empordà), ja restaurades d'urgència pel CRBMC l'any 1998. A causa del mal estat de la teulada, aquestes pintures tornaven a estar força degradades i tenien risc de pèrdua de pintura original. Un cop restaurada la teulada, s'ha fet la seva restauració i presentació definitiva a través del programa Romànic Obert, promogut per la Generalitat, a través del Departament de Cultura, i l'Obra Social "la Caixa", amb l'objectiu de donar un impuls renovat a la posada en valor, revisió, millora i prevenció del llegat patrimonial català.
- Restauració de l'escultura de la Mare de Déu de Bellpuig de les Avellanes, propietat de la Generalitat. La restauració ha permès fer l'estudi de la policromia i relacionar-ho amb les tombes dels Comtes d'Urgell exposades al Museu Cloisters de Nova York. La presència de la Mare de Déu als tallers del CRBMC ha permès als historiadors fer-ne l'anàlisi estilística per ajudar a la seva datació i autoria.
- Anàlisi científic d'alteracions, estat de conservació i estudi de materials, així com la neteja del conjunt escultòric del retaule major de Damià Forment de l'església del monestir de Poblet a través del programa Romànic Obert, promogut per la Generalitat, a través del Departament de Cultura, i l'Obra Social "la Caixa", amb l'objectiu de donar un impuls renovat a la posada en valor, revisió, millora i prevenció del llegat patrimonial català. El projecte ha permès l'estudi històric i estilístic per part dels especialistes.
- Descobriments i conservació i restauració de les pintures murals del segle XXVIII ubicades a l'interior de l'església de Sant Climent de Tallorta.

#### **Actuacions en pintura i escultura sobre fusta**

- Desmuntatge, restauració i muntatge del *Retaule de Sant Joan* del monestir de Santes Creus. A la predel·la s'han aplicat tres tipus de vernissos, de baix pes molecular, un per cadascuna de les escenes, per tal de poder controlar la seva evolució al llarg del temps.
- *Retaule de Sant Andreu de Llavaneres*: aplicació d'una metodologia de treball específica: restauració de les quatre grans taules en els tallers del CRBMC i restauració de la resta del retaule *in situ*. És un dels retaules tardomanieristes més importants de Catalunya.
- Retaule de l'altar major de l'església de Santa Fe, Calonge de Segarra. Recuperació d'un patrimoni barroc desconegut i amb greus patologies de suport produït per un fort atac d'insectes xilòfags (tèrmits).



- Conservació i restauració *in situ*, del *Retaule de la Verge del Carme* de l'església parroquial de Santa Maria de Colomers. Cal destacar la intervenció de consolidació estructural de suport i la presentació final del basament del retaule amb la reintegració cromàtica de la fusta nova i la simulació d'un altar en el centre.

### **Actuacions en materials arqueològics i etnològics**

Arran dels contactes reiniciats amb el Servei d'Arqueologia i Paleontologia, s'han començat a restaurar materials arqueològics procedents dels següents jaciments:

- Jaciment Domus d'Olivet (Canovelles, Vallès Oriental). Cronologia: segles XI-XV
- Jaciment Granja de Can Perramon, Peramea (Pallars Sobirà). Cronologia: Època del Bronze.
- Jaciment del Poblat medieval de Santa Creu de Rodes, Port de la Selva (Alt Empordà). Cronologia: Època medieval.
- Jaciment de Puig Ciutat, d'Oristà (Osona). Cronologia del segle I dC.
- Col·laboració amb el Museu Municipal de Tortosa, amb el qual s'han restaurat peces del seu fons, procedents de diversos jaciments de la zona, i materials diversos.

### **Altres especialitats**

#### **Material tèxtil**

El *Tapís de la Creació* de la catedral de Girona, del segle XI, és una obra cabdal del romànic català. Per dur a terme l'actuació, s'ha comptat amb la supervisió d'una comissió científica interdisciplinària.

La intervenció ha tingut com a finalitat millorar les condicions de conservació del tapís i establir-lo. Els treballs s'han basat, d'una banda, en tractaments de conservació i restauració sobre el tapís i, de l'altra, en la millora de l'espai expositiu.

#### **Art contemporani**

De la col·lecció d'obres de Josep Guinovart propietat de la Generalitat, s'ha dut a terme el procés de conservació i restauració de 4 quadres.

#### **Moble**

En col·laboració amb el Museu de les Arts Decoratives de Barcelona i l'Associació de l'Estudi del Moble, s'ha fet un estudi tecnicocientífic d'un conjunt de caixes de núvia i armaris dels segles XV i XVI únics a Catalunya.

#### **Material d'arxiu i gràfic**

Cal destacar, per la singularitat de l'obra, el procés de conservació i restauració de la Butlla papal de l'any 1001, procedent del Museu Diocesà d'Urgell.

#### **Obres radiografiades al CRBMC**

S'han radiografiat un total de 49 peces, de les quals 13 s'han fet a petició d'entitats externes i la resta (36) corresponen a obres restaurades en els tallers del CRBMC.

#### **Anòxia**

Al llarg de l'any 2012 s'han fet 8 tractaments d'anòxia, amb un total de 200 peces de diferents tipologies.

#### **Analítica**

Al llarg de l'any 2012 s'han fet, al laboratori fisicoquímic del CRBMC, un total de 60 anàlisis a les peces més rellevants.

**Cursos, seminaris i visites**

S'han fet 8 cursos i seminaris relacionats amb les diferents especialitats de conservació restauració de béns culturals, 3 en col·laboració amb altres entitats.

S'ha programat i dut a terme a les instal·lacions del CRBMC la visita de 26 grups, amb un total de 419 persones, provinents de diferents sectors culturals i educatius.

**Resum de subvencions i inversions**

<b>Quadre 8. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. 2012</b>	
<b>Beneficiari – Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Beques i subvencions per a activitats</b>	
Beques per a pràctiques de conservació-restauració de béns culturals mobles (9 beneficiaris) (1) (2)	55.054,56
<b>Total capítol IV</b>	<b>55.054,56</b>
<b>II. Inversions</b>	
Adquisició de mobiliari i equipament	41.614,65
Actuacions de conservació i restauració de béns mobles	54.301,06
<b>Total capítol VI</b>	<b>95.915,71</b>
<b>Subvencions per a inversions</b>	
Subvencions de concurrència pública per a la conservació preventiva i conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni català (1)	280.986,46
- Entitats locals (19 actuacions)	115.927,89
- Entitats privades sense finalitat de lucre (23 actuacions)	165.058,57
<b>Total capítol VII</b>	<b>280.986,46</b>
<b>TOTAL</b>	<b>431.956,73</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

(2) Inclou 1.054,56 euros corresponents a les quotes de la Seguretat Social dels becaris durant els mesos de novembre i desembre, assumits directament pel CRBMC.

Per a informació complementària, consulteu el web: <http://cultura.gencat.cat> (CRBMC)

## Museus gestionats pel Departament de Cultura

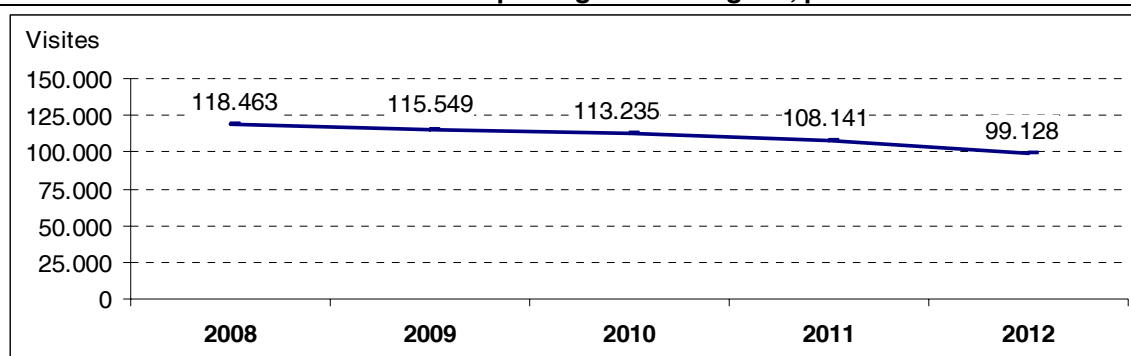
### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona és el centre més important per a la recuperació, conservació, investigació i difusió del patrimoni procedent de la ciutat romana de Tàrraco i de la seva àrea d'influència.

A més del Museu Arqueològic, el MNAT gestiona el Museu i Necròpolis Paleocristians, la Vil·la romana dels Munts (Altafulla) i la Vil·la romana de Centcelles (Constantí). Integra també en el seu organigrama els coneguts monuments de l'Arc de Berà i la Torre dels Escipions –situats a la Via Augusta–, així com el Teatre romà (conjunt actualment en procés de recuperació).

### Visites

**Gràfic 2. Visites al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008-2012**



**Quadre 9. Visites del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008-2012**

Subseu	2008	2009	2010	2011	2012
Museu Arqueològic	93.107	95.102	92.035	86.824	81.058
Museu i Necròpolis Paleocristians	4.962	4.565	4.662	5.083	3.516
Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)	11.100	9.193	9.829	10.429	10.177
Vil·la Romana de Centcelles (Constantí)	9.294	6.689	6.709	5.805	4.377
<b>Total</b>	<b>118.463</b>	<b>115.549</b>	<b>113.235</b>	<b>108.141</b>	<b>99.128</b>

**Quadre 10. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Activitats	29	35	37	31	52
Sessions	264	365	373	236	363
Usuaris	12.552	15.466	11.647	9.784	18.254

## Activitats

### Exposicions

#### Exposicions permanents i instal·lacions

Vil·la romana dels Munts:

- Finalització dels treballs de construcció, disseny i plantació de l'*hortus* experimental durant el mes de març.
- Projecte desenvolupat en el marc del Comenius Regio Tarragona-Orléans, en col·laboració amb l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA-Mas de Bové, Constantí).
- Inventari i descripció de la vegetació de la Vil·la romana dels Munts. En col·laboració amb l'IRTA-Mas de Bové (Constantí).

Museu i Necròpolis Paleocristians:

- Treballs per a la definició del projecte d'intervenció en la Necròpolis Paleocristiana. Exposició "El Món de la Mort. Síntesi Prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians".

#### Exposicions temporals

- **"Desc-obrim el teatre! Una proposta creativa i de participació"**. Organitzada pel MNAT en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona. Inicialment programada del 15 d'abril al 28 d'agost de 2011 i prorrogada fins al 26 de febrer de 2012. 66.964 visitants en total, 7.890 visitants durant l'any 2012.
- **"Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans"**. Realitzada conjuntament amb el Muséum d'Orléans, en el marc del projecte "Comenius Regio Tarragona-Orléans 2010-2012. Biodiversitat: Jardins romans i Jardins del Loira", i en col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació de Tarragona, l'Escola de Pràctiques de Tarragona, l'Institut de Ciències de l'Educació de la URV i l'Escola Guillaume Apollinaire i l'ASELQO d'Orléans. Del 31 de març al 26 d'agost de 2012. 43.526 visitants.
- **Sotto Luce. Apol·lo, llum i imatge**  
Inaugurada el 26 d'octubre de 2012 en el marc del Festival Internacional de fotografia SCAN Tarragona.  
Del 27 d'octubre de 2012 al 3 de febrer de 2013. Prorrogada fins al 10 de febrer de 2013. 9.773 visitants en total. 6.898 visitants durant l'any 2012.

#### Exposicions temporals fora de les seus del MNAT

- Programa d'itinerància de l'exposició "Blick/Mira!. L'arxiu fotogràfic de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid", al Centro Cultural de Cascais (Portugal). Del 15 de novembre de 2011 al 15 de gener de 2012. 26.137 visitants.

### **Difusió, serveis i activitats didàctiques**

S'han dut a terme diferents programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps de lleure, famílies i públic en general.

#### **Tallers permanents**

Programa Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana

#### **Formalització de nous tallers permanents**

- **Itineraris pel MNAT**

Definició, desenvolupament i formalització de l'itinerari *Paisatge i natura a Tàrraco*, número 5 d'aquesta proposta.

- **Itinerari *Dels Munts a Tamarit***

Definició, desenvolupament i formalització de l'activitat pedagògica, presentada com a novetat per al curs 2012-2013 a la Vil·la romana dels Munts, adreçada a públic escolar, educació en el lleure, famílies i altres grups. En col·laboració amb l'Associació Mediambiental de la Sínia.

#### **Activitats per a públic general**

- **Clàssics a escena**

Una producció escènica del MNAT en col·laboració amb TeclaSmit. Col·lectiu de teatre, que escenifica textos clàssics a les sales del Museu Arqueològic, vinculades amb el patrimoni que s'hi exposa, amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de la cultura romana a través dels seus textos. *La imprevista* (18 de maig) i *Ave salve* (29 i 30 de novembre).

- **Cicle Llegim Tàrraco. Literatura i història** (17 al 28 d'abril de 2012)

Amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona i el Taller de Lectura de l'ONCE. Lectura proposada: *Contra Mendacium: El misteri dels còdexs màgics*, d'Àngel Octavi Brunet i Las (Tarragona, 2000).

- Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus (18 de maig).
- Activitat organitzada amb motiu de la Nit dels museus (19 de maig).
- Participació en la Festa Aniversari del Club dels Tarraconins (19 de maig).
- Activitats organitzades amb motiu de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (17 al 27 de maig).
- Activitats organitzades amb motiu de la 17a Setmana de la Ciència (del 16 al 25 de novembre).
- Activitats organitzades amb motiu de les Jornades #Living Heritage! Viu la recerca en patrimoni cultural.
- Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals:
  - Exposició "Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans"
  - Exposició "Sotto Luce. Apol·lo, Llum i Imatge"

### **Altres activitats**

#### **Noves tecnologies**

- Incorporació a l'Arqueoxarxa, programa impulsat pel Museu Arqueològic de Catalunya.
- Elaboració del nou web del MNAT [www.mnat.cat](http://www.mnat.cat), amb una nova estructura i disseny més àgil que s'adequa a la nova realitat del museu, per facilitar l'accés a la informació dels diversos centres que conformen el MNAT, així com de la Tàrraco romana. Es tracta, també, d'una eina difusora del patrimoni cultural a través de les xarxes socials, com ara Facebook i Twitter.  
El nou lloc web ha rebut, des del 15 d'octubre, un total de 6.312 visites, de les quals un 68% són visites noves i un 32% són recurrents.

### **Ingrés de materials**

- Materials arqueològics recuperats en les intervencions arqueològiques que tot seguit es relacionen:
  - 1 Dipòsit provisional: 316 caixes.
  - 4 Dipòsits definitius: 283 caixes.

### **Biblioteca - Arxiu - Centre de Documentació**

- Els usuaris externs de la biblioteca han estat 171.  
Els visitants del catàleg en línia, que es pot consultar des de l'adreça: <http://mnat.biblioteques.info>, han estat 5.274.  
S'han atès un total de 18 investigadors que han fet diferents treballs de recerca.
- S'han atès 28 peticions de documentació gràfica i 10 sol·licituds de reportatge fotogràfic.

### **Projectes europeus**

- Participació en el projecte europeu Comenius Regio Tarragona-Orléans 2010-2012. Biodiversitat: Jardins romans i jardins del Loira, coordinat pels ajuntaments d'ambdues ciutats. És un programa europeu de dos anys de durada que té com a objectiu afavorir la cooperació i l'intercanvi d'experiències i de bones pràctiques entre ciutats d'Europa, en l'àmbit de l'educació escolar a l'entorn d'un tema concret.

### **Premis – Reconeixements**

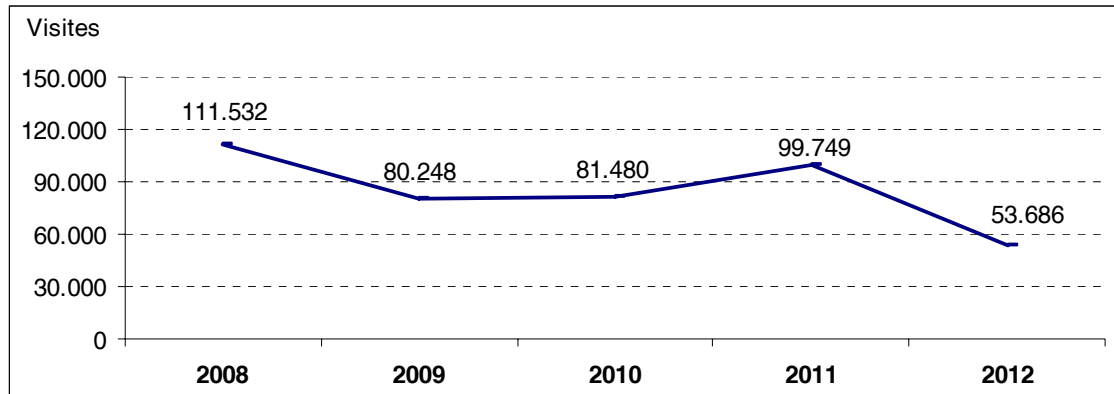
- El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha estat guardonat amb el Premi MUSA d'exposicions temporals sobre el món antic per l'exposició "Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans", dins la XX edició dels Premis Auriga, concedits per la revista *Auriga*, l'única publicació en català dedicada a la divulgació de la tradició clàssica a Catalunya. Aquest premi ha estat concedit *ex aequo* amb l'exposició "Vil·la Romana de Torre Llauder. *De res rustica Iluronensium*", del Museu de Mataró.
- Selecció, per part de l'Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos OAPEE, del projecte Comenius Regio Orléans-Tarragona "Biodiversitat: jardins romans i jardins del Loira", com una de les tres millors pràctiques de l'Estat espanyol.

## Museu d'Art de Girona

### Visites

El nombre total de visites durant l'any 2012 ha estat de 53.686 persones. D'aquestes, 24.151 són visites de la col·lecció permanent i 29.535 de les exposicions temporals. També ha tingut 3.043 usuaris d'activitats.

**Gràfic 3. Evolució del nombre de visites al Museu d'Art de Girona. 2008-2012**



El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 49.581; visites grups escolars, 4.186; visites grups adults i universitaris, 134; usuaris activitats, 3.043.

La pàgina web del Museu ha estat visitada per 11.120 persones.

Quant a les audioguies, 165 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 53,33%, seguida del francès (16,37%), el castellà i el català (15,15%). Pel que fa a les èpoques, la de més demanda d'audioguies és l'estiu, sobretot el mes d'agost, ja que suposa 41,82% d'ús de les mateixes, a continuació la primavera, amb el 39,39% i l'hivern, amb el 18,79%.

Respecte de les activitats organitzades, aquest any 2012 se n'ha mantingut el nombre. S'han fet conferències, taules rodones, visites guiades, activitats familiars, sortides culturals (organitzades per l'Associació d'Amics del Museu d'Art), concerts, espectacles, projeccions d'audiovisuals, activitats literàries, etc.

Del 12 al 20 maig s'ha celebrat Temps de Flors i el museu ha estat obert al públic tots els dies amb un horari de 10h a 21h. El nombre de visitants ha estat de 88.627 persones entre patis, jardins i museu.

El 16 de juny s'ha celebrat la tercera edició del "Dia del Visitant. Solstici d'Estiu". Com a les anteriors edicions, el protagonista de la jornada és el visitant del Museu d'Art de Girona. El centre esdevé un espai compartit on els visitants, inspirats pels objectes de la col·lecció, sorprenen amb les seves interpretacions, vinculant l'experiència personal amb fets més generals. L'objectiu d'aquesta edició és afavorir la sostenibilitat.

Més de 25 activitats protagonitzades per diversos visitants han transformat el Museu en un espai vital que afavoreix la curiositat i l'exploració per aprendre, crear i gaudir a les 1.476 persones que han passat pel Museu.

## Exposicions temporals

<b>Quadre 11. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2012</b>		
<b>Data</b>	<b>Exposició</b>	<b>Espai</b>
27 setembre 2011 – 31 març 2012	Nova presentació del fons del Museo del Prado	Àmbits 2
25 octubre 2011 – 25 març 2012	"El Museu convidat. Vil·la Museu Pau Casals. El Vendrell"	L'Espai
13 desembre 2011– 25 març 2012	"El Pessebre de Pau Casals"	Àmbit 1 i Pati
19 desembre 2011- 2 febrer 2012	<i>Mira el Nadal</i> . Itinerari nadalenc a través de les peces del Museu	Sales del Museu
25 abril – 02 setembre 2012	"La col·lecció convidada. Estudi Oleguer Junyent. Col·lecció Oleguer i Maria Junyent"	L'Espai
12 maig – 20 maig 2012	Girona, Temps de Flors	Jardins
26 maig – 16 setembre	"Fidel Roig i Matons"	Àmbit 1
1 desembre 2012 – 26 maig 2013	"Escodrinys de Cuixart. Palafrugell 1974, declaració de principis"	Àmbit 3
20 desembre 2012 – 31 gener 2013	"Miquel Plana (1943-2012) Poètica d'un ofici"	Espai AAMAG
20 desembre 2012 – 7 abril 2013	"Miquel Plana (1943-2012) Poètica d'un ofici"	L'Espai i Àmbit 1

## Educació

### Activitats programades per a escolars

- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar: Mirem quadres amb la rata sàvia, En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors, Un Museu ple de moviment, La dansa dels animals fantàstics, Les pedres parlen, El vitraller de la catedral, Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art, Pintem sense colors, 10 segles d'Història de l'Art, Romànic i Gòtic: pintura, escultura i arquitectura, Simbologia religiosa, Art i ciència: el misteri dels colors, Fem ciència amb l'art: transformació de la matèria.
- El Museu Itinerant: L'exposició "Coneix i viu el Museu d'Art de Girona" es va inaugurar el desembre de 2011 i l'any 2012 ha itinerat a Cassà de la Selva, la Bisbal d'Empordà, Lloret de Mar i Perpinyà.
- Sant Jordi al Museu d'Art: Espectacle gratuït a l'espai públic de les escales de Sant Martí, amb la participació de 800 escolars.
- Fira de la Ciència: El 4 de maig s'ha celebrat la cinquena edició de la Fira de la Ciència amb l'activitat Art i ciència. La química en els materials artístics.

### Activitats destinades al públic adult i al públic familiar

S'han dut a terme les activitats següents: Visites guiades a l'exposició del fons del Museo del Prado, Sis tresors, sis moments en la història de la ciutat, els Jocs del Museu d'Art de Girona (5 jocs diferents), Taller de Nadal.

### Altres activitats

Dia del Visitant, Guia per un dia, Desplega la teva imaginació, Aquí i ara, La Nit dels Museus, Sis tresors, sis moments de la història de la ciutat, Cantata de nadesals al Museu d'Art.

### Documentació

- S'ha fet la revisió, inventari i catalogació, entre d'altres, del Fons del Diari Avui, dipositades per la Generalitat al Museu. El conjunt es troba encara a Santa Maria de Vilabertran.
- El fons de la Biblioteca compta amb un total de 9.383 documents registrats.



- Arxiu d'imatges: L'any 2012 s'han fet 2.356 imatges digitals (1.836 corresponents a activitats dutes a terme i 520 d'obres del Museu). En total hi ha 15.581 imatges entrades a la base de dades de l'Arxiu (10.599 d'objectes i 4.982 d'activitats).

### **Restauracions**

S'ha intervingut en el taller de restauració un total de 15 obres, entre les quals destaquen: *La barca*, d'Antonio Graner, *Martiri de Sant Narcís*, de Miquel Blay i *Retrat d'home*, de Vicente López.

Per a més informació: <http://www.museuart.com/>

## Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

### Servei de Patrimoni Arquitectònic

#### Protecció del patrimoni arquitectònic

La Llei 9/1993 del patrimoni cultural català regula la declaració dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) de Catalunya. En aplicació d'aquesta Llei, s'han fet les actuacions següents:

**Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2012**

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics</b>		
Barcelona	Barcelonès	Església dels Sants Just i Pastor
Sanaüja	Segarra	Església de Santa Maria
<b>Conjunts històrics</b>		
Amer	Selva	Conjunt històric d'Amer
Anglès	Selva	Conjunt històric d'Anglès
<b>Llocs històrics</b>		
Vic	Osona	Ermита de Sant Sebastià
<b>Entorns</b>		
Barcelona	Barcelonès	Recasens
Barcelona	Barcelonès	Torre Masia Can Fargas
La Guingueta d'Àneu	Pallars Sobirà	Monestir de Sant Pere del Burgal
La Guingueta d'Àneu	Pallars Sobirà	Església de Santa Maria d'Àneu

**Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional incoats i/o en tràmit. 2012**

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics</b>		
Cornudella de Montsant	Priorat	Església de Santa Maria
L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	Celler Cooperatiu
Manresa	Bages	Pont Nou
Sant Joan de les Abadesses	Ripollès	Palau Abacial
Sanaüja	Segarra	Església de Santa Maria
Querol	Alt Camp	Església de Sant Jaume de Montagut
<b>Conjunts històrics</b>		
Sant Vicenç de Torelló	Osona	C.H. Colònia Borgonyà
<b>Llocs Històrics</b>		
El Vendrell	Baix Penedès	Ll.H. Casa Àngel Guimerà
<b>Entorns</b>		
Sant Joan de les Abadesses	Ripollès	E. Monestir de St. Joan de les Abadesses
Sant Joan de les Abadesses	Ripollès	E. Torre Rodona
Vallbona de les Monges	Urgell	E. Monestir de Santa Maria de Vallbona

**Quadre 3. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2010-2012**

Tipus de bé cultural	2010		2011		2012	
	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats
Monuments històrics	6	4	3	3	2	6
Entorns de protecció	-	-	-	3	4	3
Conjunts històrics	-	1	1	9	2	1
Llocs històrics	-	-	-	-	1	1
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>11</b>

**Quadre 4. Sol·licituds rebudes per a declaració de BCIN. 2012****Monuments històrics**

Agramunt	Segarra	Pont de ferro
Barcelona	Barcelonès	Observatori Fabra
Barcelona	Barcelonès	Reial Acadèmia de Ciències i Arts
Bolvir	Cerdanya	Església de Sant Climent de Tallorta
Berga	Berguedà	Església de Sant Pere de Madrona
Bolvir	Cerdanya	Església de Santa Cecília
Bolvir	Cerdanya	Capella Mare de Déu de l'Esperança
Bolvir	Cerdanya	Església de la Mare de Déu del Remei
Castellbisbal	Baix Llobregat	Casal de Bellviure-Can Corominas
Castellbisbal	Baix Llobregat	Ermita de Sant Joan de Benviure
Molins de Rei	Baix Llobregat	Canal de la Infanta
Sant Boi de Llobregat	Baix Llobregat	Hospital Psiquiàtric
Vallfogona de Ripollès	Ripollès	Església de Sant Julià

**Conjunts històrics**

Bellmunt del Priorat	Priorat	Conjunt industrial Mina Eugènia
Manresa	Bages	Nucli antic

**Entorns**

Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	E. Monestir de Sant Llorenç
Mediona	Alt Penedès	E. Castell de Mediona
Cervelló	Baix Llobregat	E. Església de Sant Ponç de Corbera

**Quadre 5. Actuacions d'inspecció sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2012**

Servei territorial	Nre. d'actuacions	%	Nre. d'actuacions sobre BCIN	%
Barcelona	50	36,2	21	26,9
Catalunya Central	17	12,3	9	11,5
Girona	25	18,1	17	21,8
Lleida	16	11,6	9	11,5
Tarragona	21	15,2	14	17,9
Terres de l'Ebre	9	6,5	8	10,3
<b>Total</b>	<b>138</b>	<b>100,0</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**L'u per cent cultural**

**Protocols de col·laboració signats el 26 d'octubre de 2005 i el 10 de febrer de 2009 entre el Departament de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Cultura per als períodes 2005-2008 i 2009-2011, respectivament**

Han tingut lloc quatre reunions de la Comissió de Seguiment de l'U per Cent Cultural entre els Departaments de Territori i Sostenibilitat i de Cultura durant l'any 2012:

- 21 de març, a la Secretaria d'Habitatge i Millora Urbana. Ha tractat sobre la proposta de tancament dels protocols vigents, el pressupost de l'any 2012 i el balanç d'execució dels protocols des de l'any 1997 fins al 2011.
- 7 de maig, a la D.G. del Patrimoni Cultural. S'ha donat compte de l'informe que va sol·licitar la Comissió de 21 de març sobre la programació de les inversions de l'u per cent cultural per al període 2013-2016.

S'hi han exposat els criteris i les propostes de baixes amb el seu pressupost, la presentació del balanç unificat de les programacions dels protocols en curs entre els departaments de Cultura i de Territori i Sostenibilitat, la futura programació per al període 2013-2016, la proposta de les condicions imprescindibles i els requisits valoratius per poder optar d'ara endavant a les inversions de l'u per cent cultural i la proposta d'aprovació per a la contractació de projectes d'obres previstes per a l'any 2013. Per últim, s'ha autoritzat a determinats ajuntaments a iniciar l'actuació programada amb la part procedent del cofinançament local.

- 18 de setembre, a la Secretaria d'Habitatge i Millora Urbana. S'hi ha presentat l'informe de gestió del primer semestre de 2012 sobre les inversions de l'u per cent cultural.
- 11 de desembre, a la D.G. del Patrimoni Cultural. S'ha tractat el grau de compliment de les inversions per al 2012, les prioritats de la licitació durant l'any 2013, la gestió dels convenis que han perdut vigència o que s'han de modificar per adaptar-los al finançament real, s'han estudiat les peticions d'alguns ajuntaments per fer la contractació de projectes i s'ha comentat com s'ha d'informar la ciutadania sobre les obres fetes a través de l'u per cent cultural.

### Gestió de les actuacions

#### Quadre 6. Modificació de convenis tramitats. 2012

##### Protocol de col·laboració període 2009-2011

Comarca	Municipi	Obra
Alt Empordà	Roses	Baluard de Sant Andreu de la Ciutadella

#### Quadre 7. Actuacions licitades el 2011 i finalitzades el 2012

##### Protocols de col·laboració períodes 2005-2008 i 2009-2011

Comarca	Municipi	Obra
Garrotxa	Beuda	Antic monestir de Palera
Baix Llobregat	Collbató	Casinet. 2a fase

#### Quadre 8. Actuacions iniciades i en procés d'execució durant el 2012

##### Protocols de col·laboració períodes 2005-2008 i 2009-2011

Comarca	Municipi	Obra
Selva	Arbúcies	Castell de Montsoriu. Fase IV-B4
Alt Empordà	Llers	Castell. Fase IIA
Alt Empordà	Llers	Castell. Fase IIB
Terra Alta	El Pinell de Brai	Cooperativa modernista. 2a fase, 2a etapa

#### Quadre 9. Actuacions iniciades i finalitzades el 2012

##### Protocol de col·laboració període 2009-2011

Comarca	Municipi	Obra
Baix Camp	Pratdip	Castell
Baix Llobregat	Collbató	Misteri de Glòria. Rosari de Montserrat

#### Quadre 10. Actuacions iniciades el 2012 per part de l'ajuntament corresponent (separata específica)

##### Protocol de col·laboració període 2009-2011

Comarca	Municipi	Obra	Euros
Noguera	Àger	Canònica de Sant Pere, 3a fase	120.000,00
Noguera	Les Avellanes i Santa Linya	Església de Santa Maria, 2a fase	75.200,82
Pla de l'Estany	Banyoles	Pia Almoina	235.000,00
Ripollès	Vallfogona de Ripollès	Església de Sant Julià	22.300,00
<b>Aportació municipal total</b>			<b>452.500,82</b>

**Quadre 11. Actuacions donades de baixa. 2012****I. Protocol de col·laboració període 2009-2011**

Comarca	Municipi	Obra	Euros
Cerdanya	Bolvir	Església de Sant Climent de Talltorta	110.000,00
Anoia	Calaf	Castell capella, 2 <sup>a</sup> fase	230.000,00
Baix Empordà	Foixà	Ermita de Sant Romà de les Arenes o de Sidillà	128.000,00
Baix Ebre	L'Aldea	Ermita de la Mare de Déu de l'Aldea	90.000,00
Baix Camp	Prades	Plaça Major, 3 <sup>a</sup> fase	180.000,00
Montsià	Sant Carles de la Ràpita	Església Nova	200.000,00
Conca de Barberà	Santa Coloma de Queralt	Església de Santa Maria de Bell-lloc	120.000,00
Alt Empordà	Vilajuïga	Castell de Carmansó	160.000,00
<b>Total I. Inversió total protocol 2009-2011</b>			<b>1.218.000,00</b>

**II. Protocol de col·laboració període 2005-2008**

Comarca	Municipi	Obra	Euros
Noguera	Balaguer	Muralla medieval	180.303,00
Baix Llobregat	Esparreguera	Església de la Colònia Sedó	180.000,00
Berguedà	Gironella	Parròquia	360.607,00
Ripollès	Ripoll	La Farga Palau	240.000,00
Berguedà	Montmajor	Martiri de Sant Eudald de Sorba	150.000,00
Alt Urgell	Valls de Valira	Sant Serni de Tavèrnoles	240.000,00
<b>Total II. Inversió total protocol 2005-2008</b>			<b>1.350.910,00</b>
<b>Total actuacions</b>			<b>2.568.910,00</b>

L'import total de les actuacions donades de baixa és de 2.568.910,00 euros. Els motius justificatius són diversos i s'han especificat per a cadascuna de les actuacions.

1. Bé de propietat privada sense haver-se convingut amb l'organisme públic cap tipus de cessió. Incompliment d'una condició bàsica del protocol: Foixà, Prades i Vilajuïga.
2. Obra executada abans de la inversió de l'u per cent cultural: Bolvir; L'Aldea, Santa Coloma de Queralt, Sant Carles de la Ràpita, Balaguer i Ripoll.
3. Expedient caducat sense haver-se signat el conveni: Esparreguera, Gironella, Montmajor i Valls de Valira
4. No existència de necessitat objectiva de restauració, raons pressupostàries i equilibri territorial: Calaf

**Quadre 12. Redacció de projectes. 2012****Protocol de col·laboració període 2009-2011**

Comarca	Municipi	Obra
Pla de l'Estany	Banyoles	Pia Almoïna
Tarragonès	Constantí	Pont de les Caixes

**Protocol de col·laboració signat l'1 d'octubre de 2010 entre el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural i el Departament de Cultura en relació amb l'aplicació de l'u per cent cultural de l'obra del Canal Segarra-Garrigues per al període 2010-2014, 1a fase.**

Durant l'any 2012 s'ha estat treballant en dues actuacions incloses en el programa, la construcció del Centre d'Interpretació del Túmul Megalític de Serós, a Artesa de Segre (Noguera), i la restauració del jaciment arqueològic del Molí de l'Espígol, a Tornabous (Urgell).

El 23 de juliol de 2012 s'ha signat un conveni entre l'Ajuntament d'Artesa de Segre, Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, SAU, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural i el Departament de Cultura, per a l'execució del Centre d'Interpretació del Túmul Megalític de Seró a Artesa de Segre (Noguera). El pressupost total previst és de 554.234,28 euros, IVA exclòs. L'aportació de la Generalitat a través d'Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, SAU és de 300.000,00 euros, IVA exclòs. La resta l'aporta l'Ajuntament d'Artesa de Segre, amb una part subvencionada pels fons FEDER de la Unió Europea.

El 9 de juliol de 2012 es signa un conveni entre l'Ajuntament de Tornabous, Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, SAU, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural i el Departament de Cultura per a les obres de restauració del jaciment arqueològic del Molí de l'Espígol, a Tornabous (Urgell). El pressupost total és de 920.365,91 euros, IVA exclòs. L'aportació de la Generalitat a través d'Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, SAU és de 400.000,00 euros, IVA exclòs. La resta l'aporta l'Ajuntament de Tornabous, que compta amb una subvenció parcial del Ministerio de Fomento.

- **Conveni marc signat amb Cedinsa**

El dia 20 de novembre de 2012 es signa un conveni marc de col·laboració entre el Departament de Cultura, el Departament de Territori i Sostenibilitat i Cedinsa per al patrocini de la restauració de béns culturals, el qual preveu intervenir en set elements patrimonials amb una inversió total de 2.400.000,00 euros, IVA exclòs.

L'empresa Cedinsa Eix Transversal, concessionària de la Generalitat de Catalunya, SAU, té el contracte de concessió de l'eix transversal (tram de via preferent C-25 que va des de Cervera a Caldes de Malavella). Mitjançant aquest conveni marc aplica la dotació econòmica que li correspon de l'u per cent cultural. Les actuacions del conveni corresponen a les comarques centrals de Catalunya.

**Quadre 13. Redacció d'actuacions. Conveni marc signat amb Cedinsa. 2012**

Comarca	Municipi	Obra
Bages	Cardona	Restauració de voltes i coberta de l'església de St. Vicenç
Bages	Manresa	Restauració dels antics jutjats
Bages	L'Estany	Projecte i restauració integral del claustre del monestir de Santa Maria de l'Estany. Construcció de l'accés i tancament del sobreclaustre
Berguedà	Viver i Serrateix	Intervenció al conjunt del monestir Sta. Maria de Serrateix
Osona	Calldetenes	Projecte i consolidació de l'antic monestir de Sant Tomàs de Riudeperes
Osona	Roda de Ter	Projecte i adequació museogràfica de l'antiga caserna per al museu arqueològic del jaciment de l'Esquerda
Osona	Oristà	Intervencions arqueològiques al jaciment de Puig ciutat

## **Programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius**

### **Programa Romànic Obert**

L'any 2009 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona amb la finalitat de protegir, conservar i posar en valor el patrimoni cultural català.

En relació amb les actuacions de millora i restauració, al novembre de 2012, de les 77 actuacions previstes n'hi ha 31 d'acabades, 24 en execució, 5 en fase de licitació i 14 en fase de redacció de projecte. De les 3 actuacions no iniciades, 2 corresponen a obres planificades per a l'any 2013 i 1 actuació està pendent que s'estableixi l'acord amb el titular del bé.

L'acord amb "la Caixa" abasta actuacions de millora i restauració en béns patrimonials i diverses accions de difusió i foment: la creació d'un portal sobre el romànic, l'organització d'un congrés de caràcter internacional sobre restauració en patrimoni i una exposició sobre el romànic que circularà per diversos municipis de Catalunya.

### **Programa Cellers Cooperatius**

L'any 2009 es va signar el conveni marc de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona amb la finalitat de protegir, conservar i posar en valor el patrimoni cultural català.

Al novembre de 2012, de les 8 actuacions previstes en cellers situats a les comarques de l'Alt Camp, la Conca de Barberà, el Priorat i la Terra Alta i construïts entre els anys 1913 i 1922, n'hi ha 3 d'acabades, 4 en execució i 1 a punt d'iniciar-se.

L'acord amb "la Caixa" abasta actuacions de millora i restauració en béns patrimonials i diverses accions de difusió i foment: la creació d'un portal sobre cellers modernistes i noucentistes i una exposició.

### **Congrés sobre patrimoni arquitectònic**

Dins l'àmbit de les accions de difusió i foment del mateix Programa Romànic Obert s'està treballant en la preparació d'un congrés internacional d'arquitectura.

## **Subvencions i inversions**

### **Quadre 14. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 2012**

<b>Concepte-beneficiari</b>	<b>Actuacions</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitat (capítol IV)</b>		
Consorci Turó de la Seu Vella – Transferència		243.847,00
Consorci Patronat Mundial de la Vall de Boí – Transferència		64.400,00
Universitat Politècnica de Catalunya – Conveni per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa		14.999,04
Convenis i subvencions directes gestionats per l'OSIC:		225.232,69
Ajuntament d'Arnes – Redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del Conjunt Històric d'Arnes		47.800,00
Ajuntament de La Vall d'en Bas – Redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic dels conjunts històrics d'Hostalets d'En Bas i El Mallol		17.000,00
Ajuntament del Baix Pallars – Redacció del catàleg de béns protegits en els conjunts històrics de Gerri de la Sal i Peramea		4.720,00
Ajuntament de Tortosa – Redacció del Pla Especial d'un sector del Conjunt Històric de Tortosa		98.650,01

## 2. Actuacions i activitats

**2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural**

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya – XXXV Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic: patrimoni portuari. Barris amb port/ Ports amb ciutat		10.000,00
Altres subvencions		47.062,68
<b>Total I.</b>		<b>548.478,73</b>
<b>II. Inversions directes (capítol VI)</b>		
Cartoixa d'Escaladei (La Morera de Montsant)		675.285,01
Castell de Cardona		187.680,42
Castell de La Granada		11.083,89
Castell de Miravet		21.839,19
Castell-Monestir d'Escornalbou (Riudecanyes)		3.309,46
Conjunt monumental d'Empúries		964.494,53
Monestir de Santes Creus		21.510,00
Museu del Ciment Asland (Castellar de n'Hug)		8.694,66
Pla d'Almatà de Balaguer		7.590,23
Poblat de Santa Creu de Rodes (El Port de la Selva)		64.996,98
Església de Santa Helena de Rodes (El Port de la Selva)		64.979,00
Seu Vella de Lleida		34.556,53
<b>Total II.</b>		<b>2.066.019,90</b>
<b>III. Subvencions per inversions (capítol VII)</b>		
Convenis i subvencions directes: (1)	18	1.519.123,72
Parròquia de Santa Maria del Mar de Barcelona (2)		290.000,00
Institut Amatller d'Art Hispànic (2)		268.015,00
Ajuntament de Tortosa – Adequació de l'antic escorxador i infraestructura per a la creació d'un museu (2)		250.000,00
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (2)		135.000,00
Consorci Ripollès Desenvolupament (2)		100.000,00
Bisbat de Vic (2)		94.250,00
Ajuntament de Castelló de Farfanya (2)		50.000,00
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols (2)		17.066,90
Comunitat Cistercenca de Santa Maria de Vallbona de les Monges – Obres d'acabament a la sala Covadonga i l'escala d'accés a la zona de clausura		88.984,98
Ajuntament de Caldes de Montbui – Consolidació i rehabilitació de la muralla medieval		46.923,11
Parròquia de Santa Maria de Cadaqués – Climatització de la parròquia		40.000,00
Ajuntament de Montblanc – Adquisició d'un immoble per a la restauració de la muralla		40.000,00
Ajuntament de Sentmenat – Actuacions de condicionament del castell		30.662,41
Ajuntament de Terrassa – Obres de restauració de l'església de Sant Pere		20.523,86
Ajuntament de Canet de Mar – Adequació i reparació de la planta baixa de l'edifici Odèon		20.000,00
Parròquia de Santa Maria de l'Alba de Tàrraga – Redacció del pla director de l'església		12.000,00
Ajuntament del Port de la Selva – Arranjament de la carretera de Sant Pere de Rodes		12.000,00
Bisbat de Vic – Construcció d'una rampa d'accés al Monestir de Santa Maria de Ripoll		3.697,46
Subvencions de concurrència per a la restauració d'immobles de notable valor cultural corresponents al bienni 2010-2011 (1)	27	414.096,23
<b>Total III.</b>	<b>45</b>	<b>1.933.219,95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>4.547.718,58</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

(2) Incorporacions d'exercicis anteriors



## Servei d'Arqueologia i Paleontologia

### Programa de protecció legal

#### Declaracions de Béns culturals d'interès nacional (BCIN)

Durant l'any 2012 s'han tramitat els següents expedients de declaració de bé cultural d'interès nacional:

- Via romana de Parsers, Argentona (Maresme), en la categoria zona arqueològica. Acord de govern GOV/48/2012, de 29 de maig (DOGC núm. 6139, de 31.05.12).  
Via d'origen romà que ressegueix la part nord d'Argentona. Hom creu que cap al s. II aC ja existia, almenys com a camí transitat, basant-se en alguna descoberta de miliari a prop, però sobretot si tenim en compte la distribució dels jaciments arqueològics als voltants dels connectors geogràfics de les comarques del Maresme i Vallès. La via entrà en desús arran de la construcció de la carretera de Mataró-Granollers.
- Vil·la romana del Pla de l'Horta, Sarrià de Ter (Gironès), en la categoria zona arqueològica. Acord de Govern GOV/52/2012 de 5 de juny (DOGC núm. 6144, de 07.06.2012).  
Vil·la romana situada en el nucli urbà de Sarrià de Ter, uns 4 Km al nord de la ciutat romana de Gerunda. S'hi troba una gran concentració d'estructures arquitectòniques (s. I aC – s. VI dC) ben conservades, sobretot les corresponents a la part residencial (amb paviments musivaris), fàcilment museïtzables amb un gran valor didàctic, de molt fàcil accés. També hi havia una petita necròpolis que s'ha datat al s. II dC, amb una reutilització a l'època visigoda.
- Muntanya de Sant Julià de Ramis, Sant Julià Medinyà (Gironès), en la categoria de zona arqueològica. Acord de Govern GOV/75/2012, de 10 de juliol (DOGC núm. 6169, de 12.07.2012).  
Important complex patrimonial que inclou els següents jaciments: Poblat de Sant Julià de Ramis, el Castellum Fractum, el cau de les Gorges, la cova de Can Sant Vicenç, Camí de Mas Martirià.
- Diversos jaciments de vertebrats en el terme d'Isona i Conca Dellà i de Gavet de la Conca (Pallars Jussà), en la categoria zona paleontològica. Acord de Govern GOV/128/2012, de 18 de desembre (DOGC núm. 6278, de 20.12.2012).  
La zona paleontològica amb jaciments de vertebrats d'Isona i Conca Dellà, s'estén per un àrea de 12'5 quilòmetres quadrats en el terme municipal d'Isona i Conca de Dellà, a més d'un petit sector del terme de Gavet de la Conca, a l'extrem oriental de la Conca de Tremp, en la comarca del Pallars Jussà.  
Aquest territori s'ha convertit en una de les àrees amb major concentració de restes paleontològiques de dinosaures més rellevants de la Península Ibèrica per l'important conjunt de jaciments que conserven icnites (petjades), ous i ossos dels darrers dinosaures, així com restes de tota una sèrie d'organismes (animals i plantes) que van conviure-hi. Les restes fòssils es localitzen a la Formació Gresos d'Areny i, sobretot, a la Formació Tremp (coneguda informalment com a "fàcies garumnià" o "Garumnià").  
Els diversos jaciments de vertebrats que configuren aquesta zona paleontològica són: Jaciment de Basturs-1, Jaciment de Basturs-2, Jaciment de Basturs-poble, Jaciment de Sant Romà d'Abella, Jaciment del Molí del Baró, Jaciment d'Orcau-1, Jaciment d'Orcau-2, Jaciment de la Posa, Jaciment de Goberres, Jaciment de la Masia de Ramon, Jaciment de la Costa Roia o Costa Roja, Jaciment del Barranc de Llauet o Barranc de Guixers-1 i Jaciment Llau de la Costa.

### **Incoacions de Béns culturals d'interès nacional (BCIN)**

Durant l'any 2012 s'han incoat els expedients de declaració de bé cultural d'interès nacional següents:

- Cova Gran de Santa Linya, Les Avellanès i Santa Linya (Noguera), en la categoria de zona arqueològica. Resolució CLT/237/2012 de 26 de gener, (DOGC núm. 6071, de 21.2.2012).  
És una cavitat de grans dimensions oberta en una barra calcària al peu d'un espadat. Mesura uns 90 m de llargària per 50 m d'amplà i 25 m d'alçada màxima, cobrint una superfície en planta de 3.200 m<sup>2</sup>. Després de la seva descoberta, les investigacions es van iniciar l'any 2003 i continuen encara. Aquests treballs han permès documentar una àmplia seqüència estratigràfica que abasta des del paleolític mitjà fins a l'edat del bronze, que es manifesta amb registres diferenciats segons els sectors.
- Sinagoga de Besalú, a Besalú (Garrotxa), en la categoria de zona arqueològica. Resolució CLT/758/2012, de 4 d'abril (DOGC núm. 6117, de 27.4.2012).  
De l'edifici de la Sinagoga, documentada de l'any 1264, actualment es conserva tan sols part de la sala d'oració i del pati. Al contrari, els banys de purificació (Miqvé) estan formats per una sala subterrània acabada en volta de canó amb una finestra espiellera i una piscina que s'omplia de forma natural amb aigua d'una font ja desapareguda. Aquest edifici es troba en el lloc on hi havia l'antiga Plaça dels Jueus, que es situa a la banda sud-est de la vila (entre l'actual carrer del Pont Vell i la riba del riu Fluvià).
- Clots de Sant Julià, a Forallac (Baix Empordà), i de delimitació del seu entorn de protecció, en la categoria de zona arqueològica. Resolució CLT/949/2012, de 18 de maig (DOGC núm. 6133, de 22.5.2012) per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor dels Clots de Sant Julià, a Forallac, i de delimitació del seu entorn de protecció.  
El topònim de clots es deu a l'existència d'un gran nombre de cavitats excavades en aquest paratge, a conseqüència de l'explotació de pedra, intensiva i de forma continuada, que podria haver arribat als 35.000 m<sup>3</sup> de pedra. L'origen dels treballs d'extracció daten del segle VI aC. i varen continuar durant l'època medieval fins a temps recents.
- Pont de les Caixes, Constantí (Tarragonès) i el seu entorn de protecció, en la categoria de zona arqueològica. Resolució CLT/2777/2012, de 23 de novembre (DOGC núm. 6275, de 17.12.2012).  
Restes de l'aqüeducte d'origen romà que tenia la funció de conduir les aigües captades del riu Francolí a l'establiment de Centelles (a escassos 500 m). En el decurs dels segles ha estat constantment reformat, sobretot a l'edat mitjana, i a més va servir per generar força energètica a través dels molins de la zona.
- Conjunt d'Ullastret, en els termes municipals d'Ullastret, Serra de Daró i Fontanilles (Baix Empordà) i de delimitació del seu entorn de protecció, en la categoria de zona arqueològica. Resolució CLT/2612/2012, de 26 de novembre (DOGC núm. 6266, de 3.12.2012).  
És l'espai patrimonial d'època ibèrica (s. VI-I aC) més rellevant i emblemàtic dels fins ara coneguts a Catalunya. Comprèn l'oppidum del Puig de Sant Andreu, el poblat de l'Illa d'en Reixac, la necròpolis de Puig d'en Serra, el Camp d'en Gou-Gorg d'en Batlle i un barri perifèric del Puig de Sant Andreu.

### **Preparació de memòries de Béns culturals d'interès nacional (BCIN)**

- Zona arqueològica a favor de l'establiment ibèric del Fondo d'en Roig, Cunit (Baix Penedès).  
És una granja ocupada per camperols durant el període de l'Ibèric ple (s. IV i III aC), descobert i documentat arran de les obres de l'A16 (entre Sitges i el Vendrell). L'ur rellevància rau en el fet de ser l'únic jaciment d'aquest tipus que ha estat excavat del tot i que presenta molt bon estat de conservació, motiu pel qual es va construir un pont en la mateixa autopista per a fer possible la seva museïtzació.
- Monument històric i zona arqueològica a favor de l'Aqüeducte romà de Sant Pere de Riu i Can Cua, Tordera i Pineda de Mar (Maresme) i entorn de protecció.  
De l'Aqüeducte romà de Pineda, avui hi ha dos trams perfectament visibles: l'arc de Sant Pere de Riu i el de Can Cua, situats en els termes municipals de Tordera i Pineda de Mar, a la comarca del Maresme. Originàriament havien format part d'una mateixa obra hidràulica amb origen en el torrent de Sant Pere de Riu i que arribava a la vil·la de Can Roig a Pineda
- Zona arqueològica a favor del dolmen de la Roca d'en Toni, Sant Genís de Vilassar (Maresme) i entorn de protecció.  
Es tracta d'una sepultura megalítica que correspon al tipus conegut com a galeria catalana (cambra quadrangular i corredor de lloses de granit), característica de l'àmbit territorial que se sol identificar com la Catalunya Vella. Cronoculturalment s'adscriu al període Calcolític (2.500-2.100 aC.).
- Zona paleontològica a favor dels jaciments de Fumanya, Fígols i Vallcebre (Berguedà).  
És un dels conjunts paleontològics més rellevants d'Europa, especialment d'icnites de dinosaure, però també hi ha altres tipus de fòssils, descoberts sota les capes de carbó del Cretaci superior. Comprèn els jaciments de Fumanya nord, Fumanya sud, Mina Esquirol, Mina Tumí i Cingles del Boixader.
- Zona paleontològica a favor dels jaciments de vertebrats de la Noguera, en els termes municipals d'Àger, Camarasa, Vilanova de Meià i Artesa de Segre, (Noguera).  
Conjunt de jaciments que han lliurat restes fòssils, sobretot de dinosaures de gran qualitat i bon estat de conservació. Inclou els jaciments de la Mata de Viudà (Àger), la Massana, Masia de Marull i carretera del Doll (Camarasa), Peralba (Vilanova de Meià), Vall d'Ariet (Artesa de Segre), a la comarca de la Noguera.

### **Expedients d'Espais de Protecció Arqueològica (EPA)**

El Programa del Pla d'Espais de Protecció Arqueològica és una aplicació de l'article 49 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. Té per objecte protegir, conservar i gestionar el patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, en el marc de la protecció del patrimoni cultural i de la ordenació racional i ordenada.

En relació a aquesta tasca al llarg del 2012 s'han dut a terme:

- Sistematització de l'arxiu de la documentació de tots els EPA ja aprovats.
- Revisió i estudi dels EPA en curs caducats.
- Preparació d'un nou expedient del Conjunt Arqueològic d'Espígol / Camí de Puigverd (Tornabous, Urgell).
- Preparació d'alternatives de futurs expedients presentats al Consell per a la declaració de BCIN, que puguin ser derivats a EPA.

### **Programa d'estudis d'impacte ambiental**

A partir de les dades recollides a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya, i a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, i per tal de donar compliment a la normativa vigent, els projectes que s'han de sotmetre a una avaluació d'impacte ambiental hauran d'incloure un estudi d'impacte ambiental.

Així mateix, la Secció d'Informació i Estudis ha anat incorporant la nova legislació en matèria d'avaluació d'impacte ambiental. També es dona resposta a les peticions d'informes de les sol·licituds del tràmit de l'article 48 del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i segons estableix el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme sobre la possible afectació de l'activitat sobre el patrimoni cultural.

### **Projectes d'actuació sotmesos al tràmit administratiu d'estudi ambiental, llicència ambiental, autorització ambiental i declaració d'impacte ambiental**

A partir de les dades recollides a l'Inventari del Patrimoni Immoble de Catalunya, així com qualsevol altra font d'informació a l'abast de l'administració i per tal de donar compliment al que estableixen les diverses normatives sectorials en matèria de medi ambient, la Secció d'Informació i Estudis té la competència de valorar l'impacte que determinats projectes i/o activitats poden ocasionar sobre el patrimoni cultural català.

La normativa principal en matèria de medi ambient és el text refós de la Llei d'avaluació d'impacte ambiental de projectes. La seva tramitació es pot dividir en dues parts, és a dir, la fase de consultes on les administracions públiques afectades, com el Departament de Cultura, pot donar la seva opinió respecte als possibles impactes que un projecte pot ocasionar al patrimoni cultural, i la valoració pròpiament dita de l'estudi d'impacte ambiental.

Amb aquest procediment, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia pot prevenir i corregir les potencials afectacions que els projectes d'obra o actuacions en el territori, públics o privats, poden ocasionar al patrimoni cultural. Amb l'establiment de les mesures preventives o correctives que siguin necessàries, aquestes afectacions restaran minimitzades o totalment corregides.

Seguint aquesta tramitació d'avaluació d'impacte ambiental s'han anat aprovant diverses normatives que tenen similars característiques en la tramitació, com el Decret 147/2009, de 22 de setembre, pel qual es regulen els procediments administratius aplicables per a la implantació de parcs eòlics i instal·lacions fotovoltaïques a Catalunya, per a projectes d'instal·lacions de parcs eòlics, així com la Llei 20/2009, del 4 de desembre, de prevenció i control ambiental de les activitats, per activitats que poden ser sotmeses al tràmit d'avaluació d'impacte ambiental.

**Quadre 1. Nombre de documents que entren al Servei d'Arqueologia i Paleontologia. 2012**

<b>Entrades</b>	<b>Nombre</b>	<b>Sortides</b>	<b>Nombre</b>
Cartes	68	Cartes	26
Consultes	4	Consultes	1
Còpies	4	Còpies	340
Informes SSTT	5	Informes	283
Petició informes	347	<b>Total</b>	<b>650</b>
Memòria	1		
Projecte constructiu	1		
Projecte modificat	4		
<b>Total</b>	<b>434</b>		

**Quadre 2. Nombre de projectes que s'han informat. 2012**

<b>Tipus de projecte</b>	<b>Nombre</b>
Activitat industrial	4
Activitat extractiva	30
Activitat recreativa	8
Concentracions parcel·làries	1
Dipòsits controlats/Plantes reciclatge	9
Explotacions agrícola/ramaderia	41
Gasoductes/ Oleoductes	1
Parcs Eòlics	65
Planejament	3
Ports	5
Reformes masies/finques	5
Telecomunicacions	15
Xarxa elèctrica	35
Xarxa ferroviària	2
Xarxa hidràulica	21
Xarxa viària	21
Altres	17
<b>Total</b>	<b>283</b>

**Relació de projectes informats més rellevants****Quadre 3. Revisió de projectes constructius. 2012**

1. Projecte de condicionament Eix Vic-Gironella a carreteres C-154, BV-4405 i BP-4653 en tram Olost-Olvan per informe (rs 21927).
2. Projecte de condicionament El Vendrell-Valls a la C-51 en tram Albinyana-Valls per informe (rs 21902).
3. Projecte de la Variant d'Artés de connexió entre la BV-4512 i la B-431 en el municipi d'Artés per informe (rs 12981).
4. Millora general. Desdoblament. Carretera C-31. PK 313+820 al 326+450. Tram: Castell-Platja d'Aro-Palamós" clau DG04143C2
5. Millora general. Desdoblament. Carretera C-31. PK 313+820 al 326+450. Tram: Castell-Platja d'Aro-Palamós" clau DG04143M2
6. Millora general. Variant d'Artesa de Segre. C-26 i C-14, del Pk 48+000 de la C-26 al Pk 106+000 de la C-14. Tram: Foradada-Artesa de Segre.
7. Projecte de la Variant Sud de Lleida a la C-13 connexió est en el tram Lleida per informe
8. Projecte de Variant de Sant Jaume d'Enveja a TV-3403 al PK 6,300 a la TV-3404 en el PK 0,000 tram Sant Jaume d'Enveja (rs 45870).

**Quadre 4. Legislació que motiva l'emissió dels informes d'impacte ambiental. 2012**

<b>Legislació</b>	<b>Nombre</b>
Art. 16 RDL 1/2008	121
Art. 8 RDL 1/2008	19
Art. 9 RDL 1/2008 (AIA)	36
Art. 46.3 L 9/1993 (PC)	1
Art. 20 L 20/2009	21
Art. 33 L 20/2009	61
D.147/2009	10
Planejament	2
Art. 48 URBÀ	6
EAP	4
Altres	2
<b>TOTAL</b>	<b>283</b>

**Legislació**

- Reial Decret Legislatiu 1/2008, d'11 de gener, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'avaluació d'impacte ambiental de projectes
- Art. 16 1/2008: Consultes. Sol·licitud al tràmit de decisió prèvia, sobre la conveniència o no que siguin sotmesos al tràmit d'avaluació d'impacte ambiental, recollits en l'annex II de la norma.
- Art. 8 1/2008: Consultes. Determinació de l'abast de l'estudi d'impacte ambiental. Projectes sotmesos al tràmit d'avaluació d'impacte ambiental, recollits en l'annex I de la norma.
- AIA Art. 9: Valoració dels estudis d'impacte ambiental.
- Art. 46.3 PC: de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català 'En la tramitació de projectes d'obres, d'instal·lacions o d'activitats que s'hagin de sotmetre al procediment d'avaluació d'impacte ambiental i que afectin béns integrants del patrimoni arqueològic, s'ha de sol·licitar informe al Departament de Cultura'.
- Llei 20/2009, de 4 de desembre, de prevenció i control ambiental de les activitats
  - Art. 20: Informació pública de les activitats sotmeses al tràmit d'avaluació d'impacte ambiental.
  - Art. 33: Consulta, l'activitat només s'haurà de sotmetre a una avaluació d'impacte ambiental quan així ho decideixi l'òrgan ambiental.
- Decret 147/2009, de 22 de setembre, pel qual es regulen els procediments administratius aplicables per a la implantació de parcs eòlics i instal·lacions fotovoltaïques a Catalunya.
- Planejament, Art. 48 Urbà: Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i segons estableix el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.
- EAP: Estudis d'afectació del Patrimoni

**Quadre 5. Destinataris dels informes emesos. 2012**

<b>Destinataris</b>	<b>Nombre</b>
Ajuntaments	7
ConSORCI del Bages per a la Gestió de Residus	1
Diferents empreses	31
DT Empresa i Ocupació DG Energia, Mines i S Industrial	3
DT Empresa i Ocupació ST Lleida	3
DT Empresa i Ocupació ST Terres de l'Ebre	2
DT Empresa i Ocupació-Secc Activitats Radioactives, Extractives i Energia	8
DTS DG Carreteres	1
DTS DG Polítiques Ambientals	32

**2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural**

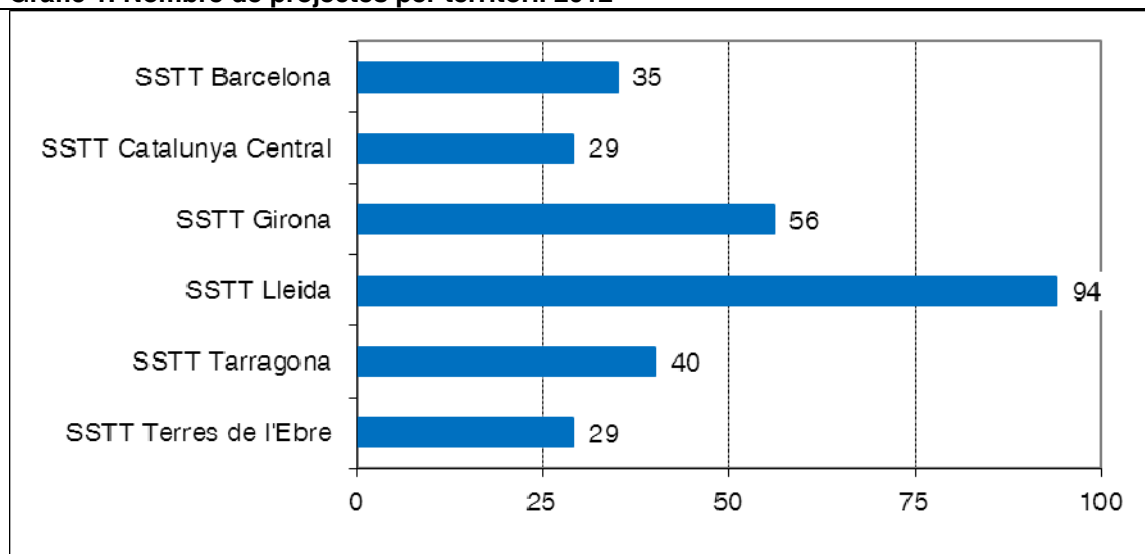
DTS DG Qualitat Ambiental	3
DTS DG Transports Terrestres	1
DTS ST Girona	1
DTS ST Lleida	1
DTS ST Terres de l'Ebre	1
GISA	1
Ministerio de Medio Ambiente	7
OGAU BCN	20
OGAU Girona	13
OGAU Lleida	48
OGAU Tarragona	6
OMA Terres de l'Ebre	13
OTAA Barcelona	4
OTAA Girona	25
OTAA Lleida	26
OTAA Tarragona	21
Port de Barcelona	1
Port de Tarragona	1
RED Eléctrica Española	1
ST Terres de l'Ebre	1
<b>TOTAL</b>	<b>283</b>

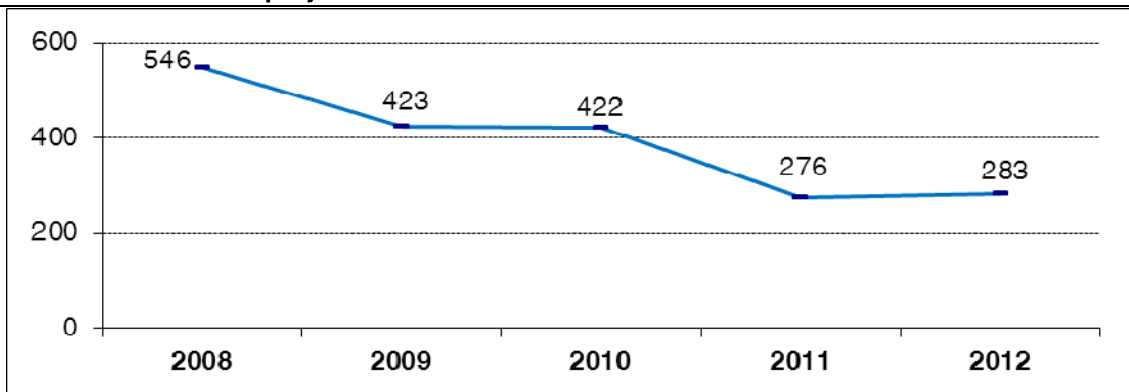
**Quadre 6. Nombre de peticions/entrades segons tipus d'entitat. 2012**

Tipus d'entitat	Nombre	%
Administració pública	380	85,9
Gestió privada	54	12,5
Administració local	7	1,6
<b>Total</b>	<b>434</b>	<b>100,00</b>

**Quadre 7. Nombre de projectes segons tipus d'entitat destinatària. 2012**

Tipus d'entitat	Nombre	%
Administració pública	244	86,2
Gestió privada	32	11,3
Administració local	7	2,5
<b>Total</b>	<b>283</b>	<b>100,00</b>

**Gràfic 1. Nombre de projectes per territori. 2012**

**Gràfic 2. Nombre de projectes. 2008-2012****Programa eGIPCI. Extranet**

L'Extranet eGIPCI ha continuat essent l'eina imprescindible per a professionals i institucions per accedir en línia a les dades de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya i a les dades de tramitació dels permisos d'intervenció arqueològica i paleontològica que es troben en curs.

En el seu tercer any en funcionament ha augmentat significativament el nombre d'usuaris registrats, ja que s'ha convertit en una eina de treball bàsica per a tot el col·lectiu professional.

També s'ha finalitzat la tramitació i s'ha procedit a la signatura dels protocols de col·laboració amb el Cos dels Mossos d'Esquadra i el Cos dels Agents Rurals, donant-los accés a l'eGIPCI i facilitant, d'aquesta manera, la tasca que tenen encomanada pel que fa a la protecció del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya.

Finalment, s'ha donat compliment a un dels pactes inclosos en aquests protocols, oferint sessions de formació al Cos dels Agents Rurals de Catalunya sobre el funcionament de l'eGIPCI.

**Quadre 8. Dades eGIPCI. 2010-2012**

	2010	2011	2012
Usuaris	1.210	1.442	1.738
Consultes	1.238	1.772	1.932
Connexions	2.222	4.162	4.789

**Tribuna d'Arqueologia: cicle de conferències, publicació i pàgina web**

Tribuna d'Arqueologia és un cicle de conferències anual (d'octubre a juny) on es presenten les novetats relacionades amb el món de l'arqueologia i la paleontologia més significatives de l'actualitat. La revista *Tribuna d'Arqueologia* compila els articles de les conferències de cada temporada. Tant el cicle de conferències com la publicació es desenvolupen ininterrompudament des de 1982: és l'activitat divulgativa amb més llarga pervivència del Departament de Cultura. Les conferències s'emeten en directe per *videostreaming* a través de la pàgina web de la Tribuna d'Arqueologia, i es poden fer preguntes als ponents a través dels comentaris o via Twitter (#tribuna2013).

La pàgina web de la Tribuna, posada en marxa el setembre de 2011, pretén establir un contacte constant entre el Servei d'Arqueologia i Paleontologia i els diversos sectors, dinamitzant la relació i l'activitat de la comunitat científica vinculada al món de l'arqueologia i la paleontologia i facilitar la difusió de la publicació digital.



## Programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques

**Quadre 9. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció 2011-2012**

Tipus d'intervenció	2011		2012	
	Resolucions	Jaciments	Resolucions	Jaciments
Recerca/investigació	143	113	149	112
Preventives	1.195	688	886	501
Urgència	18	17	13	10
<b>Total</b>	<b>1.356</b>	<b>818</b>	<b>1.048</b>	<b>623</b>

**Quadre 10. Nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica i nombre de jaciments amb intervencions 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Resolucions	1.786	1.785	1.751	1.356	1.048
Jaciments	1.262	1.074	898	818	623

**Quadre 11. Nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica, per tipologia 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Recerca	131	154	152	143	149
Preventives	1.647	1.607	1.571	1.195	886
Urgència	8	24	28	18	13
<b>Total resolucions</b>	<b>1.786</b>	<b>1.785</b>	<b>1.751</b>	<b>1.356</b>	<b>1.048</b>

**Quadre 12. Nombre de jaciments intervinguts per períodes històrics. 2012**

Paleontologia	14
Paleolític-Epipaleolític	34
Neolític-Calcolític-Bronze	33
Ferro-Ibèric	64
Romà-Tardoantiguitat	102
Medieval	88
Medieval-Modern	103
Modern	26
Contemporani	12
Diversos	62
Indeterminat	66
Resultats negatius	19
<b>Total jaciments</b>	<b>623</b>

**Quadre 13. Nombre de jaciments intervinguts per període històric i comarca. 2012**

Comarca	Períodes	Jaciments
Alt Camp	5	6
Alt Empordà	8	29
Alt Penedès	6	13
Alt Urgell	3	5
Alta Ribagorça	2	3
Anoia	3	4
Bages	6	12
Baix Camp	7	8
Baix Ebre	6	9
Baix Empordà	9	36
Baix Llobregat	9	14
Baix Penedès	2	4
Barcelonès	10	79
Berguedà	6	7
Cerdanya	4	6

Conca de Barberà	5	12
Garraf	3	5
Garrigues	7	14
Garrotxa	6	12
Gironès	7	23
Maresme	9	19
Montsià	6	10
Noguera	7	16
Osona	7	9
Pallars Jussà	3	6
Pallars Sobirà	3	4
Pla de l'Estany	6	17
Pla d'Urgell	1	1
Priorat	6	10
Ribera d'Ebre	5	14
Ripollès	3	10
Segarra	3	3
Segrià	5	9
Selva	10	23
Solsonès	2	2
Tarragonès	9	64
Terra Alta	4	8
Urgell	5	10
Val d'Aran	1	1
Vallès Occidental	8	37
Vallès Oriental	7	27
Diverses	8	22
<b>TOTAL</b>	<b>232</b>	<b>623</b>

## Centres d'Interpretació, consolidacions, restauracions, adequacions

### Comarques de Barcelona

#### Garraf

- **Cova del Gegant (Sitges):** La cova està constituïda per una galeria estreta situada arran mateix del mar, el qual assoleix ràpidament fondària en aquest sector de la costa. Aquests factors fan que quan es produeix una tempesta marina l'onatge penetri fins al fons de la cova, erosionant els sediments arqueològics que s'hi conserven. El ritme de desaparició de sediments és molt ràpid i per això ha estat necessària la construcció d'un mur de contenció de l'onatge marí a l'entrada de la cova des del mar, per tal de preservar els nivells arqueològics.

#### Maresme

- **El Morè (Sant Pol de Mar):** S'ha dut a terme una campanya de consolidació i restauració de les restes arqueològiques d'aquest assentament rural romà per a la producció vitivinícola. Principalment s'han fixat els arrebossats dels dipòsits per a la col·lecta del most, s'han consolidat els paviments d'*opus signinum* dels esmentats dipòsits així com de la sala de premsat o *torcularium* i s'han col·locat proteccions de fusta amb cobertura de sorra a diversos punts febles de les diverses estructures susceptibles de deteriorament i degradació.
- **Veral de Vallmora-Parc Arqueològic Cella Vinaria (Teià):** S'ha dut a terme una campanya de consolidació, conservació i restauració de les restes arqueològiques d'aquest important assentament vitivinícola romà en funcionament entre els s. I aC i V dC. Principalment s'han reintegrat i fixat els arrebossats malmesos dels diferents

dipòsits per a la col·lecta del most, s'han renovat els bisells de protecció dels revestiments hidràulics, s'han consolidat els murs i els paviments d'*opus signinum* de les diferents estances i s'han netejat i consolidat els quatre *dolia defossa* conservats *in situ* al jaciment.

- **Aqüeducte romà de Sant Pere de Riu (Tordera):** aquest monument ha estat objecte de dues actuacions. Primerament, l'associació Salvem la Vall de la Riera de Pineda va promoure la consolidació i restauració dels estreps de l'arcada romana que salva el desnivell de la riera. Posteriorment, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia, en una segona actuació, ha netejat, consolidat i restaurat el coronament i la part conservada del canal d'aigua o *specus* fet amb revestiment d'*opus signinum*, a més de realitzar l'aixecament topogràfic i la documentació planimètrica del monument.

### Vallès Oriental

- **Assentament romà republicà de Can Tacó – Turó d'en Roina (Montmeló i Montornès del Vallès):** es tracta d'un edifici d'època tardo-republicana de representació oficial d'alguna administració romana vinculada a l'exèrcit i sembla que tenia la funció de *praesidium*, una mena de campament militar que servia de base logística per a les tropes romanes i per al control del territori. S'ha dut a terme la restauració i adequació del jaciment, dins d'un programa global d'acollida als visitants i adequació mediambiental de l'entorn. S'ha restituint una de les torres i s'ha recuperat el nivell de paviment de les diferents estances i habitacions. També s'ha intervingut a l'espai dels voltants vinculat al jaciment, s'han creat espais nous a l'entorn natural i s'ha bastit un petit punt d'informació polivalent.

### Catalunya Central

#### Anoia

- **Centre d'interpretació paleontològica (Hostalets de Pierola):** important participació del Departament de Cultura en el desenvolupament i l'execució del projecte per a la creació del futur Centre d'Interpretació d'Hostalets de Pierola (Anoia) on s'explicarà el jaciment de Can Mata, l'Ecoparc 4 i Can Vila, entre els quals cal destacar la troballa d'una nova espècie de primat de fa més de 13 milions d'anys anomenat *Pieralopithecus catalanicus*.

#### Berguedà

- **Castell de Guardiola de Berguedà:** els resultats de les intervencions anteriors han permès recuperar diverses estructures com una torre, el recinte emmurallat i algunes estances, la conservació de les quals ha de ser prèvia a la futura rehabilitació integral del conjunt. Atès el seu estat de conservació, ha calgut reforçar el recinte emmurallat per tal de salvaguardar la seva integritat, així com per motius de seguretat dels visitants de l'indret. Per tot això, s'han hagut de dur a terme treballs de consolidació urgents de les diferents estructures arqueològiques conservades.
- **Sant Pere de Casseres (Casserres):** les estructures muràries de l'antic monestir de Sant Pere de Casseres del segle X-XIII, presenten un molt bon estat de conservació i elements reaprofitats (gran carreus, restes d'*opus signinum* i enlluïts de parets), molt probablement d'època tardoromana, que el converteixen en un dels monuments més singulars del Berguedà. Els treballs realitzats han consistit en la construcció d'una coberta amb panell *sandwich* ISOTAP 1000 i estructura metàl·lica que en una primera fase pretén protegir l'església d'aquest conjunt monacal, la qual ja s'ha excavat i ha estat documentada de forma exhaustiva.

## Comarques de Girona

### **Alt Empordà**

- **Santa Creu de Rodes (El Port de la Selva):** les intervencions arqueològiques han posat al descobert restes dels habitatges del poblat medieval. Es tracta de paraments construïts amb pedra seca que es conserven en una alçada considerable arribant, en alguns cassos, a quasi 2 metres, fet que el diferencia de la resta de poblats medievals coneguts a dia d'avui. La característica constructiva d'aquests paraments els fa molt vulnerables des del moment en que queden descoberts i exposats a les inclemències meteorològiques. S'ha dut a terme la consolidació dels paraments de diversos habitatges per tal de garantir la seva estabilitat i poder fer les restes visitables.

### **Cerdanya**

- **El Castellot (Bolvir):** el Castellot de Bolvir és fins a dia d'avui el primer *oppidum* ceretà en curs d'excavació a tota l'àrea pirinenca catalana i de fet a tots els Pirineus, amb una cronologia que es remunta com a mínim al s. IV aC. Els treballs realitzats previs a la construcció del Centre d'Interpretació del Castellot de Bolvir, promogut per l'ajuntament, han posat al descobert les restes d'una muralla, fins ara desconeguda, a la banda de llevant del turó que aporta dades de primer ordre per al coneixement d'aquest hàbitat i de l'ocupació del territori. La seva consolidació ha estat del tot imprescindible per tal d'evitar el risc de degradació i la possibilitat de malmetre's, tenint en compte les condicions climàtiques de la comarca pirinenca.

## Comarques de Tarragona

### **Conca de Barberà**

- **Portell de les Lletres-Mas d'en Llord-Mas d'en Ramon d'en Bessó (Montblanc):** l'any 2012 s'ha dut a terme el tancament dels conjunts amb pintures rupestres de Portell de les Lletres-Mas d'en Llord i Mas d'en Ramon d'en Bessó a petició de l'Ajuntament de Montblanc, segons projecte realitzat i promogut des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.

## Comarques de Lleida

### **La Noguera**

- **Muralla andalusina del Pla d'Almatà (Balaguer):** diagnosi i consolidació de la muralla andalusina del Pla d'Almatà a Balaguer i realització del projecte bàsic i d'execució de les proves pilot per a la seva consolidació. Realització de treballs arqueològics per tal d'aprofundir en el coneixement de la muralla, dels seus fonaments i de la seva tècnica constructiva; dades que han de complementar les que es tenen en l'actualitat i que han de permetre determinar futures intervencions de conservació-restauració.

## Terres de l'Ebre

### **Ribera d'Ebre**

- **Barranc de Gàfols (Ginestar):** els treballs d'excavació arqueològica anteriors van permetre la documentació de dues fases d'ocupació. La primera fase, datada entre els segles VIII i VII aC, consta d'alguns espais domèstics que no comparteixen murs mitjaners. La segona fase, datat dins el segon quart del segle VI aC, es compon d'un conjunt de cases, construïdes amb sòcol de pedra sobre el qual es va disposar un aparell de tovots. Els paraments muraris han patit al llarg d'aquest anys una potent erosió que han provocat el seu actual estat de conservació semi-ruïnós, per això s'ha considerat necessari portar a terme treballs de consolidació en el jaciment.

## Resum de subvencions i inversions

**Quadre 14. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en arqueologia i paleontologia. 2012**

<b>I. Subvencions per a activitat (capítol IV)</b>	<b>Actuacions</b>	<b>Euros</b>
Convenis amb cinc universitats per a pràctiques al Servei	5	51.611,00
Universitat de Barcelona – Subvenció per al manteniment del laboratori de datació de radiocarboni (Carboni 14) (1)		12.000,00
Universitat Autònoma de Barcelona – Subvenció per a la VII International Conference on the Chipped and Ground Stone Industries of the Pre-Pottery Neolithic of the Fertile Crescent (1)		12.000,00
<b>Total I.</b>	<b>7</b>	<b>75.611,00</b>
<b>II. Inversions directes (capítol VI)</b>		
Intervencions de restauració i consolidació del patrimoni arqueològic	21	268.308,21
<b>Total II</b>	<b>21</b>	<b>268.308,21</b>
<b>III. Subvencions per inversions (capítol VII)</b>		
Convenis i subvencions directes: (1)	9	403.134,64
Ajuntament de Tona – Projecte d'ampliació del Parc Arqueològic del Camp de les Lloses: excavació, consolidació i museïtzació		63.717,72
Ajuntament de Banyoles – Intervenció arqueològica a La Draga		45.000,00
Ajuntament de Balaguer – Intervenció arqueològica		30.000,00
Ajuntament de Tàrraga – Col·laboració en la gestió i la salvaguarda del patrimoni arqueològic de Tàrraga		30.000,00
Patronat d'Arqueologia de Guissona – Programa d'excavacions preventives al nucli urbà		30.000,00
Consell Comarcal del Pla de l'Estany – Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà		21.059,42
Ajuntament de Montseny – Conveni per a les obres d'acabament de l'espai d'exposició de l'Estela megalítica del pla de la calma		11.884,42
Consell Comarcal de l'Urgell – Obres de protecció de les excavacions arqueològiques al sud oest del Castell de Maldà		11.743,08
Ajuntament dels Hostalets de Pierola (3)		160.000,00
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques i paleontològiques de recerca (2012-2013): (1)	87	312.644,10
Universitats (2)	54	221.436,65
Administració local	7	30.767,42
Fundacions	17	31.338,75
Altres entitats sense finalitat de lucre	9	29.101,28
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives: (1)	130	1.036.858,50
Administració local	51	403.012,55
Empreses	50	494.104,84
Persones físiques	17	62.770,83
Fundacions	1	11.729,20
Altres entitats sense finalitat de lucre	11	65.241,08
<b>Total III</b>	<b>226</b>	<b>1.752.637,24</b>
<b>TOTAL</b>	<b>254</b>	<b>2.096.556,45</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

(2) Inclouen incorporacions de la convocatòria del 2010 per valor de 4.644,15 euros.

(3) Incorporació del 2010.

## Arxiu Nacional de Catalunya

### Objectius

Els objectius estratègics i els programes que l'Arxiu Nacional de Catalunya ha dut a terme durant aquest any s'han estructurat de la manera següent:

#### Gestió dels fons i descripció documental

- Inici de les tasques d'organització i descripció de la documentació dels fons *Joaquim Gomis* i *Joan Triadú*.
- Descripció de la correspondència dels presidents de la Generalitat de Catalunya, Macià, Companys i Tarradellas.
- Reconeixement de la titularitat i restitució dels fons de particulars procedents de Salamanca.
- Descripció dels fons d'imatges que s'inclouen en el projecte *Europeana Photography*.
- Catalogació del fons bibliogràfic *Joan Alavedra*.
- Organització i descripció de la documentació dels fons *Eugeni d'Ors* i *NINE*.
- Captació, recuperació i ingrés de nous fons documentals com l'*Arxiu del Palau Requesens*, documents catalans de particulars dipositats al Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca), el fons personal de *Pedro Urraca* i el "*Reportatge Barcelona CNT-FAI 1936*".
- Recuperació, tractament i difusió de la documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili.
- Acabament de les catalogacions dels fons bibliogràfics *Alexandre Galí*, *Casa de la Guinea Equatorial*; la catalogació, digitalització i associació del fons d'imatges *Fuerzas Hidroeléctricas del Segre*; l'associació de les imatges del fons fotogràfic *Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA*
- Incorporació al GANC dels instruments de descripció de la documentació que ha retornat del CDMH de Salamanca.
- Catalogació del fons hemerogràfic del PSUC i la col·lecció de publicacions de la migració catalana republicana a l'exili.

#### Conservació i restauració

- Acabament del tractament de conservació i restauració dels fons *Família Barraquer*, *Llinatge Espona* i el *Reguer de Tavèrnoles*.
- Continuació dels controls climàtics dels dipòsits de l'arxiu i realització de revisions periòdiques per a la preservació dels fons documentals.
- Continuació de les restauracions dels documents de l'Arxiu, tant en suport pergamí com en paper.
- Adquisició de contenidors específics per a la conservació de la documentació (mailers, capses de PH neutre, carpetes, etc.)

#### Millores en els sistemes d'informació

- Millores i desenvolupament important en el programari, com l'adaptació del mòdul de Sala de Consulta / Web, i millores en els primers tractaments textuais i no textuais en el cercador d'Arxius en Línia.
- Incorporació des d'altres suports de registres i dades no textuais.

#### Projecció i comunicació

- Edició digital dels inventaris *Fons Cambra Oficial del Llibre de Barcelona* i *Fons del Centre de la Propietat Intel·lectual*; i *Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*, núm. 28-32.

- Celebració del Dia Internacional dels Arxius/Jornada de Portes Obertes.
- Organització i producció de les exposicions: “Arxiu del Palau-Requesens: Visions del Tresor Documental d’un Llinatge Noble Català”, a Sant Cugat del Vallès; “No Pasarán!”, a l’Arxiu Nacional de Sèrbia; “Martorell / Requesens. Un Recorregut per la Història de la Nostra Vila a través de l’Arxiu del Palau Requesens (ANC)”, Martorell; “J. Franch-Clapers. L’Exili”, al MHC; “La Cambra Fosca”, Ripollet; “Cartells de la Guerra Civil”, Olot; “El Món del Treball Industrial a la Catalunya del Primer Terç del Segle xx: les Llavors de la Revolució”, al MHC; “La Caputxinada: Crònica Gràfica. Fotografies de Guillem Martínez”, a Reus.
- Participació en les exposicions “Brangulí. Barcelona 1909-1945”; “POUM! 75 Aniversari”, “Joaquim Gomis: de la Mirada Obliqua a la Narració Visual”, Barcelona.
- Implementació del blog “SDANC. Recursos didàctics”; producció i associació de 10 propostes didàctiques digitals en el blog.

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de l’Arxiu Nacional de Catalunya. 2011-2012 (1)**

Capítols	2011	%	2012	%	Variació 2012/11 (%)
Capítol I. Personal	1.404.497,42	72,6	1.290.693,29	58,1	-8,1
Capítol II. Despeses corrents	373.608,37	19,3	617.106,17	27,8	+65,2
Capítol IV. Subvencions per a activitats (2)	-	-	117.695,00	5,3	-
Capítol VI. Inversions	156.765,54	8,1	196.938,11	8,9	+25,6
<b>Total</b>	<b>1.934.871,33</b>	<b>100,0</b>	<b>2.222.432,57</b>	<b>100,0</b>	<b>+14,9</b>

(1) No s’hi inclouen les despeses dels capítols II i VI assumides per la Secretaria General del Departament.

(2) Les subvencions de l’any 2012 han estat gestionades per l’Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

### Obres i equipaments per a sales tècniques i altres inversions

Inversió en millores funcionals en espais de treball i equipaments de l’Arxiu per valor de 64.636,54 euros.

### Adquisicions de fons documentals o exercici de dret de templeig

L’Arxiu Nacional ha invertit un total de 132.301,57 euros en l’adquisició de diversos fons documentals, entre els quals destaquen el fons fotogràfic *Pilar Aymerich* i de l’arxiu fotogràfic *Artigues*.

### Recursos humans

**Quadre 2. Plantilla de personal de l’Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2012**

Tipus de personal	2008	2009	2010	2011	2012
Personal funcionari	38	40	38	33	34
Personal laboral	14	12	12	11	11
<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>44</b>	<b>45</b>

**Quadre 3. Formació continuada del personal adscrit a l’ANC. 2012**

Tipus de formació	Nre. d’activitats de formació	Nre. de participacions
Específica d’arxius	8	11
Específica d’altres àmbits	4	10
General	14	15
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

## Moviment i tractament dels fons

### Nous fons ingressats a l'arxiu

#### **Fons d'Institucions**

- Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya (1931-1939, excepcionalment inclou documentació amb dates anteriors i posteriors); 1,2 m.

#### **Fons d'associacions i fundacions**

- Unió General de Treballadors (UGT) de Catalunya (1896-1939); 8,7 m.
- Confederació Nacional del Treball (CNT-FAI) de Catalunya (1847-1939); 14,6 m.
- Ciutadans pel Canvi (CpC) (1999-2011); 2,2 m, 21 positius color, 6 vídeos VHS, 1 DVD, 2 cassets, 5 CD-R i 18 cartells.
- Cinema Rescat (1980-2010); 4,2 m.

#### **Fons comercials i d'empreses**

- Corbera y Feliu, S.A. (1901-1966); 0,8 m

#### **Fons religiosos**

- XXXV Congrés Eucarístic Internacional (1952); 0,5 m

#### **Fons patrimonials i familiars**

- Llinatge Corbera-Santcliment, senyors de la Baronia de Llinars (1410-1925); 0,9 m.
- Família Coromina (1276-1992); 1,6 m.

#### **Fons personals**

- Jaume Bassa Pascual (1975-2000); 1,6 m.
- Montserrat Sancho de Maduell (1912-1998); 0,4 m.
- Marta Noguera i Valeri (1800-1956); 0,1 m.
- Josep Junyent i Grifell (1936-1952); 0,1 m.
- Antoni Xirau i Palau (1943-1945); 0,1 m.
- Antoni Bergós i Massó (1910-1986); 0,5 m.
- Joan Escofet i Palau (1591-1948); 9,3 m.
- Josep Argelés i Llach (1939-1980); 0,4 m.
- Joan Ferrer Farriol (1968-1978); 0,1 m.
- Manuel Puig Janer (1930-1960); 17,6 m.
- Pilar Aymerich Puig (1965-2010), 54.881 negatius b/n, 9.208 diapositives color, 2.378 fulls de contacte, 4.000 imatges digitals i 40 ampliacions 30x40 baritades i virades al seleni. S'inclouen publicacions i revistes.
- Joan Artigues i Carbonell (1916-1950), 2.500 negatius vidre b/n i 2.000 positius b/n.
- Foto Estudio Vilaseca (1925-1945), 2.160 plaques de vidre i plàstiques, negatius b/n de 10x15 i 13x18.
- Fotografia mèdica dels doctors Comas i Prió (1910-1930), 346 positius b/n de diferents formats.
- Ignasi Marroyo (1960-2010), 60.000 negatius b/n i color i 13.000 imatges digitals.
- José Fernández Sánchez (AGE) (1920-1990), 48 positius b/n.
- Virgilio Botella Pastor (AGE) (1933-1937), 53 positius b/n.
- Nan Green (AGE) (1904-1984), 20 positius b/n.
- Santiago Álvarez Gomez (AGE) (1913-2002), 79 positius b/n, 25 positius color, 367 diapositives b/n, 35 diapositives color.

#### **Col·leccions**

- Col·lecció de publicacions periòdiques de la Biblioteca Borja (1493 – 1970); 1 m.
- Col·lecció de goigs i auques d'Antoni Borràs i Feliu (1711-2001); 0,5 m.
- Col·lecció de papers a la sal de l'ANC (1840-1850), 3 retrats acolorits ovalats.



**Quadre 4. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012**

Quadre de fons	Transferències	Dipòsits	Comodats	Donacions	Compra	Restitucions	Acords de repro.	Abast cronològic	Volum m/ unitats
Institucions						1		1931-1939	1,2 m
Associacions i fundacions				1				1847-2011	27,5 m 21 positius color, 6 vídeos VHS, 1 DVD, 2 cassetts, 5CD-R i 18 cartells
Comercials i d'empreses								1901-1966	0,8 m
Patrimonials i familiars								1276-1992	2,5 m
Personals			4	1	4			1591-2010	30,2 m 2.586 positius b/n, 25 positius color, 89.532 negatius b/n, 30.000 negatius color, 367 diapos. b/n , 9.243 diapos., 17.000 imatges digitals
Col·leccions					1			1493-1910	1,5 m 3 positius b/n
<b>Total</b>									<b>63,7 m 89.532 negatius b/n, 30.000 negatius color, 2.589 positius b/n, 46 positius color, 367 diapos. b/n, 9.243 diapos. color, 17.000 imatges digitals, 6 vídeos, 1 DVD, 2 cassetts, 5 CD-R i 18 cartells</b>

**Incrementos de documentació en fons ja existents a l'arxiu**

**Quadre 5. Ingressos de documentació en fons ja existents a l'arxiu. ANC. 2012**

Quadre de fons	Nre. de fons als quals s'ha incorporat nova documentació	Abast cronològic	Volum (m/ unitats)
Generalitat de Catalunya	7	1978-2003	269,8 m 30 positius b/n, 3.404 positius color, 161 negatius color, 6.591 diapositives color i 3 DVD
Administració perifèrica de l'Estat	4	1845-1980	95,4 m
Institucions	4	1978-2012	135 m 1 positiu b/n i 1 positiu color
Associacions i fundacions	12	1891-2011	37,2 m 37 negatius b/n, 22 negatius color, 444 positius b/n, 128 positius color, 3 fotolits, 74 cartells, 2 dibuixos, 1 diploma, 67 cassetts, 7 vídeos, 1 disquet, 2 cint. mag., 2 films, 1 disc i 1 CD-R
Comercials i d'empreses	3	1883-2012	0,2 m 44 positius b/n, 118 discos, 1 cartell i 1 plànol

Patrimonials i familiars	5	1147-1992	962 positius b/n, 110 negatius b/n, 3 cartells, 3 dibuixos, 4 diplomes, 10 plànols, 1 DVD, 1 vídeo i 1 visor estereoscòpic	1,5 m
Personals	23	1880-2007	296 negatius b/n, 1.042 negatius color, 701 positius b/n, 2.117 positius color, 38 diapositives color, 2 fulls de contacte, 9 cartells, 2 dibuixos i 4 plànols	20,2 m
Col·leccions	17	Segles I – XXI	39 positius b/n, 70 positius color, 12 postals, 79 cartells, 1 diploma, 1 disc, 19 cassets, 4 vídeos, 4 DVD, 1 CD, 4 CD-R, 1 diploma, 1.460 monedes i 4 bitllets	4,6 m
<b>Total</b>			<b>443 negatius b/n, 1.225 negatius color, 2.221 positius b/n, 5.720 positius color, 6.629 diapositives color, 3 fotolits, 2 fulls de contacte, 12 postals, 166 cartells, 7 dibuixos, 7 diplomes, 15 plànols, 86 cassets, 2 films, 12 vídeos, 2 cintes magnetofòniques, 120 discos, 1 CD, 1 disquet, 8 DVD, 5 CD-R, 1.460 monedes i 50 bitllets</b>	<b>563,9 m</b>

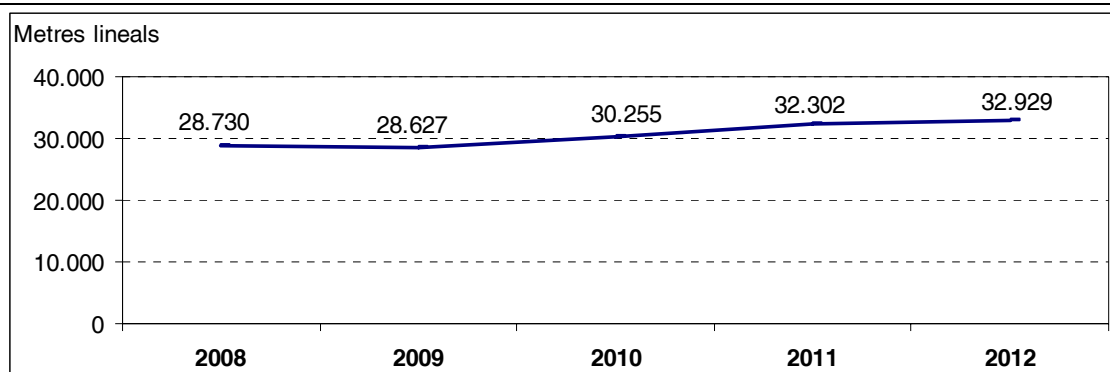
### Volum total de documentació custodiada a l'arxiu

#### **Quadre 6. Volum total de documentació custodiada a l'ANC. 2012**

Metres a 31.12.2011	32.301,50
Metres ingressats l'any 2012	627,60
<b>Metres a 31.12.2012</b>	<b>32.929,10</b>

\* A més a més, s'hi ha de comptar la documentació no textual (els fons gràfics i d'imatge és documentació que es mesura unitàriament: fotografies, cartells, dibuixos, gravats, etc.)

#### **Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'ANC. 2008-2012**



### **Conservació i restauració**

#### **Accions de restauració**

Durant l'any 2012 s'ha intervingut sobre 806 documents, 523 en suport paper i 283 en suport pergamí, i s'han condicionat aproximadament 112 m lineals de documentació.

<b>Quadre 7. Restauracions en suport paper i pergamí fetes a l'ANC. 2012.</b>			
<b>Documentació restaurada de procedència interna</b>		<b>Documentació restaurada de procedència externa</b>	
<b>Tipologia de la documentació</b>	<b>Quantitat</b>	<b>Tipologia de la documentació</b>	<b>Quantitat</b>
Llibres	47	Llibres	2
Expedients	21	Expedients	4
Cartells	7	Cartells	1
Documents	49	Documents	1
Àlbums	14		-
Revista	2		-
Diplomes	1		-
Dibuixos i plànols	374		-
Pergamins	283		-
<b>Total</b>	<b>798</b>	<b>Total</b>	<b>8</b>

L'Àrea de Restauració ha comptat amb el suport d'una becària (agost-desembre), que ha fet tasques de conservació i restauració de documents de gran format en suport paper del *Fons Puig i Cadafalch*.

### **Contractes, convenis i col·laboracions institucionals**

#### **Convenis i col·laboracions institucionals**

- Continua vigent el conveni marc, de juliol de 2005, de col·laboració amb l'associació "Archivo Guerra y Exilio" (AGE) per a la recuperació, tractament i difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili.
- Continua la col·laboració entre l'Institut per a la Promoció i Formació de Cooperatives, l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Fundació Roca i Galès per a la descripció i digitalització dels fons documentals del cooperativisme català d'acord amb el conveni signat el 7 de juliol de 2008.
- Són vigents els pactes de l'acord marc i de l'acord específic de col·laboració entre el Departament de Cultura i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, de novembre de 2004 i abril de 2005 per al desenvolupament del servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- El 2 de juliol s'ha signat l'Acord específic de col·laboració entre el Departament de Cultura i el Departament d'Educació per al desenvolupament d'accions de suport a la innovació i la recerca educativa de les humanitats, ciències socials i filosofia en l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)

### **Usuaris, consultes, préstecs i reprografia dels fons**

#### **Nombre total d'usuaris (investigadors/ titulars de fons), unitats documentals consultades i préstecs**

L'Àrea d'Informació i Qualitat té assignades les funcions de gestió i d'atenció a les consultes dels fons documentals i bibliogràfics que conserva l'ANC i el manteniment del Sistema de Gestió de la Qualitat (SGQ) d'acord amb la Norma ISO 9001.

L'atenció a les consultes dels fons es fa mitjançant el Servei de Sala de Consulta i el Servei d'Informació i Referència (SIR). Aquest darrer atén no només les consultes presencials sinó també les consultes no presencials que registra l'arxiu per correu electrònic, telèfon, correu postal o fax.

La tipologia predominant d'usuaris que s'han adreçat a l'ANC per fer les seves consultes o recerques són:

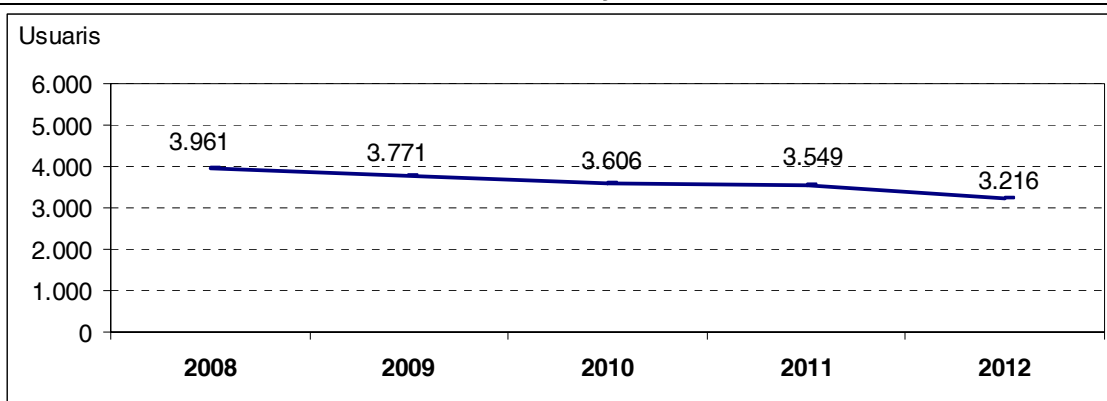
- Investigadors
- Ciutadans en general
- Titulars de fons públics (Servei a l'Administració)
- Titulars de fons privats

#### Quadre 8. Usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012

Investigadors*	2.912
Titulars de fons	304
<b>Total</b>	<b>3.216</b>

\* La categoria investigadora inclou, també, la de ciutadans en general i els que provenen del Servei Didàctic.

#### Gràfic 2. Usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2012



El nombre de consultes i d'unitats d'instal·lació servides ha estat de 13.203, que es distribueixen de la manera següent:\*

#### Quadre 9. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012

		Consultes	Préstecs	Total
Sala de Consulta	8.729	12.849	354	13.203
Servei d'Informació i Referència	4.120			

\*Les dades corresponents als préstecs inclouen les recuperacions de documentació per part de l'Administració.

#### Quadre 10. Consulta i comunicació dels fons de l'ANC. Unitats documentals. 2008-2012

Tipus	2008	2009	2010	2011	2012
Presencials	10.741	8.797	8.884	8.651	8.729
No presencials	4.640	4.636	4.987	4.568	4.120
<b>Total consultes</b>	<b>15.381</b>	<b>13.433</b>	<b>13.871</b>	<b>13.219</b>	<b>12.849</b>
Préstecs a titulars	460	319	324	327	354
<b>TOTAL</b>	<b>15.841</b>	<b>13.752</b>	<b>14.195</b>	<b>13.546</b>	<b>13.203</b>

\*Les dades corresponents als préstecs inclouen les recuperacions de documentació per part de l'Administració.

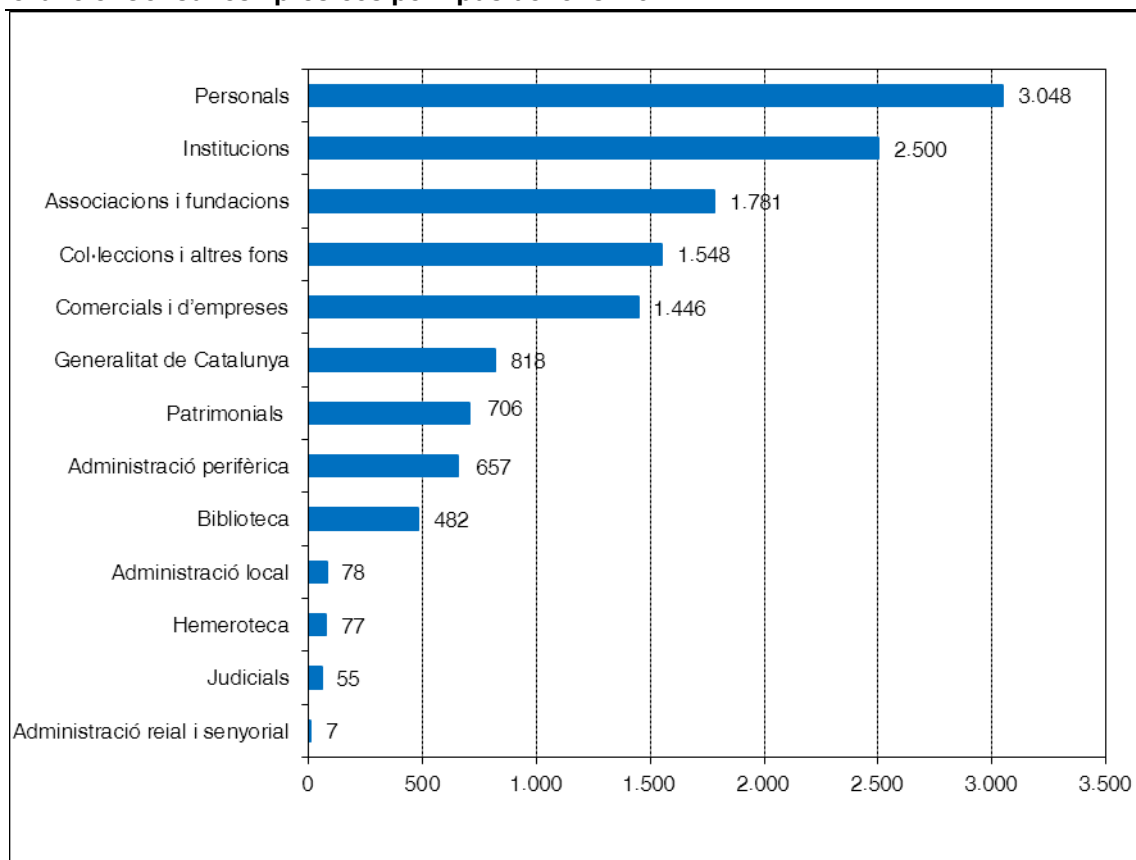
Les consultes i els préstecs per tipologies de fons han estat els següents:

<b>Quadre 11. Consultes i préstecs documentals per tipologies de fons. 2012</b>				
<b>Tipologies de fons</b>	<b>Consultes d'investigadors</b>	<b>Consultes de titulars</b>	<b>Préstecs a titulars</b>	<b>Total per tipus</b>
Generalitat de Catalunya	742	5	71	<b>818</b>
Administració local	78	-	-	<b>78</b>
Administració perifèrica	602	21	34	<b>657</b>
Administració reial i senyorial	7	0	0	<b>7</b>
Judicials	1	22	32	<b>55</b>
Institucions	2.313	27	160	<b>2.500</b>
Religiosos	-	-	-	<b>-</b>
Associacions i fundacions	1.721	42	18	<b>1.781</b>
Comercials i d'empreses	1.445	1	-	<b>1.446</b>
Patrimonials	705	1	-	<b>706</b>
Personals	2.823	193	32	<b>3.048</b>
Col·leccions (1) i altres fons (2)	1.539	2	7	<b>1.548</b>
Biblioteca	482	-	-	<b>482</b>
Hemeroteca	77	-	-	<b>77</b>
<b>Total</b>	<b>12.535</b>	<b>314</b>	<b>354</b>	<b>13.203</b>

(1) Inclou també cerques i referències a altres arxius

(2) S'hi inclouen les consultes corresponents al fons (Núm. 1-886)Llei 21/2005 de Restitució a la Generalitat de Catalunya

**Gràfic 3. Consultes i préstecs per tipus de fons. 2012**



Enguany el major nombre de consultes correspon als fons Personals (3.048, el 23% del total), seguit pels fons d'Institucions, especialment penitenciaris (2.500, el 18,9%).

El tercer lloc l'ocupen els fons d'Associacions i fundacions, com en l'any anterior (1.781, el 13,4%). Les Col·leccions, categoria que inclou en la seva major part les cerques globals sobre el conjunt dels fons de l'arxiu, les referències documentals i els serveis d'informació que es proporcionen sobre altres centres d'arxiu i per altra banda, els fons Comercials i d'empreses ocupen els llocs quart i cinquè (1.548, el 11,7%) i (1.446, el 10,9%), respectivament.

### Sala de consulta

L'atenció a la Sala de consulta ha estat de 1.729 usuaris i el nombre d'unitats d'instal·lació servides 8.729 (aquesta xifra inclou documents solts i consultes al CercANC). Els usuaris presencials han constituït el 53% del total d'usuaris de l'arxiu.

### Servei d'informació i referència (SIR)

El Servei d'Informació i Referència (SIR) té assignades les funcions següents:

- Informar a l'usuari sobre: el contingut dels fons documentals, bibliogràfics i hemerogràfics; les condicions d'accés a la documentació; els instruments de descripció disponibles; i el procediment per accedir a la consulta i/o reproducció de la documentació.
- Fer cerques puntuals o genèriques d'informació o de documentació que sol·liciti l'usuari i proporcionar assessorament especialitzat.
- Orientar l'usuari i facilitar referències d'informació sobre altres centres documentals.
- Coordinar i controlar l'accés als fons.
- Coordinar i atendre les sol·licituds de reproducció de la documentació.
- Gestionar el Servei als titulars de fons públics (Servei a l'Administració).
- Gestionar el Servei als titulars de fons privats.

El total d'usuaris atesos ha estat de 1.487 i el nombre de consultes i préstecs, 4.474. El 2012 els usuaris del SIR han constituït el 46,2% del total d'usuaris de l'arxiu. La finalitat de les consultes i dels serveis és distribueix de la manera següent:

<b>Quadre 12. Finalitat de les consultes. SIR. 2012</b>		
<b>Finalitat de la consulta</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>
Treballs d'investigació	479	36,5
Servei als titulars de fons públics	241	18,3
Comunicació pública (exposicions, documentals, webs)	152	11,6
Interès personal i familiar	150	11,4
Ús editorial	71	5,4
Servei als titulars de fons privats	50	3,8
Recopilar informació/arxiu de complement	42	3,2
Tesis doctorals	41	3,1
Elaboració llibres, articles, conferències, informes	35	2,7
Sol·licituds indemnització / pensió	15	1,1
Tractament arxivístic	11	0,8
Commemoracions	8	0,6
Tràmits administratius	6	0,5
Projectes pedagògics	6	0,5
Tesis de llicenciatura	3	0,3
Altres (no identificats)	4	0,3
<b>Total</b>	<b>1.314</b>	<b>100,0</b>
Atenció telefònica	173	
<b>Total</b>	<b>1.487</b>	

Les dades mostren, de nou, que la major part de les consultes es realitzen amb finalitats d'investigació, el 36,45%, seguides pels serveis als titulars de fons públics amb el 18,34% del total. Les consultes que tenen com a finalitat la comunicació pública

(exposicions, documentals, webs, etc.) han augmentat, en relació a l'any anterior, fins arribar al 11,57% i ocupen el tercer lloc. En canvi, les consultes procedents dels ciutadans que manifesten un interès per motius personals o familiars han disminuït el seu percentatge, amb el 11,42% del total, i es situen en el quart lloc. Finalment, les sol·licituds per ús editorial amb el 5,40% ocupen el cinquè lloc, com en l'any anterior.

### Servei als investigadors i servei als ciutadans

- El nombre total d'usuaris ha estat 1.196. S'han atès 212 investigadors i ciutadans menys que durant l'any 2011 la qual cosa suposa un decreixement del 15% de serveis respecte al darrer any.
- El nombre total d'unitats consultades ha estat 3.750, el que significa un descens del 11,9% (509 menys) en relació a les consultes del 2011.

### Servei als titulars de fons públics

- La funció del Servei als titulars de fons públics és facilitar l'accés a la informació i a la documentació per al desenvolupament de la gestió de la pròpia Administració (Servei a l'Administració-SAD). Els usuaris disposen de tres possibilitats per accedir a la informació que necessiten: a) consulta, b) préstec, c) recuperació.
- Al llarg del 2012 s'han atès un total de 241 sol·licituds de documentació, el que suposa un lleuger descens del 4,3% respecte a les sol·licituds del 2011 (252). La procedència d'aquestes sol·licituds és la següent:

<b>Quadre 13. Accés a la documentació per part dels titulars de fons de l'Administració pública. 2012</b>				
<b>Sol·licitant</b>	<b>Tipus de sol·licitud</b>			<b>Total</b>
	<b>Consulta</b>	<b>Préstec</b>	<b>Recuperació</b>	
Agència Catalana de l'Aigua	-	1	-	<b>1</b>
Biblioteca de Catalunya	7	-	-	<b>7</b>
Departament de Benestar Social i Família	-	1	-	<b>1</b>
Departament d'Empresa i Ocupació	2	29	-	<b>31</b>
Departament de Governació i Relacions Inst.	-	2	-	<b>2</b>
Departament d'Interior	1	-	-	<b>1</b>
Departament de Justícia	-	5	1	<b>6</b>
Departament de la Presidència	2	-	-	<b>2</b>
Departament de Salut	1	1	-	<b>2</b>
Departament de Territori i Sostenibilitat	3	27	-	<b>30</b>
Centre Penitenciari de Joves de Barcelona (Departament de Justícia)	-	-	3	<b>3</b>
Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona (Presó Model ) (Departament de Justícia)	2	6	46	<b>54</b>
Centre Penitenciari de Dones de Barcelona (Departament de Justícia)	3	1	7	<b>11</b>
Centre Penitenciari Can Brians (Departament de Justícia)	-	8	9	<b>17</b>
Centre Penitenciari Quatre Camins (Departament de Justícia)	1	6	13	<b>20</b>
Hospital de Sant Pau	1	-	-	<b>1</b>
Institut Català del Sòl	-	2	-	<b>2</b>
Institut d'Educació Secundària Verdaguer (Departament d'Ensenyament)	8	-	-	<b>8</b>
Jutjats de Primera Instància i Instrucció (Ciutat de la Justícia)	14	3	9	<b>26</b>
Jutjats Socials i Declaratius	-	12	-	<b>12</b>
Junta Electoral Provincial de Barcelona	3	-	-	<b>3</b>
Junta Electoral de Zona de Barcelona	1	-	-	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>104</b>	<b>88</b>	<b>241</b>

**Servei als titulars de fons privats**

- S'han atès un total de 50 sol·licituds de documentació que han derivat en: 124 consultes i 57 préstecs; el nombre d'unitats servides ha estat 181.

<b>Quadre 14. Accés a la documentació per part dels titulars de fons privats. 2012</b>	
Sol·licituds	50
Unitats d'instal·lació	181
Consultes	124
Préstecs	57

- Enguany el titular que ha generat més consultes ha estat la Fundació Victoria de los Àngeles i pel que fa al nombre de préstecs, el titular que ha generat més sol·licituds ha estat el corresponent al fons *Joan Triadú i Font*.

**Treballs d'investigació i recerca històrica**

- Els fons documentals que es conserven a l'ANC ofereixen diversitat de possibilitats per a la recerca històrica. Les matèries objecte d'estudi estan relacionades principalment amb la Segona República, la Guerra Civil, la repressió i l'exili. També són rellevants els estudis i els treballs biogràfics sobre personalitats destacades del món cultural i polític al nostre país. Per altra banda, cal destacar els treballs d'investigació relacionats amb el món de l'empresa i la història social i econòmica. Enguany també s'inclouen estudis relacionats amb la literatura i amb la història de l'art (arquitectura, cartellisme, música, teatre, museografia, etc.), que any rere any van adquirint un paper més rellevant.
- Els fons han estat consultats per a la realització de més dos cents treballs de recerca.

**Servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya (SDANC)**

<b>Quadre 15. Activitats didàctiques del SDANC. 2012</b>	
Treballs de recerca iniciats	21
Nombre de consultes	197
Visites guiades	25

<b>Quadre 16. Usuaris del SDANC. 2012</b>	
Nombre de sessions de treball (usuaris de Treball de Recerca)	50
Visites de grup (nombre de visitants)	651
<b>Total usuaris presencials</b>	<b>701</b>
Nombre d'usuaris no presencials	171
Usuaris ANC@ula (usuaris no presencials: visites al web [BD didàctica])	12.076
<b>Total usuaris no presencials</b>	<b>12.247</b>
<b>Total usuaris</b>	<b>12.948</b>

**Reproduccions**

L'Àrea de Reprografia i Noves Tecnologies ha atès al llarg del 2012 un total de 400 sol·licituds de reproducció en diferents suports i formats.

<b>Quadre 17. Sol·licituds de reproduccions dels fons de l'ANC. 2012</b>	
Sol·licituds externes	353
Sol·licituds internes	47
<b>Total</b>	<b>400</b>



<b>Quadre 18. Nombre de reproduccions dels fons de l'ANC. 2010-2012</b>			
	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Reproduccions usuaris externs	251.225	220.593	220.593
Reproduccions usuaris interns	25.253	18.329	12.288
<b>Total</b>	<b>276.253</b>	<b>238.922</b>	<b>232.881</b>

Documentació reproduïda per a usuaris externs:

- Analitzant les reproduccions per a usuaris externs i agrupades per tipus de documentació s'han sol·licitat 2.872 unitats documentals de les quals 1.373 corresponen a documents textuais i 1.499 a documentació no textual.

<b>Quadre 19. Tipus de documentació reproduïda, agrupada per tipologies. ANC. 2012</b>	
<b>Tipologies documentals</b>	<b>Nombre de reproduccions</b>
Documentació textual	9.595
Fotografies	2.354
Mapes i plànols	243
Produccions impreses	70
Produccions artístiques	18
Documents sonors i audiovisuals	8
<b>Total</b>	<b>12.288</b>

Suports de les reproduccions:

- L'ANC ofereix diferents formats i suports per a les reproduccions, d'acord amb allò que preveu la normativa interna d'accés, consulta i reproducció pels usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya, la Carta de Serveis de l'ANC i les taxes de reproduccions publicades al DOGC.

<b>Quadre 20. Tipus i suports de les reproduccions externes. 2012</b>		
<b>Tipus i suport de les reproduccions</b>	<b>Nre. de reproduccions</b>	<b>%</b>
Digitalització en CD R i DVD	1.785	14,53
FTP	3.946	32,11
Impressions 72 o 150 DPI paper còpia	6.549	53,30
Duplicació àudio / vídeo en CD-R i DVD	8	0,06
<b>Total</b>	<b>12.288</b>	<b>100,00</b>

## **Acció cultural i difusió**

### **Cursos**

- L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària en l'organització de 10 activitats formatives:
  - Curs d'iniciació a la Paleografia; Curs de Genealogia; Curs de Llatí (iniciació), Curs de Llatí; Curs de recursos genealògics a Internet; Jornades de Recerques Informàtiques, Taller d'Arbres Genealògics, Taller per a la correcta utilització del GDS, Taller de Digitalització i Taller d'Heràldica.
- L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Sant Cugat del Vallès, en l'organització de dos seminaris.
  - Seminari Museu Quai d'Orsay (París), obres, racons i detalls desconeguts. Dra. Carolina Camañes. ANC, 7-28 de febrer - dimarts (4 sessions).
  - Seminari: A la descoberta del món. Prof. Francesc Lozano. ANC, 6-27 de novembre - dimarts, (4 sessions).

### Exposicions produïdes o coorganitzades per l'ANC

- “Cambra Fosca 1936-1946. Imatges de Catalunya dels Fotoperiodistes Brangulí”. Comissió Ripolletenca d'Activitats Culturals. Patronat de Cultura. Ajuntament de Ripollet, del 26 de setembre al 12 d'octubre de 2012.
- “El Món del Treball Industrial a la Catalunya del Primer Terç del Segle XX: les Llavors de la Revolució”. Museu d'Història de Catalunya, del 9 d'octubre al 25 de novembre de 2012.
- “La Caputxinada. Crònica gràfica. Fotografies de Guillem Martínez”. Centre de Lectura de Reus. Ajuntament de Reus, del 10 d'octubre al 9 de desembre de 2012.
- “Entre el Carisma i l'Entusiasme. Les Visites Oficials del President Francesc Macià a Ciutats i Viles de Catalunya (1931-1933)”. Arxiu Comarcal de l'Urgell, desembre.

### Actes

- Jornada Nacional de l'European Youth Parliament, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Cugat. ANC, 27 d'octubre.
- III Jornada sobre Intel·ligència Artificial i Qualitat de Vida, en col·laboració amb l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial, el Taller Jeroni de Moragas SCCL i la UAB. ANC, 1 de desembre.
- Acte de lliurament de la documentació confiscada arran de la Guerra Civil espanyola a particulars i empreses, associacions i entitats i partits polítics i sindicats, a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. ANC, 20 de febrer.
- Rodatge per al documental *Via Laietana 54*, utilitzant el fons fotogràfic *Sagarra* i el fons *Comissariat de Propaganda* de l'ANC. 7 de setembre.

### Conferències

- S'han fet 7 cicles de conferències organitzats per Amics de la UNESCO Valldoreix-Sant Cugat i l'Arxiu Nacional de Catalunya. Cicles: Espanya, Catalunya, Euskadi (gener); Catalans il·lustres (febrer); Cultura i tolerància (març); Música: harmonia i pau (abril); Entitats per a la solidaritat, la justícia i la pau (maig); El medi ambient, valor de país (octubre). ANC, els dimecres a les 19:30h.
- S'ha fet el cicle de conferències Noblesa i Societat. Commemoracions, organitzat per l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans i l'Arxiu Nacional de Catalunya amb la col·laboració de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Conferències: 700 anys de la supressió de l'Orde del Temple a la Corona d'Aragó; Catalunya i el Compromís de Casp. 600 anys de l'entronització dels Trastàmara a la Corona d'Aragó; L'aportació catalana a la Constitució de Cadis (1812). A la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, dilluns, 16 d'abril, 21 de maig i 11 de juny.
- S'han fet 18 conferències per al programa de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran 2011-2012 de Sant Cugat del Vallès, dimarts i dijous.
- S'han fet 7 sessions de Cine Fòrum organitzades per l'Associació d'Amics de la UNESCO de Valldoreix-Sant Cugat, amb projeccions de pel·lícules el darrer dimecres de cada mes.
- S'han fet 7 conferències organitzades per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària, de divulgació d'aquestes disciplines.

### Dia Internacional dels Arxius 2012

- Jornada de Portes Obertes. ANC, 9 de juny de 10 a 19 h.
  - Visites guiades a les instal·lacions al llarg de tota la jornada. Inclou la mostra d'una selecció de documents dels fons més significatius de l'ANC.
  - Taller de confecció manual de quaderns i llibretes, punts de llibre i altres. A càrrec de l'Àrea de Restauració. ANC, 9 de juny de 10 a 14 h.

- Taller per a nens i nenes a partir de 10 anys, a càrrec del Servei Didàctic de l'ANC: Fem d'arxiviers per un dia! ANC, 9 de juny a les 10 h. i les 12 h.
- Diada del Soci de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària. ANC, 9 de juny de 10 a 19 h.

### Visites guiades

- Jornada de Portes Obertes. 9 de juny de 2012. Total visitants: 225 persones.
- Durant la resta de l'any l'Arxiu Nacional de Catalunya ha atès, a més a més dels 25 grups del SDANC (651 persones), la visita a les seves instal·lacions d'11 grups de persones adultes (303 persones).

### Distincions

- L'Institut Escola del Treball de Barcelona atorga el Diploma en reconeixença a la col·laboració i el compromís en la formació pràctica de l'alumnat de formació professional, a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Barcelona, 23 de febrer de 2012.
- El Rotary Club de Sant Cugat del Vallès atorga el Premi Venus de Sant Cugat del Vallès 20a edició, a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

<b>Quadre 21. Activitats de difusió de l'ANC. 2012</b>	
<b>Activitats</b>	<b>Nombre</b>
Treballs d'investigació i recerca	221
Visites guiades	42
Visitants atesos	1.288
Exposicions	4
Conferències, seminaris, jornades o similars	45
Cursos	13
Premis, distincions rebudes	2
Publicacions pròpies o coeditades	15

### Biblioteca auxiliar i Hemeroteca

La Biblioteca de l'ANC disposa d'un fons auxiliar i de reserva adient a la tipologia de fons ingressats a l'arxiu, especialitzat en història de Catalunya i en arxivística.

Enguany cal destacar les actuacions següents:

- S'han donat d'alta en el catàleg de la biblioteca 10.140 volums, entre monografies i publicacions periòdiques, el que suposa un increment del 24,5%.
- S'ha comptat amb 2 beques de col·laboració durant el període agost - desembre que han contribuït en la catalogació dels fons bibliogràfics de reserva i en altres tasques de suport a la Biblioteca.
- S'ha donat continuïtat al procés d'avaluació de la col·lecció i al registre de xes de documents.
- S'ha finalitzat la catalogació amb el programa VTLS i el format Catmarc a la Biblioteca, com a la resta de biblioteques de la xarxa BEG. A partir de gener del 2013 es començarà a treballar amb el programa Millennium i amb el format estàndard Marc-21.
- S'ha revisat i actualitzat el procediment de treball MP16 *Tractament documental de Biblioteca i Hemeroteca de Reserva*, d'acord amb el Sistema de Gestió de la Qualitat de l'ANC (ISO 9001).

El catàleg de la biblioteca de l'ANC (que es pot consultar a l'adreça web <http://catalegbeg.cultura.gencat.cat> i també a l'adreça web <http://anc.gencat.cat>) conté, actualment, més de 47.000 registres que inclouen monografies i també publicacions periòdiques. Es reben 37 títols de revistes per subscripció i 93 més per donatiu i/o intercanvi.

### **Servei d'informació bibliogràfica**

La funció bàsica de la biblioteca és donar servei als investigadors i al personal de la institució oferint serveis d'informació bibliogràfica. També fa préstec interbibliotecari amb la resta de biblioteques que formen part de la xarxa BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya) i préstec intern al personal de la institució.

<b>Quadre 22. Servei d'Informació Bibliogràfica. 2012</b>	
Consultes	342
Préstecs interns	187
Préstecs interbibliotecaris	16
Préstecs rebuts (monografies)	14
<b>Total</b>	<b>559</b>

Per a més informació, consulteu l'Annex i la Memòria de l'ANC a: [anc.gencat.cat](http://anc.gencat.cat)

## Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que s'hi relacionen i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Promoure i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

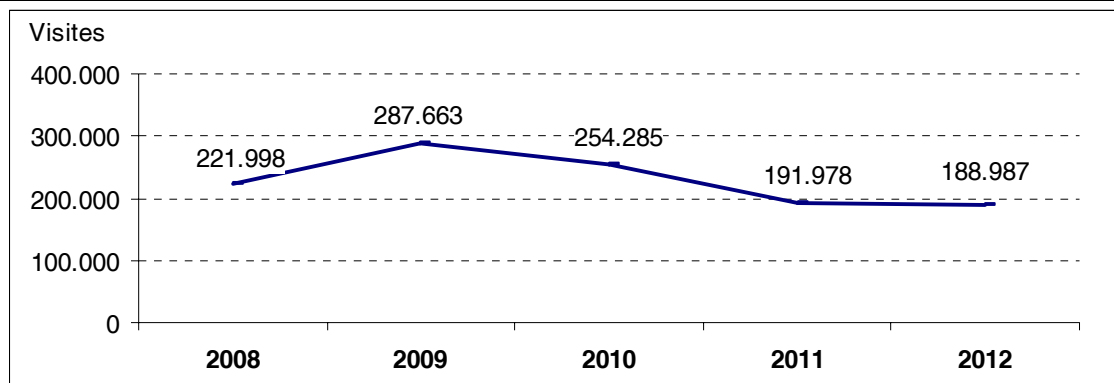
### Gestió dels monuments

Segons el Decret 201/2004 de 24 de febrer, s'atribueixen al Museu d'Història de Catalunya els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Visites

El Museu d'Història de Catalunya ha rebut 188.987 visites (114.317 a l'exposició permanent i 74.670 a les exposicions temporals). També hi ha hagut 24.925 visites de les exposicions itinerants i 7.410 assistents als actes.

**Gràfic 1. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya. 2008-2012**



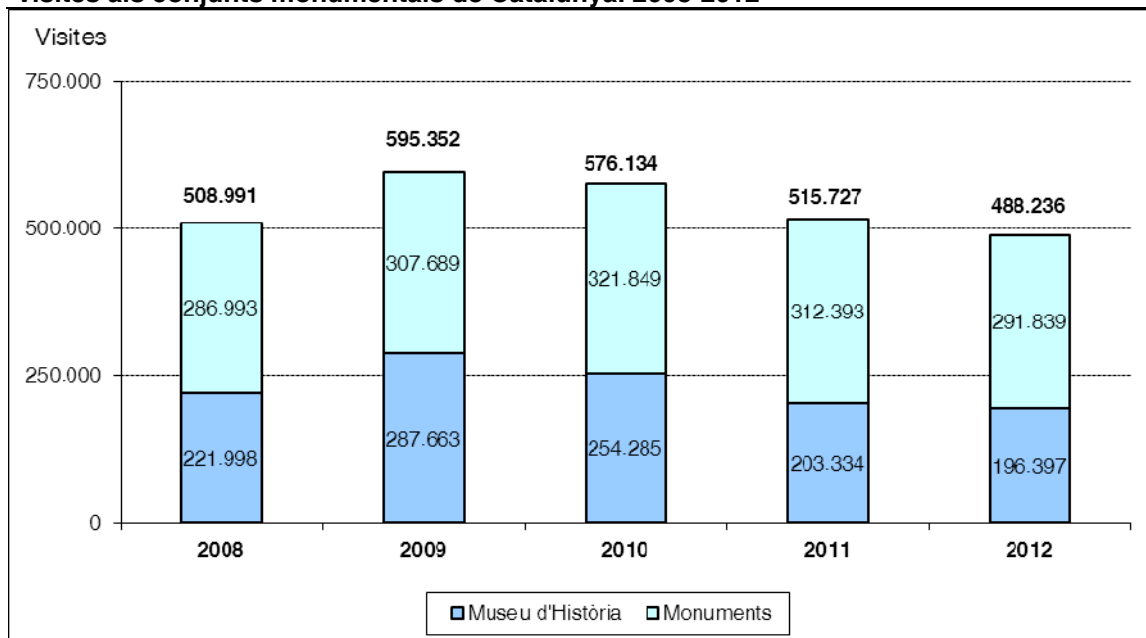
Pel que fa a la xarxa de conjunts monumentals visitables propietat de la Generalitat de Catalunya que gestiona el Departament de Cultura a través del Museu d'Història de Catalunya, l'any 2012 s'han assolit 291.839 visites.

**Quadre 1. Visites dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 2010-2012**

Monument	Municipi	2010	2011	2012
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	30.874	28.183	31.552
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	2.866	2.156	2.430
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	8.867	8.959	8.352
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	81.788	77.054	63.964
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	20.451	15.615	21.260
Castell de Miravet	Miravet	36.517	36.414	34.208
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	21.014	21.701	21.230
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	3.123	2.618	2.529
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	15.344	15.850	14.679
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	101.005	103.843	91.635
<b>Total</b>		<b>321.849</b>	<b>312.393</b>	<b>291.839</b>

Cal tenir en compte que estan tancats al públic els monuments següents: el Palau Moja, l'església de Sant Francesc de Montblanc, el castell de la Granada i l'església de Sant Pere de la Portella. Per altra banda, la torre de la Manresana és d'accés lliure.

No es comptabilitzen els visitants de la Capella Reial de Santa Àgata a Barcelona, gestionada pel Museu d'Història de Barcelona; la Seu Vella de Lleida, gestionada pel Consorci del Turó de la Seu Vella, i el Castell de Claramunt, gestionat per l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt.

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites i usuaris al Museu d'Història de Catalunya i visites als conjunts monumentals de Catalunya. 2008-2012**

## Activitats

### Acord estratègic d'actuació amb el Departament de Cultura

Signat el 25 de maig de 2012, assenjala els objectius estratègics i operatius del MHC per a l'any 2012 i estableix els indicadors que en permeten l'avaluació.

En el marc d'aquest acord, el Museu d'Història de Catalunya ha establert una relació regular amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya: reunions periòdiques de directors, reunions sectorials (serveis educatius, àrees de difusió), intercanvi d'informació i projectes de col·laboració.

### **Commemoració del 3r Centenari de la Pèrdua de les Llibertats Catalanes**

Preguió de la gran exposició "1714-2014. La Memòria de la Llibertat", que produeix el Museu d'Història de Catalunya i que s'ha d'exposar del març a l'octubre de 2014.

Actuacions a la Ruta 1714, formada per la Casa-Museu Rafael Casanova de Moià, la Torre de la Manresana de Prats de Rei, el Castell de Cardona, la Universitat de Cervera i la Seu Vella de Lleida. Projecte de senyalització de la fortalesa i de museïtzació de la casamata del Castell de Cardona.

Congrés: Els tractats d'Utrecht: Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans (Barcelona-Cardona, abril 2014, coorganitzat amb la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat París Sorbona-París, IV).

### **Renovació del discurs històric i museològic de l'exposició permanent**

Entre els objectius assolits, cal destacar les intervencions següents:

- Noves sales i espais: Guerra de Successió; Voluntaris catalans a la Gran Guerra; Prehistòria; Edat de Bronze; Fenicis i Grecs.
- Projectes aprovats i en procés de realització: Catalunya Nova; Antiquitat cristiana.

### **Producció i exhibició d'exposicions temporals**

A destacar especialment:

- "Miró. Cartells d'un Temps, d'un País", coorganitzada amb la Fundació Miró (2011-2012)
- "Fotògrafs Viatgers (1876-1936). El Viatge d'Ulisses", coorganitzada amb el Centre Excursionista de Catalunya (2012-2013)

#### **Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2012**

<b>Data</b>	<b>Exposició</b>
01.09.11 – 05.02.12	"Contes Infantils de la Guerra"
16.10.11 – 18.03.12	"Joan Miró. Cartells d'un Temps, d'un País"
23.02.12 – 08.04.12	"Parelles Artístiques: Experiències Creatives per la Salut Mental"
19.04.12 – 11.06.12	"Josep Franch-Clapers. L'Èxode. L'Exili"
12.04.12 – 24.06.12	"Santiago Sobrequés i Vidal, el Compromís d'un Historiador (1911-1973)"
26.04.12 – 24.06.12	"1939/1945 L'Exili Republicà"
23.06.12 – 24.09.12	"Lola Anglada, Poderosa Memòria"
18.10.12 – 03.02.13	"Fotògrafs Viatgers (1876-1936). El Viatge d'Ulisses"
05.12.12 – 03.02.13	"Catalunya, Terra d'Ateneus"

### **Implementació de les TIC i xarxes socials**

- Implementació del *Newsletter* mensual, amb prop de 8.500 subscriptors.
- Renovació substancial del web del museu. Cal destacar la nova pàgina dedicada als monuments que gestiona el MHC.
- Accés a les xarxes socials: Twitter i Facebook. Pel que fa a Facebook, la presència del museu a aquesta xarxa s'inicia al maig del 2012, i en tancar l'any la xifra de "M'agrada" supera els 1400, però dona mostres de dinamisme que evidencien un increment cada cop més accelerat. Pel que fa a Twitter, el nombre de seguidors a finals d'any supera el miler.
- Disseny del web de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.

- Elaboració de l'aplicatiu de mòbil dels Monuments de Catalunya (que properament inclourà també la informació dels jaciments gestionats pel MAC).

### **Ampliació, registre i documentació de la col·lecció del Museu**

La col·lecció del Museu d'Història de Catalunya està composta per 14.685 peces. S'han continuat de manera regular les tasques d'ordenació i classificació del fons (MuseumPlus).

El MHC participa en un grup de treball amb l'objectiu de desenvolupar en el programa de gestió de col·leccions (MuseumPlus) una nova categoria específica dedicada a la fotografia. A més del MHC, formen part del grup l'Arxiu Nacional de Catalunya, la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Fotogràfics, el Museu Marítim, el Museu de l'Anxova de l'Escala i diversos professionals.

### **Noves activitats i nous públics**

- Implementació de nous programes d'activitats educatives per al Museu i els monuments.
- Implementació de nous programes d'activitats familiars ("Fes un pessic a la història")
- Activitats d'estiu a la terrassa: "Històries a cel ras" i concurs de microrelats (estiu)
- Jornades adreçades a l'àmbit educatiu: "El cinema i la història de Catalunya" (novembre), amb la Filmoteca de Catalunya i Drac Màgic.
- Itineraris urbans relacionats amb la història i els seu entorn urbà: *Barcelona 1714, A peu per la Barcelona de les dones* i *La Barceloneta il·lustrada i el front marítim (1753-1836)*.

### **Ampliació de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya**

La Xarxa aplega avui 7 museus: el Museu d'Història de Catalunya, que la coordina, el Museu d'Història de Cambrils, el Museu Comarcal de Cervera, el Museu d'Història de la Ciutat de Girona, el Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet, el Museu de Lleida i el Museu de Terrassa.

### **Actuacions de recerca i millora de la visita als monuments**

Actuacions més destacades:

- Monestir Reial de Santes Creus: conclusió de la restauració del Panteó Reial i de la senyalització d'espais. Darrera fase de la recerca i redacció de les conclusions, que seran publicades el 2013 en un llibre digital.
- Sant Pere de Rodes: continuació recerca arqueològica al poblat de la Santa Creu, per conveni amb la Universitat de Barcelona. Projecte de senyalització de l'espai.
- Escaladei: projecte museològic i senyalètica dels àmbits que estan sent restaurats (previsió d'inauguració: març del 2013).
- Cardona: projecte de senyalització del recinte i creació d'un centre d'interpretació a la casamata (en el marc de la Ruta 1714).
- Miravet: senyalització dels espais que han estat objecte d'intervenció arqueològica.
- Escornalbou: obertura a la visita de la Cripta, recentment restaurada.

### **Activitats de dinamització als monuments**

Entre les activitats més destacades, cal assenyalar:

- Festivals musicals d'estiu: Schubertiada de Vilabertran; Sons del Món (Vilabertran-Roses); Festival de Sant Pere de Rodes i Off Festival; Festival de la Ruta del Cister.
- Jornades de Natura i Espiritualitat d'Escaladei (al parc natural de Montsant).



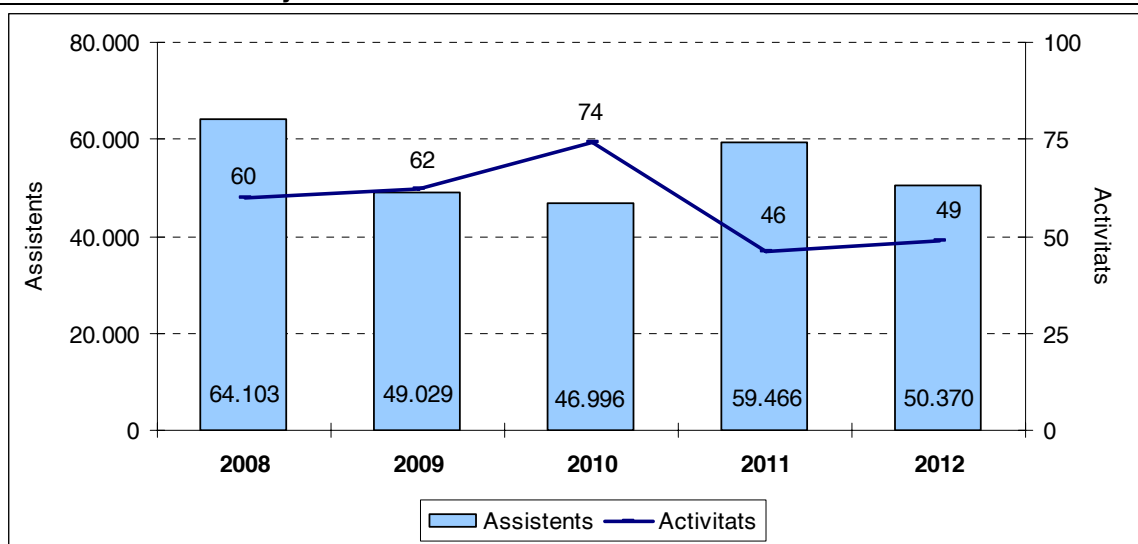
- Commemoració del Tercer Centenari del Setge de Cardona de 1711: participació en el documental “1711. El setge de Cardona”, emès per TV3 l’11 de setembre de 2012.
- Conferències a la Casa-Museu Enric Prat de la Riba: a càrrec de Ferran Mascarell (2011) i Jordi Pujol (2012).
- Amb motiu de l’11 de Setembre: Festa Barroca de Moià; Aplec de Cardona; i celebració de l’acte institucional de la demarcació de Tarragona de la Diada Nacional 2012 al Reial Monestir de Santes Creus.
- Commemoració del Setè Centenari de la Fi de l’Orde del Temple amb diversos actes a Miravet i altres localitats (2012).
- Jornades europees del Patrimoni.

### Exposicions temporals als monuments

- Santes Creus, “Raimundus, christianus arabicus”.
- Vilabertran, “El temps que fugí”.

### Activitats educatives

Gràfic 3. Evolució de les activitats educatives i del nombre d’assistents al Museu d’Història de Catalunya. 2008-2012

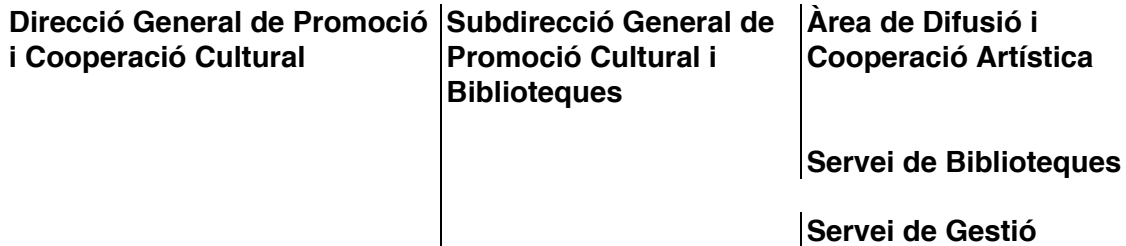


Per veure més informació del Museu d’Història de Catalunya: [www.mhcat.cat](http://www.mhcat.cat)

## 2.4. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

Els objectius de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural són establir marcs de cooperació entre administracions, institucions i entitats dels sectors culturals amb la finalitat d'impulsar l'activitat i l'oferta cultural per assegurar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania.

### Estructura



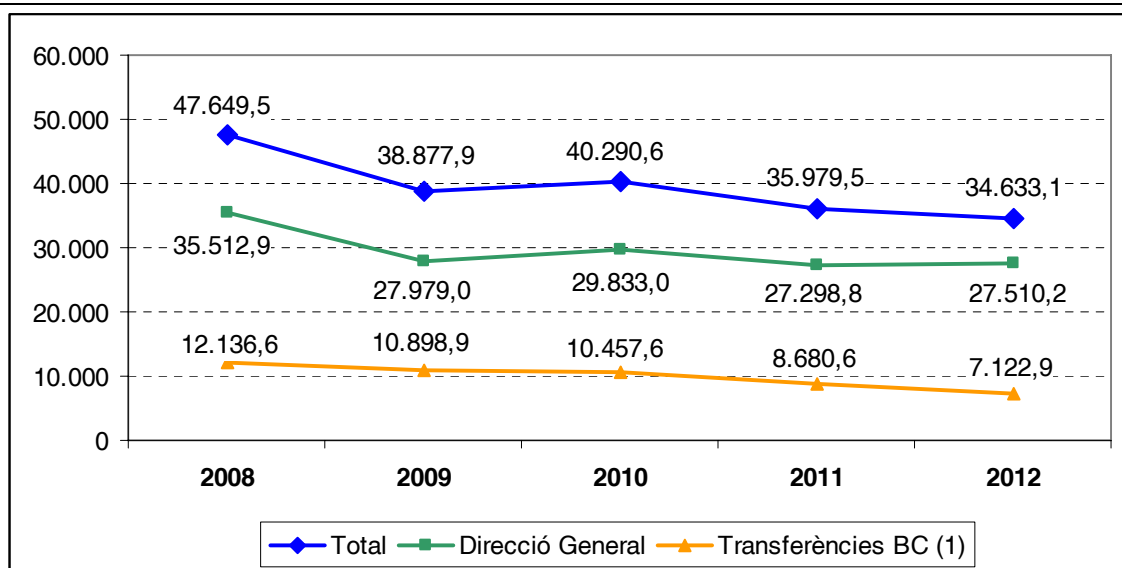
### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural. 2011-2012\***

Capítol	2011	%	2012	%	Variació 2012/11 (%)
Cap. II Despeses corrents	1.088.566,24	3,0	3.352.153,42	9,7	+207,9
Cap. IV Subvencions per activitats	16.361.961,66	45,5	14.661.804,25	42,3	-10,4
Cap. VI Inversions	1.189.940,22	3,3	1.656.968,21	4,8	+39,2
Cap. VII Subvencions per a infraestructura	17.339.010,68	48,2	14.962.197,83	43,2	-35,3
<b>TOTAL</b>	<b>35.979.478,80</b>	<b>100,0</b>	<b>34.633.123,71</b>	<b>100,0</b>	<b>-3,7</b>

\* S'hi incorporen les transferències a la Biblioteca de Catalunya

**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural. 2008-2012. En milers d'euros**



(1) L'any 2008 les transferències a la Biblioteca de Catalunya van ser assumides per la Secretaria de Cultura.

**Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural, per àrees. 2012 (1)**

<b>Capítol</b>	<b>Servei de Biblioteques</b>	<b>Àrea de Difusió i Promoció Artística</b>	<b>Centre d'Arts Sta. Mònica</b>	<b>Transf. a l'OSIC</b>	<b>Total</b>
Cap. II Despeses corrents	949.515,31	1.116.880,40	1.285.757,71	---	3.352.153,42
Cap. IV Subvencions per activitats	1.785.712,24	412.443,27	7.500,00	5.663.415,28	7.869.070,79
Cap. VI Inversions	1.656.968,21	---	---	---	1.656.968,21
Cap. VII Subvencions per a infraestructura	10.170.960,54	3.846.062,01	---	615.010,00	14.632.032,55
<b>TOTAL</b>	<b>14.563.156,30</b>	<b>5.375.385,68</b>	<b>1.293.257,71</b>	<b>6.278.425,28</b>	<b>27.510.224,97</b>

(1) No s'hi inclouen les transferències a la Biblioteca de Catalunya.

## Subdirecció General de Promoció Cultural i Biblioteques

### Objectius

- Donar suport a ens locals i corporacions.
- Garantir l'oferta cultural de qualitat a l'abast de tots els ciutadans.
- Potenciar les biblioteques com els "equipaments culturals d'atenció primària" al voltant dels quals s'estructura una xarxa d'activitats culturals.
- Singularitzar l'oferta cultural en el conjunt del país.

### Nous projectes

Durant l'exercici 2012 s'han estan preparant una sèrie de projectes que seran efectius l'any 2013. Aquests projectes són:

- Convenis amb grans teatres i auditoris: En el marc del desenvolupament del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals alguns municipis tenen dret a un conveni que reguli i doni suport a la seva activitat i programació.
- Reunions sectorials: Cada un dels àmbits de l'activitat artística tindrà un marc de relació entre artistes, productors i programadors que serveixi per afavorir la circulació d'espectacles, concerts i itineràncies d'exposicions a Catalunya.
- Regulació de la llista oberta del Programa.cat: S'està treballant per ordenar el procediment i ús de la llista oberta d'espectacles i concerts disponibles per programar als teatres i auditoris de manera lliure i flexible.
- Pla de xoc de programacions concertades: convocatòria per a empreses i ajuntaments perquè puguin programar conjunts d'espectacles i concerts amb el suport de la DGPCC.
- Circuit de dansa: S'està treballant per consolidar un circuit de dansa que augmenti les actuacions de dansa a Catalunya.

## Àrea de Difusió i Promoció Artística

### Gires d'arts escèniques i música: de Cultura en Gira al Programa.cat

S'ha reformulat el programa Cultura en Gira cap a un nou projecte: el Programa.cat, per facilitar que les iniciatives del sector de la cultura professional puguin ser ateses amb la màxima llibertat i receptivitat per part dels programadors culturals de Catalunya.

El Programa.cat es basa en una llista oberta de propostes artístiques (espectacles i concerts) disponibles per als teatres i auditoris municipals. El Departament exerceix un rol estrictament facilitador i d'incentiu. Aquest Programa.cat es posa en marxa a partir del segon semestre de 2012.

**Quadre 1. Activitats subvencionades del programa Cultura en Gira (2011- 1r semestre 2012) i programa.cat (2n semestre 2012)**

Tipus	2011	%	2012	%
Circ	42	4,8	19	2,5
Dansa	26	3,0	19	2,5
Música	176	20,3	130	17,3
Teatre	333	38,5	174	23,1
Espectacle familiar	289	33,4	410	54,5
<b>Total</b>	<b>866</b>	<b>100,0</b>	<b>752</b>	<b>100,0</b>

### Suport als circuits d'espectacles familiars

El Departament dona suport a la Xarxa d'Espectacles Infantils i Juvenils i l'Agrupació d'Entitats Rialles en l'organització dels circuits de programació estable d'arts escèniques per a públic infantil i familiar que organitza cadascuna de les entitats independentment, amb l'objectiu de promoure les programacions familiars i la formació de nous públics per a les arts escèniques al conjunt del territori.

### Suport als centres d'arts escèniques i als festivals

S'ha donat suport als centres de producció en arts escèniques territorials i als festivals que gestionen. Els centres de producció en arts escèniques territorials són els següents:

- Canal de Salt-Girona, que organitza i gestiona el festival Temporada Alta
- CAER de Reus, que organitza i gestiona els festivals Trapezi i Cos
- CAET de Terrassa, que organitza i gestiona el festival TNT-Noves Tendències

També s'ha donat suport a altres equipaments culturals com l'Auditori de Girona i el centre Ca l'Estruch de Sabadell.

### Suport a la programació estable d'activitats culturals

Suport a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies. Amb aquesta línia es dona suport a la producció i exhibició de projectes d'arts visuals de caràcter professional fins a un màxim del 50 % del pressupost total de la programació. Les activitats objecte de les sol·licituds han de ser de caràcter professional, tenir una difusió suficient, fer-se en seus estables i estar adreçades al públic en general, amb l'objectiu d'incrementar la connexió de l'art contemporani amb el ciutadà i la seva participació activa.

Durant l'exercici 2012, s'han atorgat ajuts a 21 ajuntaments que gestionen centres locals, espais d'art i museus territorials.

### Ajuts a programacions estables dels ajuntaments de Catalunya

Suport a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música. Amb aquesta línia es dona suport als teatres i auditoris municipals de caràcter professional fins a un màxim del 50 % del pressupost total de la programació, fora de les dates de la festa major i amb entrada de pagament.

### Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals

Es consolida la Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya de manera coordinada amb l'Administració local i els agents artístics del territori per tal de garantir una presència bàsica de les arts visuals contemporànies i equilibrar el teixit artístic en el conjunt del territori. Es dona suport als vuit centres territorials de titularitat municipal. L'aportació de la Generalitat de Catalunya es destina íntegrament a l'activitat, una inversió que dona suport directe a la producció i a l'exhibició.

El Govern de la Generalitat va crear la Xarxa a través del Decret 195/2010, de 14 de desembre, de la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, actualment en revisió.

Els eixos de la Xarxa són:

- Signatura de contractes programa amb els ajuntaments que gestionen els centres territorials, amb objectius quantificables.
- Signatura d'addendes anuals als contractes programa per concretar l'aportació anual d'ambdues parts, així com el programa d'actuacions de l'any.
- Creació d'òrgans de diàleg i intercanvi entre el Departament de Cultura, els ajuntaments i els centres.
- Increment de la coordinació entre els centres de la Xarxa.
- Priorització de la inversió en activitat per sobre de la destinada a estructura.
- Sistematització de la presència al sistema dels diferents sectors de l'art contemporani.

<b>Quadre 2. Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals. 2012</b>
Centre d'Art La Panera. Lleida
AC Vic. Centre d'Arts Contemporànies
Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona
Can Xalant. Centre de Creació i Pensament Contemporani. Mataró
CA Tarragona. Centre d'Art
Lo Pati. Centre d'Art Contemporani Terres de l'Ebre. Amposta
Centre d'Art Tecla Sala. L'Hospitalet
Centre d'Art Contemporani de Barcelona
<b>Total</b>

### Anella Cultural

L'Anella Cultural es va crear, com a projecte pilot, a finals de 2007. Durant el 2011-2012 s'han protocol·litzat i sistematitzat accions disperses en la primera etapa, com l'elaboració d'un mapa d'equipaments connectats o la regulació documentada per incorporar equipaments a l'Anella Cultural. Les principals actuacions han estat les següents:

- Creació d'una marca corporativa d'acord amb el Programa d'identificació visual de la Generalitat i registre de noms de dominis web.
- Creació d'un repositori audiovisual. S'ha fet a partir de l'existent Calaix, per maximitzar la coherència i sindicació de continguts entre repositoris i per a economies d'escala.
- Internacionalització dels projectes de l'Anella Cultural. Inserció de l'Anella en projectes europeus com SPECIFI i FIBRE.

- Extensió dels projectes de l'Anella a les biblioteques i coproducció de projectes amb altres organismes com l'Institut Català de les Dones o l'Escola Superior de Música de Catalunya.

### **Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020 (PECCAT)**

Revisió del Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020 (PECCAT). S'ha elaborat un pla de treball d'una durada aproximada de dos anys. La primera fase és posar al dia el cens d'equipaments per obtenir una visió global i el màxim d'actualitzada de tots els equipaments culturals que hi ha a Catalunya. Per aquest motiu, s'ha unificat el cens amb les bases de dades gestionades per biblioteques, arxius i museus i integra els teatres que formen part de l'SPEEM. Les dades del cens es poden visualitzar en un cercador, que és una aplicació en línia, que permet consultar informació pràctica sobre els equipaments culturals del país i situar-los en un mapa.

Per altra banda, s'ha fet una primera memòria ambiental del desenvolupament del Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020 amb la col·laboració de la Direcció General de Polítiques Ambientals del Departament de Territori i Sostenibilitat.

### **Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM)**

Desplegament del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM) segons el Decret 48/2009, de 24 de març i l'aprovació de l'Ordre CLT/24/2012, de 2 de febrer, dels paràmetres mínims que han de complir determinats equipaments escènics i musicals de l'SPEEM i dels mecanismes de suport, que deroga l'anterior Ordre CMC/548/2010, de 16 de novembre. S'ha posat en marxa una aplicació informàtica en línia per dur a terme, durant el seu primer any de vigència, la integració provisional d'entitats a l'SPEEM, les quals gestionen equipaments escènics i musicals públics o privats amb conveni. Actualment hi ha integrades 120 entitats.

Posteriorment, s'ha desenvolupat una segona fase del projecte per adaptar aquesta aplicació als procediments ordinaris d'integració, modificació i exclusió regulats en el Decret 48/2009.

### **Ampliació del Programa d'indicadors culturals (PICEM)**

El Programa d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM) pretén facilitar l'avaluació de les polítiques culturals dels municipis amb programacions culturals estables, la seva incidència i els resultats de l'acció de suport del Departament de Cultura. Es vol obtenir, de forma àgil i fiable, tant l'estat de l'acció cultural com la seva evolució. Actualment hi ha adherits al PICEM un total de 156 municipis amb la incorporació dels sol·licitants de l'antiga subvenció per a municipis de menys de 8.000 habitants.

### **Partenariats: Programa.cat i Cultura en Gira, a través del Club de Cultura TR3SC**

Promoció de les propostes d'arts escèniques, música i arts visuals que han estat contractades mitjançant l'aplicació informàtica de Programa.cat o de Cultura en Gira durant el 2012 i en què el Club de Cultura TR3SC compta amb algun avantatge per als seus socis.

### **Partenariats: difusió dels programes Cultura en Gira i Programa.cat en les principals fires del sector de les arts escèniques i musicals**

Coordinació del disseny, la producció i el muntatge i desmuntatge dels estands per divulgar els programes Cultura en Gira i Programa.cat en les principals fires catalanes dedicades als sectors del teatre, la dansa, la música, el circ i els espectacles familiars. Durant el 2012, s'ha assistit a les fires següents:

- La Mostra d'Igualada Fira de Teatre Infantil i Juvenil
- Fira Tàrrrega, Fira de Teatre al Carrer
- Mercat de Música Viva de Vic
- Fira Mediterrània de Manresa
- Mercartes (àmbit nacional)

## Arts visuals

### Suport a les programacions estables en l'àmbit de les arts visuals

Suport a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies. Amb aquesta línia es dona suport a la producció i a l'exhibició de projectes d'arts visuals de caràcter professional fins a un màxim del 50% del pressupost total de la programació.

Durant l'exercici 2012, la DGPC ha atorgat 380.000 euros a 21 ajuntaments que gestionen centres locals, espais d'art i museus territorials. (380.000 euros per 341 activitats a 29 ajuntaments l'any 2011).

### Exposicions itinerants d'arts visuals

El Departament de Cultura ha fomentat la producció d'exposicions d'art itinerants a centres d'art i museus de Catalunya. Com a mecanisme de presa de decisions a la Taula d'Arts Visuals hi ha els mateixos centres, que hi presenten també propostes. Els objectius d'aquesta actuació són:

- Enfortir la identitat i el funcionament del Circuit de Centres d'Art.
- Aconseguir economies d'escala mitjançant la coproducció entre la Generalitat i els municipis.
- Potenciar la difusió de propostes d'excel·lència artística a centres del país que difícilment podrien programar-les pel seu compte.
- Afavorir els partenariats públicoprivats potenciant propostes de fundacions i col·leccions.
- Garantir la programació d'arts visuals en la conjuntura econòmica actual.
- Introduir innovacions en el circuit, com els catàlegs digitals d'exposicions.

**Quadre 3. Exposicions itinerants d'arts visuals. 2012**

Exposició	Despesa/ exposició	Despesa/ itinerància	Cost €/ visitant	Nre. itineràncies	Visitants/ exposició
"Construccions Líriques"	120.000	13.300	9,1	9	13.200
"Recursos Propis"	80.000	16.000	12,0	5	4.500
"Nova Avantguarda"	60.000	7.500	4,0	8	10.400
"Museu com a Pretext"	114.000	16.285	16,0	7	7.000
"A Través del Mirall"	33.089	4.400	en curs	7	en curs
"Passant Pàgina"	58.951	3.500	en curs	9	en curs
<b>Total</b>	<b>466.040</b>	<b>60.985</b>	<b>4,0</b>	<b>45</b>	<b>35.100</b>

## Música

### Xarxes i circuits de música

Per contribuir al funcionament de les xarxes i circuits de música amb visió territorial, s'ha finançat el funcionament per estructura o per activitats (concerts de música) en els àmbits de la música clàssica de petit i mitjà format, el jazz de petit i mitjà format i l'òpera de gran format.



<b>Quadre 4. Xarxes i circuits de música. 2012</b>	
<b>Entitat</b>	<b>Promou</b>
Xarxa de Músiques a Catalunya	Joventuds Musicals de Catalunya
Cicle Contrabaix	Ateneu Santfeliuenc
Cicle d'Òpera a Catalunya	Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

### **Actuació inspectora a Catalunya**

La inspecció del Departament de Cultura té per funció comprovar el compliment de la normativa vigent i de les resolucions administratives en matèria de cinematografia, vídeo, llibre, música, teatre i dansa. També és funció de la inspecció assessorar els ciutadans en relació amb l'aplicació de la normativa vigent en les matèries esmentades, així com la recepció i tramitació de les denúncies presentades sobre aquestes matèries.

<b>Quadre 5. Actuació inspectora a Catalunya. 2011-2012</b>		
	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Actes i informes incògnit	316	305
Requeriments i autoritzacions	179	71
Expedients sancionadors	42	12
Circulars informatives	-	142

### **Promoció de propostes artístiques seleccionades per Cultura en Gira i d'exposicions itinerants**

Promoció de les propostes d'arts escèniques i música que han estat contractades pels teatres, auditoris i altres equipaments escènics i musicals de titularitat municipal mitjançant l'aplicació informàtica de Cultura en Gira durant el primer semestre de 2012 i Programa.cat al segon semestre de 2012. Els mitjans promocionals utilitzats han estat els cartells i les càpsules de vídeo per emetre en pantalles o televisions locals o comarcals, o per ser difoses a Internet.

Producció de material promocional (cartells, programes de mà, catàlegs, bàners, invitacions a la inauguració) de les cinc exposicions itinerants promogudes des del Departament i que han circulat per les sales d'art de titularitat municipal durant el 2012.

## Subvencions i inversions

<b>Quadre 6. Subvencions executades per l'Àrea de Difusió i Promoció Artística. 2012</b>		
<b>Beneficiari - Actuació</b>	<b>Ajuts</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitats (capítol IV)</b>	<b>249</b>	<b>6.102.017,33</b>
Subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional (1):		
- Activitats de caràcter professional a municipis de menys de 8.000 habitants.		
- Dinamització cultural en els àmbits de l'increment o la captació de nous públics i la formació en circ.	103	2.018.212,06
- Projectes de col·laboració intermunicipal.		
- Programacions estables d'activitats culturals en l'àmbit de les arts escèniques, la música i les arts visuals contemporànies.		
Subvencions directes a festivals de teatre, dansa, circ i arts visuals (1)	6	820.200,00
Subvencions directes d'arts escèniques i visuals (1)	8	489.832,00
Subvencions directes de música (1)	3	467.000,00
Subvencions directes de drets culturals (1)	5	232.480,00
Subvencions directes pels equipaments culturals de Catalunya (1)	10	1.661.850,00
Institut de Cultura de Barcelona – Actes commemoratius del centenari del naixement de Sales, Tísner i Calders	1	30.000,00
Pla d'Equipaments Culturals: pagaments d'interessos	114	382.443,27
<b>II. Subvencions per a infraestructures (capítol VII)</b>	<b>107</b>	<b>4.131.875,11</b>
Pla de Teatres (PIET 2000)	6	315.189,16
Pla de Teatres (PIET 2002-2016)	3	188.676,63
Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques	5	275.779,89
Altres subvencions per a equipaments de música	1	223.716,45
Altres subvencions per a equipaments culturals de Catalunya (1)	4	285.813,10
Pla d'Equipaments Culturals	88	2.842.699,88
<b>TOTAL</b>	<b>356</b>	<b>10.233.892,44</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

## Arts Santa Mònica

L'any 2009 es redefiní conceptualment i s'inicià una nova programació atenent la confluència i l'encreuament de diverses disciplines de la creació artística contemporània amb l'art, la ciència i la comunicació. Art com a interpel·lació del gaudi estètic, del coneixement i de l'experimentació a l'abast d'una comunicació emocional i crítica. Ciència, com a cultura, concebuda com un dels nuclis de la creativitat. Comunicació, com a objecte d'atenció i reflexió en les seves interrelacions amb l'art i la societat, i com a plataforma d'existència i d'expressió del mateix centre.

**Quadre 7. Visitants i assistents a les activitats de l'Arts Santa Mònica. 2012**

Mesos	Dies	Visitants	Visitants/dia	Activitats	Assistents
Gener	22	11.149	507	8	1.155
Febrer	21	9.124	434	2	65
Març	22	9.453	430	3	219
Abril	22	17.867	812	11	468
Maig	22	8.917	405	8	600
Juny	22	9.496	432	14	2.072
Juliol	21	8.045	383	5	435
Agost	22	6.614	300	0	0
Setembre	20	9.940	497	14	1.232
Octubre	17	9.630	566	10	3.067
Novembre	20	10.020	501	9	1.249
Desembre	17	7.637	449	16	732
<b>Total</b>	<b>248</b>	<b>117.892</b>	<b>475</b>	<b>100</b>	<b>11.294</b>

**Quadre 8. Exposicions i activitats de l'Arts Santa Mònica. 2012**

Data	Exposició / Activitat
15 oct. 2011 – 4 març 2012	“Camps invisibles. Geografies de les Ones de Ràdio”
16 nov. 2011 – 15 gener 2012	“Juan Eduardo Cirlot. L'Habitació Imaginària”
16 nov. 2011 – 29 gener 2012	“Chema Alvargonzález. Mehr Licht – Més Llum”
23 nov. 2011 – 19 febrer 2012	“Claret Serrahima. De Cap a Peus”
19 des. 2011 – 7 gener 2012	Antigua i Barbuda. El Circo de las Penas
10 febrer – 14 abril 2012	“Catalunya Visió”
10 febrer – 14 abril 2012	“Arts Situacions”
1 març – 28 abril 2012	“Mòbil-U”
28 març – 2 juny 2012	LOOP
20 abril – 23 abril 2012	Fira Internacional del Llibre d'Art i Disseny Arts Libris 2012
25 abril – 19 maig 2012	LOOP Screen Barcelona
3 maig – 4 maig 2012	Rémi Ochild
30 octubre – 26 gener 2013	Exposició “Arts del Moviment. Dansa a Catalunya (1966-2012)”
15 juny – 29 setembre 2012	Exposició “En un desordre absolut. Art Contemporani Rus. Premi Kandinsky 2007-2012”
7 nov. 2012 – 26 gener 2013	“Raimon. Al Vent del Món”. 50è aniversari 1r concert a Barcelona
2 nov. 2012 – 8 des. 2012	Arts del moviment (dansa)
19 des. 2012 – 23 febrer 2013	Arxiu del periodista de guerra

## Servei de Biblioteques

Concepte	2008	2009	2010	2011	2012
Biblioteques	333	343	348	356	361
Metres quadrats	247.858	270.801	291.227	313.686	320.261
Fons documentals	11.186.378	11.855.545	13.080.941	13.197.718	13.453.111
Documents prestats	15.856.530	16.703.912	16.509.103	15.947.163	16.321.772
Visitants	21.823.319	23.207.144	23.705.280	24.757.899	25.233.310
Personal	1.563	1.793	1.949	2.035	2.052

A partir del 2012, amb el canvi del sistema de gestió de VTLS a Millennium, les dades relatives als usuaris de préstec que fins al moment es tenien en compte no es poden recuperar de manera homologable. Es proposa un nou indicador, Usuaris actius de préstec que pel 2012 és 1.023.033.

### Sistema d'adquisició bibliotecària (SAB)

El Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) és un programa d'ajuts a la producció editorial en català i en occità i al foment de la lectura pública en català i en occità. És accessible en línia pels agents que treballen al SAB, editors i biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. L'import del SAB 2012 ha estat de 1.100.000 euros.

### Subscripcions en línia a revistes (SOLAR)

SOLAR (Subscripcions *On Line* a Revistes) és una aplicació que permet a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya fer via Internet les subscripcions als títols que desitgen rebre d'acord amb el pressupost que tenen assignat. L'import per les subscripcions de revistes de l'any 2012 ha estat de 337.170 euros.

### Servei d'Informació Selectiva (SIS)

#### Bibliografies selectiva. Novetats

Al llarg de 2012, el Servei de Biblioteques ha donat suport bibliogràfic a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública amb la publicació de 5 números de la *Bibliografia selectiva. Novetats* corresponents als mesos de febrer (núm. 83), abril (núm. 84), juny (núm. 85), octubre (núm. 86) i desembre (núm. 87).

El quadre adjunt resumeix el nombre de referències incloses a les bibliografies i que s'han incorporat a la base de dades del SIS, Servei d'Informació Selectiva.

BSN	Català	%	Castellà	%	Total
2012	905	28,1	2.312	71,9	3.217

#### Bibliografies bàsiques

El Servei ha publicat també una sèrie de bibliografies bàsiques per orientar i facilitar la gestió del fons de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública. Aquest treball bibliogràfic ha comptat amb la participació de nombroses biblioteques i llibreries de referència en el camp objecte d'estudi.

- *Llibres i lectura, bibliografia bàsica* (març), en col·laboració amb la Llibreria La Central.
- *Fotografia, bibliografia bàsica* (maig), en col·laboració amb la Biblioteca Agustí Centelles de Barcelona.
- *Literatura de viatges, bibliografia bàsica* (juny), en col·laboració amb la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, la Biblioteca d'Olot i la Llibreria Altaïr.
- *Ciències ocultes, bibliografia bàsica* (octubre), en col·laboració amb la Biblioteca Les Roquetes de Barcelona i la Llibreria Epsilon.
- *Lletres i vins, bibliografia bàsica* (desembre), en col·laboració amb la Biblioteca Estrem i Fa de Falset, la Biblioteca R. Bosch de Noya de Sant Sadurní d'Anoia, el grup de treball "Biblioteques i cinema", Vinseum, Centre de Documentació, i el Centre Quim Soler.

Al llarg de 2012, l'equip de treball bibliogràfic del Servei de Biblioteques ha ampliat de forma estratègica la col·laboració amb nous grups de treball, com és el cas del grup "Biblioteca i cinema" del COBDC, el grup CLER, Club de Lectures Recomanables, i l'equip de la Biblioteca de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Aquests grups s'han afegit a la resta d'especialistes que han continuat participant en l'elaboració de les bibliografies: el grup de treball "Biblioteques i còmic" i el grup de treball de publicacions en sèrie del COBDC.

## Inauguracions

**Quadre 11. Biblioteques inaugurades. 2012**

Inauguració	Territori	Municipi	Biblioteca	Tipus d'actuació
22.12.2012	Manresa	Biblioteca Ateneu Les Bases	Barcelona	Nou equipament (nou servei)
01.12.2012	Barcelona	Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert	Barcelona	Nou equipament (trasllat)
27.04.2012	El Papiol	Biblioteca Valentí Almirall	Barcelona	Nou equipament (trasllat)
23.04.2012	Castelldefels	Biblioteca Central	Barcelona	Nou equipament (trasllat)
22.04.2012	La Granadella	Biblioteca Emili Pujol i Vilarrubí	Lleida	Nou equipament (trasllat)
10.03.2012	Barcelona	Biblioteca Trinitat Vella – J. Barbero	Barcelona	Nou equipament (nou servei)

Durant l'any 2012 s'han inaugurat 6 biblioteques públiques, 4 de les quals com a trasllat a un nou edifici i 2 com a nous serveis. Tots aquests equipaments han rebut ajuts del Programa específic de biblioteques (PEB) del quadrienni 2008-2012, excepte el de la Granadella, municipi que, en aquest cas, no reuneix les condicions de població mínima per poder ser subvencionat per aquest programa.

Totes les biblioteques són de titularitat municipal i estan integrades en el Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Ofereixen els serveis propis de biblioteca pública, entre els quals, els d'informació, consulta i préstec, accés públic a Internet i servei Wi-Fi.

### **Biblioteca Trinitat Vella – José Barbero a Barcelona (Barcelonès)**

Inauguració: 10 de març de 2012.

Es tracta d'un nou equipament cultural i un nou servei de proximitat per al districte de Sant Andreu. La superfície de la biblioteca és de 1.297 m<sup>2</sup> distribuïdes en tres plantes. El fons inicial és de 10.140 documents, dels quals 7.844 són bibliogràfics, 2.226 audiovisuals i 70 són títols de subscripcions a revistes i diaris. També compta amb un centre d'interès especialitzat en moviments socials.

El cost total d'aquest equipament municipal promogut pel Consorci de Biblioteques de Barcelona és de 2.998.418 euros, dels quals 1.675.000 corresponen a l'aportació de la Generalitat de Catalunya (337.500 com a subvenció del Programa específic de biblioteques PEB 2008-2012, anualitat 2009 i 1.337.503 que formen part d'un ajut de la Llei de barris).

#### **Biblioteca Emili Pujol i Vilarrubí a la Granadella (Garrigues)**

Inauguració: 22 d'abril de 2012.

S'inaugura la nova seu (91 m<sup>2</sup>) d'aquesta petita biblioteca municipal situada al casal cultural. Forma part de la ruta del Bibliobús Garrigues-Segrià, del qual rep suport amb préstec periòdic de lots de llibres i audiovisuals, coordinació d'activitats d'animació a la lectura i suport tècnic professional.

A banda dels lots itinerants, compta amb un fons propi de 1.067 documents. La Generalitat ha fet una aportació de 32.308 euros per a fons i subscripcions.

#### **Biblioteca Central a Castelldefels (Baix Llobregat)**

Obertura: 23 d'abril de 2012.

S'obre la Biblioteca Central com a biblioteca central urbana del municipi en un nou equipament com a trasllat de la Biblioteca R. Fernández Jurado.

L'edifici és de nova creació i ocupa una superfície útil de 4.021 m<sup>2</sup> distribuïda en tres plantes. Té un fons de 47.519 volums, 8.097 audiovisuals i 158 títols de subscripcions a revistes (152) i diaris (6).

La Generalitat ha fet una aportació de 1.031.024 euros, dels quals 1.000.000 com a subvenció del Programa específic de biblioteques (PEB) del quadrienni 2008-2012. El cost total de l'equipament (construcció biblioteca i plaça, mobiliari, equipament, senyalització, equipament informàtic i fons documental) ha estat de 8.530.456,95 euros.

#### **Biblioteca Valentí Almirall al Papiol (Baix Llobregat)**

Inauguració: 27 d'abril de 2012.

S'inaugura la Biblioteca Valentí Almirall en un nou equipament com a trasllat del Centre Municipal de Lectura Esteve Faura.

S'ubica en un edifici de nova construcció que alberga altres serveis. Té una superfície de 982 m<sup>2</sup> útils repartits entre la planta primera i part de la planta baixa. Compta amb un fons de 9.061 volums, 1.362 audiovisuals i 53 títols de subscripcions a revistes (50) i diaris (3).

La Generalitat ha fet una aportació de 650.157 euros, dels quals 415.340 com a subvenció del Programa específic de biblioteques (PEB) del quadrienni 2008-2012. El cost total de l'equipament (construcció, mobiliari, equipament, senyalització, equipament informàtic i fons documental) ha estat de 1.571.997 euros.

#### **Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert a Barcelona (Barcelonès)**

Inauguració: 29 de novembre de 2012.

S'inaugura al districte de Sant Martí la nova biblioteca municipal Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert, en substitució de la Biblioteca Garcilaso, que va cessar la seva activitat l'estiu passat. Situada al nord del districte de Sant Martí, és un equipament de proximitat per als veïns dels barris del Camp de l'Arpa del Clot, Navas i el sud del Guinardó.

S'ubica a l'antiga fàbrica tèxtil Bonaventura Costa i Font que després va acollir la fàbrica de plàstics Alchemika. Té una superfície de 2.489 m<sup>2</sup> repartits en 3 plantes. La biblioteca compta amb un fons documental de prop de 44.000 documents.

Cal destacar com a novetat, que és la primera biblioteca pública de la ciutat que incorpora el servei d'autopréstec, eina que permet a l'usuari l'autogestió d'aquest servei.

L'equipament ha tingut un cost total de 3.941.040 euros dels quals la Generalitat n'ha aportat 619.650 a través del Programa específic de biblioteques (PEB).

### **Biblioteca Ateneu Les Bases a Manresa (Bages)**

Obertura: 22 de desembre de 2012.

La Biblioteca Ateneu Les Bases està ubicada en el complex cívic, cultural, esportiu i de serveis del mateix nom, Ateneu Les Bases. Amb aquest nou equipament de proximitat, situat en el sector nord, el municipi disposarà de dues biblioteques públiques comptant amb la Biblioteca del Casino, que és la biblioteca central urbana.

La biblioteca té una superfície de 1.311 m<sup>2</sup> repartits en tres nivells. Cal destacar que a la planta baixa se situa el servei d'autoprèstec amb tecnologia RFID (radiofreqüència) així com un aparcament per a bibliobús Cavall Bernat i els espais propis per oferir aquest servei a la comarca. Compta amb un fons documental de prop de 16.500 documents i un fons especialitzat en esports amb una àmplia varietat de materials relacionats amb aquesta temàtica.

La biblioteca ha costat 3.569.238 euros, dels quals la Generalitat n'ha aportat 563.474 i d'aquests, 500.000 a càrrec del Programa específic de biblioteques (PEB) del quadrienni 2008-2012.

### **Programa Específic de Biblioteques (PEB)**

D'acord amb l'article 42 de la Llei 4/1993, del sistema bibliotecari de Catalunya "el Departament de Cultura ha d'establir anualment un programa d'ajuts a les biblioteques, especialment per dotar-les d'infraestructura, construir-ne de noves i ampliar les existents. Aquest programa, que ha de tenir en compte les determinacions del Mapa de la Lectura Pública, s'integra en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya".

En el marc del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC), aquest programa és el Programa específic de biblioteques (PEB). L'objecte del PEB és l'atorgament de subvencions per tal de dotar els municipis i les comarques dels serveis bibliotecaris de competència municipal que preveu el Mapa de Lectura Pública de Catalunya. Correspon al Departament de Cultura el control i el seguiment de les actuacions incloses en el PEB. Per al període 2008-2012, les normes principals que regeixen el PEB són:

- Decret 245/2007, de 6 de novembre, de convocatòria per a la formulació del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya 2008-2012 (DOGC núm. 5005 de 9.11.2007).
- Decret 101/2008, de 6 de maig, pel qual s'aproven les bases d'execució del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya per al període 2008-2012 (DOGC núm. 5129 de 13.5.2008).
- Ordre CMC/57/2008, de 31 de gener, sobre les condicions tècniques de les actuacions a incloure en el Programa específic de biblioteques, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya 2008-2012 (DOGC núm. 5076 de 22.2.2008).

Tot i que s'ha aprovat un nou PUOSC per al període 2013-2016, no hi ha cap PEB nou per a aquest quadrienni. Actualment s'està executant el PEB del quinquenni 2008-2012. En aquest sentit, cal remarcar que s'han ampliat els terminis per adjudicar les actuacions. L'última modificació vigent ha permès prolongar fins al 31 de desembre de 2014 el termini d'adjudicació de les actuacions aprovades a l'anualitat 2011 i fins a 31 de desembre de 2015 per a les actuacions aprovades a l'anualitat 2012.

D'acord amb el Decret 245/2007, el PEB es finança amb una dotació inicial de 35.000.000 d'euros per a tot el quinquenni (art. 31.4) i el pagament de les subvencions és a càrrec del pressupost d'aquest Departament (art. 34). El 30 de juny de 2008, la Comissió de Cooperació Local de Catalunya aprova la planificació quinquenal del PUOSC per al període 2008-2012.

**Quadre 12. Resum d'actuacions del Programa Específic de Biblioteques (PEB). 2008-2012**

<b>Actuacions</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Total</b>
Finalitzades	14	18	18	2	-	<b>52</b>
En curs	-	2	7	3	15	<b>27</b>
Revocades	3	3	7	4	1	<b>18</b>
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>97</b>

Del total d'actuacions en curs, hi ha 3 obres aturades. A 31 de desembre de 2012, el nombre de biblioteques inaugurades que han estat subvencionades pel PEB 2008-2012 ha estat de 21. D'aquestes 21, n'hi ha 5 que s'han inaugurat al llarg del 2012.

**Biblioteca Electrònica**

Els usuaris de les biblioteques públiques catalanes ja poden accedir des de qualsevol ordinador a les bases de dades, enciclopèdies, revistes i premsa de qualitat que ofereix la Biblioteca Electrònica. Amb aquesta mesura es vol facilitar l'accés a continguts digitals de qualitat a totes les persones usuàries de les biblioteques públiques. En el període 2011-2012 s'han fet més de 100.000 consultes.

D'altra banda, s'està treballant per implantar a partir del 2013 el préstec digital. Els usuaris podran accedir des de qualsevol ordinador o dispositiu mòbil, prèviament identificats, al servei de préstec digital de llibres electrònics de les biblioteques públiques de Catalunya.

**Catàleg Nacional de Catalunya**

L'any 2012 s'ha iniciat la prova pilot del Catàleg Nacional de Catalunya, a través de la integració de la Biblioteca de Catalunya i les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. Properament es començarà a treballar en la fase en què s'incorporaran les biblioteques públiques municipals de la demarcació de Barcelona, que suposarà la posada en marxa del catàleg de lectura pública de Catalunya i de les biblioteques especialitzades de la Generalitat. Hi participen 164 biblioteques i hi ha més de 6 milions de documents, dels quals 4,5 milions es poden demanar en préstec.

**Itineraris d'exposicions per les biblioteques públiques**

El Departament de Cultura promou i organitza itineraris d'exposicions a les biblioteques públiques de Catalunya. Les exposicions, algunes de producció pròpia i la majoria fruit de col·laboracions amb entitats culturals, tenen per objectiu la promoció de la lectura a través de descobrir, donar a conèixer i despertar la curiositat o l'interès per autors o temes; difondre i estimular l'ús dels fons de les biblioteques i dels serveis bibliotecaris; relacionar diferents aspectes de la cultura; relacionar la cultura i els serveis culturals amb qüestions d'actualitat, i esdevenir punt de partida d'accions de dinamització elaborades per les biblioteques i personalitzades per al seu públic. L'any 2012 s'han fet 31 exposicions en 270 biblioteques (11 exposicions en 212 biblioteques el 2011).

**Actualització del Mapa de la Lectura Pública de Catalunya**

S'ha actualitzat el Mapa de la Lectura Pública de Catalunya d'acord amb el darrer padró d'habitants (2012). El Mapa recull les necessitats de la lectura pública i facilita paràmetres i estàndards per dimensionar els equipaments en relació amb la població de cada municipi i els serveis que han de prestar.

**Migració de les biblioteques especialitzades de la Generalitat**

Canvi de programari de gestió de les 36 biblioteques especialitzades de la Generalitat i migració de les dades dels sistema antic (VTLS) al nou (Millenium). Aquest canvi aprofita i adequa la plataforma de maquinari ja existent per a les biblioteques públiques i el marc contractual, per acollir més usuaris.



### **Impuls a les accions de foment de la lectura**

S'han impulsat activitats per promoure la lectura atenent la diversitat de públics. Cal destacar la participació a la Fira d'Espectacles Literaris de les Terres de l'Ebre, Litterarum; la col·laboració a la Setmana del Llibre en Català 2012, i la presència del Bibliobús Pere Quart a la Festa dels Súpers 2012.

### **Projecte Síntesi**

L'objectiu principal de l'aplicació Síntesi és la recollida, el tractament, l'explotació i la difusió de dades estadístiques. L'any 2012 ha començat la seva implementació per a les biblioteques del Sistema de la Lectura Pública de Catalunya.

### **Tota la memòria del món. Biblioteques i cinema**

El Departament de Cultura, a través del Servei de Biblioteques i la Filmoteca de Catalunya, ha ofert al setembre i octubre de 2012 un cicle específic dedicat a la imatge de les biblioteques al cinema. La programació ha consistit en la projecció de diversos films en 6 sessions, precedits de conferències a càrrec de convidats relacionats amb el món de la cultura i les biblioteques.

### **Conveni de col·laboració amb el Futbol Club Barcelona**

S'ha signat un conveni de col·laboració amb el Futbol Club Barcelona amb l'objectiu de promoure i organitzar activitats conjuntes: creació d'una biblioteca a la Masia, exhibició d'exposicions, organització d'activitats de foment de la lectura i de la llengua catalana i participació del FC Barcelona en campanyes de foment proposades pel Departament.

### **Club d'Oïdors**

Projecte que té per objectiu fomentar, promoure i promocionar la música a les biblioteques públiques. En aquest sentit, es pretén que les biblioteques puguin crear clubs d'oïdors que complementin els clubs de lectura i potenciïn els seus fons discogràfics: els usuaris llegeixen i parlen de llibres alhora que escolten i parlen de música. Va adreçat al públic adult i alumnes de grau mitjà d'escoles de música.

### **Guies de lectura**

Les guies de lectura consisteixen en una selecció de recursos sobre un tema (llibres, articles, revistes, vídeos, adreces web, etc.) i són un instrument molt utilitzat des de les biblioteques per recomanar recursos, així com per difondre i promoure els serveis bibliotecaris. Sovint formen part de projectes de promoció cultural que inclouen activitats diverses com conferències, exposicions, xerrades, tertúlies i altres.

Durant l'any 2012 s'han publicat les guies següents: Pere Calders, Tota la memòria del món: biblioteques i cinema, Herman Hesse, Gustav Klimt, William Faulkner, Frederic Mompou: guia de lectura, Escriure en temps difícils, Emili Teixidor, Ray Bradbury, Avel·lí Artís Gener "Tísner", Eduard Toldrà, J.V. Foix, Sant Jordi 2012: autors catalans d'avui i de sempre, Antonio Tabucchi, Teresa Pàmies, El Padrí, Xavier Montsalvatge, Andy Warhol, Antoni Tàpies, Charles Dickens, Josep Maria de Sagarra.

Les guies de lectura del Servei de Biblioteques han superat les 7.000 visites en els tres primers mesos de l'any. Aquestes estadístiques corresponen al nou espai que el portal del Servei de Biblioteques va obrir a finals de 2011 amb l'objectiu de donar eines a les biblioteques per a les tasques de difusió que desenvolupen. La guia de lectura sobre Charles Dickens ha estat el fitxer més descarregat del portal del Servei de Biblioteques durant el primer trimestre de 2012. Només les guies de lectura han generat el 29 % del total de descàrregues del web de les biblioteques de Catalunya i han rebut més de 7.000 visites. Després de la de Dickens, les guies més populars han estat la d'Andy Warhol i la d'Antoni Tàpies.

### **Col·laboracions amb el Gremi de Llibreters i el Gremi d'Editors**

S'inicia la col·laboració de les biblioteques amb els llibreters i els editors mitjançant diverses accions. Amb els llibreters: connexió amb Liberdrac, descomptes per a totes les biblioteques i venda de llibres des de les biblioteques; amb els editors: projecte d'edició del *Llibre de la biblioteca*, visites formatives a les editorials, butlletins conjunts, informació dels preus dels llibres a la plataforma digital.

### **Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental a biblioteques i museus**

Els criteris ambientals per a l'atorgament del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental als equipaments culturals (biblioteques i museus) tenen com a principal finalitat promoure l'ecoeficiència i la sostenibilitat ambiental d'aquests equipaments i se centren a optimitzar el consum de l'energia i l'aigua, reduir la generació de residus i augmentar l'ús de productes i serveis ambientalment preferibles.

### **Espais Llegits**

El projecte Espais Llegits s'emmarca en una col·laboració entre l'associació Espais Escrits: Xarxa de Patrimoni Literari Català i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura per fer presents els clàssics literaris catalans a les biblioteques públiques. L'objectiu és difondre el patrimoni literari català entre els usuaris de les biblioteques públiques. Les accions previstes són:

- Fer difusió de l'associació i les seves activitats a totes les biblioteques públiques.
- Presentar el llibre *Literatura, territori i identitat: la gestió del patrimoni literari a debat* a les biblioteques que ho sol·licitin.
- Editar els cartells del Catàleg de Rutes Literàries
- Elaborar un producte cultural que inclogui la presentació d'una obra literària d'un clàssic i una ruta per conèixer l'obra literària en el territori.
- Organitzar una lectura pública dels clàssics literaris catalans entre els membres dels clubs de lectura de les biblioteques que coincideixi amb les Jornades Europees del Patrimoni.

### **Viquipèdia**

Projecte que té per objectiu col·laborar i impulsar la participació de les biblioteques públiques de Catalunya a la Viquipèdia amb la finalitat de donar informació i difusió dels serveis i dels fons bibliogràfics de les biblioteques públiques de Catalunya i establir línies de col·laboració amb el moviment GLAM-WIKI (Galleries, Libraries, Archives and Museums).

- S'han fet 5 tallers i hi han assistit 102 bibliotecaris.
- Reedició i difusió de 1.500 exemplars de la *Guia de benvinguda i funcionament de la Viquipèdia*.
- S'ha presentat el projecte al VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de Burgos.

### **Projecte Vibiblioteca: el maridatge de la literatura i el vi**

Projecte que té per objectiu promoure i impulsar en el territori una activitat que dinamitzi les biblioteques a partir del maridatge entre la literatura i el vi. Aquest projecte compta amb la col·laboració del Centre Quim Soler al Priorat, el Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, a Vilafranca del Penedès, i de l'INCAVI, l'Institut Català de la Vinya i el Vi.

El nexa d'unió de l'activitat és la presentació a cada territori de l'edició limitada d'un vi amb la participació dels escriptors i els cellers. El vi es pot adquirir a la mateixa biblioteca i és present a tots els actes i celebracions que tenen lloc a la biblioteca.

Les biblioteques amb denominació d'origen participants en el projecte són: Biblioteca Ferrer i Guàrdia, DO d'Allella; Biblioteca Comarcal Conangla i Fontanilles, DO Conca de Barberà; BP de Lleida, Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa i Biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp, DO Costers del Segre; Biblioteca de Palafrugell, DO Empordà; Biblioteca Estrem i Fa de Falset, DO Montsant; Biblioteca Estrem i Fa de Falset, DO Priorat; Biblioteca Torres i Bages de Vilafranca del Penedès, DO Penedès; Biblioteca del Casino de Manresa, DO Pla de Bages; Biblioteca Pública de Tarragona, Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra, Biblioteca Pública Municipal de Cambrils, DO de Tarragona; Biblioteca Municipal de Gandesa, DO Terra Alta; Biblioteca Xavier Amorós de Reus, DO Catalunya, i Biblioteca Municipal R. Bosch de Noya de Sant Sadurní d'Anoia, DO del Cava.

### **Projecte 10 x 10**

S'ha endegat el Projecte 10 x 10, com a punt de trobada entre les editorials catalanes independents i les biblioteques públiques de Catalunya. En la 1a fase (octubre-desembre 2012) hi han participat 11 editorials: Edicions de 1984, Editorial Meteora, Brau Edicions, Viena Edicions, Labreu, Edicions de la Ela Geminada, A Contra Vent Editors, Edicions Sidillà, Adesiara, Edicions Vitel·la i Fragmenta Editorial.

A través d'un cicle de sessions presencials territorials, el Projecte 10 x 10 crea un espai físic de trobada entre editors i bibliotecaris, amb la intenció de millorar els coneixements dels bibliotecaris sobre el panorama editorial català, dotar-los de més eines per millorar la selecció bibliogràfica a les biblioteques, així com establir una via de comunicació directa amb els editors, reivindicada i ben valorada des dels dos col·lectius professionals. Els objectius que persegueix són:

- Difondre i donar a conèixer els projectes editorials de petites i mitjanes editorials catalanes als bibliotecaris de tot el territori.
- Donar eines i recursos per facilitar la funció prescriptora dels bibliotecaris.
- Destacar la qualitat de determinats títols i col·leccions per afavorir-ne la difusió i la seva adquisició.

### **Projecte 360º**

Projecte de col·laboració entre la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i el Consorci de Biblioteques de Barcelona per tal que el personal adscrit als serveis centrals del Servei de Biblioteques pugui treballar a primera línia a les biblioteques un dia al mes, durant un període de 6 mesos. Aquesta prova pilot té per objectiu millorar el coneixement que tenen els professionals del Servei de Biblioteques del seu dia a dia i conèixer de prop les necessitats dels seus usuaris.

### **Accessibilitat del catàleg de biblioteques públiques mitjançant el telèfon mòbil**

El Departament de Cultura estrena una aplicació específica que permet consultar des del telèfon mòbil els fons de 142 biblioteques públiques i 2 bibliobusos incorporats a Argus, el Catàleg de biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre. Aquesta nova funcionalitat permet consultar la localització de més de 4.700.000 documents corresponents a 700.000 títols diferents. Els usuaris registrats a Argus, a més a més, poden fer des del seu mòbil les mateixes operacions que fins ara podien fer per Internet.

### **Plans de formació dels professionals de les biblioteques**

El Departament de Cultura ha organitzat el pla anual de formació 2012 adreçat als professionals de les biblioteques públiques de Catalunya. L'objectiu és garantir la formació continuada del personal que treballa a les biblioteques, personal de la Generalitat, de les diputacions i dels ajuntaments, a través de l'organització de cursos de formació específica sobre temes de gestió bibliotecària.

<b>Quadre 13. Pla de formació dels professionals de les biblioteques. 2011-2012</b>		
	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Nombre de cursos	36	48
Nombre d'alumnes	904	1.093
Inversió (euros)	34.165	48.482

### **Trobada anual de directors de les biblioteques públiques de Catalunya**

S'organitza una trobada amb els directors de les biblioteques públiques (uns 350) amb l'objectiu de visualitzar la voluntat del Departament de Cultura de treballar per a tot el territori en termes bibliotecaris, visibilitzar la voluntat d'encaix i d'eficiència, crear un lloc de trobada entre la Biblioteca de Catalunya i les biblioteques públiques, crear un fòrum de bibliotecaris del país, presentar i avaluar accions que es fan i implicar els directors en el servei de biblioteca pública.

### **Accions de prescripció cultural als bibliotecaris**

S'han organitzat diverses accions formatives de prescripció cultural: Escola d'Hivern de la Biblioteca Pública en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació i la Gerència del Servei de Biblioteca de la Diputació de Barcelona, formació virtual sobre prescripció literària des de la biblioteca pública en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes i píndoles prescriptores.

### **Projecte En Trànsit 2012. Biblioteca Pública de Girona**

El Projecte En trànsit està constituït per les diferents activitats que volen posar l'atenció del ciutadà de Girona en la situació que viurà la Biblioteca Pública de Girona els propers temps. En Trànsit explica el pas entre l'edifici actual, que acull la biblioteca des de fa més de 50 anys, i la seva nova seu.

### **Cicle Tastets del Patrimoni de Tardor 2012. Biblioteca Pública de Tarragona**

Tastets de Patrimoni té per objectiu donar a conèixer de primera mà i posar en valor el patrimoni de les comarques de Tarragona a través de la presentació de rutes i activitats culturals.

Es tracta de presentacions adreçades al públic en general i al professorat de primària i secundària. El programa de la tardor 2012 se centra en l'estudi del patrimoni de la Conca de Barberà i de la Baixa Segarra.

### **Projecte de digitalització de la col·lecció de goigs. Biblioteca Pública de Lleida**

Estudi del projecte de digitalització de la col·lecció especial de goigs religiosos editats majoritàriament a Catalunya procedents de la col·lecció particular del sacerdot lleidatà Joan Vilaró, llegada a la Biblioteca Pública de Lleida l'any 2006.

La col·lecció es compon d'exemplars editats a diferents llocs de Catalunya, principalment a les comarques de Lleida. L'objectiu és fer accessible i difondre aquest fons mitjançant el dipòsit digital del Departament: Calaix.

### **El Bibliobús Pere Quart celebra el 30è aniversari**

Els dies 30 de novembre i 1 de desembre s'han fet diversos actes de celebració organitzats per l'Ajuntament d'Isona i Conca Dellà i el Departament de Cultura de la Generalitat, a través de la Central de Biblioteques de Lleida. El Bibliobús Pere Quart va iniciar la ruta el mes d'agost de 1982, a Isona i Conca Dellà, amb un itinerari mensual per 17 poblacions de les comarques del Pallars Jussà, Pallars Sobirà i l'Alta Ribagorça.

Actualment passa pels pobles de Salàs de Pallars, Talarn, La Torre de Cabdella, la Plana de Mont-Ros i la Pobleta de Bellveí del Pallars Jussà; per Alins, Gerri de la Sal, Espot, Esterri d'Àneu, Escaló, Llavorsí, Rialp i Ribera de Cardós del Pallars Sobirà; per Barruera i Vilaller de l'Alta Ribagorça. També ofereix serveis de biblioteca de manera quinzenal.

El servei del Bibliobús és gestionat pel Departament de Cultura. El Bibliobús Pere Quart és un dels 11 bibliobusos que actualment formen part de les 358 biblioteques públiques que hi ha arreu de Catalunya.

<b>Quadre 14. Bibliobusos del Departament de Cultura. 2008-2012</b>					
	2008	2009	2010	2011	2012
<b>Bibliobús Pere Quart</b>					
Nombre d'unitats de fons	12.519	12.126	12.402	12.760	12.907
Nombre d'usuaris de préstec	5.756	5.263	5.133	-	-
Usuaris actius de préstec	-	-	-	1.074	997
Nombre de documents prestats	25.024	23.283	22.708	22.943	24.814
<b>Bibliobús Garrigues-Segrià</b>					
Nombre d'unitats de fons	19.098	23.228	24.029	24.949	25.093
Nombre d'usuaris de préstec	9.031	10.433	10.627	-	-
Usuaris actius de préstec	-	-	-	1.614	1.554
Nombre de documents prestats	35.692	45.025	45.862	33.306	39.717

#### **Servei de Préstec Interbibliotecari a les Biblioteques Públiques de Catalunya**

El Servei Nacional de Préstec Interbibliotecari entre les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya connecta a través d'un sistema de valisa els centres proveïdors i sol·licitants amb l'objectiu de facilitar l'accés als documents a tots els ciutadans i rendibilitzar els fons bibliogràfics de totes les biblioteques amb la coordinació de la CEPSE.

#### **Conferència de la Secció de l'IFLA Metropolitan Libraries (MetLib)**

Biblioteques de Barcelona, com a membre del comitè permanent, ha acollit la reunió que celebra anualment la Secció de l'IFLA Metropolitan Libraries (MetLib), del 20 al 25 de maig.

L'objectiu d'aquesta secció és ser una plataforma per a les biblioteques de ciutats de més de 400.000 habitants, tot i que també inclou les biblioteques d'algunes àrees geogràfiques àmplies i diverses. Els membres de la secció intercanvien idees i informació sobre una sèrie de temes professionals, entre ells: les xarxes de biblioteques, edificis, automatització, capacitat, investigació, relacions públiques i de serveis per a grups especials.

El tema triat aquest any, a l'entorn del qual es centren els debats i les presentacions és: "La història interminable: adaptar les biblioteques públiques en una societat canviant". Els debats es concreten en dos eixos: perfils professionals i gestió en moments de dificultat.

**Subvencions i inversions****Quadre 15. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura en biblioteques 2012**

<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Traspàs de personal a 33 corporacions locals	1.708.492,24
Traspàs per a tres places de personal bibliotecari: (1)	86.514,25
<i>Personal tècnic auxiliar. Ajuntament d'Olot</i>	29.791,70
<i>Director. Ajuntament de Gadesa</i>	28.712,04
<i>Director. Ajuntament de Falset</i>	28.010,51
Projecte "Nascuts per llegir" (Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya) (1)	30.000,00
Aportacions al CBUC, quota anual	13.500,00
Manteniment de l'edifici GEPA (Departament d'Universitats + CBUC)	30.000,00
Beques	33.720,00
<b>Subtotal I</b>	<b>1.902.226,49</b>
<b>II. Inversions</b>	
Inversions en maquinària, instal·lacions i utilitatge	454,30
Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	2.143,82
Inversions en altre immobilitzat material	1.654.370,09
<b>Subtotal II</b>	<b>1.656.968,21</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	
Pla únic d'obres i serveis de Catalunya - Pla específic de biblioteques	9.914.955,80
Ajuntament de Barcelona - Gestionar ajuts construcció i millora/biblioteques de Barcelona	256.004,74
<b>Subtotal III</b>	<b>10.170.960,54</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13.730.155,24</b>

(1) Subvencions tramitades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

[Per a més informació de la D.G. de Promoció i Cooperació Cultural, consulteu l'annex](#)

## 2.5. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional

Com a part del procés iniciat l'any 2011 amb els canvis de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Decret 59/2012, de 29 de maig, crea la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional, que modifica el Decret 304/2011 de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura. Aquesta direcció general és hereva de l'antic Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i té per objecte impulsar les polítiques necessàries per tal de contribuir a la consecució dels objectius que estableix la Llei 2/1993.

### Estructura

<b>Direcció General de Cultura Popular i Tradicional</b>	Subdirecció General de Protecció i Promoció de la Cultura Popular i Tradicional	Servei de Recerca i Protecció
		Servei de Promoció i Dinamització
		Secció de Gestió

### Consell de la Cultura Popular i Tradicional

El Consell de la Cultura Popular i Tradicional és el màxim òrgan consultiu del Departament competent en matèria de cultura en relació amb la cultura popular i tradicional, la dinamització sociocultural i l'associacionisme cultural.

El nou consell està integrat per quinze vocals de reconegut prestigi en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme, amb l'objectiu de donar més visibilitat a la cultura catalana, amb tota la càrrega creativa contemporània que té implícita i dinamitzar també tots els sectors associatius que la conformen.

Legislació que regula el Consell i el nomenament dels membres:

- ORDRE CLT/220/2012, de 17 de juliol, del Consell de la Cultura Popular i Tradicional (DOGC núm. 6177)

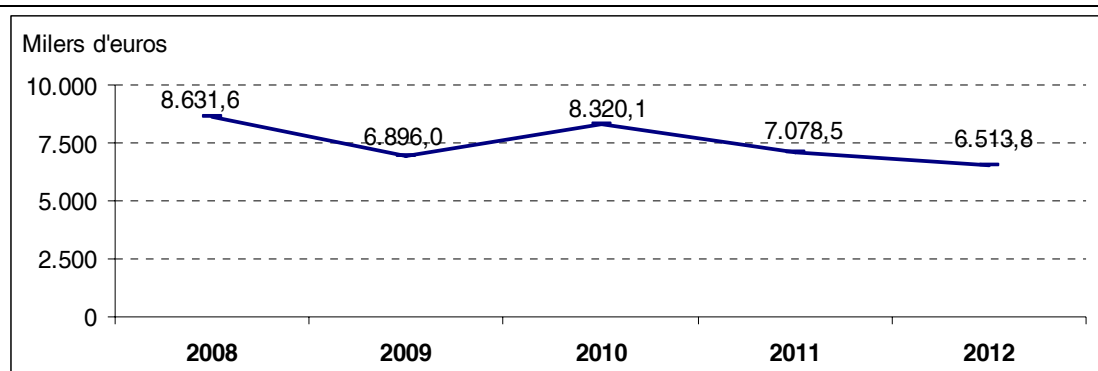
- RESOLUCIÓ CLT/1615/2012, de 26 de juliol, de nomenament de membres del Consell de la Cultura Popular i Tradicional (DOGC núm. 6190)

## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2011-2012**

Despeses per capítols	2011	%	2012	%	Variació 2012/11 (%)
Cap. II. Despeses corrents	1.021.255,16	14,4	1.117.148,77	17,2	+9,4
Cap. IV. Subvencions per a activitats	5.312.599,78	75,1	4.783.125,04	73,4	-10,0
Cap. VI. Inversions	---	---	2.000,46	0,0	---
Cap. VII. Subvencions per a inversions	744.630,54	10,5	611.483,59	9,4	-17,9
<b>Total</b>	<b>7.078.485,48</b>	<b>100,0</b>	<b>6.513.757,86</b>	<b>100,0</b>	<b>-8,0</b>

**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2008-2012**



## Servei de Recerca i Protecció

### Col·loqui de Patrimoni Cultural Immaterial i Desenvolupament Sostenible

El 9 i 10 de juliol de 2012 s'ha celebrat a la seu de la Filmoteca de Catalunya el primer Col·loqui sobre Patrimoni Cultural Immaterial i Desenvolupament Sostenible, coorganitzat per la Direcció General i el Centre Unesco de Catalunya (UnescoCat). El col·loqui s'ha estructurat en tres sessions dedicades al desenvolupament social, el desenvolupament natural i el desenvolupament econòmic respectivament. En cada sessió s'ha presentat una ponència internacional i quatre comunicacions que han servit per centrar i estimular el debat.

El col·loqui ha tingut 179 inscrits, i dues activitats associades: l'exposició "L'Aigua, Patrimoni dels Secans" a la sala expositiva del CSIC (Consell Superior d'Investigacions Científiques) i una visita a l'assaig de la Colla Castellera de Barcelona.

### Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya

L'Observatori per a la Recerca Etnològica a Catalunya es va crear per poder conèixer puntualment i de manera actualitzada la situació de la recerca i la difusió de l'etnologia a Catalunya. El seu funcionament es basa en la col·laboració i el treball en xarxa amb diverses entitats del territori.



Es fan aproximadament 350 activitats anuals vinculades a l'Observatori. En el marc d'aquesta iniciativa, la Direcció General coordina els tres programes que es treballen de manera conjunta:

- **Cultura Viva.** Es fa per cinquè any consecutiu arreu del territori, i té per objectiu donar a conèixer directament a les comunitats que han estat objecte d'estudi els resultats de les recerques.
- **Tallers i Jornades de Memòria Oral.** Es fan per cinquè any consecutiu arreu del territori i tenen per objectiu presentar un seguit d'experiències basades en el testimoni directe de la gent, fetes per les entitats que en formen part o bé per equips de recerca existents a Catalunya.
- **Mostra de Cinema Etnogràfic.** Feta per segon any consecutiu, té per objectiu donar a conèixer treballs audiovisuals provinents de recerques i presentar documentals etnogràfics inèdits o editats.

El 4 d'octubre es signa el conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i les dotze entitats que en conformen la xarxa territorial de l'Observatori. El conveni defineix el marc de col·laboració i formalitza l'assumpció d'objectius comuns a desenvolupar coordinadament durant un període de tres anys 2012-2014.

### **Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya**

El Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya es creà, a través del Decret 389/2006, per a inscriure les festes, manifestacions i celebracions comunitàries així com els elements festius amb vigència arreu de Catalunya.

Durant l'any 2012 s'ha iniciat una actualització del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya que és previst que pugui finalitzar durant l'any 2013. L'objectiu d'aquest treball és obtenir l'inventari de totes les manifestacions festives a Catalunya, i s'ha encarregat la seva realització a l'Institut Ramon Muntaner, Fundació dels Centres d'Estudis de Parla Catalana. Aquesta entitat podrà dur a terme una radiografia festiva del país gràcies a la seva xarxa de Centres d'Estudis desplegada pel territori de Catalunya. L'actualització descrita permetrà un més gran rigor a l'hora de catalogar i declarar les activitats festives. Es preveu que en el futur Catàleg del Patrimoni hi constin aproximadament 15.000 manifestacions festives que se celebren anualment a Catalunya.

### **Xarxa Arianna**

La Direcció General s'ha adherit a la Xarxa Euromediterrània de Cultura i Patrimoni, coneguda també amb el nom de Xarxa Arianna, projecte adreçat a tots aquells territoris que reconeixen en el valor de l'intercanvi cultural un bé comú. L'objectiu de la Xarxa és desenvolupar economies d'escala, polítiques de coordinació i un sòlid partenariat cultural. Formen part de la Xarxa: Catalunya, Itàlia, Grècia i Marroc.

La Generalitat de Catalunya ha participat en la Xarxa Arianna durant el 2012 a través de la 2a Mostra de Cinema Etnogràfic realitzada a Esterrí d'Àneu.

### **Recerques de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya**

S'ha continuat amb les tasques de seguiment de les convocatòries de recerca de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya. Concretament les de modalitat Anàlisi, corresponents a les dels períodes 2009-2012 i 2010-2013. L'any 2012 també s'han convocat les beques per a la realització de treballs de recerca en l'àmbit del patrimoni etnològic de Catalunya. De les 85 propostes rebudes, s'han seleccionat 15 projectes d'investigació, i s'ha fet el seguiment i la recollida dels resultats finals.

### **Actuacions de foment, assessorament i col·laboració en iniciatives de l'entorn professional de la recerca del patrimoni etnològic**

S'han fet diverses actuacions per assessorar l'entorn professional de la recerca en l'àmbit del patrimoni etnològic, per fomentar-ne iniciatives i per col·laborar-hi. Algunes de les més rellevants han estat:

- Participació en l'elaboració del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, coordinat per l'Instituto de Patrimonio Cultural de España.
- Gestió de les addendes d'activitats específiques en aplicació del conveni de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya.
- Diverses jornades de coordinació i seguiment d'iniciatives en col·laboració amb les antenes de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya. S'han fet visites i trobades a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (organitzada per l'Institut Català d'Antropologia); al Museu de l'Ebre, a Amposta; al Museu de la Mecanització Agrària J. Trepal, a Tàrraga; i a la seu de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional.
- Coordinació del programa dels 5ns Tallers i Jornades de Memòria Oral 2012-2013, promogut per les entitats de la xarxa territorial de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya, i edició del políptic corresponent. El programa ha consistit en cinquanta activitats i sessions desenvolupades arreu del territori català (es compatibilitzen aquí només les activitats dutes a terme entre setembre i desembre de 2012).
- Coordinació de la tercera edició del programa "Cultura Viva. La recerca etnològica a Catalunya", de presentació en el territori de les recerques finançades per la Direcció General en els darrers anys. El 2012, el programa ha dut a terme activitats en onze poblacions de vuit comarques diferents: l'EMD de Jesús i Tortosa (Baix Ebre), Argentona i Montgat (Maresme), Barcelona, Palamós (Baix Empordà), Os de Balaguer (Noguera), Móra la Nova (Ribera d'Ebre), Freginals i Masdenverge (Montsià) i Tàrraga (Urgell). Edició en format digital de les corresponents eines de difusió: programa general, programes parcials i cartells de cadascun dels actes.
- Coorganització de la 2a Mostra de Cinema Etnogràfic, celebrada a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu entre els dies 30 de juliol i 4 d'agost.

### **Patrimoni Cultural Immaterial**

- Participació en l'elaboració del Plan Nacional para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial, coordinat per l'Instituto de Patrimonio Cultural de España. Al llarg del 2012 s'ha constituït la Comissió de Seguiment del Plan, de la qual el Servei de Recerca i Protecció en forma part.
- S'ha presentat a la Comissió la proposta de Catalunya que porta per títol *Proyecto de creación de un Banco de la Memoria Gráfica, Oral y de la Música Popular Catalana*, per tal que sigui aprovada i posada en marxa a partir del 2013.

- S'han facilitat al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, els informes periòdics sobre l'aplicació de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO a Catalunya.
- S'ha col·laborat amb la Fundació Institut Català de la Cuina per a les tasques prèvies a la declaració de la cuina catalana com a bé cultural d'interès nacional i per a la seva candidatura a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

### **Centre de Documentació**

S'han continuat les tasques pròpies de la Biblioteca, arxiu i fonoteca de música tradicional catalana: atenció al públic usuari i catalogació de les adquisicions rebudes per compra, donatiu, intercanvi i material inèdit.

- Nombre de consultes ateses: 450
- Nombre de documents consultats: 1350
- Nombre de noves catalogacions: 750
- Nombre digitalitzacions: 2.029 fonogrames

### **Xarxa de Centres de Documentació Popular**

S'ha creat la Xarxa dels centres de documentació especialitzats en cultura popular i tradicional. Ara per ara la formen setze associacions o entitats que tenen biblioteques amb fons documentals específics de cultura popular. L'objectiu de la creació d'aquesta xarxa de treball entre diferents entitats representatives de la cultura popular i tradicional catalana de l'àmbit territorial català és difondre els seus fons documentals i compartir experiències i novetats, tant entre elles mateixes com per fer-ne partícips als usuaris i ciutadans amb interès per la cultura popular i tradicional catalana. Com a exemple d'aquest treball en equip i difusió s'ha endegat un nou canal de comunicació a través d'un blog, que té actualment 30 seguidors que reben puntualment en el seu correu electrònic els articles editats.

## **Servei de Promoció i Dinamització**

### **Formació**

#### **Campus de Cultura Popular**

La Direcció General de Cultura Popular i Tradicional ha incentivat la formació d'adults en matèria de cultura popular, aixoplugant les diferents ofertes formatives d'estiu existents sota la denominació *campusdeculturapopular.cat*. La línia de treball s'ha fonamentat en tres grans eixos: afavorir les iniciatives privades que ja existien i potenciar-ne de noves; impulsar un treball en xarxa que permeti la gestió conjunta d'aspectes organitzatius i de gestió; i donar visibilitat i divulgació a les diferents activitats (arquitectura popular, transhumància, jocs populars, música, dansa).

De les diferents propostes, sis són de nova creació, impulsades per entitats de diferents característiques. L'any 2012 s'han fet 18 campus, amb 500 alumnes i 24 hores lectives per campus de mitjana.

### **L'Escola Folk del Pirineu - Tallers d'Arsèguel**

L'Escola Folk del Pirineu - Tallers d'Arsèguel és un programa dedicat a la formació i la promoció de la música i la dansa d'arrel tradicional a les comarques del Pirineu, gestionat per l'Associació Cultural per a la Tradició Musical TRAM, en conveni amb la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. El seu objectiu és dotar aquestes comarques d'un seguit d'activitat formatives sobre la tradició d'aquest àmbit territorial, com una eina més per promoure l'aprenentatge de matèries relacionades amb la cultura tradicional, bàsicament la música i la dansa. Desenvolupa les seves activitats en 13 municipis de les comarques de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, la Cerdanya i el Pallars Sobirà.

Els programes que desenvolupa l'Escola Folk del Pirineu són: Folk a l'escola, els Tallers d'Arsèguel i les Colònies musicals per a joves intèrprets folk. Durant l'any 2012 ha tingut 480 alumnes (450 l'any 2011).

### **Tallers per a la festa**

El programa Tallers per a la festa ha ofert un conjunt d'eines dirigides a fer possible projectes, de dos anys de durada, de recuperació, millora o actualització d'una festa o element festiu d'un municipi o comunitat, dirigits per artistes i creadors professionals. Amb el suport dels ajuntaments i la implicació activa de grups, entitats i associacions veïnals, els Tallers cerquen afavorir la cohesió social, la participació i la dinamització del territori. En el període 2011-2012 s'han fet més de 100 tallers a 39 localitats:

Barcelona: Badalona (Barcelonès), Lliçà de Vall (Vallès Oriental), Sant Vicenç de Montalt (Maresme), La Granada (Alt Penedès), Bigues i Riells (Vallès Oriental) Corbera de Llobregat (Baix Llobregat), Vic (Osona), Torelló (Osona), Carme (Anoia), Solsona (Solsonès), Lluçà (Osona), Sant Feliu Sasserra (Bages), Sant Joan de Vilatorrada (Bages) i Montmeló (Vallès Oriental).

Tarragona: Maspujols (Baix Camp), Vilaplana (Baix Camp), Castellvell del Camp (Baix Camp), Montroig-Miami Platja (Baix Camp), La Canonja (Tarragonès), Ulldecona (Montsià), Roquetes (Baix Ebre), Deltebre (Baix Ebre), Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre) i Morera de Montsant (Priorat).

Lleida: Olp (Pallars Sobirà), Sidamon (Pla d'Urgell), La Pobla de Segur (Pallars Jussà), Rocafort de Vallbona (Urgell), Esterri d'Àneu (Pallars Sobirà) i Torrebesses (Segrià).

Girona: Salt (Gironès), Celrà (Gironès), Ripoll (Ripollès), Vilobí d'Onyar (La Selva), Canet d'Adri (Gironès), La Jonquera (Alt Empordà) i Sant Martí Vell (Gironès).

### **Sessions informatives per a tècnics municipals**

S'ha iniciat una nova via de reflexió compartida, a través de jornades i seminaris adreçats a tècnics municipals de l'àmbit de la festa i la cultura. Les primeres activitats s'han encaminat a aprofundir aspectes relatius a la seguretat en la festa i altres qüestions derivades de l'aplicació de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

S'han dut a terme fins al moment dues sessions:

- Sessió informativa sobre manifestacions festives amb pirotècnia, amb 100 persones inscrites (Manresa, 4 de novembre de 2011).

- Jornada formativa de plans d'autoprotecció i activitat festiva, coorganitzada amb l'Associació Professional de Tècnics de Protecció Civil de Catalunya, amb 80 persones inscrites (Barcelona, 31 de maig de 2012).

### **Formació de 25.551 membres de colles de diables i bestiari**

La DG de Cultura Popular i Tradicional, la Delegació del Govern a Catalunya, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya i la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya imparteixen conjuntament la formació dels membres de les colles de foc d'acord amb el decret d'adaptació a la directiva europea sobre productes pirotècnics. Les sessions formatives que es fan en diferents poblacions catalanes estan adreçades a l'obtenció de l'acreditació de Responsable de Grup de Consumidors Reconeputs com a Experts (RGCRE), que al seu torn formen els membres de les seves colles com a Consumidors Reconeputs com a Experts (CRE) per poder participar en les manifestacions festives amb ús de pirotècnia.

L'any 2012 hi ha hagut 3 sessions formatives i 278 membres formats. El total de persones formades desde la promulgació de la directiva europea i la corresponent transposició al Reial Decret 563/2010, ha estat de 25.551, entre responsables de grup i consumidors reconeguts com a experts.

### **Aula de Música Tradicional i Popular (AMTP)**

Després de 20 anys de funcionament, l'any 2011 l'AMTP va dur a terme una renovació i revisió completa del seu pla d'estudis per tal d'adaptar-lo a la realitat actual de la música tradicional i dels seus intèrprets. Però també per adequar-lo als requeriments i les temporitzacions pròpies dels graus elementals i mig de l'ensenyament de la música, amb l'objectiu de promoure la integració dels estudis de l'AMTP en els canals normals de l'ensenyament musical.

Durant l'any 2012 s'ha iniciat el procés d'integració mitjançant la formalització de convenis amb entitats, empreses o administracions locals de diferents punts de Catalunya: Barcelona, Lleida, Salt, Tarragona i Tortosa, on els estudis propis de l'AMTP s'imparteixen sota la gestió directa de les entitats conveniades i de manera integrada amb la resta d'ensenyaments musicals, i amb el suport d'una direcció pedagògica amb participació del Departament de Cultura. El Departament també ha col·laborat en el finançament d'una part de les despeses a través de la concessió de cinc subvencions excloses de concurrència pública, una per a cada centre formatiu territorial, en atenció a l'especificitat de l'activitat a desenvolupar però també per la singularitat dels seus actors. La reformulació del projecte de l'AMTP ha comportat també un important estalvi en els recursos econòmics necessaris per a la seva gestió.

<b>Quadre 2. Alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2008-2012</b>					
	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Barcelona	101	106	104	103	65
Figueres-Salt	29	38	53	46	31
Lleida	31	35	30	35	33
Tortosa	51	45	35	32	22
Vila-seca	32	25	25	32	21
Manresa	-	-	-	16	11
<b>Total</b>	<b>244</b>	<b>249</b>	<b>247</b>	<b>264</b>	<b>183</b>

### Altres actuacions

#### Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs. Espai A

El 2011 es crea la Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs. Espai A, que neix de la complicitat entre la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional i la Federació d'Ateneus de Catalunya, amb la participació del Moviment Coral Català, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, i compta amb la col·laboració de l'Ens de Comunicació Associativa.

El principal objectiu d'aquest treball és el de crear una programació estable d'arts escèniques arreu de Catalunya, per tal de posar a l'abast dels associats dels diferents ateneus i del seu entorn, produccions de qualitat. Una unió d'esforços que pretén potenciar i incentivar la creació de nous públics, augmentar l'ús dels espais escènics dels ateneus i oferir nous canals per l'explotació de les produccions amateurs.

	<b>1a temporada</b> (gener/maig 2012)	<b>2a temporada</b> (octubre 2012-maig 2013)	<b>Variació %</b>
Espectacles	16	23	+43,8
Funcions	56	80	+42,9
Espectadors	3.417	5.676	-

#### VII Trobades de Música Mediterrània de Torroella de Montgrí

Organitzades en col·laboració amb el Museu de la Mediterrània (Can Quintana) de Torroella de Montgrí, s'han celebrat del 27 al 29 d'abril. Les trobades posen en comú diferents experiències musicals d'arrel tradicional de la Mediterrània. L'edició de 2012 ha tingut com a referent la tradició musical i el patrimoni històric i cultural del territori italià del Salento, enclavat en una situació estratègica amb influències d'Orient i d'Occident, veritable cruïlla de la Mediterrània.

#### Temporada de Música per a cobla a l'Auditori de Barcelona

La "Temporada de Música per a Cobla 2011-2012" s'ha celebrat del 7 d'octubre de 2011 al 24 de març de 2012.

L'Auditori de Barcelona va iniciar l'any 2011 la programació d'una Temporada de Música per a Cobla, amb formacions com la Sant Jordi, la Mediterrània, La Principal de la Bisbal i la Cobla Catalana dels Sons Essencials, combinant-se amb músics provinents d'altres gèneres. La creació d'aquesta temporada estable ha possibilitat l'increment de la presència de la cobla a l'Auditori de Barcelona.

L'existència d'aquesta temporada és un element fonamental per al coneixement i la difusió de la música de cobla i les enormes possibilitats d'aquestes formacions musicals més enllà del món sardanista o dels concerts. Per aquest motiu la temporada s'insereix en l'apartat de concerts de Músiques Modernes de la programació de l'Auditori, juntament amb el jazz, el flamenc, el pop o el rock. Modernes és una programació d'alt nivell musical que combina la tradició amb la modernitat, les propostes locals amb les internacionals, el ritme amb la intimitat, el risc i la innovació amb la trajectòria consolidada i és obert a un públic fonamentalment jove.

### Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa

La Fira Mediterrània de Manresa, organitzada per la Fundació Fira Mediterrània, que té com a patrons a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament Manresa, forma part de la plataforma de fires artístiques en què s'estructura el mapa dels mercats d'espectacles culturals del país. La 15a edició de la Fira Mediterrània, celebrada del 7 al 10 de novembre 2012, ha tingut a Isaki Lacuesta com a artista convidat.

**Quadre 4. Pressupost executat de la Fundació Privada Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània. 2011-2012**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	299.285,66	19,0	187.297,07	13,1	-37,4
Cap. IV. Transferències corrents	1.272.108,01	80,7	1.171.828,92	86,8	-7,9
<i>Transferència Departament Cultura</i>	<i>1.145.108,01</i>	<i>72,7</i>	<i>952.137,51</i>	<i>71,4</i>	<i>-16,9</i>
<i>Transferència Ministeri de Cultura</i>	<i>27.000,00</i>	<i>1,7</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>-100,0</i>
<i>Transferència Ajuntament Manresa</i>	<i>100.000,00</i>	<i>6,3</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>-100,0</i>
<i>Transferència d'empreses privades i entitats sense finalitat de lucre</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>219.691,41</i>	<i>15,4</i>	<i>---</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	4.040,50	0,3	229,87	0,0	-94,3
<b>Total</b>	<b>1.575.434,17</b>	<b>100,0</b>	<b>1.359.335,86</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,5</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	339.215,20	21,7	238.655,53	16,8	-29,6
Cap. II. Despeses corrents	1.227.306,42	78,3	1.180.716,52	83,2	-3,8
Cap. III. Despeses financeres	---	---	46,19	0,0	---
<b>Total</b>	<b>1.566.521,62</b>	<b>100,0</b>	<b>1.419.418,24</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,4</b>

En la 15a edició de la Fira Mediterrània s'hi han acreditat 1.118 professionals (un 10,2% de procedència internacional) entre programadors, artistes, productors i representants dels mitjans de comunicació. Enguany la Llotja Professional s'ha traslladat al Museu de la Tècnica, tot cercant nous models de negoci que puguin oxigenar la creació cultural i fer-la més sostenible. Així, s'han fet 70 activitats adreçades específicament a professionals i 90 *speed datings* (trobades de 15 minuts organitzades per la Fira).

S'han venut 13.372 entrades de 95 espectacles de pagament, amb un 66 % d'ocupació i un decrement del 17,5 % respecte al 2011, seguint la tendència registrada per les associacions ADECTA i ASACC des de la recent pujada de l'IVA.

També s'han fet 19.083 visites al web de la Fira procedents de 72 països. S'han registrat 2.420 admiradors de Facebook, 905 seguidors al Twitter i 18.540 visites al Myspace. Durant els dies de la Fira, el hashtag *#Fmediterrania* ha arribat a les 360.316 impressions i 34 persones han seguit les Jornades Professionals, que s'emeten per primer cop via *streaming*.

### FESTCAT

El conjunt de les propostes artístiques de la FESCAT, l'Escola de la Festa a Llívia i el Dansàneu a Esterri d'Àneu han continuat el camí de reformulació iniciat la passada edició. El Dansàneu d'Esterri d'Àneu esdevé centre d'avantguarda i experimentació de la dansa i la música popular que, per segon any consecutiu, ha potenciat el nexa d'unió entre aquestes dues disciplines.

L'Escola de la Festa es configura com un àmbit de reflexió, estudi i aprofundiment d'aquells aspectes i elements que fan de la festa un element socialitzador de primer ordre. Les escoles de la FESCAT s'han integrat al programa Campus de Cultura Popular que impulsa la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional i que promou el treball en xarxa de tots els cursos que es fan durant els mesos d'estiu a Catalunya amb el denominador comú de la cultura popular.

Les activitats de la FESCAT tenen el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat com a activitats de formació continuada per a professors universitaris.

### Institut Ramon Muntaner (IRMU)

L'Institut Ramon Muntaner. Fundació dels Centres d'Estudis de Parla Catalana neix el 2003 d'un acord entre la Generalitat de Catalunya –departaments de Cultura i de Presidència- i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC). L'IRMU té dos objectius fonamentals:

- Donar suport i difondre els projectes d'investigació i de difusió culturals dels centres i instituts d'estudis de parla catalana.
- Fomentar el treball en xarxa, la comunicació i la col·laboració entre els centres.

Una de les principals eines de difusió és el portal [www.irmu.org](http://www.irmu.org). En l'actualitat es comptabilitzen prop de 300 centres adherits a aquest portal que té referenciades unes 1.200 monografies dels centres d'estudis i recull unes 150 capçaleres de revistes. Una de les eines més importants de difusió de l'IRMU és *l'Agenda Setmanal d'Activitats dels Centres d'Estudis* que es pot descarregar directament des del portal.

L'Institut, en col·laboració amb la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional, elabora l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya, pas previ i imprescindible per a l'actualització del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya.

### Fires i congressos

- Recercat 2012 (12-13 de maig de 2012) a Tarragona –capital de la cultura catalana. Amb aproximadament 300 participants i 120 entitats de tots els territoris de parla catalana. S'han exposat un total de 405 títols de publicacions.
- Congrés Internacional Els Jocs en la Història i Diada de Jocs i Esports Tradicionals, Móra la Nova (18-19 de maig de 2012)
- VII Col·loqui d'Estudis Transpirinencs, Salardú (30 de setembre i 1 i 2 d'octubre)
- 9a edició de la Fira del Llibre Ebrenc, Móra d'Ebre (2-3 de juny)

### Altres activitats

#### Amb el suport IRMU

- Publicació *Plecs d'Història Local*. Números 144 (febrer 2012) i 145 (abril 2012).
- Exposició itinerant "El Món Agrari a les Terres de Parla Catalana" (Igualada, Mollerussa, Sabadell, l'Escala, Amposta, Falset, Tarragona, Santa Coloma de Queralt, la Pobla de Segur, Avià)
- Diversos actes per a commemorar el 700 Aniversari de la fi de l'Orde del Temple.



### En col·laboració amb la Direcció General de Patrimoni Cultural

- Difusió de les activitats de difusió del patrimoni en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni 2012 (28, 29 i 30 de setembre).

### Divulgació i difusió. Entorn 2.0

L'ús de les xarxes socials en l'àmbit de la cultura popular afavoreix que de forma col·lectiva les associacions, les entitats i la Generalitat interactuïn dinàmicament. S'han creat noves eines en l'entorn 2.0 i s'ha seguit impulsant l'ús en les ja existents:

- Creació de [www.campusdeculturapopular.cat](http://www.campusdeculturapopular.cat) com a paraigües comú de la formació per a adults en matèria de cultura popular (Facebook, actiu maig-juliol, 450 seguidors)
- Creació del blog de la Xarxa de Centres de Documentació Popular: <http://xarxadoc.blogspot.com.es/> (30 subscriptors)
- Manteniment d'una pàgina a Facebook de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya: <http://www.facebook.com/pages/Patrimoni-Etnologic/153359104793860> (2.038 seguidors)
- Manteniment d'una pàgina a Facebook del Centre de Documentació del Patrimoni Etnològic de Catalunya, vinculat a les pàgines creades des del Servei de Biblioteques per les biblioteques especialitzades de la Generalitat: (134 seguidors) <http://www.facebook.com/documentacio.patrimonietnologic>
- Manteniment del blog d'etnologia: <http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/etnologia/> (385 subscriptors, amb una mitjana de 300 apunts l'any)
- Manteniment de la llista de pàgines sobre etnologia amb Delicious: (311 enllaços) <http://www.delicious.com/etnologia>
- Manteniment de l'eina Slideshare per donar a conèixer les presentacions en Powerpoint: <http://www.slideshare.net/CPCPTC/> (43 seguidors)
- Promoció de l'ECA. Base de Dades d'Entitats Culturals, que facilita la comunicació i la interacció amb totes les entitats i associacions, legalment constituïdes, que tenen relació i treballen en els diferents àmbits de la cultura popular i tradicional a Catalunya: <https://extranet.cultura.gencat.cat/ECA> (L'ECA interactua amb 5.400 entitats)
- Manteniment del Facebook Escoles Festcat <http://www.facebook.com/escolesfestcat>, amb 340 seguidors al final de les escoles.
- Manteniment del Twitter @escolesfestcat <http://www.twitter.com/escolesfestcat>, amb 460 seguidors al final de les escoles.
- Manteniment del Twitter @cultpopular\_cat [http://www.twitter.com/cultpopular\\_cat](http://www.twitter.com/cultpopular_cat), amb 745 seguidors a final d'any.

### Subvencions i inversions

<b>Quadre 5. Subvencions i inversions de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2012</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Transferències per a activitats</b>	<b>4.783.125,04</b>
Transferència a Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa	952.137,51
Transferència a l'Institut Ramon Muntaner	475.912,97
Transferència a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) per a la gestió de les convocatòries de subvencions	3.355.074,56
<b>II. Inversions</b>	<b>2.000,46</b>
Adquisició de llibres	2.000,46
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	<b>611.483,59</b>
Pla de Xoc – Subvencions per a inversions en equipaments culturals d'entitats privades sense finalitat de lucre	611.483,59
<b>Total</b>	<b>5.396.609,09</b>

<b>Quadre 6. Subvencions per a activitats de cultura popular i tradicional gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
Activitats de cultura popular i tradicional organitzades per entitats sense finalitat de lucre	1.159.321,44
Activitats de cultura popular i tradicional catalana organitzades per federacions	752.861,50
Producció d'espectacles i exposicions relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana	170.663,98
Beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya	50.000,00
Programació d'ens locals d'activitats de cultura popular i tradicional	4.620,00
Altres subvencions directes	1.149.971,30
<b>Total</b>	<b>3.287.438,22</b>

## 2.6. Direcció General de Política Lingüística

### Estructura

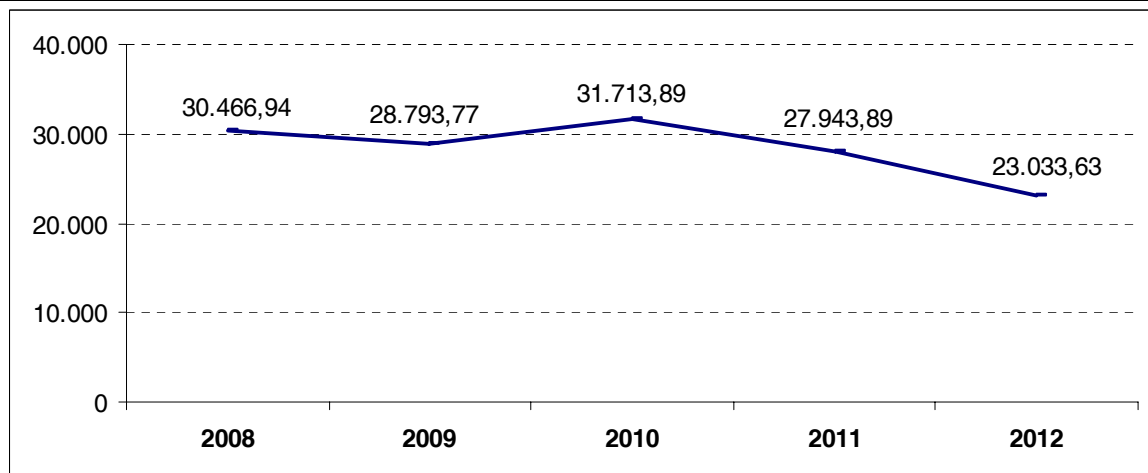
Direcció General de Política Lingüística	Subdirecció General de Política Lingüística	Servei de Foment de l'Ús del Català	
		Servei de Recursos Lingüístics	Secció d'Avaluació
		Servei d'Informació, Difusió i Estudis	Oficina de Garanties Lingüístiques
			Centre de Documentació
			Secció d'Actuació Administrativa

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la Direcció General de Política Lingüística. 2011-2012**

Despeses per capítols	2011		2012		Variació 2012/11 (%)
		%		%	
Capítol II. Despeses corrents	2.701.641,94	9,6	2.551.451,52	11,1	-5,6%
Capítol IV. Subvencions per a activitats	25.178.247,28	90,1	20.413.575,47	88,6	-18,9%
Capítol VI. Inversions	13.999,75	0,1	9.143,11	0,0	-34,7%
Capítol VII. Transferències de capital	50.000,00	0,2	59.460,35	0,3	18,9%
<b>TOTAL</b>	<b>27.943.888,97</b>	<b>100,0</b>	<b>23.033.630,45</b>	<b>100,0</b>	<b>-17,6%</b>

**Gràfic 1. Pressupost executat de la Direcció General de Política Lingüística. 2008-2012 (1)**



(1) No s'hi inclouen les despeses de personal.

Del pressupost de la Direcció General de Política Lingüística destaquen el finançament del Consorci per a la Normalització Lingüística i el Consorci TERM CAT, i les despeses relacionades amb les actuacions següents:

- Subvencions a actuacions de foment de l'ús interpersonal del català.
- Nou marc estratègic per al cinema en català i doblat i subtitulat al català.
- Programa Voluntariat per la llengua.
- Servei d'atenció de consultes lingüístiques Optimot.
- Curs de català en línia Parla.cat.
- Reforç de la capacitat d'acolliment lingüístic.
- Acreditació de coneixements de llengua catalana.
- Aportació al finançament de l'Institut d'Estudis Catalans.

## Subdirecció General de Política Lingüística

### Àrea de Coordinació

L'Àrea de Coordinació ha centrat la seva activitat durant l'any 2012 en l'impuls de l'occità, aranès a l'Aran; la llengua de signes catalana i la creació d'un fòrum d'entitats per al reconeixement internacional de la llengua catalana.

### Occità, aranès a l'Aran

#### ***Nou marc de col·laboració entre el Departament de Cultura i el Govern d'Aran***

El 30 de maig es constitueix a Vielha el Consell de Política Lingüística de l'Occità Aranès, un ens paritari amb 4 representants del CGA i 4 de la Generalitat, d'acord amb el que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 35/2010. D'aquesta manera se substitueix el marc d'actuació fins ara desenvolupat per mitjà de convenis i programes anuals, per una estructura institucional estable i amb vocació de permanència.

El nou consell acorda impulsar el procediment d'atorgar a l'*Institut d'Estudis Aranesi* (IEA), el caràcter d'acadèmia i l'autoritat lingüística d'acord amb el mandat que preveu l'article 4.3 de la Llei 35/2010. S'elabora el projecte de decret per al desplegament d'aquest article, sempre sobre els principis de la unitat de la llengua occitana i de les normes de la Gramàtica Occitana de Loïs Alibèrt (1935).

#### ***Nou programa per al desplegament de la Llei 35/2010, d'1 d'octubre, de l'occità, aranès a l'Aran***

El 3 de juliol de 2012 el Govern de la Generalitat de Catalunya ha aprovat el nou Programa per a l'impuls del desplegament de la Llei de l'occità, aranès a l'Aran. El Programa dependrà de la Direcció General de Política Lingüística i té prevista una vigència màxima de tres anys. Els objectius genèrics d'aquest Programa són:

- Elaborar i fer el seguiment d'un pla de política lingüística que impulsi l'acompliment de les previsions contingudes a la Llei 35/2010, d'1 d'octubre, d'acord amb els terminis que s'hi preveuen.
- Facilitar assessorament i orientació a la resta de departaments de la Generalitat, els organismes autònoms i les empreses que en depenen, en la traducció dels seus escrits a l'occità, aranès a l'Aran.
- Garantir la coordinació amb el Conselh Generau d'Aran de les actuacions de política lingüística impulsades des de la Generalitat de Catalunya.
- Proposar les actuacions en l'àmbit de la formació i la capacitat lingüística del personal de l'Administració de la Generalitat en occità, aranès a l'Aran.
- Elaborar una guia d'ús de l'occità, aranès a l'Aran, en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i vetllar per la seva difusió i aplicació.
- Proposar les disposicions reglamentàries necessàries per al desplegament normatiu de la Llei 35/2010, d'1 d'octubre, de l'occità, aranès a l'Aran.
- Elaborar un pla per a l'impuls de les relacions exteriors amb les institucions i organitzacions del domini lingüístic occità.
- Donar suport a la persona titular de la Direcció General de Política Lingüística.

#### ***Prèmi Robèrt Lafont***

S'institueix, amb entitat pròpia, el premi Robèrt Lafont, que queda desvinculat dels premis Pompeu Fabra. El guanyador del premi Robèrt Lafont 2012 és Felip Gardy, professor de literatura occitana a la Universitat Pau Valèri de Montpeller. Amb el guardó s'ha reconegut la seva destacada contribució a la preservació i difusió dels valors de la llengua occitana i del seu patrimoni escrit des dels àmbits de la ciència i de la creació literària.

### ***Mòstra de Cinema Occitan***

Realització de la cinquena edició de la *Mòstra de Cinema Occitan*, que ha començat a Lleida el 19 de juny, i que ha itinerat posteriorment per altres 10 localitats (3 catalanes, 2 italianes i 5 a França). La *Mòstra* s'ha clausurat el 8 de novembre a la Filmoteca de la Generalitat, a Barcelona.

### ***Col·laboració amb l'ajuntament de Rodés***

El 3 de juliol el Govern ha acordat subscriure un conveni marc de col·laboració amb l'Ajuntament de Rodés (França) per a la promoció de la llengua occitana i la difusió de la cultura expressada en aquesta llengua. La Generalitat ha estat present a l'Estivada de Rodés (25-29 de juliol de 2012), principal manifestació de referència de llengua i cultura occitanes.

### **Llengua de Signes Catalana**

S'ha creat el Consell Social de la Llengua de Signes Catalana, en desenvolupament de la Llei 17/2010, de 3 de juny, de la llengua de signes catalana. Elaboració del Decret corresponent en consens amb el sector i aprovació pel Govern (30 d'octubre de 2012). La constitució formal del Consell és prevista per principis de 2013.

### **Fòrum d'entitats en el reconeixement internacional de la llengua catalana**

Les activitats realitzades que tenen relació amb la creació d'aquest fòrum són les següents:

- Presència de la Generalitat a l'Estivada 2012 de Rodés.
- Convenis de col·laboració en matèria de llengua i cultura occitana subscrits amb la vila de Rodés i Convergència Occitana de Tolosa de Llenguadoc (entitat que aplega 80 entitats culturals occitanes de la regió tolosenca).
- Realització de la V Mòstra de Cinema Occitan, itinerant per 11 localitats.

### **Servei de Foment de l'Ús del Català**

El Servei de Foment de l'Ús del català ha impulsat accions per incrementar l'oferta i el consum de cinema en català i per promoure l'ús del català en els àmbits socioeconòmic i associatiu. També ha mantingut el programa Voluntariat per la llengua, ha promogut l'ús del català en el món de l'esport i ha donat suport tècnic a diversos premis que reforcen el prestigi de la llengua catalana.

### **Foment del cinema en català**

Amb la voluntat d'afavorir l'extensió de la presència del català en els productes audiovisuals, s'ha incrementat l'esforç econòmic per assolir les fites incloses en els acords subscrits amb els distribuïdors i exhibidors de cinema.

S'ha impulsat l'augment de les estrenes comercials en català als circuits comercials per mitjà de la convocatòria de subvencions, a la qual s'han acollit distribuïdores de cinema de FEDICINE (Federación de Distribuidores Cinematográficos) i d'empreses independents. S'ha impulsat l'ús de la llengua catalana als festivals de cinema per mitjà d'un conveni amb la Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i de Vídeo de Catalunya. S'ha promogut l'oferta de cinema en l'àmbit territorial, per mitjà sobretot del Cicle de Cinema Infantil en Català CINC.

En aquest sentit, cal destacar que el total d'espectadors del CINC entre el 2001 i la primavera de 2012 ha estat de 388.912. D'altra banda, s'han dut a terme accions de promoció del cinema en català per mitjà de la difusió d'espots, tràilers i clips a televisió, falques de ràdio i xarxes socials.

El nombre d'espectadors de pel·lícules procedents de distribuïdores *majors* doblades en català s'ha multiplicat per sis en el darrer any, gràcies a l'acord que van signar al setembre de 2011 el Departament de Cultura, FEDICINE i el Gremi d'Empresaris de Cinema de Catalunya. Concretament, s'ha passat de 62.115 espectadors en el període entre setembre de 2010 i agost de 2011 (un 0,35 % del total d'espectadors a Catalunya) a 405.441 espectadors de setembre de 2010 a agost de 2012 (un 2,49 %).

**Quadre 1. Nombre d'estrenes comercials amb subvenció de llargmetratges doblats i/o subtitulats en llengua catalana. 2011- 2012**

	2011	2012
Pel·lícules de FEDICINE	12	18
Pel·lícules d'empreses independents	13	13
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>31</b>
Pel·lícules doblades al català	16	27
Pel·lícules subtitulades al català	4	3
Pel·lícules doblades i subtitulades al català	5	1
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>31</b>
<b>El Documental del mes (subtitulació en català)</b>		
Documents subvencionats	10	10
Espectadors	21.482	13.741
<b>Coordinadora de Festivals i Mostres de Catalunya</b>		
Festivals que subtitulen en català	22	17
Títols	658	530
Llargmetratges	242	428
Curtmetratges	-	102
Espectadors	380.000	300.000
Poblacions	17	11
<b>Cicle de Cinema Infantil en Català CINC</b>		
Dotació econòmica	43.495	37.739
Espectadors	38.787	25.036
Poblacions	30	36
Pel·lícules per cicle (primavera-tardor)	22-17	33

**Foment de l'ús del català en l'àmbit socioeconòmic**

***Certificació de qualitat lingüística per a empreses***

En el marc del Pla de foment de l'ús de la llengua catalana al sector empresarial, el 2012 s'ha fet l'encàrrec del disseny de la certificació de qualitat lingüística que reconegui les empreses que han assumit com a propis els objectius de normalització de la llengua i ja es disposa d'un primer document de treball. En el decurs dels propers mesos serà sotmès a anàlisi i debat amb els interlocutors del Departament de Cultura. El projecte disposa de 7 assessors i 8 institucions col·laboradores.

***Impuls del català en l'àmbit del turisme***

A banda de les accions amb 15 sectors empresarials en el marc del Pla d'acompanyament a les empreses, s'ha elaborat una proposta d'acció concreta en el sector del turisme. En aquest marc, s'ha impulsat per mitjà de la convocatòria de subvencions per al foment de l'ús del català la campanya "Oberts al turisme, en català" que duu a terme la Confederació de Comerç de Catalunya i la campanya "Benvinguts a Catalunya" de la Plataforma per la Llengua, per donar a conèixer el català als turistes de Catalunya.

S'ha dut a terme l'enquesta *Llenguatèst Agències de viatge*. Es tracta d'un qüestionari electrònic que s'ha fet arribar a les 320 agències de viatge associades a l'Associació Catalana d'Agències de Viatge (ACAV). L'objectiu és detectar, a partir dels resultats obtinguts, les necessitats lingüístiques d'aquest sector i determinar futures accions per fomentar l'ús del català. Aquesta acció s'ha dut a terme en coordinació amb la Confederació de Comerç de Catalunya (CCC), l'Associació Catalana d'Agències de Viatges (ACAV) i la DGPL.

Per últim, s'ha difós el Premi Alimara CAT per ampliar-ne el nombre de candidats en l'edició de 2012 a través d'ACC1Ó, d'associacions catalanes a l'exterior i de l'Institut Ramon Llull, i s'ha iniciat l'estudi de la situació lingüística en el sector de les agències de viatges. Enguany, el premi ha estat per a la Comissió de Promoció del Perú per a l'Exportació i el Turisme, PromPerú.

### ***Col·laboració amb les organitzacions de l'àmbit laboral***

S'ha treballat amb 13 organitzacions empresarials i 8 de sindicals per al foment del català, i s'ha elaborat un pla de treball amb cada organització empresarial i amb les organitzacions sindicals més grans. S'han dut a terme 32 reunions de coordinació i seguiment. El conseller de Cultura ha acordat amb els secretaris generals de Comissions Obreres de Catalunya i d'UGT de Catalunya desenvolupar actuacions per avançar en l'ús de la llengua en l'àmbit laboral. A partir d'aquesta reunió, el Departament de Cultura ha reforçat el pla de treball amb els dos sindicats.

S'ha mantingut el circuit d'informació que es va crear l'any 2011 per mantenir les organitzacions informades de les novetats sobre serveis, recursos, materials, etc. per a l'ús del català en l'àmbit laboral o en sectors empresarials concrets. El circuit també permet difondre els productes i serveis de la DGPL, facilitar materials o divulgar notícies relacionades amb el foment de l'ús de la llengua catalana. S'han difós 24 notícies al web de la llengua catalana relacionades amb activitats de foment de l'ús del català que han dut a terme les organitzacions.

S'ha treballat conjuntament amb totes les organitzacions empresarials i amb les sindicals més grans per a la creació d'un apartat de recursos lingüístics als seus webs. S'han fet diverses presentacions dels recursos lingüístics i reunions per tal de personalitzar i adaptar els nous apartats a les necessitats de cadascuna de les organitzacions. S'han creat 9 apartats de recursos lingüístics als webs i se n'ha actualitzat el contingut de 2.

S'ha elaborat l'estudi *L'ús del català a les pimes*, realitzat per Pimec amb la col·laboració de la DGPL, a partir dels resultats obtinguts per mitjà de 525 enquestes a pimes.

S'ha participat en una sessió organitzada per la Confederació de Comerç de Catalunya (CCC) per difondre els recursos lingüístics per treballar en català, adreçada a les associacions d'immigrants associades a la CCC.

L'any 2012 s'ha continuat impulsant la signatura de convenis per potenciar la formació i el reciclatge de professionals en l'atenció al client i la qualitat de servei, i garantir el dret del client de ser atès oralment i per escrit en català. També per establir les línies bàsiques d'actuació en l'àmbit del foment de la llengua catalana en el comerç i els serveis a Catalunya, com el conveni signat entre el Departament de Cultura i Pimec Comerç.



### ***Pla d'acompanyament a empreses***

S'ha elaborat el Pla d'acompanyament a les empreses per garantir els drets lingüístics de les persones consumidores, conjuntament amb l'Agència Catalana de Consum, en el marc del qual s'han establert acords i programes de treball amb 16 associacions que representen unes 1.700 empreses de 15 sectors empresarials.

Per difondre les obligacions lingüístiques del Codi de consum, s'ha dissenyat el programa "Català i empresa, ja estàs al dia?", s'hi ha dedicat un espai web, s'ha editat i distribuït un tríptic informatiu, s'han elaborat anuncis i bàners, i s'han ofert sessions de formació a empresaris i associacions. A més, a través del Punt d'atenció a l'empresa, s'han atès 95 consultes relacionades amb l'àmbit empresarial i el consum.

Difusió de la campanya "Català i empresa, ja estàs al dia?" a través d'organitzacions empresarials, associacions de consumidors, sindicats i entitats, i del CPNL, entre d'altres.

- Tríptic Català i empresa. Ja estàs al dia?: 30.000 exemplars
- Targetes Llenguatèst consum: 30.000 exemplars
- Tríptic Català i comerç. Ja estàs al dia?: 50.400 exemplars
- Bàners, apartat web, anunci

Per facilitar que els empresaris puguin conèixer globalment la situació de l'ús del català a les empreses s'ha elaborat l'eina Llenguatèst Empresa (14 preguntes), del qual s'han fet les adaptacions:

- Llenguatèst Pimes (21 preguntes). En col·laboració amb la patronal Pimec
- Llenguatèst Agències de Viatges (20 preguntes). En col·laboració amb l'Associació Catalana d'Agències de Viatges (ACAV) i la Confederació de Comerç de Catalunya (CCC).
- Llenguatèst Consum (8 preguntes)

El Llenguatèst Consum es posa en marxa el 2012 com a eina autodiagnòstica que permet a les empreses comprovar si compleixen les obligacions lingüístiques del Codi de consum de Catalunya: atenció al públic; informació i la documentació; etiquetatge i instruccions d'ús. Les consultes relacionades amb l'àmbit empresarial i el consum s'atenen a través del Punt d'atenció a l'empresa de la DGPL.

### ***Suport a empreses que incorporin el català en productes i serveis i en l'atenció al públic***

En el marc del Pla de foment de l'ús de la llengua catalana al sector empresarial, el 2012 s'ha impulsat una nova línia d'ajuts de concurrència pública per a empreses amb l'objecte de promoure actuacions específiques per fomentar l'ús de la llengua catalana en l'àmbit empresarial, preferentment en:

- Actuacions destinades a incorporar la llengua catalana en productes i serveis tecnològics adreçats a usuaris finals (aplicacions per a mòbil, tauletes tàctils i altres productes similars, videojocs, etc.)
- Actuacions destinades a garantir l'ús oral de la llengua catalana en l'atenció al públic.

S'ha donat suport a 34 projectes empresarials que impulsen l'ús del català. 31 d'aquests projectes són dels àmbits de les noves tecnologies (aplicacions per a mòbils i tauletes tàctils, videojocs, etc.) i els 3 restants estan relacionats amb l'ús del català en l'atenció al públic.

En l'apartat de programari de gestió empresarial es dona suport a 8 projectes entre els quals hi ha programes de gestió i comptabilitat, videoguies per a itineraris turístics i desenvolupament de plataformes per a la creació d'aplicacions mòbils. Entre les iniciatives de difusió de productes tecnològics en català hi ha 5 projectes de difusió d'audiovisuals i portals sobre aplicacions en català. En l'apartat de jocs i videojocs en català es dona suport a 3 projectes de videojocs per a joves i adults i un per a infants.

Pel que fa als projectes destinats a l'ús oral del català en l'atenció al públic, es dona suport a recursos per a l'ús oral en el sector de l'hostaleria, espai web de foment del català en l'atenció a l'alumnat i una guia d'atenció al català per a avaluacions de la formació.

**Quadre 2. Subvencions a empreses que incorporen el català en productes i serveis i en l'atenció al públic. 2012 (1)**

Tipologia	Projectes	Import atorgat
App (turisme, restauració, lectura, etc.)	11	59.925,16
Programari (gestió empresarial)	8	44.668,17
Difusió (TV, ràdio. Internet)	5	35.735,90
Joc	4	47.985,29
Atenció oral	3	11.685,48
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>200.000,00</b>

(1) L'execució pressupostària d'aquesta línia de subvencions ha estat de 181.831,05 euros.

### Foment de l'ús del català en l'àmbit associatiu

#### ***Cens d'entitats de foment de la llengua catalana***

El Departament de Cultura dona suport a les entitats del Cens d'entitats de foment de la llengua catalana. L'any 2012 són 86 les entitats que en formen part i que fan activitats que promouen actituds positives envers el català o tendeixen a incrementar-ne el coneixement o l'ús entre la població en general o en col·lectius concrets.

En el marc dels reconeixements que les administracions fan amb la finalitat de fer arribar valors i activitats positives per a la societat, el Departament de Cultura ha elaborat una identificació gràfica perquè les entitats del Cens l'apliquin voluntàriament en els seus productes i serveis.

#### ***Actuacions de sensibilització lingüística***

En el marc de les actuacions de foment que es promouen des del Departament de Cultura, s'han impulsat tot un seguit d'actuacions de difusió a través del web, Twitter i Facebook per sensibilitzar sobre l'ús de la llengua catalana. Cal destacar:

- Difusió de l'espai de TV3 *Català a l'atac*.
- Difusió dels 13 capítols del programa de TV3 *10 cites*.
- Difusió dels 5 vídeos de *Pop lletrat, lletres sentides*, del Grup Enderrock.
- Difusió dels 6 gags *No canviem de llengua*, de Minoria Absoluta i Plataforma per la Llengua.
- Difusió del joc Tria el teu rol.
- Difusió del taller "Doble en català".
- Difusió de notícies sobre activitats de foment de l'ús de la llengua catalana i sobre productes i serveis en català.

### **Promoció de l'ús del català des de les entitats socials**

Amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua catalana en iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre, s'ha impulsat una línia de subvencions per promoure actuacions específiques per fomentar l'ús de la llengua catalana a Catalunya, preferentment en els àmbits següents:

- Actuacions en l'àmbit laboral i empresarial, i en l'àmbit del lleure.
- Actuacions de sensibilització que afavoreixin actituds positives en relació amb la llengua catalana que en facin augmentar l'ús.
- Actuacions de difusió de productes, recursos i serveis que facilitin l'ús de la llengua catalana.
- Actuacions que promoguin la interacció lingüística en català, especialment les emmarcades en el programa Voluntariat per la llengua.

En total s'han presentat 119 projectes, dels quals se n'han subvencionat 97.

### **Programa Voluntariat per la llengua**

Al llarg del 2012 s'ha donat continuïtat a les accions per difondre el programa, impulsar-ne l'extensió en àmbits diversos de la societat civil catalana i fidelitzar els participants. Dins de les accions del programa cal destacar:

- S'ha atorgat per segon cop el premi Pompeu Fabra al Voluntariat Lingüístic a la Fundació Hospital Sant Jaume d'Olot, en un acte celebrat al Palau de la Música Catalana el 5 de maig de 2012.
- El Departament de Cultura ha promogut dins la convocatòria de subvencions, el suport a entitats sense ànim de lucre que han implantat el programa entre les persones associades (gestió de parelles). El 2012 s'han subvencionat 17 projectes.
- Fires i exposicions.

El Voluntariat per la llengua ha estat present a la Setmana del Llibre en Català. Tast de parelles lingüístiques (7-16 de setembre). També s'ha organitzat l'exposició "Avancem amb el Català, 30 anys Treballant per la Llengua", al Palau Robert de Barcelona (del 29 de novembre de 2012 al 8 de gener de 2013).

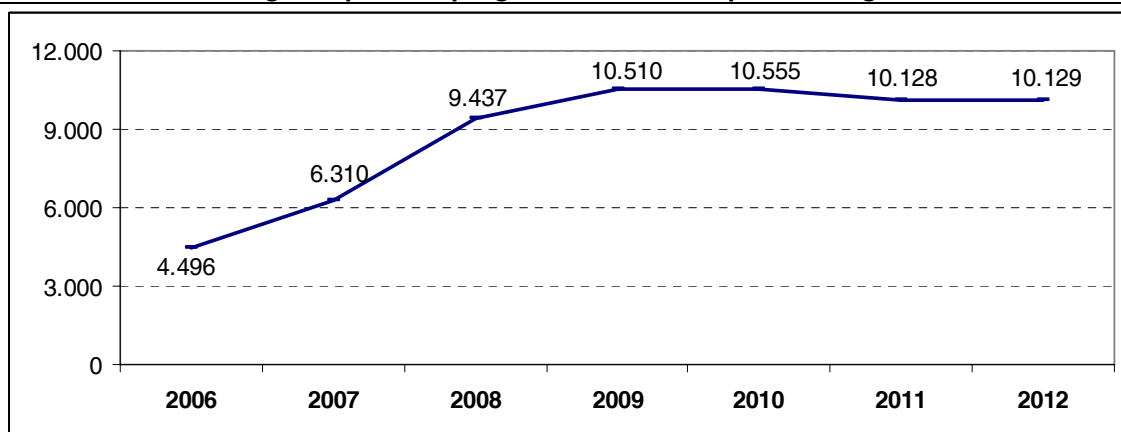
- Publicacions i materials de difusió. S'ha publicat el tercer número de la col·lecció "Parlem tu i jo", per facilitar i enriquir les converses de les parelles lingüístiques (15.000 exemplars).
- En el marc del Pla de foment de l'ús del català a l'esport, s'han distribuït 30.571 díptics i 6.659 pòsters *Mou-te en català* per impulsar el Voluntariat per la llengua en l'àmbit esportiu. Hi ha col·laborat la Secretaria General d'Esports, el Consorci per a la Normalització Lingüística i la Unió de Federacions Esportives de Catalunya.
- Difusió del programa Voluntariat per la llengua.

Més de 150 notícies a la premsa escrita general i local, entrevistes i mencions del programa a emissores locals, reportatges a les televisions locals i publicacions als mitjans de comunicació digitals.

- Sectorialització als àmbits empresarial, esportiu, judicial i sanitari. S'ha estès a l'àmbit empresarial, esportiu, judicial i sanitari. S'ha impulsat també entre els centres d'educació primària i secundària, on s'han format un total de 477 parelles lingüístiques (374 l'any 2011).
- Accions de dinamització. S'han fet 1.287 activitats complementàries: 584 activitats de llengua i cultura (clubs de lectura, taules rodones, trobades amb escriptors, visites culturals, concerts, recitals poètics, participació a programes de ràdio i televisió); 216 activitats conduïdes per voluntaris (xerrades o conferències, tallers de teatre, grups de conversa, gimcanes, excursions, etc.); i 487 sessions inicials, de presentació, de formació i colenda. Hi ha participat 55.476 persones.

També hi ha el carnet de voluntari que proporciona avantatges locals i generals en albergs, museus, teatres, cinemes i d'altres equipaments culturals.

- Extensió territorial del programa. A llarg de 2012 s'han continuat fent parelles en el marc d'altres experiències de voluntariat lingüístic que es duen a terme fora de Catalunya: País Valencià, Andorra, Vall d'Aran, Bolzano (Itàlia i Flandes a Bèlgica).
- Dades de participació 2012. S'han format 10.129 parelles, hi han participat 13.115 persones, de les quals 7.597 s'hi han incorporat per primer cop. Predominen els inscrits aprenents (64%) per damunt dels voluntaris (36%).

**Gràfic 2. Parelles lingüístiques del programa Voluntariat per la Llengua. 2006-2012**

Per demarcació territorial, el pes se situa principalment a la demarcació de Barcelona, que representa el 72,3 % del total d'inscrits, seguida de Girona (12,3 %), Tarragona (7,3 %), Lleida (5,3 %) i Terres de l'Ebre (2,8 %). Per procedència, predominen els aprenents d'origen estranger (64,2 %) i els voluntaris nascuts a Catalunya (84,5 %). Predominen les participants dones sobre els homes. Del total d'inscrits aprenents, un 73,7 % són dones i un 26,3 % són homes, i dels inscrits voluntaris, un 69 % són dones i un 31 % homes.

**Quadre 3. Parelles lingüístiques, per demarcació territorial. 2011-2012**

	2011	2012
Barcelona	7.485	7.327
Girona	1.191	1.250
Lleida	493	534
Tarragona	676	736
Terres de l'Ebre	283	282
<b>Total</b>	<b>10.128</b>	<b>10.129</b>

**Quadre 4. Entitats i establiments col·laboradors en el programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Establiments col·laboradors	3.383	4.902	2.581	1.983	2.281
Entitats col·laboradores	776	919	782	685	692
<b>Total col·laboradors</b>	<b>4.159</b>	<b>5.821</b>	<b>3.363</b>	<b>2.668</b>	<b>2.973</b>
Activitats organitzades	n/d	645	796	783	1.287

### Llengua i esport: programa "Mou-te en català!"

En el marc del Pla de foment de la llengua catalana en l'àmbit de l'esport, l'any 2011 es va iniciar el programa "Mou-te en català!", que té com a objectius principals fer créixer la presència de la llengua catalana en les entitats i els centres esportius, fomentar el coneixement i l'ús del català entre els professionals i els esportistes i augmentar la qualitat de l'ús de la llengua.

És un programa impulsat pel Departament de Cultura, desenvolupat amb la col·laboració de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) i la Secretaria General de l'Esport. El Consorci per a la Normalització Lingüística hi col·labora amb la difusió dels materials i de les actuacions.

### Reconeixements i premis de foment de la llengua catalana

El Departament de Cultura ha donat suport a entitats i empreses que concedeixen premis de foment de la llengua catalana en l'àmbit socioeconòmic, sociocultural, de noves tecnologies, de voluntariat lingüístic, de cinema i de difusió de la llengua catalana, entre d'altres. L'any 2012, se n'han atorgat un total de 19.

#### Quadre 5. Premis i reconeixements en l'àmbit de la llengua catalana. 2012

Premis organitzats per la Direcció General de Política Lingüística:	Cinema:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premi Pompeu Fabra</li> <li>• Premi Robèrt Lafont</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premi Llanterna Digital</li> <li>• Premi Fic-cat</li> <li>• Premi Filmets. Badalona</li> </ul>
Àmbit socioeconòmic:	Entitats i organitzacions:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premi Pime a la Qualitat Lingüística en el Món Empresarial (PIMEC)</li> <li>• Premi Carme Serrallonga a la Qualitat Lingüística (UdB)</li> <li>• Reconeixement a la Qualitat Lingüística Empresarial (AIJEC)</li> <li>• Premi CCC a la Millor Iniciativa Lingüística del Sector Comercial (CCC)</li> <li>• Premi a la Normalització Lingüística en l'Àmbit de l'Alt Camp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premi Alimara Cat</li> <li>• Premis Joan Coromines (CAL)</li> <li>• Premi a la Normalització Lingüística i Cultural. Girona. (ADAC)</li> <li>• Premi Agustí Juandó i Royo (CICAC)</li> <li>• Premi Òmnium Bages de Planificació Lingüística</li> <li>• Premi Internacional Joan Solà</li> <li>• Premi d'Idees per Promoure l'Ús del Català. Reus</li> <li>• Premis Linguapax (Centre Unesco Catalunya)</li> <li>• Premi Aramón i Serra a la Fidelitat Lingüística (Associació Llengua Nacional)</li> </ul>

#### Quadre 6. Premis Pompeu Fabra. 2012

Comunicació i noves tecnologies	Associació Amical Viquipèdia
Àmbit socioeconòmic	Empresa Taurus
Projecció i difusió de la llengua catalana	Paul Preston
Voluntariat lingüístic	Hospital sant Jaume d'Olot
Trajectòria professional, científica o cívica	Joan Veny i Clar
Incorporació a la comunitat lingüística catalana	Pius Alibek Hermez

### Servei de Recursos Lingüístics

El Servei de Recursos Lingüístics ha treballat en l'àmbit de l'avaluació i la certificació de llengua, l'aprenentatge i l'acolliment lingüístics i els recursos per a la comunicació.

#### Secció d'Avaluació

##### **Certificats de coneixements de català**

El Decret 152/2001, de 29 de maig, sobre avaluació i certificació de coneixements de català (DOGC núm. 3406, d'11 de juny) estableix i regula aquest sistema de certificats, que comprèn l'acreditació de cinc nivells de competència en llengua catalana. La convocatòria de proves de l'any 2012 s'ha regit per la Resolució CLT/17/2012, de 16 de gener, per la qual es convoquen les proves per a l'obtenció dels certificats de llengua catalana de la Direcció General de Política Lingüística (DOGC 6050, de 23.1.2012)

L'any 2012 s'han inscrit a les proves 8.174 persones. Els presentats han estat un 60,28% sobre el total d'inscrits. Han superat la prova amb èxit 2.322 persones, és a dir, un 47,13% dels inscrits.

<b>Certificats</b>	<b>Inscrits</b>	<b>Presentats</b>	<b>% Presentats / inscrits</b>	<b>Aptes</b>	<b>% Aptes / presentats</b>
Nivell bàsic	162	100	61,7%	76	76,0%
Nivell elemental	261	150	57,5%	114	76,0%
Nivell intermedi	1.141	741	64,9%	582	78,5%
Nivell de suficiència	3.074	2.023	65,8%	878	43,4%
Nivell superior	3.536	1.913	54,1%	672	35,1%
<b>Total</b>	<b>8.174</b>	<b>4.927</b>	<b>60,3%</b>	<b>2.322</b>	<b>47,1%</b>

La Generalitat de Catalunya és membre de l'Associació d'Avaluadors de Llengua a Europa (Association of Language Testers in Europe, ALTE), una associació que aplega organismes europeus que elaboren proves i expedeixen certificats de coneixements de llengua. Actualment està constituïda per 33 membres, que representen 27 llengües europees, i més de 40 organismes afiliats. La DGPL i l'Institut Ramon Llull comparteixen la representació de la Generalitat de Catalunya dins l'associació. El fet de ser membres d'aquest organisme compromet en el compliment d'uns estàndards en l'elaboració i la correcció de les proves que garanteixin la qualitat de les proves i la justícia dels resultats.

D'acord amb aquest compromís, durant el 2012 s'ha continuat treballant en el desenvolupament d'un nou examen del certificat de nivell superior (C2). En el mateix període també s'ha revisat i millorat el procediment d'informació i revisió de proves amb l'objectiu de donar un millor servei als ciutadans i agilitar el temps d'execució i de resolució del procediment. Així doncs, els examinands d'aquesta convocatòria han pogut accedir, per mitjà de l'Oficina Virtual de Tràmits, a un informe detallat sobre els resultats de la seva prova, sense necessitat de sol·licitar-lo expressament i a partir del mateix moment de la publicació de resultats. En conseqüència, també s'ha pogut avançar temporalment l'accés a la vista d'examen i les resolucions dels recursos presentats.

Igualment, s'han simplificat alguns processos administratius i flexibilitat alguns criteris en relació amb l'administració de les proves per tal de facilitar al ciutadà l'assistència a totes les parts de la prova, en especial, a la prova oral.

Finalment, s'ha integrat el tràmit d'inscripció a les proves a la plataforma OVT-GSIT (Gestió de Serveis i Tràmits), la qual cosa ha significat una millora significativa de la informació i comunicació de l'Administració amb el ciutadà i un control més eficaç del bon funcionament de tot el procés per part de la Secció d'Avaluació.

### ***Habilitacions professionals per a la traducció i la interpretació jurades***

D'acord amb el Decret 119/2000, de 20 de març, de traducció i interpretació jurades (DOGC núm. 3110, de 30 de març) la Generalitat de Catalunya, a través de la DGPL, és competent per habilitar professionalment traductors i/o intèrprets jurats del català a altres llengües i a la inversa. L'habilitació s'obté o bé mitjançant la superació de les proves corresponents que elabora i administra la DGPL o bé mitjançant l'acreditació d'especialització en aquest àmbit per mitjà d'estudis de traducció i interpretació a les universitats catalanes.

Durant aquest any i amb l'objectiu de regular noves vies d'habilitació que permetin incorporar més llengües de traducció al Registre, s'ha continuat treballant en l'elaboració d'un nou decret d'habilitació que permetrà incorporar noves vies d'habilitació, s'ajustarà a la nova estructura i configuració dels ensenyaments universitaris i tindrà en compte la normativa europea vigent en matèria de reconeixement de qualificacions professionals adquirides a la Unió Europea. En previsió de la publicació d'aquesta nova normativa, durant el 2012 no s'han convocat proves de traducció i d'interpretació jurada.

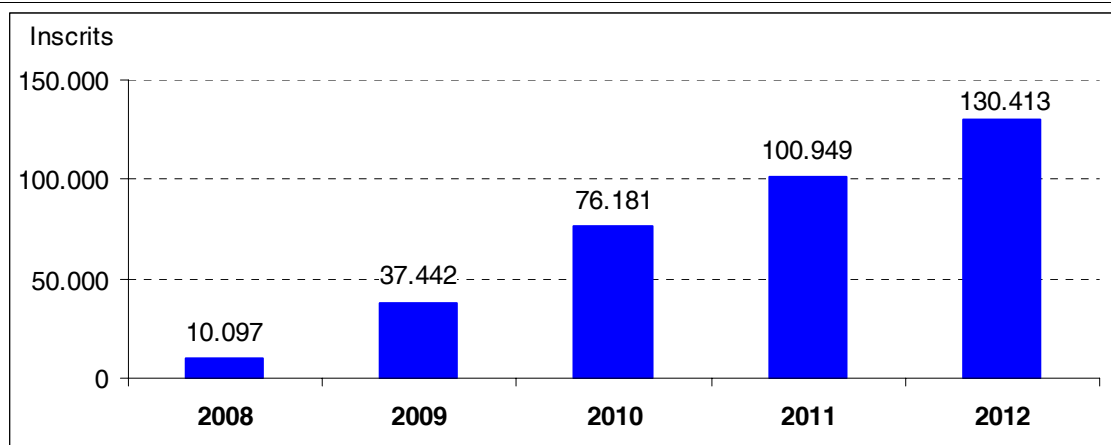
D'altra banda, durant el 2012 s'han donat d'alta al Registre de professionals de la traducció i la interpretació jurades de la Generalitat de Catalunya un total de 100 habilitacions. D'aquestes, 93 s'han fet mitjançant l'acreditació dels crèdits universitaris establerts per l'article 7 del Decret 119/2000 (altes per sol·licitud), i 7 corresponen a habilitacions per la superació de les proves de la convocatòria de 2011 (xinès i italià), els resultats de la qual es publiquen habitualment al gener de l'any següent.

### Recursos per a l'aprenentatge i l'acolliment lingüístic

#### ***Portal per a l'aprenentatge de la llengua catalana Parla.cat***

La Direcció General de Política Lingüística i l'Institut Ramon Llull comparteixen la titularitat de Parla.cat, portal per a l'aprenentatge de la llengua catalana operatiu des d'octubre de 2008. A dia 31 de desembre de 2012 el nombre de persones que han fet ús de l'entorn Parla.cat, des que es va oferir el dia 4 d'octubre de 2008, és de 130.413. La mitjana d'usuaris nous registrats és de 85 per dia.

**Gràfic 3. Usuaris de l'entorn Parla.cat. 2008-2012**



El 2012 s'han inscrit 29.464 persones a l'entorn d'aprenentatge. Pel que fa al nombre de visites, se n'han rebut 671.116, procedents de 143 països diferents. En els deu primers llocs de la llista trobem: Espanya, França, Estats Units, Itàlia, Mèxic, Alemanya, Regne Unit, Argentina, Brasil i Colòmbia.

L'ús intensiu dels fòrums de les aules de modalitat lliure, amb un total de 1.857 intervencions noves durant l'any 2012, mostra l'elevat grau de participació dels usuaris inscrits a les aules de Parla.cat. En aquest espai els participants duen a terme les activitats col·laboratives i intercanvien experiències d'aprenentatge.

Parla.cat ofereix a les persones inscrites una prova de nivell (Simtest) que permet avaluar d'una manera ràpida i còmoda els seus coneixements de la llengua catalana. Durant l'any 2012 han fet la prova de nivell 7.259 persones i això suposa una mitjana d'uns 605 usuaris al mes.

En la **modalitat amb tutoria** de Parla.cat, durant el 2012 s'han atès un total de 2.352 aprenents.

El Consorci per a la Normalització Lingüística, l'oferta del qual s'adreça a la població localitzada en l'àmbit lingüístic català, ha atès, a través d'aquest entorn, un total de 1.424 alumnes de nivells bàsic, elemental, intermedi i suficiència. L'any 2011 els alumnes atesos van ser 606, això ha suposat un increment del 135 % respecte de l'any passat. D'aquests 1.424 alumnes atesos durant el 2012, 387 són alumnes de la modalitat 100 % virtual i 1.037 són alumnes de la modalitat semipresencial.

En l'acord que el CPNL té amb l'Administració de l'Estat per oferir formació de català mitjançant el Parla.cat, l'any 2012, 213 persones han rebut aquesta formació, de les quals 64 són del Cos de la Policia Nacional i 149 són funcionaris.

L'Institut Ramon Llull enguany ha optat per utilitzar la modalitat lliure com a complement de les classes presencials. També ha començat a oferir cursos als alumnes de les universitats estrangeres a través d'Aula mestra.

Les universitats catalanes, coordinades per la Secretaria d'Universitats i Recerca, han ofert 104 grups dels cursos de Parla.cat. El total d'alumnes atesos per aquestes universitats durant el 2012 ha estat de 920. L'any 2011 els alumnes atesos van ser 537, això ha suposat un increment del 71 % respecte de l'any passat.

Des de la DGPL i amb la col·laboració del CPNL s'organitza i s'imparteix la formació per als nous tutors del Parla.cat. L'any 2012 s'han dut a terme tres sessions de formació, amb un total de 33 assistents, (professors d'universitats, dinamitzadors del Departament de Justícia i professors de català de l'Ajuntament de Perpinyà).

L'any 2012 la DGPL ha signat un acord de col·laboració amb l'Ajuntament de Perpinyà i el CPNL per oferir formació mitjançant el Parla.cat en la modalitat amb tutoria als funcionaris de l'Ajuntament.

Des de la DGPL s'ofereix un servei d'atenció personalitzada als usuaris de la plataforma Parla.cat. L'Oficina de Garanties Lingüístiques s'encarrega del primer nivell d'atenció i des del Servei de Recursos Lingüístics es resolen les consultes de segon nivell. El nombre de consultes ateses durant l'any 2012 és de 1.337.

#### **Quadre 8. Portal d'aprenentatge Parla.cat. 2012**

Alumnes inscrits en la modalitat amb tutoria	2.350
Usuaris inscrits al portal	29.464
Visites al portal	671.116
Països de procedència de les visites	85
Intervencions als fòrums	1.857
Persones que han fet la prova de nivell	7.259
Consultes ateses al servei d'atenció personalitzada	1.337

#### **Plataforma per a l'ensenyament i l'aprenentatge: Aula mestra**

El mes de maig de 2012 es posa en funcionament la plataforma virtual d'ensenyament i aprenentatge Aula mestra. Des d'aleshores i fins a final del 2012 s'hi han registrat 1.244 persones, de les quals 129 ho han fet amb perfil professor.

Durant l'any 2012 s'han obert 28 cursos en aquesta plataforma. Aquests cursos són de les categories inicial, bàsic, elemental, intermedi, suficiència, superior, de llenguatge d'especialitat i d'informació per al professorat. La plataforma es presenta públicament el 26 d'octubre de 2012, en el marc de les III Jornades d'Aprenentatge de Llengües: Entorns, Eines i Recursos Didàctics.



### Recursos per a l'acolliment lingüístic

La DGPL ha col·laborat amb la Direcció General per a la Immigració en la publicació de làmines per a la revista *Catalunya som tots*. Aquestes làmines tenen per objectiu difondre els recursos lingüístics de Política Lingüística que poden facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana a la població de Catalunya en general i en especial a la població nouvinguda.

En la línia de dotar de recursos al professorat, s'ha elaborat una guia didàctica per a les làmines *Vivim Junts. Carrers amb història*, publicades l'any 2011.

El 15 de desembre la DGPL ha presentat oficialment la publicació *Aprenem català des del rus* en col·laboració amb l'Associació Raduga i la participació del vicecònsol de Rússia a Barcelona, Serguei Zenkov. Hi han participat una trentena de persones d'aquesta comunitat i s'han editat 1.000 llibres.

D'altra banda, s'ha participat en l'organització de la Sisena Jornada de Presentació de Materials i Experiències. L'acolliment lingüístic. Aprenentatge de la llengua i alfabetització? La jornada, que ha tingut lloc a Girona, ha anat adreçada a professionals de la llengua i de l'acolliment lingüístic i hi han assistit 158 persones.

En el marc del foment per la lectura, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'Associació de Lectura Fàcil. També s'ha fet el segon volum de la col·lecció "Parlem tu i jo", *Tens temps? Què fem?*, destinat al programa Voluntariat per la llengua.

#### **Cercador de recursos per a l'acolliment lingüístic**

El cercador ofereix 430 recursos didàctics i al llarg del 2012 ha rebut 6.715 consultes.

#### **Cercador de recursos per aprendre català**

A través d'aquest cercador es poden localitzar diferents recursos per aprendre català, des de nivell inicial a nivell superior. El consulten tant les persones que volen aprendre la llengua catalana com el professorat que ha d'impartir aquesta matèria. Al llarg de l'any 2012 s'han actualitzat els continguts del cercador, reorganitzant-ne la informació i incorporant-ne de nova. El cercador ofereix 837 recursos didàctics i al llarg del 2012 ha rebut 123.903 consultes.

#### **Llocs per aprendre català**

Aquest cercador recull les adreces dels centres privats i públics de Catalunya que ofereixen cursos o altres modalitats d'aprenentatge de català. Durant aquest any el cercador ha ofert 372 centres i ha rebut 46.829 consultes.

**Quadre 9. Cercadors de recursos. 2012**

Cercador	Recursos didàctics/centres	Consultes rebudes
Acolliment lingüístic	430	837
Recursos per aprendre català	837	123.903
Centres on aprendre català	372	46.829
<b>Total</b>	<b>1.639</b>	<b>171.569</b>

#### **Programes per a la llengua catalana adreçats a la població adulta**

S'ha revisat el programa de nivell inicial (A1) d'acord amb les aportacions fetes pel professorat que va participar de l'experiència pilot del 2011. També s'ha continuat treballant en l'elaboració del programa de nivell superior (C2), que és el nivell més alt de coneixement de la llengua catalana, d'acord amb el Consell d'Europa.

### **Formació de professionals dedicats a la docència de la llengua català en l'àmbit de l'ensenyament de català per a adults**

El 26 d'octubre de 2012 han tingut lloc a la Universitat Pompeu Fabra les III Jornades d'Aprenentatge de Llengües: Entorns, Eines i Recursos Didàctics, amb 221 persones assistents procedents de Catalunya, Andorra, les Illes Balears i el País Basc.

### **Participació en programes europeus per a la diversitat lingüística**

A finals de 2012 Lingu@net World Wide ha obtingut novament finançament europeu, la qual cosa permetrà crear un nou lloc web, Lingu@network, que donarà suport a més llengües i que, com a novetat principal, involucrarà els usuaris del web en el desenvolupament del recurs, augmentant-ne el grau d'interactivitat i de sostenibilitat. Alhora, s'ampliarà el tipus de continguts del portal amb materials autèntics de caràcter literari i periodístic, i amb materials produïts pels mateixos usuaris. El nou recurs serà accessible des del primer dia en català i ho serà al costat de 9 llengües: anglès, francès, alemany, espanyol, xinès, àrab, rus, portuguès i grec. La resta de llengües de Lingu@net World Wide s'aniran incorporant progressivament.

### **Recursos per a la comunicació**

#### **Servei de consultes lingüístiques Optimot**

El servei de consultes lingüístiques Optimot consta d'un cercador d'informació lingüística que integra diverses fonts (Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, diccionaris terminològics del TERMCAT, opuscles sobre criteris lingüístics de la DGPL, etc.) i que ajuda a resoldre dubtes sobre l'ús de la llengua catalana.

Quan el cercador no resol el dubte lingüístic, es pot accedir al servei d'atenció personalitzada, que resol consultes adreçades per escrit i per telèfon. A més de respondre les consultes, l'equip també duu a terme tasques de revisió de fitxes i de creació de noves fitxes que alimentaran el cercador automàtic.

El 2012 s'ha continuat amb el manteniment i les millores del cercador i la plataforma de treball. Pel que fa al volum i la tipologia de les consultes rebudes, destaca el nombre de consultes fetes per mitjà del cercador: 11.298.206 cerques (un 15,10 % més respecte al 2011). El servei d'atenció personalitzada, al seu torn, ha atès un total de 6.202 consultes (un 8,51 % menys respecte al 2011). Els perfils principals d'usuaris d'aquest servei són, igual que el 2011, particulars i persones que treballen en empreses privades en tasques no lingüístiques. Pel que fa al tipus de consultes ateses, destaquen primer les de lèxic (general i especialitzat), seguides de les de sintaxi, convencions, morfologia i ortografia.

**Quadre 10. Consultes a l'Optimot. 2011-2012**

	2011	2012
Consultes al cercador	9.815.691	11.298.206
Consultes al servei d'atenció personalitzada	6.779	6.202
<b>Total consultes</b>	<b>9.822.470</b>	<b>11.304.408</b>

Dels tres canals esmentats per fer les consultes lingüístiques (cercador, atenció personalitzada per escrit i atenció personalitzada per telèfon), es fomenta, sempre que és possible, l'ús del cercador. Quant a l'actualització de fonts que l'Optimot té integrades, el 2012 s'han actualitzat els diccionaris terminològics del TERMCAT.

Finalment, seguint la línia d'actuació de la Generalitat en l'àmbit de les xarxes socials i amb l'objectiu que l'Optimot hi sigui present, al setembre del 2012 s'ha posat en marxa el blog de l'Optimot com a mitjà de comunicació i d'interacció ràpida amb els usuaris del servei.

### Traductors automàtics

Amb la voluntat de posar eines lingüístiques a disposició de la ciutadania i de les empreses, des del 2008 la DGPL ofereix a través del web Llengua catalana un servei de traducció automàtica per als parells de llengües català-occità i castellà-occità en ambdós sentits de traducció, per a ús de la Generalitat de Catalunya i de les empreses i la ciutadania. Aquest traductor automàtic, que permet distingir l'occità general de la varietat dialectal aranesa, ha rebut durant aquest any 271.359 peticions de servei i ha traduït un total d'11.195.027 paraules. També a través del web Llengua catalana, la DGPL difon informació dels traductors automàtics disponibles en català que hi ha al mercat.

D'altra banda, amb l'objectiu de facilitar la traducció de textos del català a altres llengües al personal de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, s'han dut a terme tasques de manteniment dels traductors del català al castellà, a l'anglès, al francès i a l'alemany, i a la inversa. A través d'aquest servei s'han rebut 244.691 peticions de traducció i s'han traduït 48.038.651 paraules.

#### Quadre 11. Peticions de traducció i paraules traduïdes dels traductors automàtics. 2011-2012

	2011	2012
<b>Traductor català-occità i castellà-occità i a la inversa</b>		
Peticions de servei	446.122	271.359
<b>Traductors del català al castellà, anglès, francès i alemany i a la inversa</b>		
Peticions de servei	291.074	244.691
Paraules traduïdes	52.062.658	48.038.651

### Plats a la carta

Amb l'objectiu de facilitar al sector de la restauració la confecció de cartes i menús en català, la DGPL ha continuat gestionant l'aplicació informàtica Plats a la carta, que permet l'elaboració de cartes de restaurant en català i la traducció al castellà, l'alemany, l'anglès, el francès i l'italià. Durant aquest any s'han registrat a l'aplicació 430 nous establiments i s'han imprès 4.262 cartes de restaurant.

#### Quadre 12. Plats a la carta. 2011-2012

	2011	2012
Cartes impreses	4.456	4.262
Establiments incorporats de nou	593	430
Total establiments adherits	9.141	9.571

### Edició i difusió de criteris lingüístics

Una de les funcions del Servei és assessorar l'Administració de la Generalitat de Catalunya pel que fa a la qualitat de la llengua catalana i les convencions pròpies del llenguatge administratiu, així com elaborar i difondre criteris relacionats amb aquestes matèries. En compliment d'aquesta funció, durant el 2012 la DGPL ha col·laborat amb l'Àrea de Publicació Oficial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions en la revisió del document *Criteris d'elaboració dels documents per al DOGC*, publicat al novembre del 2012. Aquest document, elaborat per l'Àrea de Publicació Oficial, s'emmarca en l'Acord del Govern del 29 de maig del 2012, pel qual s'assignen als departaments de la Generalitat les tasques de correcció lingüística i formal de les normes i altra documentació que s'han de publicar en el DOGC.

En compliment d'aquesta funció, també, i amb la finalitat de facilitar l'escriptura de la bibliografia en la redacció de treballs, informes o altres documents, el 2009 la DGPL ha publicat el document *Citació bibliogràfica*, que exposa els criteris sobre aquesta qüestió dedicats únicament a les monografies. El 2011 es va treballar per ampliar els criteris a les publicacions en sèrie, la qual cosa va comportar revisar la forma de presentació i alguns exemples de l'aplicació dels criteris en les monografies. El resultat és la publicació el 2012 a la col·lecció "Biblioteca Tècnica de Política Lingüística" de la nova edició del document *Citació bibliogràfica*, consultable a:

<http://www.gencat.cat/llengua/BTPL>

### **Actuacions relacionades amb la Comissió de Toponímia**

Durant el 2012 la Comissió ha estat treballant en l'elaboració de les actes del XXIV Congrés ICOS de Ciències Onomàstiques que va tenir lloc el setembre de 2011 a Barcelona. Està previst que les actes es publiquin en format digital i en forma de dos volums. Tots els documents del Congrés, inclosos els corresponents a activitats complementàries (actes d'homenatge, exposicions, etc.) seran consultables electrònicament a través d'un cercador automàtic.

### **Servei d'Informació, Difusió i Estudis**

El Servei d'Informació, Difusió i Estudis ha gestionat l'Oficina de Garanties Lingüístiques, el Centre de Documentació, l'activitat de dades i estudis de la Direcció General i les actuacions en l'àmbit de la difusió i les publicacions.

### **Oficina de Garanties Lingüístiques**

L'Oficina de Garanties Lingüístiques (OGL) és la unitat que coordina l'atenció ciutadana a la DGPL i facilita la resolució de qualsevol qüestió relacionada amb la llengua catalana i l'accés a informació i serveis: certificats de català, traductors automàtics, cursos de català, drets lingüístics, publicacions, dades sobre la llengua, activitats i recursos diversos.

La principal eina de treball és la bústia de comunicació, aplicació desenvolupada en un entorn web que permet gestionar les interaccions entre la ciutadania i l'Administració. També permet registrar les peticions telefòniques i presencials. L'OGL, a més, gestiona les peticions que arriben per mitjà de les xarxes socials Twitter i Facebook. Les peticions poden ser: queixes, consultes i suggeriments.

[www.gencat.cat/llengua/bustia](http://www.gencat.cat/llengua/bustia)

### **Dades de la bústia de comunicació**

L'any 2012 s'han rebut a la bústia de comunicació 4.864 peticions (87% consultes, 10% queixes i 3% suggeriments).

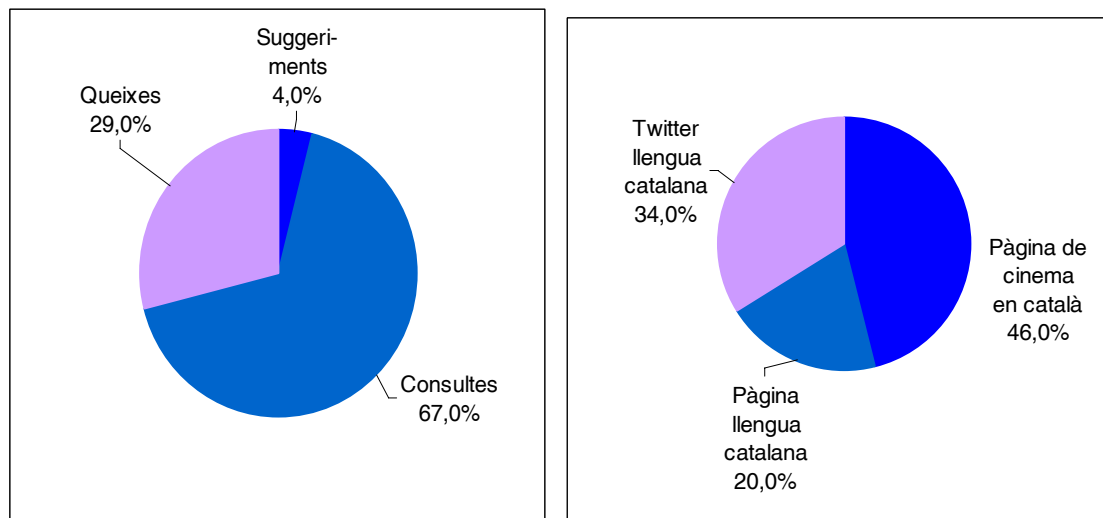
#### **Quadre 13. Peticions rebudes a la bústia de comunicació de l'Oficina de Garanties Lingüístiques. 2009-2012**

<b>Any</b>	<b>Peticions</b>
2009	7.980
2010	7.818
2011	8.454
2012	4.864

### **Seguiment de les xarxes socials**

S'han fet 137 respostes durant l'any, que es desglossen de la manera següent.

**Gràfics 4 i 5. Xarxes socials, per tipus de petició i per tipus d'aplicació. 2012**



### **Centre de Documentació**

El Centre de Documentació de la DGPL és la unitat encarregada de mantenir un fons documental d'accés públic sobre matèries relacionades amb la política i la planificació lingüística, sociolingüística, dret lingüístic, didàctica de la llengua i matèries afins. També dona resposta a les consultes ciutadanes que li arriben mitjançant la bústia de comunicació de la DGPL o directament des de l'àmbit acadèmic i de recerca o d'altres biblioteques i centres de documentació relacionats temàticament.

[www.gencat.cat/llengua/documentacio](http://www.gencat.cat/llengua/documentacio)

El Centre de Documentació duu a terme dos tipus d'activitats:

- Activitats puntuals o d'objectius concrets.
- Activitats cícliques o d'objectius cíclics.

**Quadre 14. Activitats puntuals més destacades del Centre de Documentació. 2012**

Activitat	Objectiu
Posada en marxa i difusió de la nova base de dades de premsa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accés immediat a informació actualitzada</li> <li>Disposició d'informació classificada actual i retrospectiva</li> <li>Ampliació de l'abast de la base de dades</li> </ul>
Gestió de la documentació museogràfica de l'exposició "Avancem amb el Català"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difusió de les actuacions de normalització lingüística dutes a terme per la DGPL al llarg de 30 anys per mitjà de campanyes, amb especial rellevància de la cartelleria històrica</li> </ul>
Trasllat dels fons documentals de tota la DGPL a un nou local (Santa Madrona)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unificació de tots els fons de la DGPL en un sol lloc</li> <li>Millora de l'accés presencial a la informació</li> <li>Millora de la cooperació i coordinació entre seccions</li> </ul>
Col·laboració amb la xarxa BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat): Canvi de programari i de sistema de catalogació	<ul style="list-style-type: none"> <li>Millora i unificació en el tractament dels fons documentals de totes les BEG</li> <li>Manteniment de qualitat del catàleg col·lectiu</li> <li>Ampliació de la difusió dels fons documentals especialitzats de la DGPL</li> </ul>
Creació de nous productes Documentals: els nous dossiers temàtics de premsa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitar als membres de la DGPL accés instantani a informació actual seleccionada</li> </ul>

**Quadre 15. Activitats cícliques més destacades del Centre de Documentació. 2012**

Atenció de consultes i necessitats documentals i informatives: 365 consultes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internes del personal de la DGPL</li> <li>• D'altres organismes i entitats relacionades</li> <li>• De persones individuals</li> </ul>
Gestió de préstec d'obres del fons documental propi: 211 préstecs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préstec personal</li> <li>• Préstec institucional</li> <li>• Préstec interbibliotecari</li> </ul>
Presentacions públiques dels productes i serveis propis: 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiants i professors universitaris de Catalunya</li> <li>• Estudiants i professors universitaris estrangers</li> </ul>
Selecció i adquisició de documentació de l'àmbit d'especialitat de la DGPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalitat compra: 54</li> <li>• Modalitat subscripcions: 114</li> <li>• Modalitat donació: 17</li> </ul>
Tractament documental dels materials adquirits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibres i parts components: 312</li> <li>• Númers i articles de revista: 1.079</li> <li>• Documentació inèdita i digital: 220</li> <li>• Documentació periodística: 8.846</li> <li>• Material gràfic: 223</li> </ul>
Creació de bibliografies selectives sobre temàtiques d'interès de la DGPL i/o d'actualitat: 13 bibliografies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalitat sobre totes les obres relacionades amb un tema</li> <li>• Modalitat d'obres seleccionades i comentades.</li> </ul>
Creació de 32 dossiers temàtics de premsa sobre temàtiques d'actualitat exhaustius o selectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A petició de la DGPL</li> <li>• A petició dels organismes i entitats directament relacionats</li> </ul>
Confecció de butlletins de sumaris: 11 butlletins	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producte mensual amb informació sobre els continguts de les revistes rebudes</li> </ul>
Creació del butlletí informatiu mensual Noves adquisicions: 22 butlletins	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalitat de totes les obres rebudes en aquest període</li> <li>• Modalitat d'obres seleccionades i comentades</li> </ul>
Difusió dels productes documentals elaborats pel Centre: 70 difusions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitjançant els canals de difusió de la DGPL: web i xarxes socials Facebook i Twitter</li> </ul>

**Quadre 16. Documents adquirits i tractats al Centre de Documentació. 2012**

Tipologia	Nombre
Articles i notícies de premsa	8.648
Númers de revista impresa	672
Númers de revista digital	210
Articles de revista	406
Monografies	143
Parts components d'obres col·lectives	180
Material gràfic	223
<b>Total</b>	<b>10.482</b>

**Quadre 17. Productes documentals de valor afegit del Centre de Documentació. 2012**

Ressenyes de noves obres adquirides i destacades	35
Ressenyes d'obres seleccionades temàticament	23
Noves adquisicions (totes les obres)	11
Butlletins de sumaris	11
Bibliografies temàtiques (totes les obres)	13
Dossiers temàtics de premsa	32
<b>Total</b>	<b>125</b>

**Estudis i indicadors**

Des del Servei d'Informació, Difusió i Estudis es duen a terme les estadístiques lingüístiques oficials (Enquesta d'usos lingüístics de la població, l'Enquesta d'usos lingüístics a les institucions i empreses, i Sistema d'indicadors lingüístics) i s'elaboren estudis sociolingüístics i d'avaluació de polítiques, i metodologies d'anàlisi (Indexpla,

Llenguatges i Ofercat). També s'elaboren informes i s'organitzen i preparen continguts d'interès sociolingüístic per a jornades, cursos i seminaris.

### **Enquesta d'usos lingüístics 2013**

L'Enquesta d'usos lingüístics de la població és una estadística oficial inclosa en el Pla estadístic 2011-2014. Es tracta d'una enquesta entre la població de Catalunya per conèixer la identificació lingüística i els usos del català i altres llengües oficials i no oficials a Catalunya en els diversos espais de relació personal. Aquesta actuació la duu a terme el Departament de Cultura en col·laboració amb l'Institut d'Estadística de Catalunya. La periodicitat de l'Enquesta és quinquennal (l'estudi anterior és de 2008).

L'elaboració de l'Enquesta permet obtenir indicadors com ara el coneixement de les llengües presents en el territori, la identificació lingüística de la població (llengua inicial, llengua d'identificació i llengua habitual), el dimensionament de l'ús i el coneixement de la llengua occitana (aranès a la Vall d'Aran) i el coneixement d'altres llengües no oficials, entre d'altres.

L'any 2012 s'han fet els treballs preliminars: elaboració de les grans línies del projecte tècnic i execució d'una prova pilot de l'Enquesta d'usos lingüístics de la població, el treball de camp de la qual es durà a terme l'any 2013.

<b>Quadre 18. Estadístiques i estudis. 2012</b>		
<b>Nom</b>	<b>Descripció</b>	<b>Característiques i tipus d'estudi</b>
Prova pilot EULP	Enquesta pilot per validar la metodologia multicanal	Enquesta a una mostra dissenyada per l'Idescat
Enquesta a la Joventut 2012. Capítol de llengua i joves	Revisió del qüestionari de l'Enquesta a la Joventut en col·laboració amb la Direcció General de Joventut	Explotació específica de la base de dades de l'Enquesta a la Joventut 2012
Ofercat Barcelona a establiments comercials	Estudi d'observació de la llengua de retolació i d'atenció al públic a 4.500 establiments comercials amb la col·laboració del CPNL	Realització del treball de camp als 10 districtes de Barcelona. Durant el 2013 es farà el processament, l'anàlisi i la presentació dels resultats
Enquesta lingüística a agències de viatge	Enquesta lingüística per al foment de l'ús del català a les agències de viatge, en col·laboració amb l'ACAV	Enquesta electrònica en línia a les agències de l'ACAV que s'hi mostrin interessades
Enquesta lingüística a les pimes	Estudi sociolingüístic a empreses i emprenedors de l'organització empresarial PIMES	Enquesta en format paper als assistents a cursos i sessions organitzats per PIMES
Estudi qualitatiu a entrenadors esportius i altres professionals de l'esport	Entrevistes personals i grups de discussió acordades amb la UFEC i cadascuna de les federacions objecte d'estudi	Dos focus grup a tennis i esports d'hivern i sis entrevistes a entrenadors de natació, atletisme, bàsquet, futbol, tennis i esports d'hivern
Llenguatges consum	Aplicació web d'anàlisi lingüística en l'àmbit del consum per a vincular-lo al programa "Català i empresa: ja estàs al dia?"	Disseny i validació del qüestionari
Mesurament de l'ús oral del català al carrer a Barcelona	Estudi que recull directament els usos orals al carrer a Barcelona	Disseny i treball de camp duts a terme per la DGPL i el CPNL.

<b>Quadre 19. Consultes i informes sociolingüístics. 2012</b>	
<b>Nom de la consulta</b>	<b>Descripció</b>
Llengua habitual. Demanda de dades de direcció	Informe sobre llengua habitual 2010-2011
Consulta a Facebook sobre llengua parlada amb els fills	Breu text i gràfic sobre la llengua parlada amb els fills EULP 2008
Informe sobre certificat de qualitat lingüística. Demanda de direcció	Informe "Projecte per a disseny d'una certificació de qualitat lingüística. Proposta d'un estudi previ"
Simplificació Llenguatest	Simplificació del qüestionari lingüístic
Qüestionari <i>Llengua i Ús</i>	Elaboració qüestionari d'avaluació i satisfacció de la revistat <i>Llengua i Ús</i>
Qüestionari lingüístic alumnes de traducció i interpretació de la UPF	Revisió i assessorament d'un qüestionari sobre usos lingüístics
Parlants de mandinga. Demanda de dades de direcció	Recerca inferida de parlants de mandinga
Indicadors al SIAP Jove	Anàlisi dels indicadors SIAP i proposta d'afegir-hi indicadors lingüístics
Dades lingüístiques al món laboral	Elaboració d'un informe sobre dades sociolingüístiques al món laboral
Estudi preliminar del català al carrer	Anàlisi dels paràmetres per a un recull oral de català al carrer a Barcelona
Documentació cessió BdD EULP	Elaboració documentació cessió EULP2008
El català en els mòbils més venuts	Recerca documental
Coneixements de castellà a l'Estat	Recerca documental
El català, llengua d'Europa	Actualització dades de tot el domini lingüístic
Coneixement d'anglès i francès	Recerca documental
Intermediació i llengua catalana (MAV)	Elaboració d'un informe valoratiu sobre aquest projecte
Llengua, diagnosi i estat de la qüestió. Pla estratègic de Cultura 2021	Elaboració d'un informe preliminar sobre aquest projecte relatiu a la llengua catalana
Preguntes a l'òmnibus CEO	Formulació de diverses preguntes sobre política lingüística a aquest estudi del CEO
Usuari Indexplà	Donar d'alta un usuari nou de l'Indexplà
Comparació dades Baròmetre amb Informe CRUSCAT	Elaboració d'un informe de la DGPL amb dades del Baròmetre de la Comunicació i Cultura
Consulta sobre l'enquesta Optimot	Resolució de la consulta
Dades sobre transmissió del català	Recerca documental i elaboració gràfics
L'urdú a Catalunya	Recerca documental
Coneixements de català dels estrangers	Recerca documental
Usuari Indexplà (CQS)	Donar d'alta un usuari nou de l'Indexplà
Sessió monogràfica de llengua del Pla estratègic de Cultura 2012	Elaboració d'un informe de diagnosi i estat de la qüestió sobre la llengua
Situació sociolingüística per una entrevista de ràdio	Recerca de dades situació dels usos lingüístics a Catalunya
Índex Ofercat a l'Administració pública	Recull dels índexos Ofercat a l'administració pública a les grans ciutats de Catalunya
Llengües al Baix Camp	Recerca de dades sobre les llengües i nacionalitats presents al Baix Camp
Proposta de preguntes de la DGPL per incorporar al Baròmetre de la Comunicació i la Cultura	Informe exploratori sobre noves preguntes pel BCC
Prospecció sobre coneixements de català	Recerca de dades i càlcul prospectiu sobre els indicadors de coneixements de català
Llengües a la demarcació de Girona	Recerca de dades sobre les llengües i nacionalitats presents a la demarcació de Girona



Nota per al web sobre el conjunt de parlants de català	Recerca de dades sobre població i nombre de parlants del català
Olot: Principals dades demogràfiques	Recerca de dades demolingüístiques sobre Olot
Consulta direcció sobre un estudi d'ADECCO	Informe explicatiu sobre la interpretació de dades d'un informe sobre "Ocupabilitat i idiomes" d'ADECCO
Dades sobre usos lingüístics a les administracions públiques	Recull de dades sobre usos lingüístics a les administracions públiques
Informe sobre les llengües diferents al català i castellà presents a Catalunya	Recerca de dades sobre les llengües diferents al català i castellà presents a Catalunya
Dades sociolingüístiques per a l'exposició "Avancem amb el català. 30 anys treballant per la llengua"	Recull de dades sociolingüístiques
Consulta sobre les etapes de planificació lingüística d'un professor de la UOC	Recull documental i breu informe sobre les etapes de planificació lingüística
Consulta externa (CQS) sobre dades sociolingüístiques de la Segarra	Recerca de dades i elaboració d'un informe sobre dades sociolingüístiques de la Segarra
Consulta externa (CQS) sobre l'impacte lingüístic d'una actuació urbanística	Recerca de documentació i preparació de la resposta
Consulta sobre parlants de rus a Catalunya	Recerca de dades sobre estrangers russos residents a Catalunya
Aplicacions TIC d'Estudis de la DGPL	Descripció de les aplicacions TIC d'Estudis de la DGPL desenvolupades al llarg del 2012
Informe sobre els usos lingüístics de la població i els àmbits d'ús 2007 – 2011. Demanda del conseller	Recull de dades sociolingüístiques 2007 - 2011
Consulta del CEO sobre la llengua inicial dels votants	Explotació específica de dades de l'EULP 2008 sobre la llengua inicial dels votants
Consulta de percentatges de parlants a Catalunya (Professor Universitat de Santiago de Compostela)	Resposta sobre la conceptualització de les dades
Consulta del Consell de Mallorca sobre un model de pla de normalització	Resposta breu amb instruccions per un pla de normalització i contacte del CNL
Informes amb documentació de referència per als conferencians de les taules rodones de l'exposició "Avancem amb el català. 30 anys treballant per la llengua"	Preparació de dos informes per als conferencians de les taules rodones "Llengua i empresa: reptes de futur" i "Llengua, cultura i mitjans de comunicació: reptes de futur"
Consulta des del secretariat de la NPLD sobre nombre de parlants de català dels darrers 100 anys	Recull de dades sobre coneixement del cens lingüístic 1986 - 2011
Consulta sobre el nivell d'instrucció dels ciutadans estrangers	Recerca de dades actualitzades del cens de 2001
Dubtes sobre el SIL des del Clúster de sociolingüística basc	Resposta telefònica dels dubtes
Consulta sobre els coneixements de català i castellà (CQS)	Recull de dades sobre coneixement del cens lingüístic 1986 - 2011

## Informació i difusió

### **Difusió i publicitat**

La DGPL ha gestionat els canals de difusió que es presenten en el quadre següent.

<b>Quadre 20. Canals principals de difusió de la DGPL. 2012</b>		
Web Llengua catalana	Visites:	3.431.679
Facebook – Llengua catalana	Seguidors:	6.956
Facebook – Cinema en català	Seguidors:	7.027
Twitter – Llengua catalana	Seguidors:	5.626
Flickr – Llengua catalana	Imatges publicades:	94
Youtube – Llengua catalana	Vídeos publicats:	82
Trameses informatives (correu electrònic)	Destinatari: cens d'entitats, entitats subvencionades, tramesa institucional, etc.	

Al web s'hi han publicat 635 notícies, actualitat que també s'han difós per mitjà de la pàgina Facebook Llengua catalana i el perfil Twitter Llengua catalana. A banda d'aquestes informacions, específicament a les xarxes socials s'han difós 265 notícies més, entre les quals destaquen:

- 42 notícies relacionades amb *Català a l'atac*, el microespai de TV3 inscrit en la iniciativa de l'Any de la Paraula Viva, emès entre gener i el març.
- 31 relacionades amb l'Optimot.
- 26 sobre el concurs Llenguadrac, una iniciativa de la DGPL inscrita en l'Any de la Paraula Viva, que ha tingut lloc a l'abril per commemorar Sant Jordi.
- 41 relacionades amb les preguntes més freqüents.
- 33 sobre dades sociolingüístiques.
- 26 sobre noves adquisicions del Centre de Documentació o reculls de premsa sobre temes d'actualitat generats pel mateix Centre.

A la pàgina Facebook Cinema en català, s'hi han fet 451 actualitzacions. S'ha creat una pàgina Facebook específica de la Mostra de Cinèma Occitan. Els conceptes que han estat objecte de publicitat durant l'any 2012 han estat els següents:

<b>Quadre 21. Publicitat dels productes i serveis de la DGPL. 2012</b>	
<b>Publicitat</b>	<b>Mitjà</b>
Cinema: s'ha fet publicitat de 30 pel·lícules doblades o subtitulades al català	Televisió, ràdio i premsa
Voluntariat per la llengua	Mitjans digitals
Optimot	Televisió i mitjans digitals
Parla.cat	Mitjans digitals
Exposició "Avancem amb el català"	Ràdio, premsa i mitjans digitals
Campanya "Mou-te en català"	Mitjans digitals

## Altres activitats

### **Concurs Llenguadrac**

Per commemorar Sant Jordi i emmarcat en la iniciativa l'Any de la Paraula Viva, la Direcció General ha organitzat un concurs de passatemps lingüístics a les xarxes socials amb el nom "Llenguadrac. L'enigma de Sant Jordi". Adreçat a tots els parlants de la llengua, però especialment als que l'estan aprenent, té un plantejament didàctic i, al mateix temps, vol ser un homenatge a l'enigmista Avel·lí Artís Gener, Tísner, del qual enguany se celebra el centenari del naixement. Les tres categories en què s'ha organitzat (jeroglífics, lletres parladores i endevinalles) han comptat amb 352 participants.

### **Exposició “Avancem en Català”**

Enguany es compleixen 30 anys d'iniciatives i campanyes per fomentar l'ús del català, que es van iniciar el 1982 amb la campanya “El català, cosa de tots” (la campanya de la Norma). Per commemorar aquest esdeveniment, el Departament de Cultura ha organitzat una exposició i un cicle d'activitats paral·leles.

L'exposició, amb el títol “Avancem amb el Català. 30 Anys Treballant per la Llengua”, s'ha fet al Palau Robert del 29 de novembre al 8 de gener de 2013. A partir del 2013, viatjarà per diverses poblacions de Catalunya i de fora del país, com Perpinyà i Brussel·les. L'objectiu és mostrar a l'exterior la realitat lingüística de Catalunya.

La mostra fa un recorregut per les principals campanyes de sensibilització sobre l'ús del català que ha dut a terme el Govern de la Generalitat durant els darrers 30 anys. També vol mostrar la valuosa participació d'entitats, institucions i societat civil per fer que el català sigui present en tots els àmbits.

Les activitats a l'entorn de l'exposició, amb el títol genèric “La llengua catalana, cap a un nou escenari” tenen com a objectiu debatre sobre diversos aspectes de la llengua, com ara els reptes de futur que se li plantegen en la seva relació amb el món empresarial o amb la cultura i els mitjans de comunicació. L'esforç de la societat civil per redreçar la llengua catalana també és present amb la participació de diverses entitats que, amb una trajectòria important d'accions en favor del català, ens exposen els seus punts de vista sobre la perspectiva que s'obre per a la llengua catalana davant d'un nou escenari.

### **Subvencions i inversions**

<b>Quadre 22. Subvencions i inversions de la Direcció General de Política Lingüística. 2012</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Transferències per a activitats</b>	
Ens de la Generalitat i universitats públiques	
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	3.327.735,16
ConSORCI per a la Normalització Lingüística	14.947.660,51
ConSORCI del TERMCAT	1.027.615,39
ConSORCI Casa de les Llengües	147.053,20
ConSORCI Institut Ramon Llull	236.839,00
A institucions sense fi de lucre i ens corporatius	
Institut d'Estudis Catalans	726.672,21
<b>Total I</b>	<b>20.413.575,47</b>
<b>II. Inversions directes</b>	
Adquisicions bibliogràfiques	9.143,11
<b>Total II</b>	<b>9.143,11</b>
<b>III. Transferències per a inversions</b>	
Institut d'Estudis Catalans	59.460,35
<b>Total III</b>	<b>59.460,35</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20.482.178,93</b>

**Quadre 23. Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012**

<b>Concepte</b>	<b>Beneficiaris</b>	<b>Euros</b>
Ajuts a iniciatives d'empreses privades destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats o subtitulats en llengua catalana	54	2.394.254,49
Ajuts a iniciatives d'empreses privades adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana	31	181.831,05
Ajuts a iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana	97	460.448,06
Subvencions directes	9	760.677,55
<b>TOTAL</b>	<b>191</b>	<b>3.797.211,15</b>

## 2.7. Normativa

Nombre total de lleis, decrets, ordres, resolucions i acords de Govern fets durant l'exercici:

<b>Quadre 1. Taula resum de normativa. 2012</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Lleis	-
Decrets aprovats	10
Ordres tramitades	4
Resolucions tramitades	148
Acords de Govern tramitats	36
Informes en matèria de legislació	7

### Decrets aprovats

#### Decrets que s'han elaborat

1. DECRET 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
2. DECRET 39/2012, de 10 d'abril, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
3. DECRET 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 304/2011, de 29 de març de reestructuració del Departament de Cultura.
4. DECRET 63/2012, de 5 de juny, de modificació del Decret 39/2012, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
5. DECRET 70/2012, de 19 de juny, de cessament de la senyora Maria Dolors Lamarca i Morell com a directora de la Biblioteca de Catalunya.
6. DECRET 71/2012, de 19 de juny, de nomenament de la senyora Eugènia Serra i Aranda com a directora de la Biblioteca de Catalunya.
7. DECRET 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.
8. DECRET 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes.
9. DECRET 118/2012, de 9 d'octubre de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya al senyor Martí Gasull i Roig.
10. DECRET 142/2012, de 30 d'octubre, del Consell Social de la Llengua de Signes Catalana i d'atribució de funcions en matèria de política lingüística de la llengua de signes catalana.

### Ordres

<b>Quadre 2. Ordres tramitades pel Departament de Cultura. 2012</b>	
<b>Ordres</b>	<b>Nombre</b>
Secretaria General	2
Direcció General de Promoció i Cooperació cultural	-
Direcció General del Patrimoni Cultural	-
Direcció General de Política Lingüística	1
Direcció General de Cultura Popular i Tradicional	1
<b>Total</b>	<b>4</b>

## Resolucions

<b>Quadre 3. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura. 2012</b>	
<b>Resolucions</b>	<b>Nombre</b>
Conselleria	4
Secretaria General	-
Direcció de Serveis	-
Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural	-
Direcció General del Patrimoni Cultural	46
Direcció General de Política Lingüística	7
Direcció General de Cultura Popular i Tradicional	1
Institut Català de les Empreses Culturals	71
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	19
<b>Total</b>	<b>148</b>

## Acords de Govern

<b>Quadre 4. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2012</b>	
<b>Acords</b>	<b>Nombre</b>
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	13
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	7
Relatius a nomenaments	1
Altres	15
<b>Total</b>	<b>36</b>

[Per veure el detall de les disposicions, consulteu l'Annex](#)

## 2.8. Publicacions

### Publicacions periòdiques

#### **Gabinet del Conseller**

*Departament de Cultura* [En línia]: *butlletí*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núm. 77 (gener) – 98 (des.). Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/butlleti>

#### **Secretaria General**

#### **Gabinet Tècnic**

*Butlletí d'actualitat bibliogràfica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca central, 2012. Núm. 205 (febrer) – núm. 214 (des.). Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliotecacentral>

*Estadístiques culturals de Catalunya 2012* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/estadistiques>

*Fulls de cultura i comunicació* [En línia]. *Estadística*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 2012. Núm. 31 (jul.) – núm. 32 (des.). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [En línia]. *Estudis*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 2012. Núm. 26 (abril). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Memòria del Departament de Cultura 2011* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Premis literaris en llengua catalana* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núm. 231 (gener) – núm. 241 (des.). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/prelit>

*NoticiARI* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Àrea de Relacions Internacionas, 2012. Núm. gener-febrer - des. Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/internacional>

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

#### **Centre de Restauració de Béns Mobles**

*Rescat* [En línia]: *butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núm. 19 (maig) – 20 (tardor). Adreça a Internet: <http://www.centrederestauracio.gencat.cat/>

### **Subdirecció General d'Arxius i Museus**

*Arxius* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núm. 62 (primavera-estiu). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/arxius/butlleti/n62/index.htm>

*ITGD* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núms. 64-75. [Ed. en català i castellà]. Adreça a Internet: <http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/menuitem.6a2dec9a300f68a8cd0181dfb0c0e1a0/?vgnextoid=aaa8eeee53a71110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=aaa8eeee53a71110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

### **Museu d'Art de Girona**

MD'A: butlletí informatiu del Museu d'Art de Girona. Girona: Museu d'Art de Girona, 2012. Núms. 80-82.

### **Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic**

*Tribuna d'arqueologia 2010-2011*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012.

### **Arxiu Nacional de Catalunya**

ANC [En línia]: *butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2012. Núm. 31 (febrer) – núm. 33 (oct.). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/anc>

### **Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

*Bibliografia selectiva* [En línia]: *novetats*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núms. 83-87. Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

### **Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

*Revista d'etnologia de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Núm. 38 (juliol).

### **Direcció General de Política Lingüística**

*Flaixos d'actualitat* [En línia]: *butlletí de la Direcció General de Política Lingüística*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística, 2012. Núms. 83-99. Adreça a Internet: <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.eeaadea1a040d1e7a129d410b0c0e1a0/?vgnextoid=64258aa2e281c310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=64258aa2e281c310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

*Llengua i ús* [En línia]: *revista tècnica de política lingüística*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística, 2012. Núms. 51-52. Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/llengua/liu>

## **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

### **Biblioteca de Catalunya**

*Haidé* [En línia]: *estudis maragallians*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2012. Núm. 1. Adreça a Internet: <http://www.bnc.cat/>

### **Institut Català de les Empreses Culturals**

*Catalan! music 2013* [En línia]. Barcelona: Institut Català de les Empreses Culturals, 2012. Adreça a Internet:



[http://www.catalanarts.cat/web/sites/default/files/directoris\\_catalan\\_music\\_13\\_ok.pdf](http://www.catalanarts.cat/web/sites/default/files/directoris_catalan_music_13_ok.pdf)

INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. *Memòria de l'Institut Català de les Indústries Culturals 2011* [En línia]. Barcelona: Institut Català de les Empreses Culturals, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/ICIC/Documents/Arxiu%20ICIC/Memoria\\_2011\\_ICIC%20.pdf.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/ICIC/Documents/Arxiu%20ICIC/Memoria_2011_ICIC%20.pdf.pdf)

**Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS. *Memòria 2011* [En línia]= *Memoria 2011*. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2012.

Disponible també a Internet:

[http://www.conca.cat/media/asset\\_publics/resources/000/003/014/original/CoNCA\\_MEMORIA\\_2011\\_navegable.pdf](http://www.conca.cat/media/asset_publics/resources/000/003/014/original/CoNCA_MEMORIA_2011_navegable.pdf)

**Museu Nacional d'Art de Catalunya**

*La moneda en temps de crisi: XVI Curs d'història monetària d'Hispania*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2012.

## Publicacions no periòdiques

### Secretaria General

*Guia d'activitats culturals educatives* [En línia]: curs 2012-2013. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [2012]. Adreça a Internet: [http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/SID/Articles\\_diversos\\_2012/documents/dossieractiveducatives.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/SID/Articles_diversos_2012/documents/dossieractiveducatives.pdf)

### Gabinet Tècnic

*Política cultural* [En línia]: Catalunya: 2011. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet: [http://www20.gencat.cat/docs/msi-cultura/Relacions%20Internacionals/Noticies/Documents/Arxiu/\\_2011\\_cat\\_02-02.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/msi-cultura/Relacions%20Internacionals/Noticies/Documents/Arxiu/_2011_cat_02-02.pdf)

### Direcció General del Patrimoni Cultural

#### Subdirecció General d'Arxius i Museus

*Crònica menuda de la ciutat de Berga*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012. 2 toms.

#### Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

*CRBMC, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya: catàleg d'activitats 2003-2010*. Valldoreix: Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, DL 2012.

#### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

ARIÑO, Israel ... [et al.]. *Sotto Luce: Apol·lo, llum i imatge*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2012.

*Paradisus: jardins i plantes medicinals de Tàrraco a Orléans = Paradisus: jardins et simples de Tarraco à Orléans*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2012.

*Un viatge a la cultura romana: serveis, recursos i activitats didàctiques 2012-2013*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, DL 2012.

#### Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

BOSCH I ARGILAGÓS, Josep. *El Menhir del Pla de les Pruneres*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012.

#### Arxiu Nacional de Catalunya

*Memòria gràfica d'una revolta: la Setmana Tràgica a Catalunya: juliol i agost de 1909*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012.

#### Museu d'Història de Catalunya

*Entre la construcció nacional i la repressió ideològica* [En línia]: actes de la Primera Trobada Galeusca d'Historiadors i d'Historiadors: Barcelona, 10 i 11 de desembre de 2010. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2012. Adreça a Internet: [http://www.mhcat.cat/media/activitats\\_culturals/activitats\\_culturals\\_altres\\_espais/2012/descarrega\\_t\\_les\\_actes](http://www.mhcat.cat/media/activitats_culturals/activitats_culturals_altres_espais/2012/descarrega_t_les_actes)

### **Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

*Fotografia, bibliografia bàsica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

<http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/Fotografia.pdf>

*Ciències ocultes, bibliografia bàsica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco\\_x/documents/SIS/Ci%C3%A8ncies%20ocultes.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco_x/documents/SIS/Ci%C3%A8ncies%20ocultes.pdf)

*Literatura de viatges, bibliografia bàsica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de

Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco\\_x/documents/SIS/Literatura%20de%20Oviatges.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco_x/documents/SIS/Literatura%20de%20Oviatges.pdf)

*Lletres i vins, bibliografia bàsica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco\\_x/documents/SIS/Lletres\\_vi.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Geco_x/documents/SIS/Lletres_vi.pdf)

*Llibre i lectura, bibliografia bàsica* [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/Llibres%20i%20Olectura%20\(2\).pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/Llibres%20i%20Olectura%20(2).pdf)

MOLAS, Joaquim. *Memòria d'un centenari: text de la conferència que el doctor Joaquim Molas ha llegit a l'auditori de la Biblioteca de Catalunya el dia vint-i-tres d'octubre de dos mil dotze*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2012.

*Passant pàgina* [En línia]: *el llibre com a territori d'art*. Barcelona: Generalitat de

Catalunya. Departament de Cultura, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Serveis/Cultura%20en%20Gira/Circuits%20espec%C3%ADfics/Arts%20Visuals/Materials%20d'arts%20visuals/Passant%20pagina/P\\_Cat\\_BAIXA.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Serveis/Cultura%20en%20Gira/Circuits%20espec%C3%ADfics/Arts%20Visuals/Materials%20d'arts%20visuals/Passant%20pagina/P_Cat_BAIXA.pdf)

### **Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

MARIMON I BUSQUÉ, Francesc. *Mètode d'acordió diatònic* [Música impresa].

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: DINSIC, 2012.

*Músiques per a gralla a mitjans del s. XX* [Música impresa]. Barcelona: Generalitat de

Catalunya. Departament de Cultura: DINSIC, 2012.

SIRVENT IVORRA, Eva ; CARRERAS GUTIÉRREZ, Jordi. *Dones del carrer: canvi*

*urbanístic i treball sexual a Barcelona (2005-2009)*. Barcelona: Generalitat de

Catalunya. Departament de Cultura, 2012.

SOLER GARCÍA DE OTEYZA, Guillermo. *Eco i distorsió: els conjunts de música*

*moderna a la Barcelona dels seixanta*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 2012. Disponible també a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/CPCPTC/Documents/PU\\_Publicacions/SD\\_ecodistorsio.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/CPCPTC/Documents/PU_Publicacions/SD_ecodistorsio.pdf)

### **Direcció General de Política Lingüística**

*Citació bibliogràfica* [En línia]. 2a ed. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística, 2012. Adreça a Internet:

[http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/BTPL/arxius/1\\_CitacioBibliografica.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/BTPL/arxius/1_CitacioBibliografica.pdf)

### **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **Biblioteca de Catalunya**

*Directrius per a la producció i preservació d'objectes d'àudio digital (TC04)* [En línia]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2012. Adreça a Internet:

<http://www.bnc.cat/Professionals/Preservacio-digital2/Directrius-per-a-la-produccio-i-preservacio-d-objectes-d-audio-digital-TC04>

*Format MARC 21 per a dades bibliogràfiques* [En línia]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2012. Adreça a Internet:

<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21bf/bfindex.html>

*Guia de l'usuari Dublin Core* [En línia]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2012.

Adreça a Internet: <http://www.bnc.cat/Professionals/Catalogacio/Publicacions-tecniques/Utilitzar-el-Dublin-Core/Guia-de-l-usuari>

#### **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

*Arqueologia funerària al nord-est peninsular (segles VI-XII)*. [Olèrdola]: Museu d'Arqueologia de Catalunya; [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura: Universitat de Barcelona, DL 2012.

*Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI aC): metodologia, pràctiques funeràries i societat*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2012.

#### **Institució de les Lletres Catalanes**

ARDOLINO, Francesco ... [et al.]. *En el batec del temps*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes: Associació Família de Joan Maragall i Clara Noble, 2012.

GARCIA I RAFFI, Josep-Vicent. *Ferran de Pol: centenari: 1911-2011*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2012.

#### **Institut Català de les Empreses Culturals**

Antoni Padrós [Enregistrament de vídeo]: *el cinema i els seus marges = el cine y sus márgenes = cinema margins*. Barcelona: Institut Català de les Empreses Culturals: Cameo, DL 2012.

CABEZA, Elisabet. *Antonio Chavarrías: el cineasta de l'ombra*. Barcelona: Institut Català de les Empreses Culturals: Pòrtic, 2012.

*Imatges confrontades: la Guerra Civil i el cinema*. Barcelona: Institut Català de les Empreses Culturals. 2012.

#### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

*Ajuts del CoNCA 2010 en l'àmbit de les arts visuals i el pensament* [En línia]: *projectes de formació, creació, exhibició i difusió*. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2012. Adreça a Internet:

[http://www.conca.cat/media/asset\\_publics/resources/000/002/805/original/INFORME\\_SUBVENCIIONS\\_ARTS\\_VISUAL\\_2010-versi\\_-web.pdf](http://www.conca.cat/media/asset_publics/resources/000/002/805/original/INFORME_SUBVENCIIONS_ARTS_VISUAL_2010-versi_-web.pdf)

*Entorn de la fotografia en el context de les arts visuals a Catalunya* [En línia]. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2012. Adreça a Internet: [http://www.conca.cat/media/asset\\_publics/resources/000/002/990/original/IC4\\_fotografia\\_creativa\\_final.pdf](http://www.conca.cat/media/asset_publics/resources/000/002/990/original/IC4_fotografia_creativa_final.pdf)

*L'estat actual de la formació de circ a Catalunya* [En línia]: *propostes de recorreguts formatius: relatories de les II Jornades de Formació de Circ, celebrades a Barcelona els dies 20 i 21 de novembre de 2010*. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2012. Adreça a Internet: [http://www.conca.cat/media/asset\\_publics/resources/000/002/869/original/Layout\\_Informe\\_circ\\_online.pdf](http://www.conca.cat/media/asset_publics/resources/000/002/869/original/Layout_Informe_circ_online.pdf)

*Subvencions CoNCA 2010 en l'àmbit de la dansa* [En línia]: *projectes de creació, producció, exhibició i difusió*. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2012. Adreça a Internet: [http://www.conca.cat/media/asset\\_publics/resources/000/002/804/original/INFORME\\_SUBVENCIONS\\_DANSA\\_2010-final\\_versio\\_web.pdf](http://www.conca.cat/media/asset_publics/resources/000/002/804/original/INFORME_SUBVENCIONS_DANSA_2010-final_versio_web.pdf)

### **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

*Déus i mites de l'antiguitat: l'evidència de la moneda d'Hispania*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2012.

### **Consorci de Terminologia TERMCAT**

*Diccionari de dret civil* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/150/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/150/Presentacio/)

*Diccionari de neurociència*. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Disponible també a d'Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/140/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/140/Presentacio/)

*Diccionari de recerca clínica* [En línia]: *farmacologia*. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia: Fundació Dr. Antoni Esteve, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/157/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/157/Presentacio/)

*Diccionari d'esports aquàtics* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/155/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/155/Presentacio/)

*Diccionari d'otorinolaringologia* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/148/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/148/Presentacio/)

*La difusió i ús dels termes: Espais Terminològics 2012: actes de la jornada del 28 de juny de 2012*. Vic: Eumo; Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012.

*Lèxic d'additius alimentaris* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/135/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/135/Presentacio/)

SALVÀ I LARA, Jaume. *Diccionari de les arts* [En línia]: *arquitectura, escultura i pintura*. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/147/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/147/Presentacio/)

*Terminologia bàsica de les xarxes socials* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet:

[http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/156/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/156/Presentacio/)

*Terminologia del llibre* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012.

Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/143/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/143/Presentacio/)

TURDURÍ SUAUS, Anna. *Terminologia de les festes patronals de Maó* [En línia].

Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2012. Adreça a Internet:

[http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/151/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/151/Presentacio/)

*Vocabulari bàsic de criquet* [En línia]. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia,

2012. Adreça a Internet: [http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/138/Presentacio/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/138/Presentacio/)

## **2.9. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

### **Biblioteca de Catalunya**

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té entre les seves funcions principals recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

#### **Pla estratègic**

El Pla estratègic de la Biblioteca de Catalunya 2009-2012 detalla els objectius estratègics següents:

- Consolidar la Biblioteca com a referent cultural
- Desenvolupar i preservar la col·lecció
- Millorar i desenvolupar l'organització
- Vetllar per la qualitat del servei
- Millorar i ampliar les infraestructures
- Normalitzar i adaptar la normativa internacional
- Contribuir en la millora del sistema d'informació nacional
- Millorar el posicionament internacional
- Contribuir al lleure, l'educació i la recerca de la societat catalana

Aquests objectius s'han concretat en un seguit de projectes i actuacions determinades durant el 2012. A continuació s'esmenten algunes de les més destacades.

#### **Contracte programa de la Biblioteca de Catalunya (2013-2016)**

El setembre de 2012 s'ha presentat el contingut del contracte programa de la Biblioteca de Catalunya 2013-2016, que defineix els compromisos i objectius de l'equipament per als propers anys:

- Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial.
- Identificar i completar el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya.
- Posar al dia i a l'abast de tothom el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya preservat.
- Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.
- Promoure la participació dels ciutadans i agents del patrimoni a través dels continguts digitals.
- Consolidar un sistema de preservació digital nacional.

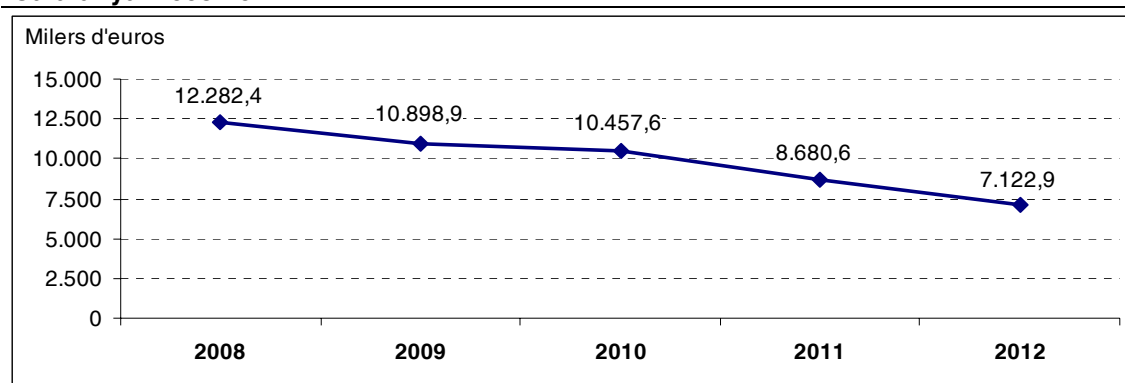
## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya. 2011-2012**

<b>Ingressos</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	67.825,25	0,8	64.351,78	0,9	-5,1
Cap. IV. Transferències corrents	7.338.970,48	83,1	6.801.778,46	94,0	-7,3
<i>Transferència del Departament</i>	7.330.220,48	83,0	6.792.733,46	93,9	-7,3
<i>Altres transferències</i>	8.750,00	0,1	9.045,00	0,1	+3,4
Cap. V. Ingressos patrimonials	0,18	0,0	0,18	0,0	0,0
Cap. VII. Transferències de capital	1.417820,12	16,1	366.049,06	5,1	-74,2
<i>Transferència del Departament</i>	1.350.422,47	16,3	330.165,28	4,6	-75,5
<i>Transferència de l'Estat</i>	49.927,65	0,6	17.883,78	0,2	-64,2
<i>De famílies</i>	5.000,00	0,1	18.000,00	0,2	+260,0
<i>De fundacions</i>	12.000,00	0,1	-	-	-100,0
<i>D'altres inst. sense finalitat de lucre</i>	500,00	0,0	-	-	-100,0
Cap. VIII. Variació d'actius financers	6.462,08	0,1	2.035,95	0,0	-68,5
<b>Total</b>	<b>8.831.108,54</b>	<b>100,0</b>	<b>7.234.215,43</b>	<b>100,0</b>	<b>-18,1</b>

<b>Despeses</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	5.791.246,22	64,1	5.167.106,84	70,7	-10,8
Cap. II. Despeses corrents	1.671.699,96	18,5	1.487.547,21	20,4	-11,0
Cap. III. Despeses financeres	-	-	776,16	0,0	-
Cap. IV. Transferències corrents	135.305,30	1,5	128.565,15	1,7	-5,0
Cap. VI. Inversions	1.433.600,49	15,9	392.168,01	5,4	-76,6
Cap. VII. Transferències de capital	-	-	130.727,00	1,8	-
Cap. VIII. Variació d'actius financers	3.120,88	0,0	1.450,00	0,0	-53,5
<b>TOTAL</b>	<b>9.034.972,85</b>	<b>100,0</b>	<b>7.308.340,37</b>	<b>100,0</b>	<b>-19,1</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**



**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2009-2012**

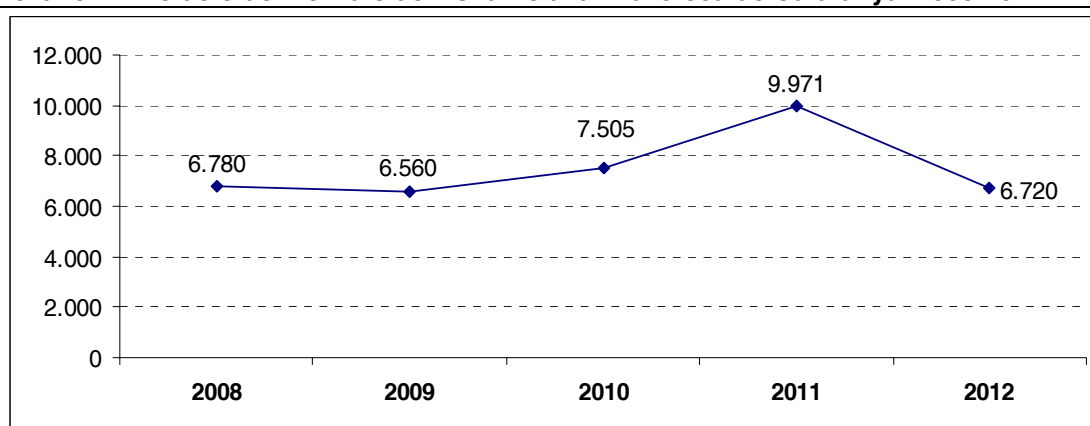
	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Alts càrrecs	1	1	1	1
Funcionaris	142	141	139	137
Laborals	30	29	28	29
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>171</b>	<b>168</b>	<b>167</b>



**Quadre 3. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2012**

Concepte	Euros
<b>Subvencions</b>	<b>128.565,15</b>
Aportació Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	128.565,15
<b>Inversions</b>	<b>392.168,01</b>
Compra de llibres i revistes	121.580,76
Programa d'actuacions sobre els fons bibliogràfics	251.953,90
Adquisició de mobiliari i estris	2.604,31
Maquinària i instal·lacions	1.812,69
Informatització de la Biblioteca de Catalunya	14.216,35
<b>Total</b>	<b>520.733,16</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**



Nota: L'increment de visitants de l'any 2011 és degut a la celebració de l'Any Maragall

## Projectes

### Google Llibres

El 2009 van començar els treballs de digitalització de llibres de cinc biblioteques catalanes liderades per la Biblioteca de Catalunya (Ateneu Barcelonès, Centre Excursionista de Catalunya, Monestir de Montserrat i Seminari de Barcelona) en el marc de [Google Llibres](#). La participació de les cinc biblioteques permetrà fer accessibles a Internet centenars de milers de llibres la qual cosa significa, a més d'una millora en l'accés a la informació, una gran oportunitat per a la projecció de la cultura catalana a Internet.

El 2012 ha finalitzat el processament dels llibres de les cinc biblioteques catalanes participants, bona part dels quals ja es poden llegir a [Google Llibres](#).

### EUROPEANA

El 20 de novembre de 2008 es va presentar [Europeana](#), la biblioteca multimèdia digital europea, en la qual la cultura catalana és present per mitjà de la Biblioteca de Catalunya, que va fer la versió en català. La Biblioteca de Catalunya ha aportat més de 16.000 objectes digitals, amb previsió de creixement, entre els quals hi ha manuscrits, incunables, fotografies, enquadernacions artístiques, cartells, mapes, etc.

## **COFRE**

COFRE (Conservem per al Futur Recursos Electrònics) és un repositori de preservació digital que té com a objectiu garantir la pervivència dels documents digitals fruit de la digitalització de documents analògics i dels documents nascuts digitals, a Internet o en altres suports. Va néixer com a sistema de preservació digital de la Biblioteca de Catalunya però amb la intenció de constituir-se en sistema nacional. L'Ateneu Barcelonès ja s'ha incorporat al projecte. A final de 2012 hi ha més de 50.000 documents amb un volum d'uns 12 TB.

## **PADICAT**

[PADICAT](#) (Patrimoni Digital de Catalunya) té per objectiu compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana. A final de 2012 hi ha més de 58.000 llocs web capturats amb un volum de 13 TB. El projecte compta amb la col·laboració del Centre de Serveis Científics i Acadèmics de Catalunya (CESCA).

## **ARCA**

La BC ha impulsat el projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques, <http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html>). És un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalanes. En finalitzar l'any s'hi poden consultar 301 títols i hi col·laboren 26 institucions o entitats.

## **CLACA**

CLACA (<http://www.bnc.cat/fons/claca.php>) és un altre projecte impulsat per la Biblioteca de Catalunya. És un portal que dona accés a la guia digital d'autors clàssics catalans, en el qual s'hi pot trobar tot tipus d'informació relacionada amb escriptors, músics, il·lustradors, etc. com Francesc Eiximenis, Xavier Benguerel o Mercè Llimona.

## **Participació en altres projectes**

### **RACO**

La Biblioteca de Catalunya participa en el portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, <http://www.raco.cat>), un dipòsit des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes. S'hi troben més de 148.000 articles de 381 revistes de 71 institucions.

### **Memòria digital**

També participa en el portal Memòria Digital de Catalunya <http://mdc.cbuc.cat/index.php>, dipòsit cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades de revistes catalanes antigues, fotografies, mapes, cartells, ex-libris, etc, relacionats amb Catalunya. La Memòria Digital de Catalunya conté més de 2 milions d'imatges repartides en 84 col·leccions.

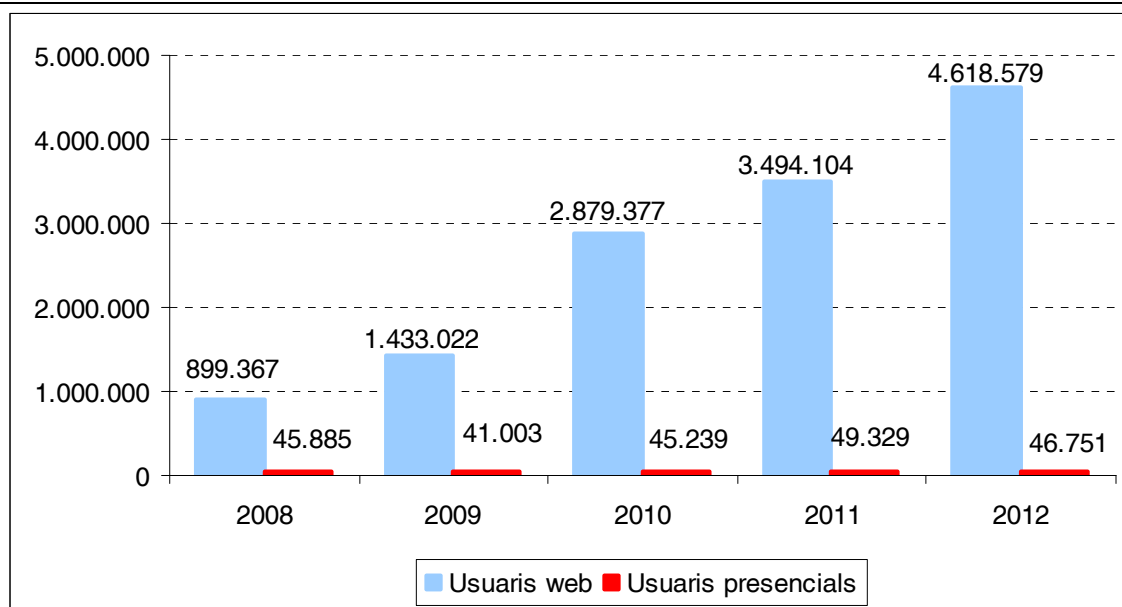
## **Indicadors**

**Quadre 4. Usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**

	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Usuaris web*	899.367	1.433.022	2.879.377	3.494.104	4.618.579
Usuaris presencials	45.885	41.003	45.239	49.329	46.751
<b>Total</b>	<b>945.252</b>	<b>1.474.025</b>	<b>2.924.616</b>	<b>3.543.433</b>	<b>4.665.330</b>

\* Inclou cerques per a indexació de robots

**Gràfic 3. Usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**



**Quadre 5. Documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya i documents consultats. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Nombre de documents	1.247.786	1.317.841	1.383.205	1.440.979	1.479.146
Documents consultats	82.506	127.814	155.921	174.634	142.118

**Quadre 6. Visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Jornades de portes obertes	2.110	1.800	1.590	732	1.570
Arxiu Maragall - casa museu	1.370	2.260	2.815	5.689	1.500
Assistents a les visites guiades	3.300	2.500	3.100	3.550	3.650
<b>Total</b>	<b>6.780</b>	<b>6.560</b>	<b>7.505</b>	<b>9.971</b>	<b>6.720</b>

**Quadre 7. Adquisicions de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Dipòsit Legal	108.921	91.557	85.808	81.943	67.588
Donacions	15.783	23.592	25.238	30.020	45.731
Compra	966	7.247	10.817	26.603	16.232
Intercanvi	302	278	199	150	111
<b>Total</b>	<b>125.972</b>	<b>122.674</b>	<b>122.062</b>	<b>138.716</b>	<b>129.662</b>

**Quadre 8. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2008-2012**

Oficina	2008	2009	2010	2011	2012
Barcelona	56.066	48.264	47.581	42.943	34.737
Girona	1.722	1.504	1.629	1.611	1.915
Lleida	1.793	1.825	1.761	1.413	1.554
Tarragona	2.260	2.153	2.050	1.814	1.496
<b>Total</b>	<b>61.841</b>	<b>53.746</b>	<b>53.021</b>	<b>47.781</b>	<b>39.702</b>

<b>Quadre 9. Activitats de difusió de la Biblioteca de Catalunya. 2012</b>			
<b>Activitats</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Exposicions	12	13	11
Teatre a la BC	7	11	6
Presentació de llibres i CD	13	12	7
Activitats musicals	13	11	18
Conferències i cicles	6	7	7
Poesia	14	6	2
Altres	10	14	17
Visites guiades	171	162	170
<b>Total</b>	<b>246</b>	<b>236</b>	<b>238</b>

<b>Quadre 10. Accessos web i xarxes socials. 2011-2012</b>		
	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Blog	-	58
Facebook	642	243
Twitter	1.109	504
<b>Total</b>	<b>1.751</b>	<b>805</b>
<b>Accessos web</b>	<b>888.188</b>	<b>914.834</b>

[Per veure més informació de la Biblioteca de Catalunya, podeu consultar:  
http://www.bnc.cat/Coneix-nos/Memories](http://www.bnc.cat/Coneix-nos/Memories)

## Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) té com a funcions bàsiques la custòdia, la conservació, la documentació, la restauració, la recerca i la difusió de les col·leccions d'objectes arqueològics mobles de les seves seus; la conservació i la revaloració d'espais arqueològics, i la investigació, la difusió, l'acreciment i millora del patrimoni arqueològic moble i immoble del territori català, mitjançant el suport, la coordinació i la cooperació amb els altres agents implicats en aquestes tasques.

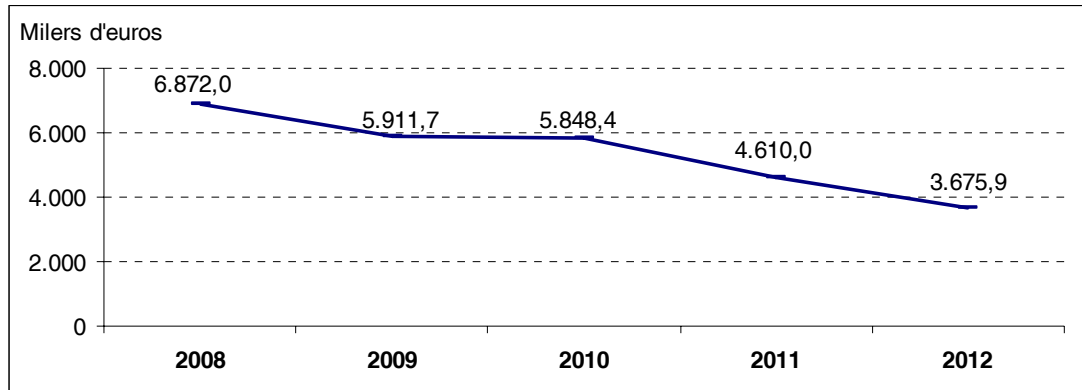
En l'actualitat està integrat per les seus de Barcelona, Empúries, Girona, Ullastret, Olèrdola i el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. A més, té encarregada la gestió dels jaciments següents: Castellet de Banyoles (Tivissa), Coll del Moro (Gandesa), Ilesse (Guissona), la Roca dels Moros (el Cogul), el Molí de l'Espígol (Tornabous) i Castell (Palamós).

### Informació econòmicofinancera

#### Pressupost

<b>Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2011-2012</b>					
<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/2011 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	408.339,56	8,0	375.144,02	8,2	-7,0
Cap. IV. Transferències corrents	4.523.975,56	88,6	3.480.655,15	85,8	-23,1
<i>Departament de Cultura</i>	<i>4.436.042,10</i>	<i>86,8</i>	<i>3.475.943,77</i>	<i>85,7</i>	<i>-21,6</i>
<i>Altres</i>	<i>87.933,46</i>	<i>1,7</i>	<i>4.711,38</i>	<i>0,1</i>	<i>-94,6</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	144,29	0,0	72,20	0,0	-50,0
Cap. VII. Transferències de capital	174.000,00	3,4	200.000,00	4,9	+14,9
<i>Departament de Cultura</i>	<i>174.000,00</i>	<i>3,4</i>	<i>200.000,00</i>	<i>4,9</i>	<i>+14,9</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	1.291,70	0,0	4.229,32	0,1	+227,4
<b>TOTAL</b>	<b>5.107.751,11</b>	<b>100,0</b>	<b>4.060.100,69</b>	<b>100,0</b>	<b>+20,4</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/2011 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	2.764.721,77	56,6	2.433.356,81	52,6	-12,0
Cap. II. Despeses corrents	1.935.891,36	39,6	2.059.243,54	44,5	+6,4
Cap. III. Despeses financeres	1.045,14	0,0	518,62	0,0	-50,4
Cap. IV. Transferències corrents	1.000,00	0,0	-	-	-100,0
Cap. VI. Inversions	181.767,67	3,7	133.121,60	2,9	-26,8
Cap. VIII. Variació d'actius financers	3.854,10	0,1	-	-	-100,0
<b>TOTAL</b>	<b>4.888.280,04</b>	<b>100,0</b>	<b>4.626.240,57</b>	<b>100,0</b>	<b>-5,4</b>

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2012**



## Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Barcelona	40	38	36	33	32
Olèrdola	3	3	3	3	3
Girona	11	11	11	11	9
Ullastret	5	5	7	7	6
Empúries	22	22	20	20	20
CASC	2	2	2	2	1
Cogul	2	2	-	-	-
Molí d'Espígol	-	-	2	-	-
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>81</b>	<b>76</b>	<b>71</b>

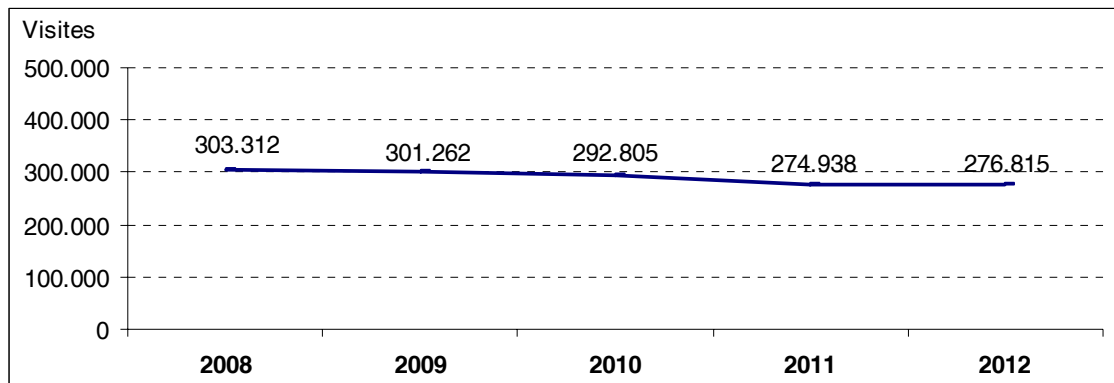
## Visites

S'ha donat la màxima repercussió mediàtica de les activitats del Museu, mitjançant premsa, ràdio, Internet i algunes televisions.

**Quadre 3. Nombre de visites a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2012**

Seu territorial	Individuals	En grup	Total
Barcelona	29.158	11.023	40.181
Empúries	114.641	37.182	151.823
Girona	37.289	6.603	43.892
Ullastret	21.137	4.285	25.422
Olèrdola	11.281	3.837	15.055
Jaciments adscrits	-	-	442
<b>Total</b>	<b>213.506</b>	<b>62.930</b>	<b>276.815</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2012**

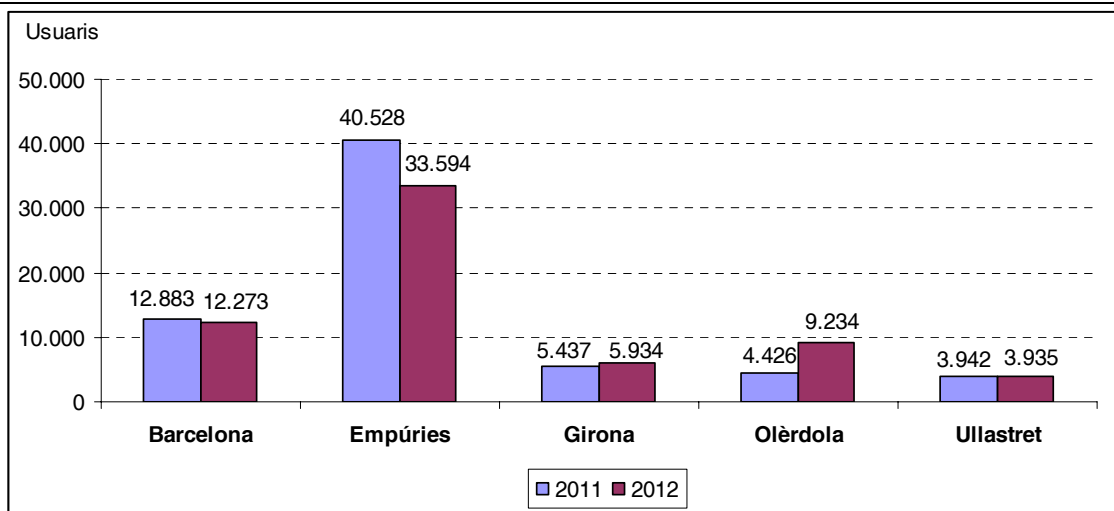


## Activitats

**Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2012**

	Activitats	Sessions	Usuaris
Barcelona	95	344	12.273
Empúries	46	872	33.594
Girona	28	98	5.934
Olèrdola	27	137	9.234
Ullastret	14	133	3.935
<b>Total</b>	<b>210</b>	<b>1.584</b>	<b>64.970</b>

**Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2011-2012**



**Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Barcelona	43	28	42	47	95
Empúries	56	62	53	32	46
Girona	21	23	18	21	28
Olèrdola	19	6	9	20	27
Ullastret	14	15	13	16	14
CASC	-	-	8	15	-
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>134</b>	<b>143</b>	<b>151</b>	<b>210</b>

**Quadre 6. Sessions d'activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Barcelona	341	291	208	394	344
Empúries	-	55	44	38	872
Girona	57	59	56	86	98
Olèrdola	154	73	94	103	137
Ullastret	75	175	80	120	133
CASC	-	-	13	18	
<b>Total</b>	<b>627</b>	<b>653</b>	<b>495</b>	<b>759</b>	<b>1.584</b>

**Barcelona**

Durant el 2012 s'ha continuat amb la reforma de les sales de l'exposició permanent. En concret s'ha adequat l'espai central de la planta baixa per acollir una selecció de les millors peces de les col·leccions del MAC, que han estat agrupades sota el títol: "Col·leccions. Objectes de disseny". D'altra banda, s'ha obert al públic la sala dedicada a les col·leccions de les Illes Balears. La sala s'integra en l'àmbit de "Fenicis i Grecs" i porta per títol "Una altra prehistòria". Finalment, també s'ha començat la reforma de la sala dels Ibers per introduir millores tant a nivell museogràfic com a nivell de discurs i de peces presentades.

Com a exposicions temporals, s'ha acollit la mostra "Ötzi, la Mòmia del Gel". Ötzi és la mòmia humana humida més antiga del món, descoberta el 1991 en una glacera dels Alps. Per motius de conservació, la mòmia original no s'ha exposat al MAC, però la mostra ofereix un gran espai on donar resposta a les múltiples preguntes al voltant d'Ötzi, obtenir informació de la investigació duta a terme sobre l'home del gel i introduir-se en el camp de l'arqueologia experimental.

L'exposició, produïda pel Museu Arqueològic del Tirol del Sud, mostra al públic nombroses rèpliques dels objectes i de les restes de la indumentària trobades. A més, una càmera connectada amb el Museu Arqueològic del Tirol del Sud permet als visitants veure en una pantalla l'autèntic Ötzi en temps real.

D'altra banda, el 21 de desembre s'ha presentat l'exposició "Històries de Tocador. Cosmètica i Bellesa a l'Antiguitat", produïda pel MAC. Té l'objectiu de mostrar com la cura de l'aspecte personal és quelcom comú a totes les èpoques i convidar al visitant a establir lligams amb l'antiguitat mitjançant els petits gestos quotidians relacionats amb la bellesa en els quals tots ens reconeixem. La mostra es divideix en quatre àmbits: La cura del cos, Ungüents i perfums, El cabell i Últims retocs (maquillatge i joieria). Finalment, com a mostres de petit format, el MAC ha presentat "Mas Bonet. Vida i Culte al Neolític Empordanès", "Art sobre Art" i "AQUA. Domini i Mites".

**Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2012**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	7	130	5.553
Biblioteca	-	-	-
Tallers didàctics	9	239	5.470
Conferències/cursos	8	25	2.205
Itineraris/rutes	-	-	-
Altres	5	30	491
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>424</b>	<b>13.719</b>



### **Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya. Arqueoxarxa**

El 2012 ha estat l'any de presentació pública de l'Arqueoxarxa als ciutadans: el 15 de maig s'ha dut a terme la taula rodona "Inspiracions. Patrimoni i creativitat" organitzada al Palau Marc el cap de setmana del 19 i 20 de maig, "El gran viatge de l'Arqueologia", amb una gran festa-presentació que ha tingut lloc alhora a tots els museus membres, i que ha tingut continuïtat durant l'any a través del Concurs dels passaports, amb el qual es convida a fer la visita a tots els museus i jaciments. Però també ha suposat la consolidació dels serveis i elements que seran els vehicles permanents de comunicació, tals com la posada en marxa del web, les xarxes socials, la col·laboració en el llançament del film d'animació infantil *Les Aventures de Tadeo Jones*, la creació d'un joc viral interactiu pel Facebook, etc.

A més s'ha posat a disposició dels museus diferents exposicions itinerants: "Projecte Monthemhat" produïda pel MAC; "Un espai Sagrat. La Roca dels Moros del Cogul", produïda pel MAC; "Cavalls i Poder en el Món Ibèric", produïda pel Grup d'Investigació Prehistòrica de la Universitat de Lleida i la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, Diputació de Lleida; "La Medicina en l'Època Romana", produïda pel Museu de Badalona; "Playstories. Juga i Aprèn amb els Clicks", "I+D Ibers i Desenvolupament", gràcies a un conveni amb la Diputació de Barcelona, amb un total de 13 itineràncies pels museus que formen la xarxa. A més d'estar treballant en el projecte expositiu "Sexe en època romana", encapçalat pel Museu de Badalona, i que veurà la llum finalment l'abril de 2013, responent així a una important necessitat.

La relació entre els membres també s'ha consolidat amb la proposta de diferents projectes que es desenvoluparan mitjançant comissions de treball, durant els propers anys, i que ofereixen recolzament en diferents àmbits de treball dels espais patrimonials, tals com la conservació i restauració, documentació i recerca, activitats i educació.

### **La Ruta dels Ibers**

La celebració del 12è Cap de Setmana Ibèric ha estat l'acte central de la difusió dels jaciments que formen la ruta, amb el desenvolupament de tallers i visites didàctiques a tots els jaciments, que cada cop té major acceptació entre un públic familiar, fidel a les propostes.

També s'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta en els mitjans de comunicació (revistes *Descobrir Catalunya*, *Què fem?* de *La Vanguardia*, Club Súper 3, etc.). S'ha participat en fires de promoció cultural a través de Turisme de Catalunya.

### **La Ruta de l'Art Rupestre**

Durant l'any s'han realitzat diferents accions de promoció de la ruta a través dels mitjans de comunicació (ressenyes i insercions publicitàries) i de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, etc.).

### **Jaciments adscrits**

S'han fet diferents actuacions en els jaciments adscrits a la seu de Barcelona:

- Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell). El jaciment ha estat tancat a la visita pública a causa dels treballs arqueològics, a excepció dels dies 6 i 7 d'octubre, en què s'han organitzat visites i tallers didàctics en el marc del 12è Cap de Setmana Ibèric de la Ruta dels Ibers.

A finals d'any s'han iniciat les obres d'excavació, consolidació i restauració corresponents al 1% Cultural sota el projecte "El molí d'Espígol, capital de la Iberia Llerget".

- Roca dels Moros (El Cogul, Garrigues). S'han mantingut les gestions pels treballs d'adequació de l'entorn, la museografia i proposta de serveis, per poder reprendre la visita pública a les pintures. La difusió del jaciment, però, s'ha mantingut amb la posada en funcionament de l'exposició itinerant "Un Espai Sagrat. La Roca dels Moros del Cogul", que s'ha presentat en el Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca de Reus i el Museu i Poblat ibèric de Ca n'Oliver, i ha estat visitada per més de 2.000 persones entre grups escolars i particulars. D'altra banda, i atès que el Centre de Recepció de Visitants és encara tancat, s'ha pactat amb l'Ajuntament del Cogul la realització de visites comentades durant els caps de setmana.
- Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre). S'ha treballat en el projecte museològic de presentació del jaciment als visitants que s'inclourà al Centre d'Interpretació, quedant pendent de concreció de la museografia i producció. S'han programat visites i tallers didàctics en el marc del 12è Cap de Setmana Ibèric.
- Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta). S'han programat visites i tallers didàctics en el marc del 12è Cap de Setmana Ibèric.

#### **Activitats de difusió per Internet**

Durant el 2012, la pàgina web del MAC ha rebut un total de 185.536 visites, de les quals 127.478 són visites noves i 59.058 visites d'usuaris recurrents. Respecte l'any anterior 2011, la pàgina web ha augmentat 20.570 visites.

El nombre total de contactes de la base de dades de difusió del butlletí electrònic del MAC és de 3.747 contactes, 415 més que al 2011 (3.056 contactes).

**Quadre 8. Usuaris de la pàgina web del MAC. 2010-2012**

	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Visites web	97.788	165.966	185.536
<i>Visites noves</i>	<i>n/d</i>	<i>120.460</i>	<i>127.478</i>
<i>Visites usuaris recurrents</i>	<i>n/d</i>	<i>45.506</i>	<i>59.058</i>
Facebook (seguidors)	-	765	2.003
Twitter (seguidors)	-	265	1.843
Youtube (visualitzacions)	-	7.522	17.207

Pel que fa a la presència i a la difusió del MAC a les xarxes socials, aquesta s'ha anat consolidant al llarg del 2012. A Facebook s'ha constituït una comunitat de 2.003 seguidors, (dada de partida: 765 al 2011), i a Twitter l'increment de seguidors ha estat de 265 (2011) a 1.843 seguidors durant el 2012. El canal de Youtube ha rebut 17.207 visualitzacions del canal, 9.685 més que l'any 2011 (7522).

### **Empúries**

Han finalitzat les obres previstes de construcció del nou Centre de Recepció de Visitants. Han prosseguit els treballs arqueològics i de restauració i consolidació en diversos punts del jaciment, les tasques de coordinació de les intervencions arqueològiques a l'entorn immediat d'Empúries així com les activitats de documentació i recerca, i l'organització de l'edició anual del Curs Internacional d'Arqueologia d'Empúries. Ha continuat el procés de trasllat del fons del museu a les instal·lacions del nou magatzem arqueològic. S'han fet diverses millores en les infraestructures del conjunt així com en els equipaments destinats a tallers escolars, amb la instal·lació de nous mòduls d'aules, i s'han impulsat les diverses activitats culturals i de promoció i difusió adreçades al públic visitant.

<b>Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries. 2012</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites guiades	7	-	24.831
Tallers didàctics	6	158	3.629
Conferències/cursos	13	13	422
Itineraris/rutes	-	-	-
Altres	3	3	8.300
Biblioteca	-	-	278
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>174</b>	<b>37.460</b>

### **Girona**

S'han anat completant els treballs de renovació de l'exposició permanent, en especial la part que fa referència a les naus laterals de Sant Pere de Galligants. A més, s'han començat els treballs de definició de l'explicació del monument romànic i la finalització de la instal·lació d'època romana i medieval amb: a) La proposta de senyalització final en els temes de Religió i Món funerari; i b) Modificació de la presentació de les Vil·les i el Comerç. A part s'està avaluant la distribució dels materials arqueològics per període i l'actual discurs museogràfic estudiant propostes alternatives.

D'altra banda, s'han iniciat les obres de restauració de la façana del monestir i l'arranjament definitiu de la teulada del sobreclaustrer on hi ha l'exposició permanent, en el marc del programa Romànic Obert finançat per "la Caixa" i supervisat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic dels SSTT de Girona.

S'ha continuat la catalogació i la documentació de les col·leccions i s'han revisat les fitxes informatitzades migrades al programari Museumplus. Pel que fa a la millora dels magatzems quant a conservació preventiva i reordenació dels mateixos, s'han continuat el control de les condicions ambientals dels espais.

En el camp de la recerca, s'ha continuat la participació en els projectes de recerca propis del MAC i en col·laboració amb altres institucions. S'han continuat les excavacions en el jaciment ibèric de Mas Castellar de Pontós, en el qual s'ha consolidat el treball d'investigació en un important espai domèstic per sota de la torre de defensa de l'entrada al poblat.

El laboratori de restauració ha treballat activament per a diverses seus del MAC (especialment el MAC-Empúries i el MAC-Ullastret), i entre altres activitats, ha fet treballs de preparació/restauració d'objectes de la col·lecció pròpia que han pres part en diferents exposicions: "Déus i Mites de l'antiguitat" al MNAC, "Històries de Tocador" al MAC-Barcelona, "Dels mercaders d'Empúries als Pescadors de l'Escala" al MAC-Empúries, i "Parva Gerunda" al Museu d'Història de Girona. A més, s'ha donat suport a les exposicions produïdes en el marc de l'Arqueoxarxa, en especial "El Sexe en Època Romana".

En el camp de la difusió, s'ha continuat participant en el Pla de Zona amb el Departament d'Ensenyament, a través del Centre de Recursos Pedagògics del Gironès, per produir nous recursos educatius en el MAC-Girona. El MAC és pioner en aquesta experiència a la zona del Gironès.

S'ha participat en la coordinació del Postgrau Educació i cultura, organitzat per la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals de la UdG. S'han fet diferents activitats dirigides a la diferent tipologia de públic del museu. També s'ha participat activament en els projectes de difusió i educatius de la ciutat de Girona, i en les activitats de GironaMuseus.

<b>Quadre 10. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona. 2012</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites guiades	2	28	795
Tallers didàctics	7	51	1.239
Conferències/cursos	5	5	69
Itineraris/rutes	1	1	53
Altres	12	13	3.778
Biblioteca	-	-	-
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>98</b>	<b>5.934</b>

### **Ullastret**

L'any 2012 s'ha renovat el reconeixement al compromís per a la millora continuada de la qualitat, que atorga l'Institut de Turismo de España (Turespaña) i la Federació Espanyola de Municipios y Provincias, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Baix Empordà.

Entre el 30 de juny i el 7 d'octubre la seu d'Ullastret ha acollit l'exposició temporal "Cavalls i Poder en el Món Ibèric". Creada pel Grup d'Investigació Protohistòrica de la Universitat de Lleida i en la seva itinerància al MAC-Ullastret ha estat personalitzada amb continguts propis, a banda de complementar l'exposició amb diverses activitats paral·leles (visites guiades, conferències, etc.).

En relació a les tasques de consolidació i restauració al jaciment del Puig de Sant Andreu, cal destacar els treballs de consolidació de l'estructura de pedra de les cisternes 2 i 3 i de diversos murs de l'àrea sacra. S'ha continuat treballant en la revisió i actualització de l'inventari i la documentació de les col·leccions que integren els dipòsits museístics del MAC-Ullastret.

S'han continuat els treballs de recerca en el jaciment del Puig de Sant Andreu amb excavacions al vessant nord-est, amb la finalitat de contrastar arqueològicament unes prospeccions geofísiques fetes l'any 2006 en aquesta zona, i al vessant occidental del mateix turó, amb la col·laboració d'estudiants de la Universitat de Girona en el marc d'un conveni entre el MAC i la UdG per a la realització de pràctiques curriculars i de cooperació educativa. També s'ha intervingut al vessant meridional del Puig de Sant Andreu en el marc d'una col·laboració amb la Université Paul Valéry Montpellier-III.

Entre els dies 21 i 25 de maig s'ha celebrat a la seu d'Ullastret el 1st MAC International Workshop of Archaeological Geophysics, un taller eminentment pràctic orientat a la formació de geofísics i arqueòlegs en les principals tècniques de prospecció geofísica aplicables a l'arqueologia. El treball de camp associat a aquest *workshop* s'ha desenvolupat al poblat ibèric de l'Illa d'en Reixac (Ullastret) i els resultats han permès ampliar de manera notable el coneixement que es tenia fins ara d'aquest important assentament iber.

<b>Quadre 11. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2012</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites guiades	6	98	2.811
Tallers didàctics	6	30	840
Conferències/cursos	3	3	149
Itineraris/rutes	-	-	-
Altres	2	2	135
Biblioteca	-	-	53
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>133</b>	<b>3.988</b>

### **Olèrdola**

Restauració, consolidació i manteniment. S'han consolidat els murs del castell medieval i la torre romana a la part alta del recinte emmurallat també per frenar la degradació que patien (maig-juny). S'ha treballat en l'adaptació del projecte d'intervenció a la muralla d'Olèrdola per adaptar-lo al pressupost disponible (previsió 2013), junt als arquitectes redactors.

Activitats. S'ha col·laborat amb diferents institucions del territori: Ajuntament d'Olèrdola; Diputació de Barcelona, en les activitats habituals més en el programa "Sabors d'Olèrdola" –ruta enogastronòmica–; Vinseum (Museu de les Cultures del Vi de Vilafranca del Penedès) en el programa d'activitats "Vells Oficis"; Institut d'Estudis Penedesencs, en diferents visites a monuments penedesencs i a Olèrdola. També s'ha col·laborat amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès –enoturisme i programa de gestió turística SICTED– i Associació Fotogràfica de Castelldefels (exposició fotogràfica del Parc del Garraf-Olèrdola-Foix). Complementant el vessant de difusió, s'han seguit organitzant les activitats de cap de setmana i les puntuals que es vénen desenvolupant en els darrers anys. S'ha fet, gràcies a un conveni de suport amb pràctiques de l'UPC, el programari de la visita de realitat virtual d'Olèrdola.

Difusió científica i recerca. S'ha fet una exposició sobre l'església de Sant Miquel sobre els treballs de restauració (2006-2007) i excavació i recerca (2006-2011). S'ha treballat en la redacció de la memòria administrativa dels treballs arqueològics fets a l'església de Sant Miquel. En l'aspecte científic cal destacar els estudis derivats de la intervenció de l'església de Sant Miquel (amb conferències i publicacions científiques). S'ha editat el número 3 (vols. 1 i 2) de la sèrie *Monografies d'Olèrdola* corresponent a una reunió científica sobre Arqueologia Funerària al nord-est peninsular entre els segles VI i XII, amb un article sobre el cementiri de l'església de Sant Miquel. S'ha editat un catàleg de l'exposició sobre l'església de Sant Miquel. S'ha participat en algunes reunions científiques, en una d'elles amb una ponència sobre les Guerres Sertorianes (80-70 aC) i Olèrdola. S'han fet diversos estudis sobre material d'Olèrdola, com un treball de màster sobre les restes antropològiques d'època medieval o, per una tesi doctoral, els elements d'època ibèrica relacionats amb l'aigua, entre d'altres.

Conservació i documentació d'objectes arqueològics. S'ha seguit treballant en l'actualització de les fitxes de registre i s'ha donat d'alta un nombre reduït de peces, ja que pràcticament totes les museables estan enregistrades. S'han restaurat diverses peces procedents de la intervenció a l'església i s'han deixat algunes objectes per a exposicions del MAC.

La reducció de pressupost ha continuat i s'han hagut de limitar les activitats realitzades, tant les pròpies com les organitzades per l'Ajuntament d'Olèrdola. La recerca ha estat feta de manera voluntària per personal del MAC o en col·laboració amb universitats. La situació de crisi ha provocat la continuada caiguda dels visitants en els darrers anys, especialment el turisme interior, de proximitat, i als grups, sobretot els grups escolars. D'altra banda, però, ha augmentat el públic estranger.

<b>Quadre 12. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Olèrdola. 2012</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites guiades	6	20	1.768
Tallers didàctics	6	20	899
Itineraris/rutes/ visites patrimonials	1	2	221
Altres	7	12	3.646
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>6.534</b>

### **Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. CASC**

El Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya ha fet les excavacions al jaciment Deltebre I (Deltebre, Baix Ebre), del qual se n'ha fet difusió tant a nivell científic com a nivell del gran públic, amb notícies en premsa i televisió. També s'ha excavat el jaciment Cap del Vol (Port de la Selva). El seu estudi aprofundit ha donat un important resultat científic i ha establert que podria ser el primer vestigi d'un vaixell construït amb un tècnica específica de construcció naval ibèrica. Aquesta troballa ha tingut ressò nacional, amb difusió a diverses revistes especialitzades, premsa escrita i TV. També s'ha participat en els actes "Palamós Terra de Mar" amb el vaixell i un estand amb la presentació de la feina del CASC. En total han entrat al vaixell 1.243 persones i 25.000 persones a les jornades. A causa de la gran afluència de públic, aquest acte ha passat de ser biennal a anual.

S'han gestionat els projectes d'Estudi d'Impacte Ambiental procedents de la Direcció General de Patrimoni Cultural referent a les activitats que afecten restes arqueològiques subaquàtiques. A la vegada s'ha actuat sobre dos vaixells apareguts durant les obres d'adequació de les vies del tren de la plaça dels Carros a Tarragona. Amb aquestes restes s'ha arribat a un projecte de conservació d'aquest patrimoni marítim amb el patrocini de l'Autoritat Portuària de Tarragona.

S'ha defensat una tesina a la UDG sobre el derelict Aiguablava I (Begur) excavat pel CASC l'any 2009, per la doctoranda Rut Geli. Al laboratori de restauració del CASC s'han restaurat restes orgàniques de les excavacions subaquàtiques, tant del Centre com d'intervencions del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural, així com un vaixell sencer de l'Ajuntament de Barcelona.

<b>Quadre 13. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. 2012</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites escolars	1	1	53
Visites Universitàries	3	3	117
Portes Obertes al vaixell Thetis	3	5	1.354
Conferències / Cursos	8	10	441
Visites de recerca	-	-	8
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>1.973</b>

[Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya, consulteu l'Annex](#)

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (MNACTEC)

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2011-2012**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012 (1)</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	118.040,99	3,8	141.895,77	8,6	+20,2
Cap. IV. Transferències corrents	2.668.467,19	86,4	1.319.210,32	79,5	-50,6
<i>Departament de Cultura</i>	<i>2.630.705,66</i>	<i>85,2</i>	<i>1.129.017,82</i>	<i>68,1</i>	<i>-57,1</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	-	-	31,57	0,0	-
Cap. VI. Alienació d'inversions reals	-	-	2.538,13	0,2	-
Cap. VII. Transferències de capital (Departament de Cultura)	302.500,00	9,8	195.000,00	11,8	-35,5
<b>TOTAL</b>	<b>3.089.008,18</b>	<b>100,0</b>	<b>1.658.675,79</b>	<b>100,0</b>	<b>-46,3</b>

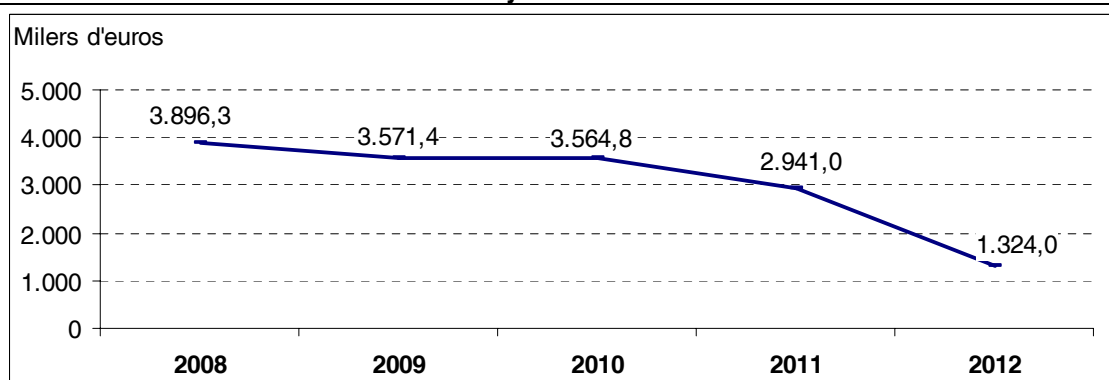
  

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	1.123.863,37	34,3	1.053.649,45	34,6	-6,2
Cap. II. Despeses corrents	1.538.308,25	47,0	1.658.464,98	54,4	+7,8
Cap. IV. Subvencions per a activitats (2)	301.676,00	9,2	247.111,82	8,1	-18,1
Cap. VI. Inversions	301.825,92	9,2	90.265,02	3,0	-70,1
Cap. VII. Subvencions per a inversions	10.000,00	0,3	-	-	-100,0
<b>TOTAL</b>	<b>3.275.673,54</b>	<b>100,0</b>	<b>3.049.491,27</b>	<b>100,0</b>	<b>-6,9</b>

(1) No s'hi inclouen els romanents de tresoreria

(2) El 2012, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va gestionar i executar 15.300 euros corresponents a les Beques per col·laborar en programes en el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, que aquí no hi són inclosos.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions executades del Departament de Cultura al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012**



## Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012**

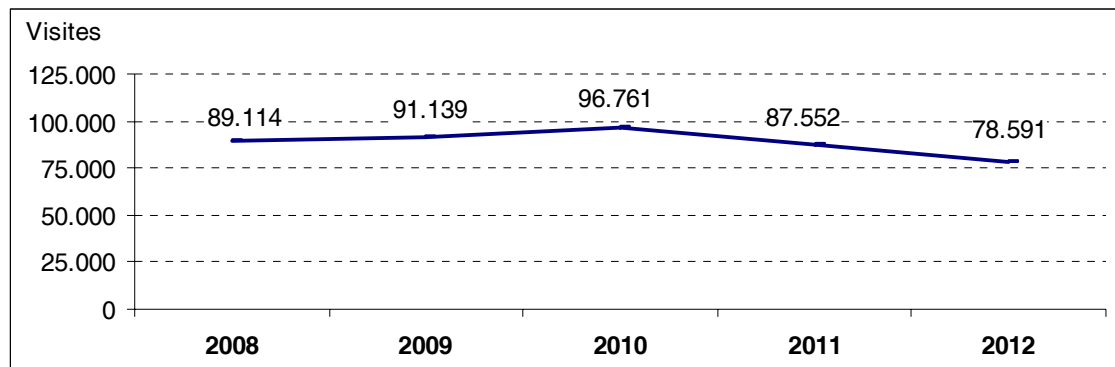
Personal	2008	2009	2010	2011	2012
Interins	-	3	2	1	1
Funcionaris	14	12	14	15	15
Laborals	14	14	14	13	13
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>29</b>

## Visites

**Quadre 3. Visites al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2008-2012**

Seu	2008	2009	2010	2011	2012
Seu central (Terrassa)	89.114	91.139	96.761	87.552	78.591
Museu del Ciment Asland (Castellar de n'Hug)	9.559	8.436	12.495	9.156	9.046
Museu de la Colònia Sedó (Esparreguera)	3.433	1.937	749	728	424
Farga Palau de Ripoll	-	1.951	1.786	1.326	1.383
<b>TOTAL</b>	<b>102.106</b>	<b>101.512</b>	<b>111.791</b>	<b>98.762</b>	<b>89.444</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites a la seu central del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya 2008-2012**



**Quadre 4. Evolució de les visites al web del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012**

Concepte	2008	2009	2010	2011	2012
Visites	54.804	113.916	125.114	134.770	142.334
Pàgines vistes	116.260	343.806	412.567	432.803	452.106
Pàgines vistes per visita	2,12	3,02	3,3	3,21	3,18
Usuaris únics <a href="http://www.mnactec.cat">www.mnactec.cat</a>	40.971	87.992	95.883	102.116	106.517

**Quadre 5. Evolució dels seguidors a les xarxes socials del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2009-2012**

Xarxa social	2009	2010	2011	2012
Facebook	282	664	1.119	1.524
Twitter: seguidors (1)	--	--	385	1.200
Youtube	162.725	154.630	147.953	107.154



## Exposicions

---

### Quadre 6. Exposicions permanents i temporals al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2012

---

Exposicions permanents	1
Exposicions temporals	5
Exposicions itinerants	1
<b>Total</b>	<b>7</b>

---

#### Exposició permanent “L’Enigma de l’Ordinador”

Inaugurada el 24 de gener pel conseller de Cultura, “L’Enigma de l’Ordinador” és una exposició temporal de llarga durada organitzada pel MNACTEC. Repassa, a través d’una de les col·leccions més importants d’Europa, la història de l’ordinador des de la gènesi fins a l’eclosió tecnològica actual, des de les calculadores més rudimentàries fins als ordinadors moderns. En un recorregut visual de 1.500 m<sup>2</sup> es poden veure uns 150 instruments matemàtics i aparells, els més emblemàtics d’una col·lecció de més de 400 ordinadors i 200 microprocessadors.

Més informació a <http://ordinadors.mnactec.cat/>

#### Exposició temporal “L’Aigua que Treu la Fam”

Fins al 29 d’abril de 2012 (Inaugurada l’11 d’octubre de 2011). Coorganitzada pel Grup de Gestió Sostenible de l’Aigua (AquaSost) de la Càtedra UNESCO de Sostenibilitat de la UPC, Acció contra la Fam, l’Ajuntament de Terrassa (Regidoria de Solidaritat i Cooperació Internacional) i el MNACTEC. Exposició que redimensiona la importància de l’existència i la cura de l’aigua mitjançant la gestió sostenible d’aquest recurs vital. “L’Aigua que Treu la Fam” uneix dues exposicions itinerants: “Mercat Fam: Obert 24 Hores” i “Aigua per Menjar: Gestió Sostenible de l’Aigua i Sobirania Alimentària”, que dialoguen en un mateix espai expositiu de 250m<sup>2</sup> creant una única proposta.

#### Exposició temporal “ConsumIN, la nostra Força”

Del 14 de maig al 3 de juny de 2012. Organitzada per l’Agència Catalana del Consum, l’exposició “ConsumIN” reflexiona sobre els nostres drets i, en especial, sobre els deures de les persones consumidores. L’exposició pretén posar en valor l’actitud davant del consum i ajudar a millorar el món que ens envolta, donant consells a les persones consumidores de Catalunya.

#### Exposició temporal “Tresors Documentals del MNACTEC”

Del 13 de juny de 2012 a desembre de 2013. Mostra ubicada a l’Àgora del MNACTEC que dona a conèixer una petita part del contingut del Centre de Documentació Jordi Nadal del MNACTEC: textos impresos i manuscrits, imatges impreses i digitals, material gràfic com postals, calendaris, cartells, anuncis, etc, i material audiovisual.

#### Exposició temporal “Dimensió Nano”

Del 28 de juny de 2012 al 15 de setembre de 2013. Coorganitzen el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i l’Institut Català de Nanotecnologia (ICN). La nanotecnologia és una disciplina molt àmplia i complexa, amb moltes possibilitats de futur en qualsevol sector, però molt desconeguda tot i que ja és present en la nostra vida quotidiana. L’exposició ofereix en un recorregut de 250 m<sup>2</sup>, els conceptes bàsics de la nanociència fins a la seva aplicació actual i les possibles aplicacions de futur. Tant a l’exposició física com al web ([www.dimensionano.cat](http://www.dimensionano.cat)), els visitants poden accedir a fitxes educatives amb informació destacada sobre nanotecnologia i activitats didàctiques per realitzar a classe.

“Dimensió Nano” inclou un espai per visualitzar els treballs fets pels membres de la xarxa Communicating Nano, generada per l'ICN. Per al curs 2012-2013 s'ofereix una visita guiada per a estudiants d'ESO i Batxillerat.

### **Exposició temporal “Idees Urbanes 2.0”**

Del 15 de desembre de 2012 al 3 de febrer de 2013. Exposició cedida per l'Institut Francès de Barcelona. Mostra els 10 projectes finalistes del concurs obert a joves emprenedors urbans del sector de l'arquitectura, l'urbanisme i l'enginyeria. En aquesta exposició es pretén fomentar l'aplicació de les noves tecnologies urbanes mitjançant projectes preocupats per la quotidianitat dels espais de les nostres ciutats i la interacció d'ecosistemes ambientals i urbans, integrant nous dispositius tecnològics i les dinàmiques del món 2.0 que transformen les nostres ciutats.

### **Exposició itinerant “El Pallars Il·lumina Catalunya. 1912-2012 Cents Anys d'Energia Hidroelèctrica, Cent Anys de Patrimoni Industrial”**

Organitzada pel MNACTEC-Departament de Cultura, l'Ajuntament de Tremp i l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport de la Fundació Endesa. L'exposició commemora el centenari de les hidroelèctriques al Pirineu català i explica, de manera divulgativa, el paper de les hidroelèctriques del Pallars en la industrialització de Catalunya, així com la transformació econòmica, social i paisatgística del territori, entenent aquests centres de producció d'energia elèctrica com a elements singulars del patrimoni industrial que cal posar en valor.

Llocs d'itinerància: Tremp (Casal Cultural de l'Ajuntament de Tremp) del 20 de setembre al 4 de novembre; Barcelona (sala Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona) del 7 de novembre al 9 de desembre, i (seu d'Endesa) del 13 de desembre al 2 de febrer de 2013.

A més, s'han incorporat una sèrie de jocs matemàtics a l'exposició “Les Matemàtiques i la Vida” com a complement interactiu de l'exposició, ideats, dissenyats i produïts per l'equip de matemàtics del Museu de la Matemàtica de Catalunya (MMCA). Durant l'any, també s'ha treballat en els continguts del projecte d'exposició “L'Explosió del Motor”, sobre la història dels transports a Catalunya.

## **Activitats**

### **Quadre 7. Activitats, sessions i usuaris del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Activitats	34	50	56	102	91
Sessions	685	513	756	2.562	2.198
Usuaris	68.839	68.323	70.219	62.728	74.078

### **Quadre 8. Serveis i activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus. 2011-2012**

	2011			2012		
	Nombre	Sessions	Usuaris	Nombre	Sessions	Usuaris
Visites guia	45	1.610	43.589	38	1.236	30.309
Biblioteca Arxiu	-	-	928	-	-	1.512
Tallers	19	592	11.640	23	633	15.951
Audiovisuais	2	12	299	-	-	0
Conferències, cursos	6	23	835	9	12	1.747
Rutes, itineraris	2	12	299	7	18	419
Altres serveis i activitats	15	290	5.138	14	299	24.180
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>2.562</b>	<b>62.728</b>	<b>91</b>	<b>2.198</b>	<b>74.078</b>

### **Activitats divulgatives**

Destaquen les activitats de dinamització del patrimoni científic i tecnològic durant els cap de setmana al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i les activitats lúdiques per gaudir de la tecnologia i el patrimoni industrial per a tots els públics.

S'ha potenciat la col·laboració públicoprivada, desenvolupant activitats en col·laboració amb entitats no lucratives, com el Festival de la Maqueta Ferroviària, i amb empreses, com Schneider Elèctric.

Les activitats vinculades a les exposicions han tingut també un paper rellevant, especialment aquelles vinculades a les exposicions "L'Enigma de l'Ordinador" i "Dimensió Nano", que han desenvolupat visites guiades i activitats orientades a tots els públics. També s'han desenvolupat diverses activitats vinculades al projecte "Jo i la Ciutat Sostenible": presentació dels 'Ecopunts', una intervenció museogràfica a una roda de calaixos exposada a la nau del Museu i una visita guiada amb tauleta tàctil.

### **Participació en fires, festivals i salons nacionals i internacionals**

S'ha participat en les propostes d'acció cultural vinculades a la ciutat de Terrassa, com:

- Festival Jazz Terrassa, amb un taller infantil de reciclatge d'instruments i un concert de jazz a la terrassa del Museu.
- Fira Modernista de Terrassa, amb portes obertes i visites guiades a l'edifici del Museu, el Vapor Aymerich, Amat i Jover i a la Fàbrica Tèxtil.
- Festa major de Terrassa, amb la programació de les activitats "Les Esferes de Magdeburg" i 'Monitors per un dia', i portes obertes.

Altres activitats de caire participatiu han estat:

- La Nit dels Museus, amb una performance de música electrònica produïda mitjançant diferents elements tecnològics (19/05/2012)
- La Setmana de la Ciència ha estat motiu per a la programació d'una jornada de física quàntica i una activitat de màgia fotogràfica per a tots els públics, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Terrassa (16 a 25/11/2012)
- IV Hispabrick, la fira dels aficionats a LEGO® promoguda per la revista *Hispabrick Magazine*, que ha comptat amb una alta participació. 2a edició al Museu (7 i 08/12/2012)

També s'ha participat a fires de divulgació científica, com:

- Espai Ciència del Saló de l'Ensenyament, en col·laboració amb la Fundació Catalana per a la Recerca.
- Festa de la Ciència al Parc de la Ciutadella, promoguda per l'Ajuntament de Barcelona.

### **Conferències, congressos, cicles, jornades i seminaris**

El Museu ha acollit diverses activitats en format conferència, jornada o seminari orientades a potenciar el coneixement de la tecnologia, el patrimoni industrial i la museologia. Han tingut especial rellevància:

- V Jornada de Difusió de la Relativitat. Conferències i tallers sobre la relativitat, en col·laboració amb l'Agrupació Astronòmica de Terrassa.
- Cicle de conferències Reciclar Ciutat, amb la col·laboració de la Càtedra Unesco de la UPC.
- Curs d'electricitat, Diploma UPC en "Ciència, Tecnologia i Societat". El Museu ha cedit els espais.

- “El web social” i “Anàlisi del model de negoci al MNACTEC”, dues jornades tècniques orientades a professionals del patrimoni i la museologia.
- Presentació al Palau Moja d'una aplicació mòbil sobre la dimensió virtual del MNACTEC i el seu sistema territorial.
- Presentació dels llibres *Les màquines de vapor a Catalunya* i *El silenci dels telers*.
- Activitats formatives per a docents, com ara les III Jornades sobre Innovació a l'Ensenyament de la Tecnologia.

A més, els professionals del Museu han participat de manera activa en:

- Reunió Plan Nacional de Patrimonio Industrial (Madrid)
- Presentació de l'Inventari del Patrimoni Industrial per a la comarca de les Garrigues (Les Borges Blanques)
- Jornades sobre Trens Històrics (Barcelona), en què s'ha presentat “Problemàtica de la conservació del material històric ferroviari”.
- Reunió Europa Nostra's Industrial and Engineering Heritage Committee IEHC (Venècia)
- Proposta per a una reflexió sobre el paper de la cultura i el patrimoni en el desenvolupament estratègic i econòmic dels territoris. Consell Comarcal del Garraf (Vilanova i la Geltrú)
- Congrés de la TICCIH (Taiwan)
- Conferència Proyecto Ecosal Atlantis (Vitòria)
- Forum de Colmar. Elecció d'un representant dels Itineraris culturals del Consell d'Europa.
- “Problemática de la conservación del patrimonio industrial en el exterior”
- “Criteris del MNACTEC en la conservació dels objectes científics i tècnics” (Igualada)
- “El procés de construcció d'una rèplica de la màquina de filar Bergadana” (Barcelona)
- “Los archivos de imágenes y el patrimonio industrial. El fondo Catalana de Gas” (Benasque)

## **Acció educativa**

### **Oferta educativa en línia i implementació de millores**

S'ha consolidat la consulta en línia de l'oferta educativa del MNACTEC i dels museus de la seva xarxa territorial. Els resultats quantitius (nombre de visites) i qualitius (satisfacció del professorat amb l'eina) han tingut excel·lents resultats i han impulsat una sèrie de millores de cara al proper curs. Entre les novetats introduïdes destaca la descàrrega directa de materials educatius, la incorporació de vídeos de les activitats i les millores pel que fa a informació estadística.

### **Difusió de l'oferta educativa del STMNACTEC curs 2012/13**

Edició d'un fullletó desplegable que inclou 36 propostes, un mapa d'ubicació de cada museu, informació bàsica i telèfon de concertació de visites. S'han editat 12.000 exemplars que s'han distribuït a totes les escoles i centres educatius de Catalunya (d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius), agències de viatges que concerten grups escolars, centres de recursos pedagògics de Catalunya, Departament d'Ensenyament i museus catalans amb servei educatiu.

### **Activitats formatives per a professorat**

El Museu ha organitzat diverses activitats formatives per a professorat en col·laboració amb entitats vinculades a l'ensenyament, com UPC Barcelona Tech o CESIRE-AULATEC:

- Taller de matemàtiques per a professors de primària.
- Projecte "Anem x+ matemàtiques" (8 sessions, de gener a maig).
- Jornada "Les matemàtiques i la vida a les aules" (17 de març).
- Jornada sobre Competències Bàsiques al Vallès Occidental (12 abril).
- III Jornades sobre Innovació a l'Ensenyament de la Tecnologia (5 maig).
- Escola d'estiu. Curs de formació per al professorat de tecnologia (5 juliol).
- VI seminari: Les ciències i els infants (10 novembre).
- El CERN i la física de partícules (20 novembre).
- Innovació i Interdisciplinarietat: (28 i 29 novembre).
- Seminari formatiu per a professors de física i química (27 i 30 novembre).

### **Tallers infantils "Vacances al Museu"**

Com cada any, juntament amb l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya (AMCTAIC), s'han fet els tallers "Juga amb la ciència, juga amb la tècnica" per a nens i nenes de 5 a 12 anys en els diferents períodes de vacances de l'any (Setmana Santa, estiu i Nadal).

### **Projectes amb finançament extern**

#### **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**

##### **Projecte "Jo i la ciutat sostenible"**

Projecte lúdic instructiu adreçat a joves com a complement de la seva educació formal i per a famílies en el seu temps lliure; està desenvolupat en el marc de l'Any Europeu de les Energies Renovables (2012) i de la futura exposició del MNACTEC "Energia i Sostenibilitat". Ha estat seleccionat amb puntuació màxima, dotat amb 30.000 euros en la convocatòria de Divulgació i Cultura Científica, FECYT 2011-2012. Liderat pel MNACTEC, hi participen Medi Ambient de l'Ajuntament de Terrassa, el Departament d'Ensenyament i universitats i centres de recerca de Catalunya. Durant el 2012 s'han organitzat els equips de treball i s'ha desenvolupat el projecte en tres àmbits:

- S'ha creat un portal web de coneixement al voltant del tema de la sostenibilitat [www.labonavida.cat](http://www.labonavida.cat) a través del qual també es pot accedir a una sèrie de jocs virtuals sobre la sostenibilitat de l'energia (Shine City), l'aigua (Fast Food), el consum (Recicletris) i la mobilitat (Sokollapse).
- S'han creat els Ecopunts, 7 mòduls expositius que relacionen els espais i/o els objectes del Museu amb els temes que aborda el projecte: l'aigua (Mulla't), el transport i la mobilitat (Mou-te), el consum (Menja), l'energia (Crema't), les energies renovables (Adapta't), el desenvolupament (Inventa) i les TIC (Connecta). Cadascun disposa d'un codi QR que els connecta amb el web.
- S'ha creat l'activitat "No em trepitgis!" per apropar les famílies a l'ús sostenible de l'aigua, de l'energia i de la mobilitat.
- S'ha creat l'"app MNACTEC", una aplicació per a mòbils i tauletes per captar visitants i acompanyar-los durant la seva estada al Museu millorant la seva experiència amb informació i propostes complementàries.

#### **Comissió Europea (CE)**

El CreativeCH és un projecte europeu que promou un treball innovador i de cooperació mútua entre 5 institucions de prestigi internacional dedicades al patrimoni cultural, la ciència i la tecnologia i l'empresa, amb l'objectiu de desenvolupar noves maneres i iniciatives per difondre i promocionar el patrimoni cultural i, així, promoure el desenvolupament regional, el turisme i la participació ciutadana, especialment entre els joves i amb l'ajut de les noves tecnologies.

El CreativeCH està emmarcat dins del Setè Programa Marc (7PM) i finançat per la Comissió Europea. El MNACTEC ha endegat la seva participació durant l'any 2012 i finalitzarà l'any 2014.

D'acord amb el Pla d'Acció del CreativeCH, el MNACTEC té la responsabilitat de liderar i coordinar els esdeveniments locals que les institucions participants emprenguin a l'entorn de la ciència, la tecnologia, el patrimoni, la cultura, l'educació o el turisme, per tal de fomentar el desenvolupament territorial. Les ciutats on tenen lloc les activitats són: Prato (Itàlia), Salzburg (Àustria), Timisoara (Romania) i Terrassa (Catalunya).

Durant el 2012-2013, el MNACTEC ha previst desenvolupar dues accions com a part pròpia i específica del projecte:

- Innovació tecnològica al MNACTEC. Visites a la carta, amb suport d'*iPad* i mòbils avançats, i amb la incorporació d'una aplicació *Croma Key* que permeti als visitants fer-se fotos amb imatges del fons patrimonial del Museu i el patrimoni industrial de Terrassa i Catalunya.
- Recorregut per la Terrassa industrial amb realitat augmentada. Un recorregut lúdic fet amb la complicitat d'un grup de joves i la regidoria de turisme de l'Ajuntament de Terrassa per aconseguir un relat d'interès i actualitat sobre la mirada històrica de la ciutat industrial.

## **Conservació, Centre de Documentació i Estudis**

### **Adquisicions**

En el decurs de l'any 2012, l'inventari del Museu s'ha incrementat en més de 500 objectes, arribant a la xifra de 19.749 objectes inventariats. La majoria procedeixen del registre d'objectes existents al museu i no inventariats anteriorment, encara que també cal destacar una compra i alguns dipòsits i donacions.

Pel que fa als registres, cal destacar la continuació del registre i documentació iniciat l'any 2011 de la col·lecció de matrius litogràfiques procedents de l'antiga impremta de la llibreria La Hormiga de Oro. També s'ha continuat amb les tasques de revisió i millora de les fitxes existents, incloent-hi en molts casos les reubicacions dels objectes i el seu refotografiat.

Entre els nous dipòsits, i dins el context de l'exposició "L'Enigma de l'Ordinador", cal destacar el sistema PDP 45/11 de la Fundació Agbar que completa la col·lecció d'ordinadors del MNACTEC amb una marca mítica dels inicis de la informàtica. També cal fer esment de l'ampliació del dipòsit de la col·lecció *Pere Permanyer* amb la motocicleta que va fer servir Ulf Karlsson per guanyar, amb Montesa, el primer campionat del món el 1980.

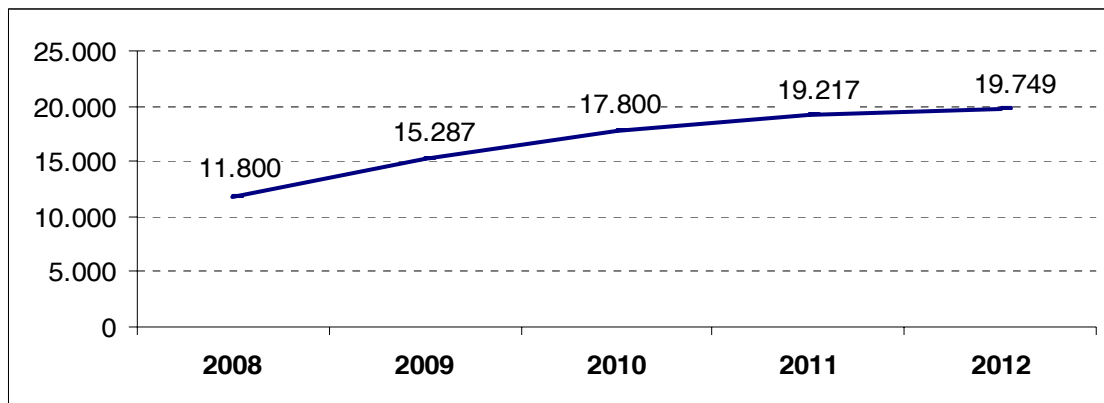
A causa de l'escassetat pressupostària, l'única compra que s'ha pogut dur a terme ha estat la de l'emblemàtic automòbil Ford-T, el primer automòbil construït en sèrie i un dels més venuts de la història.

Per últim, pel que fa a les donacions, s'han d'esmentar un conjunt de diversos ordinadors, entre els quals destaquen l'*Apple II europlus*, una motocicleta Gas Halley 325, un dels primers models de màquines injectores de la indústria del plàstic, un equip làser de medicina i equipament electrònic de l'empresa catalana Laboratorio de Metrología Electrónica (LME).

### Registre d'objectes

S'ha continuat el registre a través del programa de gestió de museus i inventari MuseumPlus, documentant cadascun dels més de 500 nous objectes que han entrat a les col·leccions del museu.

**Gràfic 3. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012**



Pel que fa als registres, cal destacar l'inici de l'ampliació de l'inventari de les col·leccions del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya amb una nova remesa d'objectes.

Ahora, s'ha continuat amb la tasca de revisió, reubicació i refotografiat de les col·leccions, així com amb la revisió de la datació de més de 1.000 objectes. També s'ha continuat amb les tasques de revisió i millora de les fitxes existents, incloent-hi en molts casos les reubicacions dels objectes i el seu refotografiat.

S'han iniciat els treballs per a la realització del tesaurus del museu amb l'estructuració de tot el conjunt de col·leccions així com la revisió i correcció de 8.514 termes.

S'han atès consultes sobre objectes científics i tècnics per part de la comunitat educativa. S'ha donat suport i s'ha gestionat la cessió d'objectes per a l'organització de les exposicions següents:

- "24 Hores Motociclistes de Montjuïc" (produïda pel Museu de la Moto de Barcelona)
- "50 Aniversari Montesa Impala" (produïda pel Museu de la Moto de Barcelona)
- "Auto Retro Barcelona 2012" (a petició de la família Permanyer)
- "Auto Retro Madrid 2012" (a petició de la família Permanyer)
- "Barcelona Montjuïc Revival" 2012 (a petició de la família Permanyer)
- Congrés del SEEIC (a petició del Museu d'Història de Medicina de Catalunya)
- "El Pallars Il·lumina Catalunya" (producció pròpia amb col·laboració d'Endesa)
- "Epidèmia" (a petició del Museu d'Història de Medicina de Catalunya)
- Fira Modernista de Terrassa 2012 (a petició de l'Ajuntament de Terrassa)
- "Homenatge als Pilots 6 Dies d'Enduro" (produïda pel Museu de la Moto de Barcelona)
- "Història de la Psiquiatria" (a petició del Museu d'Història de Medicina de Catalunya)
- "L'Enigma de l'Ordinador" (producció pròpia)
- "Les Indianes. Els Orígens de la Barcelona Industrial" (producció del Museu d'Història de Barcelona)
- "Moto Catalana: Història d'una Indústria Capdavantera" (produïda pel Museu de la Moto de Barcelona)

### **Assessorament**

S'han atès un total de 62 informes, consultes o assessoraments relacionats amb el patrimoni industrial i/o la història de la tecnologia.

### **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya**

A data 31 de desembre de 2012, s'han digitalitzat 1.062 fitxes dels diferents elements de patrimoni industrial que existeixen a Catalunya, elements de les comarques de les Garrigues, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Sobirà, el Berguedà i la Garrotxa. Del total de fitxes, 3.904, les 1.062 introduïdes suposen el 27% del total. Cal afegir també que s'ha fet un mapa amb indicació de la situació exacta de tots aquells elements dels quals hi ha dades sobre la seva localització geogràfica (més de 500).

El 13 d'abril s'ha presentat a les Borges Blanques el treball fet a les Garrigues, en el qual han participat el director del MNACTEC, Eusebi Casanelles, i Jaume Perarnau, cap de l'Àrea de Conservació i responsable de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya.

### **Centre de Documentació**

A finals de 2012 el fons catalogat a través del programa VTLS és de 12.610 llibres i 137 buidats de revistes i monografies. Aquesta feina inclou la catalogació completa de les seccions d'informàtica, fotografia, col·lecció local i antiquària.

S'han acceptat donatius de fons bibliogràfics relatius a fotografia (Manel Coll i Colomer) així com d'informàtica (Artur Costa). S'han ampliat les prestatgeries en un 14,5% i s'ha canviat el terra de tota la biblioteca. També s'han canviat i reubicat el 100% de les publicacions periòdiques.

El 13 de juny ha tingut lloc l'acte de signatura de col·laboració amb l'Agrupació de Fabricants de Ciment de Catalunya (Ciment Català); un acord de col·laboració per a la catalogació i conservació d'una col·lecció de 90 peces documentals relacionades amb la història del ciment i, en particular, amb el naixement de la primera fàbrica de ciment catalana, el 1901 a Castellar de n'Hug (Berguedà). Durant l'acte s'han presentat plànols de la fàbrica de ciment, cartells artístics, anuncis publicitaris i retalls de premsa de les primeres dècades del segle XX.

### **Arxiu d'imatges**

L'arxiu d'imatges del MNACTEC consta aproximadament d'unes 100.000 fotografies que es poden dividir en tres tipus: històriques, institucionals i patrimonials. Per tal de difondre i documentar aquest arxiu, a finals de 2012 hi havia unes 35.000 fotografies ja digitalitzades, de les quals 1.940 documentades.

Pel que fa al fons històric, cal destacar que ja es troben digitalitzats i ubicats els fons de *Josep Forn i Olivella*, *Clemente Oliveró*, *Josep Guix* i *Dr. Ferran*.

Al fons institucional, el qual consta de les fotografies que fan referència al Museu directament (edifici, exposicions, conferències, actes varis, etc.), hi ha el compromís d'anar afegint les més recents conforme es van fent i, de mica en mica, bolcar les d'anys anteriors.

Pel que fa al fons patrimonial, el qual consta de les fotografies que fan referència a elements del patrimoni industrial, tant de Catalunya com de fora, poc a poc es van afegint, tot i la dificultat d'identificar-ne moltes d'elles.



S'ha establert un protocol de documentació d'imatges i s'ha configurat el programari específicament adquirit per a la gestió i difusió per Internet del fons fotogràfic (FotoStation i Fotoweb respectivament), i s'ha posat en explotació el primer d'aquests dos sistemes.

### **Taller de restauració**

*Accions de conservació preventiva i curativa.* En el decurs del 2012, s'ha continuat el treball de revisió, control, sigil·lat, fotografiat, reubicació i fitxa d'estat de conservació de part de la col·lecció de matrius litogràfiques. Desinfeccions i desinsectacions selectives de les col·leccions, i neteja i revisió completa de l'exposició permanent "Mentora Alsina" (137 objectes).

Igualment ha participat en la supervisió del muntatge de l'exposició "L'enigma de l'ordinador" i posteriors accions de conservació preventiva.

S'ha dut a terme la segona fase d'introducció de les fitxes de restauració al MuseumPlus, amb la digitalització d'unes 4500 fotografies de restauració, i el seu inventariat segons el protocol redactat prèviament.

Revisió de 409 llibres del fons Antiquària (amb datacions entre s. XVIII-XIX) de la Biblioteca del MNACTEC. Elaboració de la fitxa d'estat de conservació i proposta dels elements de protecció i emmagatzematge adients.

Seguiment del control de clima i biològic. Assessorament de consultes externes a museus del sistema i CRBM.

Realització d'informes d'estat de conservació de peces deixades a altres museus (29 objectes) i acompanyament (correu) de les peces del museu deixades per les següents exposicions: "Les indïanes. Els orígens de la Barcelona industrial. (MUHBA)" i "El Pallars il·lumina Catalunya" (Seu central Endesa -Barcelona).

Altres tasques fetes:

Documentació filmada sobre el funcionament de la Bergadana, reproducció de la màquina de filar (núm. registre 7995).

Informes d'idoneïtat de possibles noves seus per a la reserva C del MNACTEC.

*Accions de restauració.* Direcció i control de les tasques de restauració dutes a terme per empreses externes seguint els criteris establerts pel taller del MNACTEC de les peces:

- Núm. registre 3900- Excavadora Bucyrus (1922) . Cercs.
- Núm. registre 5112- Plànol de distribució elèctric de Barcelona (1914).

### **Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya desplega la seva acció en el territori mitjançant l'articulació d'un conjunt de museus i centres patrimonials. Per aconseguir assolir els seus objectius es dota d'un Pla d'acció, aprovat en Comissió de Directors, i d'unes assignacions pressupostàries.

### **Reunions i sessions de treball. Comissió de Directors i Comissió Executiva**

Durant l'any 2012 s'han convocat 8 reunions, 4 plenàries de la Comissió de Directors, 3 de la Comissió Executiva i 1 reunió extraordinària dels museus secció per concretar aspectes de les transferències.

S'ha desenvolupat la XII Jornada de Treball del STMNACTEC a Terrassa, que ha tractat principalment del desplegament del Pla d'acció del STMNACTEC 2012, segons el nou model de treball orientat pel contracte programa signat entre el MNACTEC i la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura.

### **Inauguracions, celebracions i accions a les seus territorials del MNACTEC**

*Inauguracions.* Durant el 2012 ha tingut lloc la inauguració de la nova seu del Museu del Suro de Palafrugell i del Museu Hidroelèctric de Cabdella. S'ha inaugurat el Laboratori del Ciment, gràcies a la donació feta per Lafarge.

*Aniversaris.* S'ha celebrat el 20è aniversari del Museu de la Tècnica de Manresa i el 10è aniversari de la inauguració del Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug.

### **Jornades, cursos i seminaris**

Jornada Model de Negoci. A l'octubre l'especialista i gestor cultural Francesc Sala ha desenvolupat una jornada de formació al voltant de l'avaluació del model de negoci i criteris que el defineixen. Ha comptat amb la participació de la major part dels directors del STMNACTEC.

El MNACTEC ha participat al Seminari sobre Patrimoni, Turisme i Territori, organitzat pel Museu Marítim de Barcelona, Museu del Port de Tarragona, Museu de les Terres de l'Ebre, Museu d'Història de Cambrils i la Xarxa de Museus Marítims Costa Catalana amb una ponència sobre el STMNACTEC i el Turisme Industrial.

### **Internet i xarxes socials**

Al gener s'ha presentat l'*App* del MNACTEC i STMNACTEC, amb informació dels museus del Sistema territorial del MNACTEC. La seu central del MNACTEC ha coordinat el procés de disseny i d'incorporació de continguts de forma cooperativa i amb gestió centralitzada. S'ha desenvolupat per millorar la visibilitat i l'accés a la informació de cada museu, sense competir amb les seves webs pròpies.

El Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú ha desenvolupat dues jornades de treball al voltant de la importància i repercussió d'una bona informació a la Viquipèdia així com una descripció de les tipologies de projectes que es podrien desenvolupar de forma paral·lela. El MNACTEC durant l'any 2012 ha analitzat el posicionament dels diferents centres del STMNACTEC, Viquipèdia ha elaborat un document per a millorar la seva presència i s'han actualitzat diversos continguts.

### **Accions de comunicació i de difusió**

*Papereria:* S'ha editat el fulletó del Sistema Territorial del MNACTEC amb un nou format. S'ha editat en castellà i català i s'ha distribuït a tots els centres i equipaments culturals i turístics de Catalunya.

*Publicitat i promoció:* S'ha endegat una acció de promoció conjunta d'activitats mitjançant dos faldons al diari *Ara* i distribució al web i les xarxes socials. S'ha creat a la revista *Descobrir Catalunya* una línia d'articles a doble pàgina i il·lustrats per a promocionar la visita als museus industrials del STMNACTEC. Doble pàgina a l'especial de turisme del suplement *Què fem?* de *La Vanguardia*.

*Comunicació:* S'han actualitzat els panells d'informació del STMNACTEC al Museu del Ferrocarril de Catalunya i a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.

*Avaluació i indicadors:* S'ha confeccionat i aplicat una nova graella d'indicadors adaptats als requeriments i les orientacions del contracte programa del MNACTEC.

*Publicacions.* S'han elaborat els documents titulats *Un museu per a un país* i *Els béns mobles tècnics, industrials i científics*.

*Imatge corporativa:* S'ha editat el manual d'imatge corporativa del MNACTEC que incorpora la utilització dels logotips i colors Pantone dels centres STMNACTEC ([http://www.gencat.cat/piv/descarregues/arxiu/dpt/COLOR/Cultura/manual\\_mNACTEC.pdf](http://www.gencat.cat/piv/descarregues/arxiu/dpt/COLOR/Cultura/manual_mNACTEC.pdf))

### **Conservació i restauració**

L'Àrea de Conservació i Restauració del MNACTEC ha redactat i impulsat diferents protocols en relació a la documentació i a la conservació preventiva del patrimoni industrial conservat als diversos centres del STMNACTEC.

### **Projectes del STMNACTEC en col·laboració**

Els recursos econòmics destinats al Sistema Territorial mitjançant transferències s'articula segons dos eixos: el funcionament del centre i el desenvolupament d'accions conjuntes al STMNACTEC. La quantitat total de recursos proposats per transferència és de 185.000 euros, dels quals se'n destinen 30.000 al Museu del Suro de Palafrugell, 30.000 al Museu de les Mines de Cercs, 30.000 al Museu Molí Paperer de Capellades, 30.000 al Museu Industrial del Ter, 30.000 a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries i 35.000 al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

La quantitat destinada per al funcionament de les seccions és de 20.000 euros i la resta és per al desenvolupament de projectes que cohesionin la visió i el treball conjunt entre els diferents membres del STMNACTEC.

### **Estat projectes FEDER 2012**

El Museu del Suro ha presentat el projecte "SUBEROGRAFIA: Interpretant el món del suro a Catalunya. Redacció del projecte i execució de la museografia de l'exposició permanent del Museu del Suro de Palafrugell". El projecte està valorat en 1.000.000 euros i en sol·liciten 500.000.

L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, mitjançant l'ajuntament, ha presentat el projecte "Rehabilitació arquitectònica i implementació museogràfica de l'Ecomuseu-Farinera (3a fase, final)". L'import total del projecte és de 794.111,21 euros i en sol·liciten 397.055,61.

**[Per a més informació, consulteu l'Annex i el web: http://www.mnactec.cat/](http://www.mnactec.cat/)**

## **Institució de les Lletres Catalanes**

El 29 de desembre de 2011 el Parlament de Catalunya va aprovar, dins de la Llei de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa, la modificació de la Llei 20/1987, del 12 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma Institució de les Lletres Catalanes. Aquesta nova redacció de la llei recull les propostes que la Institució havia elaborat el 2010 per actualitzar les funcions de l'entitat, modernitzar l'organisme i reforçar-ne el caràcter transversal.

L'any 2012 el Govern ha aprovat el Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, adaptats a l'esmentada Llei 11/2011, i que entren en vigor l'1 de gener de 2013.

La Institució de les Lletres Catalanes ha de: promoure la literatura i fomentar la lectura en general; protegir i difondre el patrimoni literari català; impulsar el reconeixement social de les lletres catalanes i donar la màxima projecció pública als escriptors catalans, i donar suport als escriptors en llengua catalana i a les associacions del sector.

### **Objectius generals 2012**

- Mantenir les línies de treball consolidades (suport a l'escola, les biblioteques i els clubs de lectura, festivals, commemoracions, etc).
- Reprendre la línia d'exposicions d'autor en col·laboració amb l'Arts Santa Mònica.
- Engegar experiències pilot de "L'escriptor convidat" i "L'escriptor a casa".
- Mantenir els imports de 2011 per a les aportacions per conveni o ajut directe a les associacions i reduir un mínim les d'altres entitats del sector.
- Mantenir les convocatòries d'ajuts de concurrència pública amb una mínima reducció de dotacions, d'aproximadament el 5%.

A causa de la reducció en un 10% respecte al 2011 de l'aportació del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes, aquests objectius es s'han acomplert a grans trets, excepte el tercer.

Durant el 2012 ha començat a funcionar l'Oficina per al Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), responsable de la gestió de les subvencions, fet que ha comportat una redistribució de personal i de feina.

El procés de reorganització emprès pel Departament de Cultura ha comportat, a més, el trasllat de la Institució a una nova seu, al carrer Mallorca 272, al mateix edifici on va començar la seva activitat fa vint-i-cinc anys.

### **Principals activitats**

- S'han mantingut les línies de treball consolidades: Itineraris de lectura, Al vostre Gust, Festival de Sant Cugat, commemoracions.
- S'ha avançat en les exposicions d'autor en col·laboració amb l'Arts Santa Mònica.
- S'ha presentat *Literatura exposada*, catàleg en línia sobre exposicions literàries.

## Informació economicofinancera

### Pressupost

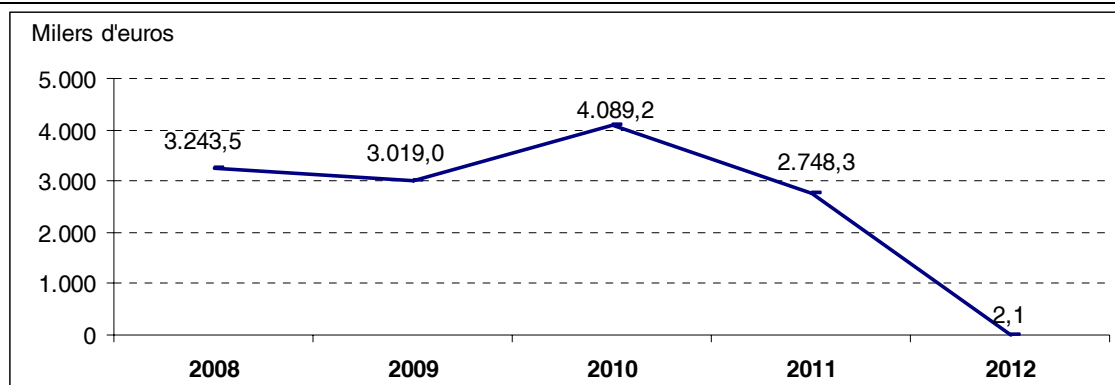
**Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2011-2012**

Ingressos per capítols	2011	%	2012*	%	Variació 2012/11 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	42.430,96	1,5	-	-	-100,0
Capítol IV. Transferències corrents	2.813.961,38	98,4	52.065,50	100,0	-98,1
<i>Departament de Cultura</i>	2.745.961,38	96,1	2.065,50	4,0	-99,9
Capítol VII. Transferències de capital	2.295,00	0,1	-	-	-100,0
<i>Departament de Cultura</i>					
<b>Total</b>	<b>2.858.687,34</b>	<b>100,0</b>	<b>52.065,50</b>	<b>100,0</b>	<b>-98,2</b>

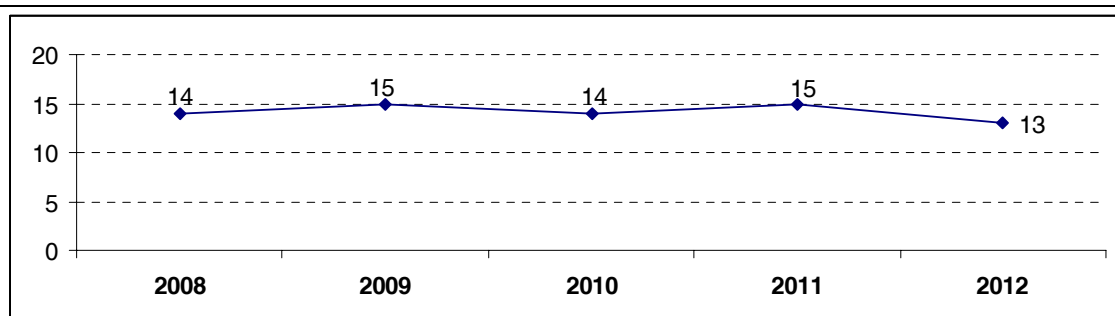
Despeses per capítols	2011	%	2012	%	Variació 2012/11 (%)
Capítol I. Despeses de personal	632.085,18	22,2	490.940,98	39,1	-22,3
Capítol II. Despeses corrents	834.152,88	29,3	748.061,15	59,6	-10,3
Capítol III. Despeses financeres	9,00	0,0	48,00	0,0	+433,3
Capítol IV. Subvencions per a activitats	1.380.808,35	48,5	12.000,00	1,0	-99,1
Capítol VI. Inversions	1.916	0,1	3.950,14	0,3	+106,2
<b>Total</b>	<b>2.848.971,41</b>	<b>100,0</b>	<b>1.255.000,27</b>	<b>100,0</b>	<b>-55,9</b>

\*La previsió inicial per al 2012 d'ingressos per transferències corrents del Departament de Cultura era de 2.426.268,88 euros, però es va minorar com a conseqüència de la transferència a l'OSIC (1.069.041,79 euros) i d'una resolució del conseller de Cultura per la qual es minoraven les transferències previstes en 1.355.161,59 euros en compensació del romanent de tresoreria acumulat d'anys anteriors.

**Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2012**



**Gràfic 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2012**



La constitució de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà ha comportat el trasllat de dues persones de la plantilla de la ILC.

El 26 de desembre ha estat cessat el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo, per resolució del conseller de Cultura, alhora que se li han agraït els serveis prestats.

## **Activitats**

### **Commemoració del 75è i 25è aniversari de la ILC**

El 2012 la Institució de les Lletres Catalanes ha celebrat els 75 anys de la seva creació i els 25 de la recuperació amb una exposició i una jornada festiva.

#### **- Exposició “Un País de Lletres”**

Amb motiu d'aquesta commemoració s'ha fet al Palau Moja l'exposició “Un País de Lletres”, del 20 de març al 13 de maig. L'exposició fa un repàs a la història de la ILC i a les activitats que ha impulsat en relació amb els tres actors principals del fet literari: l'autor, l'obra i el lector, invitant l'espectador a compartir l'experiència de les lletres.

#### **- Vine a passar un dia amb la ILC**

El dissabte 14 d'abril el Palau Moja ha acollit, en el marc de l'exposició “Un País de Lletres”, una jornada festiva amb la participació d'escriptors, traductors, cantants i personalitats de les lletres i de la cultura.

La jornada ha començat amb un Taller de lectura, tres intervencions: “Cent anys de Calders, Tísner i Sales, i moltes raons per llegir-los”; “A l'hora del te, traductors d'allà i d'aquí llegeixen textos d'aquí i d'allà en diferents llengües”; “Nou brindis per les lletres”; i s'ha acabat amb la participació de cantautors i escriptors-lectors a “Lletres i música”.

### **Commemoració del centenari del naixement de Pere Calders, Avel·lí Artís-Gener, Josep Ferrater i Mora i Joan Sales**

#### **- Exposició “Escriure en Temps Difícils”**

Exposició que fa un recorregut vital per l'època i per la vida d'aquests quatre escriptors que van viure la guerra i l'exili. L'exposició ha itinerat per 77 biblioteques de tot el territori.

#### **- Cicle de conferències “Escriure en temps difícils”**

A través de la mirada d'escriptors actuals es presenta al públic en general una visió d'aquests quatre autors, en general, i en particular de cadascun d'ells.

### **Catàleg d'exposicions literàries. Literatura exposada**

Literatura exposada és un catàleg obert de les exposicions literàries. Ha nascut amb la voluntat de fer difusió de les exposicions que es poden visitar ara mateix i també de les que hi ha en disposició d'itinerar. I vol convertir-se, a més, en un arxiu històric de les exposicions de temàtica literària creades fins ara, amb la voluntat de mantenir a l'abast recursos que poden ser d'interès per als lectors, els investigadors o els promotors de noves exposicions. La presentació s'ha fet el dia 3 d'octubre de 2012.

### Exposicions a l'Arts Santa Mònica

S'ha treballat en l'acabament del guió expositiu i la proposta del projecte arquitectònic de l'exposició "El Misteri Eugeni d'Ors en el Laberint de la Cultura" prevista per al 2013, i en l'inici de la recerca de la documentació d'una exposició sobre Baltasar Porcel prevista per al 2014.

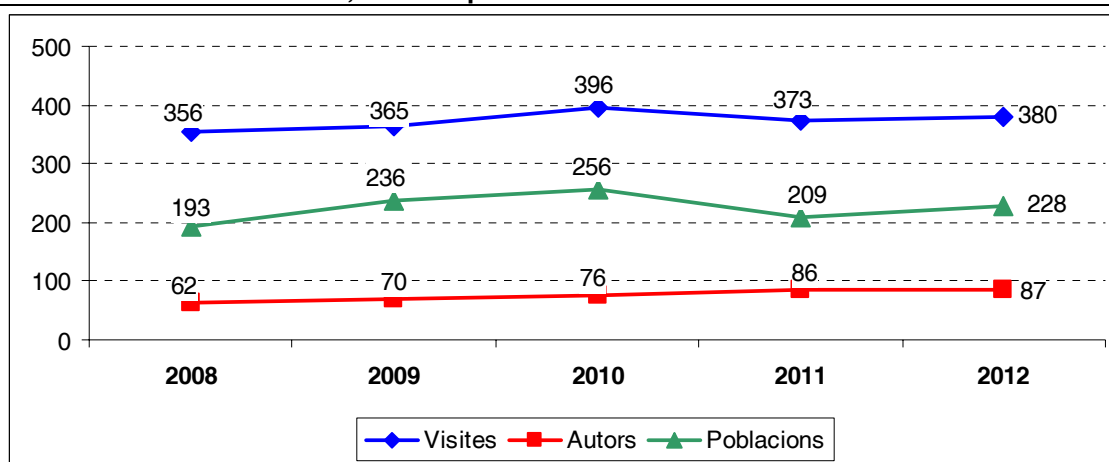
### Itineraris de Lectura i Al Vostre Gust

Malgrat els problemes pressupostaris s'han mantingut aquests dos programes dirigits a públics lectors i al sistema educatiu.

#### - Itineraris de Lectura

Programa que, amb el Departament d'Educació, promou la presència de la literatura catalana dins el sistema educatiu. L'any 2012 s'han fet 366 sortides a escoles de tot el domini lingüístic. La congelació del pressupost no ha permès atendre més de la meitat de les peticions, que han arribat a 842 per al curs 2011-2012. Es consoliden les dues línies del programa, "Autors a les aules" i "En veu alta", que compta amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament.

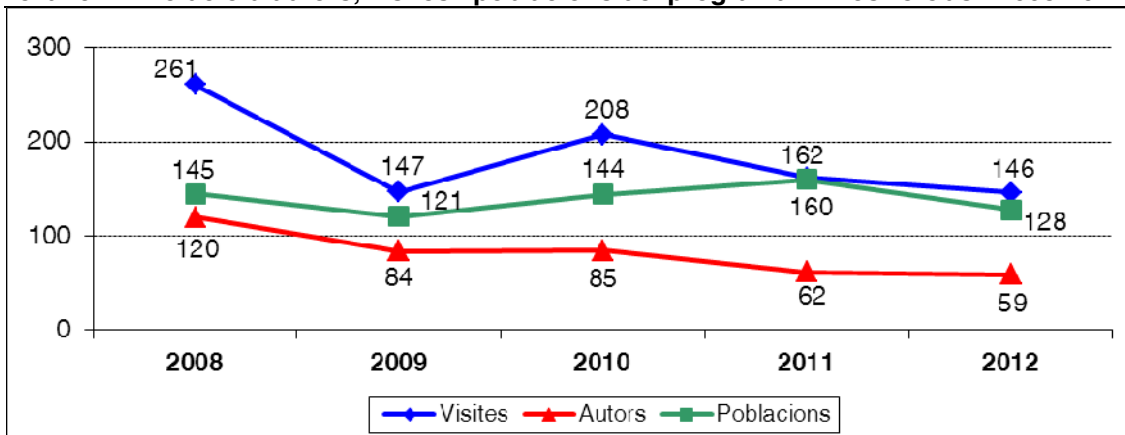
**Gràfic 3. Evolució d'autors, visites i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2008-2012**



#### - Al Vostre Gust

Igualment, s'ha donat continuïtat al programa Al Vostre Gust, ja consolidat, i gràcies al qual els escriptors participen en sessions de diàleg amb lectors organitzades per biblioteques, clubs de lectura o altres entitats.

**Gràfic 4. Evolució d'autors, visites i poblacions del programa Al Vostre Gust. 2008-2012**



## Resum de subvencions

### Quadre 2. Subvencions per a activitats impulsades per la Institució de les Lletres Catalanes i gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

Concepte	Euros
<b>I. Subvencions de concurrència</b>	<b>513.955,13</b>
Activitats literàries: creació d'obres literàries en llengua catalana	116.000,00
Activitats literàries: traducció al català d'obres literàries d'especial relleu (1)	49.456,80
Activitats literàries: recerca sobre moviments, obres i autors o autores i crítica literària de literatura catalana	29.595,00
Activitats literàries: creació o renovació de pàgines web i altres recursos en línia sobre literatura catalana	21.239,00
Activitats literàries: promoció i difusió de la literatura en català	196.564,33
Traducció a l'occità d'obres literàries en català (1)	39.600,00
Edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità	61.500,00
<b>II. Subvencions directes</b>	<b>459.000,00</b>
Universitat Autònoma de Barcelona – Programa Traces 2012	10.000,00
Institut Cambó, Fundació Privada – Edició de nous títols de la Col·lecció Bernat Metge	35.000,00
Fundació Privada Biblioteca Josep Pla – Programa d'activitats	30.000,00
Fundació Jacint Verdaguer – Programa d'activitats	30.000,00
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana – Programa d'activitats	92.000,00
Centre Català PEN Club – Programa d'activitats i Programa Escriptor Acol·lit de la Xarxa ICORN	96.000,00
Ateneu Barcelonès – Programa d'activitats de difusió de les lletres catalanes	75.000,00
Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya – Programa d'activitats	42.000,00
Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català – Activitats 2012	25.000,00
Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana – Programa d'activitats	9.000,00
Guionistes Associats de Catalunya – Programa d'activitats	9.000,00
Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalana – Organització del XVI Col·loqui i activitats 2012	6.000,00
<b>Total</b>	<b>972.955,13</b>

(1) S'hi inclouen incorporacions provinents del 2011.

[Per veure informació complementària de la Institució de les Lletres Catalanes, consulteu <http://cultura.gencat.cat/ilc>](http://cultura.gencat.cat/ilc)



## Teatre Nacional de Catalunya, SA

### Objectius

Els objectius del Teatre Nacional de Catalunya són els següents:

- Garantir la diversitat de la programació, amb el patrimoni teatral català i universal com a eix fonamental.
- Incentivar la creació i la innovació en les arts escèniques.
- Contribuir a la difusió de les arts escèniques.
- Impulsar l'ús de la llengua catalana en les arts escèniques, dins i fora dels territoris de parla catalana.
- Mantenir i captar nous públics, vetllant per la seva diversitat i fidelització.
- Fomentar la tasca pedagògica en les arts escèniques.

### Informació economicofinancera

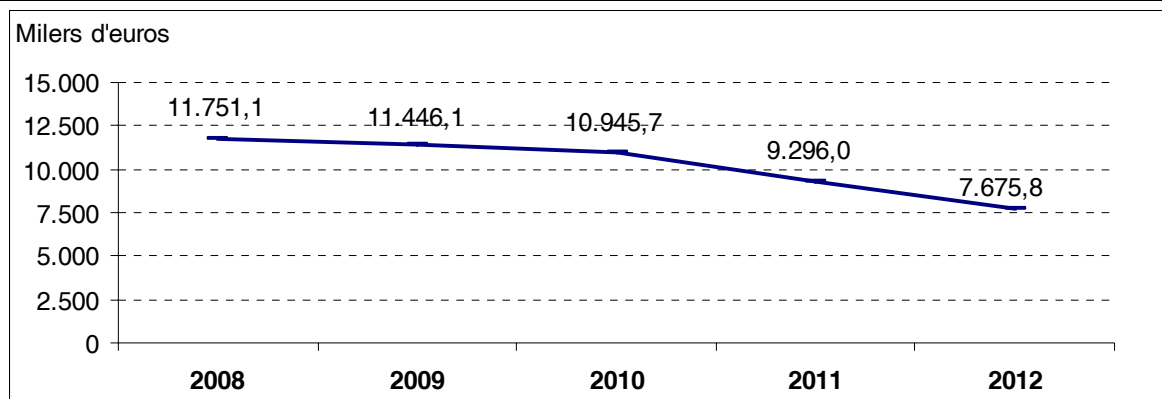
#### Pressupost

<b>Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2011-2012</b>					
<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2011/12 (%)</b>
Capítol III. Taxes i altres ingressos	3.123.139,55	21,4	2.992.455,95	22,5	-4,2
<i>Venda d'entrades</i>	<i>2.238.764,62</i>	<i>15,3</i>	<i>2.377.913,48</i>	<i>17,9</i>	<i>+6,2</i>
<i>Gires i coproduccions</i>	<i>168.080,07</i>	<i>1,1</i>	<i>5.164,15</i>	<i>0,0</i>	<i>-96,9</i>
<i>Altres ingressos. Cafeteries i restaurant</i>	<i>74.164,17</i>	<i>0,5</i>	<i>59.764,77</i>	<i>0,4</i>	<i>-19,4</i>
<i>Altres ingressos. Cessions d'espais</i>	<i>115.821,70</i>	<i>0,8</i>	<i>115.656,92</i>	<i>0,9</i>	<i>-0,1</i>
<i>Altres ingressos. Altres</i>	<i>37.440,97</i>	<i>0,3</i>	<i>35.291,41</i>	<i>0,3</i>	<i>-5,7</i>
<i>Patrocinis i donacions</i>	<i>488.868,02</i>	<i>3,3</i>	<i>398.665,22</i>	<i>3,0</i>	<i>-18,5</i>
Capítol IV. Transferències corrents	9.403.505,10	64,3	7.816.732,28	58,7	-16,9
<i>Departament de Cultura i altres (1)</i>	<i>9.296.005,10</i>	<i>63,6</i>	<i>7.672.232,28</i>	<i>57,7</i>	<i>-17,5</i>
<i>Altres</i>	<i>107.500,00</i>	<i>0,7</i>	<i>144.500,00</i>	<i>1,1</i>	<i>+34,4</i>
Capítol V. Ingressos patrimonials	799,98	0,0	252,16	0,0	-68,5
Capítol VIII. Variació d'actius financers (2)	2.099.582,08	14,4	2.495.817,82	18,8	+18,9
<b>Total</b>	<b>14.627.026,71</b>	<b>100,0</b>	<b>13.305.258,21</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,0</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	
Capítol I. Despeses de personal	6.654.386,36	52,2	6.655.556,32	50,7	+0,0
Capítol II. Despeses corrents	5.237.507,46	41,1	4.977.027,38	37,9	-5,0
Capítol III. Despeses financeres	738,60	0,0	266,15	0,0	-64,0
Capítol VI. Inversions	848.501,78	6,7	1.494.551,38	11,4	+76,1
<b>Total</b>	<b>12.741.134,20</b>	<b>100,0</b>	<b>13.127.401,23</b>	<b>100,0</b>	<b>+3,0</b>

(1) En el 2011 s'inclou una aportació corrent de 43.200,00 euros i en el 2012 de 5.300,00 euros, atorgades pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

(2) En el capítol VIII s'inclouen, a part de les aportacions a compte de capital del Dept de Cultura, els romanents a aplicar d'exercicis anteriors que figuren en el pressupost definitiu, malgrat que no es tinguin en compte en els ingressos liquidats, segons les instruccions emeses pel Departament d'Economia i Coneixement.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008-2012**



### Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2009-2012**

Categoria	2009	2010	2011	2012
Personal de conveni	139	139	129	117
Personal alta direcció i comandaments	16	16	15	15
<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>155</b>	<b>144</b>	<b>132</b>

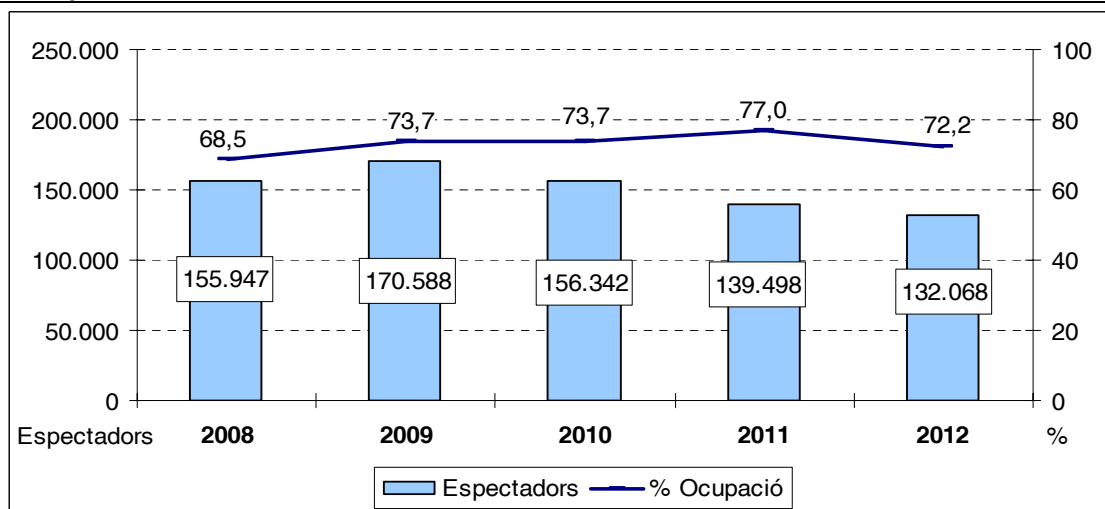
### Activitat artística

**L'ocupació mitjana de les tres sales del Teatre Nacional de Catalunya ha estat del 72,17%**

**Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per sala/espai d'exhibició. 2012**

Sala	Produccions	Representacions	Espectadors	% d'ocupació
Sala Gran	6	159	95.143	73,9%
Sala Petita	5	144	26.515	70,5%
Sala Tallers	6	92	10.410	62,8%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>395</b>	<b>132.068</b>	<b>72,2%</b>

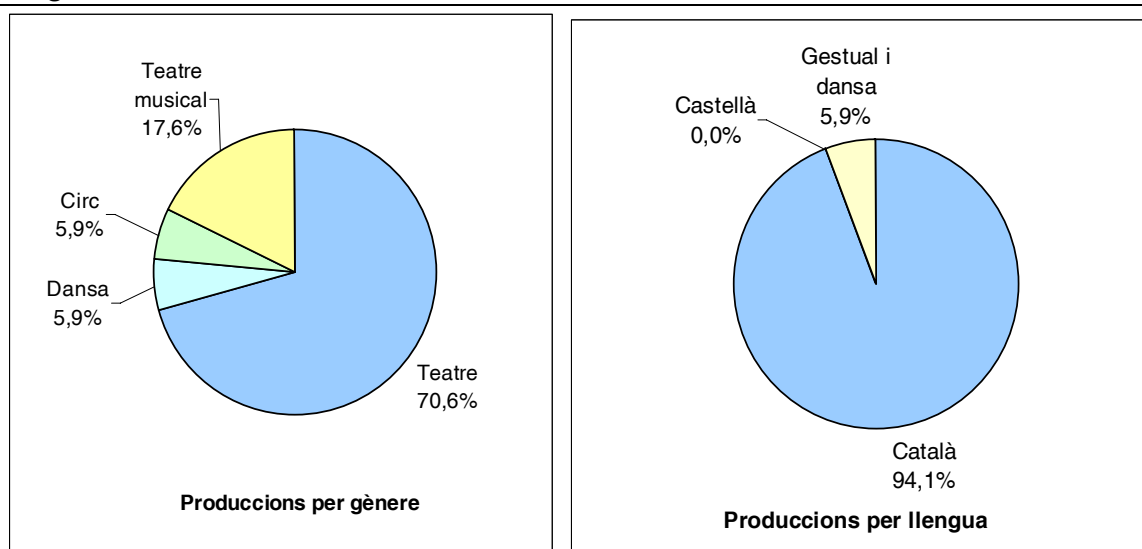
**Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2008-20112**



**Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere. 2012**

Gènere	Produccions	Funcions	Aforament	Espectadors	% ocupació
Teatre	12	338	163.639	119.047	72,8
Dansa	1	15	2.016	1.441	71,5
Circ	1	5	2.125	1.578	74,3
Teatre musical	3	37	15.213	10.002	65,8
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>395</b>	<b>182.993</b>	<b>132.068</b>	<b>72,2</b>

**Gràfics 3 i 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere i per llengua. 2012**



**Quadre 5. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, segons llengua. 2012**

Llengua	Produccions	Funcions	Aforament	Espectadors	% ocupació
Català	16	390	180.868	130.490	72,2
Castellà	-	-	-	-	-
Gestual i dansa	1	5	2.125	1.578	74,3
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>395</b>	<b>182.993</b>	<b>132.068</b>	<b>72,2</b>

**Quadre 6. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per tipologia. 2012**

Tipologia	Produccions	Representacions	%	Espectadors	%
Producció pròpia	9	252	63,8	95.853	72,6
Coproducció	5	108	27,3	27.674	20,9
Companyia convidada	3	35	8,9	8.541	6,5
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>395</b>	<b>100,0</b>	<b>132.068</b>	<b>100,0</b>

S'han fet 65 representacions en gira de les coproduccions del Teatre Nacional durant aquest exercici.

**Quadre 7. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA fora de la seva seu. 2012**

Tipologia	Produccions	Espectadors
Produccions pròpies que han fet gira	-	-
Coproduccions que han fet gira	5	19.278
<b>Total produccions pròpies i coproduccions</b>	<b>5</b>	<b>19.278</b>

Cal destacar la consolidació del programa Connecta't, adreçat al públic jove, en què es recomanen una sèrie d'espectacles adients per aquest tipus de públic:

<b>Quadre 8. Programa Connecta't. 2012 – Assistència a les representacions</b>	
<b>Activitat</b>	<b>Nre. alumnes participants</b>
Servei educatiu primària	4.832
Servei educatiu secundària	8.334
<b>TOTAL</b>	<b>13.166</b>

Alguns dels 8.334 alumnes de secundària que han vist els espectacles recomanats del Servei educatiu, prèviament a l'assistència a la representació, han participat en dues de les activitats destacades del programa:

El treball de síntesi *El món del teatre*, elaborat amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i dirigit a alumnes de 3r i 4t d'ESO (i adaptable a Batxillerat), integrat pel material pedagògic necessari per entendre el procés de creació teatral, des de l'elecció del text fins a la data d'estrena. L'any 2012 l'obra treballada ha estat *El mercader de Venècia* de William Shakespeare.

I l'activitat *Un dia al TNC*, a través de la qual han visitat les instal·lacions del teatre i han rebut coneixements sobre la dramaturgia i les activitats preparatòries de l'espectacle que han vist després.

<b>Quadre 9. Activitats alumnes Programa Connecta't. 2012</b>		
<b>Activitat</b>	<b>Nre. centres</b>	<b>Nre. alumnes participants</b>
Treball de síntesi ( <i>El mercader de Venècia</i> )	4	86
Un Dia al TNC	11	342
<b>TOTAL</b>		<b>428</b>

Durant el 2012, a més de l'oferta del Servei educatiu, el públic jove s'ha pogut beneficiar de les tarifes especials pel col·lectiu:

- 4.117 joves han assistit al TNC beneficiant-se del 50% de descompte que s'aplica als menors de 25 anys.
- 458 nens han vingut al TNC aprofitant la tarifa especial de 3 a 12 anys.

### **Programa Apropa Cultura**

El Teatre Nacional de Catalunya forma part de la xarxa de teatres i auditoris de Catalunya adherits al programa socioeducatiu Apropa Cultura. A través d'aquest programa, els centres que treballen amb persones en risc d'exclusió social poden assistir a la programació habitual dels espectacles del TNC a preu social.

- 1.654 persones s'han beneficiat de la Tarifa apropa a 3 euros.
- 30 persones s'han beneficiat de la Tarifa apropa a 1 euro.

## Altres activitats

**Les activitats complementàries a la programació han aplegat 2.065 persones**

Durant l'any 2012, el Teatre Nacional de Catalunya ha organitzat diverses activitats a l'entorn de les obres en cartell, entre elles les trobades amb l'autor i els col·loquis.

**Quadre 10. Assistents i participants a d'altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2010-2012**

<b>Activitat</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Trobades amb l'autor	305	169	140
Col·loquis	1.405	1.200	847
Visites guiades	1.861	1.593	1.078
<b>Total</b>	<b>3.571</b>	<b>2.962</b>	<b>2.065</b>

[Per veure informació complementària del Teatre Nacional de Catalunya, consulteu l'Annex](#)

## **Institut Català de les Empreses Culturals**

L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) —fins al 29 de desembre de 2011, Institut Català de les Indústries Culturals— és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Dins de les seves competències cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

### **Informació economicofinancera**

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la seva sessió de 22 de desembre de 2011, elevà al Consell General del dia 23 de desembre de 2011, per a la seva aprovació, el Pla d'actuació i el Projecte de pressupost 2012 de l'ICEC. El pressupost s'aprova definitivament per la Llei 1/2012, de 22 de febrer, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012 i es publica al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 6075, de 27 de febrer.

El pressupost inicial de l'ICEC per al 2012, aprovat pel Consell General, suma un total de 66.535.437,70 euros. El pressupost definitiu per al mateix any suma un total de 65.119.655,02 euros, i es compon en un 91,5% de les aportacions del Departament de Cultura, en un 0,3% d'altres aportacions públiques i privades, en un 2,3% pel retorn de les aportacions reintegrables i en un 1,2% per altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals. Un 4,7% del pressupost d'ingressos el constitueix la transferència de l'ICAA per al foment de l'audiovisual en versió original catalana, finalment no rebuda.

En data 28 de març de 2012, el Consell d'Administració de l'ICEC eleva al Consell General l'autorització de la Intervenció General per a la incorporació al pressupost per al 2012 de romanents de l'exercici 2011 per un total de 9.214.063,15 euros, i s'autoritza la incorporació de 8.461.781,01 euros.

Durant l'any 2012 s'han fet sis modificacions addicionals del pressupost que el redueixen per un import global d'1.415.782,68 euros per arribar al pressupost definitiu de despesa de 73.581.436,03 (un 10,49% inferior al pressupost definitiu del 2011, que va ser de 82.206.756,15 euros).

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2012, es produeix un resultat negatiu de 19.673.064,86 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) amb les despeses i inversions fetes (obligacions reconegudes).

Si s'inclou el romanent de tresoreria provinent d'exercicis anteriors, retintut per la Generalitat en les transferències del 2012, s'obté un resultat pressupostari ajustat de 7.030.031,00 euros, dels quals 3.397.879,92 euros s'ha demanat a la Intervenció General d'incorporar-los al pressupost 2013, i posar la resta (5.673.247,95 euros si afegim el romanent 2011 incorporat, però no gastat al 2012) a disposició del Departament d'Economia i Coneixement.

## Pressupost

### Quadre 1. Execució del pressupost d'ingressos de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2012

Concepte	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Cap. III. Taxes i altres ingressos	770.273,00	1.041.975,56
Cap. IV. Transferències corrents	41.221.905,76	18.136.467,68
Cap. V. Ingressos financers	---	6.832,79
Cap. VII. Transferències de capital	570.973,64	324.000,00
Cap. VIII. Variació d'actius financers	22.556.502,62	8.023.175,98
<b>TOTAL</b>	<b>65.119.655,02</b>	<b>27.532.452,01</b>

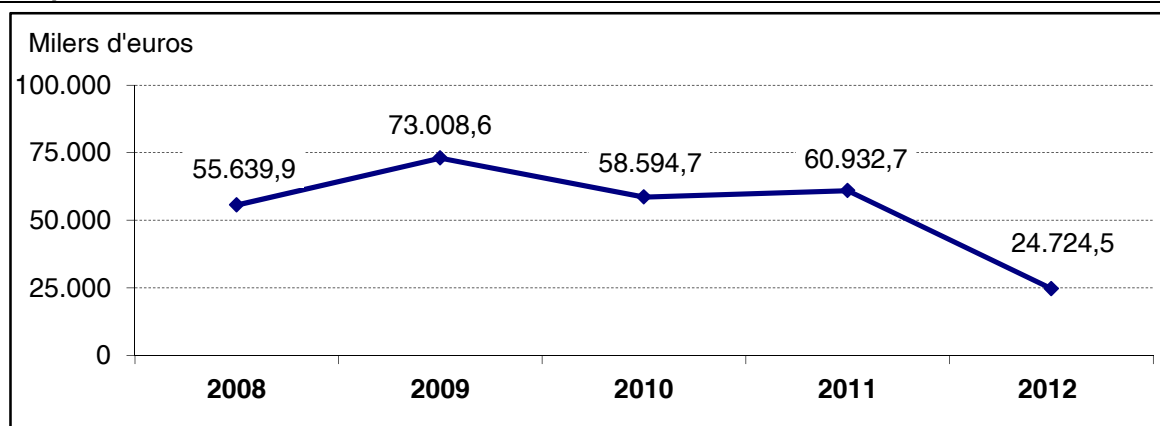
### Quadre 2. Execució del pressupost de despeses de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2012

Concepte	Pressupost definitiu	Despesa executada
Cap. I. Despeses de personal	6.039.409,04	5.739.067,16
Cap. II. Despeses corrents	6.358.446,84	6.112.090,18
Cap. III. Despeses financeres	5.448,53	4.504,05
Cap. IV. Subvencions per a activitats	31.732.655,32	27.449.404,70
Cap. VI. Inversions	5.207.756,94	4.389.570,37
Cap. VII. Subvencions per a inversions	772.880,87	768.367,78
Cap. VIII. Variació d'actius financers	23.464.838,39	2.742.512,63
<b>TOTAL</b>	<b>73.581.435,93</b>	<b>47.205.516,87</b>

### Quadre 3. Pressupost executat de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2011-2012

Ingressos per capítols	2011	%	2012	%	Variació
					2012/11 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	1.580.492,27	2,3	1.041.975,56	3,8	-34,1
Cap. IV. Transferències corrents	46.910.833,41	66,9	18.136.467,68	65,9	-61,3
Cap. V. Ingressos financers	7.704,98	0,0	6.832,79	0,0	-11,3
Cap. VII. Transferències de capital	634.415,16	0,9	324.000,00	1,2	-48,9
Cap. VIII. Variació d'actius financers	20.962.646,68	29,9	8.023.175,98	29,1	-61,7
<b>TOTAL</b>	<b>70.096.092,50</b>	<b>100</b>	<b>27.532.452,01</b>	<b>100,0</b>	<b>-60,7</b>
Despeses per capítols	2011	%	2012	%	Variació
Cap. I. Despeses de personal	6.393.416,21	10,6	5.739.067,16	12,2	-10,2
Cap. II. Despeses corrents	6.713.468,59	11,1	6.112.090,18	12,9	-9,0
Cap. III. Despeses financeres	2.981,09	0,0	4.504,05	0,0	+51,1
Cap. IV. Subvencions per a activitats	35.808.695,16	59,5	27.449.404,70	58,1	-23,3
Cap. VI. Inversions	2.622.877,82	4,4	4.389.570,37	9,3	+67,4
Cap. VII. Subvencions per a inversions	563.464,93	0,9	768.367,78	1,6	+36,4
Cap. VIII. Variació de passius financers	8.107.133,77	13,5	2.742.512,63	5,8	-66,2
<b>TOTAL</b>	<b>60.212.037,57</b>	<b>100,0</b>	<b>47.205.516,87</b>	<b>100,0</b>	<b>-21,6</b>

**Gràfic 1. Aportacions executades del Departament de Cultura a l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2008-2012**



### Personal

Durant l'any 2012 la plantilla gairebé no ha canviat respecte del 2011. El 31 de desembre de 2012, configuren la plantilla de l'ICEC 138 persones.

**Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de l'ICEC. 2008-2012**

Categoria	2008	2009	2010	2011	2012
Personal directiu	8	8	8	10	10
Personal funcionari	3	3	3	3	2
Personal laboral	121	121	131	127	126
<b>TOTAL</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>142</b>	<b>140</b>	<b>138</b>

**Quadre 5. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICEC. 2012**

Àrees	Treballadors	%
Arts Escèniques	7	5,1
Música	7	5,1
Audiovisual	15	10,9
Filmoteca de Catalunya	44	31,9
Desenvolupament Empresarial	9	6,5
Llibre	7	5,1
Arts Visuals	2	1,4
Promoció Internacional	16	11,6
Gerència - Recursos	29	21,0
Direcció	2	1,4
<b>Total</b>	<b>138</b>	<b>100,0</b>



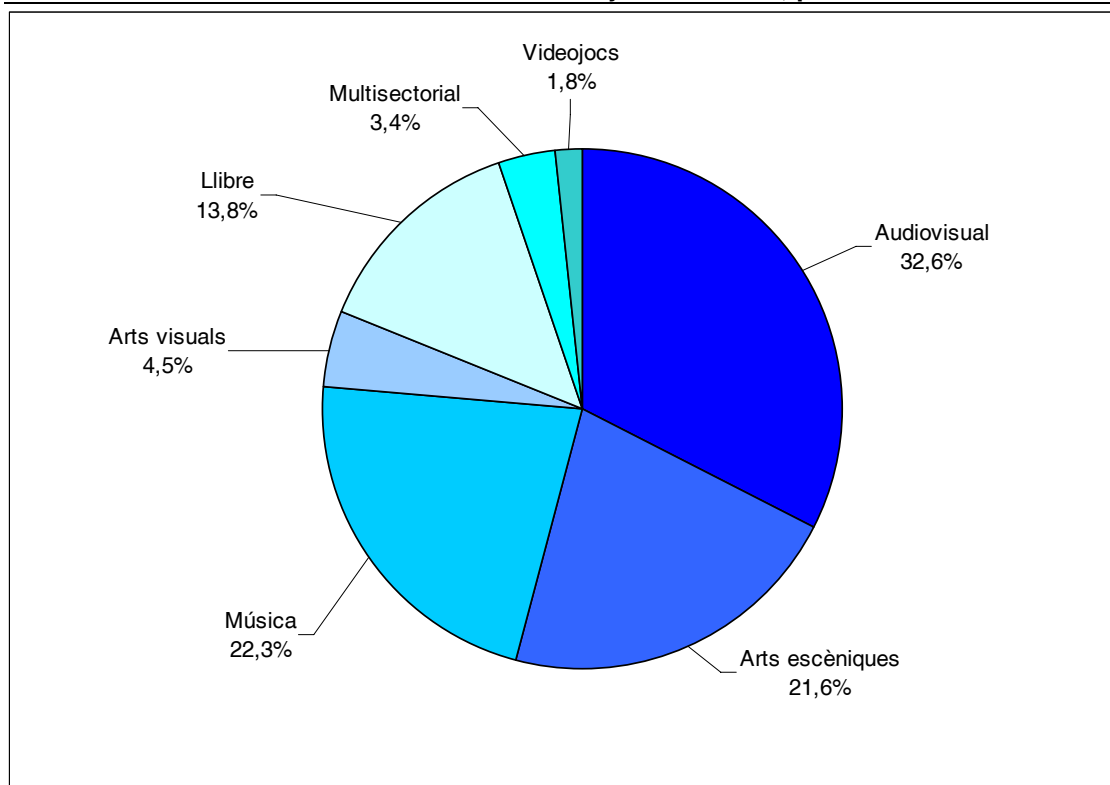
## Subvencions

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2012, agrupats per sectors, les dades són les següents:

**Quadre 6. Subvencions i ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per sectors. 2011-2012**

Sector	2011	2012	Variació 2012/11 (%)
Audiovisual	18.782.095,53	10.073.079,81	-46,4
Llibre	7.022.617,00	4.274.350,77	-39,1
Arts Visuals	1.761.219,30	1.384.920,30	-21,4
Arts Escèniques	7.923.320,51	6.692.390,99	-16,5
Música	8.583.286,87	6.887.157,74	-19,8
Videojocs	361.910,00	567.728,73	+56,9
Multisectorial	2.636.359,77	1.057.788,34	-59,9
<b>Total ajuts comptabilitzats</b>	<b>47.070.808,98</b>	<b>30.937.416,68</b>	<b>-34,3</b>

**Gràfic 2. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'ICEC, per sectors. 2012**



## Gerència / Àrea de Recursos

Aquesta Àrea s'encarrega de:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com a la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents unitats de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres entitats i organismes i entitats.

D'aquesta Àrea en depenen les unitats següents: Assessoria Jurídica, Gestió Econòmica, Recursos Humans, Avaluació i Sistemes d'Informació, Comunicació i Màrqueting i Serveis Generals.

### **Baròmetre de la Comunicació i la Cultura**

L'any 2010 es va signar un conveni amb la Fundació Privada Audiències per la Comunicació i la Cultura (FUNDACC) per al període 2010-2012, amb l'objectiu d'analitzar les audiències de les indústries culturals catalanes. L'anualitat corresponent a l'any 2010 va ser d'1.500.000,00 euros. L'any 2011 es va signar una addenda a aquest conveni reduint l'import de l'ajut per al període restant 2011-2012 a 1.375.000,00 euros. L'import corresponent a l'anualitat 2012 ha estat de 632.500,00 euros.

### **Conveni de col·laboració ICEC – ICF per al finançament de bestretes d'ajuts i subvencions**

En data 30 d'abril de 2012 s'ha signat un Conveni de col·laboració entre l'ICEC i l'ICF per a finançar bestretes d'ajuts i subvencions. L'objecte del conveni és l'obertura d'una línia de préstecs directes de l'ICF destinada a avançar l'import dels ajuts i subvencions dels beneficiaris d'ajuts de l'ICEC pendents de cobrar durant l'any 2012, atès el context econòmic actual de falta liquiditat de la Generalitat de Catalunya. La línia té un import total acumulat de fins a 10 milions d'euros, i l'import del préstec ha de ser com a màxim del 90% del nominal de la subvenció o ajut, aplicant el 10% restant que ha de rebre igualment l'ICF, a la compensació de les despeses financeres corresponents. S'estableix una durada del préstec d'un màxim d'1 any i pagament del principal al venciment de l'operació. El tipus d'interès és fix (equivalent a un Euribor 12 mesos +4%) amb liquidacions trimestrals, amb amortització al venciment mitjançant el seu pagament a l'ICF, essent la garantia la penyora del dret de crèdit derivat de la subvenció. El 21 de desembre de 2012 es signa una addenda que amplia l'import màxim de la línia en 2 milions d'euros addicionals, el que ha permès que l'Oficina de Suport a les Iniciatives Culturals (OSIC) pugui acollir-se al Conveni amb les mateixes condicions que l'ICEC.

L'ICEC ha tramitat sol·licituds de préstecs per finançar bestretes de d'ajuts i subvencions per un import de 8.089.861,39 d'euros, i l'OSIC (mitjançant la gestió de l'ICEC) per un import de 3.556.436,06 d'euros. El total utilitzat de la línia ha estat d'11.646.297,45 euros.

## Àrea de l'Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dóna suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

### **Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2012 (1)**

<b>Línies d'ajut</b>	<b>Imports executats (2)</b>	<b>%</b>
Formació	430.000,00	4,6
Producció i explotació	7.456.249,53	80,1
Difusió i promoció	1.259.571,94	13,5
Infraestructures	166.666,00	1,8
<b>TOTAL</b>	<b>9.312.487,47</b>	<b>100,0</b>

(1) Vegeu a més, les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de l'audiovisual.

(2) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012, tant per a subvencions de l'exercici com per al pagament de compromisos adquirits per l'ICEC en anys anteriors (anualitats 2012 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

### **Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual**

#### **Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques**

L'1 d'octubre de 2010 es va signar un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per tal d'impulsar la cinematografia de Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals.

Aquest conveni s'ha executat en l'anualitat 2012 per un import de 191.250 euros.

#### **Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya**

El 2012 s'ha signat un conveni amb la Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya (ESCAC) per un import de 250.000 euros, amb l'objectiu de contribuir a les activitats de formació de professionals del sector audiovisual, concretament la reducció de l'import de la matrícula del grau en cinema i mitjans audiovisuals, l'organització i realització del Taller Europeu MEDIA Four Corners i el suport a la producció escolar ESCAC FILMS.

#### **Fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya**

El 2012 s'ha signat un conveni amb la Fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya amb l'objectiu de fer possible la 45a edició del Festival, que s'ha celebrat del 4 al 14 d'octubre. Aquesta edició ha estat el marc de presentació del gran èxit de l'any, *Lo imposible*, de J.A. Bayona. L'ICEC ha aportat a la Fundació una subvenció exclosa de concurrència per un import de 460.989 euros.

#### **Adquisició dels drets d'explotació no comercial per part de la Filmoteca**

L'any 2012 s'han adquirit els drets d'explotació no comercial de 10 films, la qual cosa ha suposat la signatura de contractes per l'import de 449.933,39 euros.

#### **Parc Audiovisual de Catalunya, SL**

L'ICEC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa actualment en funcionament. L'ICEC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió —Parc Audiovisual de Catalunya, SL— i el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa. L'import corresponent a l'exercici 2012 ha estat de 166.666 euros.

### **AVALIS de Catalunya SGR**

Participació de l'ICEC en el capital social de l'entitat financera Avalis de Catalunya SGR, com a soci protector. AVALIS garanteix les operacions formalitzades a l'empara del conveni de col·laboració entre l'ICEC i l'ICF per finançar inversions en l'àmbit de la producció audiovisual. La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses, d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea, i a aquells projectes audiovisuals en fase de producció que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a l'efecte d'atorgar-los la garantia corresponent. Avalis ha formalitzat l'any 2012 un total de 9 operacions.

### **Catalunya Cinema**

El cicle Catalunya Cinema es va endegar l'abril del 2011 amb l'objectiu d'augmentar la visibilitat de les pel·lícules catalanes més recents, impulsar la marca del cinema català i reforçar la convicció de la qualitat del nostre cinema. L'any 2012 s'ha continuat treballant en aquesta línia i s'han fet les activitats següents: el cicle Catalunya Cinema Escoles, de la pissarra a la pantalla i la segona edició de Catalunya Cinema a l'Alguer.

### **Altres actuacions a destacar**

#### **Acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE).**

El 26 de setembre de 2011 es va signar l'acord que té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i incrementar la presència de la llengua catalana en les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, de 7 de juliol, del cinema.

Aquest acord dona lloc als compromisos següents:

- Complexos cinematogràfics amb 4 sales d'exhibició o més: dedicaran una sala permanent d'estrena de llargmetratges doblats al català.
- Règim de permanència de títols doblats en llengua catalana en funció del nombre de pantalles:
  - Complexos entre 4 i 10 pantalles: 1 setmana
  - Complexos amb més de 10 pantalles: 2 setmanes consecutives
- Les distribuïdores subministraran a les sales adherides al conveni llargmetratges doblats en llengua catalana que suposin, en el seu conjunt, 25 títols d'estrena a l'any, distribuint 25 còpies en versió catalana de cada llargmetratge d'estrena.
- El Departament de Cultura assumirà els costos del doblatge i el cost de les còpies de la versió catalana, a més de preveure fons en el pressupost per als anys 2012 i 2013 i posteriors, en el cas de pròrroga del conveni, per destinar-los a subvencionar accions per al foment del cinema doblat que facin les sales.

Títol	Recaptació			Espectadors		
	TOTAL (euros)	Versió doblada al català (euros)	% en català / total	Total	Versió doblada al català	% en català / total
<i>Ice Age 4: la formació dels continents</i>	3.318.956,30	340.781,63	10,3%	509.966	55.404	10,9%
<i>Hotel Transsilvània</i>	2.085.066,50	284.169,55	13,6%	295.302	41.203	14,0%
<i>Brave (Indomable)</i>	2.970.434,47	245.870,68	8,3%	459.203	40.793	8,9%
<i>Madagascar 3: de marxa per Europa</i>	2.152.929,27	222.551,25	10,3%	345.116	37.907	11,0%
<i>Lorax, a la recerca de la trífula perduda</i>	1.295.673,84	232.319,36	17,9%	196.539	36.325	18,5%
<i>A Roma amb amor</i>	857.810,88	165.048,64	19,2%	118.555	23.930	20,2%
<i>Pirates!</i>	524.873,64	124.991,79	23,8%	87.311	22.722	26,0%
<i>El Hòbbit: un viatge inesperat</i>	3.379.143,79	135.079,57	4,0%	414.894	16.890	4,1%
<i>Prometheus</i>	2.198.667,38	104.733,50	4,8%	311.255	15.223	4,9%
<i>Viatge al centre de la Terra 2: l'illa misteriosa</i>	1.087.869,01	91.559,86	8,4%	150.544	13.249	8,8%
<i>Els jocs de la fam</i>	1.766.060,54	80.784,00	4,6%	261.615	12.574	4,8%
<i>L'origen dels guardians</i>	874.611,47	73.674,77	8,4%	127.728	10.477	8,2%
<i>Blancaneu i la llegenda del caçador</i>	1.792.571,92	59.644,17	3,3%	275.546	9.355	3,4%
<i>Millennium: els homes que no estimaven les dones</i>	495.957,55	58.270,66	11,8%	73.718	8.979	12,2%
<i>Ralph, el destructor</i>	607.618,27	57.105,71	9,4%	87.676	8.023	9,2%
<i>Battleship</i>	816.124,89	49.205,46	6,0%	121.512	7.264	6,0%
<i>Men in Black 3</i>	1.592.112,72	39.848,29	2,5%	229.818	5.703	2,5%
<i>Headhunters</i>	297.280,66	27.103,19	9,1%	42.350	4.187	9,9%
<i>La dona de negre</i>	529.751,26	25.457,35	4,8%	79.667	4.060	5,1%
<i>La freda llum del dia</i>	335.185,42	16.920,85	5,1%	49.492	2.639	5,3%
<b>Total</b>	<b>26.893.633,28</b>	<b>2.435.120,28</b>	<b>9,1%</b>	<b>4.237.807,00</b>	<b>376.907,00</b>	<b>8,9%</b>

### **Serveis prestats directament per l'ICEC al sector audiovisual**

#### **Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica**

L'ICF ha formalitzat 9 operacions a partir dels informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica emesos per l'ICEC per un import global de 2.043.050 euros. D'aquests, 4 operacions corresponen a informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC l'any 2011 i 5 operacions corresponen a informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC l'any 2012.

#### **Aprovació de coproduccions audiovisuals**

Durant l'any 2012 s'han aprovat un total de 20 coproduccions internacionals: 19 són coproduccions bipartides i 1 és tripartida. D'aquestes 19 coproduccions bipartides, s'han emès un total 6 resolucions de modificació i esmenes d'error.

De les 19 coproduccions bipartides, 8 s'han dut a terme amb empreses europees (4 amb França, 1 amb Irlanda, 1 amb Suècia, 1 amb Alemanya i 1 amb Suïssa), 5 han estat amb empreses de països llatinoamericans (2 amb l'Argentina, 1 amb Mèxic, 1 amb l'Equador i 1 amb la República Dominicana) i 6 han estat amb empreses d'altres territoris (2 amb empreses dels Estats Units, 1 amb Puerto Rico i 2 amb Canadà).

Pel que fa a les resolucions de modificació (6), una pertany a una modificació d'una resolució d'aprovació de l'any 2011 amb Canadà, una altra també és una modificació d'una coproducció aprovada l'any 2012 i modificada dins el mateix any, 2 pertanyen a una coproducció amb els Estats Units que va ser modificada dues vegades, i 2 modificacions més són de coproduccions aprovades el mateix any 2012, 1 amb Irlanda i 1 amb França. La coproducció tripartida s'ha dut a terme amb Bèlgica i França.

### Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICEC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

L'any 2012 el nombre total d'obres qualificades per l'ICEC ha disminuït un 14,34% respecte del 2011. L'any 2012 s'han qualificat per grups d'edat, a banda dels tràilers, 38 llargmetratges i 38 curtmetratges de producció catalana i 68 llargmetratges de producció estrangera, per distribuir-los a les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

**Quadre 9. Qualificació d'obres audiovisuals. 2012\***

	Producció catalana**	Producció no catalana ***	TOTAL
<b>Format cinematogràfic (*)</b>	<b>89</b>	<b>94</b>	<b>183</b>
Llargmetratges	38	68	106
Curtmetratges	38	-	38
Tràilers	13	26	39
<b>Format no cinematogràfic, DVD</b>	<b>57</b>	<b>1.599</b>	<b>1.656</b>
Títols qualificats	57	1.599	1.656
<b>TOTAL</b>	<b>146</b>	<b>1.693</b>	<b>1.839</b>

\* Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

\*\* Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya.

\*\*\* Pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

**Quadre 10. Qualificació d'obres audiovisuals. 2010-2012**

	2010			2011			2012		
	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL
<b>Format cinematogràfic</b>	<b>119</b>	<b>101</b>	<b>222</b>	<b>121</b>	<b>110</b>	<b>231</b>	<b>89</b>	<b>94</b>	<b>183</b>
Llargmetratges	53	57	110	45	82	127	38	68	106
Curtmetratges	42	1	43	58	2	60	38	0	38
Tràilers	24	43	69	18	26	44	13	26	39
<b>Format no cinematogràfic</b>	<b>113</b>	<b>1.646</b>	<b>1.759</b>	<b>109</b>	<b>1.807</b>	<b>1.916</b>	<b>57</b>	<b>1.599</b>	<b>1.656</b>
Títols qualificats	113	1.646	1.759	109	1.807	1.916	57	1.599	1.656
<b>TOTAL</b>	<b>232</b>	<b>1.747</b>	<b>1.981</b>	<b>230</b>	<b>1.917</b>	<b>2.147</b>	<b>146</b>	<b>1.693</b>	<b>1.839</b>

### Taxes ingressades

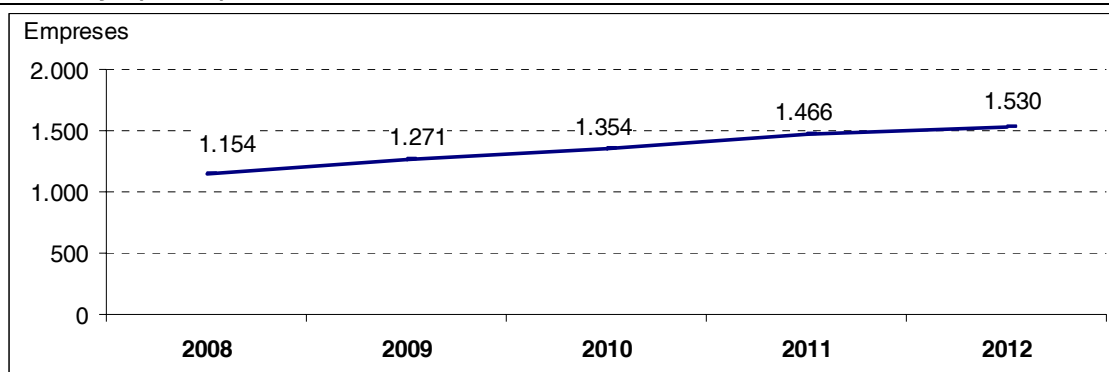
L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats de distribució ha estat de 33.113,84 euros.

### Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

A finals de l'any 2012 hi ha registrades al REAC 1.530 empreses.

**Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2008-2012**



### Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

**Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2012**

Tipus d'obra	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	58	53
Curtmetratges cinematogràfics	67	62
Llargmetratges televisius	18	15
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>130</b>

### Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2012 s'han processat 40.441 declaracions, de les quals 34.870 mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

**Quadre 12. Dades d'exhibició a Catalunya. 2012**

Total espectadors	19.098.860
Total recaptació	131.705.946
Total títols exhibits	864
Total títols estrenats	460
Total projeccions	825.510
Pantalles actives	792
Cinemes amb activitat cinematogràfica	174
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,90
Espectadors de cinema en català	846.253

**Quadre 13. Espectadors a Catalunya per províncies. 2010-2012\***

	2010	2011	2012
Barcelona	15.783.523	15.527.342	14.768.827
Girona	1.996.825	1.917.906	1.836.899
Lleida	790.097	795.909	751.241
Tarragona	1.862.152	1.858.666	1.741.893
<b>Espectadors a Catalunya</b>	<b>20.432.597</b>	<b>20.099.823</b>	<b>19.098.860</b>
<b>Recaptació a Catalunya</b>	<b>141.350.368,03</b>	<b>136.874.883,00</b>	<b>131.705.946,00</b>

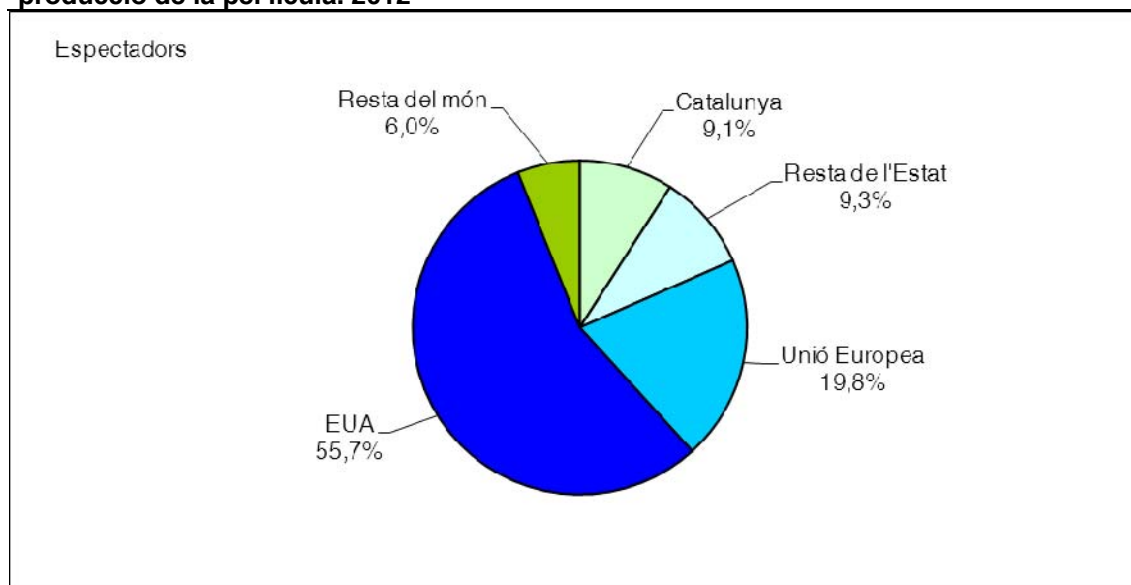
\*Inclou llargmetratges i curtmetratges.

**Quadre 14. Espectadors per origen de producció. 2010-2012\***

	2010	2011	2012
Catalunya	1.821.658	1.580.252	1.737.379
Resta de l'Estat	788.977	1.385.363	1.781.980
Resta de la UE	3.631.082	2.987.599	3.787.610
Estats Units	14.026.441	13.727.114	10.636.988
Resta del món	164.439	419.495	1.154.903
<b>Total exhibit</b>	<b>20.432.597</b>	<b>20.099.823</b>	<b>19.098.860</b>

\*Inclou llargmetratges i curtmetratges.

**Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2012**



**Quadre 15. Recaptació per origen de producció. 2010-2012\***

	2010	2011	2012
Catalunya	11.923.136,30	10.327.813,02	11.642.863,15
Resta de l'Estat	5.081.113,68	9.713.402,55	12.826.489,60
Resta de la UE	24.352.293,96	20.337.630,14	25.914.025,04
Estats Units	98.926.054,55	93.576.938,96	73.082.448,63
Resta del món	1.067.769,54	2.919.098,33	8.240.119,58
<b>Total exhibit</b>	<b>141.350.368,03</b>	<b>136.874.883,00</b>	<b>131.705.946,00</b>

\*Inclou llargmetratges i curtmetratges.



**Quadre 16. Espectadors per versió i llengua de projecció. 2010-2012\***

	2010	2011	2012
Original en català	419.739	314.009	205.453
Doblada en català	288.350	418.833	634.698
Subtitulada en català	44.211	53.050	6.102
<b>TOTAL CATALÀ</b>	<b>752.300</b>	<b>785.892</b>	<b>846.253</b>
Original en castellà	1.614.031	1.999.624	1.520.072
Doblada en castellà	16.874.979	16.169.015	15.427.565
Subtitulada en castellà	1.180.455	1.107.805	1.136.338
<b>TOTAL CASTELLÀ</b>	<b>19.669.465</b>	<b>19.276.444</b>	<b>18.083.975</b>
<b>Original en altres llengües</b>	<b>5.729</b>	<b>7.691</b>	<b>1.444</b>
<b>Sense diàlegs</b>	<b>5.103</b>	<b>29.796</b>	<b>167.188</b>
<b>TOTAL EXHIBIT</b>	<b>20.432.597</b>	<b>20.099.823</b>	<b>19.098.860</b>

\*Inclou llargmetratges i curtmetratges.

**Quadre 17. Recaptació per versió i llengua de projecció. 2010-2012\***

	2010	2011	2012
Original en català	2.595.975,52	1.937.219,34	1.295.181,87
Doblada en català	1.658.967,92	2.662.124,83	3.941.971,45
Subtitulada en català	273.758,32	367.190,10	36.320,07
<b>TOTAL CATALÀ</b>	<b>4.528.701,76</b>	<b>4.966.534,27</b>	<b>5.273.473,39</b>
Original en castellà	10.571.179,09	13.711.234,45	10.318.844,09
Doblada en castellà	118.105.321,26	110.247.581,56	107.033.762,82
Subtitulada en castellà	8.092.007,99	7.701.389,80	7.924.980,59
<b>TOTAL CASTELLÀ</b>	<b>136.768.508,34</b>	<b>131.660.205,81</b>	<b>125.277.587,50</b>
Original en altres llengües	28.287,41	47.883,60	8.286,24
Sense diàlegs	24.870,52	200.259,32	1.146.598,87
<b>TOTAL EXHIBIT</b>	<b>141.350.368,03</b>	<b>136.874.883,00</b>	<b>131.705.946,00</b>

\*Inclou llargmetratges i curtmetratges.

**Quadre 18. Pantalles actives a Catalunya. 2010-2012**

	2010	2011	2012	2012 %	Pantalles digitals	Pantalles 35 mm
Barcelona	535	541	524	66,16	284	240
Girona	93	93	91	11,49	38	53
Lleida	62	62	58	7,32	7	51
Tarragona	119	118	119	15,03	32	87
<b>Catalunya</b>	<b>809</b>	<b>814</b>	<b>792</b>	<b>100,00</b>	<b>361</b>	<b>431</b>

Nota: s'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any.

**Quadre 19. Cinemes amb activitat cinematogràfica. 2010-2012**

	2010	2011	2012	%
Barcelona	96	94	89	51,2
Girona	25	25	23	13,2
Lleida	30	30	26	14,9
Tarragona	36	35	36	20,7
<b>Catalunya</b>	<b>187</b>	<b>184</b>	<b>174</b>	<b>100,0</b>

## Àrea de les Arts Escèniques

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció
- Suport a la difusió i promoció: inclou les fires i mostres.
- Suport a la millora de les infraestructures

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

### **Quadre 20. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea d'Arts Escèniques. 2012 (1)**

<b>Línies d'ajut</b>	<b>Imports executats (2)</b>	<b>%</b>
Producció	3.818.000,00	62,8
Difusió i promoció	1.822.361,78	30,0
<i>Fires i mostres</i>	952.780,00	15,7
Equipament i infraestructures (3)	440.100,00	7,2
<b>Total</b>	<b>6.080.461,78</b>	<b>100,0</b>

(1) Vegeu també les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que incideixen en el sector de les arts escèniques.

(2) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012, tant per subvencions de l'exercici com pel pagament de compromisos adquirits per l'ICEC en anys anteriors.

(3) Inclou l'import de l'aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, no l'aportació global dels tres membres del Consorci.

### **Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona**

Dins de les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona. El Consorci està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICEC), el Ministeri de Cultura (a través de l'INAEM) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'ICUB). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2012 és de 750.100 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 300.100. El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari del 2015.

L'any 2012 el Consorci ha subvencionat 10 projectes corresponents a 10 empreses, per un import global de 724.501,58 euros.

## Àrea de Música

Les línies d'actuació de l'Àrea de Música de l'ICEC es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la formació i la producció.
- Suport a la difusió i la promoció.

Com a novetat del 2012, la línia de concurrència competitiva als festivals estratègics s'ha dividit en dues tipologies per adaptar-se millor a les necessitats econòmiques i organitzatives de cada festival: festivals amb ajut anual i festivals amb ajut pluriennal.

**Quadre 21. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea de Música. 2012 (1)**

Línies d'ajut	Imports executats (2)	%
Formació i producció	219.171,60	3,3
Difusió i promoció	6.374.328,47	96,7
<i>Mercats de referència</i>	<i>425.000,00</i>	<i>6,5</i>
<b>Total</b>	<b>6.593.500,07</b>	<b>100,0</b>

(1) Vegeu a més, les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de la música.

(2) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012. (L'any 2012 l'Àrea de Música no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors).

## Àrea del Llibre

L'Àrea del Llibre treballa amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, i reforçar el mercat interior, així com d'augmentar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, i en ajuts singulars. El 2012 s'ha creat una línia d'aportacions reintegrables per a projectes editorials amb una clara vocació comercial, gestionada des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial (Pla Editactiva) i de l'altra, una línia de subvencions per a la modernització de les llibreries (Pla Llibreriactiva) que col·labora, entre d'altres, amb projectes d'adaptació a les noves tecnologies i millora de la informació del sector com, per exemple, el nou portal de venda de llibres electrònics que impulsa el Gremi de Llibreters de Catalunya, Liberdrac.

**Quadre 22. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea del Llibre. 2012 (1)**

Línies d'ajut	Imports executats (2)	%
Producció	1.469.781,55	68,75
Difusió i la promoció	668.149,88	31,25
<i>Fires, festivals i mercats</i>	<i>267.870,00</i>	<i>12,53</i>
<b>Total</b>	<b>2.137.931,43</b>	<b>100,00</b>

(1) Vegeu a més, les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de l'edició.

(2) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012. (L'any 2012 l'Àrea del Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors).

## Àrea de les Arts Visuals

L'objectiu principal de l'Àrea és el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. D'altra banda, es dona suport a les fires d'art contemporani de Catalunya i a les iniciatives comunes de les associacions pel seu paper dinamitzador.

Les línies d'actuació de l'Àrea es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

**Quadre 23. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea de les Arts Visuals. 2012 (1)**

<b>Línies d'ajut</b>	<b>Imports executats (2)</b>	<b>%</b>
Difusió i promoció	709.934,30	95,3
<i>Fires, festivals i congressos</i>	421.800,00	56,6
Millora d'equipament tecnològic	34.855,69	4,7
<b>Total</b>	<b>744.789,99</b>	<b>100,0</b>

(1) Vegeu a més, les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de les arts visuals.

(2) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012, tant per ajuts de l'exercici com pel pagament de compromisos adquirits per l'ICEC en anys anteriors (anualitats 2012 dels ajuts pluriennals concedits en anys anteriors).

## Àrea de Desenvolupament Empresarial

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, amb préstecs per a inversions, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament.

Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar el consum cultural. Les principals actuacions que s'han fet l'any 2012 han estat:

- Línies de finançament:
  - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable.
  - Crèdit Cultural.
- Conveni amb l'Institut Català de Finances
  - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs.
- Suport a la professionalització i formació.
- Foment del consum cultural.
- Suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab.
- Cooperació institucional.

**Quadre 24. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons la línia d'actuació. 2012**

<b>Línia d'actuació</b>	<b>Imports executats (1)</b>	<b>%</b>
Línies de finançament	3.953.230,60	93,5
Suport a la professionalització i formació (SDE)	145.985,80	3,5
Foment del consum cultural	30.000,00	0,7
Suport a fires	70.000,00	1,7
Cooperació institucional	27.805,11	0,6
<b>Total</b>	<b>4.227.021,51</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012, tant per ajuts de l'exercici com pel pagament de compromisos adquirits per l'ICEC en anys anteriors (anualitats 2012 dels ajuts pluriennals concedits en anys anteriors).

## Línies de finançament

### Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable, a projectes culturals (genèric)

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació per a l'any 2012 és de 2.780.000 euros i s'han concedit 18 expedients per un import d'1.902.828 euros (363.036 euros en la modalitat de subvenció i 1.539.792 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

### **Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya**

Com a conseqüència de la difícil situació financera de molts ajuntaments catalans i la repercussió de cara a la disminució de contractació d'espectacles de teatre, música en viu, espectacles familiars, circ i dansa per part dels equipaments escènics municipals, l'ICEC va crear l'any 2011 una nova modalitat d'ajuts reintegrables, amb l'objectiu de facilitar a les companyies, productores i distribuïdores d'espectacles la possibilitat de dur a terme actuacions dels seus espectacles a risc en la xarxa de teatres i equipaments municipals de Catalunya. Així, es dota aquestes empreses catalanes d'un mecanisme de finançament a priori que els permeti fer actuacions a risc (taquillatge) als teatres i auditoris municipals de Catalunya, augmentant la sostenibilitat dels projectes i de les empreses culturals catalanes i posant l'èmfasi en la distribució de productes culturals.

La dotació per a l'any 2012 és d'1.200.000 euros i s'ha concedit un ajut per valor de 135.640 euros (42.320 euros en la modalitat de subvenció i 93.320 en la modalitat d'aportació reintegrable).

### **Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució d'obres audiovisuals**

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'ICEC s'ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, posant l'accent en la distribució de productes audiovisuals.

La dotació per a l'any 2012 és de 2.000.000 d'euros i s'ha concedit un ajut per valor de 251.951 euros (18.753 euros en la modalitat de subvenció i 233.198 en la modalitat d'aportació reintegrable).

### **Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials**

Per a l'any 2012 l'ICEC ha implementat una nova línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, i que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

La dotació per a l'any 2012 és d'1.800.000 euros i s'han concedit 37 ajuts per valor d'1.617.033 euros (551.039 euros en la modalitat de subvenció i 1.065.994 en la modalitat d'aportació reintegrable).

### **Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans discogràfics**

Per a l'any 2012 l'ICEC ha implementat una nova línia d'aportació reintegrable específica per al sector musical, que té per objectiu dotar les empreses discogràfiques catalanes independents d'un mecanisme de finançament per als seus projectes basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, que faciliti el múscul financer d'aquestes empreses i posi l'accent en la distribució de productes discogràfics vers la producció.

La dotació per a l'any 2012 és de 800.000 euros i s'han concedit 2 ajuts per valor de 37.202,50 euros (21.258,57 euros en la modalitat de subvenció i 15.943,93 en la modalitat d'aportació reintegrable).

<b>Quadre 25. Distribució per sectors dels ajuts concedits per ICEC. 2012</b>				
	<b>Projectes</b>	<b>%</b>	<b>Import</b>	<b>%</b>
<b>Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)</b>				
	<b>18</b>	<b>31,5</b>	<b>1.902.828,00</b>	<b>48,2</b>
Arts escèniques	5	8,5	449.697,00	11,4
Arts visuals	1	1,7	149.912,00	3,8
Llibre	6	10,2	330.817,00	8,4
Música	1	1,7	85.897,00	2,2
Videojocs	3	5,1	495.892,00	12,6
Multimèdia	2	3,4	390.613,00	9,9
<b>Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles</b>				
	<b>1</b>	<b>1,7</b>	<b>135.640,00</b>	<b>3,4</b>
Arts escèniques	1	1,7	135.640,00	3,4
Música	-	-	-	-
<b>Aportacions reintegrables a la distribució d'obres audiovisuals</b>				
	<b>1</b>	<b>1,7</b>	<b>251.951,00</b>	<b>6,4</b>
Audiovisual	1	1,7	251.951,00	6,4
<b>Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials</b>				
	<b>37</b>	<b>62,7</b>	<b>1.617.033,00</b>	<b>41,0</b>
Llibre	37	62,7	1.617.033,00	41,0
<b>Aportacions reintegrables a projectes i plans discogràfics</b>				
	<b>2</b>	<b>3,4</b>	<b>37.202,50</b>	<b>1,0</b>
Música	2	3,4	37.202,50	1,0
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>100,0</b>	<b>3.944.654,50</b>	<b>100,0</b>

<b>Quadre 26. Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides. 2012</b>		
<b>Sector</b>	<b>Import</b>	<b>%</b>
Arts escèniques	585.337,00	14,8
Arts visuals	149.912,00	3,8
Llibre	1.947.850,00	49,4
Música	123.099,50	3,1
Videojocs	495.892,00	12,6
Multimèdia	390.613,00	9,9
Audiovisual	251.951,00	6,4
<b>Total</b>	<b>3.944.654,50</b>	<b>100,0</b>

### **Crèdit Cultura**

Crèdit Cultura és el programa de facilitació d'accés al finançament que neix amb un conveni signat l'any 2004 entre l'ICEC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano, Banco Sabadell, i el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, que contempla tres línies de finançament (avals, préstecs a llarg termini i préstecs a curt termini) exclusivament per a empreses culturals, amb una dotació total de 15 milions d'euros. L'any 2012 no s'ha convocat aquesta línia d'ajuts.

L'any 2012 s'han executat 8.576,10 euros corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

### **Conveni amb l'Institut Català de Finances**

Els anys 2009, 2010 i 2011 es van signar convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances (ICF) per a la creació d'instruments financers, amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals catalanes per a processos d'inversió.

L'any 2012 s'ha revisat el conveni amb l'ICF i s'ha impulsat la creació d'una línia de préstecs directes que atorga i tramita l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- a) Préstecs per al finançament de les inversions en actius fixos de les empreses culturals, concretament en:
  - o Inversions en ampliació de línies de negoci.
  - o Inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat.
  - o Inversions en processos de concentració empresarial.
  - o Inversions en actius immaterials.
  - o Inversions en processos de recerca, desenvolupament i innovació.
- b) Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals.
- c) Préstecs per a la digitalització de sales d'exhibició a Catalunya amb estàndard DCP 2K (adquisició projector digital).

L'any 2012 l'ICEC ha emès un total de 62 informes d'elegibilitat a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import de 9.039.247,68 euros. D'aquests 62 informes, finalment l'ICF n'ha formalitzat 4 per un import d'1.402.241,00 euros. D'acord amb el conveni establert, l'ICF és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

### **Suport a la professionalització i la formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)**

L'SDE té dos eixos principals d'actuació:

- El programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les empreses culturals i creatives catalanes.

#### **Formació directiva**

L'any 2012 l'SDE ha organitzat 46 activitats de formació, en què han participat més de 2.200 professionals de les empreses culturals i creatives i més de 136 ponents. D'aquestes 46 activitats, 1 ha estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 46 activitats ha estat de 76.130,80 euros.

#### **Consultoria Cultura**

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de tres modalitats:

- Consultoria diagnòsi
- Consultoria preferent. Té dues modalitats: internacionalització i digitalització.
- Consultoria específica

Totes han de ser fetes per qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

La dotació per a l'any 2012 és de 70.000,00 euros i s'han concedit 36 subvencions: 11 per a projectes de consultories diagnòsi, 6 per a consultories preferents modalitat digitalització, 8 per a consultories preferents submodalitat internacionalització i finalment 11 per a consultories específiques.

L'import total concedit és de 69.855 euros, dels quals 12.240 euros corresponen a les consultories diagnòstiques, 29.575 a consultories preferents i 28.040 a les específiques.

### **Ajuts singulars**

#### **Ajuts al foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC**

El Club TR3SC té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals, ajudant a la creació de nous públics i al foment del consum cultural de producció catalana en totes les seves expressions (arts escèniques, música, cinema, editorial, arts visuals, etc.).

L'ICEC ha concedit un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 30.000 euros per tal de contribuir a les despeses de realització del programa televisiu del CLUB TR3SC durant l'any 2012.

#### **Ajuts a festivals i fires: suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab**

El 2011 l'ICEC es proposà donar resposta a les inquietuds del sector del videojoc a Catalunya. En aquest sentit, l'ICEC endegà una sèrie d'accions amb l'objectiu de fer del sector de l'oci interactiu digital el catalitzador del desenvolupament de la resta d'indústries culturals catalanes, així com d'aglutinar a Catalunya el teixit empresarial de la indústria del videojoc.

D'una banda, l'ICEC, ACCIÓ i la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació (DGTSI) del Departament d'Empresa i Ocupació, en representació de la Generalitat de Catalunya, i, de l'altra banda, l'Ajuntament de Barcelona i la Fira de Barcelona han arribat a un acord amb els organitzadors de la Fira Gamelab per garantir la seva permanència a la ciutat de Barcelona fins a l'edició de l'any 2015.

#

La Fira Gamelab 2012 s'ha celebrat del 27 de juny a l'1 de juliol al pavelló 1 de la Fira de Barcelona; ha disposat d'altres espais, com l'Hotel Catalonia Plaza i Arteria Paral·lel, i ha reunit els principals creadors i gurus internacionals per tal d'analitzar les darreres tendències creatives, tecnològiques i de negoci per tal de preveure el futur més immediat de l'entreteniment digital.

L'ICEC ha concedit un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 70.000 euros per tal de contribuir a les despeses d'organització de la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab de l'any 2012.

### **Cooperació institucional**

En aquest àmbit, l'ICEC ha iniciat la seva participació activa com a membre fundador de l'European Creative Industries Alliance (ECIA), una iniciativa de la Direcció General d'Empresa i Indústria (DG Enterprise and Industry) de la Comissió Europea (CE), en el marc del Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP).

Es tracta d'un projecte amb el qual es pretén definir un catàleg de polítiques de suport a les pimes a partir de l'experiència de les indústries culturals i creatives. La seva durada és de 3 anys i s'articula a través d'un consorci d'agents regionals vinculats a les indústries culturals i creatives perquè intercanviïn els seus coneixements en matèria de polítiques públiques i defineixin accions concretes de suport a les empreses.

A més de l'ICEC, també formen part del consorci: l'Amsterdam Innovation Motor (Països Baixos) —que lidera el projecte—, la província de Milà (Itàlia), la ciutat de Berlín (Alemanya), i les ciutats de Tampere (Finlàndia) i Nantes (França).



La interlocució es vehicula amb una plataforma d'aprenentatge de polítiques anomenada ECIA Policy Learning Platform (ECIAP), que vol esdevenir l'espai de trobada entre els membres del Consorci i altres agents implicats.

Cada soci del consorci és responsable d'un paquet de treball (WP). L'ICEC coordina el d'*Accés al finançament* per a les empreses culturals i creatives.

A l'acord per al projecte ECIA, signat en data 6 de desembre de 2011, s'estableix una aportació de la Unió Europea de 105.324,40 euros com a suport econòmic a la tasca que ha de fer l'ICEC en els 3 anys de vigència del projecte. Aquesta aportació de la Unió Europea està previst que es rebi durant els 3 anys de durada del projecte. L'any 2012 s'ha rebut una aportació de 31.597,32 euros, de la qual s'han emprat 27.805,11 euros al llarg del 2012. Es preveu continuar desenvolupant les actuacions encomanades en els dos anys restants de projecte.

### **Àrea de Promoció Internacional**

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa, i ajudar, a través d'una línia de subvencions, a l'assistència a fires i mercats professionals internacionals.

Des del 2011 el consorci Catalan Films & TV, l'oficina MEDIA Antena Catalunya i Barcelona-Catalunya Film Commission estan lligats orgànicament amb l'Àrea de Promoció Internacional.

Els objectius de l'Àrea de Promoció Internacional són, entre altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a fires, festivals i mercats internacionals, crear instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes per tal d'augmentar la seva visibilitat internacional, i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2012, des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i amb la col·laboració de les cinc oficines que l'ICEC té a diverses ciutats europees (Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París), s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció internacional.
- Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes.
- Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres serveis i programes implicats en l'Àrea de Promoció Internacional.

**Quadre 27. Destí dels recursos de l'Àrea de Promoció Internacional, segons la línia d'actuació. 2012**

Línia d'actuació	Imports executats	%
Assistència a fires festivals i mercats internacionals	171.969,00	8,0
Eines de difusió internacional	140.108,60	6,5
Subvencions i ajuts (1)	909.214,08	42,4
Altres serveis i programes (2)	925.021,17	43,1
<b>Total</b>	<b>2.146.312,85</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2012. (L'any 2012 l'Àrea de Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors).

(2) Aportacions de l'ICEC a CF&TV, Media Antena Catalunya i BCFC.

**Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció**

L'any 2012 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 42 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 171.969 euros.

En 20 d'aquestes fires, l'ICEC —amb la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials— ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand obert a les empreses, entitats i professionals assistents com a lloc de trobada i reunió i com a punt de difusió dels materials d'informació, tant els creats per l'ICEC com aquells fets per les mateixes empreses.

S'han fet visites de prospecció a uns altres 22 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir un coneixement millor de la fira, contactar amb els responsables i decidir-ne la presència en properes edicions pel que fa als estands o a la missió empresarial.

Pel que fa als sectors culturals, s'ha assistit majoritàriament a fires musicals i d'arts escèniques, seguides del sector multidisciplinari, on està inclòs el sector dels videojocs.

**Quadre 28. Assistència a fires de l'Àrea de Promoció Internacional, per país i tipus d'activitat. 2012**

País	Fires amb estand	Visites de prospecció	Total fires
Alemanya	4	5	9
Catalunya	5	-	5
França	3	5	8
Bèlgica	-	2	2
Regne Unit	3	2	5
Països Baixos	1	4	5
Espanya	2	-	2
Dinamarca	-	1	1
Grècia	1	-	1
Suècia	-	1	1
Canadà	1	-	1
Àustria	-	1	1
Luxemburg	-	1	1
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>42</b>

**Quadre 29. Assistència a fires de l'Àrea de Promoció Internacional, per sector i tipus d'activitat. 2012**

Sector	Fires amb estand	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	6	7	13
Arts visuals	-	1	1
Llibre	1	1	2
Multidisciplinari	3	4	7
Música	10	9	19
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>42</b>

**Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes**

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2012 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació amb un cost global de 140.108,60 euros.

**Actualització contínua i consolidació del web [www.catalanarts.cat](http://www.catalanarts.cat)**

El portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. Durant l'any 2012 Catalan! Arts ha rebut 40.891 visites, amb 22.848 visitants únics i 123.627 pàgines vistes. Ocupa a escala mundial la posició 691.052 del rànquing Alexa (a escala de l'Estat espanyol, és la 16.365). Espanya, Alemanya, Regne Unit, França i Estats Units són els països d'on hi ha més visites.

**Publicació de les revistes digitals, *Catalan! Music eMagazine* i *Catalan! Films eMagazine* en versió catalana, castellana i anglesa.**

Aquestes publicacions, de periodicitat quadrimestral, són un aparador de les novetats més significatives i amb ressò internacional dels sectors de la música i l'audiovisual a Catalunya —novetats discogràfiques, festivals, gires, rodatges, estrenes, etc.— amb un fort component interactiu. Les revistes digitals han tingut un total de 1.704 lectors, amb 73 subscripcions i 120 descàrregues. Com a novetat del 2012 s'ha creat una aplicació per a iPad que ha rebut 165 descàrregues (per ordre de països, d'Espanya, els Estats Units, França, Rússia i el Regne Unit).

**Presència a les xarxes socials**

**Quadre 30. Presència de l'Àrea de Promoció Internacional a les xarxes socials. 2012**

Facebook	<a href="http://www.facebook.com/catalanarts">www.facebook.com/catalanarts</a>	13.524	admiradors
Twitter	<a href="http://twitter.com/catalan_arts">http://twitter.com/catalan_arts</a>	5.876	seguidors
Youtube	<a href="http://www.youtube.com/CatalanArts">www.youtube.com/CatalanArts</a>	42.490	visualitzacions
		90	vídeos
Flickr	<a href="http://www.flickr.com/photos/catalanarts">www.flickr.com/photos/catalanarts</a>	8.272	visites
		1.223	imatges
Spotify	<a href="http://open.spotify.com/user/catalanmusic">http://open.spotify.com/user/catalanmusic</a>	65	subscriptors
		16	l·listes
Google+	<a href="https://plus.google.com/101902829645356754091/posts">https://plus.google.com/101902829645356754091/posts</a>		
Myspace	<a href="http://www.myspace.com/catalanmusic">www.myspace.com/catalanmusic</a>		

**Continuació dels Catalan! Music Podcasts**

Programa fet amb la col·laboració de Catalunya Ràdio de 30 minuts de durada i en anglès que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Els podcasts formen part de la programació oficial de la ràdio en línia alemanya Multicult FM.

### **Cinc butlletins d'informació mensuals en català, castellà, anglès, francès i alemany**

El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre les convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals; els butlletins d'informació en els altres idiomes ofereixen informació de grups i companyies catalanes que fan gires a l'estranger, i estan destinats a productors i programadors internacionals, de manera que s'adapta el contingut a les especificitats del mercat al qual s'adreça.

### **Els dimecres de la internacionalització**

Jornades de formació en internacionalització, en col·laboració amb el Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC i els directors de les oficines de l'ICEC a Europa. S'ofereixen en *streaming* a través del web de l'SDE.

## **Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes**

### **Subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.**

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals que es duiguin a terme durant l'any 2012 per part d'empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del sector musical i del sector del videojoc, amb l'objectiu d'afavorir la presència de les empreses esmentades en aquests esdeveniments. S'han subvencionat 352 projectes, per un import global de 701.214,08 euros.

### **Ajuts singulars**

S'han subvencionat 5 projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2012 és de 208.000,00 euros.

## **Altres serveis i programes**

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC a Europa (París, Berlín, Londres, Milà i Brussel·les) han fet durant el 2012 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització:

- Organització, juntament amb el Servei de Desenvolupament Empresarial (Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC), de sessions de formació en matèria internacional per a les empreses culturals catalanes.
- Presentacions musicals amb la col·laboració de discogràfiques i empreses de gestió.
- Assistència a fires i festivals.
- Assessorament a empreses culturals catalanes sobre mercats culturals de països europeus.
- Assessorament sobre les oportunitats de finançament via diversos programes de la Unió Europea.

Des de l'any 2011 s'han lligat orgànicament a l'Àrea de Promoció Internacional els serveis i programes següents:

### **Catalan Films & TV (CF&TV)**

Catalan Films & TV va néixer l'any 1986 dins el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per difondre l'audiovisual català arreu del món, incidint en la internacionalització de les empreses catalanes i establint lligams locals, nacionals i internacionals per promoure la presència d'empreses i productes catalans a mercats i festivals.

El 2005 es va constituir com a consorci, en el qual hi són representats l'ICEC, ACCIÓ (CIDEM-COPCA), la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais (CCMA), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i l'Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales (EGEDA). L'any 2012 el consorci CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

- Assistència a 9 mercats internacionals de cinema, curtmetratges, animació, documental, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 218 empreses als estands de CF&TV.
- Coordinació amb els principals festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboració en el transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals, així com en actes de promoció de les produccions.
- Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
- Organització de jornades del sector de l'audiovisual.
- Prospecció de mercats i festivals.
- Relacions amb altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.
- Manteniment i actualització de la base de dades [www.catalanfilmsdb.cat](http://www.catalanfilmsdb.cat) així com edició del catàleg digital de produccions 2012.

Presència de la producció catalana a esdeveniments internacionals: L'any 2012 s'han fet un total de 664 exhibicions (una exhibició pot implicar més d'una projecció en un mateix festival o mostra) de pel·lícules catalanes a diversos festivals i mostres de cinema d'arreu del món. Un total de 164 certàmens han fet aquestes 664 exhibicions (alguns títols es repeteixen en diferents festivals i mostres), classificades en els tipus següents: 407 llargmetratges, 133 documentals per a cinema, 109 curtmetratges i 15 produccions per a televisió. L'aportació de l'ICEC a Catalan Films és de 696.852,17 euros, mitjançant conveni.

### **MEDIA Antena Catalunya**

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen—, o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, via el programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés.

Catalunya ha rebut el 2012 més de 2,5 milions d'euros del programa MEDIA, xifra que duplica els resultats del 2011. Així, d'1.264.780 euros rebuts durant el 2011 s'ha passat a 2.511.168,63 euros. També ha pujat el percentatge rebut respecte de la resta de l'Estat espanyol: si el 2011 era del 19,4%, el 2012 ha estat del 34,1%.

#### **Quadre 31. Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes. 2012**

<b>Línia d'ajut</b>	<b>Import</b>
Desenvolupament	580.057,00
Distribució vídeo a la carta	292.368,44
Distribució	650.569,00
Difusió per televisió	370.000,00
Digitalització de sales	100.000,00
Festivals, promoció i accés a mercats	215.000,00
Formació	205.794,85
i2i audiovisual	97.379,34
<b>TOTAL</b>	<b>2.511.168,63</b>

La despesa de MEDIA Antena per al 2012 ha estat de 238.055,41 euros, dels quals la contribució de l'ICEC ha estat de 126.169 euros. El retorn rebut pels professionals de la indústria catalana via els ajuts MEDIA ha estat de 19.905 euros per cada euro invertit en MEDIA Antena Catalunya.

#### **Altres actuacions**

- Informació i assessorament: MEDIA Antena Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats del programa. En aquest sentit, durant el 2012 s'han fet 368 assessoraments individualitzats a empreses catalanes.
- Activitats organitzades i edició de guies: S'han organitzat 8 jornades formatives i s'han elaborat 3 guies MEDIA (Què és MEDIA; Què és MEDIA Antena Catalunya i la guia de la línia d'ajut MEDIA a festivals audiovisuals).
- MEDIA Films DataBase (MFDB): base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA, liderada per MEDIA Antena Catalunya.
- Comunicació i publicacions: El 2012 MEDIA Antena Catalunya ha estrenat nou web, que ha donat millor i més visibilitat a tota la informació MEDIA. Ha rebut un total de 10.752 visites i 37.869 visionats de pàgines des del març al desembre de 2012. En finalitzar l'any, el web té més 140 subscriptors als butlletins electrònics de notícies. S'han editat 4 números de l'*eMEDIAcat*, la revista digital de l'Antena, que han tingut més de 700 visites en total.
- Avaluació de resultats: MEDIA Antena Catalunya ha fet un informe sobre els beneficiaris del programa MEDIA a Catalunya, que ha posat de relleu un suport ampli al programa per part de tots els agents que participen en la cadena de valor del sector.
- És per tot això que durant el 2012 i el 2013 MEDIA Antena Catalunya assisteix a fires i mercats i és l'interlocutor amb Brussel·les a Catalunya per preparar tota la indústria creativa catalana cap al nou MEDIA, dins el programa marc EUROPA CREATIVA (2014/2020).

## **Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)**

La BCFC és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. L'aportació de l'ICEC a aquest servei el 2012 ha estat de 102.000 euros.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en la cerca de localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 170 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

### **Dades 2012**

- Al llarg del 2012, la Barcelona-Catalunya Film Commission ha registrat un total de 2.573 produccions a Catalunya.
- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms i mini sèries), tot el territori es consolida com a plató de rodatge. De les 51 grans produccions registrades el 2012, 32 han escollit escenaris d'arreu de Catalunya, mentre que 19 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona.
- S'han registrat 140 produccions internacionals, el 5,5% del total.
- La BCFC tanca el 2012 amb un total de 172 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'hi han adherit 6 nous municipis.
- 2.140 produccions a Barcelona ciutat (aquesta xifra inclou 21 llargmetratges que han rodat també a altres municipis catalans).
- 454 produccions a la resta del territori català.

### **Quadre 32. Tipologia dels rodatges a Catalunya. 2012**

<b>Tipologia</b>	<b>2012</b>	<b>Variació 2012/11 (en %)</b>
Altres filmacions	217	+14
Corporatiu / institucional	108	-15
Curtmetratge / exercici acadèmic	425	-3
Documental / reportatge	217	-5
Entreteniment / sèrie TV	243	-16
Espot publicitari	506	+22
Fotografia	696	+26
Llargmetratge* (cinema ficció i documental/telefilm/minisèrie)	51	-12
Videoclip	110	+30
<b>Total</b>	<b>2.573</b>	<b>+11</b>

\*No es repeteixen en la suma 21 produccions que han rodat tant a Barcelona com en altres municipis de Catalunya.

### **Quadre 33. Rodatges a municipis catalans. 2008-2012\***

	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Barcelona	1.702	1.377	1.682	1.905	2.136
El Prat de Llobregat	2	20	24	37	46
Girona	30	25	41	32	37
L'Hospitalet de Llobregat	34	39	61	56	77
Lloret de Mar	13	9	8	14	7
Mataró	5	4	7	14	6
Sabadell	25	26	22	31	20
Sitges	95	82	85	86	51
Tarragona	10	8	20	48	52
Terrassa	71	55	57	50	45

(\*) Es relacionen els rodatges dels municipis dels quals es tenen dades dels darrers anys.

La BCFC tanca el 2012 amb un total de 172 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'hi han adherit 6 nous municipis: Alcanar, La Fatarella, Es Bòrdes, Bossòst, Naut Aran Tourisme Val d'Aran i Vielha e Mijaran.

## **Filmoteca de Catalunya**

En l'actualitat, la Filmoteca de Catalunya és una àrea de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspasada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura. L'any 2002, la Filmoteca va ser adscrita a l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) i l'any 2010 va adquirir el rang d'àrea pròpia de l'ICEC mitjançant l'aprovació del nou organigrama al Consell d'Administració fet el 27 de gener de 2010. La Filmoteca de Catalunya és membre de l'ACE (Association des Cinémathèques Européennes) i de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film). Al congrés d'aquesta darrera institució fet el 2011 a Pretòria (República de Sud-àfrica), Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya des del març del 2010, va ser escollit com a vicepresident de l'organisme internacional.

### **Seus**

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a través de les seves dues seus:

- **La nova seu del Raval.** El 21 de febrer de 2012 s'obre al públic la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça Salvador Seguí del barri del Raval, centre històric de Barcelona. És un edifici de 7.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions, una sala d'exposicions temporals, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.
- **Centre de Conservació i Restauració.** L'any 2012 continuen les obres del nou centre ubicat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. Consta d'una planta de 700 m<sup>2</sup> per a la recepció de materials, les seccions de repàs i inspecció tècnica, adequació, rentatge i visionat de films, office, magatzem i 4 petites cambres destinades als materials en trànsit. El subsòl, de 2.800 m<sup>2</sup>, allotja les cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines.

### **Funcions, línies d'actuació i estructura**

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en tres unitats amb les competències següents:

- Difusió: fer la programació de les sales de projeccions i exposicions; organitzar taules rodones, cursos, seminaris i altres activitats pedagògiques, i editar llibres i publicacions.
- Documentació: preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema.
- Conservació: recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.



## Difusió

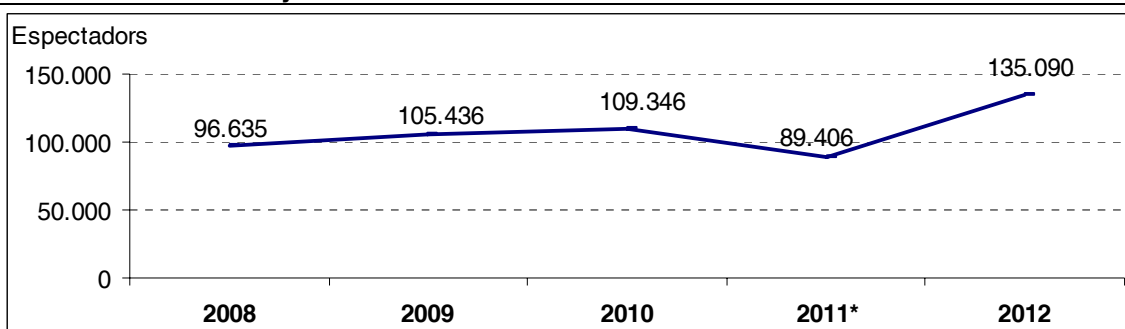
### **Programació de cinema**

El 21 de novembre de 2011 es va fer la darrera sessió cinematogràfica a la sala de l'avinguda de Sarrià, seu de la Fimoteca durant els darrers vint anys. La programació ha tingut continuïtat a les dues sales de la plaça Salvador Seguí, al barri del Raval, que va obrir al públic el 21 de febrer de 2012. La nova seu té dues sales de projeccions, amb una capacitat total de 535 butaques (Sala Laya, 175 butaques i Sala Chomón, 360 butaques). S'hi han fet 1.272 sessions i s'han projectat 1.031 títols amb un total de 135.090 espectadors i una recaptació de taquilla de 267.172,02 euros. La mitjana d'espectadors per sessió va augmentar de 94 espectadors el 2011 a 106 el 2012. En sis localitats de Catalunya s'han projectat 121 sessions cinematogràfiques amb el suport i el segell de la Fimoteca de Catalunya, que han aplegat 6.287 espectadors. La Federació Catalana de Cineclubs també ofereix sessions de Fimoteca amb material cedit pel Centre de Conservació i Restauració de la Fimoteca.

#### **Quadre 34. Sessions i espectadors de la Fimoteca de Catalunya. 2012**

Nombre de sessions a les sales de projeccions de Barcelona	1.272
Nombre d'espectadors a les sales de projeccions	135.090
Sessions a la resta de Catalunya	121
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.287

#### **Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Fimoteca de Catalunya. 2008-2012**



\* 2011: De l'1 de gener fins al 21 de novembre

### **Principals cicles**

S'han fet retrospectives d'autors, clàssics i contemporanis, com Gene Kelly, Bigas Luna, Pedro Almodóvar, Marco Bellocchio, Aleksandr Sokurov, Costa Gavras, Robert Guédiguian o Fritz Lang (mut). Durant el 2012 s'ha promogut la producció cinematogràfica contemporània de diversos països com Alemanya, Portugal i Canadà.

S'han fet homenatges pòstums a Jordi Dauder o Luis García Berlanga i s'ha reconegut la trajectòria d'Anna Lizaran, els gustos cinematogràfics d'Eduardo Mendoza o el premi Goya d'Honor a Josefina Molina. Dels cicles temàtics destaquen "Cinema en temps de crisi", "El Raval al Raval" —amb pel·lícules ambientades al barri on es troba la nova seu de la Fimoteca— i la segona part de "Memòries de la Guerra Civil" (amb taules rodones), en sintonia amb l'exposició "Imatges Confrontades".

La Fimoteca de Catalunya ha acollit sessions integrades dins de 10 festivals de cine: Sant Sebastià, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges), Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, L'Alternativa, Beefeater-Inèdit, El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani, Mostra Internacional de Films de

Dones, Cinema d'Autor de Barcelona, entre altres activitats i col·laboracions amb entitats i associacions en el marc de la promoció i la difusió de la cultura cinematogràfica.

Un relleu especial ha tingut la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO, amb una triple iniciativa: la projecció de la versió restaurada de *Vida en sombras* (Llorenç Llobet Gràcia, 1949); l'estrena de *L'home precís*, darrer film del director català Antoni Padrós (2012) del qual s'ha editat tota seva obra en DVD; i, finalment, un programa dedicat a l'actriu Baby Peggy, projectant diversos fragments, únics, dels seus primers films i el documental *Baby Peggy, The Elephant in the Room y Helen's Babies* (1924). Aquestes sessions han tingut caràcter gratuït.

### **Taules rodones i presentacions**

Per contextualitzar les retrospectives, els cicles o algunes de les pel·lícules projectades s'han fet presentacions, taules rodones i col·loquis, amb un total de 216 convidats (realitzadors, muntadors, directors de fotografia, escriptors, crítics, docents, conservadors, escriptors, etc.), entre els quals Bigas Luna, Isaki Lacuesta, Costa-Gavras, Marco Bellocchio, Robert Guédiguian, Anna Lizaran o Eduardo Mendoza.

### **Activitats pedagògiques i formatives**

- “Filmoteca per a escoles”: programa adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit escolar. S'han fet 41 sessions amb l'assistència de 4.988 alumnes de 106 escoles catalanes. La recaptació ha estat de 7.944 euros. Les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband i A Bao A Quo.
- “Aula de cinema”: d'octubre a maig, els dimecres es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades als estudiants universitaris de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Amb una assistència de 5.000 alumnes.
- “L'ESCAC a la Filmoteca”: programa en col·laboració amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Totes les sessions van precedides de la presentació d'un professional vinculat a la pel·lícula. L'any 2012 hi han assistit 1.500 alumnes.
- “Per amor a l'art. Cinema i pintura”: d'octubre a juny, tots els dimarts. Sessions sobre cinema i pintura, presentades per un artista o un acadèmic i obertes al públic en general. Primer programa estable sobre Cinema i Art, organitzat conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

### **Filmoteca al territori i cineclubs**

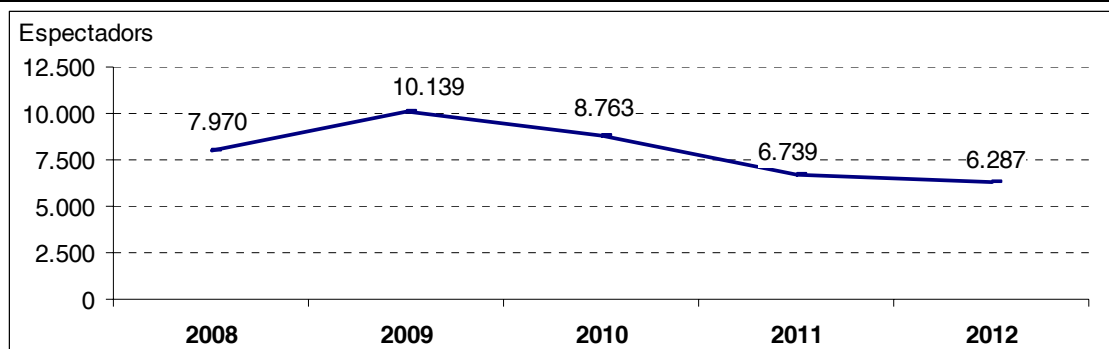
La Filmoteca de Catalunya té convenis de col·laboració per impulsar “Sessions Filmoteca” a sis sales culturals distribuïdes per tot el territori català.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i CineClub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.

En aquestes sales s'han fet un total de 121 sessions, amb una assistència de 6.287 espectadors.

**Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2008-2012**



### “Sessions Filmoteca”

És un programa que abasta el patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquesta iniciativa permet, a partir de diferents programes com ara Laya Films (I) Noticiaris, Laya Films (II); documentals independents; cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón; patrimoni cinematogràfic català; documentals sonors com *Fuego en España*, difondre el patrimoni fílmic de Catalunya en format DVD i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, de manera totalment gratuïta. Enguany se n'han fet 40 sessions amb un total de 2.272 espectadors. En total, al territori s'han fet 161 sessions amb 8.559 espectadors.

### Exposicions

Durant el 2012 la sala d'exposicions temporals de la nova seu del Raval ha acollit tres mostres de producció pròpia, nodrides amb materials en bona part procedents dels fons documentals de la Filmoteca de Catalunya, que s'han completat amb cicles de projeccions i taules rodones:

- “Imatges Confrontades: la Guerra Civil i el Cinema” (de febrer a juny). Comissari: Esteve Riambau.
- “El Raval al Raval” (de juny a novembre). Comissari: Octavi Martí.
- “El Film a l'Agulla: Cinema i Moda” (de desembre a març 2013), amb la col·laboració de l'IED. Comissari: Octavi Martí.

Cada una d'aquestes exposicions ha rebut un miler de visitants, a més de grups organitzats.

### Documentació

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema.

### Trasllat a la nova seu del Raval

Amb motiu del trasllat a la nova seu del Raval s'ha reestructurat l'organització dels fons i el contingut tant de la sala de consulta com dels magatzems de documentació. L'espai disponible ha passat de 600 m<sup>2</sup> a 956 m<sup>2</sup> a la sala de consulta i de 1.300 m<sup>2</sup> a 4.300 m<sup>2</sup> als magatzems, amb una ocupació del 80% de la seva capacitat. Tancada al novembre de 2011, la Biblioteca del Cinema torna a obrir les portes al públic, a la nova

seu del Raval, al febrer del 2012, amb l'objectiu d'aprofundir i consolidar la seva relació amb les projeccions i exposicions.

### Consulta i moviment de fons

L'any 2012 la Biblioteca del Cinema ha tingut 11.798 usuaris presencials, que han consultat 15.588 documents amb la distribució següent:

- 12.977 llibres
- 1.790 títols de revistes
- 119 reculls de premsa
- 437 pel·lícules visionades
- 235 digitalitzacions

S'han atès i contestat 2.372 consultes externes (per carta, fax, correu electrònic i telèfon). S'han deixat en préstec un total de 9.003 còpies de llibres, DVD i CD. S'han emès 912 carnets de préstec.

---

#### Quadre 35. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2012

Usuaris presencials	11.798
Consultes externes	2.372

### Catalogació de fons

El 31 de desembre de 2012 hi ha un total de 58.751 documents en línia en el catàleg de les BEG (biblioteques especialitzades de la Generalitat), que inclouen material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. També s'han incorporat 8.341 notícies als reculls de premsa especialitzada en format PDF al catàleg Mobydoc i 2.824 documents a l'arxiu de premsa.

El fons gràfic inventariat l'any 2012 ha estat de 759 ítems (negatius, còpies de fotos, cromos, diapositives i CD publicitaris). S'han inventariat i posat en carpetes de conservació 600 cartells, i s'han inventariat i catalogat fons patrimonials procedents de diverses personalitats de l'àmbit cinematogràfic. La Biblioteca participa en el Projecte PIP de la Comissió Documentació de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) que fa el buidatge de la revista especialitzada en cinema *Dirigido*, editada a Catalunya.

---

#### Quadre 36. Fons documentals catalogats, acumulats. 2012

Llibres	41.840
Capçaleres de revistes	2.066
Documents sonors	3.343
Pel·lícules (vídeos, DVD, Blu-ray)	14.328
Fotografies	184.654
Premsa digitalitzada	249.168
Altre material gràfic (cromos, postals, dossiers de premsa...)	74.576
Cartells	8.706
Llegats personals o d'entitats	70

### Gestor Millennium

La Biblioteca ha dut a terme la migració de la base de dades bibliogràfica al nou programa Millennium impulsat per la xarxa de biblioteques públiques universitàries i especialitzades de la Generalitat de Catalunya. El nou gestor Millennium inclou mòduls de catalogació, control de publicacions periòdiques, circulació de documents i, a més, permet la interactivitat de l'usuari gestionant els seus propis préstecs, reserves i renovacions de documents.

### Preservació

S'han restaurat 54 llibres, 3 cartells de cine espanyol i s'han enquadernat 28 volums de publicacions periòdiques. Igualment, s'ha restaurat un praxinoscopi teatre original i unes làmines i els personatges en paper d'un teatre d'ombres xineses que formen part de l'exposició permanent de la Filmoteca de Catalunya.

S'han digitalitzat 600 programes/cartelleres del començament del segle XX (1900-1912) corresponents a un cinema de Manresa. També s'han digitalitzat 7 títols de revistes i 30 llibres dels anys 1900 a 1930 que han generat més de 26.000 imatges; 91 cintes en format VHS s'han migrat a format digital.

### Altres activitats

S'han elaborat 11 guies digitals com a material complementari per a l'activitat "Aula de Cinema", amb l'objectiu d'aprofundir en l'estudi i la investigació, i 5 sobre cicles especials programats o pel·lícules projectades.

### Conservació

L'any 2012 l'activitat i els serveis que fa el Centre de Conservació i Restauració s'han centrat en la finalització de la nova ubicació al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa i la planificació del trasllat de les col·leccions fílmiques a aquest nou centre dissenyat i construït específicament per garantir la conservació del patrimoni fílmic català, ja sigui analògic o digital.

#### Quadre 37. Activitat feta al Centre de Conservació i Restauració. 2012

Títols cinematogràfics nous rebuts/entrats	3.437
Llaunes	5.269
Títols digitals nous rebuts/entrats	332
Títols cinematogràfics preservats	9
Títols de films catalogats	1.450
Sol·licituds ateses	427
Minuts cedits per a produccions externes	816
Préstecs de pel·lícules i vídeos a festivals i centres culturals	173

### Recuperació

S'ha incorporat als fons de la Filmoteca l'obra audiovisual completa del fotògraf i publicista, Leopoldo Pomés, d'especial rellevància pel seu valor artístic, social i cultural. També destaca la recuperació del patrimoni cinematogràfic de l'empresa automobilística SEAT i de Nestlé Catalunya. Gràcies a la col·laboració entre diverses filmoteques de l'Estat, per últim, s'han pogut recuperar els fons fílmics dels laboratoris Technicolor, amb un important percentatge de produccions catalanes.

Al llarg del 2012 s'han incorporat al Centre de Conservació i Restauració 3.769 títols, dels quals 3.437 en suports fotoquímics, corresponents a 5.269 llaunes i uns altres 332 en suports digitals. S'ha de destacar que aquest any ha arribat el primer DCDM, sigla de *digital cinema distribution master*, equivalent digital al tradicional internegatiu 35 mm de distribució, i un canvi radical en el camp de la conservació cinematogràfica. Aquests nous materials representen la consolidació definitiva de la tecnologia digital en tota la cadena industrial cinematogràfica, des del rodatge fins a la seva conservació, i el que s'anomena cinema digital nadiu. El nombre total d'entrades ha disminuït respecte del darrer any, conseqüència directa de la baixada de producció audiovisual al nostre país.

En compliment de les recomanacions de la Unió Europea sobre dipòsit legal, el Govern català ha desplegat la nova Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal. Gràcies a aquesta legislació, tot film produït a Catalunya haurà de ser conservat, i el Centre de Conservació i Restauració de la Fílmoteca de Catalunya és la institució designada per garantir la conservació del dipòsit legal per als materials cinematogràfics.

### **Preservació/restauració**

La restauració del film *Vida en sombras* de Llorenç Llobet-Gràcia ha estat el projecte principal de l'activitat en el camp de la preservació i restauració. Es tracta del primer llargmetratge restaurat digitalment pel Centre de Conservació i Restauració de la Fílmoteca de Catalunya, que ha comptat amb la col·laboració de la Fílmoteca Espanyola i el suport de DeLuxe-Barcelona.

Cal esmentar la col·laboració amb Euskadiko Filmategia / Fílmoteca Vasca, per a la formació d'una de les seves tècniques en inspecció i restauració de pel·lícules dels orígens del cinema que pertanyen a les seves col·leccions.

### **Catalogació**

El programari Mobydoc és l'eina de gestió i catalogació transversal d'una part important de les col·leccions de la Fílmoteca. Durant el 2012 s'han catalogat 1.450 títols fílmics. El total de fons catalogat a l'arxiu el 31 de desembre de 2012 és de 23.106 títols, que corresponen a 59.455 documents audiovisuals —tant en suport cinematogràfic com en videogràfic. També hi ha 23.614 exemplars de fotografies vinculades al cinema i, pel que fa als retalls de premsa, els ítems catalogats són 18.631. En total hi ha 101.700 documents catalogats a la base de dades Mobydoc.

### **Difusió**

L'any 2012 s'ha editat un *digibook* en col·laboració amb l'empresa Cameo amb el títol *Antoni Padrós, el cinema i els seus marges*. Aquest digibook conté la filmografia completa d'aquest autor, 9 curts i 2 llargs remasteritzats al Centre de Conservació i Restauració, i presentats en 4 DVD.

L'objectiu últim de la conservació és donar visibilitat al patrimoni. És per aquest motiu que la restauració digital que ha fet el Centre de Conservació i Restauració de la pel·lícula *Vida en sombras*, ha estat presentada en el Festival Internacional de Sant Sebastià, el Festival Internacional de Catalunya i com a activitat principal en el marc de les celebracions a la Fílmoteca del Dia Mundial del Patrimoni Fílmic, establert per la Unesco el 27 d'octubre.

Des del Centre de Conservació es promou l'accés al patrimoni fílmic, com a forma de difusió. Cal destacar la col·laboració amb diferents museus i institucions culturals nacionals i internacionals com el Deutsche Film Institut, la Fílmoteca Espanyola, la Cinémathèque de Tolosa de Llenguadoc, la Cinémathèque Royale de Bèlgica, el Centre Pompidou de París, l'Institut National de l'Audiovisuel de França, l'Ateneu Barcelonès, la Institució de les Lletres Catalanes o la Cinémathèque Française.

### **Convenis de col·laboració**

El primer any de funcionament a la nova seu del Raval, la Fílmoteca ha signat 49 convenis de col·laboració per potenciar la transversalitat del cinema amb institucions culturals públiques i privades, entre les quals cal destacar el MACBA, el MNAC, el l'Arts Santa Mònica, els Amics del Liceu, l'Institut Goethe de Barcelona i la Fundació Xavier Montsalvatge.

S'ha col·laborat amb els festivals: XVIII Mostra Internacional de Films de Dones, X Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Modiband-Proyectos Culturals (El Meu Primer Festival), II Mostra de Cinema Palestí i Festival Inèdit, Festival de Drets Humans "La Mirada Descoberta", Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Mostra de Cinema Actual al Quebec, Festival de Sant Sebastià, V Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani SODEPAU, Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges, Festival Internacional de Curtmetratges Futures Shorts, i XIX Festival Independent de Barcelona L'Alternativa.

### **Política de preus**

El 2012, coincidint amb l'obertura de la nova seu, la Filmoteca de Catalunya ha implementat una nova política de preus. Per a les sessions de cinema i exposicions, l'entrada individual és de 3 euros i la reduïda, de 2 euros. Pel que fa als abonaments, el Carnet de Lliure Circulació, nominal i anual, val 90 euros i els abonaments nominals de 20 sessions, 40 euros.

També s'han establert convenis amb diverses entitats per a l'aplicació de descomptes en el preu de l'entrada per a col·lectius específics: Televisió de Catalunya, SA; Turisme Juvenil de Catalunya, SA; Museu del Cinema Tomàs Mallol; UGT; Consorci de Biblioteques de Barcelona; TR3SC i Òmnium Cultural.

**Per a més informació, consulteu la Memòria de l'ICEC a: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>**

## **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA) és un ens de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creat per la Llei 6/2008 seguint el model anglosaxó d'*Arts Councils*. El 29 de desembre, el Parlament de Catalunya aprova la Llei 11/2011, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa, que inclou modificacions importants de la Llei 6/2008, de creació del CONCA. La principal d'aquestes modificacions ha estat la substitució de la capacitat d'organitzar la política de suport i de promoció de la creació artística per la de vetllar i avaluar el suport i la promoció de la creació artística que es realitzi des del Govern. La mateixa Llei estableix, d'altra banda, una reducció del nombre de membres el Plenari, que passa d'onze a set.

Després d'haver dimitit, el 7 de novembre de 2011, deu dels onze membres que formaven part del Plenari del CONCA, el 7 de juny de 2012 el president de la Generalitat de Catalunya eleva al Parlament per a la seva aprovació la proposta dels membres per a constituir-ne un de nou. En data 13 de juny els nous membres són ratificats per un consens molt ampli de la Cambra i el Plenari restableix el seu funcionament.

El nou Plenari està constituït per set persones amb experiència i prestigi reconegut en l'àmbit cultural i artístic: el músic, David Albet; el poeta i lingüista, Carles Duarte; la pedagoga i activista de cultura popular, Mercè Gisbert; la crítica d'art, Pilar Parcerisas; la productora i directora de cinema, Isona Passola; el poeta, novel·lista i assagista, Valentí Puig; i la gestora cultural, Gemma Sendra.

El Plenari escull Carles Duarte per ocupar la presidència i Gemma Sendra i David Albet per ocupar les respectives vicepresidències primera i segona. Mercè Gisbert és elegida secretària de l'organisme.

### **Principals actuacions**

En aquesta nova etapa, el CONCA ha centrat la seva tasca en estudiar com s'estructura i organitza el sistema cultural català, ha analitzat i debatut entorn al seu estat actual amb l'objectiu de col·laborar en l'ordenament i la consolidació mitjançant un assessorament adequat a les necessitats dels sectors i a les polítiques culturals vigents.

També ha encetat línies de treball pel que fa al disseny de recursos per a impulsar i promoure el desenvolupament i la promoció dels creadors i de la seva obra, així com en el projecte d'un model d'auditoria cultural destinat als equipaments.



## Informació econòmicofinancera

### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2011-2012**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>(%)</b>	<b>2012*</b>	<b>(%)</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	172.306,26	1,5	158.830,95	13,5	-7,8
Cap. IV. Transferències corrents (Departament de Cultura)	11.180.368,81	98,4	1.017.803,86	86,3	-90,9
Cap. VIII. Variació d'actius financers (Departament de Cultura)	15.000,00	0,1	3.000,00	0,3	80,0
<b>Total</b>	<b>11.367.675,07</b>	<b>100,0</b>	<b>1.179.634,79</b>	<b>100,0</b>	<b>-89,6</b>

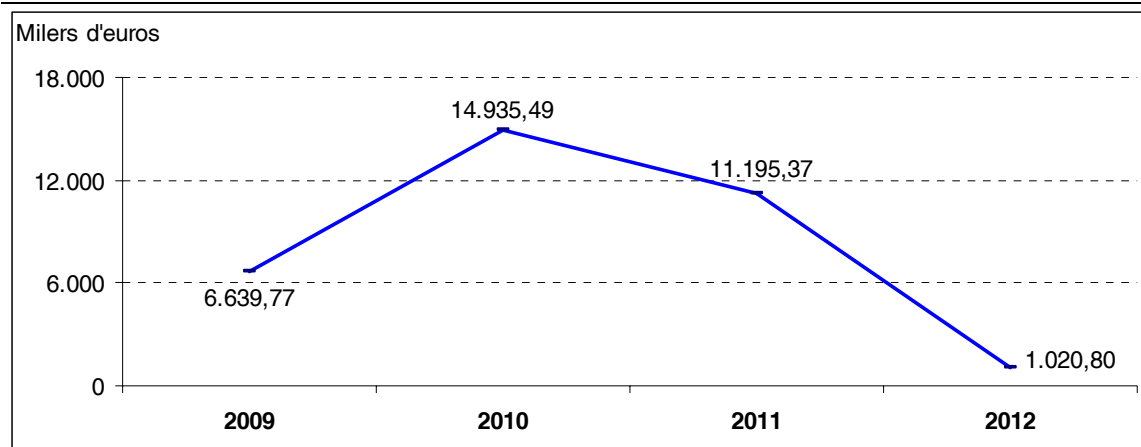
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>(%)</b>	<b>2012</b>	<b>(%)</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	1.739.912,96	15,6	924.773,31	62,4	-46,8
Cap. II. Despeses corrents	1.144.567,73	10,3	464.666,88	31,3	-59,4
Cap. IV. Transferències corrents	8.262.967,57	72,1	92.970,00	6,3	-98,9
Cap. VI. Inversions reals	1.658,29	0,0	424,80	0,0	-74,4
<b>Total</b>	<b>11.149.106,55</b>	<b>100</b>	<b>1.482.834,99</b>	<b>100</b>	<b>-86,7</b>

\* No s'hi inclouen els romanents de tresoreria

La Llei 1/2012, de 22 de febrer, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012, aprova un pressupost inicial per al CONCA de 9.433.472,25 euros, atès que l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) encara no ha entrat en funcionament. Aquest import inclou les dotacions als ajuts a la creació artística i al pensament contemporanis, així com les dotacions de personal que el CONCA transfereix a l'OSIC durant el primers mesos del 2012, arran de la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per agilitar l'activitat administrativa, que modifica substancialment la Llei 6/2008, de creació del CONCA.

Aquesta Llei suposa que el CONCA deixi de gestionar els ajuts a la creació artística i també la reducció del nombre de membres del Plenari. L'ens passa a desenvolupar funcions de caràcter assessor i, per tant, no executores. Per aquest motiu la liquidació de l'estat de despeses del 2012 comporta una reducció de quasi el 87% respecte a l'any anterior.

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009-2012**



Malgrat que les aportacions del Departament de Cultura han estat de 1.020.803,86 euros, sumant els capítols IV i VIII d'ingressos, cal tenir en compte que hi ha hagut 303.923,81 euros de romanents de tresoreria d'exercicis anteriors que, de no haver-se produït, el Departament no hagués minorat en la mateixa quantitat l'import d'aquest romanent. Per tant, realment, el CONCA ha rebut de la Generalitat de Catalunya 1.324.727,67 euros.

## Personal

**Quadre 2. Personal de la plantilla del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts 2011-2012**

	2011			2012		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Directius/alts càrrecs	3	1	4	*4	*4	8
Laborals	10	24	34	4	6	10
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>

Les vuit persones de la plantilla del CONCA que consten en l'apartat de directius/alts càrrecs corresponen a: el director, en dedicació exclusiva, i els set membres del Plenari que, a partir de la Llei 5/2012, del 20 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives, passen a tenir la consideració de personal a dedicació parcial, essent la del president d'un 40%, i la de la resta del Plenari d'un 30% de dedicació de la jornada del personal funcionari de la Generalitat de Catalunya.

## Subvencions

A conseqüència dels canvis produïts per la Llei Òmnibus 11/2011, el 2012 el CONCA transfereix a l'OSIC la gestió de les convocatòries en matèria de creació artística, així com el pressupost que els correspon. Aquesta modificació comporta que les funcions del CONCA en matèria de política de subvencions durant aquest any hagin estat les següents:

- Elaborar les bases de convocatòries de les beques de recerca i creació en els àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament.
- Elaborar les bases de convocatòries de les beques de formació i perfeccionament artístic fora de Catalunya.
- Participar, per mitjà d'un informe preceptiu i prioritari, en els projectes de bases de les convocatòries de les subvencions a la formació, producció i exhibició vinculades als àmbits de les arts visuals, el circ, la dansa, la música i el teatre. La interlocució i la tutela d'aquestes bases són assignades a l'ICEC.
- Proposar i motivar les dotacions de les convocatòries de subvenció a la formació, producció i exhibició vinculades als àmbits de les arts visuals, el circ, la dansa, la música i el teatre.
- Participar en les comissions de valoració de l'OSIC que avaluen els ajuts a la formació, promoció i exhibició artística de caràcter sectorial mitjançant la proposta de dos dels tres experts externs que hi participen. En el cas de les convocatòries de beques de recerca-creació i de formació, el CONCA ha exercit, a més, la presidència de les comissions alhora que ha participat amb veu i vot en les reunions deliberatives.

### **Beques per a la recerca i creació en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques, la música i el pensament**

L'objecte de la convocatòria és la de promoure la recerca i la creació, per tant, la d'impulsar i recolzar la fase inicial d'un projecte personal en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques, la música i el pensament.

### **Beques per a la formació i perfeccionament artístic fora de Catalunya**

L'objecte de la convocatòria és el de promoure la formació especialitzada i el perfeccionament professional d'interprets i creadors en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música fora de Catalunya.

El CONCA també ha liquidat el 2012 a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya l'aportació pressupostària corresponent al Departament de Cultura que va ser establerta en el contracte programa signat per les conselleries de Benestar Social i Família, Ensenyament i Cultura l'any 2010. Aquest contracte programa abasta un període de quatre anys i l'aportació per a 2012 ha estat de 92.970 euros.

#### **Quadre 3. Convocatòries de subvencions i beques tutelades pel CONCA i gestionades per l'OSIC, per àmbits culturals. 2012 (1)**

<b>Concepte</b>	<b>Beneficiaris</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Convocatòries de subvencions tutelades per l'ICEC a projectes de creació artística de caràcter professional</b>		
Dansa	54	2.225.972,00
Teatre	43	527.253,69
Circ	13	206.367,00
Música	43	409.259,72
Arts visuals	54	817.873,03
Agents articuladors de sectors	45	2.255.234,17
<b>Total I</b>	<b>252</b>	<b>6.441.959,61</b>
<b>II. Convocatòries de beques impulsades i tutelades pel CONCA</b>		
Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament	64	400.000,00
Beques per a la formació en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música – Convocatòria 2012	58	168.483,00
Beques per a la formació en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música – Convocatòria 2011 (pluriennals)	41	51.000,00
<b>Total II</b>	<b>163</b>	<b>619.483,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>415</b>	<b>7.061.442,61</b>

(1) Execució pressupostària

### **Altres línies d'actuació**

#### **Premis Nacionals de Cultura**

El CONCA és des de l'any 2009 l'ens que concedeix els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el màxim reconeixement institucional a la cultura i la creació a Catalunya. El CONCA s'encarrega, a més, de la producció i l'organització de l'acte de lliurament dels guardons.

El Jurat, format per 13 personalitats destacades del món de la cultura, designa la persona o entitat que ha excel·lit amb les seves aportacions o activitats en cadascuna de les categories incloses en els premis durant l'any anterior. El 2012, la dotació de cada Premi ha estat de 15.000 euros.

Els Premis Nacionals de 2012 s'han lliurat el dia 26 d'octubre al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. L'acte ha estat presidit pel president Artur Mas i ha comptat amb la participació dels membres del Plenari del CONCA. La cerimònia, retransmesa en directe pel Canal 3/24 de Televisió de Catalunya, ha estat conduïda per l'actriu i directora Rosa Novell. Els Premis Nacionals de Cultura de 2012 han recaigut en:

#### **Quadre 4. Premis Nacionals de Cultura. 2012**

<b>Categoria</b>	<b>Premiats</b>
Arquitectura i espai públic	Josep Bunyesc
Arts visuals	Àngels Ribé
Audiovisual	Franc Aleu
Cinema	Isaki Lacuesta
Circ	Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà
Còmic	Carme Solé Vendrell
Cultura popular	Jaume Ayats
Dansa	La Porta, Associació de Dansa Independent de Barcelona
Disseny	Enric Satué
Literatura	Enric Casasses
Música	Festival Barnasants
Patrimoni cultural	Museu Etnogràfic de Ripoll
Pensament i cultura científica	Valentí Fuster
Projecció social de la llengua catalana	Omnium Cultural
Teatre	Carme Sansa
Trajectòria professional i artística	Arnau Puig

Durant el 2012 el Plenari CONCA ha acordat proposar la modificació del Decret que regeix la concessió dels Premis Nacionals de Cultura.

#### **Llibre dels Premis Nacionals de Cultura 1932-2011**

La publicació, promoguda pel CONCA, relata per primer cop la història dels Premis Nacionals de Cultura atorgats per la Generalitat de Catalunya des de l'any 1932. L'autora, Rosa Serra i Majem, ha elaborat una crònica il·lustrada dels guardons que recorre els antecedents i les circumstàncies que han envoltat la seva existència. A més, retroba i homenatja els homes i dones que al llarg dels anys han estat els protagonistes en rebre la distinció. A la fi, es tracta de l'esdevenir d'uns Premis que han reconegut el talent i la creativitat del país, l'art i la cultura que han contribuït a bastir la nostra història.

#### **Informe anual**

*Crisi, incerteses, sinergies. L'estat de la cultura i de les arts 2013.* Aquest és el títol que ha encapçalat l'informe anual d'enguany. Aquest balanç, que es publica amb caràcter anual, continua sent una de les principals fites del CONCA i té la voluntat de transmetre al Parlament i la societat, amb la màxima cura i objectivitat, informació actualitzada entorn a la situació cultural del país.

A partir del voltant d'unes 140 consultes prèvies fetes a persones de diferents àmbits del món de la cultura i de l'estudi de les estadístiques i dels informes de diverses entitats artístiques i culturals, s'ha pres el pols del sector en un any marcat per la crisi i la incertesa. El CONCA ha volgut establir també en aquest informe un llistat de compromisos d'actuació necessaris per afrontar la situació.

Per a dur a terme aquesta tasca, representants del Plenari s'han reunit a Barcelona i s'han desplaçat també a Girona, Lleida, Tarragona i Tortosa per a conèixer la realitat cultural que es viu en tot el territori.

## **Altres informes**

### ***L'estat actual de la formació de circ a Catalunya. Propostes i recorreguts formatius***

La publicació recull les relatories de les ponències presentades durant les II Jornades de Formació de Circ celebrades a Barcelona els dies 20 i 21 de novembre de 2010, i dóna resposta al compromís establert al Pla integral del circ per a procurar l'impuls i la millora de les condicions creatives i professionals del sector circense.

### ***Entorn de la fotografia en el context de les arts visuals a Catalunya***

L'informe ofereix una radiografia integral de l'estat de la fotografia al país i en fa una completa diagnosi. Aquest treball va sorgir de la necessitat de conèixer un sector que per la seva dispersió i manca d'estructura es considera que requereix una especial atenció i actuació per part de l'Administració pública.

### **Codi de bones pràctiques professionals a les arts escèniques i musicals per a infants i joves**

Amb motiu de l'edició del nou Codi de bones pràctiques professionals de les arts escèniques i musicals per a infants i joves, el CONCA organitza el 16 de febrer de 2012 un seminari al Jove Teatre Regina sobre la consecució de nous públics.

“L'escena i els nous públics” reuneix en aquesta ocasió a agents del sector de les arts escèniques i musicals així com a gerents d'equipaments escènics i programadors d'espectacles municipals tant de procedència nacional com internacional. Hi participen: Jordi Cartanyà, Jordi Colominas, Franky Devos, Joan Morros, Armelle Poumet, Òscar Rodríguez, Salvador Sunyer i Margarida Troguet.

### **Els plans integrals**

El CONCA ha participat durant aquest any en les reunions convocades pel Departament de Cultura amb la finalitat de fer el seguiment de l'aplicació dels plans integrals per al desenvolupament de la dansa, el circ i les arts escèniques i musicals per a tots els públics, en col·laboració amb les associacions representatives de cadascun dels sectors esmentats.

### **Estudis entorn a l'impacte de les subvencions sectorials destinades a la creació**

En el marc de les noves competències assignades a l'Institut Català de les Empreses Culturals, el seu director va sol·licitar al CONCA l'elaboració de les anàlisi de dades relatives a les subvencions concedides per aquest ens el 2011 en els següents àmbits:

- Subvencions a la formació, producció i exhibició de la dansa.
- Subvencions a la formació, producció i exhibició de les arts visuals.
- Subvencions a la formació, producció i exhibició de teatre per a tots els públics.

### **El CONCA a la xarxa**

Durant aquest any, el CONCA ha informat regularment a través del seu web de les activitats i actes en les quals ha pres part l'organisme, així com de les publicacions i estudis que ha impulsat. D'altra banda, ha encetat una campanya de difusió d'oferta d'ajudes i d'altres recursos adreçada a creadors, entitats i empreses artístiques i culturals a través de les xarxes socials.

### **Biblioteca i centre de documentació**

Durant aquest any el CONCA ha continuat ampliant els seus fons bibliogràfics amb llibres i documents especialitzats.

### **Acció Internacional**

El CONCA és membre convidat de la International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA). El mes de juny ha estat present a la reunió de treball de responsables d'estudis celebrada a Hèlsinki (Finlàndia) en la qual han assistit membres de Tunísia, Noruega, Escòcia, França, Austràlia, Canadà, Zimbabue, Anglaterra, Xile i Espanya.

L'adhesió a aquesta federació permet al CONCA compartir informació sobre les actuals prioritats d'investigació, mètodes i projectes d'avaluació cultural, el debat sobre la relació entre les arts i les polítiques culturals i el debat sobre estudis específics d'autoavaluació, l'educació i les estadístiques culturals.

Els debats s'han centrat en diversos temes: l'interès i la participació pública, la mesura de l'impacte del valor de les arts, les relacions entre els consells de les arts i els ministeris de cultura, l'evidència dels impactes dels objectius nacionals, les comunicacions i connexions per a la investigació, els responsables polítics i la política, el desenvolupament d'una xarxa internacional no governamental d'investigadors en les arts i les entitats que financen la cultura.

**[Per a informació complementària del CONCA, consulteu el web: www.conca.cat](http://www.conca.cat)**

## **Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)**

### **Creació, objecte i funcions**

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departament de Cultura té com a objectiu facilitar la sol·licitud d'ajudes en matèria cultural, millorar el servei mitjançant la simplificació i normalització documental, i optimitzar recursos i procediments. A manera de finestra única i amb una clara aposta pels mitjans electrònics, permet accedir a la informació i els tràmits de les subvencions del Departament de manera fàcil i clara.

L'OSIC es crea amb la Llei 7/2011, de 27 de juliol i entra en funcionament amb el Decret 7/2012, de 10 de gener. També l'afecta la Llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa. La seva creació respon a la voluntat del Departament de Cultura d'introduir un canvi substancial en el model de gestió de les polítiques de foment per fer-lo més senzill en la tramitació i aconseguir una major eficàcia, transparència i agilitat de resposta, un servei més eficient per al ciutadà.

### **Objectius**

- El Consell d'Administració, que aprova les bases i les convocatòries dels ajuts i els atorga.
- Oferir a la ciutadania un únic espai d'accés a la informació, tramitació i seguiment d'ajuts i subvencions.
- Simplificar i agilitar la tramitació de sol·licituds.
- Aconseguir un major nivell d'eficiència i transparència en la concessió d'ajuts i subvencions.
- Millorar l'encaix entre les polítiques culturals i les línies de foment.

### **Organització**

L'OSIC compta amb dos òrgans de govern:

- El Consell d'Administració, que aprova les bases i les convocatòries dels ajuts i els atorga.
- L'administrador o administradora que executa les directrius i les polítiques que acorda el Consell d'Administració.

A més també hi ha les comissions de valoració que tenen com a funció informar sobre les sol·licituds que es reben per a procediments de concurrència competitiva. En formen part:

- Dues persones externes al sector públic de la Generalitat. En el cas d'ajuts a la promoció, difusió i projecció de la creació artística, una persona proposada pel plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), i en el cas d'ajuts a la promoció de les lletres catalanes, una persona proposada per la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).
- En els casos d'ajuts a la promoció, difusió i projecció de la creació artística i de promoció de les lletres catalanes, s'hi afegirà una persona externa al sector públic de la Generalitat a proposta del Plenari del CONCA i de la Junta de Govern de la ILC.
- Un tècnic especialista del Departament de Cultura.
- Un tècnic de l'OSIC amb veu i sense vot.

## Informació economicofinancera

### Quadre 1. Pressupost aprovat i executat de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>Inicial</b>	<b>%</b>	<b>Executat</b>	<b>%</b>
Capítol III. Ingressos propis	-	-	180.263,67	0,6
Capítol IV. Transferències corrents (DC)	23.299.115,71	82,2	25.786.224,78	82,6
Capítol VII. Transferències de capital (DC)	5.032.021,35	17,8	5.263.968,39	16,9
Capítol VIII. Variació d'actius financers	2.000,00	0,0	4.494,00	0,0
<i>Transferència del Departament</i>	<i>2.000,00</i>	<i>0,0</i>	<i>2.000,00</i>	<i>0,0</i>
<i>Altres</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>2.494,00</i>	<i>0,0</i>
<b>TOTAL</b>	<b>28.333.137,06</b>	<b>100,0</b>	<b>31.234.950,84</b>	<b>100,0</b>

<b>Despeses per capítols</b>	<b>Inicial</b>	<b>%</b>	<b>Executat (1)</b>	<b>%</b>
Capítol I. Despeses de personal	487.319,77	1,7	947.577,23	3,1
Capítol II. Despeses corrents	176.740,00	0,6	89.700,54	0,3
Capítol III. Despeses financeres	1.000,00	0,0	44,57	0,0
Capítol IV. Subvencions per a activitats	22.634.055,94	79,9	25.063.641,60	81,1
Capítol VI. Inversions	-	-	1.347,49	0,0
Capítol VII. Transferències de capital	5.032.021,35	17,8	4.803.863,86	15,5
Capítol VIII. Variació d'actius financers	2.000,00	0,0	3.500,00	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>28.333.137,06</b>	<b>100,0</b>	<b>30.909.675,29</b>	<b>100,0</b>

(1) No es comptabilitzen les revocacions de subvencions als capítols IV i VII.

### Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla de l'OSIC. 2012

<b>Categoria</b>	<b>Nombre</b>
Personal directiu	1
Funcionaris	5
Personal laboral	31
<b>Total</b>	<b>37</b>

### Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'OSIC, per gènere i grup. 2012

<b>Categoria laboral</b>	<b>Homes</b>	<b>Dones</b>	<b>Total</b>
Grup A	4	14	18
Grup B	1	6	7
Grup C	3	7	10
Grup D	-	1	1
Altres	-	1	1
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>37</b>

## Gestió de subvencions

En el seu primer any de funcionament, han entrat 3.192 expedients a l'OSIC.

### Quadre 4. Expedients de l'OSIC segons el tipus de subvenció. 2012

<b>Descripció</b>	<b>Expedients</b>
Subvencions de concurrència pública	3.016
Excloses de concurrència pública	176
<b>Total</b>	<b>3.192</b>

Els expedients de les línies de concurrència pública es distribueixen, per línies i via d'entrada, segons el quadre 5 següent.



**Quadre 5. Subvencions de concurrència pública. Expedients per via d'entrada: EACAT, Oficina Virtual de Tràmits (OVT) i Registre. 2012**

<b>Descripció</b>	<b>EACAT</b>	<b>OVT</b>	<b>Registre</b>	<b>TOTAL</b>
Activitats de cultura popular i tradicional catalana organitzades per federacions	-	8	54	<b>62</b>
Producció d'espectacles i exposicions relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana	-	5	55	<b>60</b>
Beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya	-	7	80	<b>87</b>
Activitats de cultura popular i tradicional organitzades per entitats sense finalitat de lucre	-	61	659	<b>720</b>
Augmentar les estrenes de llargmetratges doblats o subtítolats en català	-	2	34	<b>36</b>
Iniciatives adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana a Catalunya	-	19	100	<b>119</b>
Iniciatives d'empreses adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana	-	11	21	<b>32</b>
Beques per a realitzar pràctiques al Gabinet Tècnic del Departament de Cultura	-	3	21	<b>24</b>
Programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional	131	-	-	<b>131</b>
Disseny i implantació sistema gestió documental a arxius d'entitats locals i universitats públiques	16	-	-	<b>16</b>
Beques per a col·laborar en programes en el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	-	-	16	<b>16</b>
Beques per a col·laborar en diversos programes de l'Arxiu Nacional de Catalunya	-	3	134	<b>137</b>
Beques per pràctiques de diversos processos de tractament de documentació, inventari i catalogació	-	2	81	<b>83</b>
Beques per a la conservació-restauració dels béns culturals mobles	-	2	45	<b>47</b>
Conservació preventiva i conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català	28	-	31	<b>59</b>
Elaboració d'instruments de descripció de fons documentals del patrimoni català custodiats en arxius	16	-	11	<b>27</b>
Funcionament i activitats dels museus de Catalunya	38	2	27	<b>67</b>
Intervencions arqueològiques i paleontològiques biennals 2012-2013	60	14	23	<b>97</b>
Intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives	56	13	76	<b>145</b>
Projectes artístics caràcter professional de formació, producció, exhibició i difusió àmbit circ	-	1	15	<b>16</b>
Projectes artístics professionals de formació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit dansa	-	8	76	<b>84</b>
Projectes artístics professionals de formació, producció, exhibició i difusió àmbit del teatre	-	7	72	<b>79</b>
Projectes artístics professionals de formació, producció i exhibició en l'àmbit de la música	-	6	57	<b>63</b>
Projectes artístics professionals de formació, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts visuals	-	11	88	<b>99</b>
Projectes artístics en els àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament	-	10	59	<b>69</b>
Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament.	-	17	162	<b>179</b>
Beques per a la formació en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música	-	9	85	<b>94</b>
Activitats literàries: Creació d'obres literàries en llengua catalana	-	11	79	<b>90</b>
Activitats literàries: Traductors i traductores al català d'obres literàries	-	2	20	<b>22</b>
Activitats literàries: Investigació moviments, obres i autor/es i crítica literària	-	1	22	<b>23</b>
Activitats literàries: Creació renovació pàgines web i altres recursos on-line de literatura catalana	-	-	18	<b>18</b>
Activitats literàries: Activitats de promoció i difusió de la literatura en català	17	8	68	<b>93</b>
Traducció al català d'obres literàries en altres llengües	-	11	75	<b>86</b>
Edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità	-	3	33	<b>36</b>
<b>Total</b>	<b>362</b>	<b>257</b>	<b>2.397</b>	<b>3.016</b>

### Imports atorgats per línia de subvenció

Durant l'any 2012 l'OSIC ha atorgat un total de 26.351.013 euros per a expedients de l'any 2012, tant en les línies de concurrència pública com en les subvencions excloses de concurrència pública. Aquests imports per atorgats es distribueixen segons les línies i unitats promotores d'acord amb el quadre següent:

<b>Quadre 6. Imports atorgats per l'OSIC per unitat promotora i per línia de subvenció. 2012</b>		
<b>Línia de subvenció</b>	<b>Atorgat (1)</b>	<b>Executat (2)</b>
<b>I. Secretaria General</b>	<b>741.500,00</b>	<b>1.224.900,00</b>
Beques per a realitzar pràctiques al Gabinet Tècnic del Departament de Cultura	12.000,00	12.000,00
Excloses de concurrència pública	729.500,00	1.212.900,00
<b>II. Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>4.661.227,00</b>	<b>6.660.118,08</b>
Beques per a la conservació-restauració dels béns culturals mobles	54.000,00	54.000,00
Beques per a col·laborar en diversos programes de l'Arxiu Nacional de Catalunya	88.200,00	88.200,00
Beques per a col·laborar en programes en el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	15.300,00	15.300,00
Beques per a pràctiques de diversos processos de tractament de documentació, inventari i catalogació	54.000,00	54.000,00
Conservació preventiva i conservació-restauració de béns culturals mobles del patrimoni cultural català	294.944,00	280.986,46
Excloses de concurrència pública	2.279.502,00	3.883.682,91
Disseny i implantació sistema gestió documental a arxius d'entitats locals i universitats públiques	67.272,00	59.200,12
Elaboració d'instruments de descripció de fons documentals del patrimoni català custodiats en arxius	98.025,00	96.024,80
Funcionament i activitats dels museus de Catalunya	365.125,00	365.124,96
Intervencions arqueològiques i paleontològiques biennals 2012-2013	308.000,00	307.999,95
Intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives	1.036.859,00	1.041.502,65
Obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural, bienni 2010-2011	---	414.096,23
<b>III. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural</b>	<b>5.902.866,00</b>	<b>6.054.401,41</b>
Excloses de concurrència pública	3.884.654,00	4.036.189,35
Programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional	2.018.212,00	2.018.212,06
<b>IV. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional</b>	<b>3.266.498,00</b>	<b>3.287.438,22</b>
Activitats de cultura popular i tradicional catalana organitzades per federacions	764.000,00	752.861,50
Activitats de cultura popular i tradicional organitzades per entitats sense finalitat de lucre	1.197.281,00	1.159.321,44
Beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya	50.000,00	50.000,00
Excloses de concurrència pública	1.076.286,00	1.149.971,30
Producció d'espectacles i exposicions relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana	178.931,00	170.663,98
Programació d'activitats de cultura popular i tradicional per part d'ens locals	---	4.620,00

**Quadre 6 (cont.). Importos atorgats per l'OSIC per unitat promotora i per línia de subvenció. 2012**

<b>V. Direcció General de Política Lingüística</b>	<b>3.752.716,00</b>	<b>3.797.211,15</b>
Augmentar les estrenes de llargmetratges doblats o subtitulats en català	2.355.824,00	2.394.254,49
Excloses de concurrència pública	736.678,00	760.677,55
Iniciatives adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana a Catalunya	478.383,00	460.448,06
Iniciatives d'empreses adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana	181.831,00	181.831,05
<b>VI. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA)</b>	<b>7.066.217,00</b>	<b>7.061.442,61</b>
Beques per a la formació en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música	170.000,00	219.483,00
Beques per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament.	400.000,00	400.000,00
Projectes artístics professionals de formació, producció, exhibició i difusió àmbit del teatre	539.844,00	527.253,69
Projectes artístics caràcter professional de formació, producció, exhibició i difusió àmbit circ	206.367,00	206.367,00
Projectes artístics en els àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament	2.269.634,00	2.255.234,17
Projectes artístics professionals de formació, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts visuals	823.925,00	817.873,03
Projectes artístics professionals de formació, producció i exhibició en l'àmbit de la música	424.649,00	409.259,72
Projectes artístics professionals de formació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit dansa	2.231.798,00	2.225.972,00
<b>VII. Institució de les Lletres Catalanes</b>	<b>959.989,00</b>	<b>972.955,13</b>
Activitats literàries: Activitats de promoció i difusió de la literatura en català	197.243,00	196.564,33
Activitats literàries: Creació d'obres literàries en llengua catalana	116.000,00	116.000,00
Activitats literàries: Investigació moviments, obres i autor/es i crítica literària	30.500,00	29.595,00
Activitats literàries: Traductors i traductores al català d'obres literàries	39.000,00	39.000,00
Activitats literàries: Creació renovació pàgines web i altres recursos on-line de literatura catalana	21.239,00	21.239,00
Excloses de concurrència pública	459.000,00	459.000,00
Edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità	61.500,00	62.100,00
Traducció al català d'obres literàries en altres llengües	35.507,00	49.456,80
<b>Total OSIC</b>	<b>26.351.013,00</b>	<b>29.058.466,60</b>

(1) En els importos atorgats no s'hi comptabilitzen les anualitats futures, com tampoc 3.516.492 euros d'anualitats de 2012 corresponents a expedients d'anys anteriors. Aquests darrers sí que s'inclouen en l'execució pressupostària.

(2) En els importos executats sí que s'hi inclouen els 3.516.492 euros d'anualitats del 2012 corresponents a expedients d'anys anteriors. Així mateix, s'han exclòs les subvencions revocades.

### **Expedients entrats per tipus de sol·licitant**

Tenint en compte el tipus de sol·licitant segons la seva personalitat jurídica, el nombre d'expedient entrats es distribueixen d'acord amb el quadre següent:

<b>Quadre 7. Expedients de subvenció entrats a l'OSIC segons la personalitat jurídica del sol·licitant. 2012</b>	
<b>Descripció</b>	<b>Nre. expedients</b>
Associacions	1.415
Persones físiques	902
Ens locals	406
Empreses	330
Universitats	61
Institucions religioses	51
Organismes autònoms	14
Altres	13
<b>Total</b>	<b>3.192</b>

### **Imports atorgats per àmbits culturals**

<b>Quadre 8. Imports atorgats per àmbits culturals. 2012</b>	
<b>Àmbit</b>	<b>Euros</b>
Arts escèniques	8.249.639
Cultura popular i tradicional	3.086.999
Arts visuals i plàstiques	3.027.964
Cinema	2.515.824
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	2.113.896
Música	1.846.733
Llengua	1.803.880
Museus	1.496.839
Lletres	583.000
Arxius	518.992
Arquitectura i interiorisme	315.000
Pensament	225.500
Biblioteques	173.979
Patrimoni etnològic	152.000
Gestor cultural	111.000
Disseny	57.768
Serveis de publicitat	32.000
Artesania	22.000
Publicacions periòdiques i premsa	18.000
<b>Total</b>	<b>26.351.013</b>

Per a més informació sobre l'OSIC, podeu consultar: <http://cultura.gencat.cat/osic>

## Consorci del Teatre Fortuny de Reus

El Teatre Fortuny de Reus és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus. El Consorci té per objecte la restauració, la conservació i l'explotació del Teatre Fortuny de la ciutat de Reus. L'explotació del Teatre té com a finalitat principal, fomentar i fer a l'abast del públic qualsevol manifestació de l'art i la cultura en general.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2011-2012**

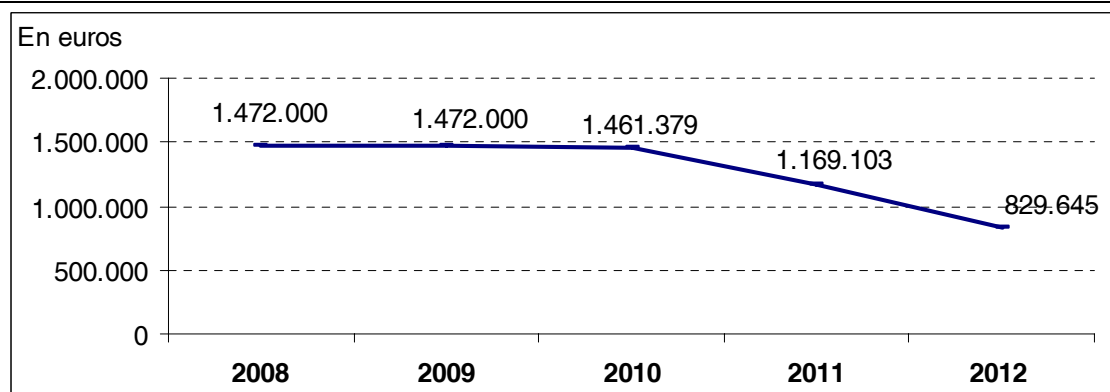
<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012 aprovat</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	415.806,84	16,5	443.000,00	22,7	+6,5
Cap. IV. Transferències corrents	2.111.332,93	83,5	1.509.664,00	77,3	-28,5
<i>Departament de Cultura</i>	1.169.102,93	46,3	850.000,00*	43,5	-27,3
<i>Diputació de Tarragona</i>	450.000,00	17,8	300.000,00	15,4	-33,3
<i>Ajuntament de Reus</i>	423.330,00	16,8	338.664,00	17,3	-20,0
<i>Altres</i>	68.900,00	2,7	21.000,00	1,1	-69,5
Cap. V. Ingressos patrimonials	26,55	0,0	18,00	0,0	-32,2
<b>TOTAL</b>	<b>2.527.166,32</b>	<b>100,0</b>	<b>1.952.682,00</b>	<b>100,0</b>	<b>-22,7</b>

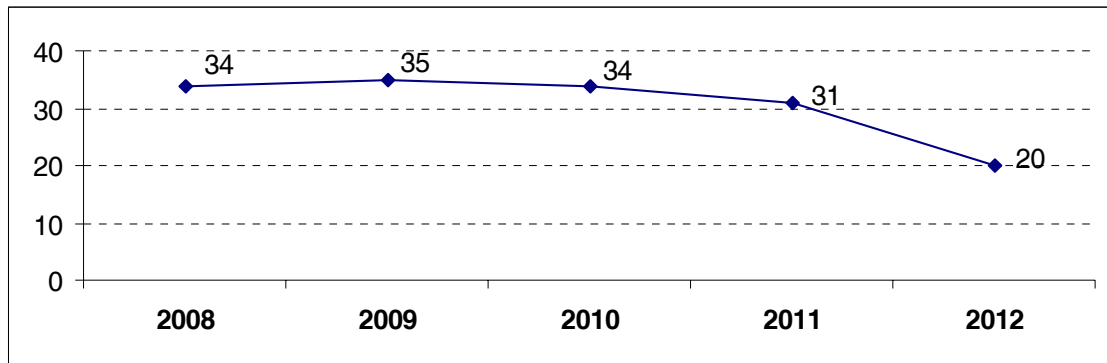
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012 aprovat</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	618.306,71	24,3	645.069,00	33,0	+4,3
Cap. II. Despeses corrents	1.897.420,92	74,6	1.273.613,00	65,2	-32,9
Cap. III. Despeses financeres	1.995,37	0,1	3.000,00	0,2	+50,3
Cap. IV. Subvencions per a activitats	5.409,12	0,2	8.000,00	0,4	+47,9
Cap. VI. Inversions	20.397,25	0,8	23.000,00	1,2	+12,8
<b>TOTAL</b>	<b>2.543.529,37</b>	<b>100,0</b>	<b>1.952.682,00</b>	<b>100,0</b>	<b>-23,2</b>

\*L'any 2012 el Departament de Cultura ha executat una transferència corrent de 829.644,81 euros

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura al Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012**



**Gràfic 2. Personal de la plantilla del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012**



## Activitat

**Quadre 2. Resum d'activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2012**

	Programació Consorti d'abonament	Programació Consorti fora d'abonament	Teatre Club	Cicle Familiar (1)	Altres programacions	Total
Espectacles	15	9	1	3	21	<b>49</b>
Representacions	17	12	1	3	24	<b>57</b>
Nre. espectadors	9.012	4.782	48	649	10.527	<b>25.018</b>
% ocupació	66%	50%	48%	72%	55%	<b>55%</b>

- L'aforament dels espectacles de Cicle familiar varia en cada espectacle, depenent si la representació es té lloc a l'escenari o bé a la sala. S'ha fet una mitjana de 300 persones per representació.
- L'aforament dels espectacles de Teatre Club és de 100 persones al representar-se al mateix escenari del teatre.

**Quadre 3. Activitats del Teatre Fortuny de Reus, per organitzador. 2012**

	Espectacles	Representacions
Programació Consorci	15	17
Programació fora d'abonament	9	12
Teatre Club	1	1
Cicle Familiar	3	3
Associació de Concerts	3	3
Ajuntament/IMAC	6	7
Altres	12	14
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>57</b>

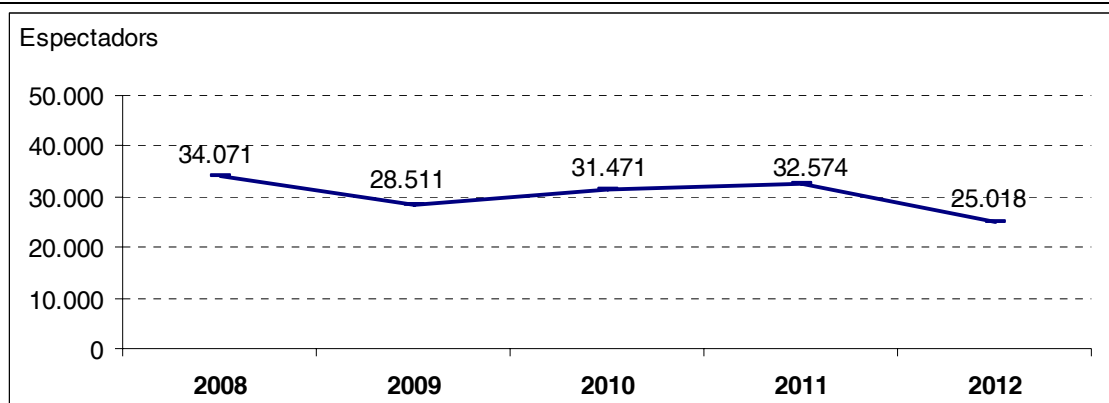
**Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
<b>Espectacles d'abonament</b>					
Espectacles	20	17	18	16	15
Representacions	35	20	24	20	17
Espectadors	15.879	12.521	16.055	13.354	9.012
% ocupació	77%	78%	83%	84%	66%
<b>Espectacles fora d'abonament</b>					
Espectacles	12	8	4	8	9
Representacions	20	11	6	13	12
Espectadors	6.592	3.679	1.746	7.167	4.782
% ocupació	70%	74%	58%	70%	50%

## Espectadors

<b>Quadre 5. Espectadors del Teatre Fortuny de Reus, per programació. 2011-2012</b>				
	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>
Programació abonament del Consorci	13.354	41,0	9.012	36,0
Programació fora d'abonament	7.167	22,0	4.782	19,1
Teatre Club	-	-	48	0,2
Cicle Familiar	489	1,5	649	2,6
Altres programacions	11.564	35,5	10.527	42,1
<b>Total</b>	<b>32.574</b>	<b>100,0</b>	<b>25.018</b>	<b>100,0</b>

**Gràfic 3. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012**



### Programació del Consorci del Teatre Fortuny

El nombre d'espectadors a la programació del Teatre Fortuny (abonament, fora d'abonament, Teatre Club i Cicle Familiar) ha estat de 14.491 dels quals 9.012 corresponen als espectacles d'abonament, amb una mitjana d'ocupació del 66%, 4.782 són espectadors que assisteixen als espectacles de fora d'abonament amb una ocupació del 50%, 48 corresponen al espectacle programat de Teatre Club i 649 espectadors pertanyen al Cicle Familiar amb una ocupació del 72%. El nombre total d'espectacles programats ha estat de 28 amb 33 representacions.

### Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus

La temporada 2012 del CAER ha ocupat el Teatre Bartrina i el Teatre Fortuny, amb 9 espectacles i 16 representacions.

## Festival Trapezi

L'any 2012 el Centre d'Arts Escèniques de Reus ha presentat el nou director artístic de la Fira de Circ Trapezi, Jordi Gaspar, que ha assumit per primera vegada les regnes del festival després de 15 edicions d'ençà el naixement de la fira.

Un total de 38 companyies han presentat 43 espectacles diferents en el marc de la Fira del Circ de Catalunya, Trapezi 2012, que s'han representat en diversos passis durant el festival, fins arribar a un total de 96 representacions. La ciutat de Reus ha gaudit de més de 80 hores d'espectacle durant les quals els espectadors han pogut gaudir de diferents disciplines circenses.

Trapezi continua tenint un fort component internacional, encara que l'accent català ha destacat aquest any: de les 38 companyies convidades, el 60% són de l'Estat espanyol i el 40% estrangeres. De les estatals, el 80% són catalanes, mentre que les propostes internacionals han arribat de França, Bèlgica, Suècia, Alemanya, Holanda, Portugal, Itàlia, Xile, Argentina i Brasil.

Dins els diferents actes del festival cal destacar la jornada adreçada als professionals que ha servit per a poder reflexionar a l'entorn del present i futur del circ al nostre país. Hi han participat programadors, professionals del circ i artistes.

Jordi Gaspar ha fet una valoració final molt positiva del festival, una edició de canvi a partir de la qual s'han posat les bases per treballar en les noves línies que ha de tenir la fira en les pròximes edicions.

Les companyies participants han estat:

Los Galindos, Stéphane Drouards, Trifaldó, Rifaldó, Cirque Exalté, Los Caneca, Pakipaya, Els Herrerita, Circ Pànic, Companhia Erva Daninha, Coliflor, Magmanus, Pessic de Circ, Compagnie Morosof, Hors Surface, Circ 'Ombelico, O Ultimo Momento, Companyia Sifó, Atempo Circ, Ela Wants, Industrial Teatrera, Tombs Creatius, Puck Cinema Caravan, Compañía Barré, i els grups musicals Insonora i Garbuix l'Orquestrina.

## **Festival COS'12**

Tot i la reducció de pressupost que s'ha produït, Reus ha apostat per dur a terme la realització de la quinzena edició del COS, Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus. Un total de set companyies nacionals i internacionals han actuat a la ciutat del Baix Camp durant els dies 19 i 20 d'octubre. Mim, teatre gestual, teatre de màscares, moviment, titelles, performance... el COS és un aparador de les tendències del teatre físic català i internacional amb propostes per a tots els públics. Aquest festival s'ha convertit en una parada obligatòria per a companyies de renom internacional i en una plataforma per a les joves companyies de mim i teatre gestual.

Aquesta edició ha estat la segona en que s'han incorporat els espectacles escollits pel projecte europeu Emix, que té com a objectiu promoure el mim i el teatre visual, a través de la creació d'un gran índex d'artistes i companyies a nivell europeu i també a la promoció per diferents festivals d'alguns espectacles.

L'organització del XV Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual COS'12 ha fet una valoració molt positiva del desenvolupament d'aquesta edició. S'ha procurat mantenir el bon nivell de qualitat amb la presència tant de companyies estrangeres com nacionals i locals. En aquesta edició, el COS ha donat la possibilitat al públic reusenc de veure tres de les companyies europees que en aquests moments gaudeixen de més prestigi internacional. Pel que fa a les propostes locals destaca la producció amb Bravium Teatre o dues produccions vinculades al Camp de Tarragona.

A causa de les inclemències del temps, els espectacles que estaven programats per a representar-se a l'aire lliure, s'han traslladat al Centre d'Art Cal Massó. Els altres espectacles s'han representat als llocs habituals com són el Teatre Fortuny, Teatre Bartrina, Institut Baix Camp, Orfeó Reusenc i Teatre Bravium. Pel que fan a les companyies participants, amb indicació dels seus països d'origen, han estat:

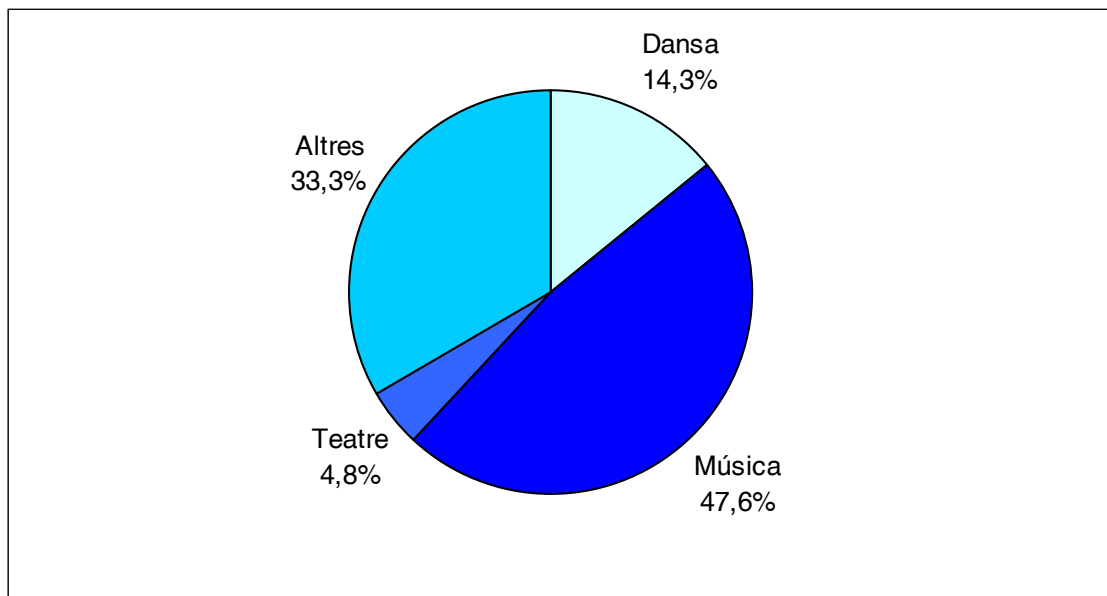


- *Villa Solterone*, d'Adàlids / Catalunya
- *Il Giorno Prima dell'Inizio del Mondo*, d'Scarlattine Teatro Lugna e Gnac / Michele Cremaschi / Itàlia
- *Joséphine*, de la Compagnie Chaliwaté / Bèlgica
- *Paradiso*, de Colectivo Amoro / Catalunya
- *Antonello i Antonella, tonto ell i tonto ella*, de Bravium Teatre / Catalunya
- *Wanted*, de la Cia. Elotro / Catalunya
- *Mal Bianco*, de Zaches Teatro / Itàlia

### Altres activitats

S'han fet un total de 21 activitats organitzades per altres entitats o institucions, entre elles 6 activitats programades per l'IMAC-Ajuntament de Reus, 3 per l'Associació de Concerts i 12 per entitats diverses.

**Gràfic 4. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2012**



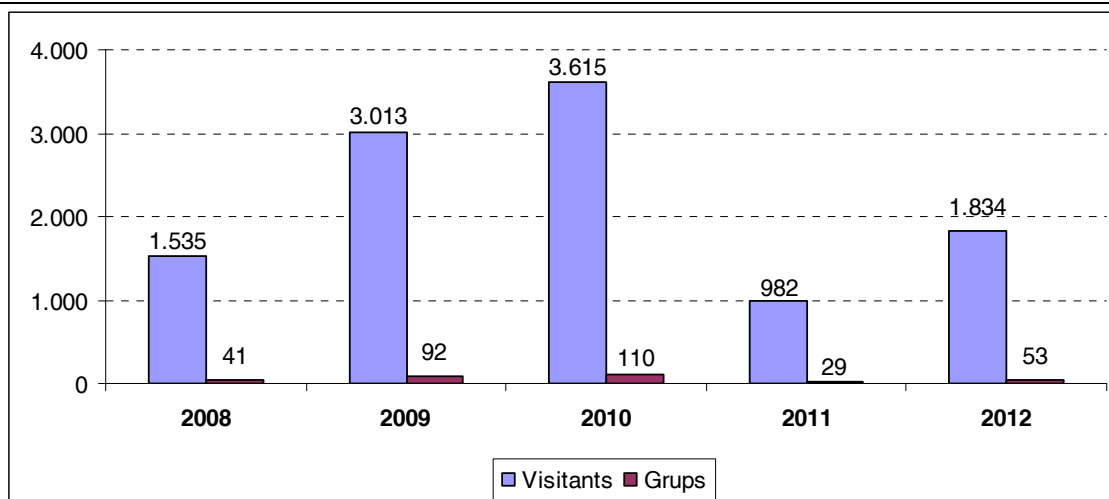
### Visites arquitectòniques

El Teatre Fortuny conté en si mateix uns notables valors arquitectònics i estètics que originen una constant demanda de visites, moltes d'elles de caràcter col·lectiu. S'ha consolidat de forma adequada l'activitat de coordinar el flux d'aquestes visites al Teatre, el qual ha esdevingut un fet normal en la vida del Fortuny. La tasca que du a terme el Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus fa que no hi hagi cap problema entre la forta dinàmica de muntatge i el fet que un gran nombre de persones vulguin visitar el Fortuny.

En relació al servei de visites turístiques guiades a la Ruta del Modernisme de Reus i que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni històric i monumental de la ciutat, i atès que el Fortuny forma part d'aquest itinerari, val a dir que el nombre total de visitants durant l'any 2012 ha estat de 1.834 amb un total de 53 grups.

Aquesta xifra està basada en les visites fetes a grups turístics (agències de viatges, col·legis...), així com visites de particulars de persones forànies de pas de la ciutat, personalitats, conferenciant... que per raó de la seva presència a Reus, han manifestat el desig de visitar el Fortuny.

**Gràfic 5. Visites arquitectòniques al Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012**



[Per veure més informació del Teatre Fortuny de Reus, consulteu el web: www.caer.cat](http://www.caer.cat)

## Museu Nacional d'Art de Catalunya

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat. L'objecte del Consorci és gestionar el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que integra els béns mobles provinents dels centres següents:

- Museu d'Art de Catalunya
- Museu d'Art Modern
- Biblioteca dels Museus d'Art
- Gabinet Numismàtic
- Gabinet de Dibuixos i Gravats

El Museu mostra permanentment l'expressió artística catalana i dels territoris més relacionats culturalment amb Catalunya, en els diferents períodes històrics, fins a l'actualitat.

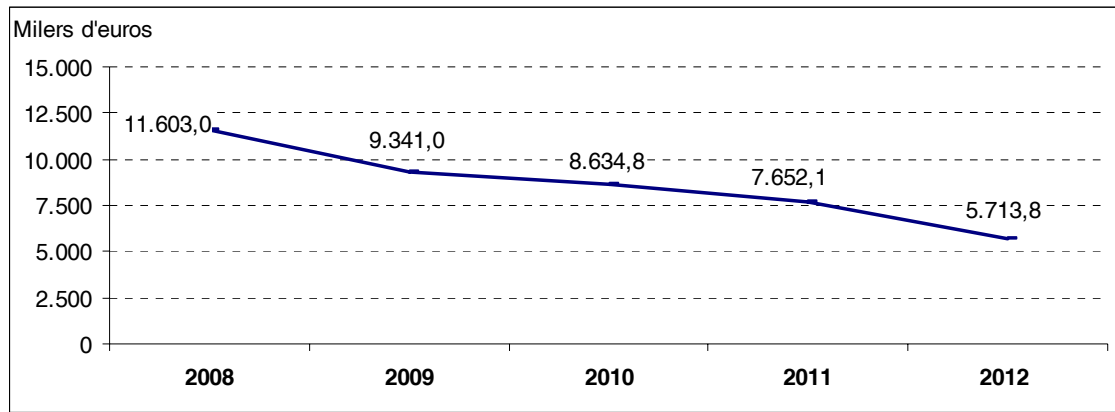
### Informació economicofinancera

<b>Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2011-2012</b>					
<b>Ingressos</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/2011 (%)</b>
Cap. III. Taxes, venda de béns i serveis	2.242.941,49	11,6	2.446.152,56	15,5	+9,1
<i>Taquillatge</i>	<i>n/d</i>	<i>n/d</i>	<i>1.604.806,78</i>	<i>10,2</i>	<i>---</i>
<i>Altres ingressos d'explotació</i>	<i>n/d</i>	<i>n/d</i>	<i>841.345,78</i>	<i>5,3</i>	<i>---</i>
Cap. IV. Transferències corrents	14.089.211,44	73,1	10.977.390,22	69,6	-22,1
<i>Departament de Cultura</i>	<i>6.585.417,00</i>	<i>34,2</i>	<i>4.555.700,22</i>	<i>28,9</i>	<i>-30,8</i>
<i>Estat</i>	<i>3.580.000,00</i>	<i>18,6</i>	<i>3.196.450,00</i>	<i>20,3</i>	<i>-10,7</i>
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	<i>2.672.660,00</i>	<i>13,9</i>	<i>2.592.480,00</i>	<i>16,4</i>	<i>-3,0</i>
<i>Fundacions</i>	<i>637.500,00</i>	<i>3,3</i>	<i>65.297,00</i>	<i>0,4</i>	<i>-89,8</i>
<i>Empreses privades</i>	<i>613.634,44</i>	<i>3,2</i>	<i>540.533,86</i>	<i>3,4</i>	<i>-11,9</i>
<i>De l'exterior (UE)</i>	<i>n/d</i>	<i>n/d</i>	<i>26.929,00</i>	<i>0,2</i>	<i>---</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	1.362.708,38	7,1	1.135.691,56	7,2	-16,7
<i>Lloguers</i>	<i>n/d</i>	<i>n/d</i>	<i>815.189,66</i>	<i>5,2</i>	<i>---</i>
<i>Ingressos financers i altres</i>	<i>n/d</i>	<i>n/d</i>	<i>320.501,90</i>	<i>2,0</i>	<i>---</i>
Cap. VII. Transferències de capital	1.566.638,25	8,1	1.195.817,90	7,6	-23,7
<i>Estat</i>	<i>500.000,00</i>	<i>2,6</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>---</i>
<i>Departament de Cultura</i>	<i>1.066.638,25</i>	<i>5,5</i>	<i>1.158.143,82</i>	<i>7,3</i>	<i>+8,6</i>
<i>De l'exterior (UE)</i>	<i>---</i>	<i>-</i>	<i>37.674,08</i>	<i>0,2</i>	<i>---</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	19.813,18	0,1	11.672,52	0,1	-41,1
<b>Total</b>	<b>19.281.312,74</b>	<b>100,0</b>	<b>15.766.724,62</b>	<b>100,0</b>	<b>-18,2</b>
<b>Despeses</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/2011 (%)</b>
Cap. I. Remuneracions del personal	6.817.866,61	34,6	6.183.669,06	34,8	-9,3
Cap. II. Despeses corrents	9.808.648,64	49,8	8.079.352,88	45,5	-17,6
Cap. III. Despeses financeres	133.436,36	0,7	91.050,37	0,5	-31,8
Cap. IV. Transferències corrents	183.858,91	0,9	224.164,66	1,3	+21,9
Cap. VI. Inversions reals	1.524.086,85	7,7	1.798.373,74	10,1	+18,0
Cap. VIII. Variació d'actius financers	21.254,10	0,1	15.388,00	0,1	-27,6
Cap. IX. Variació de passius financers	1.198.214,57	6,1	1.373.214,57	7,7	+14,6
<b>Total</b>	<b>19.687.366,04</b>	<b>100,0</b>	<b>17.765.213,28</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,8</b>

El pressupost del MNAC de 2012 s'ha liquidat amb un resultat pressupostari negatiu sense ajustaments de 1.998.489 euros. Un cop incorporats els ajustos de l'exercici, el resultat esdevé positiu per 6.771 euros.

El MNAC ha generat recursos propis per 4.214.605 euros, la qual cosa suposa el 29% del total del pressupost d'ingressos ordinari executat (sense tenir en compte les aportacions de capital).

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012**

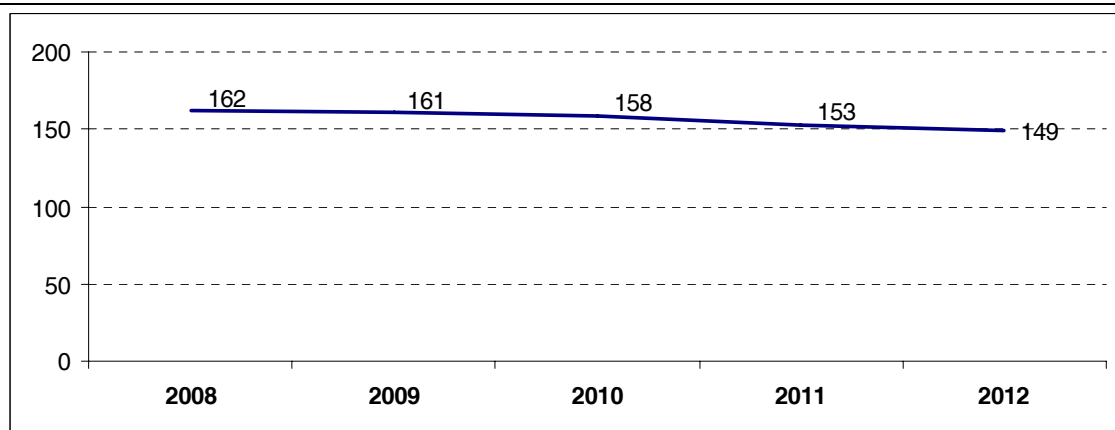


## Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012**

Personal	2008	2009	2010	2011	2012
Alts càrrecs	3	2	3	2	3
Funcionaris	34	33	30	25	23
Laborals	125	126	125	126	123
<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>161</b>	<b>158</b>	<b>153</b>	<b>149</b>

**Gràfic 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012**



## Acord entre el Departament de Cultura, el MNAC i el MACBA

En el marc de l'acord del mes de novembre de 2012, el MNAC té la missió de construir el cànon de l'art català en les diferents etapes de la seva història. En aquest sentit, se li demana elaborar el relat de les manifestacions artístiques catalanes:

- sense cap mena de límit cronològic
- de forma multidisciplinària
- situant-les en el context que sigui més adient per posar-les en valor

S'ha acordat que el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i el MNAC treballaran coordinadament de manera constant amb l'objectiu d'augmentar la rellevància, el coneixement i el gaudi de l'art per part dels ciutadans i dels visitants d'ambdós museus i d'articular narratives que situïn l'art català en el context internacional.

### **Contracte programa 2012**

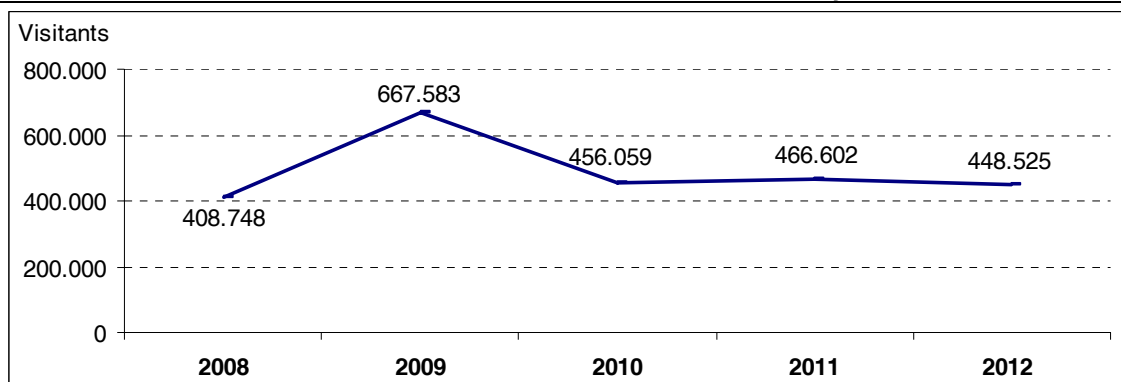
Es tracta del primer contracte programa de la institució, i es planteja com una prova pilot en el marc de l'establiment del nou marc de relació amb els museus nacionals. La seva avaluació serà tinguda en compte per a l'elaboració del contracte programa següent, previst per al període 2013-2015. En aquest document es fixen els objectius tant estratègics com operatius, a més dels preceptius indicadors de seguiment i les accions associades.

### **Visitants**

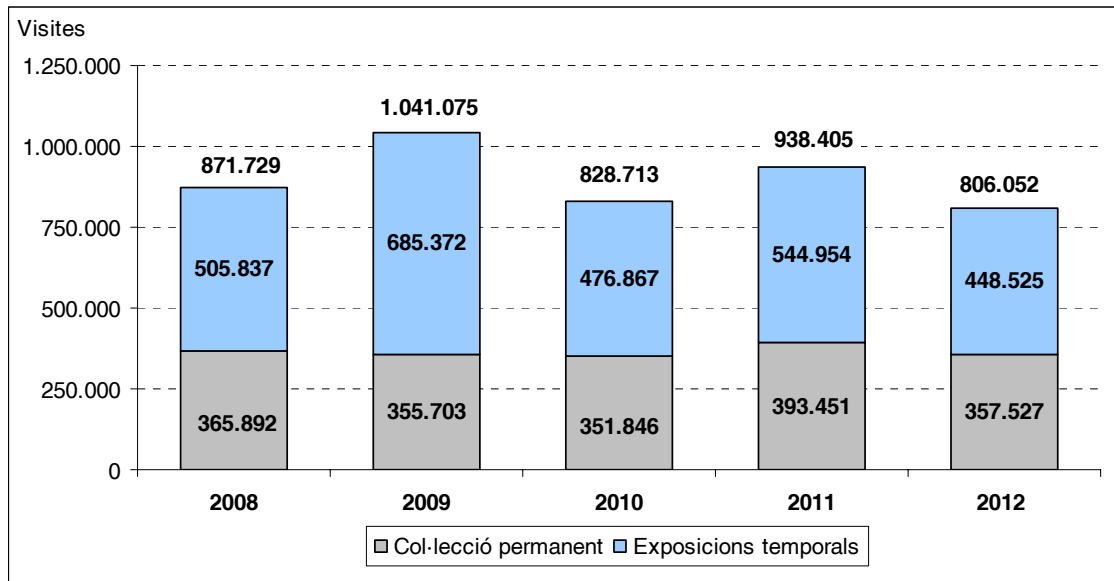
L'any 2012 s'han tingut 448.525 visitants, el que suposa una disminució del 3,87% respecte de l'any 2011. Es pot apreciar l'excepcionalitat de l'any 2009 motivada per l'exposició dedicada a Sorolla.

Per una altra banda, en el 2012 s'han tingut 806.052 visites, de les quals, 448.525 han estat a les col·leccions permanents i 357.527 a les exposicions temporals. És a dir, les visites han disminuït en un 14% respecte al 2011, amb un decrement del 17,69% a la col·lecció permanent i del 9% a les exposicions temporals.

**Gràfic 3. Nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012**



**Gràfic 4. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012**



**Quadre 3. Nombre de visites a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2012**

Títol	Data inici	Data final	Visites
"Déus i Mites de l'Antiguitat. L'Evidència de la Moneda d'Hispania"	23/02/2021	17/03/2013	73.819
"La Maleta Mexicana. El Redescobriments dels Negatius de la Guerra Civil Espanyola de Capa, 'Chim' i Taro"	06/10/2011	15/01/2012	15.562
"Catalunya 1400. El Gòtic Internacional"	29/03/2012	15/07/2012	157.851
"El Museu Explora. Obres d'Art a Examen"	23/11/2012	11/09/2011	110.295
<b>Total</b>			<b>357.527</b>

## Activitats

En total hi ha hagut 33.378 assistents a les activitats del MNAC.

**Quadre 4. Activitats, sessions i usuaris del MNAC. 2011-2012**

	2011			2012		
	Activitats	Sessions	Usuaris	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guia	28	1.309	25.232	28	1.309	27.905
Biblio-Arxiu	-	-	4.637	-	-	4.230
Tallers	19	366	7.695	19	292	7.145
Audiovisuals	1	1	85	-	-	-
Conferències-cursos	14	75	2.316	25	135	2.113
Rutes-itineraris	-	-	-	2	46	400
Altres serveis-activitats	25	1.755	72.804	16	249	25.885
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>3.506</b>	<b>112.769</b>	<b>90</b>	<b>2.031</b>	<b>67.678</b>

- **Mirades a l'art modern** (212 persones):
  - 1 de març. “Un model de bellesa clàssica: *Nu femení*, d'Enric Casanovas”, a càrrec de Mercè Doñate (20 assistents).
  - 8 de març. “*Un guàrdia d'assalt al carrer de les Corts disparant contra els facciosos en la lluita del diumenge 19 de juliol*, d'Agustí Centelles”, a càrrec de David Balsells (12 assistents).
  - 15 de març. “*La batalla de Tetuan*, de Marià Fortuny. La descoberta d'Àfrica”, a càrrec de Jordi À. Carbonell (58 assistents).
  - 22 de març. “*Ramon Casas des del Moulin de la Galette*”, a càrrec de Cristina Mendoza (43 assistents).
  - 12 d'abril. “Un moble de Gaspar Homar per a l'*Anís del Mono*”, a càrrec de Mariàngels Fondevila (cancel·lada). En el seu lloc es fa una visita guiada (4 assistents).
  - 19 d'abril. “*Exposició pública d'un quadre*, de Ferrer i Miró”, a càrrec de Francesc Quílez (18 assistents).
  - 3 de maig. “*El tàndem González-Picasso*”, a càrrec d'Elena Llorens (36 assistents).
  - 10 de maig. “*Anglada-Camarasa*”, a càrrec de Francesc Fontbona (21 assistents).
  
- **Activitats al voltant de l'exposició “Catalunya 1400. El Gòtic Internacional”** (441 assistents):
  - **Música a les sales**, format per dues representacions de música dels segles XIII, XIV i XV, a càrrec de Maram Trio (17 i 20 d'abril) (101 assistents).
  - **Mirades a la Catalunya del 1400** (271 assistents):
    - 29 de maig. “*Temps d'or. L'orfebreria parisenca del 1400 i la seva irradiació a Catalunya*”, a càrrec de Joan Domenge (UB) (28 assistents).
    - 31 de maig. “*Rafael Destorrents i les miniatures del Missal de Santa Eulàlia*”, a càrrec de Rafael Cornudella (24 assistents).
    - 5 de juny. “*Lluís Borrassà i l'art del retaule a la Catalunya del 1400*”, a càrrec de Cèsar Favà (52 assistents).
    - 7 de juny. “*Pere Sanglada i el seu taller*”, a càrrec de M. Rosa Terés (UB) (36 assistents).
    - 12 de juny. “*Bernat Martorell i la llegenda de sant Jordi, de la pintura als brodats*”, a càrrec de Guadaira Macías i Rafael Cornudella (62 assistents).
    - 14 de juny. “*La Creu d'Igualada, obra mestra de l'argenteria catalana*”, a càrrec de Joan Duran-Porta (31 assistents).
    - 21 de juny. “*Jaume Ferrer i el Retaule dels Paers*”, a càrrec de Guadaira Macías (38 assistents).
  
  - **Taules rodones** (69 assistents):
    - 19 de juny. “*Literatura, música i manifestacions escèniques cap a 1400*”, a càrrec de Stefano M. Cingolani, Francesc Massip (URV) i M. del Carmen Gómez (UAB). Modera: Rafael Cornudella (41 assistents).
    - 28 de juny. “*L'art del 1400: com d'internacional va ser l'estil internacional?*”, a càrrec de Marià Carbonell (UAB) i Joan Domenge (UB). Modera: Rafael Cornudella (28 assistents).
  
  - S'ha concebut, produït i posat en marxa una nova visita comentada amb motiu d'aquesta exposició, un **itinerari urbà per la ciutat de Barcelona**, en

col·laboració amb la catedral de Barcelona i el Museu d'Història de Barcelona (*Ciutat, artistes i comitents a la Barcelona del 1400*), durant 14 dissabtes d'abril a juliol (prop de 400 persones).

- Conferències de la sessió inaugural sobre “**Art, bellesa i transcendència**” de l'Atri dels Gentils, organitzat per la Facultat de Teologia de Catalunya a les sales de la col·lecció d'art romànic. 17 de maig (220 assistents).
- **Screen Festival 2012**. Instal·lació al vestíbul de la videoinstal·lació de l'artista Marco Brambilla: *Civilisation & Evolution*, en quatre pantalles 3D (del 18 de maig al 2 de juny) (57.338 assistents, s'han comptabilitzat tots els visitants del museu entre aquestes dates).
- “**L'Era Digital, què estem fent els museus catalans?**” Jornada tècnica en el context del Congrés Museum Next: (23 de maig) (145 assistents).
- **Nits de portes obertes** (21.961 persones):
  - 19 de maig - Nit dels Museus (11.902 persones)
  - 14 de juliol - Nit de Montjuïc (10.059 persones)
- **La música i el MNAC. Curs d'iconografia musical**, en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (del 9 al 13 de juliol) (12 matriculats)
- **MNAC Música. Capvespres musicals en espais singulars del Museu**. Cicle de concerts d'estiu en un espai inèdit del Palau Nacional, un dels patis del pis superior al bell mig de la col·lecció d'art modern, en col·laboració amb l'ESMUC (462 assistents).
  - 12 de juliol. Música íntima a l'Europa del Barroc (143 assistents).
  - 19 de juliol. Sones de palacio y danças de rasgueado (137 assistents).
  - 26 de juliol. Nostàlgia. *Die Sehnsucht in frühromantischen Liedern* (182 assistents).
- **Conferències vinculades a la col·lecció** (83 assistents):
  - 8 de març. “*El gran dia de Girona. Criteris de mínima intervenció per a un quadre de grans dimensions*”, a càrrec de Mireia Mestre, Núria Pedragosa i Maite Toneu (CRBMC) (8 de març) (24 assistents).
  - 2 d'octubre. “*Als orígens de la pintura romànica europea: els frescos de Galliano*”. Conferència sobre pintura romànica de la Llombardia, a càrrec de Marco Rossi, professor de la Università Cattolica di Milano (2 d'octubre) (59 assistents).
- **Espectacles de dansa** (2.268 assistents):
  - *Llàgrimes d'àngel*. S'ha estrenat un espectacle de dansa contemporània a l'entorn de la col·lecció d'art romànic a càrrec de la companyia de Sol Picó. (Doble sessió el 17, 19, 23, 24, 30 i 31 de març; i 17 de juliol) (amb aforament complet, 485 assistents).
  - Participació en la 21a edició del Festival Dies de Dansa en el marc del Festival Grec, amb actuacions de Sònia Gómez, Cia de Danza Sol Picó, Tumàka't Compañía de Danza i Compagnie IETO (8 d'abril) (1.783 assistents, s'han comptabilitzat tots els visitants del 8 de juliol).



- **Mirades a Fortuny gravador** (120 assistents):
  - 4 d'octubre. Concert *Música del temps de Fortuny*, a càrrec de Xavier Coll (ESMUC) (38 assistents).
  - 11 d'octubre. "El renovat esplendor de l'aiguafort tradicional: Marià Fortuny", a càrrec de Rosa Vives (24 assistents).
  - 18 d'octubre. "L'ull del col·leccionista", a càrrec de Vicenç Furió (31 assistents).
  - 25 d'octubre. "L'imaginari de Fortuny", a càrrec de Francesc Quílez (27 assistents).
- **48 h Open House Barcelona.** Participació, per primer cop, en aquest festival d'arquitectura mitjançant 3 visites comentades *Palau Nacional. Arquitectura i memòria* (27 i 28 d'octubre) (75 assistents).
- **Col·laboracions amb universitats**
  - S'ha col·laborat amb diferents universitats, per tal de facilitar la possibilitat de fer sessions puntuals de la docència d'algunes assignatures d'Història de l'Art a les sales del museu (UOC: "Literatura europea i patrimoni. Itineraris d'art i literatura medievals", UB: "Pintura i il·lustració de manuscrits en temps del romànic" i "Estudis avançats d'història de l'art", i altres de la UAB, ateses per conservadors del MNAC).
  - També s'han acollit la clausura III del Simposi Internacional Art Fugitiu: Estudis d'Art Medieval Desplaçat, del Grup de recerca EMAC (UB) (4 i 5 de maig).
  - El MNAC coorganitza i dirigeix el Postgrau de Gestió Museística, fet en col·laboració amb l'IDEC\_UPF. El curs 2012-13 ha començat la 3a. edició.
  - MNAC Pro: professionals, projectes i processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya. S'ha organitzat un curs sobre el MNAC i l'activitat professional que s'hi desenvolupa format per un total de 16 sessions (45 hores), adreçat a alumnes dels màsters de la UAB (Anàlisi i gestió del patrimoni artístic) i UB (Direcció de projectes de conservació-restauració) (del 16 d'octubre al 4 de desembre) (24 alumnes matriculats).
- **Cursos organitzats pel Gabinet Numismàtic de Catalunya:**
  - 11, 18 i 25 d'abril; i 2 de maig. XXIII Curs de documentació: la moneda antiga, a càrrec de Marta Campo i Maria Clua (11 alumnes/places limitades)
  - 15 i 16 de maig. XXII Seminari d'Història monetària de la Corona d'Aragó. Imatges, símbols i llegendes a la moneda, a càrrec de José Enrique Ruiz-Doménech (Reial Acadèmia de Bones Lletres), Marta Serrano (Universitat Rovira i Virgili), Carolina Doménech (Universitat d'Alacant), Jesús Alturo i Tània Alaix (Universitat Autònoma de Barcelona), Albert Estrada-Rius i Maria Clua (57 assistents).
  - 29 de novembre. XVI Curs d'Història monetària d'Hispania, a càrrec de Francisca Chaves (Universidad de Sevilla), Manuel Gozalbes (Museu de Prehistòria de València), Imma Teixell (Conselleria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona, (30 assistents). Montserrat Berdún Colom (investigadora de numismàtica), Bartolomé Mora (Universidad de Màlaga) i Toni Naco (UAB) (30 assistents).
- **Curs teòrico-pràctic avançat d'identificació de fustes medievals**, de 12 hores de durada, adreçat a especialistes i restauradors d'altres museus (del 22 al 26 d'octubre) (15 assistents).

- **Per amor a l'art. Cinema i pintura** (2.139 assistents). Cicle de cinema organitzat en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya de 29 pel·lícules (26 sessions a la Filmoteca i 3 al MNAC), que aborden la relació entre el cinema i la història de l'art. Del 23 d'octubre al juny de 2013. Les dues sessions dutes a terme al museu el 2012, amb un total de 349 assistents, són:
  - 23 d'octubre. *Russkiy kovcheg*, d'Alexander Sokúrov (2002). Presentació a càrrec d'Esteve Riambau i Damià Martínez (191 persones).
  - 4 de desembre. *F for fake*, d'Orson Welles (1973). Presentació a càrrec d'Esteve Riambau (158 persones).

A les 6 projeccions dutes a terme el 2012 a la Filmoteca hi han assistit un total de 1.520 persones.

- **Activitats al voltant de l'exposició "El Museu Explora. Obres d'Art a Examen"** (243 assistents):
  - 22 de novembre. "Explorar / Divulgar", a càrrec de Mireia Mestre (sessió inaugural) (143 assistents).
  - 29 de novembre. "Nova atribució i procés de restauració de *La conversió de sant Pau*, de Juan Bautista Maíno". Francesc Quílez i Carles Pongiluppi (MNAC). Sala Maíno de la Col·lecció d'Art Modern (14 assistents).
  - 13 de desembre. "Objectes artístics en mans privades, consells pràctics per a la seva conservació" (conferència-tertúlia). Benoit Vincens de Tapol (14 assistents).
  - 20 de desembre. "Estudi de la *Gioconda* del Museo del Prado en el context dels tallers italians del Renaixement". Ana González Mozo (Museo del Prado) (72 assistents).
- **Pràctica de dibuix taller America Sánchez**, Cercle Artístic de St. Lluç a les sales de Romànic (31 d'octubre) (9 persones).
- **Cap de Setmana Romànic**. Seminari sobre la col·lecció d'art romànic del MNAC, organitzat conjuntament per l'Associació Amigos del Románico i el MNAC. (17 i 18 de novembre) (80 persones).

### Activitats educatives

- Programa escolar. S'ha continuat mantenint tota la programació estable del Departament d'Educació (educArt) adreçada a escolars (curs 2011-2012). (42.880 participants).
- Programa familiar estable relacionat amb les col·leccions (d'octubre a juny de 2012) (806 participants).
- El museu acull a la Sala Oval el taller d'arquitectura per a nens i nenes Construint a la Sala (2 de desembre) (600 participants).
- El museu acull el projecte Com batega un Museu, de l'Associació Suso Espai, un projecte de creació entre treballadors del museu i persones amb problemes de salut mental. (16 d'abril a 22 de juny) (160 participants).
- Programa Museu Espai Comú d'Integració (adreçat a persones amb discapacitat física i cognitiva), projecte Retrats (del 2 de març al 31 de desembre). Han participat 15 centres i un total de 322 persones. Amb el patrocini de "La Caixa".
- Exposició "Retrats" a l'espai EducArt. Mostra dels treballs desenvolupats pels participants al programa Museu Espai Comú d'integració 2012. De novembre de 2012 a juny de 2013.

- Activitats al voltant de l'exposició "Catalunya 1400. El Gòtic Internacional". Realització de *Caplletres*, un espai d'interpretació amb proposta familiar autònoma al final del recorregut de l'exposició. (No es disposa de dades de participació d'aquesta activitat. L'exposició ha tingut 51.362 usuaris).
- Projecte Una mà de contes del MNAC, a les biblioteques de Barcelona. Aquest projecte ha iniciat al mes de juliol un seguit d'itineràncies per diverses biblioteques de la ciutat de Barcelona: Biblioteca de Can Fabra (juny a setembre), Gòtic – Andreu Nin (setembre a desembre), El Carmel – Juan Marsé (desembre-febrer 2013). Estimació de participants: 206 persones.
- **Cursos de formació per a docents** (115 participants):
  - Estiu d'Art al MNAC, en col·laboració amb l'Associació de Mestres Rosa Sensat (Reflexionart, del 9 al 13 de juliol) (20 participants).
  - Tardor d'Art al MNAC, jornades de formació per al professorat d'Educació Infantil i Primària, (octubre-novembre) (55 participants).
  - Presentació del programa educatiu del museu al Centre de Recursos Pedagògics Sants-Montjuïc (7 de setembre) (40 participants).
  - Organització per al professorat d'ESO i Batxillerat: Murs que comuniquen: Del romànic al Facebook. En col·laboració amb el Col·legi Oficial de Doctors Llicenciats de Catalunya i el Col·legi de Llicenciats en Belles Arts. Anul·lat per falta de matrícula.
- **Col·laboracions amb les Facultats de Formació del Professorat** (346 participants): Universitat Blanquerna (85), Universitat Rovira i Virgili (50), UAB (69), UB (7) i Universitat Internacional (135 persones).
- **Activitats al voltant de l'exposició "El Museu Explora. Obres d'Art a Examen"** (243 assistents):
  - Realització, dins del recorregut de l'exposició, de l'itinerari familiar Com treballen els artistes? (No es disposa de dades de participació. L'exposició ha tingut 9.365 usuaris el 2012 i 26.790 usuaris en total).
  - Elaboració del dossier educatiu adreçat al professorat d'ESO i Batxillerat *Quan l'Art es troba amb la Ciència* (disponible al web).
  - Presentació al professorat de l'itinerari i el dossier educatiu (desembre 2012) (20 participants).

### **Adquisicions**

D'altra banda, cal destacar també la intensa tasca desenvolupada en l'àmbit de la restauració i la conservació preventiva, tant de peces del MNAC com d'obres d'art d'altres museus i institucions de Catalunya; i la tasca duta a terme en l'àmbit de les adquisicions. Pel que fa a compra d'obra d'art cal ressaltar, entre d'altres, l'obra *La catedral dels pobres* de Joaquim Mir; tres cartells i un col·lage d'Antoni Clavé; tres fotografies d'Agustí Centelles, una litografia d'Emili Vilà i diverses peces numismàtiques entre les que hi ha una medalla de Josep Llimona, una parella de punxons i una parella d'encunys per a la realització de la medalla de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929. I pel que fa a les donacions, destacar la important col·lecció de fotografies donades pel mateix artista Joan Colom.

### **Col·laboracions en exposicions externes**

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb diverses institucions nacionals i internacionals (29 institucions), mitjançant el préstec de 134 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics. I en una exposició itinerant, en la que el Museu ha prestat 101 obres.

## Nous ingressos

	2008	2009	2010	2011	2012
Donacions	3	183	158	42	18.304
Dipòsits	10	51	38	3.715	-
Adquisicions	31	65	100	1.332	20
Llegats	-	-	-	6	-
Recuperacions	-	-	-	-	-
Altres	-	-	60	3.000	37.908
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>299</b>	<b>356</b>	<b>8.095</b>	<b>56.232</b>

## Restauració i conservació preventiva

Suport	2008	2009	2010	2011	2012
Pintura sobre tela	359	274	154	156	108
Pintura sobre fusta	50	17	59	79	21
Pintura mural	9	14	8	108	6
Escultura de pedra	24	28	27	24	19
Escultura de fusta	13	5	29	6	16
Escultura de metall	79	1	26	11	19
Numismàtica	169	535	49	172	156
Obra sobre paper	270	115	130	270	379
Obra sobre cartró	26	8	9	11	4
Obra sobre pergamí	-	16	-	-	3
Fotografia	111	450	141	83	102
Orfebreria i arts de l'objecte	20	2	48	22	13
Collage	-	-	-	3	7
Material bibliogràfic i documental	-	-	16	2	682
Teixit	-	-	-	7	3
Estudis científics de laboratori	-	-	-	92	80
<b>Total</b>	<b>1.130</b>	<b>1.465</b>	<b>696</b>	<b>1.046</b>	<b>1.618</b>

## Biblioteca i arxiu

	Incrementos registres 2012	Total registres a 31/12	Consultes presencials (usuaris)	Punts de lectura	Metres linials	Prèstecs interns	Prèstecs Interbibl.
Biblioteca	2.468	150.628	4.031		5.127	1.412	415
Arxiu General	10.204	145.345	199	54	1.486	904	-
Arxiu Històric	-	-	-				-
<b>Total</b>	<b>12.672</b>	<b>295.973</b>	<b>4.230</b>	<b>54</b>	<b>6.613</b>	<b>2.316</b>	<b>415</b>

[Per a més informació sobre el MNAC, podeu consultar el web: www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)

## **ConSORCI per a la Normalització Lingüística (CPNL)**

El Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL), creat l'any 1989 com a òrgan de desplegament territorial de la política lingüística del Govern en col·laboració amb els ens locals, és un ens amb personalitat jurídica pròpia que té per missió el foment del coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana.

Actualment està format per la Generalitat de Catalunya, 97 ajuntaments, 37 consells comarcals i la Diputació de Girona. Les diputacions de Lleida i de Tarragona hi col·laboren per mitjà de subvencions als serveis comarcals de català del seu territori o amb acords de col·laboració per a programes específics d'acolliment, entre d'altres.

Disposa d'una xarxa territorial de 22 centres de normalització lingüística i més de 160 punts de servei.

### **Funcions**

El CPNL té com a funció principal potenciar la cohesió social i la vertebració cultural del país, i organitza la seva acció en quatre eixos estratègics: afavorir, promoure, fomentar i fer present la llengua i la cultura catalanes en tots els àmbits. Amb una tasca de dinamització coordinada, imparteix classes de català a persones adultes, fomenta l'ús de la llengua, dóna a conèixer la nostra cultura i estableix vincles amb entitats i associacions del territori.

### **Eixos estratègics**

#### *- Afavorir la igualtat d'oportunitats*

A la societat catalana, a poc a poc, s'ha anat aconseguint que la presència del català es faci especialment manifesta en molts àmbits de la vida ciutadana. Saber català, per tant, és útil per viure a Catalunya. I especialment útil en determinades circumstàncies: per relacionar-se amb els veïns o veïnes, en els barris, ciutats o comarques, on els catalanoparlants són majoritaris, i també per poder treballar o per poder millorar professionalment.

Garantir el **coneixement de la llengua catalana** no deixa de ser, doncs, una manera d'afavorir la **igualtat d'oportunitats**. El CPNL possibilita que un nombre elevat de persones accedeixi a l'aprenentatge de la llengua gràcies a la varietat de nivells, horaris i modalitats de cursos de català que ofereix. Complementàriament als cursos, el CPNL ofereix un seguit d'activitats culturals, de coneixement de l'entorn en general i del teixit associatiu de pobles i ciutats que contribueix al **foment de la cohesió social** de Catalunya.

#### *- Prestigiar la llengua i la cultura*

La cultura, la literatura i la llengua creen ponts entre la població nouvinguda i l'autòctona. En aquest sentit, el CPNL posa a l'abast dels ciutadans el món de l'art, el cinema, el teatre, la música, la cultura popular i el coneixement dels escriptors de la cultura pròpia i els d'altres cultures, els facilita la participació en la societat en què viuen i els reforça el sentiment de pertinença al país.

El programa **Llengua i cultura** del CPNL pretén que la comunitat de ciutadans que conviu a Catalunya estableixi vincles emocionalment positius amb la llengua a través de les activitats culturals, la lectura i els escriptors catalans, el coneixement i el reconeixement del patrimoni i de l'activitat cultural en la nostra llengua. Les activitats que el CPNL organitza per als alumnes dels cursos i les parelles lingüístiques del VxL tenen per objectiu **fomentar la lectura en català, difondre les estrenes de la cartellera en català, fer xarxa** amb altres entitats i institucions i organitzar conjuntament activitats de foment de l'ús i **donar a conèixer el patrimoni cultural de les localitats**.

*- Fomentar la cohesió social*

La **cohesió social** és un dels eixos vertebradors i un dels objectius fonamentals de tota l'activitat del CPNL, que es manifesta de manera transversal a través de les diverses accions que duu a terme en els diferents àmbits en què treballa. L'**acolliment lingüístic**, que s'ofereix a les persones nouvingudes gràcies a les aportacions de la Direcció General per a la Immigració i el Servei Català d'Ocupació, el **treball en xarxa** amb entitats de caire social i cultural i el programa **Voluntariat per la llengua** (VxL) són fruit d'aquest marc de referència. El **VxL** és un dels programes en què s'evidencia de manera més explícita. A través de la formació de parelles lingüístiques entre voluntaris i aprenents, que comparteixen la intenció de fomentar l'ús del català, la cohesió s'afavoreix ampliant el cercle social dels participants en el programa i oferint-los recursos per incorporar-se a l'activitat cívica i cultural del país que els acull.

La implementació del VxL en diferents àmbits ha permès al CPNL apropar-se a l'**empresa**, a la **sanitat** (aportant la flexibilitat que ofereix el VxL per adaptar el moment de les converses a la disponibilitat horària dels treballadors), l'**esport** (incorporant les trobades en un entorn en què els participants comparteixen aficions) o la **justícia** (en què el treball en els centres penitenciaris, més enllà de facilitar l'aprenentatge de la llengua oral als interns, és una possibilitat d'enriquiment personal i cultural i, a més, una eina important de reinserció i d'integració gràcies al vincle que estableixen amb el món exterior).

*- Fer present el català en tots els àmbits*

El català és una llengua de comunicació amb l'Administració, la llengua vehicular en l'ensenyament. Una llengua per gaudir de la cultura, emprada en els mitjans de comunicació i en les relacions personals. És útil per al comerç i per als negocis; per a la integració en l'entorn i per a la cohesió social.

El CPNL assessora els **ens locals** i els ofereix eines per a un bon ús del català, i manté l'organització i coordinació de formació per al personal de les administracions públiques. El CPNL posa a l'abast de les **empreses** i també de les **entitats** els serveis i els recursos necessaris que poden contribuir a adequar les seves comunicacions i el coneixement de la llengua catalana de les persones que hi treballen o que hi col·laboren. Les activitats del CPNL han de promoure aspectes que ajudin a enfortir la cultura catalana, posant un accent especial en **el foment** i en **la promoció del consum en català** de la lectura, teatre, cinema, jocs, joguines, etc.

## Informació economicofinancera

### Pressupost

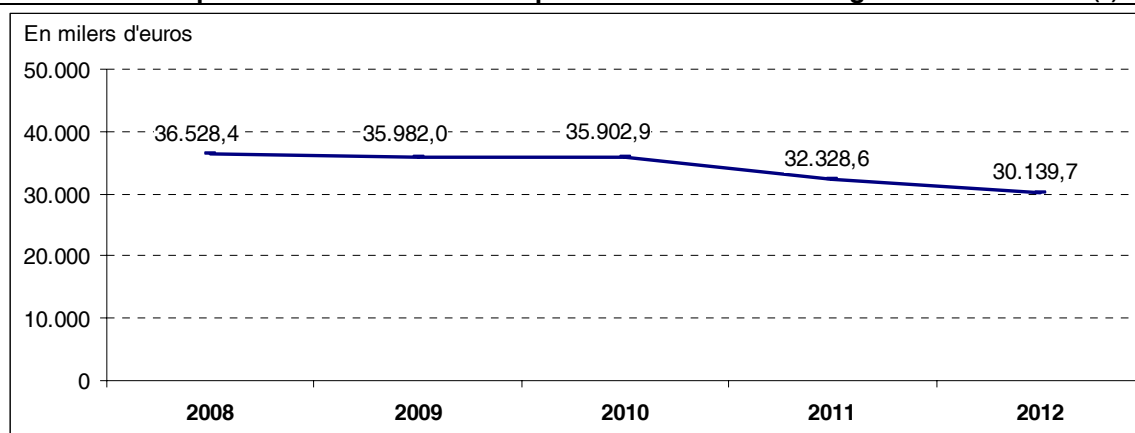
<b>Quadre 1. Pressupost executat del Consorci per a la Normalització Lingüística. 2011-2012</b>					
<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012*</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	5.140.604,00	15,4	4.508.308,96	16,6	-12,3
<i>Drets de matrícula</i>	<i>2.485.661,88</i>	<i>7,4</i>	<i>2.039.567,22</i>	<i>7,5</i>	<i>-17,9</i>
<i>Prestacions d'altres serveis i altres ingressos</i>	<i>2.654.942,12</i>	<i>8,0</i>	<i>2.468.741,74</i>	<i>9,1</i>	<i>-7,0</i>
Cap. IV. Transferències corrents	28.267.400,90	84,6	22.684.463,41	83,4	-19,8
<i>Departament de Cultura</i>	<i>19.912.936,95</i>	<i>59,6</i>	<i>14.947.660,51</i>	<i>55,0</i>	<i>-24,9</i>
<i>Ens locals</i>	<i>8.354.463,95</i>	<i>25,0</i>	<i>7.736.802,90</i>	<i>28,5</i>	<i>-7,4</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	1.537,51	0,0	558,71	0,0	-63,7
<b>Total</b>	<b>33.409.542,41</b>	<b>100,0</b>	<b>27.193.331,08</b>	<b>100,0</b>	<b>-18,6</b>

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2012/11 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	28.764.007,70	89,0	26.874.830,17	89,1	-6,6
Cap. II. Despeses corrents	3.409.289,98	10,5	3.122.648,80	10,4	-8,4
Cap. III. Despeses financeres	353,59	0,0	---	---	-100,0
Cap. VI. Inversions	154.973,56	0,5	142.230,64	0,5	-8,2
<b>Total</b>	<b>32.328.624,83</b>	<b>100,0</b>	<b>30.139.709,61</b>	<b>100,0</b>	<b>-6,8</b>

\* No s'hi inclouen els romanents de tresoreria

**Gràfic 1. Pressupost executat del Consorci per a la Normalització Lingüística. 2008-2012 (1)**



(1) A més de les despeses ordinàries, dels anys 2008 a 2010 el pressupost executat inclou el curs de català en línia Parla.cat.

(2) Els anys 2008 i 2009 Linguamón-Casa de les Llengües és l'organisme que finança l'acolliment lingüístic.

### **Aportacions de la Generalitat de Catalunya**

El CPNL no va estar adscrit al Departament de Cultura entre els anys 2005-2010. Les aportacions de la Generalitat provenien d'altres departaments:

- 2005-2006 Departament de la Presidència (fins al 28 de novembre)
- 2006-2010 Departament de Vicepresidència (del 29 de novembre de 2006 al 28 de desembre de 2010)
- 2010-2011 Departament de Cultura (del 29 de desembre de 2010 fins a l'actualitat)

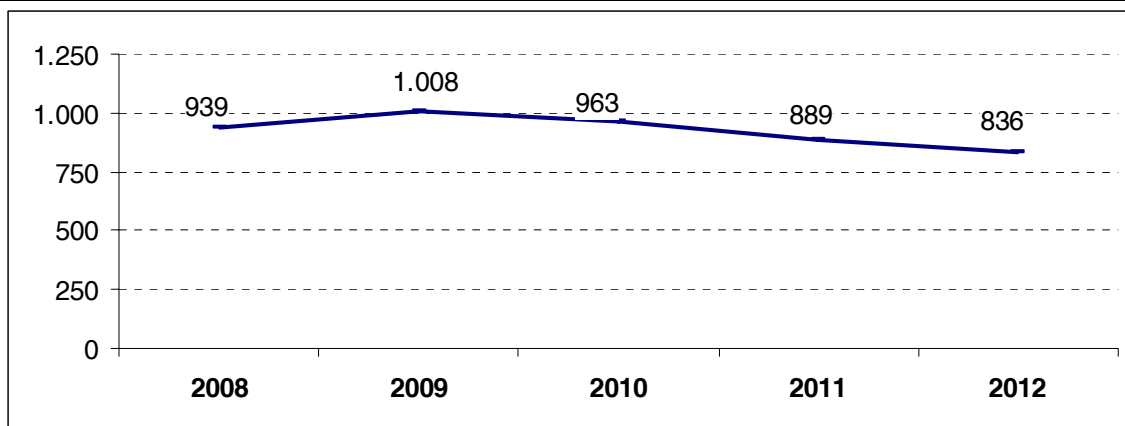
Així mateix, cal assenyalar que hi ha també aportacions de la Generalitat al CPNL provinents d'altres departaments diferents del d'adscripció. Per exemple, de la Secretaria per a la Immigració, per dur a terme els plans d'acolliment lingüístic, de Linguamón - Casa de les Llengües o de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC). Es tracta dels encàrrecs de gestió que preveu l'esmentat article 3 del Reglament del CPNL.

El CPNL té la condició de mitjà propi instrumental i servei tècnic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i dels ens locals de Catalunya. Les relacions del CPNL amb els departaments i els ens dels quals és mitjà propi instrumental i servei tècnic, no tenen naturalesa contractual, i s'articulen mitjançant encàrrecs de gestió.

### **Plantilla de personal**

El CPNL té una plantilla mitjana de 836 treballadors el 2012, un 82% dels quals es dedica a tasques de normalització lingüística. El 18% restant es dedica a tasques de gestió i administració. El nombre de persones contractades pel CPNL varia en funció dels encàrrecs que el CPNL assumeix. La mitjana dels tècnics són 719 (un 86% de 836).

**Gràfic 2. Personal de la plantilla del CPNL. 2008-2012 (1)**



(1) Inclòs personal laboral temporal. Nombre mitjà de persones durant l'any. El nombre de persones contractades pel CPNL varia en funció dels encàrrecs que assumeix.



## **Actuacions**

### **Cursos de català i activitats de dinamització**

El Consorci és conegut principalment per l'organització de cursos de llengua catalana, però l'activitat del Consorci no és reduïda a l'aprenentatge a l'aula sinó que s'organitza un nombre molt elevat d'activitats lúdiques, culturals i de coneixement de l'entorn per a alumnes, per a participants en el programa de Voluntariat i sovint per la ciutadania en general, amb l'objectiu de fomentar la cohesió social i crear vincles amb la llengua, la cultura i el país.

### **Coneixement i ús de la llengua, cada cop més relacionats**

Les activitats que fomenten el coneixement i l'ús de la llengua tenen una vinculació cada cop més estreta. En aquest sentit cal destacar el programa Voluntariat per la llengua ja que contribueix a l'aprenentatge del català alhora que impulsa l'ús oral entre les parelles participants. El programa, que vincula alumnes, altres aprenents i persones voluntàries, té un abast transversal en l'activitat del Consorci i va més enllà de la formació de parelles lingüístiques, ja que fomenta la cohesió social.

En el mateix sentit de vincular ensenyament i ús de la llengua, quan es fan cursos de català s'organitzen activitats fora de l'aula que animen els aprenents a parlar el català en els seus àmbits de relació. D'altra banda quan es duen a terme actuacions amb sectors empresarials o associatius, se'ls proposa tant l'organització de cursos com actuacions que els permetin fer del català una llengua més present en els seus organismes, principalment en l'atenció oral i escrita als seus clients i usuaris.

### **Canvi de tendència**

Durant l'any 2012 l'activitat principal del CPNL ha estat l'organització de cursos per a la població adulta tot i que, per segon any consecutiu, es registra una disminució de l'activitat docent. Aquest fet, juntament amb una voluntat de potenciar la dinamització entesa com una activitat transversal del Consorci, dona l'oportunitat de posar més èmfasi en les actuacions de sensibilització, foment de l'ús i la presència social de la llengua.

Des d'aquest punt de vista, cal mencionar la implantació al 2012 d'un nou programa Llengua, cultura i cohesió, en el qual s'han portat a terme 4.686 activitats de tipus molt divers i on han participat 82.998 persones.

## **Valoració de les dades del CPNL**

### **Cursos de català per a adults**

El creixement del nombre de cursos de català per a adults del Consorci en els darrers anys es produeix amb l'arribada massiva de persones d'origen estranger. A partir de l'any 2010, però, s'inicia un cert descens de la demanda, principalment de cursos d'acolliment, sobretot per l'aturada de l'onada migratòria.

<b>Quadre 2. Cursos de català per a persones adultes i nombre d'inscripcions. 2008-2012</b>					
<b>Cursos de català per a persones adultes</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Nombre de cursos presencials i semipresencials	4.725	4.910	4.691	4.304	3.995
<b>Inscripcions als cursos de català</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Cursos presencials i semipresencials	106.766	119.313	113.128	101.541	93.382
Modalitat a distància	9.700	8.782	8.730	6.789	4.605
<i>A distància</i>	9.700	8.782	8.730	6.210	3.181
<i>Parla.cat</i>	-	-	-	579	1.424
Altres modalitats	1.354	2.588	513	374	342
<b>Total inscripcions</b>	<b>117.820</b>	<b>130.683</b>	<b>122.371</b>	<b>108.704</b>	<b>98.329</b>

### **Parla.cat**

Des de setembre de 2011 va començar a implantar-se una nova modalitat de cursos semipresencials amb el Parla.cat a 11 dels 22 centres de normalització lingüística del CPNL. Aquests cursos, que combinen l'aprenentatge en línia amb sessions presencials per practicar l'oralitat, permeten obrir de manera substancial el ventall de possibilitats de l'oferta formativa del Consorci, que un cop més s'adapta als nous temps, a les noves eines i a les noves necessitats. Durant el 2012 s'han incrementat en gairebé un 146%.

<b>Quadre 3. Nombre d'inscrits als cursos Parla.cat de modalitat amb tutoria. 2008-2012</b>					
	<b>2008*</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Modalitat 100% virtual	15	79	165	188	386
Modalitat semipresencial	-	-	-	391	1.037
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>79</b>	<b>165</b>	<b>579</b>	<b>1.424</b>

\* L'octubre de 2008 s'obria la plataforma amb els nivells bàsic i elemental

### **Acolliment lingüístic**

El nombre de cursos i d'inscripcions dels nivells inicials i bàsics ha viscut una disminució conseqüent amb els canvis en la societat. El col·lectiu de persones estrangeres més nombrosos continua sent el d'inscrits procedents d'Amèrica del Sud.

<b>Quadre 4. Plans d'acolliment lingüístic destinats a la nova població. 2008-2012</b>					
	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Cursos presencials inicials i bàsics	2.998	3.151	2.881	2.544	2.370
Inscripcions a cursos inicials i bàsics	73.194	82.352	73.903	64.389	60.902

### **Cursos per al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC)**

El CPNL i el SOC han signat un conveni de col·laboració per a l'organització de cursos de nivells inicials i bàsics adreçats a persones no ocupades que busquen treball. El nombre de cursos realitzats durant el 2012 és de 119, amb 2.163 inscrits. Aquesta actuació, amb una aportació de 350.000 euros, es presenta com un pla pilot amb voluntat de continuïtat.

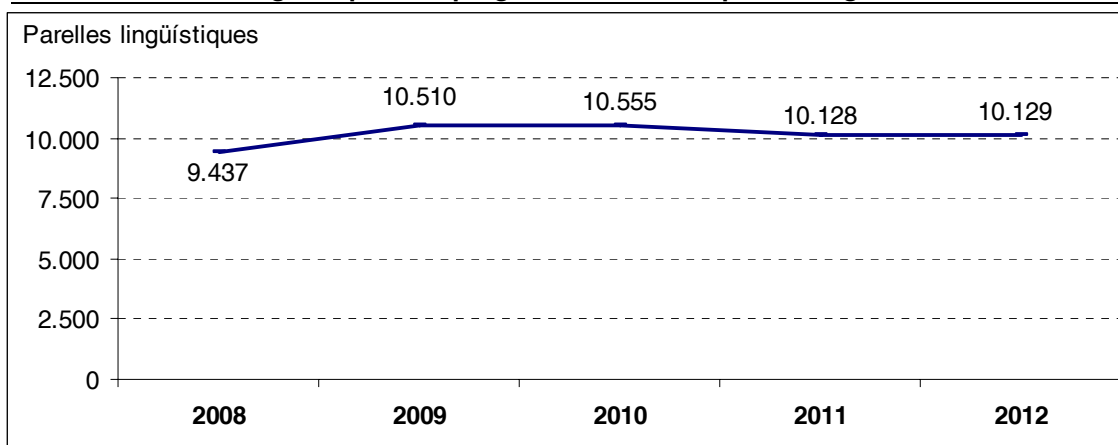
Els cursos de català que s'ofereixen a les persones que demanen ocupació tenen un enfocament professional i responen a la motivació de formar-se per facilitar l'obtenció d'un lloc de treball.

### **Voluntariat per la llengua**

Cada vegada més el programa Voluntariat per la llengua és molt ben valorat per la societat civil, no només per les experiències que els seus participants viuen i transmeten,

o pel fet d'ampliar l'ús del català oral, sinó també per la xarxa que es crea al seu voltant i que es concreta en la cohesió social.

**Gràfic 3. Parelles lingüístiques del programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012**



**Quadre 5. Programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Establiments col·laboradors	3.383	4.902	2.581	1.983	2.281
Entitats col·laboradores	776	919	782	685	692
Activitats organitzatives	--	645	796	783	1.287

### Convenis i acords de col·laboració

La majoria de convenis del Consorci tenen per finalitat els cursos de català per a adults que s'emmarquen dins els plans d'acolliment i la concreció de col·laboracions amb el programa Voluntariat per la llengua (amb establiments comercials, especialment). Del sector socioeconòmic, destaca la signatura de diversos convenis amb organitzacions empresarials i associacions de comerciants, d'entre els quals cal subratllar els signats amb la Confederació de Comerç de Catalunya.

**Quadre 6. Convenis i acords de col·laboració del CPNL 2008-2012**

	2008	2009	2010	2011	2012
Economia	836	565	826	1.180	1.328
Associacions	671	580	515	434	518
Administració pública	973	1.115	678	563	443

### Restauració

Seguint la tendència general, hi ha hagut una certa disminució del nombre d'inscrits en els cursos per a la restauració, àmbit que és objecte d'actuacions específiques des del CPNL, juntament amb el Comerç.

### Cinema

El CPNL participa en la difusió de l'oferta de cinema en català, col·labora en l'organització del cicle de cinema infantil CINC i reforça l'oferta general i l'aprofitament del fons cinematogràfic disponible amb alguns cicles de cinema locals.

<b>Quadre 7. Espectadors als cicles de cinema. 2008-2012</b>					
	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Cicle CINC	47.011	42.220	46.558	38.787	16.609
Altres cicles	-	-	-	8.069	8.427
<b>Total</b>	<b>47.011</b>	<b>42.220</b>	<b>46.558</b>	<b>46.856</b>	<b>25.036</b>

### **La projecció al CPNL**

El CPNL vol fer un esforç per donar més visibilitat a les activitats que duu a terme i millorar la projecció exterior de l'activitat que desenvolupa, com a forma de potenciar els objectius de cohesió social i vertebració cultural del país. En aquesta voluntat s'emmarca la reforma dels Serveis Centrals, que va incloure la creació d'un àmbit específic —l'Àmbit de Projecció—, amb uns objectius que inclouen la projecció i la difusió de la llengua i la cultura catalanes, així com també l'extensió del seu prestigi.

És per això que un dels objectius fonamentals és posar èmfasi en la important tasca transversal que el CPNL desenvolupa al país, utilitzant totes les eines i els canals de comunicació que té a l'abast, com ara els mitjans de comunicació, l'organització d'actes, la participació a Internet o l'execució de campanyes de sensibilització i de difusió dels serveis que ofereix.

El CPNL desenvolupa una important tasca transversal al país i per difondre la seva activitat i els serveis que ofereix, utilitza totes les eines i els canals de comunicació que té a l'abast, com ara els mitjans de comunicació, l'organització d'actes, la participació a Internet o l'execució de campanyes de sensibilització.

<b>Quadre 8. Projecció del CPNL. 2012</b>	
<b>Presència a la xarxa</b>	
Pàgines descarregades	3.962.678
Mitjana de pàgines diàries	10.857
Visites úniques al web	1.181.216
Notícies publicades al web (CPNL i CNL)	1.884
Entrades a l'agenda d'actes del web (CPNL i CNL)	1.296
Notícies publicades a la pàgina VxL	890
<b>Mitjans de comunicació</b>	
Espais radiofònics	38
Notícies publicades a la premsa escrita (CPNL i VxL)	653
Notícies publicades a la premsa escrita (VxL)	144

[Podeu consultar la Memòria completa del CPNL a: \[http://www.cpnl.cat/arxius/memoria2012\\\_digital.pdf\]\(http://www.cpnl.cat/arxius/memoria2012\_digital.pdf\)](http://www.cpnl.cat/arxius/memoria2012_digital.pdf)

## Consorci Centre de Terminologia (TERMCAT)

El TERMCAT és el Centre de Terminologia de la llengua catalana, creat el 1985 per la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans. És un consorci amb personalitat jurídica pròpia, constituït per la Generalitat de Catalunya —que hi aporta el finançament principal—, l'Institut d'Estudis Catalans —que hi aporta el paper referencial en la normalització terminològica— i el Consorci per a la Normalització Lingüística —que assegura la difusió de les propostes en el territori.

El TERMCAT té com a missió garantir la disponibilitat de la terminologia catalana en tots els sectors de coneixement i d'activitat, mitjançant la creació i la transferència d'eines i recursos de qualitat, amb vocació de servei i mantenint un diàleg permanent amb els grups implicats, en un context determinat per la globalització i dins del procés general de normalització de la llengua catalana.

El TERMCAT té també una reconeguda trajectòria en l'àmbit internacional, i participa regularment en les xarxes de col·laboració terminològica multilingüe. Des de desembre de 2009 els processos clau del TERMCAT estan reconeguts amb la certificació ISO 9001:2008, de sistemes de gestió de la qualitat.

Cal destacar les tres línies prioritàries que han guiat l'acció del Centre de Terminologia durant el 2012:

- garantir la disponibilitat i accessibilitat dels productes terminològics
- potenciar la internacionalització del treball terminològic fet a Catalunya
- promoure la col·laboració entre totes les persones que treballen en terminologia.

### Informació economicofinancera

<b>Quadre 1. Pressupost executat del Consorci Centre de Terminologia TERMCAT. 2011-2012</b>					
	2011	%	2012	%	Variació 2012/11 (%)
<b>Ingressos per capítols</b>					
Cap. III. Taxes i altres ingressos	72.381,54	4,4	69.014,10	4,8	-4,7
Cap. IV. Transferències corrents	1.471.186,43	89,8	1.088.144,36	75,5	-26,0
<i>Departament de Cultura</i>	<i>1.401.617,12</i>	<i>85,5</i>	<i>1.027.615,39</i>	<i>71,3</i>	<i>-26,7</i>
<i>Altres departaments Generalitat</i>	<i>69.094,24</i>	<i>4,2</i>	<i>60.529,37</i>	<i>4,2</i>	<i>-12,4</i>
<i>Empreses privades</i>	<i>475,07</i>	<i>0,0</i>	<i>---</i>	<i>---</i>	<i>---</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	1.141,51	0,1	1.857,04	0,1	+62,7
Cap. VIII. Romanents de tresoreria	94.169,00	5,7	293.931,03	20,4	+212,1
<b>TOTAL</b>	<b>1.638.878,48</b>	<b>100,0</b>	<b>1.452.946,53</b>	<b>100,0</b>	<b>-11,3</b>
					<b>Variació</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2011</b>	<b>%</b>	<b>2012</b>	<b>%</b>	<b>2012/11 %</b>
Cap. I. Despeses de personal	1.161.004,96	73,8	1.068.538,44	75,5	-8,0
Cap. II. Despeses corrents	398.629,52	25,4	303.901,32	21,5	-23,8
Cap. VI. Inversions	12.660,38	0,8	43.243,95	3,1	+241,6
<b>TOTAL</b>	<b>1.572.294,86</b>	<b>100,0</b>	<b>1.415.683,71</b>	<b>100,0</b>	<b>-10,0</b>

<b>Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del TERMCAT. 2011-2012</b>		
<b>Categoria</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Personal directiu	-	-
Personal laboral	24	24
Personal funcionari	1	1
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

Durant el 2012, 400 especialistes dels diversos àmbits del coneixement han assessorat el TERMCAT per a la preparació de nous materials terminològics o per a la resolució de les consultes que els usuaris han fet al Centre de Terminologia.

## Actuacions

### ***Normalització dels neologismes catalans i la seva difusió***

#### **Normalització i el TERMCAT**

La normalització terminològica és el procés d'estudi i fixació de les propostes més adequades per a denominar en català els conceptes nous, especialment els que arriben vehiculats amb denominacions d'altres llengües o amb formes que presenten alguna dificultat d'integració en el sistema lingüístic. El TERMCAT, estatutàriament, té l'encàrrec de coordinar la normalització terminològica; duu a terme aquesta funció per mitjà del Consell Supervisor i, atesa la importància que té aquest treball sobre el conjunt del corpus de la llengua, ho fa en estreta col·laboració amb la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

El Consell Supervisor es reuneix aproximadament cada tres setmanes i analitza els dossiers de normalització corresponents als casos terminològics que s'han de normalitzar. Hi participen especialistes dels diferents sectors del coneixement, membres vinculats a la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i terminòlegs del TERMCAT.

Amb l'objectiu d'augmentar el consens en la presa de decisions i donar més legitimitat i més difusió a les formes aprovades, aquest any s'ha volgut posar l'èmfasi en l'obertura del procés de normalització a nous agents implicats en la terminologia. Aquesta obertura s'ha concretat en l'assistència a les reunions del Consell Supervisor d'especialistes que han participat prèviament en sessions de normalització; en la participació dels serveis lingüístics de les universitats dels territoris de parla catalana en les decisions del Consell Supervisor; i en la participació més directa de terminòlegs del TERMCAT en les reunions del Consell Supervisor.

Durant l'any 2012 la Secretaria del Consell Supervisor ha atès 366 demandes d'estudi procedents, fonamentalment, de les diverses àrees de treball del TERMCAT. Del total de demandes rebudes, 259 han requerit la intervenció del Consell Supervisor i han donat lloc a l'aprovació de 293 noves denominacions, i 107 (un 29,2% del total) s'han pogut resoldre directament des de la Secretaria del Consell Supervisor.

Pel que fa als casos procedents de projectes terminològics, cal destacar especialment la normalització d'una trentena de termes de l'àmbit de la nanotecnologia pertanyents al *Vocabulaire panlatin de la nanotechnologie*, del qual el TERMCAT ha elaborat la versió catalana en el marc de la xarxa de terminologia Realiter. Aquests termes han estat estudiats prèviament en una sessió de normalització a la qual han assistit nombrosos especialistes del sector.

També han estat estudiats prèviament en una sessió de normalització, i posteriorment fixats pel Consell Supervisor, una trentena de casos terminològics de l'àmbit de la teledetecció inclosos al *Diccionari terminològic de teledetecció*, promogut per l'Institut Cartogràfic de Catalunya. Al final de l'any el Consell Supervisor ha estudiat també una vintena de casos de l'àmbit de la cronicitat que han estat discutits prèviament en una sessió de normalització amb especialistes d'aquest sector, al qual el Departament de Salut de la Generalitat vol dedicar una atenció creixent.

### **Difusió de la terminologia normalitzada i dels criteris aplicats**

La difusió de la terminologia normalitzada s'assegura per mitjà de diversos instruments. Per una banda, es dona resposta directa a les persones que han adreçat peticions de normalització i als especialistes a qui s'ha consultat durant el procés d'estudi. A més, els dossiers elaborats i les actes corresponents amb els acords presos es trameten al president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans per assegurar la coordinació entre l'activitat normalitzadora i l'activitat normativitzadora. També s'envien les actes definitives del Consell Supervisor a la Direcció General de Política Lingüística i des d'aquest any, per mitja d'un canal temàtic allotjat al web del TERMCAT, als serveis lingüístics que formen part del Grup de Treball de Terminologia i Nomenclatura de la Xarxa Vives d'Universitats.

Per una altra banda, se'n fa una difusió més general per mitjà de la Neoloteca, el diccionari en línia de termes normalitzats, que s'actualitza trimestralment, i del Cercaterm, el servei de consultes en línia. Des de l'any passat, els consultants de la Neoloteca i el Cercaterm tenen accés no tan sols a la informació estrictament terminològica dels diferents casos (forma aprovada, definició, equivalents, etc.), sinó també als criteris que s'han tingut en compte durant el procés de normalització per arribar a les solucions proposades. També, com cada any, s'han preparat les resolucions periòdiques per mitjà de les quals es dona publicitat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* dels nous termes normalitzats.

Per una altra banda, l'Antena de Terminologia, el projecte de col·laboració del TERMCAT especialment adreçat als mitjans de comunicació en català, es manté com a via de comunicació amb els serveis lingüístics dels mitjans, ja sigui com a instrument per a la detecció de noves necessitats terminològiques, ja sigui com a mecanisme de discussió de les possibilitats reals d'implantació de les propostes fetes des del TERMCAT.

### **Creació de terminologies i la seva difusió**

#### **Elaboració de terminologies**

D'acord amb la seva missió, el TERMCAT ha continuat treballant enguany en la creació de nous recursos terminològics en català. Concretament, s'ha treballat en una quarantena d'obres terminològiques, de les quals se n'han editat 17. Entre les obres editades cal destacar el *Diccionari terminològic de sistemes d'informació geogràfica (SIG)*, el *Diccionari terminològic de teledetecció*, la *Terminologia bàsica de les xarxes socials*, el *Diccionari de neurociència*, el *Lèxic d'additius alimentaris* o el *Diccionari dels esports aquàtics*. La publicació d'aquestes obres comporta que hi hagi més de 10.000 articles terminològics nous a disposició dels usuaris.

Sempre que ha estat possible, aquestes obres s'han ofert com a diccionaris en línia i en versió descarregable amb llicència Creative Commons (servei Terminologia Oberta).

### **Assessorament terminològic**

El servei d'assessorament que el TERMCAT posa a disposició dels usuaris són d'assessorament terminològic puntual, a través del Servei d'Atenció Personalitzada del Cercaterm i l'Optimot; d'assessorament terminològic de projectes, per a l'elaboració de productes terminològics i textos d'especialitat; i d'assessorament documental.

El Servei de Consultes del TERMCAT ha treballat en l'atenció i resolució de 2.319 consultes sobre terminologia de qualsevol àmbit d'especialitat, científic, tècnic o humanístic, que han formulat usuaris procedents de diferents sectors de la societat per mitjà del Servei d'Atenció Personalitzada del Cercaterm i del servei de consultes lingüístiques de l'Optimot.

El Cercaterm té un total de 4.287 usuaris registrats al web del Centre. Durant l'any 2012 s'han registrat 1.185 usuaris nous, nombre que representa un creixement d'usuaris del 27,64 %. La interfície ha comptabilitzat un total de 3.402.515 pàgines vistes, xifra lleugerament superior a la de l'any 2011 (3.209.890 pàgines vistes).

Segons els resultats de l'enquesta anual de satisfacció dels usuaris del Cercaterm, tant el cercador com el Servei d'Atenció Personalitzada han estat molt ben valorats. Concretament, el 94 % dels usuaris ha trobat satisfactòria la informació que s'hi pot consultar i el 95 % dels usuaris consideren, a més, el Cercaterm un recurs molt útil en l'exercici de la seva activitat professional. Igualment, el 90 % dels usuaris específics del Servei d'Atenció Personalitzada del Cercaterm consideren que les respostes que reben s'adeqüen en un grau molt alt o alt a les seves necessitats. Sobre els terminis de resposta del Servei, un 78 % considera ajustat el termini de resposta habitual.

El TERMCAT ha continuat col·laborant amb l'Optimot, el servei de consultes lingüístiques de la Direcció General de Política Lingüística, com a organisme consultor de segon nivell. Al llarg d'aquest any, el Servei de Consultes ha atès i resolt 341 consultes terminològiques derivades des de l'equip de lingüistes de l'Optimot. Igualment, s'ha treballat en l'atenció de tots els comentaris i propostes d'elaboració de fitxes terminològiques que els lingüistes de l'Optimot han adreçat al TERMCAT al llarg de l'any, i el mes de setembre de 2012 s'ha fet una actualització dels continguts terminològics amb el lliurament de 148.000 fitxes terminològiques, un 6,5 % més respecte a les dades cedides l'any anterior. Els nous continguts són dels àmbits de l'educació, la neurociència, els serveis socials i els additius alimentaris, entre d'altres.

Durant el 2012 el TERMCAT ha prestat assessorament a institucions, organismes i professionals diversos per al desenvolupament de 21 projectes relacionats amb productes terminològics i textos especialitzats. D'acord amb les necessitats dels usuaris, el Centre ha ofert els recursos terminològics, metodològics i tecnològics adequats per a l'execució de cada projecte. Destaca la intervenció en alguns projectes liderats des del Consorci per a la Normalització Lingüística, com ara els projectes *Sabors del món*, del CNL L'Heura, i *Temps era temps*, del CNL del Prat de Llobregat.

El TERMCAT, en el marc del conveni de col·laboració signat amb l'Associació Espanyola de Normalització i Certificació (AENOR), ha continuat treballant per poder garantir la disponibilitat de la versió catalana oficial de normes UNE. Durant aquest any s'ha treballat per fomentar la implicació dels grups d'interès del Centre en l'elaboració de les versions catalanes oficials de les normes, especialment dels membres dels comitès tècnics de normalització d'AENOR que tenen representació a Catalunya. Així, a finals de 2012 s'ha creat un grup de treball estable de normalització en gestió de documents, que té com a objectiu elaborar la versió catalana de les normes sobre sistemes de gestió de documents.



### **Dades de consulta pública**

Durant l'any, tota la producció terminològica derivada de les tasques de normalització, d'assessorament i de recerca sectorial dutes a terme per les diverses àrees de treball del Centre s'ha integrat progressivament en la base de dades que consulta el Cercaterm, el servei que dóna accés al conjunt de fitxes terminològiques que el TERMCAT té a disposició pública i que s'actualitza mensualment. En concret, durant el 2012 els usuaris del web del TERMCAT han tingut accés a la consulta d'aproximadament 300.000 fitxes terminològiques resultants de tota l'activitat desplegada pel Centre al llarg de la seva trajectòria.

Convé subratllar que aquest any el TERMCAT ha continuat treballant en la línia de treball col·laboratiu que es va iniciar l'any 2010 per incloure en les bases de dades del Centre —i difondre, també, des del Cercaterm— fitxes terminològiques elaborades per altres organismes i particulars, amb la voluntat de cobrir els buits de terminologia detectats en les bases de dades públiques del TERMCAT, però, sobretot, per anar teixint una xarxa de col·laboració amb altres sectors implicats en terminologia catalana. En concret, s'hi han incorporat nous productes cedits pel Gabinet de Terminologia del Servei Lingüístic de la Universitat de les Illes Balears, i també els reculls *Festes patronals de Maó*, d'Anna Tudurí, i *Paraules de mar*, de Jordi Salvador.

Bona part del cabal de dades de consulta pública del TERMCAT també està disponible des d'altres plataformes de difusió, com el portal de Dades Obertes de la Generalitat i l'Optimot.

### **Criteris i mètodes**

S'ha continuat avançant en el doble objectiu estratègic del TERMCAT d'establir i difondre mètodes i criteris del treball terminològic, si bé des d'una perspectiva una mica diferent dels anys anteriors. Aquest canvi de perspectiva ha consistit a ampliar la concepció del que s'entenia per criteri, amb l'objectiu d'incloure-hi tota l'activitat de les àrees terminològiques que dóna lloc a instruccions de tipus lingüístic o metodològic. D'aquesta manera es garanteix que la difusió interna i externa de tot el material identificat sigui unitària, amb independència de la seva procedència.

Aquesta producció de criteris es fa pública per mitjà de les línies de treball ja existents en les diverses àrees (la Finestra neològica, la Consulta del mes, les píndoles lingüístiques i les píndoles metodològiques). A més a més, els terminòlegs del Centre han elaborat diversos articles i comunicacions, presentats en fòrums científics i terminològics i publicats en diverses revistes especialitzades.

### **Actuacions de difusió**

En l'àmbit de la difusió s'ha treballat per oferir en els diversos recursos terminològics web (Comentaris terminològics, Diccionaris en Línia, Neoloteca, Cercaterm i Terminologia Oberta) repertoris terminològics actualitzats i que s'ajustin a les necessitats dels usuaris. I s'ha continuat establint i executant un programa de comunicació específic per a cadascun dels productes i fets noticiables, mitjançant l'estudi del segment d'usuaris i la selecció de les estratègies comunicatives més adequades en cada cas.

Cada mes s'ha publicat el butlletí d'informació del TERMCAT, que recull les informacions més destacades del mes en curs. Pel que fa als Comentaris terminològics, se n'han publicat un total de 35 agrupats en l'apartat "L'apunt terminològic", que recopila termes entorn de l'actualitat; l'apartat "La finestra neològica", que comenta els termes normalitzats pel Consell Supervisor, i l'apartat "La consulta del mes", que posa l'accent en els casos terminològics plantejats de manera

més freqüent al Servei de Consultes. Durant el 2012 s'han publicat també, des de la plataforma web 12, repertoris terminològics en la col·lecció Dictionaries en Línia.

Pel que fa a les dades terminològiques de descàrrega, la col·lecció Terminologia Oberta ofereix actualment 87 repertoris de descàrrega que formen part dels tres blocs de contingut següents:

- Fitxes terminològiques: Repertoris de descàrrega que contenen fitxes terminològiques provinents majoritàriament dels títols de la col·lecció Dictionaries en Línia (format XML, HTML i PDF a la carta).
- Materials terminològics diversos: Repertoris de descàrrega que contenen materials terminològics que no s'estructuren en un llistat de fitxes (cartells, classificacions, ...). La descàrrega s'ofereix en PDF.
- Documents metodològics: Repertoris de descàrrega que contenen criteris publicats pel TERMCAT. La descàrrega s'ofereix en PDF.

El total de visites al web el 2012 ha estat de 987.275, de les quals un 31,97 % han estat visites noves. I el total de pàgines vistes ha estat de 5.517.939, de les quals 4.317.105 corresponen a la consulta de les dades terminològiques del Cercaterm (3.402.515), la col·lecció Dictionaries en Línia (730.295) i la Neoloteca (184.295). Si bé el nombre total de visites ha tingut una lleugera davallada aquest any respecte del 2011, d'un 7,8 %, influïda segurament per la pèrdua de novetat respecte de l'any de posada en marxa de la nova plataforma web, les pàgines vistes a les eines terminològiques de consulta s'han incrementat un 8,6 %.

La gestió del canal del TERMCAT al Twitter ha pres durant aquest any un relleu especial en les activitats de comunicació externa. Ha servit com a plataforma de difusió de serveis del Centre, de recursos terminològics i sobretot de terminologia vinculada amb l'actualitat. I a més, s'ha convertit en una nova via de diàleg amb els usuaris, que interpel·len el TERMCAT a pronunciar-se sobre aspectes terminològics diversos. Durant l'any, s'ha arribat a la xifra de 2.940 seguidors.

A més, el TERMCAT ha continuat participant a les reunions de les comunitats de pràctiques de xarxes socials a la Generalitat de Catalunya, coordinades per la Direcció General d'Atenció Ciutadana i Difusió.

Durant el 2012 s'han fet presentacions de productes terminològics diversos, com ara el *Diccionari d'educació*, a la Universitat de Girona; el *Vocabulari bàsic del criquet*, a la seu de la Unió Esportiva Catalana de Clubs de Criquet; el *Diccionari de neurociència*, a l'Auditori de La Pedrera, coincidint amb l'any de la Neurociència 2012; el tríptic de *Nanotecnologia*, en el marc de l'exposició "Nano", organitzada pel Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i l'Institut Català de Nanotecnologia; i la *Terminologia de les xarxes socials*, amb la col·laboració de la Direcció General d'Atenció Ciutadana i Difusió del Departament de la Presidència, al Palau Robert.

La celebració el mes de juny a la Universitat de Barcelona de la quarta edició dels Espais Terminològics, dedicada a la difusió i l'ús dels termes, consolida aquest acte com un espai privilegiat per a l'intercanvi d'idees sobre terminologia, després de les experiències viscudes l'any 2005 (dedicada a la normalització terminològica), l'any 2007 (dedicada al tractament dels manlleus) i l'any 2009 (dedicada a la variació geolingüística).

Més de 150 inscrits fan mostra de l'interès que desperta aquesta iniciativa del TERMCAT. En aquesta edició hi han participat com a ponents representants dels mitjans de comunicació, les universitats, l'Administració pública i empreses privades que tenen experiència en la creació i difusió de terminologia.

Finalment, el desembre ha tingut lloc al Palau Robert l'acte *Fem xarxa – Esmorzar del TERMCAT*, un punt de trobada i de diàleg entre totes les persones que al llarg de l'any col·laboren en els diferents projectes desenvolupats pel TERMCAT. La convocatòria ha aplegat un centenar de persones provinents dels sectors d'activitat vinculats a la creació i la difusió de la terminologia, fonamentalment experts assessors dels diversos àmbits del coneixement i professionals de la llengua i la comunicació, tant del sector públic com del privat.

### **Relacions de cooperació**

Pel que fa a les relacions amb altres organismes i institucions que s'ocupen de la terminologia o d'activitats que s'hi relacionen, el TERMCAT ha impulsat aquest any acords i accions concretes de col·laboració, tant pel que fa a projectes d'elaboració de terminologies com pel que fa a la formació o a la participació en congressos, jornades i esdeveniments d'interès terminològic. El TERMCAT valora especialment la col·laboració amb les institucions acadèmiques i docents, i la participació en jornades i congressos, atès que considera que la transferència de la seva expertesa en el treball terminològic aplicat és un retorn a la societat que forma part dels valors de responsabilitat social que té el Centre com a organisme públic.

En aquest sentit, es poden destacar per exemple les intervencions dels representants del Centre en els actes organitzats per l'Associació Europea de Terminologia, com ara la Cimera duta a terme a Oslo, o la participació en un seminari sobre terminologia esportiva que s'ha dut a terme a San Millán de la Cogolla, entre una àmplia sèrie d'esdeveniments en què s'ha participat.

#### **Quadre 3. Indicadors i dades quantitatives del TERMCAT. 2011-2012**

<b>Treball terminològic</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Fitxes de consulta pública (Cercaterm, Dictionaris en Línia, Neoloteca)	291.300	304.267
- <i>Cercaterm</i>	228.459	229.535
- <i>Dictionaris en Línia</i>	55.912	67.580
- <i>Neoloteca</i>	6.929	7.152
Termes normalitzats	232	259
Termes normalitzats, total 1985-2012	6.929	7.188
Publicacions amb participació del TERMCAT	21	36
Publicacions amb participació del TERMCAT, total 1985-2012	611	647
Projectes en curs amb participació del TERMCAT	69	61
Articles i comunicacions	14	24
<b>Serveis terminològics</b>		
Terminologia de consulta (Cercaterm, Neoloteca, Dictionaris en Línia) (pàgines vistes)	3.973.878	4.317.105
Servei de consultes personalitzades (Cercaterm i Optimot)	2.351	2.319
- <i>Consultes per mitjà del Cercaterm</i>	2.019	1.978
- <i>Consultes dels serveis de l'Optimot</i>	332	341
Terminologia de descàrrega (Terminologia Oberta) (pàgines vistes)	21.981	22.566
Biblioteca en línia: nombre de registres	14.920	15.115

**Accessos a termcat.cat**

Visites	1.071.210	987.275
Pàgines vistes	5.762.108	5.517.939
Usuaris únics absoluts	n/d	335.683
Visites noves (en %)	30,16%	31,97%
Canal de continguts (RSS): pàgines vistes	2.041	1.326

**Usuaris / Col·laboradors**

Subscrits a termcat.cat	3.021	4.464
Subscrits al butlletí	1.666	2.345
Seguidors al Twitter	1.262	2.940
Especialistes assessors	388	400

# 3

## Annexos

---

### **Gabinet del Conseller**

#### **Secretaria General**

Assessoria Jurídica

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Servei de Patrimoni Arquitectònic

Arxiu Nacional de Catalunya

### **Normativa**

#### **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Institució de les Lletres Catalanes

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Consorci del Teatre Fortuny de Reus

## Gabinet del Conseller

---

### Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics als quals ha assistit el conseller de Cultura. 2012

---

#### Gener

- Assistència al concert de celebració del 50è aniversari del debut de Montserrat Caballé al Gran Teatre del Liceu. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 03.01.12
- Assistència a l'acte de lliurament del LXVIII Premi Nadal de novel·la castellana i XLIV Premi Josep Pla de narrativa catalana. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 06.01.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Cartes. L'exili*. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona. (Barcelonès) 10.01.12
- Assistència a l'acte de lliurament de les Medalles d'Or del Gran Teatre del Liceu. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona. (Barcelonès) 12.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 25a edició del Tradicionàrius. Festival Folk Internacional. Centre Artesà Tradicionàrius. Barcelona (Barcelonès). 13.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració oficial de la Casa de la Cultura. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Premià de Mar (Maresme). 14.01.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i el FC Barcelona per a la promoció de la lectura. La Masia. Sant Joan Despí (Baix Llobregat). 16.01.12
- Assistència a la trobada en el Cercle Catalanista de l'Ateneu Barcelonès. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 16.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Llum i Color: els Vitralls de Fita (1956 – 2011)". Casa de Cultura de Girona. Girona (Gironès). 17.01.12
- Assistència a l'acte de presentació del XI volum de l'Obra Completa d'Artur Bladé. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 19.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Teatre l'Amistat. Premià de Mar (Maresme). 20.01.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Corteo*, de Cirque du Soleil. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Gran Carpa Blanca. Barcelona (Barcelonès). 20.01.12
- Assistència a la 49a edició del Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 22.01.12
- Assistència a l'acte d'homenatge institucional a Josep Maria de Sagarra. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 23.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "L'Enigma de l'Ordinador". Acte sota la presidència del senyor Pere Navarro, alcalde de Terrassa. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa (Vallès Occidental). 24.01.12
- Assistència a l'acte d'obertura dels nous espais educatius de l'Obra Social de CatalunyaCaixa. Barcelona (Barcelonès). 26.01.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la 32a edició del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 26.01.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Quitt. Els irresponsables són en vies d'extinció*, de Peter Handke. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 26.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de restauració del claustre del Monestir de Ripoll, i signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Ripoll. Ripoll (Ripollès). 27.01.12
- Assistència a l'acte de celebració del primer aniversari de l'obertura al públic del castell de Montsoriu. Arbúcies (La Selva). 29.01.12

- Assistència a l'acte d'homenatge a Salvador Riera. Museu Aragay. Cercle Berdenc. Breda (La Selva). 29.01.12
- Participació en la taula rodona "La Llei del cinema, ser o no ser? Cine en català: necessitat cultural o necessitat de consum?" Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Barcelona (Barcelonès). 30.01.12
- Assistència a l'acte d'homenatge *In Memoriam* Montserrat Figueras. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. Basílica de Santa Maria del Mar. Barcelona (Barcelonès). 30.01.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Ferran Adrià i el Bulli. Risc, Llibertat i Creativitat". Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 31.01.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis GAC 2012 – V Nit del Galerisme. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 31.01.12

### Febrer

- Assistència a l'acte de lliurament dels Certificats de Gestió Ambiental UNE-EN ISO 14001 i EMASD a institucions culturals catalanes. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 01.02.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *El Mercader de Venècia*, de William Shakespeare. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 02.02.12
- Visita al Centre de Restauració de Béns Mobles, en motiu de la restauració de "*El tapís de la creació*". Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 03.02.12
- Assistència a l'acte de cloenda de la 15a edició del Festival DocsBarcelona. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 05.02.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels IV Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Teatre Artèria Paral·lel. Barcelona (Barcelonès). 06.02.12
- Assistència a la recepció oferta als guardonats dels IV Premis Gaudí. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 07.02.12
- Assistència al partit de la Copa del Rei entre el Futbol Club Barcelona i el València Club de Futbol. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 08.02.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de les exposicions "ART Situacions. Una Mirada Prospectiva" i "Catalunya Visió". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 09.02.12
- Participació en l'acte de presentació de l'acord de col·laboració entre les institucions culturals del barri del Raval. Fílmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.02.12
- Conferència sobre "L'estat de la llengua dels catalans", a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura, en el marc de la primera sessió del cicle Parlem de Catalunya. Casino de Caldes. Caldes de Montbui (Vallès Oriental). 10.02.12
- Presentació del conveni APROPA i concert de l'OBC *El retorn del Mestre Zacharias*. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 11.02.12
- Assistència a l'acte de cloenda del 1r Congrés de Llibreters en Llengua Catalana, on el senyor Fèlix Riera, director de l'ICEC, presenta el Pla Llibreria Activa. Palau Firal i de Congressos. Tarragona (Tarragonès). 12.02.12
- Assistència a l'acte de presentació de la campanya *Cuina Catalana Patrimoni de la Humanitat – Candidatura UNESCO 2013*. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 14.02.12
- Assistència a la conferència a càrrec del senyor Carles Puigdemont, alcalde de Girona, organitzada per Fòrum Europa – Tribuna Catalunya. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 16.02.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *El tipo de la tumba de al lado*, dirigida per Josep M Pou. Teatre Goya. Barcelona (Barcelonès). 16.02.12
- Assistència a l'acte de presentació de les lleis d'Agilització Administrativa, de Simplificació Normativa i de Promoció de l'Activitat Econòmica. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 17.02.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Plaça de Salvador Seguí. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 19.02.12

3. Annexos  
**Gabinet del Conseller**

- Assistència a l'acte de lliurament dels XXXVI Premis Goya. Acte sota la presidència del senyor José Ignacio Wert, ministre de Educación, Cultura y Deportes. Palacio Municipal de Congresos – Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid. 19.02.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la documentació confiscada arran de la Guerra Civil espanyola. Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 20.02.12
- Assistència a la primera sessió de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 20.02.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Planeta Vida". Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 21.02.12
- Assistència a l'acte de celebració del 175è aniversari del Conservatori del Liceu. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Conservatori del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 21.02.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Déus i Mites de l'Antiguitat. L'Evidència de la Moneda d'Hispania". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.02.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *Incendís*, de Wajdi Mouawad. Teatre Romea. Barcelona (Barcelonès). 22.02.12
- Visita al Parc Art i inauguració de les obres de restauració del conjunt monumental del monestir de Sant Feliu de Guíxols. Cassà de la Selva (Gironès) i Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). 24.02.12
- Assistència al concert commemoratiu del 110è aniversari de l'Orfeó Manresà. Museu de la Tècnica de Manresa. Manresa (Bages). 26.02.12
- Assistència a l'acte d'homenatge a Maria Aurèlia Capmany. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 27.02.12
- Assistència a la representació de l'obra *Història d'una amistat, epistolari de Santiago Sobrequés i Jaume Vicens*. Teatre Romea. Barcelona (Barcelonès). 27.02.12
- Assistència al programa *El Govern s'explica*, a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de cultura. Centre Cultural Barradas. Barcelona (Barcelonès). 28.02.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Mòbil-U. Connectivitat, Societat, Creativitat". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 29.02.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels XIII Premis APPEC – Nit de les Revistes en Català 2012. Edifici de les Tres Xemeneies. Barcelona (Barcelonès). 29.02.12

**Març**

- Assistència a l'acte de signatura del contracte-programa entre la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès). 01.03.12
- Assistència a la *première* de la pel·lícula *Any de gràcia*, dirigida per Ventura Pons. Cinemes Urgell. Barcelona (Barcelonès). 01.03.12
- Assistència a la calçotada de la Coordinadora de Colles Castellans de Catalunya. Cal Ganxo. Masmolets. Valls (Alt Camp). 02.03.12
- Intervenció del conseller de Cultura a la Tertúlia Inforpress. Restaurant Via Veneto. Barcelona (Barcelonès). 07.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la reunió del Consejo de Patrimonio Histórico Español a Tarragona. Acte sota la presidència del senyor Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona. Sala del Pretori Romà. Tarragona (Tarragonès). 08.03.12
- Assistència a l'acte de celebració del Dia Internacional de les Dones. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 08.03.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *La fira de les vanitats. De la febre d'or a la bomba del Liceu*, de Lluís Juste de Nin. Casa del Llibre. Barcelona (Barcelonès). 08.03.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Coriolà*, de William Shakespeare. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 08.03.12
- Visita institucional a l'Hospitalet de Llobregat: Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès). 09.03.12
- Assistència a la representació de l'espectacle *Subterrànies. Sobreviure entre bombes*. MUHBA – Refugi 307. Barcelona (Barcelonès). 09.03.12



- Assistència a la 48a edició dels Premis Literaris Recvll 2012. Restaurant Mont-Ferrant. Blanes (La Selva). 11.03.12
- Assistència al concert commemoratiu del Centenari del compositor Xavier Montsalvatge i Bassols. Auditori de Girona. Girona (Gironès). 11.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la mostra "3Dalí. Dalí i l'Holografia: Realitat Virtual i Il·lusió de Realitat. Casa Museu Castell Gala Dalí. Púbol. Cadaqués (Alt Empordà). 12.03.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Enderrock 2012. Sala Apolo. Barcelona (Barcelonès). 12.03.12
- Assistència a l'acte de signatura de l'escriptura de l'acta fundacional de la Fundació i acte de constitució de *Barcelona Mobile World Capital Foundation*. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 13.03.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Campanades de Boda*, de la companyia La Cubana. Teatre Tívoli. Barcelona (Barcelonès). 14.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Goya. Llums i Ombres". CaixaFórum. Barcelona (Barcelonès). 15.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Olot (Garrotxa). 16.03.12
- Assistència a l'acte de campanya de la cuina catalana com a patrimoni immaterial de la humanitat *Tothom a taula*. Plaça Sant Jaume. Barcelona (Barcelonès). 19.03.12
- Visita a la Casa Rafael Masó. Acte sota la presidència del senyor Carles Puigdemont, alcalde de Girona. Girona (Gironès). 19.03.12
- Tribuna de Girona, a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de cultura, amb la conferència "Catalunya culta i creativa". Girona (Gironès). 19.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Un País de Lletres. El Lector, l'Autor, l'Obra i la Institució de les Lletres Catalanes". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 20.03.12
- Assistència a l'acte d'homenatge al mestre Joan Pineda i presentació del llibre *Els compositors de cinema a Catalunya (1960 – 1989)*. Fílmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 20.03.12
- Assistència a l'acte de lliurament de vuit peces arqueològiques procedents de SAQQARA a l'Ambaixada Egípcia. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 21.03.12
- Assistència a l'acte de celebració del Dia Mundial de la Poesia. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 21.03.12
- Assistència a la sessió informativa Òmnibus a l'Associació Gestors Culturals. Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Barcelona (Barcelonès). 21.03.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Modesta España*, d'Enric Juliana. Fundació RBA. Barcelona (Barcelonès). 22.03.12
- Assistència a l'acte de la 4a edició del lliurament de Premis AMC de Museologia. Museu Marítim de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 23.03.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *No sé sí..*, de Marta Carrasco. Versus Teatre. Barcelona (Barcelonès). 23.03.12
- Compra de Pa i Coca del Teatre, en el marc de les celebracions del Dia Mundial del Teatre. Forn Crustó. Barcelona (Barcelonès). 24.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del 36è Saló d'Art Antic i Modern. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 24.03.12
- Assistència al concert de Roger Mas i la Cobla Sant Jordi i presentació del nou CD. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 24.03.12
- Participació en la Lectura del Manifest Internacional del Dia Mundial del Teatre. Plaça Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 25.03.12
- Assistència a la roda de premsa de la Fira Mediterrània. Ajuntament de Manresa. Manresa (Bages). 26.03.12
- Assistència a la inauguració de l'exposició "Retrats Periodístics 1977 – 2012", de Pedro Madueño. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. CaixaForum. Barcelona (Barcelonès). 26.03.12
- Assistència a l'acte de signatura de les addendes a l'acord marc de col·laboració entre el Departament de Cultura, el Departament de Justícia, el Consell de Col·legi de Procuradors

dels Tribunals de Catalunya, el Col·legi de Notaris de Catalunya i el Deganat Autonòmic dels Registradors de la Propietat, Mercantil i de Béns-Mobles, per al foment de l'ús del català. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 27.03.12

- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Entre la mentida i l'oblit*, de Francesc Marc Àlvaro. Òmnium Cultural. Barcelona (Barcelonès). 28.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de "Catalunya 1400 El Gòtic Internacional". Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 28.03.12
- Visita a Granollers: L'Adoberia, centre d'interpretació històrica del Granollers medieval, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i La Tela, Museu de Ciències Naturals. Granollers (Vallès Oriental). 30.03.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Espai d'Interpretació Oliba i de la restauració del campanar de la Catedral de Vic. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Vic (Osona) 31.03.12

#### Abril

- Assistència a l'acte de presentació del *Tapís de la Creació*. Catedral de Girona. Girona (Gironès). 04.04.12
- Assistència a l'acte de Lletres al camp i posterior partit de futbol entre els equips FC Barcelona i Getafe. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 10.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Santiago Sobrequés i Vidal, el Compromís d'un Historiador 1911–1973". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 12.04.12
- Assistència a l'acte de presentació de la *Campanya Bibliotren*. Estació dels Ferrocarrils de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 13.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració d'una nova botiga Abacus. Mataró (Maresme). 13.04.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *El Monestir de Sant Joan de les Abadesses*. Monestir de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès). 14.04.12
- Assistència a l'acte de lliurament del 33è Premi Disc Català de l'Any i visita a l'exposició "RNE 75 años contigo". Moll de la Fusta. Barcelona (Barcelonès). 15.04.12
- Intervenció del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura, en el sopar col·loqui de les Xerrades de l'ACIDH *Cultura Acció i Estat*. Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà. Barcelona (Barcelonès). 16.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada sobre Patrocini i Mecenatge Cultural *Visions i Innovació*. Castell de Castellet i la Gornal. Castellet i la Gornal (Alt Penedès). 18.04.12
- Participació en la sessió inaugural de la 3a edició del cicle de sessions 10 en Comunicació: El valor de Disseny en l'Estratègia dels Mitjans de Comunicació Digitals. Facultat de Comunicació Blanquerna. Barcelona (Barcelonès). 18.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Pilarín 50 Anys Dibuint per a Tots". Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 18.04.12
- Assistència a l'esmorzar-col·loqui a càrrec del senyor Oriol Pujol, president del grup parlamentari Convergència i Unió, organitzat per Fórum Nueva Economía. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 19.04.12
- Assistència a l'acte de lectura de fragments de *La Vida i Mort d'en Jordi Fraginalls*, de Josep Pous i Pagès. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 19.04.12
- Dinar- col·loqui sobre "Els grans equipaments culturals i el futur de la cultura catalana", a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura. Hotel Rívoli Rambla. Barcelona (Barcelonès). 19.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Joaquim Gomis, de la Mirada Obliqua a la Narració Visual". Fundació Miró. Barcelona (Barcelonès). 19.04.12
- Assistència a l'acte de lliurament de les Creus i les Plaques Sant Jordi 2012. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 20.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del nou equipament cultural Lapallavacara. Balaguer (Noguera). 21.04.12

- Assistència al partit de Lliga entre el Futbol Club Barcelona i el Real Madrid Club de Futbol. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 21.04.12
- Assistència al concert extraordinari *L'Ànima del Liceu*. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 22.04.12
- Assistència al concert del pianista xinès Lang Lang. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 22.04.12
- Assistència als diferents actes de la Diada de Sant Jordi: Missa de Sant Jordi oficiada pel cardenal arquebisbe de Barcelona; benedicció de les parades de roses de les entitats d'iniciativa social: participació en el XIII Esmorzar de Sant Jordi de l'Hotel Regina; lectura en veu alta al Jardí de l'Ateneu Barcelonès, lectura d'un fragment de l'obra *La Plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, a l'IEC; visita a les activitats *El Raval aprèn del Raval*; lectura de *Tirant lo Blanc* com a cloenda de l'acte *Per Sant Jordi un clàssic! 8 hores llegint Tirant lo Blanc* al Teatre Romea; concert de Miquel Poveda al Palau de la Música Catalana; i festa clandestina de Sant Jordi, organitzada pel diari *El Mundo de Catalunya*. Barcelona (Barcelonès). 23.04.12
- Assistència a l'acte de presentació del nou projecte de la *Capital de la Sardana* dut a terme amb la col·laboració de la Federació Sardanista de Catalunya, Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i Obra del Ballet Popular. Palau marc. Barcelona. (Barcelonès). 24.04.12
- Assistència al partit de semifinals de *Champions League* entre el Futbol Club Barcelona i el Chelsea Futbol Club. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 24.04.12
- Dinar ofert per l'alcalde de Barcelona als membres de l'Associació Consell de Cent. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Palauet Albéniz. Barcelona (Barcelonès). 25.04.12
- Assistència al doblatge la pel·lícula *Pirates*. Int'l Sound Studio. Barcelona (Barcelonès). 25.04.12
- Viatge a Madrid: Ministeri de Cultura, Biblioteca Nacional d'Espanya i Congrés dels Diputats. Madrid. 26.04.12
- Assistència a l'acte de presentació de la Fundació Ramoni Paniker Trust. Casa Àsia. Barcelona (Barcelonès). 26.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Municipal Valentí Almirall. El Papiol (Baix Llobregat). 27.04.12
- Visita al Museu del Suro, al Museu Can Mario, al Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas i inauguració del Jardí d'Escultures. Palafrugell (Baix Empordà). 28.04.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Auditori Municipal de Santa Coloma de Farners. Santa coloma de Farners (Selva). 28.04.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis literaris de la XXIII Nit de Sant Jordi. Perpinyà (França). 30.04.12

### Maig

- Assistència a l'esmorzar-col·loqui de Primera Plan@, a càrrec del senyor Martin Schulz, president del Parlament Europeu, sobre "Més enllà de l'austeritat: Propostes per relançar l'economia i el projecte europeu". Hotel Juan Carlos I. Barcelona (Barcelonès). 02.05.12
- Conferència "La Llengua dels Catalans: Cultura, Estat, Nació". Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès). 02.05.12
- Assistència a la representació de l'obra *L'habitació blava*, de David Hare i adaptació lliure de *La Ronda*, d'Artur Schnitzler. Teatre Romea. Barcelona (Barcelonès). 02.05.12
- Assistència a la 30a edició del Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 03.05.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Fundació AXA i la Fundació MACBA per al patrocini de l'exposició "Oferta Pública/Public Tender", de Rita McBride. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 04.05.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al senyor Antoni Maria Badia i Margarit i al senyor Josep Maria Ainaud de Lasarte. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 04.05.12
- Assistència al concert de Mishima i presentació del nou disc *L'amor feliç*. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 04.05.12

3. Annexos  
Gabinet del Conseller

- Visita al Priorat: inauguració oficial de la 17a Fira del Vi. Falset (Priorat); visita al Museu de les Mines. Bellmunt (Priorat). 05.05.12
- Assistència a l'acte de cloenda de l'Any de la Paraula Viva i a l'acte de lliurament dels Premis Pompeu Fabra i Robèrt Lafont 2012. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 05.05.12
- Assistència al partit de Lliga entre el Futbol Club Barcelona i el RCD Espanyol, i homenatge a Pep Guardiola. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 05.05.12
- Assistència a l'acte de signatura del contracte de comodat en relació a la cessió dels fons de Lidia Falcón i Partido Feminista de España. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 07.05.12
- Trobada del Jurat dels Premis Pimec 2012. Hotel Princesa Sofia. Barcelona (Barcelonès). 08.05.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Nit de la Poesia al Palau, en el marc del XXVIII Festival Internacional de Poesia de Barcelona. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 08.05.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Amb el corrent de proa. Les vides polítiques de Jaume Vicens Vives*, de Cristina Gatell i Glòria Soler. Cercle d'Economia. Barcelona (Barcelonès). 10.05.12
- Assistència a l'acte de presentació de la nova temporada artística 2012 – 2013 *La nit de l'Auditori*. L'Auditori. Barcelona. (Barcelonès). 11.05.12
- Assistència a la VIII edició del RECERCAT, Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana. Palau Firal i de Congressos de Tarragona. Tarragona (Tarragonès). 12.05.12
- Assistència al concert extraordinari en el marc de la celebració del 45è aniversari del SCIC, Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Palau Olímpic de Badalona. Badalona (Barcelonès). 13.05.12
- Assistència a la conferència a càrrec del senyor José Maria Lassalle, secretari d'Estat de Cultura. Catalunya Caixa Obra Social – La Pedrera. Barcelona (Barcelonès). 14.05.12
- Assistència a l'acte de presentació del Banc de Continguts Culturals, l'Agenda de l'Associacionisme Cultural Català i les aplicacions per a telèfons mòbils. Associació Catalana de la Premsa Comarcal. Barcelona (Barcelonès). 14.05.12
- Assistència a l'acte del 6è aniversari del TR3SC. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. AD. Barcelona (Barcelonès). 14.05.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Juli Batllevell, un gaudinià oblidat*, de Josep Casamartina. Museu del Gas – Fundació Gas Natural Fenosa. Barcelona (Barcelonès). 15.05.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "*The eyes of the soul*." Col·lecció Lemaître que inaugura el 10è Screen Festival de Videoart. Fundació Francisco Godia. Barcelona (Barcelonès). 16.05.12
- Assistència a l'acte de presentació del manifest *Sant Iluc és dibuix*. Cercle Artístic Sant Lluc. Barcelona (Barcelonès). 16.05.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Atri dels Gentils Barcelona 2012 "Art, bellesa, transcendència: L'Art, ànima de la cultura, camí de transcendència". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 17.05.12
- Assistència a la celebració del 60è aniversari de la Festa Verdaguer, Fira del Tupí, 4a Fira de Ceràmica i lliurament del Premi de Recerca. Folgueroles. Sant Julià de Vilatorrada (Osona). 20.05.12
- Assistència a l'acte d'homenatge institucional a Antoni Tàpies. Acte sota la presidència del senyor Felip de Borbó, príncep d'Astúries i de Girona. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona (Barcelonès). 21.05.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or del Cercle del Liceu al senyor Mario Vargas Llosa, marquès de Vargas Llosa. Cercle del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 21.05.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'Institut Català de les Dones per promoure l'organització conjunta d'activitats d'interès recíproc. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 22.05.12
- Assistència a l'acte d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de l'acadèmic numerari senyor Hermann Bonnín i Llinàs. Casa Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès). 23.05.12

- Assistència a la cinquena edició de la Fira Internacional d'Art Contemporani SWAB. Fira de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 24.05.12
- Assistència a l'acte de signatura dels contractes programa 2012 entre el Departament de Cultura i el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 25.05.12
- Assistència al concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Catalunya Música amb motiu del seu 25è aniversari. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 26.05.12
- Assistència a l'acte de cloenda de la Jornada El Futur de les Indústries Culturals i Creatives a Catalunya i Europa. Aula Europa. Barcelona (Barcelonès). 29.05.12
- Assistència a l'acte de graduació del Màster universitari en Gestió Cultural de la Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 29.05.12
- Viatge a Escòcia. Trobada amb professors de l'Scottish Politics University of Aberdeen, Politics University of Edinburgh. Trobada amb representants Centre Català d'Escòcia i professors de català en universitats escoceses. Visita al Museu National Portrait Gallery. Entrevista amb la ministra de Cultura i Afers Exteriors del Govern d'Escòcia, i amb la presidenta del Parlament d'Escòcia. Edimburgh (Escòcia). 30-31.05.12

### Juny

- Assistència al Festival Primavera Sound. Parc del Fòrum. Barcelona (Barcelonès). 01.06.12
- Assistència a l'acte de nova ampliació del Museu de la Vida Rural i a l'acte de lliurament dels XXXIV Premis Baldiri i Reixac. L'Espluga de Francolí (Conca de Barberà). 03.06.12
- Assistència a l'acte de lliurament del VIII Premi Internacional de Periodisme Manuel Vázquez Montalbán. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 05.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Any Sales, Calders, Tísner (1912 – 2012). Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 06.06.12
- Assistència a l'acte de celebració del 50è aniversari d'Edicions 62. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. CaixaForum. Barcelona (Barcelonès). 07.06.12
- Assistència al concert benèfic *Les nostres cançons contra la Sida*. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès). 08.06.12
- Assistència a la 20a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona. Filmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 08.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració oficial de la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Bisbal d'Empordà (Baix Empordà). 09.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Seminari Migracions i espais de creativitat intercultural. Institut d'Estudis de la Mediterrània. Barcelona (Barcelonès). 11.06.12
- Viatge a Ordino: visita de la Casa Museu d'Areny Plandolit i trobada Fundació Ramon Llull. Acte sota la presidència del senyor Antoni Martí, cap de Govern d'Andorra. Ordino (Andorra). 11.06.12
- Assistència a l'acte de la 25a edició del lliurament de Premis Pimes 2012. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 11.06.12
- Assistència a l'acte de lliurament del 44è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes al senyor Josep Massot i Muntaner. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 13.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "En un Desordre Absolut. Art Contemporani Rus. Premi Kandinsky 2007–2012". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 14.06.12
- Visita a la Galeria d'Art Canals. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 15.06.12
- Assistència al 19è Festival Internacional de Música Avançada i New Media Art de Barcelona – Sónar 2012. Fira Gran Via 2. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès). 15.06.12
- Trobada amb els membres de la Federació de Distribuïdores Cinematogràfiques (FEDICINE) amb motiu de la inauguració de la 21a edició de la Fira CineEurope. Centre de Convencions Internacional de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 19.06.12

- Assistència a l'acte de presentació de l'Estudi sobre la competitivitat i els reptes estratègics de les empreses relacionades amb els sectors del videojoc a Catalunya. Arts Santa Mònica. Barcelona. (Barcelonès). 20.06.12
- Assistència a l'acte de presa de possessió de sis membres del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 20.06.12
- Recepció oferta en el marc de la trobada Reflexió de la Cultura i la Realitat Catalanes. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 21.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Mona Hatoum". Projectió. Fundació Joan Miró. Barcelona (Barcelonès). 21.06.12
- Visita territorial a Gavà: Ajuntament de Gavà, Espai Maragall Centre Cívic per a les Arts Escèniques, Museu de Gavà. Gavà (Baix Llobregat). 22.06.12
- Assistència a l'acte de celebració del 20è aniversari de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla catalana. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 22.06.12
- Assistència a l'acte de celebració del 10è aniversari del Teatre Municipal de Roses, amb l'espectacle de poesia i cançó *La Mar – La Tonalitat de l'Infinit*. Roses (Alt Empordà). 22.06.12
- Assistència a l'acte de presentació de la temporada 2012-2013 del Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 25.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de Barcelona Disseny Festival i inauguració de l'exposició "FADEXPO El Millor disseny per l'any". Plaça dels Àngels. Barcelona (Barcelonès). 26.06.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de Gamelab. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 28.06.12
- Assistència a la celebració de la IV Festa d'Estiu del Cinema Català. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 28.06.12
- Visita a Banyoles: Ajuntament de Banyoles, Parc Neolític de la Draga. Presentació de les excavacions de la Draga. Banyoles (Pla de l'Estany). 29.06.12
- Assistència a la cloenda de la Jornada l'Acord Nacional per a la Cultura i el Món Local. Federació de Municipis de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 29.06.12
- Assistència al concert de l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar, a càrrec del director Gustavo Dudamel. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 30.06.12

### Juliol

- Assistència a l'acte d'inauguració del Festival de Barcelona Grec 2012. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Teatre Grec. Barcelona (Barcelonès). 01.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la nova seu G-Experiència. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gaudí Experiència. Barcelona (Barcelonès). 03.07.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *Ballant la sorra*, a càrrec de la Cia Trànsit Dansa. Teatre Grec. Barcelona (Barcelonès). 04.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Cellers Cooperativisme + Modernisme 1918 – 1923". CaixaForum. Barcelona (Barcelonès). 05.07.12
- Assistència a l'acte de presentació de l'obra *La conversió de Sant Pau*, de Juan Bautista Maíno. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 05.07.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Laus 2012. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 05.07.12
- Assistència a la representació de l'obra *Senyoreta Júlia*, de Patrick Marber. Teatre Romea. Barcelona (Barcelonès). 06.07.12
- Visita a la Cartoixa d'Escaladei, trobada amb entitats culturals del Priorat i 10è aniversari del Col·legi de Periodistes a les Terres de l'Ebre. Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (Baix Ebre). 07.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Paisatges de Llum, Paisatges de Somni. De Gauguin a Delvaux. Col·lecció Carmen Thyssen". Acte sota la presidència del senyor Joan Alfons Albo, alcalde de Sant Feliu de Guíxols. Espai Carmen Thyssen – Palau de l'Abat. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). 07.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Col·loqui sobre Patrimoni Cultural Immaterial i Desenvolupament Sostenible. Filmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 09.07.12

- Assistència a l'acte d'inauguració del Congrés Internacional sobre Cultura, Política i Política Cultural. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 09.07.12
- Assistència a l'acte de signatura del Conveni de patrocini entre Televisió de Catalunya, la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya i SA DAMM. Antiga Fàbrica Damm. Barcelona (Barcelonès). 10.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de *Come & See Catalan Performing Arts Market*. Carpa Hub del Grec. Barcelona (Barcelonès). 11.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "El Raval al Raval. Imatges d'un Barri". Filmoteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 11.07.12
- Assistència a la reunió del Patronat Fundació Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Ajuntament de Sitges. Sitges (Garraf). 12.07.12
- Visita territorial a Tarragona: Torre dels Escipions, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Necròpolis Paleocristiana. Tarragona (Tarragonès). 12.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració *El viatge vertical*, de Luís Claramunt. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 12.07.12
- Signatura del conveni marc de col·laboració de la Vall de Boí i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Església de Sant Climent de Taüll. Eri la Vall. 13.07.12
- Recepció als membres del CONCA. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 13.07.12
- Assistència al concert *Concha Buika*, en el marc del Festival de Porta Ferrada. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). 13.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Els 50 Anys de la Guitarra", en el marc del 50è aniversari del Jazz Club "la Guitarra". Palafrugell (Baix Empordà). 14.07.12
- Assistència a la VI edició del lliurament d'A ritme de 2x4. Acte sota la presidència del senyor Juli Fernández, alcalde de Palafrugell. Jardins de la Fundació Cuixart. Palafrugell (Baix Empordà). 14.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Festival de Cap Roig. Concert de Bob Dylan. Jardins de Cap Roig. Calella de Palafrugell (Baix Empordà). 14.07.12
- Assistència a l'acte de signatura de Protocol de col·laboració entre la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i la Direcció General de la Policia del Departament d'Interior. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 17.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 30a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Teatre Atlàntida. Vic (Osona). 19.07.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *À la ville de .... Barcelona*, de Joan Ollé, en el marc del Festival de Teatre Grec 2012. Teatre Grec. Barcelona (Barcelonès). 19.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del XXVI Festival Castell de Peralada, amb el concert *// Trovatore de Verdi*. Castell de Peralada. Peralada (Alt Empordà). 20.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de restauració de la cripta de l'església i adequació del Jardí d'Eduard Toda del Castell Monestir d'Escornalbou. Vilanova d'Escornalbou (Baix Camp). 21.07.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or del Liceu al senyor Leopoldo Rodés. Cercle del Liceu. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Cercle del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 23.07.12
- Assistència al concert de Quimi Portet en el marc del Grec 2012, Festival de Barcelona. Carpa Hub. Barcelona (Barcelonès). 24.07.12
- Assistència a l'acte de celebració del 20è aniversari dels Jocs Olímpics Barcelona'92. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 25.07.12
- Assistència a l'espectacle *The master and Margarita*, de la Cia Complicite, en el marc del Grec 2012 Festival de Barcelona. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 25.07.12
- Assistència a la trobada d'alts càrrecs: balanç amb motiu de les dates de descans estival. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 26.07.12
- Assistència al concert a càrrec de Carles Santos i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana en el marc del Grec 2012, Festival de Barcelona. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès). 26.07.12

- Assistència a la Missa de Glòria, dins els actes de celebració de la Festa Major de Mataró. Mataró (Maresme) 27.07.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle musical *Follies*, de Sondheim. Festival Castell de Peralada. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Peralada (Alt Empordà). 27.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la restauració del claustre major del Monestir de Poblet. Vimbodí Poblet (Conca de Barberà). 28.07.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Associació Amical Viquipèdia, i del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Lectura Fàcil. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 30.07.12
- Assistència a l'acte d'homenatge al baríton Joan Pons per la seva trajectòria professional, en el marc de la darrera representació de l'òpera *Aida*, de Giuseppe Verdi. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 30.07.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del cicle 30 Minuts de Música al Museu (MUHBA) en el marc del 10è Sant Miguel Mas i Mas Festival. Capella de Santa Àgata. Barcelona (Barcelonès). 31.07.12
- Assistència al concert del grup musical Els amics de les arts, en el marc del Grec 2012, Festival de Barcelona. Teatre Grec. Barcelona (Barcelonès). 31.07.12

### Agost

- Assistència a la recepció a l'Espai Port i concert commemoratiu del 50è aniversari del Festival de la Porta Ferrada, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica d'Israel. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). 02.08.12
- Assistència a l'estrena de la producció *Don Giovanni*, de Mozart, en el marc del Centenari Deutsche Oper Berlin. Castell de Peralada (Alt Empordà). 03.08.12
- Assistència al concert a càrrec de Sílvia Pérez Cruz, en el marc de PortalBlau. 5è Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània. L'Escala i Empúries. Fòrum Romà d'Empúries (Alt Empordà). 11.08.12
- Visita al Monestir de Sant Pere de Rodes i assistència al concert de piano a càrrec de Carles Lama & Sofia Cabruja, en el marc del 12è Festival de Música de Sant Pere de Rodes. Monestir de Sant Pere de Rodes. El Port de la Selva (Alt Empordà). 12.08.12
- Assistència al pregó de la Festa Major de Gràcia 2012, a càrrec d'Esteve Camps. Plaça de la Vila de Gràcia. Barcelona (Barcelonès). 14.08.12
- Assistència a l'acte de presentació de l'òpera *Nabí, el naixement d'una forma*, de Rafel Subirachs. Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). 14.08.12
- Assistència al concert a càrrec de Jordi Savall i Hesperion XXI, amb motiu del 40è aniversari de la Convenció sobre Patrimoni Mundial, Natural i Cultural de la Unesco. Reial Monestir de Santa Maria de Poblet. Vimbodí i Poblet (Conca de Barberà). 15.08.12
- Visita al Museu La Casa Màgica i assistència al concert de piano a càrrec de Severin von Eckardstein. Museu La Casa Màgica i església parroquial de Santa Cristina d'Aro. Santa Cristina d'Aro (Baix Empordà). 16.08.12
- Visita a la Fundació Pere Coromines, assistència al Festival d'Havaneres de Sant Pol de Mar, homenatge al mestre Josep Bastons i lliurament de premis del IV Concurs de Composició d'Havaneres de Sant Pol de Mar. Sant Pol de Mar (Maresme). 18.08.12
- Assistència al partit de Lliga entre el Futbol Club Barcelona i el Real Sociedad. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 19.08.12
- Assistència al partit de Supercopa entre Futbol Club Barcelona i Real Madrid Futbol Club. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 23.08.12
- Assistència al concert del Quartet Casals en el marc de la Schubertiada 2012. Canònica Romànica de Santa Maria de Vilabertran. Vilabertran (Alt Empordà). 24.08.12
- Viatge oficial a Venècia amb motiu de la Biennale 2012. Venècia: visita a la 13a Mostra Internacional d'Arquitectura, inauguració del Pavelló Español de la 13a Exposició Internacional d'Arquitectura, comissariat per Antón Tarcia Abril i Débora Mesa; presentació de l'exposició "*Vogadors Architectural Rowers: Catalan & Balearic threads: hard materiality for permeable architecture*". Venècia (Itàlia). 26 – 27.08.12
- Assistència a l'actuació casteller de la Diada de Sant Fèlix, en el marc de la Festa Major 2012 de Vilafranca del Penedès. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès). 30.08.12



- Assistència a l'estrena de *l'Espectacle visual i sonor en homenatge a Francesc Pujols i* concert de Mishima, en el marc de l'11a edició del Festival Acústica de Figueres. Figueres (Alt Empordà). 31.08.12

### Setembre

- Assistència a la recepció als patrocinadors i inauguració del Festival Bayreuth al Liceu 2012. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 01.09.12
- Assistència al partit de lliga entre FC Barcelona i València CF. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 02.09.12
- Assistència a la missa exequial per Josep Maria Ainaud de Lasarte. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Església de Santa Maria del Mar. Barcelona (Barcelonès). 03.09.12
- Viatge a Palma de Mallorca. Palma de Mallorca (Illes Balears). 04.09.12
- Visita a Girona: presentació de la programació del Festival Temporada Alta, visita a l'edifici Casa Pastors, visita a les instal·lacions del Centre 3D i Tecnologies Emergents BLOOM, inauguració de l'exposició "Llibres Parlats. 30 Anys de Presentacions de Llibres". Girona (Gironès). 05.09.12
- Assistència a la VI edició del lliurament del Premi RBA de Novel·la Negra. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Hotel Juan Carlos I. Barcelona (Barcelonès). 06.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 341a edició de la Setmana del Llibre en Català. Avinguda de la Catedral. Barcelona (Barcelonès). 07.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 32a Fira del Teatre al Carrer de Tàrrrega, amb l'espectacle *Bring the ice – A circus cabaret from Sweden*. Tàrrrega (Urgell). 08.09.12
- Assistència a l'acte de lliurament del Premi Literari d'investigació Gumersind Bisbal i Gustems. Ateneu Gumersind Bisbal. La Pobla de Claramunt (Anoia). 09.09.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya, en categoria d'or, a Òmnium Cultural i a Càritas Catalunya. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. Palau del Parlament. Barcelona (Barcelonès). 10.09.12
- Assistència als diferents actes commemoratius de l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya: ofrena floral al monument de Rafel Casanova; acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya; acte acadèmic amb motiu de l'11 de Setembre; concert de la Diada de l'11 de Setembre. Parlament de Catalunya. Institut d'Estudis Catalans. Palau de la Música. Barcelona (Barcelonès). 11.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Postgrau de Llibreria del Gremi de Llibreters de Catalunya i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 12.09.12
- Assistència a l'acte de presentació de la temporada 2012–2013 de l'Associació d'Empreses de Teatres de Catalunya (ADETCA). Institut del Teatre. Barcelona (Barcelonès). 12.09.12
- Assistència a la conferència "2014 Saber Guanyar" a càrrec de Toni Soler amb motiu de la celebració de l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 12.09.12
- Assistència a l'acte de presentació del Diccionari Biogràfic de l'Acadèmia de Bones Lletres. Reial Acadèmia de les Bones Lletres. Barcelona (Barcelonès). 13.09.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *Noies de Calendari*. Teatre Poliorama. Barcelona (Barcelonès). 13.09.12
- Assistència a la xerrada informativa de l'Acadèmia Catalana de Música "Treballant units per al present i el futur de la música". Mercat Música Viva de Vic. Vic (Osona). 14.09.12
- Assistència a l'acte institucional del Centenari del naixement del Pintor Josep Coll i Bardalet. Campdevàrol (Ripollès). 16.09.12
- Assistència a la Festa commemorativa del 70è aniversari de la Fundació Editorial Ariel. Restaurant El Principal. Barcelona (Barcelonès). 17.09.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels 5ns Premis Tendències El Mundo de Catalunya. Hotel Alma. Barcelona (Barcelonès). 17.09.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al senyor Heribert Barrera Costa. Acte sota la presidència del M Hble. Sr. Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 18.09.12

- Assistència a l'acte de commemoració del 20è aniversari dels Jocs Olímpics Barcelona 92. Lliurament de la Medalla d'Or al Mèrit Cívic al senyor Josep Miquel Abad i Silvestre, i al senyor Leopoldo Rodés i Castañé. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 19.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la temporada del concerts 2012 – 2013 del Palau de la Música Catalana. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 19.09.12
- Assistència a l'acte de presentació *Els millors poetes catalans del Segle XX. Diari Ara*. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 20.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Exposició de Catifes del IV Congrés Internacional d'Art Efímer. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Carrer de les Drassanes. Assistència a l'acte de cloenda del IV Congrés Internacional d'Art Efímer. Museu Marítim. Barcelona (Barcelonès). 23.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Agustí Centelles, una Crònica Fotogràfica. Anys 30". Can Framis. Barcelona (Barcelonès). 25.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Emprenedoria Creativa", MID 2012. Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 26.09.12
- Assistència al concert de la música de la pel·lícula *Blancanieves*. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 26.09.12
- Assistència a l'acte del VIII Lliurament dels Premis Internacionals Terenci Moix 2012. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 27.09.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del nou Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 28.09.12
- Assistència a l'acte del X aniversari de l'Institut Ramon Llull. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès). 28.09.12

#### Octubre

- Assistència a l'acte d'inauguració de la 30a edició de la Fira Internacional del Llibre Liber 2012. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 02.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració oficial de la temporada 2012–2013 amb l'estrena de l'òpera *La Forza del Destino*, de Giuseppe Verdi. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 02.10.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració amb les entitats col·laboradores de l'Observatori per a la Recerca Etnològica a Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 03.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de *Netcom 2012*. Antiga Fàbrica Damm. Barcelona. (Barcelonès). 03.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 45a edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Acte sota la presidència del senyor Miquel Forn, alcalde de Sitges. Hotel Melià Sitges. Sitges (Garraf). 04.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la XXI edició de Temporada Alta i d'El Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona. Acte sota la presidència del senyor Jaume Torramadé, alcalde de Salt. Salt (Gironès). 04.10.12
- Assistència al concert inaugural de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 05.10.12
- Assistència al XXIV Concurs de Castells de Tarragona. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Plaça de Braus, Tarraco Arena Plaza, Tarragona (Tarragonès). 07.10.12
- Assistència al partit de lliga entre FC Barcelona i Real Madrid FC . Camp Nou. Barcelona. (Barcelonès). 07.10.12
- Assistència a la representació de l'obra *Oleanna*, de David Mamet. Teatre Romea. Barcelona. (Barcelonès). 08.10.12
- Conferència "Cultura, fiscalitat, Estat", a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cercle d'Economia. Barcelona (Barcelonès). 09.10.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *Pàtria*, de Jordi Casanovas. El Canal. Salt (Gironès). 12.10.12

3. Annexos  
**Gabinet del Conseller**

- Assistència a l'ofrena floral a la tomba del president Lluís Companys. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Fossar de la Pedrera i Fossar de Santa Eulàlia. Barcelona (Barcelonès). 15.10.12
- Assistència a la 61a edició de la concessió del Premi Planeta. Acte sota la presidència del senyor José Ignacio Wert, ministre d'Educació, Cultura i Esports. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 15.10.12
- Assistència a l'acte de commemoració del Centenari de la publicació de la primera *Gramàtica de la Llengua Catalana* i presentació del vuitè volum de les *Obres Completes de Pompeu Fabra*. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 16.10.12
- Sopar dels Ramblistes d'Honor 2012. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Reials Drassanes de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 16.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració d'*Interacció: el valor públic de la cultura*. Centre d'Estudis i Recursos Culturals de Barcelona. Barcelona. (Barcelonès). 17.10.12
- Assistència a l'acte de celebració del 10è aniversari de la Revista *Sàpiens*. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. Fàbrica Moritz. Barcelona (Barcelonès). 18.10.12
- Assistència a la 15a edició del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà. Memorial Charlie Rivel. Plaça Catalunya de Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat). 18.10.12
- Assistència a l'acte de cloenda del Curs de Protecció del Patrimoni Arqueològic al Medi Natural. Autoritat Portuària de Tarragona. Tarragona (Tarragonès). 19.10.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *El caminant davant del Congost*, de Jordi Pujol. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 19.10.12
- Assistència a la Diada Castellera Santa Úrsula. Acte sota la presidència del senyor Albert Batet, alcalde de Valls. Ajuntament de Valls (Alt Camp). 21.01.12
- Assistència al dinar-col·loqui organitzat per Barcelona Tribuna, a càrrec del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de les properes eleccions al Parlament de Catalunya. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 22.10.12
- Assistència a la conferència "Memòria d'un centenari", a càrrec del doctor Joaquim Molas, en el marc del cicle Fent Memòria, Encarant el Futur. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 23.10.12
- Assistència a l'acte de celebració dels deu anys de la creació de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents i inauguració del curs 2012–2013. Hotel Campus. Universitat Autònoma de Barcelona. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). 24.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració del Seminari Populista versus Cosmopolita: Implicacions per a una Europa Liberal. Fundació CatDem. Barcelona (Barcelonès). 25.10.12
- Assistència a l'estrena de l'espectacle *La Bête*, de David Hirson. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 25.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de les III Jornades d'Aprenentatge de Llengües: Entorns, Eines i Recursos Didàctics. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona (Barcelonès). 26.10.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura 2012. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 26.10.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Arts en Moviment. Dansa a Catalunya (1966 – 2012)". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 29.10.12
- Assistència a l'homenatge a Àngel Pavlovsky, 50 Anys a l'Escenari. Sala Luz de Gas. Barcelona (Barcelonès). 29.10.12
- Assistència a l'acte de lliurament de la Creu de Sant Jordi, a títol pòstum, al senyor Martí Gasull i Roig. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 30.10.12
- Assistència a l'homenatge institucional a Sales, Calders i Tísner. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 30.10.12
- Viatge oficial a Rússia acompanyant el president de la Generalitat de Catalunya. 31.10.12 i 01-02.11.12

**Novembre**

- Assistència a l'acte de lliurament del XXX Premi Herralde de Novel·la. Restaurant Sant Rémy. Barcelona (Barcelonès). 05.11.12

- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or del Liceu i al senyor Jaume Aragall i Garriga. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Cercle del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 05.11.12
- Assistència a la pre-estrena de la pel·lícula *Fènix 11\*23*. Cinemes Comèdia. Barcelona (Barcelonès). 05.11.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Raimon, al Vent del Món". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 06.11.12
- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals en relació a l'Any Espriu 2013. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 07.11.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Episodis Crítics (1957 – 2011). Col·lecció MACBA". Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 07.11.12
- Assistència a l'Esmorzar informatiu de Fòrum Europa. Tribuna Catalunya, a càrrec del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 08.11.12
- Assistència a la recepció de benvinguda als professionals de la 15a Fira Mediterrània de Manresa. Museu de la Tècnica de Manresa. Manresa (Bages). 08.11.12
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *El quadern de tardor de Joan Vidal*, de Joan Soler Amigó. Llibreria Claret. Barcelona (Barcelonès). 08.11.12
- Assistència al diàleg entre el filòsof i escriptor Josep Ramoneda i el periodista i escriptor José M Ridao, amb motiu de la publicació del llibre *La izquierda necesaria*. Fundació RBA. Barcelona (Barcelonès). 08.11.12
- Assistència a l'espectacle *Memòries d'una peça*, de Sol Picó. Teatre de Salt. Salt (Gironès). 09.11.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Arc 2012, i X Premis de la Indústria Musical en Directe. Teatre Artèria Paral·lel. Barcelona (Barcelonès). 12.11.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *La Família irreal, el musical*. Teatre Victòria. Barcelona (Barcelonès). 12.11.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *Poder absolut*, de Roger Peña. La Villarroel. Barcelona (Barcelonès). 13.11.12
- Assistència a l'acte commemoratiu del 20è aniversari del *Diari de Sant Cugat*. Teatre Auditori de Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 15.11.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Capital de la Sardana 2012. Acte sota la presidència de la senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya. ONCE. Barcelona (Barcelonès). 16.11.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels guardons dels XIV Premis Vila de Torredembarra – La Nit de la Cultura 2012. Casal Municipal de Torredembarra. Torredembarra (Vendrell). 17.11.12
- Viatge oficial a París. Centre Pompidou. París (França). 18-19.11.12
- Assistència de l'acte de signatura del conveni marc de col·laboració entre el Departament de Cultura, el Departament de Territori i Sostenibilitat i CEDINSA per al patrocini de la restauració de béns culturals. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 20.11.12
- Assistència a l'acte de presentació del documental *Conxita Badia no existeix*. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 20.11.12
- Assistència a l'acte de cloenda de les 13es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès). 22.11.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "El museu explora. Obres d'Art a Examen". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.11.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada Fuster, Periodista. 50è aniversari de la publicació de *Nosaltres, el valencians*. Facultat de Comunicació Blanquerna. Barcelona (Barcelonès). 23.11.12
- Assistència a l'acte de signatura del llibre d'honor de l'Ajuntament de Torelló i cloenda del 30è Festival Unnim de Cinema de Muntanya. Ajuntament de Torelló i Teatre Cirvianum. Torelló (Osona). 24.11.12
- Assistència al Cicle Mestres. Homenatge a Daniel Giralt-Miracle. Foment de les Arts i del Disseny (FAD). Barcelona (Barcelonès). 26.11.12

- Assistència a la XVIII edició dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès). 27.11.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Avancem amb el Català. 30 Anys Treballant per la Llengua. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 28.11.12
- Assistència a l'estrena de l'obra *Juicio a una zorra*, de Miguel del Arco. Teatre Lliure de Gràcia. Barcelona (Barcelonès). 28.11.12
- Assistència a l'acte de lliurament del Premi Sirga d'Or. Teatre Municipal La Llanterna. Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre). 29.11.12
- Assistència al concert d'en Raimon amb motiu dels seus 50 anys a escenari. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 30.11.12

### Desembre

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Escodrinys de Cuixart. Palafrugell 1974, Declaració de Principis". Museu d'Art de Girona. Girona (Gironès). 01.12.12
- Assistència a l'acte de cloenda de la celebració del centenari i finalització de les obres de construcció de la Pedrera amb l'espectacle *La Pedrera, emocions en moviment*. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. La Pedrera. Barcelona (Barcelonès). 01.12.12
- Assistència a la pre-estrena de la pel·lícula *Una pistola en cada mano*, dirigida per Cesc Gay. Cinema Renoir Floridablanca. Barcelona (Barcelonès). 03.12.12
- Assistència a l'acte de signatura de l'acord marc de col·laboració per Fomentar l'ús del català a l'Administració de Justícia. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 04.12.12
- Assistència a l'acte del 25è aniversari de la creació de la Fundació Macba. Acte sota la presidència de la Reina. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelonès). 04.12.12
- Assistència a l'acte de la 27a Nit de l'Edició. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 05.12.12
- Assistència a l'estrena de la representació de l'obra *Els missatgers no arriben mai*. La Seca Espai Brossa. Barcelona (Barcelonès). 09.12.12
- Assistència a l'acte de lliurament dels XII Premis Joan Alsina de Drets Humans. Casa Amèrica Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.12.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Catalunya, Terra d'Ateneus. Passat, Present i Futur del Moviment Ateneístic. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 11.12.12
- Assistència a l'acte de celebració de La Nit dels Amics, concert de piano a càrrec de Soo Jung Ann. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 11.12.12
- Assistència a l'acte de celebració del 15è aniversari de Concert Studio. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona (Barcelonès). 11.12.12
- Assistència a la sessió plenària extraordinària amb els representants polítics i els membres de la comissió permanent del Consell Escolar de Catalunya amb motiu de la LOMCE. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 12.12.12
- Assistència a l'acte commemoratiu del 35è aniversari de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Biblioteca Jaume Fuster. Barcelona (Barcelonès). 12.12.12
- Assistència a l'acte d'homenatge a Arnau Puig. Inauguració de l'exposició "Arnau Puig. Pensar la Imatge". Cloenda a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura. Palau de la Virreina. Barcelona (Barcelonès). 13.12.12
- Assistència a la pre-estrena de la pel·lícula *El Bosc*. Cinema Comèdia. Barcelona (Barcelonès). 13.12.12
- Assistència a l'acte de la 62a edició de la Nit de Santa Llúcia, Festa de les Lletres Catalanes. Teatre de Tarragona. Tarragona (Tarragonès). 14.12.12
- Assistència a l'acte d'homenatge a la senyora Gae Aulenti. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 15.12.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició retrospectiva d'Albert Ràfols Casamada a partir del Fons de la Col·lecció Bassat. Ajuntament de Calella de la Costa. Calella de la Costa (Maresme). 15.12.12

3. Annexos  
**Gabinet del Conseller**

- Participació a La Marató de TV3 2012. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 16.12.12
- Assistència al partit de futbol entre FC Barcelona i Club Atlético de Madrid. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 16.12.12
- Reunió extraordinària del Patronat de la Fundació Barcelona Mobile World Capital. Acte sota la presidència del senyor Xavier Trias, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 17.12.12
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. (1962 – 2012)". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 18.12.12
- Assistència a la Nit del Circ. Lliurament dels premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2012. Moll de la Fusta. Barcelona (Barcelonès). 18.12.12
- Trobada amb els membres del Museu Episcopal de Vic. Mas Albareda. Vic (Osona). 19.12.12
- Assistència a l'acte de presa de possessió del senyor Artur Mas i Gavarró, com a president electe de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 24.12.12
- Assistència a l'acte de presa de possessió del Govern de la Generalitat de Catalunya. Acte sota la presidència del senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 27.12.12
- Assistència al concert de Paco Ibáñez. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 28.12.12

## Assessoria Jurídica

### Recursos administratius interposats

#### Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

1. Contra l'Acord, de 13 de juliol de 2012, del Consell d'Administració de l'OSIC de concessió i denegació de subvencions per a la conservació preventiva i conservació-restauració de béns culturals mobles del Patrimoni Cultural Català, interposat per l'Ajuntament de Puigcerdà.
2. Contra l'Acord, de 26 de juliol de 2012, del Consell d'Administració de l'OSIC de concessió i denegació de subvencions per a intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives, interposat per J.A.
3. Contra la Resolució de 29 de desembre de 2011, de denegació d'una sol·licitud de beca, interposat per E.B.
4. Contra la Resolució de 29 de desembre de 2011, de denegació d'una sol·licitud de beca, interposat per A.U.
5. Contra la Resolució de 27 de desembre de 2011, de denegació d'una sol·licitud de beca, interposat per D.B.
6. Contra la Resolució de 29 de desembre de 2011, de denegació d'una sol·licitud de beca, interposat per M.M.
7. Contra la Resolució de 29 de desembre de 2011, de denegació d'una sol·licitud de beca, interposat per E.B.
8. Contra la Resolució d'inadmissió, de 22 de maig de 2012, de l'OSIC, interposat per l'Associació Girona Art Contemporani.
9. Contra la Resolució, de 27 de juny de 2012, d'inadmissió d'una subvenció, interposat per l'Associació Teatral Amateur Gironina.
10. Contra l'Acord de 20 de setembre de 2012, del Consell d'Administració de l'OSIC, de concessió i denegació de subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional, interposat pel Patronat Municipal Museu-Arxiu Tomàs Balvey i Casal de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu.
11. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, de 13 de juliol de 2012, de denegació d'una subvenció, interposat pel Taller BDN.
12. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, de 13 de juliol de 2012, de denegació d'una subvenció, interposat per l'Associació Cultural La Escuelita.
13. Contra la Resolució de l'OSIC, de 18 de juny de 2012, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Institut Municipal de Progrés i Cultura.
14. Contra la Resolució de l'OSIC, de 27 de juny de 2012, d'inadmissió de sol·licitud de subvenció, interposat per l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana.
15. Contra l'Acord, de 20 de setembre de 2012, del Consell d'Administració de l'OSIC de concessió i denegació de subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional, interposat per l'Ajuntament de Besalú.
16. Contra l'Acord, de 20 de setembre de 2012, del Consell d'Administració de l'OSIC de concessió i denegació de subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional, interposat per l'Ajuntament d'Agramunt.
17. Contra la Resolució de l'OSIC, de 18 de juny de 2012, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Ajuntament d'Alella.

#### Direcció de Serveis

1. Contra la denegació de la directora de Serveis, de 2 de febrer de 2012, de reconeixement a efectes de triennis dels serveis prestats com a personal eventual a l'Ajuntament de Lleida, interposat per M.A.
2. Contra la exclusió, d'1 de desembre de 2011, del concurs per al manteniment de la climatització, electricitat i instal·lacions especials i d'anàlisi energètic en diferents dependències del Departament de Cultura, interposat per Climatització Sauber,SL
3. Contra la Resolució del secretari general, de 13 de juliol de 2012, per la qual s'adjudica el contracte de subministrament de material de conservació i preservació de documentació textual, gràfica i fotogràfica pels Arxius Històrics de Tarragona, Lleida i Girona i per l'Arxiu Nacional de Catalunya, interposat per Arte y Memoria SL.

### **Patrimoni Cultural**

1. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 13 d'abril de 2012, que informa favorablement la descatalogació de l'Estació del Carrilet a Bescanó, interposat per A.G.
2. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 13 d'abril de 2012, relatiu a l'expedient de descatalogació de Can Serra a Olot com a bé cultural d'interès local, interposat per R.S. i I.S.
3. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 8 de novembre de 2011, en relació amb el projecte d'adequació del camí de l'església de Santa Maria i Pont de pedra per itinerari d'interès, interposat per l'Ajuntament de Vilamacolum.
4. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre, de 13 de juny de 2012, que acorda no aprovar la instal·lació del rètol situat a la planta baixa de l'edifici ubicat a la plaça del Pont de Pedra, núm. 4 de Tortosa, interposat per D.S.
5. Contra l'Acord GOV/10/2012, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria d'Àneu, interposat per l'Ajuntament de la Guingueta d'Àneu.
6. Contra l'Acord GOV/48/2012, de 29 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la via romana de Papers, interposat per C.M.
7. Contra la restitució del conseller de Cultura, de 6 de febrer de 2012, de documents confiscats amb motiu de la Guerra Civil, interposat per la CNT.
8. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de desembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per S.S. en representació de Producciones Kaplan, SL.
9. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 14 de setembre de 2012, relatiu a l'expedient 112/12-Projecte referent al revestiment de dues parets de pedra a Peratallada, interposat per J.P.

### **Promoció i Cooperació Cultural**

1. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 9 de febrer de 2012, per la qual es determina el SAM-Ecomuseu de les Valls d'Àneu com a lloc de dipòsit definitiu de les restes procedents de les intervencions arqueològiques preventives dutes a terme l'any 2008 al Castell de Tavascan, interposat per l'Ajuntament de Lladorre.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 19 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per S.S.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 20 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per S.S.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 10 de novembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Cinemes Les Bruixes SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per A.H.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 13 de gener de 2012, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per S.S.
6. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 26 de març de 2012, de l'expedient sancionador incoat contra Alexis SA, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per J.B.M

### **Conselleria**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 14 de novembre de 2011, per la qual s'inadmet una reclamació de responsabilitat patrimonial, interposat per J.A.



### **Institut Català de les Empreses Culturals**

1. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 27 de setembre de 2011, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la concessió de préstecs en règim de concurrència competitiva per a inversions d'empreses i entitats culturals, interposat per Aurea Digital SL.
2. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 15 de juliol de 2011, d'inadmissió de sol·licitud de subvenció per a la participació al Salon de Patrimoine Culturel de París, interposat per Moleiro Editor SA.
3. Contra les Resolucions del director de l'ICEC, de 18 de novembre de 2011, d'inadmissió de la sol·licitud d'ajut en la modalitat de subvenció i en la modalitat d'aportació reintegrable, interposat per XIN Recerca, Desenvolupament i Innovació Digital SCCL.
4. Contra la Resolució del president del Consell d'Administració de l'ICEC, de 31 de maig de 2012, d'execució total de l'aval constituït per Ediciones Polígrafa SA en garantia d'una aportació reintegrable, interposat per Ediciones Polígrafa SA.
5. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 17 de novembre de 2011, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes de l'any 2011, interposat per Todo Sigue Intacto SCP.
6. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 30 de desembre de 2011, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la programació del Voltor Music Festival 2011, interposat per l'Associació Juvenil i Cultural els Voltors.
7. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 27 de desembre de 2011, per desistiment presumpte de la sol·licitud de subvenció a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional de la Sala Sidecar de l'any 2011, interposat per R.T.
8. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 16 de setembre de 2011, de qualificació del tràiler del llargmetratge cinematogràfic titulat *Un Dios Salvaje*, interposat per Versàtil Cinema SL.
9. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 2 de desembre de 2011, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció de la sèrie d'animació titulada *Pispas*, interposat per Diversidad Visual SL.
10. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 2 de desembre de 2011, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del projecte d'animació titulat *Contes de l'horitzó*, interposat per Citoplasmas SCP.
11. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 28 d'octubre de 2011, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció de l'obra audiovisual amb alta capacitat d'exhibició i difusió titulada *El mètode Grönhol*, interposat per Versàtil Cinema SL.
12. Contra la Resolució del president del Consell d'Administració de l'ICEC, de 9 de gener de 2012, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la producció de llargmetratges cinematogràfics, interposat per Castealo Productions SA.
13. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 29 de desembre de 2011, de concessió de subvenció per al rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió del llargmetratge cinematogràfic titulat *El Cónsul de Sodoma*, interposat per Steinweg Emotion Pictures SL.
14. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 29 de desembre de 2011, de concessió de subvenció, en règim de concurrència no competitiva, per a la producció del llargmetratge cinematogràfic *El Cónsul de Sodoma*, interposat per Steinweg Emotion Pictures SL.
15. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 14 de febrer de 2012, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció d'accés de sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes i per a la seva modernització tecnològica, interposat per Malick Serveis Cinematogràfics SL.
16. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 5 d'octubre de 2012, de desestimació de sol·licitud de subvenció presentades en el marc de la convocatòria de subvencions en règim de concurrència competitiva a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com a la seva promoció i difusió, interposat per l'Associació Curt Ficcions.
17. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 3 d'octubre de 2012, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la comercialització nacional i internacional del llargmetratge cinematogràfic titulat *El Cónsul de Sodoma*, interposat per Steinweg Emotion Pictures SL.
18. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 19 de juliol de 2012, d'acumulació d'expedients i inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es català/es corresponent a la convocatòria per a l'any 2012, interposat per Ediciones Bromera SL.
19. Contra la Resolució del president del Consell d'Administració de l'ICEC, de 9 de gener de 2012, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per afavorir el rendiment industrial derivat

de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format, interposat per l'empresa Castelao Productions SA.

20. Contra la Resolució del director de l'ICEC, de 3 d'octubre de 2012, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la comercialització nacional i internacional del llargmetratge titulat *El cònsul de Sodoma*, interposat per Steinweg EmotionPictures SL.

#### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

1. Contra l'Acord de la Comissió d'Ajuts del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de 27 de juliol de 2011, de denegació d'una sol·licitud de subvenció, interposat per l'Associació Laboratori Live Media.
2. Contra la Resolució del director del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de 29 de desembre de 2011, de denegació d'una beca, interposat per M.M.

#### **Biblioteca de Catalunya**

1. Contra l'anul·lació, de 26 de setembre de 2012, del número d'assignació de dipòsit legal (núm. expedient: DL B-22200-2012), interposat per Abasic S.L.U.

### **Recursos contenciosos administratius interposats**

#### **Direcció de Serveis**

1. Contra l'acord presumpte de desestimació de la reclamació de responsabilitat patrimonial de 9 d'octubre de 2010, interposat per Fontallada, SL.

#### **Promoció i Cooperació Cultural**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 12 de novembre de 2011, del recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució del conseller de Cultura, de 6 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, SL.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 12 de novembre de 2011, del recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució del conseller de Cultura, de 5 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, SL.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 29 de novembre de 2011, del recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució del conseller de Cultura, de 14 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, SL.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 30 de novembre de 2011, del recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució del conseller de Cultura, de 14 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, SL.
5. Contra la resolució del Departament de Cultura, en virtut de l'emplaçament de 21 de setembre de 2011, efectuat a les parts en el RCA 69/12-BE de la Secció 5ª del TSJC
6. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 5 de juny de 2012, per la qual es desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució de 26 de març de 2012, que va imposar una sanció per l'incompliment del control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Alexis, S.A.
7. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 13 de novembre de 2011, per la qual es desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució de 5 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per l'incompliment del control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, S.L.
8. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 13 de novembre de 2011, per la qual es desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució de 5 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per l'incompliment del

- control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Producciones Kaplan, S.L.
9. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 21 de setembre de 2011, per la qual es desestima el recurs de reposició interposat contra la Resolució de 31 de maig de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  10. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 21 de setembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 31 de maig de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per l'incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  11. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 23 de desembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 23 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  12. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 23 de desembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 23 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  13. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 23 de desembre de 2011, per la qual es desestima el recurs de reposició interposat per Producciones Kaplan, SL, contra la Resolució de 26 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  14. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 23 de desembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 23 de novembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  15. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 23 de desembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 22 de setembre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  16. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 13 de gener de 2012, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 19 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  17. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 16 de gener de 2012, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 20 d'octubre de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.
  18. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 21 de setembre de 2011, per la qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat contra la Resolució de 30 de maig de 2011, de l'expedient sancionador incoat contra Producciones Kaplan, SL, per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.

### **Direcció General de Política Lingüística**

1. Contra el model de Protocol d'usos lingüístics per al sector sanitari públic a Catalunya i contra el model de Protocol d'usos lingüístics per a la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn, interposat per J.M.
2. Contra el model de Protocol d'usos lingüístics per al sector sanitari públic a Catalunya i contra el model de Protocol d'usos lingüístics per a la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn, interposat per Asociación Impulso Ciudadano.

### **Patrimoni Cultural**

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 7 de setembre de 2011, que desestima el recurs d'alçada interposat pel senyor R.S contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 14 de febrer de 2011, per la qual se li imposa una multa coercitiva per haver incomplert el deure de permetre visita pública al Castell de Vilassar de Dalt, interposat per R.S.
2. Compareixença com a part demandada, contra la Resolució de la Junta de Govern de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro, de 24 de novembre de 2011, per la qual es declara la nul·litat de ple dret de l'acord de l'esmentada Junta de 18 de setembre de 2008, interposat per L.M.
3. Contra l'Acord GOV/48/2012, de 29 de maig per la qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la via romana de Parpers, a Argenton, interposat per C.M.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 29 de juny de 2012, del recurs de reposició interposat per la CNT contra la restitució de documents confiscats amb motiu de la Guerra Civil, interposat per la Confederació Nacional del Treball.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 7 de novembre, per la qual s'arxiva l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, d'un conjunt de masos de Calonge i Vall-llobrega, interposat per C.L.

### **Convenis**

#### **Conselleria**

1. Amb els Mossos d'Esquadra, l'Ambaixada d'Egipte i el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, de 21 de març de 2012, pel lliurament de 8 peces arqueològiques procedents de SAQQARA a l'Ambaixada egípcia.
2. Amb el Museu Hermitage de Moscou, de 21 d'octubre de 2012, per crear, promocionar, comercialitzar i gestionar un complex cultural en forma de museu a Barcelona, anomenat provisionalment "Museu Hermitage Barcelona".
3. Amb el Departament de Benestar Social i Família, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i la Fundació de l'Auditori i l'Orquestra, de 5 de novembre de 2012, per al programa Apropa Cultura.

#### **Secretaria General**

1. Amb l'Agència Catalana de Certificació, de 19 de gener de 2012, per a la prestació de serveis de certificació digital com a entitat de registre idCat (signat digitalment).
2. Amb la Fundació Gran Teatre del Liceu, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 28 de març de 2012.
3. Amb el Consorci del Teatre Fortuny de Reus, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
4. Amb la Fundació del Teatre Lliure, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 30 de març de 2012.
5. Amb el Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 27 de març de 2012.
6. Amb el Consorci Mercat de les Flors, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
7. Amb el Consorci Institut Ramon Llull, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 13 de juliol de 2012.
8. Amb el Consorci de l'Auditori i Orquestra, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per al 2012 + addenda de 10 d'abril de 2012.

9. Amb el Consorci del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 4 d'abril de 2012 + addenda 17 de juliol de 2012.
10. Amb la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
11. Amb el Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida, de 13 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
12. Amb el Consorci del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal, de 14 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda de 26 de març de 2012.
13. Amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, de 15 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012 + addenda d'11 de juliol de 2012.
14. Amb el Consorci del Centre de Terminologia TERMCAT, de 15 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
15. Amb l'Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, de 15 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
16. Amb la Fundació Joan Miró, de 15 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per al 2012.
17. Amb la Fundació Antoni Tàpies, de 15 de febrer de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per al 2012.
18. Amb la Fundació Catalana de Síndrome de Down, de 24 de febrer de 2012, per al programa d'integració sociolaboral de persones amb síndrome de Down, per al 2012.
19. Amb el Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, VEGAP, de 13 de març de 2012, per al 2012.
20. Amb el Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, de 23 de març de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
21. Amb la Fundació Privada Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània, de 23 de març de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
22. Amb l'Institut d'Estudis Catalans, de 26 de març de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
23. Amb el Consorci del Gran Teatre del Liceu, de 28 de març de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
24. Addenda conveni amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de 28 de març de 2012, per al desenvolupament del Programa Romànic Obert.
25. Amb la Universitat Nacional d'Educació a Distància (CUXAM-UNED) de Terrassa, de 16 d'abril de 2012, de cooperació educativa per a l'alumne del "Practicum" Sergio Payans Rivera.
26. Addenda mod. 2010. Amb La Caixa i la Fundació I2CAT, de 4 de maig de 2012, per al desenvolupament dels webs dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius.
27. Amb la Fundació Privada Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, de 16 de maig de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per al 2012 + addenda d'11 d'octubre 2012.
28. Amb la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de 3 de juliol de 2012, per al desenvolupament de l'exposició de Romànic.
29. Addenda amb el Consorci Mercat de les Flors, d'11 de juliol de 2012, per al finançament de les obres de reforma i millora de les seves instal·lacions.
30. Amb la Comissió Liquidadora el Consorci Casa de les Llengües, de 18 de juliol de 2012, per a regular la transferència a favor de dita entitat per a l'any 2012.
31. Amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), de 7 de novembre de 2012, per a la cooperació en el programa d'actes commemoratiu de l'Any Espriu 2013.

#### **Patrimoni Cultural**

1. Amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natura, mitjançant la DG de Medi Natural i Biodiversitat, de 3 de febrer de 2012, que determina el procediment i les condicions per a l'accés del cos d'Agents Rurals a l'extranet eGIPCI amb l'objectiu de conèixer i protegir el Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya.
2. 2a addenda amb la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, el Consell Comarcal de la Selva, el Bisbat de Vic, l'Ajuntament de Roses i l'Ajuntament de Beuda, de 13 de març de 2012, en matèria de patrimoni arquitectònic.

3. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 22 de maig de 2012, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa, a DGPC – 2012.
4. Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, de 23 de maig de 2012, per a la realització de pràctiques educatives, any 2012.
5. Amb el Consell Comarcal del Baix Empordà i Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, de 9 de juny de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà.
6. Amb la Universitat de Lleida, de 3 de juliol de 2012, per a pràctiques curriculars en aplicació dels programes de cooperació educativa.
7. Amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, REGSA i l'Ajuntament de Tornabous, de 9 de juliol de 2012, per a les obres de restauració del Jaciment Arqueològic del Molí de l'Espígol, al municipi de Tornabous.
8. Amb el Departament d'Interior – Direcció General de la Policia, de 17 de juliol de 2012, per determinar el procediment i condicions d'accés del Cos dels Mossos d'Esquadra a l'Extranet eGIPCI per conèixer i protegir el patrimoni cultural immoble.
9. Amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, REGSA i l'Ajuntament d'Artesa de Segre, de 23 de juliol de 2012, per a l'execució del Centre d'Interpretació del Túmul Megalític de Seró, al municipi d'Artesa de Segre.
10. Amb la Universitat de Girona, de 3 d'agost de 2012, per a la realització de pràctiques de cooperació educativa.
11. Amb la Universitat de Barcelona, de 3 d'agost de 2012, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
12. Amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Tremp, de 19 de setembre de 2012, per a la realització de l'exposició "El Pallars il·lumina Catalunya. Cent anys d'energia hidroelèctrica, cent anys de patrimoni industrial".
13. Amb la Universitat Rovira i Virgili, d'1 d'octubre, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa als SSTT Tarragona.
14. Addenda amb l'Institut dels Germans Maristes, d'1 d'octubre, per a la preservació, gestió i accessibilitat del fons de l'Arxiu Gavín, dipositat al Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes.
15. Amb el Consorci Administració Oberta de Catalunya, de 24 d'octubre, per a l'ús dels serveis i la plataforma i arxiu per a la conservació i custòdia d'expedients electrònics en fase de vigència.
16. Amb la Universitat de Girona, de 31 d'octubre de 2012, per a la realització de pràctiques curriculars, dels seus alumnes, a diversos arxius de les comarques gironines.
17. Amb CEDINSA, de 20 de novembre de 2012, per al patrocini de la restauració de béns culturals.
18. Amb l'EADOP (Llibreria de la Generalitat), de 23 de novembre de 2012, de cessió gratuïta de béns.
19. Amb el Bisbat de Vic i l'Ajuntament de Vic, de 23 de novembre de 2012, sobre la gestió del Museu d'Art de la Pell
20. 2a Addenda amb La Caixa i l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, de 23 de novembre de 2011, per a la restauració del Monestir, en el marc del programa romànic obert.
21. 3a Addenda amb La Caixa, de 23 de novembre de 2011, per al desenvolupament del programa Romànic Obert.
22. Protocol amb el Departament de Governació i Relacions Institucionals, de 10 de desembre de 2012, per als casos de troballes de restes humanes i béns mobles associats del període històric de la Guerra Civil i la dictadura franquista.
23. Addenda 2012 amb l'Institut Català del Sòl i l'Ajuntament de Roses, d'11 de desembre de 2012, per a les obres de restauració de la Ciutadella al sector del Baluard de Sant Andreu, en aplicació de l'1% cultural.
24. Addenda 2012 amb l'Institut Català del Sòl i l'Ajuntament de Vinebre, de 23 de desembre de 2012, per a les obres de restauració de Ca Don Joan 2a. Fase, en aplicació de l'1% cultural.
25. Amb el Consell Comarcal del Tarragonès, de 23 de desembre de 2012, per a la gestió del patrimoni documental del Consell Comarcal del Tarragonès i la seva comarca.
26. Amb el Consell Comarcal de la Cerdanya i l'Ajuntament de Puigcerdà, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya 2012 + Específic de transferència anual.

27. Amb el Consell Comarcal de la Conca de Barberà i l'Ajuntament de Montblanc, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà 2012 + Específic de transferència anual.
28. Amb el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa 2012 + Específic de transferència anual.
29. Amb el Consell Comarcal del Montsià i l'Ajuntament d'Amposta, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Montsià 2012 + Específic de transferència anual.
30. Amb el Consell Comarcal del Vallès Occidental i l'Ajuntament de Terrassa, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental 2012 + Específic de transferència anual.
31. Amb el Consell Comarcal de la Noguera i l'Ajuntament de Balaguer, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Noguera 2012 + Específic de transferència anual.
32. Amb el Consell Comarcal del Bages i l'Ajuntament de Manresa, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Bages 2012 + Específic de transferència anual
33. Amb el Consell Comarcal del Baix Empordà, de 28 de desembre de 2012, específic de transferència anual per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà.
34. Amb el Consell Comarcal de l'Alt Urgell i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell 2012 + Específic de transferència anual.
35. Amb el Conselh Generau d'Aran, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Generau d'Aran 2012 + Específic de transferència anual.
36. Amb el Consell Comarcal del Garraf i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Garraf 2012 + Específic de transferència anual.
37. Amb el Consell Comarcal del Pallars Jussà i l'Ajuntament de Tremp, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà 2012 + Específic de transferència anual.
38. Amb el Consell Comarcal del Pallars Sobirà i l'Ajuntament de Sort, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà 2012 + Específic de transferència anual.
39. Amb el Consell Comarcal del Pla de l'Estany i l'Ajuntament de Banyoles, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany 2012 + Específic de transferència anual.
40. Amb el Consell Comarcal del Pla d'Urgell i l'Ajuntament de Mollerussa, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell 2012 + Específic de transferència anual.
41. Amb el Consell Comarcal del Priorat i l'Ajuntament de Falset, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Priorat 2012 + Específic de transferència anual.
42. Amb el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament de Móra d'Ebre, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre 2012 + Específic de transferència anual.
43. Amb el Consell Comarcal del Ripollès i l'Ajuntament de Ripoll, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Ripollès 2012 + Específic de transferència anual.
44. Amb el Consell Comarcal de la Segarra i l'Ajuntament de Cervera, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Segarra 2012 + Específic de transferència anual.
45. Amb el Consell Comarcal d'Urgell i l'Ajuntament de Tàrrega, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal d'Urgell 2012 + Específic de transferència anual.
46. Amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès i l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès 2012 + Específic de transferència anual.
47. Amb el Consell Comarcal del Baix Ebre i l'Ajuntament de Tortosa, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre 2012 + Específic de transferència anual.
48. Amb el Consell Comarcal del Solsonès i l'Ajuntament de Solsona, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Solsonès 2012 + Específic de transferència anual.

49. Amb el Consell Comarcal del Berguedà i l'Ajuntament de Berga, de 28 de desembre de 2012, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Berguedà 2012 + Específic de transferència anual.

### **Promoció i Cooperació Cultural**

1. Amb el Futbol Club Barcelona, de 16 de gener de 2012, per a la promoció de la lectura.
2. Amb l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment, d'1 de març de 2012, Contracte-Programa 2012.
3. Amb el Departament d'Ensenyament, de 5 de març de 2012, per a pràctiques sense remuneració a la Biblioteca Pública de Tarragona.
4. Amb ajuntaments catalans, de 30 de març de 2012, per a la implementació del PICEM 2012 (Alins, Arbeca, Artés, Besalú, Camprodon, Castellterçol, Esterrri d'Àneu, Planoles, Riudoms, Sant Guim de Freixenet, Santa Susanna, Tiana, Viladrau i Vilobí d'Onyar).
5. Amb la Universitat de Vic, de 4 d'abril de 2012, per a la cessió temporal d'exposicions produïdes per la Universitat de Vic, d'interès per a les biblioteques públiques de Catalunya per al foment de la lectura.
6. Amb l'UAB-Institut de la Comunicació, de 18 d'abril de 2012, per al desenvolupament d'un programa conjunt amb l'Arts Santa Mònica 2012-2014 en el marc del laboratori de comunicació.
7. Amb ajuntaments catalans, de 7 de maig de 2012, per a la implementació del PICEM. 2012 (Lluçà, Vilella Baixa, Alpicat, Balsareny, Font-Rubí, Verdú, Corbins, Prades, La Figuera i Celrà).
8. Addenda amb el CBUC, de 10 de maig de 2012, per al seu funcionament.
9. Amb la UB-Facultat de Biblioteconomia i Documentació, de 22 de maig de 2012, per cooperació educativa (pràctiques no curriculars) a diverses biblioteques.
10. Amb l'Institut Català de les Dones, de 22 de maig de 2012, per a la col·laboració en l'organització d'activitats en l'àmbit de suport del foment de la lectura.
11. Amb la Fundació Universitat de Girona, de 23 de maig de 2012, per a la realització de pràctiques no curriculars a l'Arts Santa Mònica. Any 2012.
12. Amb l'ICUB, d'1 de juny de 2012, per a la commemoració del centenari dels escriptors Joan Sales, Avel·lí Artís Gener *Tísner* i Pere Calders.
13. Amb Artchronika Foundation, de 8 de juny de 2012, per a l'organització de diverses mostres d'art de Rússia a l'Arts Santa Mònica.
14. Amb ajuntaments catalans, de 27 de juny de 2012, per a la implementació del PICEM 2012 (Ribera d'Ondara, Viladecavalls, Sant Martí de Centelles, Sant Hipòlit de Voltregà, Vacarisses, Begur i Sarrià de Ter).
15. Amb ajuntaments catalans, de 3 de juliol de 2012, per a la implementació del PICEM. 2012 (Riudellots de la Selva, Sant Gregori, Les Borges Blanques, Porqueres, Campllong, Belianes, Altafulla, Sant Feliu de Codines, La Granadella, Sant Pere Sallavinera, Salt, Arbúcies, Centelles, Navarcles, Bescanó, Sanaüja, Ponts, Sant Joan de les Abadesses, Bellpuig, Santa Maria d'Oló, Tiurana, Prats de Lluçanès, Santa Eulàlia de Ronçana, Vallromanes, Cruïlles, L'Estany, La Pobla de Segur, Torà, Caldes de Malavella i Gelida).
16. Amb l'Ajuntament de Lleida, de 3 de juliol de 2012, per a la producció i exhibició de l'exposició "Catalunya Visió (1968-1978) Fotografies de Ton Sirera, Ferran Bosch i Jordi Verrié" a l'Arts Santa Mònica.
17. Addenda amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), de 16 de juliol de 2012, per a la gestió i el finançament del funcionament del GEPA.
18. Amb Donostia Kultura, de 20 de juliol de 2012, per a l'organització i realització de la itinerància de l'exposició "Josep M. Sert. L'arxiu fotogràfic del model" al San Telmo Museoa, Donostia.
19. Amb la Fundació Institut d'Educació Contínua (IDEC), de 30 d'agost de 2012, per a la realització de pràctiques externes.
20. Amb ajuntaments catalans, d'1 d'octubre de 2012, per a la implementació del PICEM. 2012 (Pla de Santa Maria, Avinyó i Setcases).
21. Amb el Teatre Nacional de Catalunya, de 30 d'octubre de 2012, per a la cessió d'espais amb motiu de l'acte homenatge als escriptors Sales, Calders i Tísner.
22. Amb la Universitat Internacional de Catalunya, de 13 de novembre de 2012, per a pràctiques no curriculars.
23. Amb ajuntaments catalans, de 22 de novembre de 2012, per a la implementació del PICEM. 2012 (Calella i Sant Joan Despí).



24. Amb ajuntaments catalans, de 23 de novembre de 2012, per a la implementació del PICEM. 2012 (Calonge de Segarra, Almacelles, La Nou de Gaià, Avinyonet de Puigventós, Toses, El Catllar, Hostalric, Alcoletge i Castell-Platja d'Aro).
25. Amb l'Ajuntament de Girona, de 23 de novembre de 2012, per a la creació d'una Comissió de trasllat i de seguiment de les obres de la Biblioteca Pública de Girona i d'una Comissió de coordinació d'aquesta Biblioteca amb la xarxa de biblioteques urbana.
26. Amb la Diputació de Girona, de 19 de desembre de 2012, per a la cessió temporal d'una exposició produïda per la casa de Cultura de la Diputació de Girona: "Llibres parlats, 30 anys de presentacions de llibres".

### **Política Lingüística**

1. Amb la Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer, de 27 de febrer de 2012, per a la difusió de sis gags humorístics.
2. Amb el Departament d'Economia i Coneixement i les universitats que formen part de la Comissió Interuniversitària de Formació en Llengua Catalana (CIFOLC), de 8 de març de 2012, per contribuir al bon funcionament de la CIFOLC i fomentar les seves activitats.
3. Amb el Departament de Justícia, el Deganat Autòmic dels Registradors de la Propietat Mercantil i de Béns Mobles de Catalunya, de 27 de març de 2012, per al foment de l'ús del català als registres.
4. Addenda amb el Departament de Justícia, el Consell Il·lustres Col·legis de Procuradors dels Tribunals de Catalunya, de 27 de març de 2012, per al foment de l'ús del català en l'Administració de Justícia.
5. Addenda amb el Departament de Justícia, el Col·legi de Notaris de Catalunya, de 27 de març de 2012, per a fomentar l'ús del català en l'àmbit de les notaries.
6. Amb la Universitat de Barcelona, de 12 d'abril de 2012, per a pràctiques curriculars per a estudiants de 3r cicle: Màster en assessorament lingüístic, gestió del multilingüisme i serveis editorials - ALGMSE (Lídia Andrés i Bàrbara Boix).
7. Addenda amb les institucions promotores del dipòsit Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO), 17 de maig de 2012, per incorporar la revista *Noves SL, Revista de Sociolingüística*.
8. Amb l'Ajuntament de Rodés, de 25 de juliol de 2012, per a la promoció de la llengua occitana i la difusió de la cultura en aquest llengua.
9. Amb PIMEC Comerç, de 27 de juliol de 2012, per fomentar l'ús del català.
10. Amb l'Associació de Lectura Fàcil, de 30 de juliol de 2012, per l'establiment de les línies bàsiques d'actuació per a la col·laboració en l'àmbit del foment de la lectura en llengua catalana.
11. Amb l'Associació Amical Viquipèdia, de 30 de juliol de 2012, per al foment i la difusió del català a Internet.
12. Amb l'Agència Catalana de la Joventut, de 7 d'agost de 2012, per a l'explotació i anàlisi de les dades de l'enquesta a la joventut de Catalunya 2012.
13. Amb Convergència Occitana, de 12 de setembre de 2012, per a l'edició de la 5a Mostra de Cinema Occitàn a Tolosa.
14. Amb el Consorci de Normalització Lingüística i la Biblioteca Pública de Lleida, d'1 d'octubre de 2012, per promoure el programa Voluntariat per la llengua i el coneixement i l'ús social del català.
15. Amb l'Institut Ramon Llull i el Consorci de Normalització Lingüística, d'1 d'octubre de 2012, per a l'elaboració i l'explotació d'un curs de català en línia.
16. Amb l'Institut d'Estadística de Catalunya, de 3 d'octubre de 2012, per realitzar treballs preliminars de l'Enquesta d'usos lingüístics de la població 2013.
17. Amb la Fundació Catalana de l'Esplai, de 24 d'octubre de 2012, per fomentar l'ús del català en l'àmbit de l'educació en el lleure i l'acció social.
18. Amb la Universitat Rovira i Virgili (Facultat de Lletres), de 2 de novembre de 2012, per al desenvolupament d'un programa de pràctiques externes.

### **Institut Català de les Empreses Culturals**

1. Conveni marc de col·laboració entre les institucions culturals del barri del Raval: ICIC (Filmoteca de Catalunya), el Liceu, el CCCB, el MACBA, l'ICUB, l'Id'EC, la BC i ASM, de 10 de febrer de 2012, per a la difusió de la cultura.
2. Amb Ferrocarrils de la Generalitat, de 28 de març de 2012, per a l'establiment d'accions de foment de la lectura en el marc del Pla nacional de lectura.

3. Amb l'Agència de Comunicació Local, SA, de 28 de maig de 2012, per a l'establiment d'accions de foment de la lectura en el marc del Pla nacional de lectura 2012-2016
4. Amb el Departament d'Ensenyament, l'Institut Ramon Llull, el CONCA, l'ICUB i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, de 17 de desembre de 2012, per al desenvolupament del segon Pla integral del circ.

#### **Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

1. Patrocini amb TVC, SA DAMM i la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, de 10 de juliol de 2012, per promocionar i difondre l'activitat castellera.
2. Amb entitats col·laboradores de l'Observatori per a la Recerca Etnològica a Catalunya, de 3 d'octubre de 2012, per a la realització d'actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya. Trienni 2012-2014.

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

1. Amb l'Institut d'Estudis Catalans, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, de 3 de juliol de 2012, per a la redacció d'unes introduccions als capítols del llibre inèdit *Arquitectura Cristiana Preromànica a Catalunya*, de Josep Puig i Cadafalch.
2. Amb Eugenio López Malo, de 23 de novembre de 2012, de restitució del fons Caixa d'Estalvis de la Generalitat de Catalunya.

#### **Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural**

1. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i el Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, de 29 de març de 2012.
2. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Privada La Roda d'Accions Culturals i del Lleure, de 12 d'abril de 2012, per al desenvolupament de la 35a edició de la Tamborinada 2012.
3. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Pilarín Bayés 2012, de 20 d'abril de 2012, per a promoure el reconeixement nacional a la trajectòria professional de l'artista.
4. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 9 de maig de 2012, de constitució d'un servei de prevenció mancomunat.
5. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, la Diputació de Girona i l'Associació Cultural La Talaia, de 5 de juny de 2012, per al foment, promoció i finançament del programa "La sardana a l'escola" durant el curs 2011-2012.
6. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Privada Museu del Joguet de Catalunya - Figueres, de 3 de juliol de 2012, per a la col·laboració en el desenvolupament de les seves activitats durant l'any 2012.
7. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Privada Apel·les Fenosa, de 3 de juliol de 2012, per al desenvolupament de les seves activitats per al 2012.
8. 2a Addenda amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'ICUB, la Fundació Caja Madrid i la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, de 3 de juliol de 2012, per a la posada en funcionament i execució del projecte de restauració de la Casa Amatller de Barcelona.
9. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Xavier Montsalvatge Compositor, de 13 de juliol de 2012, per a l'organització dels actes per al seu centenari 1912-2012.
10. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Federació d'Ateneus de Catalunya, de 2 d'agost de 2012, per a la primera temporada de l'Espai A, Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs de Catalunya.
11. Addenda amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Barcelona Media UPF, de 3 d'agost de 2012, per a l'elaboració del Pla estratègic cultura Catalunya 2021.
12. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i ADIFOLK, de 3 d'agost de 2012, per a l'organització del 25è Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics 2012.
13. Addenda 2012 amb l'Ajuntament de Salt, de 7 de setembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats del projecte "Escena Catalana Transfronterera" i per al finançament de les obres de remodelació de la fàbrica "COMA-CROS", durant els anys 2010 i 2011.
14. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, d'1 d'octubre de 2012, per a la contractació de diferents pòlisses d'assegurances per a la seguretat de les colles castelleres i dels castells l'any 2012.

15. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Balaguer, d'1 d'octubre de 2012, per a les activitats de preservació del patrimoni arqueològic de Balaguer 2012.
16. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Ajuntament de Guissona i el Consorci Patronat d'Arqueologia de Guissona, d'1 d'octubre de 2012, per a les activitats de preservació del patrimoni arqueològic de Guissona 2012.
17. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Banyoles, d'1 d'octubre de 2012, per a la preservació del jaciment arqueològic de La Draga 2012.
18. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, de 19 d'octubre de 2012, per al desenvolupament de la xarxa de museus locals de Catalunya-Lleida.
19. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ateneu Barcelonès, de 30 d'octubre de 2012, per a la programació d'activitats de difusió de les lletres catalanes l'any 2012.
20. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Ajuntament de Figueres, l'Ajuntament de Vic i la Fundació Museu dels Sants d'Olot, de 12 de novembre de 2012, per al disseny i la itinerància de l'exposició "Capgrossos, Pignes, Berrugues (esparriots)".
21. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i el Centre Català del Pen Club, de 13 de novembre de 2012, per donar suport al programa d'activitats 2012.
22. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i Cistercienses (Monestir Cistercenc de Santa Maria de Vallbona), de 22 de novembre de 2012, per a les obres a la Sala Covadonga i les escales d'accés.
23. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tortosa, de 22 de novembre de 2012, per a l'adequació i infraestructura museística de les instal·lacions de l'antic escorxador per a museu.
24. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Federación Catalana de Monasterios de Monjas de la Orden de San Benito en España, de 22 de novembre de 2012, per al tractament arxivístic dels fons documentals dels tres arxius històrics (Sant Pere de les Puel·les, Sant Daniel de Girona i Sant Benet de Montserrat) gestionats pel servei d'arxius de la Federació.
25. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Universitat de Lleida, de 22 de novembre de 2012, per a la realització d'activitats d'història medieval.
26. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya, de 22 de novembre de 2012, per fomentar la subtitulació en català de projeccions de festivals i mostres de cinema de Catalunya 2012.
27. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Festival Internacional de Música de Cantonigròs, de 22 de novembre de 2012, per a l'organització de la 30a edició del Festival.
28. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Joventuts Musicals de Catalunya, de 22 de novembre de 2012, per a l'organització de la xarxa de músiques de Catalunya 2012.
29. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tarragona, de 22 de novembre de 2012, per a l'organització dels festival SCAN Tarragona 2012.
30. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Barcelona Media, de 23 de novembre de 2012, per a la definició dels eixos clau d'intervenció i d'actuació en cultura a mig i llarg termini a Catalunya.
31. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tarragona, de 23 de novembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats programades pel Centre d'Art de Tarragona durant l'any 2012.
32. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i Col·lectiu de les Arts Unides (CLAU) SCCL, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització de l'activitat de l'Aula de Música Tradicional i Popular a Salt, curs 2012-13.
33. Addenda amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Llívia, de 23 de novembre de 2012, per a la remodelació museogràfica del Museu Municipal de Llívia.
34. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de 23 de novembre de 2012, per al desenvolupament de les seves activitats 2012.
35. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tona, de 23 de novembre de 2012, per a la preservació del patrimoni arqueològic del Camp de les Lloses 2012 .

36. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Universitat de Barcelona, de 23 de novembre de 2012, per al manteniment i funcionament del laboratori de datació per radiocarboni 2012.
37. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i el Bisbat de Solsona, de 23 de novembre de 2012, per al funcionament i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.
38. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tortosa, de 23 de novembre de 2012, per a la redacció del Pla Especial d'un sector del Conjunt Històric de Tortosa.
39. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Pau Casals, de 23 de novembre de 2012, per a les activitats culturals 2012.
40. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació d'Arxivers-Gestors de documents de Catalunya, de 23 de novembre de 2012, de col·laboració en les distintes línies de treball.
41. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Girona, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta 2012.
42. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Salt, de 23 de novembre de 2012, per a les activitats del Centre d'Arts Escèniques de Salt-Girona (El Canal) 2012.
43. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'IMAC de Mataró, de 23 de novembre de 2012, per al programa d'activitats de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró 2012.
44. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, de 23 de novembre de 2012, per a l'adquisició de material tècnic per a l'Auditori.
45. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament d'Amposta, de 23 de novembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats 2012 del Centre Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.
46. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Barcelona, de 23 de novembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats programades pel Centre d'Art Contemporani de Barcelona durant l'any 2012.
47. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Lleida, de 23 de novembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats programades pel Centre d'Art La Panera, durant l'any 2012.
48. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil de Catalunya, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització d'un circuit de programació estable d'arts escèniques per a públic infantil i familiar durant l'any 2012.
49. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Orfeó Lleidatà, de 23 de novembre de 2012, per a la rehabilitació i recuperació del teatre.
50. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i el Patronat de la Catequística, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització de l'activitat de l'Aula de Música Tradicional i Popular a Lleida, curs 2012-13.
51. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i El Tecler, Gestió Cultural SCP, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització de l'activitat de l'Aula de Música Tradicional i Popular a Tarragona, curs 2012-13.
52. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Tortosa, de 23 de novembre de 2012, per a l'organització de l'activitat de l'Aula de Música Tradicional i Popular a Tortosa curs 2012-13.
53. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Cultural per a la Tradició Musical (TRAM), de 23 de novembre de 2012, per a l'organització de l'activitat de l'Aula de Música Tradicional i Popular a Barcelona, curs 2012-13.
54. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Departament de Justícia i el Consell dels Il·lustres Col·legis d'Advocats de Catalunya, de 4 de desembre de 2012, per a l'impuls de les accions de foment de l'ús social del català en l'àmbit de l'advocacia
55. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell, d'11 de desembre de 2012, per a l'organització de la xxiv edició del Cicle d'Òpera a Catalunya 2012.
56. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, d'11 de desembre de 2012, per al finançament de les activitats literàries 2012.
57. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Sabadell, de 20 de desembre de 2012, per al programa d'activitats de L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en viu, per al 2012.

58. Addenda amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i diversos museus, de 17 de desembre de 2012, per a l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
59. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, la Diputació de Girona i la Fundació Casa de Cultura de Girona, de 28 de desembre de 2012, per a la xarxa de museus locals de Catalunya, Girona.
60. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i Ajuntament de Gironella, de 28 de desembre de 2012, per a la construcció d'un teatre i sales polivalents a la colònia Viladomiu Nou.
61. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Vic, de 28 de desembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats programades per l'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, durant l'any 2012.
62. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, de 28 de desembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats 2012 del Centre d'Art Tecla Sala.
63. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Girona, de 28 de desembre de 2012, per al desenvolupament de les activitats programades pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, durant l'any 2012.
64. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i Bitó Produccions SL, de 28 de desembre de 2012, per a la producció i gira dels espectacles *Pàtria* i *Concert per a nadons*.
65. Amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, de 28 de desembre de 2012, per a l'organització del XV Festival Internacional de Pallassos de Cornellà de Llobregat Memorial Charlie Rivel 2012.
66. 2a addenda amb l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i l'Ajuntament de Rubí, de 28 de desembre de 2012, per a la creació i posada en funcionament el Centre de la Dansa Tradicional Catalana a Rubí.

## Museus gestionats pel Departament de Cultura

### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

#### Activitats

##### Difusió, serveis i activitats didàctiques

S'han dut a terme diferents programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps de lleure, famílies i públic en general:

##### Tallers permanents

- Programa Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana
  - Divertim-nos amb els romans! (Museu Arqueològic)
  - Per Júpiter, entrarem a l'Olimp? (Museu Arqueològic)
  - Retrobem-nos a Tàrraco (Museu Arqueològic)
  - Vine al Museu i ... queda't de pedra! (Museu Arqueològic)
  - Posa ordre a l'Olimp (Museu Arqueològic)
  - Encaixa la Història! (Museu Arqueològic)
  - DQM parles?. VOX POPVLI.com (Museu Arqueològic)
  - Caius i Faustina et conviden a la vil·la! (Vil·la romana dels Munts)
  - Al taller de Terenci Càndid... (Vil·la romana de Centelles)
  - Viatja a Tàrraco (Museu Arqueològic)
  - Construeix l'vrbs, viu la civitas! (Museu Arqueològic)
  - Re-viure (Museu i Necròpolis Paleocristians)
  - Fem parlar les pedres (Museu Arqueològic)
  - Tàrraco a través dels sentits (Museu Arqueològic)
  - Passa un matí de teatre! (Museu Arqueològic)
  - Us portem a *l'hortus!* (Vil·la romana dels Munts)

##### Formalització de nous tallers permanents

- **Itineraris pel MNAT**  
Definició, desenvolupament i formalització de l'itinerari *Paisatge i natura a Tàrraco*, número 5 d'aquesta proposta.
- **Itinerari *Dels Munts a Tamarit***  
Definició, desenvolupament i formalització de l'activitat pedagògica, presentada com a novetat per al curs 2012-2013 a la Vil·la romana dels Munts, adreçada a públic escolar, educació en el lleure, famílies i altres grups. En col·laboració amb l'Associació Mediambiental de la Sínia.

##### Activitats per a públic familiar

- Programa d'activitats dirigides al públic familiar "Vine al Museu en família. Pots fer una gran descoberta!"
  - Fem parlar les pedres (5, 12, 19 i 26 de febrer)
  - Us portem a *l'hortus!* (4, 11, 18 i 25 de març)
  - Passa un matí de teatre! (7, 14, 21 i 28 d'octubre)
  - Us portem a *l'hortus!* (4, 11, 18 i 25 de novembre)

##### Activitats d'estiu

- Programació de les activitats d'estiu per a joves "Estiu al MNAT", amb les següents activitats:
  - Fes d'arqueòleg. Museu Arqueològic. (5 de juliol)

- Viu un CSI. Necròpolis Paleocristiana. (12 de juliol)
- Fes d'arquitecte. Vil·la romana de Centcelles. (19 de juliol)
- Cuida't de l'*hortus*!. Vil·la romana dels Munts. (26 de juliol)
- Programació de les activitats dirigides a casals d'estiu, colònies i entitats d'educació en el lleure per als mesos de juliol, agost i setembre.
- Programació del cicle Vacances a Tàrraco. Tots el dimecres de juliol i agost. Museu Arqueològic. Dirigida al públic familiar i turistes.
- Activitat "Caius i Faustina us conviden a la vil·la!". Tots els dissabtes des del 30 de juny fins a l'1 de setembre. Vil·la romana dels Munts. Dirigida al públic general.

### Activitats de Nadal

- Aquest Nadal vine a jugar al MNAT (Nadal 2011-2012)
  - Diverteix-te com els romans (3 de gener de 2012).
  - Construeix l'*urbs*, viu la *civitas*! (4 de gener de 2012).
  - Passa un Nadal teatral! (5 de gener de 2012).
- Nadal al MNAT (Nadal 2012-2013)
  - Viatja a Tàrraco! (27 de desembre de 2012).
  - Per Júpiter!...entrarem a l'Olimp? (28 de desembre de 2012).

### Activitats per a públic general

#### • Clàssics a escena

Una producció escènica del MNAT en col·laboració amb TeclaSmit. Col·lectiu de teatre, que escenifica textos clàssics a les sales del Museu Arqueològic, vinculades amb el patrimoni que s'hi exposa, amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de la cultura romana a través dels seus textos.

- **La imprevista** (18 de maig)  
Proposta escenificada a la sala d'arquitectura del Museu Arqueològic on es reflexiona sobre l'exercici del poder des de la Guerra de les Gàl·lies a la mort de Juli Cèsar (textos de Cèsar, Ciceró i Plutarc).
- **Ave salve** (29 i 30 de novembre)  
Posada en escena d'una selecció de textos clàssics (Tàcit, Plató, Catul, Sèneca) suggerits a partir de les inscripcions llatines sobre pedra exposades al Museu Arqueològic.  
Presentat en el marc de Tàrraco Biennal. 1r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. Govern i Societat a la Hispània Romana. Novetats Epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy.
- **Cicle Llegim Tàrraco. Literatura i història** (17 al 28 d'abril de 2012)  
Amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona i el Taller de Lectura de l'ONCE. Lectura proposada: *Contra Mendacium: El misteri dels còdexs màgics*, d'Àngel Octavi Brunet i Las (Tarragona, 2000).
  - Presentació del cicle a càrrec de l'autor, Àngel Octavi Brunet i Las (17 d'abril).
  - Conferència "La tarraconense en el segle V dC", a càrrec de Josep Amengual i Batle, professor emèrit del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca (19 d'abril).
  - Conferència "Centcelles, el praetorium del comes Hispaniarum a Tàrraco", a càrrec de Josep Anton Remolà (conservador del MNAT) i Meritxell Pérez, col·laboradora del MNAT. (24 d'abril)
  - Sessió de comentaris. Museu i Necròpolis Paleocristians i Biblioteca de Serveis Centrals. (26 d'abril)
  - Visita a la Vil·la romana de Centcelles, a càrrec de Josep Anton Remolà, conservador del MNAT. (28 d'abril)

Activitats organitzades amb motiu del **Dia Internacional dels Museus** (18 de maig)

- Jornada de Portes Obertes al Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- Clàssics a escena. *La Imprevista*. Museu Arqueològic.

Activitat organitzada amb motiu de la **Nit dels museus** (19 de maig)

- Itinerari *Natura i paisatge de Tàrraco*. Museu Arqueològic.
- Exposició "Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans". Museu Arqueològic.
- Sessió golfa de Clàssics a escena. *La Imprevista*. Museu Arqueològic.

Participació en la **Festa Aniversari del Club dels Tarraconins** (19 de maig)

Col·locació d'una placa commemorativa dels 10.000 socis al Museu i Necròpolis Paleocristians.

- Taller Re-viure. Museu i Necròpolis Paleocristians.
- Taller Divertim-nos amb els romans. Museu Arqueològic.

Activitats organitzades amb motiu de les **Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva** (17 al 27 de maig)

- Taller Passa un matí de teatre! (26 i 27 de maig). Museu Arqueològic.
- Taller Re-viure (26 de maig). Museu i Necròpolis Paleocristians.
- Visita teatralitzada "Caius i Faustina us conviden a la vil·la!" (26 i 27 de maig). Vil·la romana dels Munts.
- Visita guiada a l'exposició "Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans" (27 de maig). Museu Arqueològic.
- Taller per a grups escolars Mans a l'obra!: construcció i decoració al món romà (25 de maig). Vil·la romana de Centcelles.
- Activitat de recreació històrica Modus operandi. Els oficis entorn a la construcció i la decoració en el món romà (26 i 27 de maig). Vil·la romana de Centcelles.
- Jornada de Portes Obertes (18, 26 i 27 de maig) al Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles amb motiu de Tàrraco Viva.
- Participació en la fira Roma als Museus del Món. Fira Internacional de Museus i Jaciments Arqueològics (25 al 27 de maig). Camp de Mart i Espai Rostra de Tarragona.

Activitats organitzades amb motiu de la **17a Setmana de la Ciència** (del 16 al 25 de novembre)

- Taller Us portem a l'*hortus*! (18 de novembre). Vil·la romana dels Munts.
- Jornada de Portes Obertes (18 de novembre) al Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- Visita guiada gratuïta a l'exposició "Sotto Luce. Apol·lo, Llum i Imatge". (18 de novembre).
- L'espai virtual del MNAT al MNAT (del 16 al 25 de novembre). Presentació del web als usuaris del MNAT des de l'espai físic del Museu Arqueològic a la plaça del Rei.

Activitats organitzades amb motiu de les **Jornades #Living Heritage! Viu la recerca en patrimoni cultural**

- Taller Us portem a l'*hortus*! (18 de novembre). Vil·la romana dels Munts.
- Visita guiada gratuïta a l'exposició "Sotto Luce. Apol·lo, Llum i Imatge". (18 de novembre).



### **Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals**

- Exposició “Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans”
  - Visites comentades a l'exposició (diumenges del 31 de març al 25 d'agost).
  - Taller “Us portem a *l'hortus!*”, adreçat a públic escolar, famílies i altres grups. Vil·la romana dels Munts.
  - Itinerari *Dels Munts a Tamarit: un recorregut per l'entorn natural des de l'època romana a l'actualitat* (21 d'abril, 6 de maig i 16 de juny). Vil·la romana dels Munts.
- **Exposició “Sotto Luce. Apol·lo, Llum i Imatge”**
  - Visites comentades a l'exposició (tots els diumenges, a partir del 27 d'octubre).

### **Altres activitats**

#### **Difusió**

- Tramesa de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 2012-2013* a tots els centres d'ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i camps d'aprenentatge de Catalunya, així com la tramesa a professors, museus i institucions culturals.
- Sessió informativa “El projecte de difusió del MNAT” per al Mòdul de grau superior d'Animació sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer de Tarragona (30 de novembre).
- Jornada de presentació als mestres i responsables dels centres d'ensenyament dels serveis i activitats didàctiques per al curs 2012-2013 (15 de setembre).

### **Documentació de col·leccions**

#### **Informatització de les bases de dades de les col·leccions del MNAT**

Durant el 2012 s'ha continuat amb la revisió i actualització de l'inventari amb l'objectiu d'aconseguir tenir un sistema de documentació eficaç per a la gestió museística, la investigació i l'accés a les dades, que inclogui la totalitat de les informacions referents als fons del Museu. En aquest sentit, les principals tasques que s'han fet des de l'àrea de documentació són:

- Revisió i depuració de les dades registrades al MuseumPlus, tenint en compte les fitxes en format paper i fitxes DAC, els catàlegs i els expedients de la col·lecció.
- Control i revisió dels topogràfics d'ubicació de les peces exposades.
- Completar la informació bàsica dels objectes.
- Ampliació de la informació de les fitxes (bibliografia, documents d'arxiu, fitxes de restauració, exposicions, catàlegs, multimèdia, etc.)
- Normalització de la sintaxi i el vocabulari emprats en la documentació de les col·leccions al MNAT.
- Ampliació del nombre de fitxes informatitzades per tal de recollir al MuseumPlus la totalitat de fitxes que encara estan en format paper i introduir a la base de dades els objectes pendent d'inventariar.
- Adequació del programari MuseumPlus a les necessitats del MNAT. Creació nous tipus de número de registre, creació de noves col·leccions, responent a les característiques dels fons del MNAT, adequació dels drets dels diferents perfils d'usuari, etc.
- Elaboració d'informes i llistats.

#### **Noves tecnologies**

- Incorporació a l'Arqueoxarxa, programa impulsat pel Museu Arqueològic de Catalunya.

- Elaboració del nou web del MNAT [www.mnat.cat](http://www.mnat.cat), amb una nova estructura i disseny més àgil que s'adequa a la nova realitat del museu, per facilitar l'accés a la informació dels diversos centres que conformen el MNAT, així com de la Tàrraco romana. Es tracta, també, d'una eina difusora del patrimoni cultural a través de les xarxes socials, com ara Facebook i Twitter.  
El nou lloc web ha rebut, des del 15 d'octubre, un total de 6.312 visites, de les quals un 68% són visites noves i un 32% són recurrents.

### **Col·laboracions**

- Concert a la Vil·la romana de Centcelles. Espectacle Morir al segle xvii, amb "Ensemble o vos ommes" (30 de juliol), dins dels actes de la Festa Major de Constantí.
- Incorporació a la Plataforma per a la cooperació cultural KULTURPYR, de la Comissió de Cultura de la Comunitat de Treball dels Pirineus.
- Col·laboració en el VIII Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya (18 de novembre). Visita comentada de la Vil·la romana dels Munts.
- Participació en la definició de la *Ruta dels primers cristians de Tàrraco*. Impulsat per la Conselleria de Turisme de l'Ajuntament de Tarragona.
- Col·laboració en les Jornades #Living Heritage! Viu la Recerca en Patrimoni Cultural, una iniciativa de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC).
- Participació de Francesc Tarrats en el comitè científic de TARRACO BIENNIAL. 1r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. Govern i Societat a la Hispània Romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy.
- Actualització de la informació sobre les activitats educatives del MNAT per al nou portal de l'IMET "Dossier d'activitats pedagògiques".

### **Visites guiades**

- A més de les activitats generals programades als diferents centres del museu s'han realitzat visites programades per a grups especials, amb una participació total de 88 persones al Museu Nacional Arqueològic; 103 a la Vil·la romana de Centcelles, 10 al Museu i Necròpolis Paleocristians i 43 a la Vil·la romana dels Munts.

### **Jornades de Portes Obertes**

- Sant Sebastià, Festa Major d'Hivern de Constantí (20 de gener): Vil·la romana de Centcelles.
- Dimarts de Pasqua, Festa Major d'Altafulla (10 d'abril): Vil·la romana dels Munts.
- Sant Jordi (23 d'abril): Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- Dia Internacional dels Museus i Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (18, 26 i 27 de maig): Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- Festa Major d'Estiu de Constantí (1 d'agost): Vil·la romana de Centcelles.
- Sant Magí, Festa Major de Tarragona (19 d'agost). Museu Arqueològic i Museu i Necròpolis Paleocristians.
- Diada Nacional de Catalunya (11 de setembre)
- Santa Tecla, Festa Major d'Hivern de Tarragona (23 de setembre): Museu Arqueològic i Museu i Necròpolis Paleocristians.
- Jornades Europees del Patrimoni. (29 i 30 de setembre): Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- Sant Martí, Festa Major d'Altafulla (11 de novembre): Vil·la dels Munts.
- 17a Setmana de la Ciència (18 de novembre): Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.

### **Ingrés de materials**

- Materials arqueològics recuperats en les intervencions arqueològiques que tot seguit es relacionen:
  - 1 Dipòsit provisional: 316 caixes
  - 4 Dipòsits definitius: 95 + 70 + 100 + 18 = 283 caixes

### **Cessions temporals de fons**

Col·laboració en diverses exposicions alienes al MNAT, amb la cessió de les següents peces:

- Exposició "Paradisus: les jardins de simples de Tarragone à Orléans", Museu d'Orléans: MNAT 2679, 2669, 34183(L-5), 34187(L-4), 36999, 12354, PC-2187, CM-80-11 i EF-22-1002-1. (15 d'octubre de 2011 - 25 de març de 2012).
- Exposició "Córdoba, reflejo de Roma", Museu de Córdoba: MNAT 50448 i CAT-00-1584-8. (21 de desembre de 2011 - 16 de febrer de 2012).
- Exposició "Portraits du siècle des Antonins", Museu de Toulouse: MNAT 386, 387 i 389. (19 de novembre de 2011 - 18 de març de 2012).
- Exposició "711. Arqueología e historia entre dos mundos". Museo Arqueológico Regional de Madrid: MNAT 25397 i 45183. (16 de desembre de 2011 - 1 d'abril de 2012).
- Museu de Tortosa, Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre: MNAT 74 i MNAT 442.

### **Biblioteca - Arxiu - Centre de Documentació**

- Els usuaris externs de la biblioteca han estat 171.  
Els visitants del catàleg en línia, que es pot consultar des de l'adreça: <http://mnat.biblioteques.info>, han estat 5.274.  
S'han atès un total de 18 investigadors que han fet diferents treballs de recerca.
- S'han atès 28 peticions de documentació gràfica i 10 sol·licituds de reportatge fotogràfic.

### **Biblioteca - Difusió**

- Taller de formació d'usuaris: Fonts Documentals per a la Recerca  
Proposta i definició del taller de formació d'usuaris, objectius generals i específics, pla de treball del projecte, indicadors per a la avaluació, preparació de materials i proposta de col·laboració a tres instituts per a la prova pilot.

### **Programes de formació**

- Programa de pràctiques per a alumnes de l'Institut Vidal i Barraquer, amb dos alumnes que han fet les seves pràctiques al MNAT entre els mesos de febrer i juny, i de juny al juliol.
- Programa de pràctiques per a una alumna del Lycée Paul Gauguin d'Orléans, que ha fet les seves pràctiques al MNAT entre els mesos de juny i juliol.
- Programa de pràctiques per a una alumna de l'Escola Superior d'Hoteleria i Turisme de Cambrils, que ha fet les seves pràctiques entre els mesos de novembre de 2012 i agost de 2013.
- Programa per a guies turístics de grups de procedència russa al Museu Arqueològic (25 d'abril).

### **Conferències, cursos i presentacions**

- Conferència a càrrec de Josep Anton Remolà, “Centcelles i l'aqüeducte del Pont de les Caixes”, ICAC, Seminari hàbitat rural i transformació del paisatge a l'Antiguitat (31 de gener).
- Participació de Pilar Sada en l'obertura de les Jornades Culturals de l'Escola Mestral de Vila-seca (15 de febrer).
- Nomenament de Pilar Sada Castillo, conservadora del MNAT, com a membre corresponent de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid (7 de març).
- Conferència a càrrec de Josep Anton Remolà, “La cronologia constantiniana de Centcelles a debate: aportaciones desde el análisis arqueológico del conjunto”, Congrés Constantinus, el Primer Emperador Cristià?, Facultat de Teologia, Barcelona (24 de març).
- Presentació de l'*hortus* de la Vil·la romana dels Munts, a càrrec de Francesc Tarrats, a l'IMET (28 de març).
- Participació de Pilar Sada en el Màster en museos: educación y comunicación. Universidad de Zaragoza. Osca. Realització del taller “Pasa una tarde de teatro” (10 i 11 abril).
- Intervenció a càrrec de Pilar Sada, “Et portem a l'*hortus*!”, dins de les Jornades de l'Institut de Ciències de l'Educació de Formació Permanent: Bones Pràctiques a Infantil i Primària, Universitat de Barcelona (14 de maig).
- Presentació a càrrec de Pilar Sada, “El MNAT, un modelo de mediación didáctica de patrimonio”. Máster de gestión y comunicación del patrimonio natural y cultural. Universitat de Barcelona (31 de maig).
- Conferència a càrrec de Pilar Sada, “Difusió i recerca de l'arqueologia en el marc dels museus”. Màster interuniversitari d'arqueologia clàssica. Universitat Rovira i Virgili (7 de juny).
- Conferència a càrrec de Josep Anton Remolà, “El suburbi portuari de Tàrraco”, 66 Curs Internacional d'Arqueologia d'Empúries, Empúries (20 de juliol).
- Assistència de Pilar Sada i Luis Herrero (informàtic del MNAT) en les Jornades El web social: noves possibilitats per a les institucions culturals. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (8 d'octubre).
- Participació de Francesc Tarrats en el II Encuentro Nacional de Yacimientos Romanos, Villa Romana La Olmeda, Pedrosa de la Vega, Palència (18 d'octubre).
- Participació de Francesc Tarrats en la reunió constitutiva del Proyecto villas. Itinerario cultural de la Hispania romana. Fuente Álamo, Puente Genil, Còrdova (25 i 26 d'octubre).
- Conferència a càrrec de Josep Anton Remolà, “L'aigua a la colònia Tàrraco”, CaixaFòrum Tarragona (31 d'octubre).
- Conferència a càrrec de Pilar Sada, “Activitats entorn del coneixement del context natural en època romana des del MNAT: l'*hortus* experimental de la vil·la romana dels Munts (Altafulla)” i l'exposició “Paradisus. Jardins i plantes medicinals de Tàrraco a Orléans”. Fòrum VIII Auriga. Antiga Audiència, Tarragona (17 de novembre).
- Nomenament de Francesc Tarrats com a membre corresponent de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid (12 de desembre).

### **Projectes europeus**

- Participació en el projecte europeu Comenius Regio Tarragona-Orléans 2010-2012. Biodiversitat: Jardins romans i jardins del Loira, coordinat pels ajuntaments d'ambdues ciutats.  
El Comenius Regio és un programa europeu –de dos anys de durada– que té com a objectiu afavorir la cooperació i l'intercanvi d'experiències i de bones pràctiques

entre ciutats d'Europa, en l'àmbit de l'educació escolar a l'entorn d'un tema concret.

### **Promocions**

- Col·laboració en campanyes promocionals de diferents organitzacions: Círculo de Lectores, Club Super3 (TV3), XANASCAT (Agència Catalana de la Joventut), Programa avantatges del carnet d'alberguista, Club dels Tarragonins (Àrea de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Tarragona), Port Aventura, Societat Catalana d'Arqueologia, portal exploratgna.com, COM Ràdio, Càmping Santa Eulàlia.
- Col·laboració en la 1a Marxa de Castells del Baix Gaià. Vil·la romana dels Munts. (29 de gener)
- Col·laboració en la II Caminada Decathlon. Vil·la romana de Centelles. (24 de març)
- Col·laboració en el Conveni Generalitat de Catalunya-Ministerio de Defensa en la 31a Campanya/2012.
- Col·laboració en la 3a Sortida d'embarcacions a favor de nens malalts de càncer, promoguda per ASPANOA (21 de juliol).
- Participació de Francesc Tarrats, Pilar Sada i Josep Anton Remolà al llarg de l'any, en diverses entrevistes i programes de ràdio i televisió per a la difusió i promoció de les activitats i les propostes del MNAT.

### **Premis - Reconeixements**

- El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha estat guardonat amb el Premi MUSA d'exposicions temporals sobre el món antic per l'exposició "Paradisus. Jardins i Plantes Medicinals de Tàrraco a Orléans", dins la XX edició dels Premis Auriga, concedits per la revista *Auriga*, l'única publicació en català dedicada a la divulgació de la tradició clàssica a Catalunya. Aquest premi ha estat concedit *ex aequo* amb l'exposició "Vil·la Romana de Torre Llauder. *De res rustica Iluronensium*", del Museu de Mataró.
- Selecció, per part de l'Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos OAPEE, del projecte Comenius Regio Orléans-Tarragona "Biodiversitat: jardins romans i jardins del Loira", com una de les tres millors pràctiques de l'Estat espanyol.

## Servei de Patrimoni Arquitectònic

### Relació de projectes informats segons tipologia/activitat

#### Projectes per activitats

##### Xarxa hidràulica

1.	Projecte constructiu de l'EDAR al terme municipal d'Alcover.
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4471/2012 de l'EIA del Pla Especial Urbanístic per a la implantació d'una EDAR a Can Cortés - Sant Cugat del Vallès.
3.	Nou Informe d'afectacions referent a l'expedient 4602/2011 del projecte de millora d'infraestructures rurals de la zona dels regadius del baix Ter.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4506/2012 del projecte constructiu de modernització del reg de la ctra. de la sèquia de Torres de Segre i Sudanel.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1773/2012 del projecte d'actuacions per a conservació i foment de nous usos del reg del Molí de Pals en el Baix Ter.
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4672/2012 del projecte constructiu del ramal de Sant Ermengol, al terme municipal d'Abrera.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3895/2012 del projecte de condicionament i millora de la xarxa de distribució del reg de la CR Presa de Colomers.
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1500/2012 del projecte de concessió del reg de la Vall de Sant Joan, al terme municipal de Maials.
9.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1500/2012 del projecte de modificació de les característiques de la concessió del reg de Segrià Sud.
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1657/2012 del projecte de modificació abocament de salmorra de rebuig de la planta dessalinitzadora de la conca del Llobregat.
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2573/2012 del projecte de transformació en regadiu en els termes de la Granja d'Escarp i Seròs.
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4698/2012 del projecte constructiu de millora del regadiu de Sant Julià de Ramis, Cervià de Ter, Jafre...
13.	Informe referent a l'expedient 1143/2012 del projecte d'ampliació del regadiu Garrigues Sud etapa IV en els municipis de la Pobla de Cérvoles i Ulldemolins.
14.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4669/2012 del projecte de construcció d'escala de peixos a la resclosa Vinyals a Sarrià de Ter i Girona.
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4321/2012 del projecte "Minicentral: Ampliació del aprovechamiento hidroeléctrico de Rialp".
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2218/2012 EIA del projecte d'endegament de la riera de Vallvidrera, sector Can Borrull, a Sant Cugat del Vallès.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2635/2012 del projecte ampliació i millora capacitat hidràulica del col·lector de salmorres de conca del Llobregat.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1675/2012 del projecte "Nous regadius de la Terra Alta".
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4761/2012 del projecte executiu de canalització del rieral de la Vall Salina, al terme municipal de Cardona.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4490/2012 del projecte de condicionament i millora de la xarxa de reg de la CR de La Sèquia Vinyals, a Girona i Celrà.
21.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4810/2012 del "Proyecto básico de reparación de infraestructuras de la acequia madre de Uldecona...".

##### Xarxa viària

###### **Carretera**

1.	Projecte de millora gral. Variant de la C-59, del PK 19+000 al 25+000, a Sant Feliu de Codines.
2.	Projecte constructiu de la Variant de Riudecols N-420, PK 860,7 al 862,6, a Riudecols.
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4616/2012 del projecte d'implantació d'un tercer carril a la C-55. Tram: Collbató.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4566/2012 del projecte Ronda Sud de Figueres, del PK 379+700 de la C-31 fins l'estació del TGV a Figueres.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 185/2012 del projecte "Millora Gral. Variant de Torroella de Montgrí. Ctra. C-31, PK 348+000 al 355+570".
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1549/2012 del projecte "Millora Gral. Condicionament i reforçament L-201, PK 8+750 al 18+815, a Maldà i Arbeca".

7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1745/2012 del projecte "Millora Gral. Variant C-13, PK 13+100 al 20+000. Tram: Vilanova de la Barca-Térmens".
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4591/2012 del projecte "Millora Gral. Variant de Vilamitjana. Ctra. C-1412B, del PK 55+000 al 58+000, a Tremp".
9.	Informe d'afectacions ref a l'expedient 3901/2012 del projecte Millora Gral. Variant de Guissona. Ctres. L-311, PK 12+810-LV-3113, PK 1+620-LV-3201, PK 2+000
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 869/2012 "EIA del projecte Variant d'Artés. Connexió entre la BV-4512 i la B-431", al terme municipal d'Artés
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4615/2012 del projecte "Calçades laterals a la C-31 del PK 180+500 al 187+100. Tram: Castelldefels-Viladecans".
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3926/2012 del projecte "Modificació de la línia a 400 KV, denominada Maials-Rubi", al terme municipal de Torrelles de Foix.
13.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4677/2012 del projecte de modificació EIA del perllongament del Pg. de les Aigües (Parc de Collserola), a Barcelona
14.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4714/2012 del projecte de connectivitat de la ruta del Ferro amb la riera de l'Arçamala"-Sant Joan de les Abadesses
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4702/2012 del projecte de condicionament de l'accés al refugi de la Mussara, al municipi de Vilaplana (Baix Camp).
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4713/2012 del projecte de construcció del camí Matarrany-Algars, als municipis d'Arnes, Batea i altres.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4709/2012 del projecte d'urbanització aparcament de Coll de Castellar, al terme de Sant Feliu de Buixalleu.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2138/2012 del projecte Nova carretera entre Riba-roja i la Granja d'Escarp, clau: IA NC00100A2 (Segrià i Ribera d'Ebre)
19.	Informe d'afectacions núm. a l'expedient 2776/2012 de projecte de la via ciclista del Ter tram Llanars i a Setcases en el Ripollès.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2033/2012 del projecte de desdoblament de la Ctra. C-12, tram Tortosa, als termes de Tortosa i Roquetes.
21.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4817/2012 del "Proyecto complementario AP-7: La Jonquera-Salou, conversión a enlace completo Figueres-Norte".
22.	Variant de Vilardida. Carretera C-51 PK 24+260 al 26+840 Tram: Vila-rodona Clau: IA AT00164.1. OTAATA20130010 (Alt Camp) OTAA Tarragona
<b>Xarxa ferroviària</b>	
1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3236/2012 del projecte fase inicial de la Terminal Intermodal Far Empordà-Vilamallà. Logis Empordà, a Garrigàs...
2.	Proyecto de los nuevos accesos sur, ferroviario y viario Puerto de Barcelona. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. SGEA/NAL/pff/20120229FCA

### **Xarxa elèctrica**

1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1577/2012 del projecte "Noves entrades a la SE de Begues i modificació línies aèries de Boi/Collblanc2 -Begues".
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4351/2012 del projecte "Línia aèria-subterrània d'evacuació a 25 kV de la Central de Biomassa Massanes a SE Sils".
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3079/2012 del projecte d'implantació de la SE 400/132 kV "Santa Llogaia" i línies de 132 kV relacionades.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4659/2012 del projecte de noves línies aèries/subter. de 25 kV unió SE Castellet i polígons del Poet i l'Albortal.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4398/2012 de l'augment capacitat de transport línia elèctrica aèria existent 200 kV Pont de Suert-Pobla de Segur.
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4240/2012 del projecte de línia subterrània de baixa tensió al nou centre de telecomunicacions, al TM de Bonastre.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4681/2012 del projecte reforma línia aèria 25 kV "Tavascan" entre suports 14 i 25 i derivació, a Esterrí de Cardós
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3908/2012 de dos projectes de línia subterrània a 110 kV i un de nova subestació a 400/110 kV, a Riudarenes i Sils.
9.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1834/2012 del projecte Variant de línia 110 kV SE Juià-SE Castell d'Aro, entre nous suports T77bis i T79 -Llagostera
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4230/2012 del projecte de línia elèctrica aèria 110 kV entre la L/110 kV Mataró-Calella i la nova SE Arenys de Munt
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 961/2012 "EIA del projecte de transformació a doble circuit de la línia a 220 kV Magraners-Juneda...Begues".
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4652/2012 del projecte de reforma línia aèria 25 kV a P.T WV004 del suport núm. 3 al de formigó, al TM de Canejan.

13.	Informe núm a l'expedient 4724/2012 projecte de línia elèctrica de subestació de Vandellós a Camí de la Porrassa a Vandellós i l'Hospitalet de l'Infant.
14.	Informe afectacions núm a l'expedient 4715/2012 projecte nova línia elèctrica de 25 kV Anglesola 1, als municipis de Tàrrega i Villagrassa a l'Urgell.
15.	Informe d'afectacions de núm a l'expedient 4707/2012 de pla especial urbanístic de línia elèctrica als municipis d'Alcoletge, Bellvís i altres.
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4739/2012 del projecte de LAS 25 kV a nous Centres de Transformació compactes, a la partida Lleonàs-Aitona.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4671/2012 del projecte d'execució i declaració utilitat pública de la nova subestació de Ramis-Sant Julià de Ramis.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3721/2012 -EIA del projecte de Línia Aèria Subter. a 400 kV, doble circuit Escatrón-Els Aubals-La Selva-La Secuita.
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4752/2012 del projecte d'instal·lació del nou CTR "Espona" i de la seva línia alimentadora, al terme de Massoteres.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.1.2/2012 del projecte de LE d'evacuació dels parcs eòlics de la ZDP I, als termes municipals de La Jonquera...Eòlica Tramuntana, SL
21.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.7.2/2012 del projecte de LE d'evacuació dels Parcs Eòlics de la ZDP VII, als termes de Vilalba dels Arcs...
22.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3721/2012 -EIA del projecte de subestació Els Aubals, al terme municipal de Garcia.
23.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 961/2012 "EIA del projecte de transformació a doble circuit de la línia a 220 kV Magraners-Juneda...Begues".
24.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4779/2012 del projecte de Línia A-S 110 kV entrada-sortida a futura SE Iberpotash, als TM de Sant Mateu de Bages...
25.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4165/2012 del projecte d'adequació línia aèria 110 kV entre SE Adrall i suport núm. 255, TM: Ribera d'Urgellet.
26.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4165/2012 del projecte de nova línia aèria 110 kV entrada/sortida en SE Solsona, als TM: Lladurs, Solsona i Olius.
27.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2291/2012 de l'EIA del projec. d'execució SE Prat de Comte 132/20 kV línies d'evacuació parcs eòlics Coll Ventós...Terra Alta.
28.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4459/2012 del projecte de millora de línia entre Central Hidroelèctrica Arties i Montcasau, a Naut Aran.
29.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4459/2012 del projecte millora línies elèctriques i de telecontrol Pruedo-Montcasau i Ventana 7-Montcasau-Colomers.
30.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1083/2012 del projecte executiu de la línia aèria a 400 kV Bescanó-Santa Llogaia i compactació. (REE, SA).
31.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1083/2012 del projecte executiu de nova subestació de Santa Llogaia 400 kV (REE, SA).
32.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1083/2012 de l'EIA projecte implantació de la subestació de Santa Llogaia 400/132 kV i línies rel., a Pontós.
33.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4775/2012 del projecte de treballs de substitució suports a la LEAT 110 kV Xirgu-Palafrugell al seu pas pel PEIN-LIC.
34.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4780/2012 de l'EIA projecte d'augment capacitat de transport línia aèria 220 kV tram la Pobla-TM de Foradada.
35.	Informe afectacions de núm a l'expedient 3908/2012 projecte nova línia elèctrica a 110 kV de Riudarenes/Sils-Xirgu i Riudarenes-Tordera, a la Selva.

### Activitat extractiva

1.	Projecte d'ampliació de l'activitat extractiva "Can Massanet", al terme municipal de Vilafant.
2.	Ampliació de la pedrera "AnnaBelen", al paratge la Creu, al terme municipal de Riudecols.
3.	Ampliació de l'activitat extractiva de Can Buscà, al terme municipal de Tordera.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3847/2012 de l'EIA de l'explotació RA "La Garriga", al terme de Vilanova de Meià.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4638/2012 del projecte d'explotació per a l'aprofitament de pedra sorrenca a la pedrera "Casas", al terme d'Olius.
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3796/2012 del projecte d'implantació temp. d'una planta mòbil de producció d'aglomerat asfàltic, al terme d'Alcover.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 3403/2012 del PEU del projecte d'ampliació de la pedrera de Sant Ramon, al terme municipal d'Estaràs.
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4458/2012 del projecte d'activitat extractiva de guix, als termes municipals de Biosca i Sanaüja.
9.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4641/2012 del projecte d'activitat extractiva al polígon 1, parcel·la 136 i 137, al terme municipal de Bordils.



10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4683/2012 del projecte d'ampliació de la pedrera "Almabar", al terme municipal d'Almacelles.
11.	Informe referent a l'expedient 4676/2012 del projecte Restauració al préstec "Llengua Eixuta", al terme municipal d'Almacelles.
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4640/2012 del projecte d'activitat extractiva "Torrent lcart", paratge "Serra Rodó", TM de Sant Agustí de Lluçanès.
13.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4654/2012 de l'activitat pedrera anomenada "La Plana 3", al terme municipal de Térmens.
14.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4639/2012 de l'ampliació de l'activitat extractiva a la pedrera calcària anomenada "Orpí", al terme d'Orpí.
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4640/2012 del projecte d'activitat extractiva a la finca Can Torrents, al terme de Sant Agustí de Lluçanès.
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1592/2012 del projecte d'activitat extractiva de la pedrera anomenada "La Tossa", al terme d'Algerri.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2133/2012 del projecte d'activitat extractiva a Les Pedreres, al terme municipal de Preixana.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4686/2012 del projecte "Activitat extractiva Coll d'en Boch", al terme municipal de Riudoms.
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4638/2012 del projecte d'explotació per a l'aprofitament de pedra sorrenca a la pedrera "Casas", a Olius.
20.	Informe referent a l'expedient 4696/2012 del projecte d'ampliació de la pedrera La Feixa Llarga, al municipi de Moià, Bages.
21.	Informe referent a l'expedient 4689/2012 del projecte d'activitat extractiva Sílvia núm. 1513-BAa20060209, al municipi del Papiol.
22.	Informe referent a l'expedient núm. 4689/2012 del projecte per a l'activitat extractiva las Torrenteras de núm. 652-BAAD060346, al Papiol.
23.	Informe referent a l'expedient núm. 4528/2012 del projecte d'activitat extractiva ampliació Aiguamoll 1, al municipi de les Borges Blanques.
24.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4726/2012 del projecte d'espai destinat a l'acopi i triatge de terres de l'empresa Excavacions Coll, a les Preses.
25.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 2062/2012 del projecte d'ampliació de la gravera Can Sants Peres, al terme municipal de Balsareny.
26.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4772/2012 de l'activitat del dipòsit controlat de terres al terme municipal de Regencós.
27.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4771/2012 del projecte d'activitat extractiva la Serrata 1, al terme municipal de Puig-reig.
28.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4778/2012 del projecte modificació puntual del Pla de restauració pedrera "Foj Hermanos", al terme de Vallirana.
29.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4792/2012 del projecte de modif. programa de restaur. activitat extractiva "Berta 9" -Sant Cugat del Vallès- El Papiol.
30.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4579/2012 del projecte d'activitat extractiva en el paratge Comadrans a Omellons a les Garrigues.

### **Activitat industrial**

1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4721/2012 de l'activitat "Instal·lació per a la fabricació de productes químics per a MOEHS BCN, SL", a Castellbisbal.
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4619/2012 sobre activitat del projecte d'instal·lació d'un molí d'oli per elaborar oli verge, al terme de Sarroca.
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4717/2012 de l'activitat "Molí d'Oli a la masia del Castell", al terme municipal del Bruc.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4790/2012 del projecte de construcció d'una bassa de purins amb producció de biogàs, al terme d'Oliola.

### **Gasoductes/Oleoductes**

1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4697/2012 del projecte de gasoducte de transport secundari APB-49,5 d'Hostalric a Fogars de la Selva.
----	---

## Explotacions agrícoles i ramaderes

1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4649/2012 sobre activitat d'explotació ovina i caprina al polígon 4, parcel·la 180, al TM d'Abella de la Conca.
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4656/2012 del canvi d'orientació productiva de l'explotació porcina "Granja Canela", a Preixana.
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4666/2012 del canvi d'activitat d'explotació ramadera ubicada a la finca "Terra Mala", al terme de Palau-Saverdera.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4647/2012 de la instal·lació d'explotació porcina de cria de reproductores, al terme municipal d'Almatret.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4655/2012 del trasllat d'explotació ramadera de cabrum "Granja Marquilles", al terme municipal d'Agramunt.
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4673/2012 de l'ampliació d'explotació porcina al polígon 5, parcel·la 111, al terme municipal de la Sentiu de Sió.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4675/2012 del projecte d'una nova explotació porcina al polígon 2, parcel·la 202, al terme de la Baronia de Rialb.
8.	Informe referent a l'expedient 4680/2012 del projecte d'ampliació de producció de la concessió de Balfegó Tuna, SL, per a engreix tonyina roja, l'Ametlla de Mar.
9.	Informe referent a l'expedient 4694/2012 del projecte d'ampliació de dues naus a l'explotació porcina ubicada al polígon 12, parcel·la 38, del terme de Juneda.
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4692/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació ramadera ubicada al terme municipal de Massoteres.
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4711/2012 del projecte d'execució d'una explotació ramadera porcina d'engreix al terme de Sarroca de Lleida.
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4705/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació porcina situada al terme municipal d'Àger.
13.	Informe referent a l'expedient 4626/2012, projecte de construcció de magatzem i planta de compostatge, a Bellpuig.
14.	Informe d'expedient 4718/2012 del projecte de l'activitat d'explotació porcina Cortés SCP, al municipi de Bellvís, al Pla d'Urgell.
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4722/2012 del projecte de construcció d'una nau de porcí d'engreix en l'explotació ramadera al terme de Cubells.
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4743/2012 del projecte d'explotació porcina Coll de Bassa, al terme municipal de Sant Feliu Sasserra.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4742/2012 del projecte d'explotació porcina de garrins Vilatella, al terme municipal de Sant Boi de Lluçanès.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4749/2012 del projecte de construcció d'una bassa de purins en una explotació porcina, a Vilanova de l'Aguda.
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4735/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació porcina d'engreix, al terme municipal de Tàrraga.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4748/2012 del projecte de construcció d'una bassa de purins en una explotació porcina, a Vilanova de l'Aguda.
21.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4751/2012 del projecte d'ampliació d'una granja porcina i bovina, al terme municipal d'Estaràs.
22.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4747/2012 del projecte d'ampliació d'una granja porcina, al terme municipal d'Estaràs.
23.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4741/2012 del projecte de construcció d'una nau d'engreix de pollastres a la Granja Oliveres, a Manresa.
24.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4757/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació avícola, al terme municipal de Pinós
25.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4744/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació porcina, al terme de les Avellanes i Santa Linya
26.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4753/2012 del projecte de parc de cultiu de cloïses i catxel, al terme municipal de l'Ampolla.
27.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4654/2012 del projecte d'engreix d'orada i llobarro en gàbies flotants, al terme de l'Ametlla de Mar.
28.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4773/2012 del projecte d'ampliació d'una explotació porcina, al terme municipal de Miralcamp.
29.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4774/2012 del projecte d'ampliació de l'explotació ramadera ubicada a la finca La Granja, al terme d'Albons.
30.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4750/2012 de Projecte d'activitat d'una explotació avícola, al terme municipal de les Avellanes i Santa Linya.
31.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4789/2012 del projecte de canvi d'explotació de vaques a La Fagesa SCCL, al municipi de Santa Pau.

32.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4781/2012 del projecte B+E d'ampliació d'una granja porcina, al terme municipal d'Oliola.
33.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4782/2012 del projecte B+E d'ampliació d'una granja porcina, al terme municipal de Sant Martí de Riucorb.
34.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4783/2012 del projecte d'instal·lació d'explotació porcina d'engreix, al terme municipal d'Albesa.
35.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm.4796/2012 del projecte d'activitat de cria de rapinyaires a la finca del Planellot, a Odèn, Anoia.
36.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4785/2012 del projecte d'ampliació d'explotació porcina al municipi d'Alcarràs.
37.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4794/2012 del projecte d'ampliació d'explotació porcina al municipi de Sarroca de Lleida,
38.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4804/2012 del projecte d'explotació bobina d'engreix al municipi de Castellví de la Marca.
39.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4805/2012 del projecte d'ampliació d'explotació porcina al municipi de Miralcamp, al Pla d'Urgell.
40.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4808/2012 del projecte de llicència ambiental d'una nau de corders i magatzem agrícola a la Vall de Boí.
41.	Informe d'afectacions referent a l'expedient núm. 4819/2012 del projecte d'ampliació d'explotació avícola al municipi de Sant Guim de la Plana.

## **Energia eòlica**

### **Mini Parc Eòlic**

1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4636/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Bosc dels Estrets", al terme de Blancafort.
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4637/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Pujaltet", al terme d'Aguilar de Segarra.
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4660/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Alt Camp IV", al terme municipal d'Aiguamúrcia.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4665/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Alt Camp II", al terme municipal de Valls.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4664/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Passanant I", al terme municipal de Passanant i Belltall.
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4663/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Passanant II", al terme municipal de Passanant i Belltall.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4662/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Alt Camp I", al terme municipal de la Riba.
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 835/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Almatret", al terme municipal d'Almatret.
9.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4693/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Seròs I", al terme municipal de Seròs.
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4693/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Seròs II", al terme municipal de Seròs.
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4693/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Seròs III", al terme municipal de Seròs.
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4693/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Seròs IV", al terme municipal de Seròs.
13.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4657/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Llardecans", al terme municipal de Llardecans.
14.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2945/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Serra Portella", al terme municipal d'Argençola
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4691/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Argençola (paratge Hostal del Vent)", al terme municipal d'Argençola
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4664/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Passanant I", als termes municipals de Passanant i Belltall.
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4665/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Alt Camp II", als T.M. de Valls, Figuerola del Camp, Alió i Puigpelat.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4663/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Passanant II", als termes municipals de Passanant i Belltall.
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4678/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Montoliu de Segarra", al terme municipal de Montoliu de Segarra.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4679/2012 del "Mini Parc Eòlic Montoliu de Segarra II", al terme municipal de Montoliu de Segarra.

21.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2495/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Guimerà", al terme municipal de Guimerà.
22.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4699/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Ciutadilla I", al terme municipal de Ciutadilla.
23.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4699/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Ciutadilla II", al terme municipal de Ciutadilla.
24.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4636/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Bosc dels Estrets", als termes de Blancafort i Montblanc.
25.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4768/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Mediona", al terme municipal de Mediona.
26.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4769/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Castellolí", al terme municipal de Castellolí.
27.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4734/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "La Bruixeta", als termes municipals de Vinebre i Garcia
28.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4760/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Botarell", al terme municipal de Botarell.
29.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4770/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Mont-roig", als termes municipals de Mont-roig del Camp i Cambrils
30.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4788/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Serra del Rovelló", als termes de Vinebre i Torre de l'Espanyol.
31.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4777/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica "Serra dels Albellons", als termes de Vinebre i Torre de l'Espanyol.
32.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4807/2012 del projecte de petita instal·lació eòlica Punta de la Bruixeta, als termes de Vinebre i Torre de l'Espanyol.
<b>Parc Eòlic</b>	
1.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 708/2012 de modif. no substancial del projecte de Parc Eòlic Coll del Moro, als TM de Batea, Bot, Caseres i Gandesa.
2.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4599/2012 del projecte de Parc Eòlic "Vall Comú", al terme municipal de Granyena de les Garrigues.
3.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4587/2012 del projecte de Parc Eòlic "Sabates", als TM de La Granadella, El Soleràs i Els Torms.
4.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4291/2012 de l'EIA del projecte "ZÈFIR Test Station", planta d'assaigs d'energia eòlica marina Fase 1.
5.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4291/2012 del PEU de serveis tèc.: Infraestructures d'evacuació del projecte Zèfir Test Station" fases 1A i fase 1B
6.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4661/2012 del projecte "Mini Parc Eòlic Alt Camp V", al terme municipal de Montferri.
7.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.7.4/2012 del projecte de Parc Eòlic Tres Termes (30 MW), als termes municipals de Vilalba dels Arcs i Batea.
8.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.2.2/2012 del projecte de Parc Eòlic Els Plans (48 MW), als termes de Santa Coloma de Q. Les Piles, Savallà...
9.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2280/2012 del projecte de modificació del Parc Eòlic Els Forns, al terme municipal de La Pobla de Cérvoles.
10.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2912/2012 del projecte de Parc Eòlic Montoliu, al terme municipal de Montoliu de Segarra
11.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2914/2012 del projecte "Parc Eòlic Ribera d'Ondara", al terme municipal de Ribera d'Ondara.
12.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 1754/2012 del projecte d'execució del Parc Eòlic Pinós, al terme municipal de Pinós.
13.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4685/2012 del projecte de Parc Eòlic "Viure de l'Aire del Cel", al terme municipal de Pujalt
14.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4184/2012 del projecte d'instal·lació eòlica "Agrosolar Cabacés", connectada a xarxa 800 kW, al terme de Cabacés.
15.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4695/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Riba-roja I", al terme municipal de Riba-roja d'Ebre.
16.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4700/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Tossal Gros", al terme municipal de La Pobla de Massaluca
17.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4703/2012 del projecte "Miniparc Eòlic de Vallivés", al terme municipal de La Pobla de Massaluca.
18.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4704/2012 del projecte "Miniparc Eòlic Torre Manet", al terme municipal de La Pobla de Massaluca.
19.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 2766/2012 del projecte "Parc Eòlic Puig Barbolí", als termes de Bonastre, Montferri, Creixell i Pobla de Montornès.
20.	Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.2.2/2012 del projecte de Parc Eòlic Els Plans (48 MW), dins ZDP II, als termes de Santa Coloma de Queralt...EÒLICA TRAMUNTANA 21,SL

21. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.1.5/2012 del projecte Parc Eòlic Serra de la Solana (21 MW), dins ZDP I, a Capmany, Darnius i Agullana.EÒLICA TRAMUNTANA 12, SL
22. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.1.3/2012 del projecte de Parc Eòlic Serra Blanca (33 MW), dins ZDP I, al terme municipal de Capmany. EÒLICA TRAMUNTANA, SL
23. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.1.4/2012 del projecte de Parc Eòlic Serra de la Sureda (36 MW), dins ZDP I, a La Jonquera i Cantallops.
24. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.7.3/2012 del projecte de Parc Eòlic Punta Redona (30 MW), dins ZDP VII, als termes de Vilalba dels Arcs...EÒLICA TRAMUNTANA, 71 SL
25. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.7.4/2012 del projecte de Parc Eòlic Tres Termes (30 MW), dins ZDP VII, als termes de Vilalba dels Arcs i Batea:EÒLICA TRAMUNTANA, 72 SL
26. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4362.7.5/2012 del projecte de Parc Eòlic Los Barrancs (30 MW), dins ZDP VII, al terme de Vilalba dels Arcs.
27. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4589/2012 del projecte de Parc Eòlic Microvilalba, al terme municipal de Vilalba dels Arcs.
28. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4599/2012 del projecte de Parc Eòlic "Vall Comú" (10 MW), al terme municipal de Granyena de les Garrigues.
29. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4587/2012 del projecte de Parc Eòlic "Sabates" (10 MW), als termes: Torms, Granadella, Granyena de les Garrigues...
30. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4589/2012 del projecte de Parc Eòlic Microvilalba, al terme municipal de Vilalba dels Arcs.
<b>Torre mesurament del vent</b>
1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4682/2011 del projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de vents al paratge de l'Escambró de Pere Joanet -Almatret.
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4682/2011 del projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de vents al paratge de Planes de Franzo -Almatret.
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4151/2012 del projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de vents al paratge Pla d'en Punyet -Blancafort.

## Telecomunicacions

1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4242/2012 sobre canvi no substancial del nou centre de telecomunicacions de La Morera de Montsant.
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4633/2012 del projecte de nova canalització soterrada al carrilet, als termes: La Vall d'en Bas, Les Preses i Olot.
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4618/2012 del projecte d'instal·lació de ràdio emplaçada en un PEIN, al terme municipal de Massoteres
4. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4648/2012 del projecte d'implantació d'una estació base de telefonia mòbil, al terme municipal de Das.
5. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4242/2012 sobre canvi no substancial del nou centre de telecomunicacions i LE subminist. de La Morera de Montsant.
6. Informe d'afectacions referent a l'expedient 835/2012 del projecte "Montaje torre autoportada 100 m", al terme municipal d'Almatret
7. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4646/2012 de la instal·lació d'una estació base de telefonia mòbil, al terme municipal de Vilanova de Sau.
8. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4243/2012 del projecte LAMT, LSMT, CTR i LSBT al nou centre de telecomunicacions 1789 -Torre de Fontaubella.
9. Informe d'afectacions núm. a l'expedient 4723/2012 projecte d'instal·lació estació de telefonia mòbil en el paratge La Majoria a Cadaqués a l'Alt Empordà
10. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4730/2012 del projecte "Nou centre de telecomunicacions al TM de Riells i Viabrea".
11. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4728/2012 del projecte "Recreixement de la torre de telecomunicacions d'Orange Begur II" al TM de Begur.
12. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4725/2012 del projecte "Nou centre de telecomunicacions 1924 Espot-Espot Esquí" al TM d'Espot
13. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4736/2012 del projecte "Nou centre de telecomunicacions i LE subterrània de baixa tensió a Sant Daniel" -Girona.
14. Informe d'afectacions d'a l'expedient núm. 4784/2012 de modificació d'estació de radiocomunicació a Vilalba Sasserra.
15. Informe d'afectacions referent a l'expedient 762/2012 del projecte d'instal·lació de plaques solars al centre de telecom. Tossal de la Baltasana, a Vimodí i Poblet.

## Planejament

1. Informe núm. a l'expedient 4709/2012 projecte d'urbanització de l'aparcament del Coll de Castellar en el municipi de Sant Feliu de Buixalleu a La Selva
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4740/2012 del projecte de Pla Especial Urbanístic de la Torre Mirona, al terme municipal de Palamós.
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4617/2012 del projecte d'urbanització del sector de la unitat 26, Rocamar a Sant Pere de Ribes.

## Ports

1. "Obra Civil nuevo Sincrolift en el muelle de Cataluña..." i sol. informació sobre afectacions al patrimoni arqueològic subaquàtic.
2. Projecte d'"Explanada a Poniente del Contradique. Puerto de Tarragona".
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3687/2012 del Pla Especial del Port de l'Ampolla (Baix Ebre).
4. Informe d'afectacions referent a l'expedient 2821/2012 del projecte "Explanada a Poniente del Contradique. Puerto de Tarragona".
5. Informe d'afectacions referent a l'expedient 0953/2012 del projecte "OB-GP-P-0712/2012 Dragado de mejora de calados y bordes de muelle 2012" -Port de Barcelona.

## Dipòsits controlats/Plantes de reciclatge

1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3212/2012 del projecte d'ampliació del dipòsit de residus del Bages, al terme municipal de Manresa
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4632/2012 del projecte constructiu de l'EDAR al terme municipal d'Alcover.
3. Informe del núm. d'a l'expedient 4712/2012 projecte de planta de tractament i valorització de residus de l'empresa Servitransfer SL a Forallac
4. Informe de l'a l'expedient núm. 4712/2012 projecte de planta de valorització energètica de residus de l'empresa Biogàs de la Ribera SLU a Forallac.
5. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4746/2012 de canvi substancial activitat existent d'instal·lació per a fabricació de fertilitzants líquids a Corbins.
6. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4763/2012 sobre el Centre per a la recollida i la transferència de residus no perillosos, al terme de Rubí.
7. Informe d'afectacions d'a l'expedient núm. 4800/2012 de projecte de cisternes d'emmagatzematge de purins i aigües residuals a finca Serra Negra a Quart.
8. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4762/2012 del projecte de xarxa de col·lectors i tractament d'aigües residuals a Sol i Aire -Sant Cugat del Vallès.
9. Informe d'afectacions núm. a l'expedient 4807/2012 projecte punt de recollida de residus municipals a Susqueda a La Selva.

## Activitats recreatives

1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4645/2012 del projecte "el BulliFoundation" al polígon 5, parcel·la 143, Cala Montjoi, al terme municipal de Roses.
2. Informe referent a expedient 4708/2012 del projecte EDAR al càmping nàutic Almata al municipi de Castelló d'Empúries, Alt Empordà.
3. Informe d'afectacions de núm. expedient 4716/2012 de l'EIA del Pla Especial Golf de l'Àngel en el municipi de Lloret de Mar a La Selva
4. Informe d'afectacions ref. expedient 4737/2012 del projecte d'ampliació Hotel Mas Puig del Molí, al terme municipal de Pals.
5. Informe d'afectacions ref. expedient 4780/2012 de Projecte de construcció d'un edifici i d'un hivernacle al paratge El Roure, al terme de Begues.
6. Informe d'afectacions del projecte d'activitat d'una masia destinada a turisme rural a Falset en la comarca del Priorat.
7. Informe d'afectacions ref. expedient 4776/2012 del PEU per a rehabilitació d'una antiga gravera i implantació pista de karts, a Vilallonga del Camp
8. Informe d'afectacions ref. expedient 4803/2012 del projecte de circuit de cotxes i motos "La Codina", al terme de Sant Bartomeu del Grau.

## Reforma masies/finques

1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4687/2012 de l'activitat educativa i formativa a les edificacions...finca El Sarrà, a Sant Quirze de Safaja.
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3761/2012 de l'EIA del projecte d'urbanit. agrupació 25-A (7) del Cementiri de Roques Blanques, al Papiol.
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4634/2012 del projecte d'instal·lació d'una llar-residència a l'edifici 11 del Recinte Flor de Maig, a Cerdanyola del Vallès.
4. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4729/2012 de l'activitat "Allotjament rural en modalitat de masoveria Masia Torre del Codina" a Tàrrega.
5. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4806/2012 sobre projecte de legalització del Centre de Formació Forestal Especialitzada (Masia de la Solana) -Montesquiu.

## Concentracions parcel·làries

1. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4811/2012 del pla especial urbanístic per implantació d'un càmping al municipi d'Almatret, Segrià.

## Altres

1. Informe afectació projecte construcció nou Centre d'Atenció Primària de Vilafranca del Penedès al jaciment "Bòbila Jané" i proposta realitzar sondejos.
2. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4619/2012 sobre activitat del projecte d'instal·lació d'un molí d'oli per elaborar oli verge, al terme de Sarroca.
3. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4620/2012 sobre activitat del Circuit d'enduro situat al Mas Seris, a Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura.
4. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4626/2012 del projecte d'instal·lació de compostatge de dejeccions ramaderes, al terme municipal de Bellpuig.
5. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4627/2012 de construcció d'un mur de divisió a la zona de dipòsits a les salines de la Trinitat -Sant Carles de la Ràpita.
6. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3300/2012 del Pla Especial Urbanístic d'ordenació de les edificacions i usos a cala Pelosa - Aj. de Roses.
7. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4631/2012 del projecte d'heliport del parc de bombers de Camprodon.
8. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4634/2012 sobre instal·lació llar-residència als edificis 7, 10 i 12 del Recinte Flor de Maig - Cerdanyola del Vallès.
9. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3614/2012 del projecte de modificació no substancial de l'activitat de Mas Bover, al terme de Riudaura.
10. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4471/2012 de l'EIA del Pla Especial Urbanístic per a la implantació d'una EDAR a Can Cortés -Sant Cugat del Vallès.
11. Informe d'afectacions referent a l'expedient 3796/2012 del projecte d'instal·lació temp. d'una planta semi-mòbil de sòl-ciment, al terme municipal d'Alcover.
12. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4653/2012 del projecte const. cornadís i cobert agrícola i obertura camí d'accés finca "Prats de Feners" - Saldes.
13. Sol. còpia exps. de declaració BCIL d'espais de la Batalla de l'Ebre per a estudis d'afectacions dels projectes de parcs eòlics de la ZDP Terra Alta.
14. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4701/2012 del projecte d'heliport permanent la Roca Village al municipi de la Roca del Vallès.
15. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4717/2012 de l'activitat "Molí d'Oli a la masia del Castell", al terme municipal del Bruc.
16. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4730/2012 del projecte d'heliport eventual a la Molina, al terme municipal d'Alp.
17. Informe d'afectacions referent a l'expedient 4767/2012 del Projecte per a un nou heliport a l'Hospital Germans Trias i Pujol, al terme de Badalona.

## Arxiu Nacional de Catalunya

### Moviment i tractament dels fons

#### Incrementos de documentació en fons ja existents a l'arxiu

##### **Fons de la Generalitat de Catalunya (Segona República)**

- Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (1932-1938); 1,9 m.

##### **Generalitat de Catalunya (des de 1977)**

- Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca (1939 /1992); 5 m.
- Departament d'Indústria i Energia (1959 /1995); 76,8 m.
- Departament de Medi Ambient (1992 /1999); 76,1 m.
- Departament de Política Territorial i Obres Públiques (1960 /2001); 62,3 m, 30 positius b/n, 3.404 positius color, 161 negatius color, 6.591 diapositives color i 3 DVD.
- Departament de Treball (1944 /2002); 10 m.
- Delegació Territorial a Barcelona del Departament de Treball (1985 /1987); 37,7 m.

##### **Fons de l'Administració perifèrica de l'Estat**

- Prefectura Provincial de Carreteres a Barcelona del Ministeri d'Obres Públiques, (1845-1961); 27,8 m.
- Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Indústria i Energia (1945-1977); 6,6 m.
- Districte Forestal de Barcelona (1939 /1970); 50 m.
- Prefectura Provincial a Barcelona de l'Institut Nacional de Conservació de la Natura (ICONA), (1970 /1980); 11 m.

##### **Fons d'Institucions**

- Cos de Mossos d'Esquadra (1978-1979), 1 positiu b/n i 1 positiu color.
- Centre Penitenciari de Dones de Barcelona (1988 /2006); 14,5 m.
- Centre Penitenciari Quatre Camins (1987-2005); 33,3 m.
- Junta Electoral Provincial de Barcelona (2012); 87,2.

##### **Fons d'associacions i fundacions**

- Fundació Congrés de Cultura Catalana (1962-2000); 17,2 m.
- Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya (FNEC) (1935-1938); 1,4 m, 37 negatius b/n, 8 positius color, 3 fotolits, 71 cartells, 18 cassets i 2 dibuixos.
- Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) (1925-2011); 1,1 m.
- Vascos Niños de la Guerra Civil 1936-1939 de la última repatriación de la ex URSS (VASNIGUE) (AGE) (1990-2005); 0,1 m.
- Òmnium Cultural (1947-2010); 8,4 m.
- Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Entitat Obrera (CADCI) (1904-1939); 6,9 m.
- Associació Catalana de Solidaritat i Ajuda als Refugiats (ACSAR) (1980-2010); 3,2 m.
- Gremi d'Editors de Catalunya (1965-2007), 92 positius color, 7 vídeos VHS, 1 casset i 1 disquet.
- Col·legi Oficial de Pesadors Públics de Barcelona (1891), 1 diploma.
- Centre d'Estudis Francesc Eixemenis (1960-1970), 41 positius b/n, 23 positius color, 22 negatius color, 1 disc, 20 cassets i 2 pel·lícules.
- Amics de Joan Ballester i Canals (1961-2007), 3 positius b/n, 3 cartells, 28 cassets, 1 CD-R i 2 cintes magnetofòniques.
- Centro Español de Moscú (1936-1945), 400 positius b/n i 5 positius color.

##### **Fons comercials i d'empreses**

- Escola Talitha (1956-2012); 0,2 m.
- Torras, Herrería y Construcciones, S.A. (1883-1888), 1 plànol.



- HAC, S.A (1946-1990), 44 positius b/n, 118 discs i 1 cartell.

#### **Fons patrimonials i familiars**

- Llinatge d'Espona (1147-1789); 0,2 m.
- Família Carreras (1574-1922); 1,2 m.
- Llinatge Marimon, marquesos de Serdañola (1294-1459); 0,1 m.
- Llinatge Palleja, marquesos de Montsolís (1777-1953), 10 plànols, 3 dibuixos i 4 diplomes.
- Família Maluquer (1800-1992), 962 positius b/n, 110 negatius b/n, 3 cartells, 1 VHS, 2 DVD i 1 visor estereoscòpic.

#### **Fons personals**

- Armand de Fluvià i Escorsa (1970-2004); 2,8 m.
- Teresa Roig (Vídua de Ramon Tomàs i Farell) (1970-2004); 0,2 m.
- Pau Casals (1897-1956); 0,1 m.
- Ramon Trias Fargas (1922-1990); 10,6 m.
- Ramon Maria Roca Sastre (1897-1956); 0,1 m.
- Arxiu particular Ferran Valls i Taberner (1907-2004); 0,5 m.
- Josep Puig i Cadafalch (1906-1960); 0,2 m, 1 ban.
- Victoria de los Ángeles (1930-2012); 0,1 m.
- Wilebaldo Solano (1923-2004); 2 m.
- Francesc Ferrer i Gironès (1945-2007); 0,1 m.
- Fermí Segarra i Canalda (1942-2001); 0,1 m.
- Lidia Falcón (1885-2010); 3 m.
- Josep Domingo i Casanovas (1945-1958); 0,1 m.
- Juan Ramón Masoliver (1940-2002); 0,3 m.
- Brangulí (fotògrafs) 1910-1920, 19 positius b/n.
- Antonio Esplugas (1880-1900), 22 negatius sobre vidre 13x18 cmm.
- Antoni Rosal i Grelón (1910-1925), 9 plaques de vidre de diferents formats.
- Antoni Gutiérrez Díaz (1947-2005), 268 positius b/n, 1.650 positius color, 2 fulls de contacte i 4 cartells.
- Eugeni d'Ors (1929-1948), 115 positius b/n i 2 làmines.
- Salvador Tarragó i Cid (1950-1995), 79 negatius b/n, 1.042 negatius color, 97 positius b/n, 467 positius color, 38 diapositives color, 4 plànols, 3 cartells, 116 plafons expositius, altre material per exposicions.
- Eduard Pons Prades (1936-1945), 178 positius b/n i 186 negatius b/n.
- Demetrio Zanini Gallart (1890-1957), 11 positius b/n.
- Francesc Ferreras i Duran (1940-1945), 3 positius b/n.

#### **Col·leccions**

- Col·lecció de propaganda electoral de l'ANC (2011); 3 carpetes, 2 cartells i 28 documents electrònics.
- Col·lecció d'impresos de l'ANC; 0,2 m.
- Col·lecció de manuscrits i documents textuais solts de l'ANC; 1,3 m.
- Col·lecció bibliogràfica de l'ANC; 0,1 m.
- Col·lecció de publicacions periòdiques de l'Arxiu Nacional de Catalunya; 0,1 m.
- Col·lecció de revistes i diaris del Casal d'Acció Catòlica; 0,1 m.
- Col·lecció documental sobre la Segona República i la Guerra Civil espanyola; 0,3 m.
- Col·lecció documental de Caixa Catalunya: 1,9 m.
- Col·lecció documental sobre la repressió franquista de l'ANC; 0,4 m.
- Col·lecció documental de les consultes sobre la independència de la nació catalana; 0,2 m.
- Col·lecció documental sobre les relacions entre Iugoslàvia i la República Espanyola de Milo Petrovic (AGE); 0,1 m.
- Col·lecció de fotografies de l'ANC (1941), 3 positius b/n del jocs florals de la llengua catalana a Buenos Aires.
- Col·lecció d'àlbums fotogràfics de l'ANC (1985-1910), un àlbum de couro verd i tanca metàl·lica amb 26 positius b/n.

- Col·lecció de diplomes de l'ANC (1936), 1 diploma universitari d'Hortensia Corominas Vignaux.
- Col·lecció numismàtica de l'ANC (s.I-segleXX) 1.460 monedes i 50 bitllets de la col·lecció del pare Borràs.
- Arxiu Francesc Moragas i Barret (1933-1946). 10 targetes postals.
- Col·lecció documental Caixa de Catalunya (1928-2011), 10 positius b/n, 70 positius color, 44 cartells, 2 postals, 1 disc, 19 cassetes, 4 vídeos, 1 DVD i 4 CD-R.
- Col·lecció de propaganda electoral de l'ANC (2010-2011), 35 cartells, 1 CD i 3 DVD.

### **Tractament dels fons**

#### **• Participació en projectes globals**

- Elaboració i manteniment de la guia general dels fons de l'ANC: descripció de 2 nous fons i actualització de la descripció de 17 fons.
- Continuació del projecte de registre de sèries documentals de l'Àrea dels Fons de l'Administració. Durant el 2012 s'han identificat i descrit de forma sumària, segons la NODAC, 130 sèries documentals (grups de sèries, sèries o subsèries).

#### **• Àrea de fons de l'Administració**

#### **Transferències ordinàries**

- Revisió de 40.025 registres informàtics rebuts per transferència ordinària d'acord amb el format d'intercanvi de dades i adequació al format de migració de dades al GANC. Han transferit documentació a l'ANC els arxius centrals dels departaments de: Justícia; Empresa i Ocupació; Territori i Sostenibilitat; Presidència; Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural; i l'Oficina del president Jordi Pujol.

#### **Tractaments de fons**

- Fons *Centre Penitenciari d'Hommes de Barcelona (Presó Model)*. Sèrie: *Expedients d'interns*. Descripció de 2.526 noves unitats de catalogació i correcció de 33.046.
- Fons *Cos de Mossos d'Esquadra*. Classificació, sistematització i ampliació de la descripció, segons la NODAC, de 371 unitats de catalogació. Tractament finalitzat.
- Fons *Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya*. Sèrie: *Expedients de qualificació d'habitatges de protecció oficial de promoció pública*. Sistematització i ampliació de la descripció, segons la NODAC, de 311 unitats de catalogació de documentació textual i 21 plànols.
- Fons *Generalitat de Catalunya (Segona República)*:
  - Ingrés 2.903, documentació confiscada a diversos departaments i organismes de la Generalitat arran de la Guerra civil i retornada pel CDMH: instal·lació, classificació, revisió i ampliació de la descripció segons la NODAC de 540 unitats de catalogació.
  - Ingrés 423, documentació del Departament de Finances: descripció segons la NODAC de 753 unitats de catalogació.
- Fons *Junta de Museus de Catalunya*:
  - *Sèrie General*. Correcció de 873 unitats de catalogació. Tractament finalitzat.
  - *Sèrie Econòmica*. Revisió i ampliació de la descripció, adaptada a la NODAC, de 1.794 unitats de catalogació.
  - *Sèrie Llibres d'actes*. Correcció de 9 unitats de catalogació.
- Fons *Parlament de Catalunya*. Ingrés 2.904, correspondència confiscada a diversos departaments i organismes de la Generalitat arran de la Guerra civil i retornada pel CDMH: instal·lació, classificació, revisió i ampliació de la descripció, segons la NODAC, de 8 unitats de catalogació.

- Fons *Tribunal Militar Territorial Tercer*. Sèrie: *Procediments judicials militars*. Descripció: 9.347 unitats de catalogació revisades i completades i 5.875 de corregides.
- Fons per retornar d'acord amb la Llei 21/2005 de restitució a la Generalitat de Catalunya. Treballs de l'ANC a Salamanca: Foliació i preparació dels documents per digitalitzar, digitalització, control de qualitat, verificació i validació dels documents reproduïts de les agrupacions documentals Político-Social (PS), Particular, Militar, Aragó, Barcelona, Castelló, Madrid i Vinaròs; Sección Especial (SE) Centro Israelita i Maçoneria-A, expedients de DNSD-Recuperación- secretaria, documents solts no textuais (calendars, postals, mapes, etc) i diversos exemplars de biblioteca.
  - Documents foliats: 143.000
  - Imatges: 200.000
  - Carpetes/subcarpetes digitals: 16.000
  - Registres informàtics: 15.362
- Fons retornats a la Generalitat de Catalunya segons la Llei 21/2005 de restitució.
  - Documentació confiscada a persones físiques o jurídiques privades. Descripció de carnets d'afiliats a diferents organitzacions polítiques i sindicals: 53.898 nous registres i 62.716 registres ampliat.
- Arxivament, identificació i control de 13.071 unitats d'instal·lació.

#### **Informatització de fons i migració de dades al GANC**

- S'han traspassat al sistema informàtic de l'arxiu (GANC) 45 instruments de descripció de fons en base de dades –format de migració–, que contenen un total de 48.697 registres informàtics.

#### **Associació de la imatge digital a la descripció dels documents**

- Ha continuat el procés d'associació de la imatge digital dels fons de l'ANC als seus instruments de descripció en suport electrònic. S'han associat 205.522 imatges corresponents a unitats de catalogació de 7 fons documentals.

#### **Treballs arran de la Llei 21/2005 de restitució a la Generalitat de Catalunya**

- Ha continuat l'elaboració d'una cronologia dels antecedents i gestions fetes per al retorn de la documentació catalana que es troba al Centro Documental de la Memòria Històrica (CDMH), Salamanca. 21 registres nous, 35 actualitzats i 7 corregits.
- Recull de referències sobre la confiscació de “Servicios de Recuperación” a Catalunya que consten en diversos fons del Centro Documental de la Memòria Històrica (CDMH), amb 475 registres nous i 150 ampliat.
- Elaboració d'informes per atendre les consultes dels ciutadans relacionades amb la restitució de documents i per elevar a la Comissió Mixta Estat-Generalitat.
- Participació en les diverses tasques sobre identificació de productors i de documents i sobre la reproducció per al retorn que, d'acord amb la Llei 21/2005, ha dut a terme el Grup de treball de la Comissió Mixta.

#### **• Àrea dels fons històrics**

##### **Tractament a nivell de fons**

- Descripció adaptada al GANC: S'ha fet la descripció de 4 fons associatius, 2 fons empresarials, 2 fons patrimonials, 3 fons personals i 2 col·leccions, en total 13 noves descripcions:
  - Amics de Joan Ballester i Canals; Associació d'Editors en Llengua Catalana; Ciutadans pel Canvi (CpC); Gremi d'Editors de Catalunya; HAC, SA (Concèntric i Cova del Drac); Rifá, SA; Llinatge Corbera-Santcliment, senyors de la Baronia de

Llinars; Llinatge Rocabruna, barons de l'Albi; Demetrio Zanini Gallart; Juan Ramón Masoliver; Salvador Tarragó i Cid; Col·lecció documental Caixa de Catalunya; Col·lecció documental sobre les relacions entre Iugoslàvia i la República Espanyola de Milo Petrovic (AGE)

### **Primers tractaments**

#### **Fons d'associacions, fundacions i partits polítics**

- Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya – FNEC (nou ingrés); Federació Catalana de Futbol (parcial); Centre Autonomista de Dependents de Comerç i de la Indústria, Entitat obrera (CADCI); Gremi d'Editors de Catalunya; Associació d'Editors en Llengua Catalana; Unió General de Treballadors (UGT) de Catalunya; Confederació Nacional del Treball (CNT-FAI) de Catalunya; Ciutadans pel Canvi (CpC); Amics de Joan Ballester i Canals; Socors Roig Internacional de Catalunya (SRI)

#### **Fons d'empreses i comercials**

- HAC, SA (Concèntric i Cova del Drac); Rifá, SA; Centre d'Estudis Francesc Eiximenis (nou ingrés)

#### **Fons patrimonials i familiars**

- Llinatge Pallejà, marquesos de Montsolís (nou ingrés); Llinatge Rocabruna, barons de l'Albi; Llinatge Corbera-Sant Climent, senyors de la Baronia de Llinars; Família Carreras (nou ingrés).

#### **Fons personals**

- Antonio Gutiérrez Díaz (parcial); Ramon Trias Fargas (nou ingrés); Francesc Carreras i Duran; Salvador Tarragó i Cid; Josep Domingo i Casanovas; Demetrio Zanini Gallart; Juan Ramon Masoliver; Lidia Falcón.

#### **Col·leccions**

- Col·lecció documental Caixa de Catalunya; Col·lecció documental de les consultes sobre la independència de la nació catalana; Col·lecció documental sobre les relacions entre Iugoslàvia i la República Espanyola de Milo Petrovic (AGE)

### **Descripció a nivell d'unitat documental**

#### **Fons d'associacions, fundacions i partits polítics**

- Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC).

#### **Fons comercials i d'empreses**

- Grup Bosch Aymerich (parcial).

#### **Fons patrimonials i familiars**

- El Reguer de Tavèrnoles.

#### **Fons personals**

- Eugeni d'Ors (parcial); Pau Casals (parcial); Josep Puig i Cadafalch (parcial).

#### **Col·leccions**

- Col·lecció documental de Montbrió del Camp de Marc Ribas Massó

### **Informatització de fons i migració de dades al GANC**

S'han traspassat al sistema informàtic de l'arxiu (GANC) 26 instruments de descripció de fons en base de dades –format de migració–, que contenen un total de 15.311 registres informàtics, corresponents als següents fons: Federació Catalana de Futbol; Ciutadans pel Canvi (CpC); Associació d'Editors en Llengua Catalana; Gremi d'Editors de Catalunya; Amics de Joan Ballester i Canals; Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC); Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya (FNEC); HAC, SA (Concèntric i Cova del Drac); Rifá,S.A; Centre d'Estudis Francesc Eiximenis; Llinatge Pallejà, marquesos de Montsolís; Llinatge Rocabrúna, barons de l'Albi; Llinatge Corbera-Sant Climent, senyors de la Baronia de Llinars; Família Carreras; Antonio Correa Veglison; Francesc Carreras i Duran; Salvador Tarragó i Cid; Joan Triadú; Josep Domingo i Casanovas; Demetrio Zanini Gallart; Juan Ramon Masoliver; Lidia Falcón; Col·lecció documental Caixa de Catalunya; Col·lecció documental de les consultes sobre la independència de la nació catalana; Col·lecció documental sobre les relacions entre Iugoslàvia i la República Espanyola de Milo Petrovic (AGE); Col·lecció de publicacions periòdiques de la Biblioteca Borja.

### **Associació de la imatge digital a la descripció dels documents**

Ha continuat el procés d'associació de la imatge digital dels fons als seus instruments de descripció en suport electrònic. S'han associat 5.812 imatges corresponents a 2.770 unitats de catalogació dels fons Llinatge Sentmenat, marquesos de Castelludosrius i Col·lecció Documental de Montbrí del Camp de Marc Ribas Massó.

## **Conservació i restauració**

### **Accions de conservació**

- Control climàtic dels dipòsits: tots els dipòsits documentals estan equipats amb termohigròmetres per controlar la temperatura i la humitat. Cada 15 minuts els *data-loggers* han enregistrat la temperatura i la humitat, i mensualment s'ha fet un informe i s'ha verificat que aquests valors són els idonis per cada tipus de suport.
- Control de la qualitat de l'aire (contaminació ambiental): trimestralment l'empresa externa SGS, ha pres mostres de l'ambient dels dipòsits i de les zones més susceptibles de patir contaminació ambiental (sala de tria, destructora de paper, moll de càrrega i descarrega de documentació).
- Durant aquest any s'ha continuat amb la ventilació forçada dels dipòsits permanentment al 10%, per tal d'aconseguir una major circulació i millor qualitat de l'aire.
- S'ha continuat aplicant el protocol d'ingrés de la documentació, controlant l'estat de conservació de la documentació que ha ingressat a l'arxiu durant l'any 2012, en total s'han revisat 53 ingressos o transferències.
- Al llarg de l'any 2012 s'ha realitzat la neteja i desinfecció dels dipòsits 4.4 i 4.7, arran de la detecció de la presència de microorganismes feta a finals de l'any 2011. Aquesta neteja i desinfecció l'ha dut a terme l'empresa externa CLECE Serveis, entre els mesos de març i agost de 2012.
- Al mes de maig s'han instal·lat filtres HEPA a la unitat 4 de la climatització dels dipòsits per tal d'evitar que en el cas de presència d'espores en l'ambient del dipòsits, aquestes es propaguin a través de la climatització. En aquesta primera fase només s'han instal·lat en una columna de climatització (la columna 4), a l'espera de veure si els resultats són efectius.

### Treballs d'investigació i recerca històrica

Els fons han estat consultats per a la realització de més dos cents treballs de recerca. Entre d'altres es relacionen els següents:

- Els voluntaris catalans durant la Primera Guerra Mundial
- Els refugiats durant la Guerra Civil al Priorat
- Els bombardejos de la Guerra Civil a Barcelona
- Catalunya bombardejada, 75è aniversari
- Les armes fabricades per la República durant la Guerra Civil
- El Parlament de Catalunya durant la Guerra Civil (1936-1939)
- L'Estatut de Catalunya de 1932
- Els Mossos d'Esquadra. Segona República i Guerra Civil (1931-1939)
- Els fets de maig de 1937
- Història de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Entre Espanya i Rússia: recuperant la història dels nens de la guerra
- Els nens de la postguerra a les institucions de protecció de menors (1950-1978)
- Les Brigades Internacionals a l'Espluga de Francolí
- Emissions radiofòniques durant la guerra civil espanyola
- La història del Front Nacional de Catalunya
- El 40è aniversari del PSUC a Barcelona
- El paper de les dones treballadores en la dècada dels anys setanta (1969-1979)
- Història d'Unió Democràtica de Catalunya
- Dones i espai polític a la Segona República i Guerra Civil
- Dones i moviment obrer durant el franquisme
- Moviments socials catòlics (1930-1940)
- Les presons a Catalunya durant el període 1939-1959
- La presó Model de Barcelona
- Història de la Presó del Cànem (Poblenou de Barcelona)
- El salvament de jueus perseguits pel règim nazi
- La repressió durant la Guerra Civil i la primera postguerra (1936-1942)
- L'exili republicà de 1939
- La transició democràtica espanyola/ Història del moviment obrer entre els anys 1974-1979
- La Caputxinada
- L'Assemblea de Catalunya
- Els moviments nacionalistes a Catalunya i al País Basc (1974-1982)
- El moviment cooperativista abans de la Guerra Civil
- La cooperativa "La Rubinenca"
- La Societat Cooperativa Obrera "La Flor de Mayo"
- Història de la Federació Sindical Tèxtil Radium
- Barcelona, destinació turística. Un segle d'imatges i promoció pública
- Juan de Zúñiga y Requesens, virrei de Nàpols (1579-1582)
- Mencia de Mendoza, Marquesa de Zenete
- La Guerra del Francès (1808-1814)
- Les adquisicions de pintures murals romàniques conservades al MNAC
- Els palaus construïts per Josep Puig i Cadafalch amb motiu de l'Exposició del 29
- La figura de Lluís Plandiura com a col·leccionista d'art
- El pintor Francesc Vayreda
- Històries de les galeries d'art a Barcelona (1877-2012)
- 50è aniversari del Museu Picasso
- Josep Puig i Cadafalch: la restauració de l'església de Sant Miquel de Terrassa
- Les imatges d'artistes de circ en el fons fotogràfic Antonio Esplugas
- La família Güell i l'arquitecte Antoni Gaudí
- La joguina a Catalunya com a representació de la modernitat (1870-1918)
- Dones compositoras del segle XX

- Història de la dansa a Catalunya
- El desenvolupament de les ciències naturals al Museu Martorell i al Parc de la Ciutadella
- El Museu Cau Ferrat de Sitges (1931-1939)
- L'Institut de Cultura i la Biblioteca Popular de la Dona
- L'escriptor Cèsar August Jordana
- La trajectòria i l'obra de Joan Triadú
- La publicació de Tintín a Espanya (1958-1982)
- La censura teatral durant el règim franquista (1939-1975)
- Narcís Verdager i Callís i la traducció de *La Divina Comèdia* de Dant
- Un segle d'història de Catalunya en fotografies
- El paper de la fotografia durant la Guerra Civil espanyola
- El llegat fotogràfic dels Brangulí
- La política del llibre durant el primer franquisme
- Història de l'Arqueologia a Catalunya
- Les Olimpíades populars de Barcelona (1936)
- Història del Zoo de Barcelona
- El patrimoni culinari català
- Història dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1933-2011)
- La Compañía General de Filipinas i l'aïllament del règim franquista (1939-1953)
- La invasió japonesa de les Filipines: la massacre de 1945
- Colonialisme a la Guinea Equatorial
- El cultiu de cafè, cacau i tabac a l'Amèrica espanyola
- La Cambra de Comerç i Indústria Francesa de Barcelona
- La indústria del gas i l'electricitat durant la Guerra Civil a Catalunya
- El centenari de la construcció de les primeres centrals hidroelèctriques a les comarques del Pallars
- Les col·lectivititzacions d'empreses catalanes de l'any 1937
- Història de l'empresa Fabra i Coats, SA
- Història del Club de Golf Sant Cugat
- Club Esportiu Júpiter de Barcelona
- Història CE Sallent
- Els Marquesos d'Alfarràs
- Francesc Cambó: intercanvis epistolars entre els anys 1920 i 1930
- Biografia del pintor Isidre Nonell
- Biografia de Josep Rovira i Marquès (1883-1937)
- Josep Andreu i Abelló
- Maurici Serrahima
- Ramon Trias Fargas
- Pau Casals
- Carles Soldevila
- Mercè Rodoreda
- Eugeni d'Ors
- Carles Riba
- Salvador Espriu
- Joaquim Gomis
- Isabel Oyarzábal Smith
- Montserrat Roig
- Victòria dels Àngels

## Reproduccions

Documentació reproduïda per a usuaris interns:

Les reproduccions generades per a usuaris interns responen a les necessitats de difusió, conservació i preservació de la documentació per part de l'ANC. Enguany s'han creat fitxers digitals que corresponen, entre d'altres fons, als projectes següents:

- Ha continuat la digitalització de fotografies dels fons *Joaquim Gomis*, enguany s'han reproduït 5.000 imatges.
- S'han reproduït 2.992 imatges corresponents a les 2.777 unitats de catalogació del fons *Col·lecció fotogràfica d'Agustí Duran i Sanpere*, de les quals 2.605 són fotografies estereoscòpiques.
- Altres fons fotogràfics dels quals s'ha fet la digitalització són: fons *Taf Helicòpters* amb 30.000 fotografies i fons *Foto Seguí*, 38.321 fotografies.
- S'ha començat la digitalització del fons *Centro Español de Moscú*, amb 35.000 imatges, equivalents a 16 unitats d'instal·lació.
- S'ha enllestit el procés de digitalització del fons *Generalitat de Catalunya (Segona República)* ingress 1931, 36.840 imatges corresponents als lligalls 470 a 507; i l'ingrés 1614.

## Acció cultural i difusió

### Cursos

- L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària en l'organització de 10 activitats formatives:
  - Curs d'iniciació a la Paleografia; Curs de Genealogia; Curs de Llatí (iniciació), Curs de Llatí; Curs de recursos genealògics a Internet; Jornades de Recerques Informàtiques, Taller d'Arbres Genealògics, Taller per a la correcta utilització del GDS, Taller de Digitalització i Taller d'Heràldica.
- L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Sant Cugat del Vallès, en l'organització de dos seminaris.
  - Seminari Museu Quai d'Orsay (París), obres, racons i detalls desconeguts. Dra. Carolina Camañes. ANC, 7-28 de febrer - dimarts (4 sessions).
  - *Seminari: A la descoberta del món*. Prof. Francesc Lozano. ANC, 6-27 de novembre - dimarts, (4 sessions).

### **Exposicions produïdes o coorganitzades per l'ANC**

- "Cambra Fosca 1936-1946. Imatges de Catalunya dels Fotoperiodistes Brangulí". Comissió Ripolletenca d'Activitats Culturals. Patronat de Cultura. Ajuntament de Ripollet, del 26 de setembre al 12 d'octubre de 2012.
- "El Món del Treball Industrial a la Catalunya del Primer Terç del Segle XX: les Llavors de la Revolució". Museu d'Història de Catalunya, del 9 d'octubre al 25 de novembre de 2012.
- "La Caputxinada. Crònica gràfica. Fotografies de Guillem Martínez". Centre de Lectura de Reus. Ajuntament de Reus, del 10 d'octubre al 9 de desembre de 2012.
- "Entre el Carisma i l'Entusiasme. Les Visites Oficials del President Francesc Macià a Ciutats i Viles de Catalunya (1931-1933). Arxiu Comarcal de l'Urgell, desembre 2012.



### Actes

- Jornada Nacional de l'European Youth Parliament, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Cugat. ANC, 27 d'octubre.
- III Jornada sobre Intel·ligència Artificial i Qualitat de Vida, en col·laboració amb l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial, el Taller Jeroni de Moragas SCCL i la UAB. ANC, 1 de desembre.
- Acte de lliurament de la documentació confiscada arran de la Guerra Civil espanyola a particulars i empreses, associacions i entitats i partits polítics i sindicats, a càrrec del senyor Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. ANC, 20 de febrer.
- Rodatge per al documental *Via Laietana 54*, utilitzant el fons fotogràfic *Sagarra* i el fons *Comissariat de Propaganda* de l'ANC. 7 de setembre.

### Conferències

- S'han fet 7 cicles de conferències organitzats per Amics de la UNESCO Valldoreix-Sant Cugat i l'Arxiu Nacional de Catalunya. Cicles: Espanya, Catalunya, Euskadi (gener); Catalans il·lustres (febrer); Cultura i tolerància (març); Música: harmonia i pau (abril); Entitats per a la solidaritat, la justícia i la pau (maig); El medi ambient, valor de país (octubre). ANC, els dimecres a les 19:30h.
- S'ha fet el cicle de conferències Noblesa i Societat. Commemoracions, organitzat per l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans i l'Arxiu Nacional de Catalunya amb la col·laboració de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Conferències: 700 anys de la supressió de l'Orde del Temple a la Corona d'Aragó; Catalunya i el Compromís de Casp. 600 anys de l'entronització dels Trastàmara a la Corona d'Aragó; L'aportació catalana a la Constitució de Cadis (1812). A la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, dilluns, 16 d'abril, 21 de maig i 11 de juny.
- S'han fet 18 conferències per al programa de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran 2011-2012 de Sant Cugat del Vallès, dimarts i dijous.
- S'han fet 7 sessions de Cine Fòrum organitzades per l'Associació d'Amics de la UNESCO de Valldoreix-Sant Cugat, amb projeccions de pel·lícules el darrer dimecres de cada mes.
- S'han fet 7 conferències organitzades per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària, de divulgació d'aquestes disciplines.

### Dia Internacional dels Arxius 2012

- Jornada de Portes Obertes. ANC, 9 de juny de 10 a 19 h.
  - Visites guiades a les instal·lacions al llarg de tota la jornada. Inclou la mostra d'una selecció de documents dels fons més significatius de l'ANC.
  - Taller de confecció manual de quaderns i llibretes, punts de llibre i altres. A càrrec de l'Àrea de Restauració. ANC, 9 de juny de 10 a 14 h.
  - Taller per a nens i nenes a partir de 10 anys, a càrrec del Servei Didàctic de l'ANC: Fem d'arxiviers per un dia! ANC, 9 de juny a les 10 h. i les 12 h.
- Diada del Soci de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària. ANC, 9 de juny de 10 a 19 h.

### Visites guiades

- Jornada de Portes Obertes. 9 de juny de 2012. Total visitants: 225 persones.
- Durant la resta de l'any l'Arxiu Nacional de Catalunya ha atès, a més a més dels 25 grups del SDANC (651 persones), la visita a les seves instal·lacions d'11 grups de persones adultes (303 persones).

### Distincions

- L'Institut Escola del Treball de Barcelona atorga el Diploma en reconeixença a la col·laboració i el compromís en la formació pràctica de l'alumnat de formació professional, a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Barcelona, 23 de febrer de 2012.
- El Rotary Club de Sant Cugat del Vallès atorga el Premi Venus de Sant Cugat del Vallès 20a edició, a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

### Biblioteca auxiliar i Hemeroteca

#### Ingressos

##### Biblioteca auxiliar

- Els ingressos de la Biblioteca auxiliar provenen de compres i donatius. Enguany s'han adquirit 40 obres la temàtica de les quals està relacionada principalment amb els fons de l'arxiu, així com també obres especialitzades en arxivística, en història moderna i contemporània, en fotografia i obres de referència complementàries. Les adquisicions per compra han tingut un decreixement del 66% en relació a l'any l'anterior, en què es van adquirir per compra 119 obres.
- Procedents de donatius han ingressat 205 monografies.

##### Biblioteca de reserva

- S'han rebut 11 ingressos procedents de donacions, dipòsits i comodats que corresponen a 10 fons. D'aquests ingressos 8 han estat lliurats per l'Àrea dels fons històrics, 1 procedent de dipòsit, 3 de donacions, 3 de comodats i 1 de compra. L'Àrea dels fons de l'Administració ha lliurat 1 ingrés procedent de transferència. I finalment, l'Àrea dels fons d'Imatges ha lliurat 2 ingressos, 1 procedent de donació i 1 de comodat.
- El volum d'ingressos ha estat un total aproximat de 10.250 unitats, entre monografies i publicacions periòdiques, el que ha comportat un creixement del 150% en relació a l'any 2011, en què es van ingressar 4.100 unitats. Del conjunt d'ingressos, cal destacar per la seva rellevància la *Col·lecció de publicacions periòdiques de la Biblioteca Borja*, amb 411 títols, unes 8.900 unitats sobre religió, Església, història i literatura. També cal fer esment d'algun nou ingrés de fons bibliogràfic com ara el corresponent al *Cos de Mossos d'Esquadra* i al fons *Josep Puig i Cadafalch*.

#### Tractament de les col·leccions

- Enguany s'han catalogat 10.140 volums entre monografies i publicacions periòdiques, la qual cosa suposa un increment del 24,5% de registres nous incorporats al catàleg general. En gran part, gràcies a les beques de col·laboració s'han pogut catalogar 6.966 documents més que en el 2011.
- D'acord amb les tasques d'avaluació i actualització del catàleg, han estat objecte de baixa 109 volums obsolets o de poc interès per a la col·lecció de la Biblioteca auxiliar.

Ha finalitzat la catalogació dels fons bibliogràfics i hemerogràfics de reserva següents:

- *Joan Masot i Masot* (Núm. 3): 237 registres catalogàfics
- *Ramon Arrufat i Arrufat* (Núm. 68): 648 registres catalogàfics
- *Josep Rafael Carreras i Bulbena* (Núm. 83): 604 registres catalogàfics
- *Guillem Martínez (Caputxinada)* (Núm. 131): 17 registres catalogàfics

- *Col·lecció de publicacions Emigració Republicana a l'Exili i a la Resistència* (Núm. 215): 118 registres catalogràfics
- *Jaume Miravittles i Navarra* (Núm. 275): 36 registres catalogràfics
- *Comitè de Germanor amb els Voluntaris Catalans* (Núm. 276): 163 registres catalogràfics
- *Llibres i revistes de Claudi Busqué i Marcet* (Núm. 435): 58 registres catalogràfics
- *Generalitat de Catalunya (Exili)* (Núm. 511): 26 registres
- *Josep Puig i Cadafalch* (Núm. 737): 249 registres catalogràfics
- *Joan Alavedra* (Núm. 825): 1.300 registres catalogràfics
- *Arxiu del Palau Requesens* (Núm. 960): 83 registres catalogràfics
- *President José Montilla* (Núm. 967): 1.500 registres catalogràfics
- *Amics de Joan Ballester i Canals* (Núm. 1016): 3 registres catalogràfics

S'han incorporat al catàleg nous registres corresponents al fons següents:

- *Generalitat de Catalunya (Segona República)* (Núm. 1): 16 registres catalogràfics
- *Moviment Gai (Armand de Fluvià i Escorsa)* (Núm. 415): 31 registres catalogràfics

## Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

### Subvencions i inversions en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i els equipaments culturals

<b>Quadre 1. Subvencions directes executades per a activitats de l'Àrea de Difusió i Promoció Artística en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i el cinema i equipaments culturals. 2012</b>	
<b>I. Subvencions a festivals de teatre, dansa, circ i arts visuals (1)</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament de Terrassa - IX Festival Internacional de les Arts del Moviment i Multidisciplinàries (Festival TNT - Terrassa Noves Tendències)	50.000,00
Ajuntament del Masnou - XVI Festival Internac. de Teatre Còmic del Masnou "Ple de Riure"	18.000,00
Aj. de Cornellà de Llobregat - XV Festival Internac. de Pallassos de Cornellà Charlie Rivel	100.000,00
Ajuntament de Girona - Festival Temporada Alta	552.000,00
Ajuntament de Tarragona - Festival SCAN, festival biennal de fotografia	90.000,00
Ajuntament Palafrugell - 50è aniversari club de jazz La Guitarra	10.200,00
<b>Subtotal I</b>	<b>820.200,00</b>
<b>II. Subvencions directes en l'àmbit d'arts escèniques i visuals (1)</b>	
<b>Beneficiari - Objecte</b>	<b>Euros</b>
Fundació Xarxa Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya - Circuit de programació estable d'arts escèniques	101.000,00
Ajuntament de Sabadell - Programa d'activitats i funcionament de Ca l'Estruc, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu	55.000,00
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú - Producció musical <i>Miralls</i>	15.000,00
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú - Desmuntatge de l'envelat del circ La Vela	2.832,00
Varel-la Produccions, SL - Programa de teatre interactiu per a estudiants	12.000,00
Bitó Produccions, SL - Producció i gira dels espectacles <i>Pàtria</i> i <i>Concert per Nadons</i>	280.000,00
Agrupació d'Entitats Rialles de Catalunya - Programació estable de teatre familiar	12.000,00
Ajuntament de Sant Cugat del Vallès - XVIII Biennal d'Art Contemporani Català	12.000,00
<b>Subtotal II</b>	<b>489.832,00</b>
<b>III. Subvencions directes en l'àmbit de la música (1)</b>	
Ateneu Santfeliuenc - Contraaix'12, Xarxa de concerts a l'Àrea Metropolitana de Barcelona	38.000,00
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell - XXIV Cicle d'Òpera a Catalunya	334.000,00
Federació de Joventuts Musicals de Catalunya - Xarxa de Músiques a Catalunya: assessorament per a la programació musical i la seva producció, difusió i comunicació	95.000,00
<b>Subtotal III</b>	<b>467.000,00</b>
<b>IV. Subvencions directes en l'àmbit drets culturals (1)</b>	
Fundació Privada BCD per a la Promoció del Disseny Industrial - Organització Mercat d'Idees de Disseny (MID) (1)	35.400,00
Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA). Actes Dia Mundial del Teatre (1)	7.080,00
Associació de Persones d'Aran Entà Toti - Exhibició de l'obra de teatre <i>Qui mane ací?</i> (1)	2.500,00
SINDICART - Programa d'activitats adreçades a professionals dels espectacles escènics (1)	25.000,00
Consorti Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals - Programa d'activitats 2012 (1)	125.000,00
Institut de Cultura de Barcelona - Conveni per al centenari de Sales-Calders-Tísner	30.000,00
Fundació Universitat de Girona - Màster en Comunicació i Crítica d'Art	7.500,00
<b>Subtotal IV</b>	<b>232.480,00</b>
<b>V. Subvencions directes pels equipaments culturals de Catalunya (1)</b>	
Ajuntament de Terrassa - Programa d'activitats del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa	393.550,00
Ajuntament de Vic - Programa d'activitats de l'ACVIC Centre de les Arts Contemporànies	140.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró - Programa d'activitats de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani	100.000,00
Aj. Girona - Funcion. Bòlit, Centre d'Art Contemporani, i programació estable d'exposicions	145.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida - Activitats del Centre d'Art La Panera	173.300,00
Ajuntament de Tarragona - Programa d'activitats del Centre d'Art de Tarragona	120.000,00
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat - Programa d'activitats de Tecla Sala	100.000,00
Ajuntament d'Amposta - Activitats de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre	50.000,00
Ajuntament de Salt - Programació del Centre d'Arts Escèniques El Canal	290.000,00
Institut de Cultura de Barcelona - Programa d'activitats Fàbrica de Creació Fabra i Coats	150.000,00
<b>Subtotal V</b>	<b>1.661.850,00</b>
<b>VI. Pagament d'interessos del pla d'equipaments</b>	
Diversos beneficiaris especificats al quadre del Pla d'equipaments	382.443,27
<b>Subtotal VI</b>	<b>382.443,27</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.053.805,27</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

**Quadre 2. Subvencions executades per a infraestructures del Pla d'equipaments culturals. 2012**

<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>Pagament per cap. IV dels interessos dels préstecs del Pla de Xoc 2012</b>	<b>382.443,27</b>
Ajuntament de Castellet i la Gornal	5.907,34
Ajuntament d'Abrera	1.135,97
Ajuntament d'Agullana	141,31
Ajuntament d'Albatàrrec	239,02
Ajuntament d'Alpicat	348,03
Ajuntament d'Amposta	6.390,23
Ajuntament d'Arenys de Mar	426,04
Ajuntament d'Artés	1.165,00
Ajuntament d'Artesa de Lleida	7.440,97
Ajuntament d'Artesa de Segre	6.112,65
Ajuntament d'Avià	353,01
Ajuntament d'Avinyó	978,24
Ajuntament de Banyoles	3.791,33
Ajuntament de Barberà del Vallès	2.654,71
Ajuntament de Batea	214,65
Ajuntament de Bellver de Cerdanya	2.950,85
Ajuntament de Berga	760,68
Ajuntament de Besalú	2.325,16
Ajuntament de Bescanó	13.191,78
Ajuntament de Cadaqués	1.103,04
Ajuntament de Calldetenes	1.672,83
Ajuntament de Camarasa	1.907,44
Ajuntament de Cambrils	18.167,08
Ajuntament de Canet de Mar	1.819,07
Ajuntament de Canovelles	8.583,63
Ajuntament de Castellbisbal	11.106,67
Ajuntament de Castellolí	929,21
Ajuntament de Celrà	3.673,89
Ajuntament de Centelles	483,30
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès	4.478,06
Ajuntament de Corbins	274,37
Ajuntament de Cornellà del Terri	117,70
Ajuntament de Figaró-Montmany	5.579,37
Ajuntament de Figueres	1.614,53
Ajuntament de Folgueroles	2.957,08
Ajuntament de Fornells de la Selva	2.313,89
Ajuntament de Fortià	167,97
Ajuntament de Granollers	1.910,96
Ajuntament de Gurb	329,73
Ajuntament de Juneda	571,82
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	1.781,69
Ajuntament de la Granadella	3.867,49
Ajuntament de la Llagosta	498,78
Ajuntament de la Sénia	326,10
Ajuntament de la Torre de l'Espanyol	166,57
Ajuntament de l'Ametlla del Vallès	3.063,96
Ajuntament de l'Arboç	10.012,92
Ajuntament de les Franqueses del Vallès	4.771,49
Ajuntament de les Preses	87,04

## 3. Annexos

**Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Ajuntament de Lliçà d'Amunt	400,81
Ajuntament de Maçanet de la Selva	1.392,83
Ajuntament de Manresa	4.742,61
Ajuntament de Mas de Barberans	339,99
Ajuntament de Masquefa	2.249,00
Ajuntament de Mataró	2.130,27
Ajuntament de Montcada i Reixac	18.395,68
Ajuntament de Montmeló	2.943,20
Ajuntament de Móra la Nova	279,67
Ajuntament de Palau d'Anglesola	1.486,36
Ajuntament de Pallejà	1.442,00
Ajuntament de Pineda de Mar	7.255,15
Ajuntament de Porqueres	134,95
Ajuntament de Premià de Dalt	158,02
Ajuntament de Reus	1.945,28
Ajuntament de Ripoll	2.177,78
Ajuntament de Ripollet	132,56
Ajuntament de Riudellots de la Selva	3.201,36
Ajuntament de Roda de Berà	615,48
Ajuntament de Roda de Ter	1.507,76
Ajuntament de Rubí	660,53
Ajuntament de Sabadell	1.119,94
Ajuntament de Sallent	734,08
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	452,97
Ajuntament de Sant Celoni	265,18
Ajuntament de Sant Gregori	2.362,06
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	1.060,22
Ajuntament de Sant Jaume de Vilatorrada	510,03
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	4.524,03
Ajuntament de Solsona	6.941,67
Ajuntament de Sort	439,66
Ajuntament de Sant Andreu de la Barca	17.925,37
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	4.841,67
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada	437,47
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	13.868,61
Ajuntament de Tarragona	15.933,67
Ajuntament de Tàrraga	7.186,36
Ajuntament de Terrassa	8.763,46
Ajuntament de Torelló	2.020,07
Ajuntament de Torredembarra	16.283,67
Ajuntament de Torregrossa	3.240,75
Ajuntament de Torrelles de Foix	879,42
Ajuntament de Tortosa	5.562,08
Ajuntament de Vallromanes	1.443,26
Ajuntament de Vilabella	585,98
Ajuntament de Vilanova del Camí	1.871,23
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	7.489,31
Ajuntament de Vilobí d'Onyar	1.581,93
Ajuntament del Masnou	573,96
Ajuntament del Morell	3.498,66
Ajuntament d'Horta de Sant Joan	95,35
Ajuntament d'Hostalric	3.435,79
Ajuntament d'Ivars d'Urgell	912,22
Ajuntament d'Olèrdola	506,43

## 3. Annexos

**Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Ajuntament d'Olesa de Montserrat	209,85
Ajuntament d'Olot	6.422,66
Ajuntament del Vendrell	12.024,31
Ajuntament de la Roca del Vallès	4.859,17
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	2.080,90
Ajuntament de Molins de Rei	807,76
Ajuntament de Saus, Camallera i Llampaiés	1.244,44
Castelldefels Projeccions, SA	7.144,54
Fundació privada Teatre Centre	4.679,82
Patronat del Casal Cultural	670,29
Patronat municipal Teatre Cal Bolet	497,03
<b>Pagament per cap. VII del Pla d'equipaments</b>	<b>2.842.699,88</b>
Ajuntament d'Abrera	15.895,03
Ajuntament d'Agullana	6.884,35
Ajuntament d'Albatàrrec	8.934,44
Ajuntament d'Alpicat	17.272,91
Ajuntament d'Arenys de Mar	4.143,29
Ajuntament d'Artés	36.526,92
Ajuntament d'Avià	6.346,50
Ajuntament d'Avinyó	37.246,77
Ajuntament de Banyoles	90.030,00
Ajuntament de Barberà del Vallès	131.309,97
Ajuntament de Batea	10.499,52
Ajuntament de Bellver de Cerdanya	30.190,69
Ajuntament de Berga	16.477,13
Ajuntament de Besalú	31.944,84
Ajuntament de Cadaqués	11.679,61
Ajuntament de Calldetenes	82.737,27
Ajuntament de Camarasa	33.512,41
Ajuntament de Canet de Mar	70.681,02
Ajuntament de Canovelles	78.929,05
Ajuntament de Castellolí	9.915,95
Ajuntament de Celrà	53.442,78
Ajuntament de Centelles	19.592,41
Ajuntament de Corbins	13.402,37
Ajuntament de Cornellà del Terri	5.734,12
Ajuntament de Figueres	20.656,63
Ajuntament de Folgueroles	35.120,70
Ajuntament de Fornells de la Selva	52.061,18
Ajuntament de Fortià	8.182,91
Ajuntament de Granollers	21.935,71
Ajuntament de Gurb	5.752,16
Ajuntament de Juneda	12.011,11
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	21.687,94
Ajuntament de la Llagosta	24.299,30
Ajuntament de la Sénia	9.972,17
Ajuntament de la Torre de l'Espanyol	8.141,19
Ajuntament de les Franqueses del Vallès	62.504,08
Ajuntament de les Preses	4.258,49
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	19.877,68
Ajuntament de Maçanet de la Selva	68.975,76
Ajuntament de Manresa	99.266,29
Ajuntament de Mas de Barberans	4.603,13
Ajuntament de Masquefa	9.233,05

## 3. Annexos

**Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Ajuntament de Mataró	105.511,20
Ajuntament de Molins de Rei	19.331,95
Ajuntament de Montmeló	69.556,89
Ajuntament de Móra la Nova	13.665,57
Ajuntament de Palau d'Anglesola	14.955,63
Ajuntament de Pallejà	71.355,96
Ajuntament de Porqueres	6.604,34
Ajuntament de Premià de Dalt	7.738,22
Ajuntament de Rasquera	20.033,52
Ajuntament de Reus	19.557,20
Ajuntament de Ripollet	6.563,72
Ajuntament de Roda de Berà	14.616,11
Ajuntament de Roda de Ter	21.278,36
Ajuntament de Roses	68.979,58
Ajuntament de Rubí	6.744,92
Ajuntament de Sabadell	22.945,22
Ajuntament de Sallent	8.240,84
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	6.736,57
Ajuntament de Sant Celoni	12.955,26
Ajuntament de Sant Gregori	30.401,38
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	12.247,76
Ajuntament de Sant Jaume de Vilatorrada	10.063,92
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	67.976,06
Ajuntament de Sort	4.447,39
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorra	4.770,15
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	77.436,77
Ajuntament de Terrassa	101.293,10
Ajuntament de Torelló	20.171,70
Ajuntament de Torregrossa	35.226,79
Ajuntament de Torrelles de Foix	42.843,00
Ajuntament de Vallromanes	65.730,41
Ajuntament de Vilavella	29.014,54
Ajuntament de Vilanova del Camí	22.686,96
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	83.178,83
Ajuntament de Vilobí d'Onyar	42.076,66
Ajuntament del Masnou	7.533,04
Ajuntament d'Horta de Sant Joan	4.424,86
Ajuntament d'Ivars d'Urgell	7.511,47
Ajuntament d'Olièrdola	5.927,50
Ajuntament d'Olesa de Montserrat	10.223,14
Ajuntament d'Olot	100.870,43
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	29.015,95
Castelldefels Projeccions, SA	96.864,35
Fundació Privada Teatre Centre	72.511,87
Patronat del Casal Cultural	9.130,58
Patronat municipal Teatre Cal Bolet	19.881,38
<b>Total Pla de xoc d'equipaments culturals (capítols IV i VII)</b>	<b>3.225.143,15</b>



**Quadre 3. Subvencions executades per a infraestructures en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música 2012**

<b>Beneficiari - Actuació</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Pla de Teatres (PIET 2000)</b>	<b>315.189,16</b>
Ajuntament de Falset	63.926,66
Ajuntament de Móra d'Ebre	50.904,89
Ajuntament de Palafrugell	37.708,39
Ajuntament de Puigcerdà	7.429,09
Ajuntament de Solsona	63.183,70
Ajuntament de Viladecans	92.036,43
<b>II. Pla de Teatres (PIET 2002-2016)</b>	<b>188.676,63</b>
Ajuntament de Roses	60.516,30
Ajuntament de Sabadell	51.723,42
Ajuntament de Salou	76.436,91
<b>III. Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques</b>	<b>275.779,89</b>
Ajuntament de Sabadell - Ca l'Estruc de Sabadell	35.581,58
Teatre Municipal de Berga	44.547,53
Teatre l'Amistat de Mollerussa	72.121,45
Teatre Kursaal de Manresa	96.933,94
Teatre La Lira Ampostina (Societat Musical)	26.595,39
<b>IV. Altres subvencions per a equipaments de música</b>	<b>223.716,45</b>
Ajuntament de Girona - Auditori Palau Congressos	223.716,45
<b>V. Altres subvencions per a equipaments culturals de Catalunya (1)</b>	<b>285.813,10</b>
Ajuntament de Gironella - Construcció d'un teatre i sales polivalents a la Colònia Viladomiu Nou	75.000,00
Patronat de La Catequística de Figueres - obres de rehabilitació del teatre	70.000,00
Ajuntament Masdenverge - obres adequació Centre Masdenverge Actiu	30.000,00
Ajuntament de Santa Coloma de Farners - equipaments auditori municipal	110.813,10
<b>VI. Altres subvencions per a equipaments</b>	<b>2.842.699,88</b>
Pla d'equipaments culturals	2.842.699,88
<b>TOTAL</b>	<b>4.131.875,11</b>

(1) Subvencions gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

### Subvencions i inversions en biblioteques

#### Quadre 4. Transferències corrents en traspàs de personal del Departament de Cultura a corporacions locals per a biblioteques 2012

Entitat	Euros
Ajuntament de Badalona	30.889,62
Ajuntament de Badia del Vallès	67.391,78
Ajuntament de Balaguer	59.727,36
Ajuntament de Calafell	35.022,80
Ajuntament de Castellar del Vallès	37.960,19
Ajuntament de Cervera	30.889,62
Ajuntament de Cornellà de Llobregat	35.022,80
Ajuntament de Deltebre	37.516,48
Ajuntament de Flix	35.537,76
Ajuntament de Granollers	37.918,83
Ajuntament de la Sénia	38.558,11
Ajuntament de les Borges Blanques	38.452,56
Ajuntament de Llagostera	35.022,80
Ajuntament de Molins de Rei	35.022,80
Ajuntament de Palamós	35.022,80
Ajuntament de Parets del Vallès	38.615,23
Ajuntament de Premià de Mar	38.516,78
Ajuntament de Puigcerdà	38.452,56
Ajuntament de Ripoll	35.821,94
Ajuntament de Roses	36.681,63
Ajuntament de Salt	35.022,80
Ajuntament de Terrassa	133.800,88
Ajuntament de Tortosa	125.871,89
Ajuntament de Valls	73.926,77
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	99.297,31
Ajuntament de Vila-seca	87.685,80
Ajuntament de Vilassar de Dalt	39.090,89
Ajuntament del Masnou	35.022,80
Ajuntament d'Igualada	34.670,37
Ajuntament d'Olot	33.485,73
Ajuntament d'Ulldecona	35.022,80
Ajuntament del Vendrell	94.307,85
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	103.241,90
<b>TOTAL (33 corporacions locals)</b>	<b>1.708.492,24</b>

#### Quadre 5. Subvencions executades pel Departament de Cultura en infraestructures dins el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya. 2012

Beneficiari	Euros
<b>PUOSC 2002-2003</b>	<b>1.654.370,82</b>
Ajuntament d'Alcarràs	43.207,79
Ajuntament d'Arbúcies	50.490,73
Ajuntament de Calella	70.488,66
Ajuntament de Calonge	66.678,55
Ajuntament de Cambrils	20.983,14
Ajuntament de Cassà de la Selva	14.759,31
Ajuntament de Castelló d'Empúries	74.957,84
Ajuntament de Cervelló	70.737,95

## 3. Annexos

**Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Ajuntament de Cervera	4.743,25
Ajuntament de Gandesa	83.022,50
Ajuntament de Gavà	130.661,18
Ajuntament de Llinars del Vallès	22.899,38
Ajuntament de Montblanc	58.529,56
Ajuntament de Palamós	64.638,11
Ajuntament de Premià de Dalt	40.115,72
Ajuntament de Ripoll	202.469,32
Ajuntament de Roda de Ter	50.408,05
Ajuntament de Salt	82.421,32
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	188.420,85
Ajuntament de Sort	59.216,00
Ajuntament de Tordera	66.817,66
Ajuntament de Tremp	70.377,97
Ajuntament del Vendrell	117.325,98
<b>PUOSC 2004-2007 Anualitat 2004-2005</b>	<b>1.027.898,48</b>
Ajuntament d'Alcanar	1.587,42
Ajuntament d'Amposta	2.667,95
Ajuntament de Bigues i Riells	38.625,91
Ajuntament de Capellades	67.523,59
Ajuntament de Cervera	3.173,83
Ajuntament de Falset	25.092,67
Ajuntament de Girona	33.765,27
Ajuntament de Granollers	29.803,77
Ajuntament de Juneda	40.816,34
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	73.800,11
Ajuntament de Lloret de Mar	108.355,38
Ajuntament de Masquefa	39.020,57
Ajuntament de Palafolls	56.142,93
Ajuntament de Puigcerdà	50.333,98
Ajuntament de Roquetes	50.196,77
Ajuntament de Roses	28.895,55
Ajuntament de Sabadell	42.085,00
Ajuntament de Sant Feliu de Codines	47.753,55
Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts	108.059,02
Ajuntament de Tàrraga	7.074,99
Ajuntament de Terrassa	47.015,81
Ajuntament de Torrelles de Llobregat	40.659,83
Ajuntament de Torroella de Montgrí	79.216,11
Ajuntament de Tortosa	6.232,13
<b>PUOSC 2004-2007 Anualitat 2006</b>	<b>2.111.660,02</b>
Ajuntament d'Alcanar	24.548,15
Ajuntament d'Artesa de Segre	49.065,68
Ajuntament de Barberà del Vallès	75.495,42
Ajuntament de Cabrera de Mar	47.796,30
Ajuntament de Cardedeu	72.793,35
Ajuntament de Cardona	58.430,12
Ajuntament de Castellbisbal	61.137,94
Ajuntament de Corbera de Llobregat	73.921,80
Ajuntament de Girona	41.804,62
Ajuntament de la Sénia	60.408,29
Ajuntament de l'Arboç	47.249,19

## 3. Annexos

**Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

Ajuntament de Llagostera	62.154,47
Ajuntament de Moià	20.791,64
Ajuntament de Montcada i Reixac	106.342,83
Ajuntament de Pineda de Mar	71.611,58
Ajuntament de Premià de Mar	119.687,17
Ajuntament de Rubí	264.868,69
Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles	59.834,01
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	41.530,85
Ajuntament de Santa Coloma de Farners	95.775,21
Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor	38.962,01
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	60.408,29
Ajuntament de Sant Fruitós de Bages	25.233,40
Ajuntament de Sant Hilari de Sacalm	58.284,87
Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà	33.944,47
Ajuntament de Taradell	897,24
Ajuntament de Teià	59.232,21
Ajuntament de Torredembarra	77.209,41
Ajuntament de Tortosa	22.593,02
Ajuntament de Vacarisses	30.204,70
Ajuntament de Vidreres	59.648,47
Ajuntament de Vilassar de Mar	92.538,43
Ajuntament d'Esparreguera	64.659,52
Ajuntament d'Hostalric	6.179,06
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	26.417,61
<b>PUOSC 2004-2007 Anualitat 2007</b>	<b>764.678,88</b>
Ajuntament d'Anglès	59.451,88
Ajuntament de Cunit	60.529,80
Ajuntament de Guissona	53.330,94
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	6.422,52
Ajuntament de Maçanet de la Selva	8.704,17
Ajuntament de Martorelles	5.224,26
Ajuntament de Montmeló	10.088,11
Ajuntament de Palamós	21.572,59
Ajuntament de Porqueres	5.305,44
Ajuntament de Riudoms	60.285,26
Ajuntament de Sant Pol de Mar	4.424,61
Ajuntament de Sarrià de Ter	47.093,58
Ajuntament de Sentmenat	7.008,71
Ajuntament de Solsona	3.673,25
Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita	6.182,19
Ajuntament de Terrassa	19.770,61
Ajuntament de Terrassa	2.208,14
Ajuntament de Valls	125.884,75
Ajuntament de Vila-seca	13.993,85
Ajuntament del Prat de Llobregat	234.664,00
Ajuntament d'Olesa de Montserrat	8.860,22
<b>PUOSC 2008-2012 Anualitat 2009</b>	<b>546.735,00</b>
Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana	110.000,00
Ajuntament de Barcelona	284.535,00
Ajuntament de Sant Joan Despí	104.200,00
Ajuntament de Terrassa	48.000,00

## 3. Annexos

## Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

<b>PUOSC 2008-2012 Anualitat 2010</b>	<b>2.749.700,60</b>
Ajuntament d'Arbúcies	327.300,00
Ajuntament de Barcelona	101.880,00
Ajuntament de Begues	220.000,00
Ajuntament de Caldes de Malavella	4.256,00
Ajuntament de Castelldefels	400.000,00
Ajuntament de Cubelles	12.936,00
Ajuntament de Deltebre	14.124,60
Ajuntament de Navarces	200.000,00
Ajuntament de Sant Gregori	120.000,00
Ajuntament de Santa Susanna	120.000,00
Ajuntament de Sils	3.068,00
Ajuntament de Sant Cugat del Vallès	100.000,00
Ajuntament de Santa Margarida de Montbui	280.000,00
Ajuntament de Valls	120.000,00
Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant	200.000,00
Ajuntament de Vilanova del Vallès	80.000,00
Ajuntament de Vilassar de Dalt	280.000,00
Ajuntament del Papiol	166.136,00
<b>PUOSC 2008-2012 Anualitat 2011</b>	<b>628.000,00</b>
Ajuntament de Collbató	160.000,00
Ajuntament de Manresa	200.000,00
Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet	240.000,00
Ajuntament de Tàrraga	28.000,00
<b>PUOSC 2008-2012 Anualitat 2012</b>	<b>431.912,00</b>
Ajuntament d'Argentona	11.912,00
Ajuntament de Barcelona	270.000,00
Ajuntament de Palafrugell	30.000,00
Ajuntament d'Òdena	120.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>9.914.955,80</b>

## Normativa

### Decrets

1. DECRET 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
2. DECRET 39/2912, de 10 d'abril, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
3. DECRET 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 304/2011, de 29 de març de reestructuració del Departament de Cultura.
4. DECRET 63/2012, de 5 de juny, de modificació del Decret 39/2012, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
5. DECRET 70/2012, de 19 de juny, de cessament de la senyora Maria Dolors Lamarca i Morell com a directora de la Biblioteca de Catalunya.
6. DECRET 71/2012, de 19 de juny, de nomenament de la senyora Eugènia Serra i Aranda com a directora de la Biblioteca de Catalunya.
7. DECRET 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.
8. DECRET 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes.
9. DECRET 118/2012, de 9 d'octubre de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya al senyor Martí Gasull i Roig.
10. DECRET 142/2012, de 30 d'octubre, del Consell Social de la Llengua de Signes Catalana i d'atribució de funcions en matèria de política lingüística de la llengua de signes catalana.

### Ordres

#### Secretaria General

1. ORDRE CLT/24/2012, de 2 de febrer, dels paràmetres mínims que han de complir determinats equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya i dels mecanismes de suport.
2. ORDRE CLT/83/2012, de 30 de març, per la qual es dóna publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i les entitats que en depenen.

#### Direcció General de Política Lingüística

1. ORDRE CLT/59/2012, de 22 de febrer, del Cens d'entitats de foment de la llengua catalana.

#### Direcció General de Cultura Popular i Tradicional

1. ORDRE CLT/220/2012, de 17 de juliol, del Consell de la Cultura Popular i Tradicional.

### Resolucions

#### Conselleria

1. RESOLUCIÓ CLT/431/2012, de 14 de febrer, per la qual es determina la dotació econòmica màxima del programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català per a l'any 2012.
2. RESOLUCIÓ CLT/807/2012, de 12 de març, per la qual es dóna publicitat a les subvencions concedides pel Departament de Cultura durant l'any 2011.
3. RESOLUCIÓ CLT/981/2012, de 3 de maig, de cessament del senyor Fèlix Riera i Prado com a director de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
4. RESOLUCIÓ CLT/1446/2012, de 3 de juliol, de nomenament del senyor Gorka Knörr i Borràs com a director de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

#### Direcció General del Patrimoni Cultural

1. RESOLUCIÓ CLT/65/2012, de 4 de gener, per la qual s'inscriu un museu al Registre de Museus de Catalunya.
2. RESOLUCIÓ CLT/106/2012, de 2 de gener, de cessament i nomenament de membres de les comissions territorials del patrimoni cultural.

3. Annexos  
Normativa

3. RESOLUCIÓ CLT/161/2012, de 16 de gener, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
4. RESOLUCIÓ CLT/224/2012, de 3 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
5. RESOLUCIÓ CLT/237/2012, de 26 de gener, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional a favor de la Cova Gran, al terme municipal de les Avellanes i Santa Linya.
6. RESOLUCIÓ CLT/249/2012, de 27 de gener, per la qual s'inscriu un museu en el Registre de Museus de Catalunya.
7. RESOLUCIÓ CLT/250/2012, de 17 de gener, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
8. RESOLUCIÓ CLT/379/2012, de 2 de gener, de cessament i nomenament d'un vocal de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona.
9. RESOLUCIÓ CLT/380/2012, de 24 de gener, de cessament i nomenament de secretària de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona.
10. RESOLUCIÓ CLT/456/2012, de 23 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
11. RESOLUCIÓ CLT/457/2012, de 22 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
12. RESOLUCIÓ CLT/477/2012, de 6 de març, per la qual es modifica la Resolució CLT/2939/2011, de 9 de desembre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, a favor de la Casa Àngel Guimerà, al Vendrell.
13. RESOLUCIÓ CLT/481/2012, de 13 de febrer, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional a favor del Pont Nou, a Manresa.
14. RESOLUCIÓ CLT/482/2012, de 13 de febrer, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, a favor del Celler Cooperatiu de l'Espluga de Francolí.
15. RESOLUCIÓ CLT/699/2012, de 30 de març, de cessament i nomenament de membres de les comissions territorials del patrimoni cultural.
16. RESOLUCIÓ CLT/698/2012, de 19 de març, de cessament i nomenament d'un vocal de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central.
17. RESOLUCIÓ CLT/643/2012, de 21 de març, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
18. RESOLUCIÓ CLT/606/2012, de 22 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
19. RESOLUCIÓ CLT/758/2012, de 4 d'abril, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor de la Sinagoga de Besalú, a Besalú.
20. RESOLUCIÓ CLT/759/2012, de 5 d'abril, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, a favor del bé moble *Bodegó amb senalla de cireres, roses, assutzenes, lliris, espàrrecs i mongetes*, atribuït a Juan Sánchez Cotán.
21. RESOLUCIÓ CLT/871/2012, de 4 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de modificació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, en matèria cultural per a l'any 2012, per ampliar un període de presentació de sol·licituds.
22. RESOLUCIÓ CLT/872/2012, de 16 d'abril, de cessament i nomenament d'un vocal de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central.
23. RESOLUCIÓ CLT/873/2012, de 5 d'abril, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Sant Jaume de Montagut, a Querol.
24. RESOLUCIÓ CLT/914/2012, de 10 de maig, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional a favor dels béns mobles *Perspectiva interior de l'església de la Colònia Güell de Santa Coloma de Cervelló i Perspectiva exterior de l'església de la Colònia Güell de Santa Coloma de Cervelló*, d'Antoni Gaudí.
25. RESOLUCIÓ CLT/949/2012, de 18 de maig, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor dels Clots de Sant Julià, a Forallac, i de delimitació del seu entorn de protecció.
26. RESOLUCIÓ CLT/1093/2012, de 22 de març, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
27. RESOLUCIÓ CLT/1094/2012, de 17 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.

3. Annexos  
**Normativa**

28. RESOLUCIÓ CLT/1095/2012, de 19 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
29. RESOLUCIÓ CLT/1329/2012, d'11 de juny, per la qual es declara la caducitat de l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, de la vila de Vic.
30. RESOLUCIÓ CLT/1347/2012, de 6 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
31. RESOLUCIÓ CLT/1382/2012, de 25 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
32. RESOLUCIÓ CLT/1383/2012, de 10 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
33. RESOLUCIÓ CLT/1480/2012, de 29 de juny, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional a favor d'un bàcul del segle XIII.
34. RESOLUCIÓ CLT/1544/2012, de 4 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
35. RESOLUCIÓ CLT/1616/2012, de 27 de juliol, per la qual es dóna publicitat a una sentència del Tribunal Suprem i a una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.
36. RESOLUCIÓ CLT/1736/2012, de 2 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
37. RESOLUCIÓ CLT/1737/2012, de 4 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
38. RESOLUCIÓ CLT/1856/2012, de 18 de setembre, per la qual es dóna publicitat a la sentència del Tribunal Suprem de 3 de juliol de 2012, dictada en el recurs de cassació núm. 3736/2009, i a la sentència del Tribunal Superior de Justícia de 6 de maig de 2009, dictada en el recurs núm. 4/2007.
39. RESOLUCIÓ CLT/1857/2012, de 17 de setembre, per la qual es dóna publicitat a la Sentència del Tribunal Suprem de 24 d'abril de 2012, dictada en el recurs de cassació núm. 3734/2009, i a la Sentència del Tribunal Superior de Justícia de 6 de maig de 2009, dictada en el recurs núm. 24/2009.
40. RESOLUCIÓ CLT/1982/2012, d'1 d'agost, per la qual s'arxiva l'expedient de declaració de monument historicoartístic de l'església de Sant Vicenç d'Albarca, a Cornudella de Montsant.
41. RESOLUCIÓ CLT/2171/2012, de 26 de setembre, de nomenament de vocals de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre.
42. RESOLUCIÓ CLT/2461/2012, de 23 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a la Sentència del Tribunal Superior de Justícia de 19 de juliol de 2012, dictada en el recurs núm. 344/2008.
43. RESOLUCIÓ CLT/2592/2012, de 10 d'octubre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, com a col·lecció, a favor de quatre predelles i una taula procedents del Retaule de Sant Miquel, Santa Anna i Sant Sebastià, atribuït al Pseudo-Mestre de Glorieta.
44. RESOLUCIÓ CLT/2612/2012, de 26 de novembre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor del conjunt d'Ullastret, en els termes municipals d'Ullastret, Serra Daró i Fontanilles, i de delimitació del seu entorn de protecció.
45. RESOLUCIÓ CLT/2768/2012, de 15 d'octubre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
46. RESOLUCIÓ CLT/2777/2012, de 23 de novembre, per la qual s'incoa expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, a favor del pont de les Caixes, en el terme municipal de Constantí.

**Direcció General de Política Lingüística**

1. RESOLUCIÓ CLT/17/2012, de 16 de gener, per la qual es convoquen les proves per a l'obtenció dels certificats de llengua catalana de la Direcció General de Política Lingüística.
2. RESOLUCIÓ CLT/580/2012, de 12 de març, de nomenament de membres de la Xarxa Tècnica de Política Lingüística.
3. RESOLUCIÓ CLT/791/2012, de 18 d'abril, per la qual es publiquen termes normalitzats pel Consell Supervisor del TERMCAT.
4. RESOLUCIÓ CLT/1482/2012, de 29 de maig, per la qual es dóna publicitat al veredict emès pel jurat de la quarta edició dels premis Pompeu Fabra, corresponents a l'any 2011.



### 3. Annexos

#### Normativa

5. RESOLUCIÓ CLT/1481/2012, de 29 de maig, per la qual es dóna publicitat al veredicté emès pel jurat de la segona edició del premi Robèrt Lafont, corresponent a l'any 2011.
6. RESOLUCIÓ CLT/1596/2012, de 18 de juliol, sobre el Cens d'entitats de foment de la llengua catalana.
7. RESOLUCIÓ CLT/1983/2012, de 18 de setembre, per la qual es publiquen termes normalitzats pel Consell Supervisor del TERMCAT.

#### Direcció General de Cultura Popular i Tradicional

1. RESOLUCIÓ CLT/1615/2012, de 26 de juliol, de nomenament de membres del Consell de la Cultura Popular i Tradicional.

#### Institut Català de les Empreses Culturals

1. RESOLUCIÓ CLT/24/2012, de 16 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
2. RESOLUCIÓ CLT/25/2012, de 16 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
3. RESOLUCIÓ CLT/26/2012, de 16 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
4. RESOLUCIÓ CLT/34/2012, de 5 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural i/o patrimonial
5. RESOLUCIÓ CLT/35/2012, de 4 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics.
6. RESOLUCIÓ CLT/36/2012, de 4 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
7. RESOLUCIÓ CLT/43/2012, de 2 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a l'activitat de producció teatral i de circ professional.
8. RESOLUCIÓ CLT/44/2012, de 4 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes d'arts escèniques per a les representacions dels seus espectacles per a públic familiar a les Illes Balears.
9. RESOLUCIÓ CLT/45/2012, de 2 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
10. RESOLUCIÓ CLT/46/2012, de 5 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
11. RESOLUCIÓ CLT/47/2012, de 4 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ.
12. RESOLUCIÓ CLT/85/2012, de 20 de gener, sobre delegació de competències.
13. RESOLUCIÓ CLT/132/2012, de 24 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.
14. RESOLUCIÓ CLT/133/2012, d'1 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.

**Normativa**

15. RESOLUCIÓ CLT/134/2012, de 30 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
16. RESOLUCIÓ CLT/151/2012, de 30 de gener, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
17. RESOLUCIÓ CLT/217/2012, de 25 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya.
18. RESOLUCIÓ CLT/251/2012, de 31 de gener, sobre delegació de competències relatives als procediments de concessió d'ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
19. RESOLUCIÓ CLT/252/2012, de 9 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
20. RESOLUCIÓ CLT/253/2012, de 9 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural i/o patrimonial.
21. RESOLUCIÓ CLT/254/2012, de 9 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de 22 de desembre de 2011 del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.
22. RESOLUCIÓ CLT/260/2012, de 9 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
23. RESOLUCIÓ CLT/261/2012, de 8 de febrer, de convocatòria per a la concessió d'ajuts, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials.
24. RESOLUCIÓ CLT/262/2012, de 9 de febrer, de convocatòria per a la concessió d'ajuts, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya.
25. RESOLUCIÓ CLT/360/2012, de 21 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya.
26. RESOLUCIÓ CLT/410/2012, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes culturals en règim de concurrència no competitiva en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.
27. RESOLUCIÓ CLT/421/2012, d'1 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses i entitats culturals per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.
28. RESOLUCIÓ CLT/462/2012, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics.
29. RESOLUCIÓ CLT/533/2012, de 15 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 de febrer de 2012, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical.
30. RESOLUCIÓ CLT/534/2012, de 15 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 de febrer de 2012, de modificació de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de novembre de 2009, pel qual s'adapten les bases d'ajuts a la tramitació telemàtica.
31. RESOLUCIÓ CLT/535/2012, de 6 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 de febrer de 2012, pel qual es modifiquen les bases i les convocatòries d'ajuts de l'Institut que es tramiten en règim de concurrència competitiva per substituir la notificació individual de les resolucions per a la seva publicació.

3. Annexos  
Normativa

32. RESOLUCIÓ CLT/562/2012, de 13 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries.
33. RESOLUCIÓ CLT/568/2012, de 20 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses i entitats culturals per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.
34. RESOLUCIÓ CLT/617/2012, de 22 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
35. RESOLUCIÓ CLT/752/2012, de 12 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.
36. RESOLUCIÓ CLT/858/2012, de 2 de maig, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals en la persona titular de la Direcció de l'Àrea de l'Audiovisual.
37. RESOLUCIÓ CLT/1006/2012, de 3 de maig, de delegació de competències en matèria de contractació de la persona titular de la Direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals en la persona titular de la Gerència.
38. RESOLUCIÓ CLT/1101/2012, de 2 de maig, de delegació de competències en matèria de direcció del personal de la persona titular de la Direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals en la persona titular de la Gerència.
39. RESOLUCIÓ CLT/1103/2012, de 14 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
40. RESOLUCIÓ CLT/1019/2012, de 22 de maig, per la qual es modifiquen els períodes de resolució de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses i entitats culturals per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.
41. RESOLUCIÓ CLT/1098/2012, de 22 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
42. RESOLUCIÓ CLT/1192/2012, de 7 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical.
43. RESOLUCIÓ CLT/1193/2012, de 5 de juny, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses i entitats culturals per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.
44. RESOLUCIÓ CLT/1199/2012, de 8 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.
45. RESOLUCIÓ CLT/1200/2012, de 8 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.
46. RESOLUCIÓ CLT/1201/2012, d'11 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 7 de juny de 2012, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
47. RESOLUCIÓ CLT/1202/2012, de 8 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
48. RESOLUCIÓ CLT/1241/2012, de 8 de juny, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.

3. Annexos  
Normativa

49. RESOLUCIÓ CLT/1266/2012, de 12 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 7 de juny de 2012, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió
50. RESOLUCIÓ CLT/1267/2012, de 15 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim transitori i de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
51. RESOLUCIÓ CLT/1272/2012, de 25 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva i transitori per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format.
52. RESOLUCIÓ CLT/1276/2012, de 25 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical.
53. RESOLUCIÓ CLT/1323/2012, de 26 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva i transitori, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics.
54. RESOLUCIÓ CLT/1324/2012, de 28 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.
55. RESOLUCIÓ CLT/1539/2012, de 16 de juliol, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
56. RESOLUCIÓ CLT/1677/2012, de 30 de juliol, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
57. RESOLUCIÓ CLT/1678/2012, de 30 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de 7 de juny de 2012 del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.
58. RESOLUCIÓ CLT/1682/2012, de 3 d'agost, de revocació de delegacions de competències de la persona titular de la Direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals en la persona titular de la Gerència.
59. RESOLUCIÓ CLT/1718/2012, de 22 de març, de convocatòria per a la concessió d'ajuts, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics durant el 2012.
60. RESOLUCIÓ CLT/1719/2012, de 19 de juliol, de convocatòria per a la concessió d'ajuts, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes de l'àmbit discogràfic i/o de producció musical.
61. RESOLUCIÓ CLT/1735/2012, de 12 de juliol, per la qual es dóna publicitat a les subvencions concedides per l'Institut Català de les Empreses Culturals amb càrrec al pressupost de l'any 2011 i no incloses a la Resolució CLT/2848/2011, de 24 de novembre.
62. RESOLUCIÓ CLT/1792/2012, de 29 d'agost, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització d'activitats de difusió i promoció del sector de la música de caràcter professional.
63. RESOLUCIÓ CLT/1800/2012, de 30 d'agost, per la qual es dóna publicitat a l'Acord pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de formació i recerca de continguts audiovisuals.
64. RESOLUCIÓ CLT/1920/2012, de 17 de setembre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva i transitori, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics.
65. RESOLUCIÓ CLT/1918/2012, de 17 de setembre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.
66. RESOLUCIÓ CLT/1919/2012, de 17 de setembre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva i transitori, per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format.

3. Annexos  
**Normativa**

67. RESOLUCIÓ CLT/1921/2012, de 13 de setembre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.
68. RESOLUCIÓ CLT/2314/2012, de 19 d'octubre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
69. RESOLUCIÓ CLT/2514/2012, de 13 de novembre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
70. RESOLUCIÓ CLT/1953/2012, de 19 de setembre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a projectes de formació i recerca de continguts audiovisuals.
71. RESOLUCIÓ CLT/2610/2012, de 20 de novembre, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.

**Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural**

1. RESOLUCIÓ CLT/92/2012, de 31 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de 20 de gener de 2012 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases generals i específiques que han de regir la concessió de subvencions en matèria cultural.
2. RESOLUCIÓ CLT/375/2012, d'1 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, en matèria cultural per a l'any 2012.
3. RESOLUCIÓ CLT/376/2012, d'1 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats o subtitulats en llengua catalana per a l'any 2012.
4. RESOLUCIÓ CLT/377/2012, d'1 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 27 de febrer de 2012, pel qual es modifiquen les bases generals i específiques que han de regir la concessió de subvencions en matèria cultural.
5. RESOLUCIÓ CLT/677/2012, de 3 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 26 de març de 2012, de segona modificació de les bases generals i específiques que han de regir la concessió de subvencions en matèria cultural.
6. RESOLUCIÓ CLT/678/2012, de 4 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven tres convocatòries per a la concessió de subvencions i beques, en règim de concurrència competitiva, en l'àmbit del patrimoni cultural per a l'any 2012.
7. RESOLUCIÓ CLT/1005/2012, de 13 d'abril, de nomenament dels membres de les comissions de valoració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
8. RESOLUCIÓ CLT/1190/2012, de 8 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de tercera modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en matèria cultural, per afegir les bases de les beques per realitzar pràctiques al Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.
9. RESOLUCIÓ CLT/1191/2012, de 8 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per realitzar pràctiques al Gabinet Tècnic del Departament de Cultura per a l'any 2012.
10. RESOLUCIÓ CLT/1325/2012, de 25 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de modificació de la dotació pressupostària de quatre línies de subvenció en matèria cultural en l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament convocades per a l'any 2012.

### 3. Annexos

#### Normativa

11. RESOLUCIÓ CLT/1326/2012, de 25 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, d'ampliació de la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional per a l'any 2012.
12. RESOLUCIÓ CLT/1327/2012, de 26 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven dues convocatòries per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, en l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament, per a l'any 2012
13. RESOLUCIÓ CLT/1328/2012, de 25 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 de juny de 2012, de quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en matèria cultural, per canviar les bases de les beques per a la formació i el perfeccionament en els àmbits de les arts visuals, les arts escèniques i la música.
14. RESOLUCIÓ CLT/1513/2012, de 18 de juliol, de nomenament de les persones membres de les comissions de valoració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
15. RESOLUCIÓ CLT/1479/2012, de 7 de juny, de nomenament de persones membres de les comissions de valoració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
16. RESOLUCIÓ CLT/1952/2012, de 31 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, en l'àmbit de la llengua, la literatura i l'edició per als anys 2012-2013.
17. RESOLUCIÓ CLT/1923/2012, de 19 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes de recerca biennals durant els anys 2012 i 2013.
18. RESOLUCIÓ CLT/2382/2012, de 26 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural d'ampliació de la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats o subtitulats en llengua catalana per a l'any 2012.
19. RESOLUCIÓ CLT/2557/2012, de 9 de novembre, de nomenament de persones membres de les comissions de valoració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

#### Acords de Govern

##### **a) Acords de declaració de bé cultural d'interès nacional i/o delimitació d'entorns de protecció**

1. Acord del Govern, de 21 de febrer pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de lloc històric, l'ermita de Sant Sebastià, a Vic, i es delimita el seu entorn de protecció.
2. Acord del Govern, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció del monestir de Sant Pere del Burgal, a la Guingueta d'Àneu.
3. Acord del Govern, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria d'Àneu, a la Guingueta d'Àneu
4. Acord del Govern, de 6 de març, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Anglès i es delimita el seu entorn de protecció.
5. Acord del Govern, de 10 d'abril, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Amer i es delimita el seu entorn de protecció.
6. Acord del Govern, de 29 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de Santa Maria, a Sanaüja, i es delimita el seu entorn de protecció.
7. Acord del Govern, de 29 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la Via Romana de Parpers, a Argentona.
8. Acord del Govern, de 5 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la vil·la romana del Pla de l'Horta, al terme municipal de Sarrià de Ter.
9. Acord del Govern, de 26 de juny, pel qual es delimita l'entorn de protecció de la Torre Altmedieval de la Masia Can Fargas, a Barcelona.

### 3. Annexos

#### Normativa

10. Acord del Govern, de 26 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església dels Sants Just i Pastor, a Barcelona, i es delimita un entorn de protecció comú amb el Palau de Requesens.
11. Acord del Govern, de 10 de juliol, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, la zona arqueològica de la muntanya de Sant Julià de Ramis, en el terme de Sant Julià-Medinyà.
12. Acord del Govern, de 9 d'octubre pel qual es reclassifica la Festivitat de Sant Sebastià del Pont de Suert com a festa patrimonial d'interès nacional
13. Acord del Govern de 18 de desembre pel qual es declaren bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona paleontològica, diversos jaciments de vertebrats ubicats en el terme d'Isona i Conca Dellà i de Gavet de la Conca.

#### **b) Acords d'autorització per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública**

1. Acord del Govern, de 24 de juliol, pel qual s'autoritza l'Institut Català de les Empreses Culturals a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic per a la realització de l'edició 2012 del Mercat de Música Viva de Vic.
2. Acord del Govern, de 29 de maig, pel qual s'autoritza l'Institut Català de les Empreses Culturals a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya per a l'organització de la 45a edició del Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.
3. Acord del Govern, de 10 d'abril, pel qual s'autoritza a l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga per a l'organització de la 32a edició de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.
4. Acord del Govern, de 2 d'octubre, pel qual s'autoritza a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Entitat Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer, per al període 2013-2015, per a contribuir al finançament de les activitats de la dita entitat.
5. Acord del Govern, de 2 d'octubre, pel qual s'autoritza a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Entitat Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer, per a contribuir al finançament de les activitats de la dita entitat l'any 2012.
6. Acord del Govern, de 9 d'octubre, pel qual s'autoritza a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Girona per a la realització de l'edició 2012 del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta.
7. Acord del Govern, de 30 d'octubre, pel qual s'autoritza a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural a concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a la realització de la xxiv edició del Cicle d'Òpera a Catalunya 2012.

#### **c) Acords relatius a nomenaments**

1. Acord del Govern, de 3 de juliol, pel qual es proposa a la Junta General d'Accionistes del Teatre Nacional de Catalunya, SA el nomenament i el cessament de membres del Consell d'Administració de la companyia esmentada.

#### **d) Altres**

1. Acord del Govern, de 28 de febrer, pel qual s'autoritza la presentació de garantia hipotecària per instrumentar un préstec en condicions preferents.
2. Acord del Govern, de 21 de febrer, de resolució del requeriment previ a la interposició de recurs contenciós administratiu interposat per l'Ajuntament de la Guingueta d'Àneu contra l'Acord GOV/10/2012, de 21 de febrer, pel qual es delimita l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria d'Àneu, a la Guingueta d'Àneu.
3. Acord del Govern, de 13 de març, pel qual s'aprova la subscripció d'un conveni de col·laboració entre l'Administració General de l'Estat i l'Administració de la Generalitat de Catalunya per a la protecció del patrimoni cultural subaquàtic i se n'autoritza la signatura.
4. Acord del Govern, de 10 d'abril, pel qual s'autoritza l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la contractació d'un estudi sobre la competitivitat i els reptes estratègics de

3. Annexos  
**Normativa**

- les empreses relacionades amb el negoci del videojoc a Catalunya, amb l'objectiu de valorar la viabilitat de la creació d'un clúster.
5. Acord del Govern, de 29 de maig, pel qual s'autoritza el manteniment del perllongament de la permanència en el servei actiu del senyor J.M.S.T.
  6. Acord del Govern, de 15 de maig, sobre la commemoració del centenari del naixement de Salvador Espriu.
  7. Acord del Govern, de 15 de maig, pel qual s'autoritza l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la contractació d'un estudi que elabori una anàlisi, un diagnòstic i un pla de reforçament competitiu del sector de l'animació a Catalunya, amb l'objectiu de valorar la viabilitat de la creació d'un clúster.
  8. Acord del Govern, de 3 de juliol, pel qual s'aprova el Programa per a l'impuls del desplegament de la Llei 35/2010, d'1 d'octubre, de l'occità, aranès a l'Aran.
  9. Acord del Govern, de 3 de juliol, pel qual s'aprova la subscripció del conveni marc de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Rodés per a la promoció de la llengua occitana i la difusió de la cultura expressada en aquesta llengua.
  10. Acord del Govern, de 31 de juliol, sobre la iniciació de la tramitació per a la modificació de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.
  11. Acord del Govern, de 28 d'agost, pel qual es deixa sense efectes l'Acord GOV/233/2010, de 23 de novembre, pel qual es constitueix el Consorci Òpera a Catalunya i se n'aproven els Estatuts.
  12. Acord del Govern, de 4 de setembre, pel qual es fixen les retribucions del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
  13. Acord del Govern de 30 d'octubre, pel qual es declara d'interès social, a efectes d'expropiació forçosa, la parcel·la de la plaça dels Estudis número 16 de Sant Celoni.
  14. Acord del Govern de 13 de novembre, pel qual s'aprova la subscripció del conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Perpinyà i el Consorci per a la Normalització Lingüística per a la coordinació de cursos de català, i se n'autoritza la signatura.
  15. Acord Govern de 27 de desembre, pel qual s'aprova la subscripció del conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el Govern Basc, referit al Centre de Documentació i a HABE Liburutegia.



## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### Convenis

<b>Quadre 1. Convenis del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2012</b>	
<b>Entitat</b>	<b>Objecte</b>
<b>Convenis amb universitats</b>	
Direcció General de Formació Professional	2 convenis de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball.
UAB i UB	Conveni per a la col·laboració en la docència del Màster Interuniversitari en Paleontologia.
UAB, Facultat de Filosofia i Lletres	Conveni marc de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes en entitats col·laboradores pel còmput de crèdits.
UAB, Facultat de Ciències	Conveni marc de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes en entitats col·laboradores pel còmput de crèdits.
UAB	2 convenis específics de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes en entitats col·laboradores pel còmput de crèdits.
<b>Convenis amb altres institucions i amb particulars</b>	
Club Ferroviari de Terrassa	Promoció i manteniment de la maqueta ferroviària.
Departament de Cultura	Acord estratègic d'actuació per a l'any 2012
SOC, CECOT	Conveni de col·laboració per a pràctiques en empreses

### Exposicions

<b>Quadre 2. Exposicions al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2012</b>	
<b>Dates</b>	<b>Exposició</b>
<b>Exposicions permanents</b>	
24 de gener	"L'Enigma de l'Ordinador"
<b>Exposicions temporals</b>	
11 d'octubre	"L'Aigua que Treu la Fam"
14 de maig	"ConsumIN, la Nostra Força"
13 de juny	"Tresors Documentals del MNACTEC"
28 de juny	"Dimensió Nano"
15 de desembre	"Idees Urbanes 2.0"
<b>Exposicions itinerants</b>	
20 de setembre	"El Pallars Il·lumina Catalunya. 1912-1920 Cent Anys d'Energia Hidroelèctrica, Cent Anys de Patrimoni Industrial"

### Conferències, cursos, jornades i seminaris

<b>Quadre 3. Conferències, cursos, jornades i seminaris organitzats pel MNACTEC. 2012</b>	
<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
17 gener	Presentació de l'aplicació mòbil del MNACTEC i el seu Sistema Territorial. Palau Moja (Barcelona)
24 de gener	Inauguració de l'exposició "L'Enigma de l'Ordinador"
25 febrer	V Jornada de Difusió de la Relativitat. Conferències i tallers sobre la relativitat. En col·laboració amb l'Agrupació Astronòmica de Terrassa
22 de març	Cicle de xerrades Reciclar Ciutat: "Canvi global"
13 d'abril	Presentació de l'inventari de les Garrigues
23 d'abril	Presentació del Laboratori del Cement, al Museu del Cement Asland de Castellar de n'Hug

### 3. Annexos

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

**Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

7 de juny	Cicle de xerrades Reciclar Ciutat: "Eficiència energètica"
20 de juny	Presentació del llibre <i>Les màquines de vapor a Catalunya</i>
28 de juny	Inauguració de l'exposició temporal "Dimensió Nano"
12 de juliol	Congrés Internacional ICOTECH
8 d'octubre	Jornada "El web social". Conferència
9 d'octubre	Jornada "El web social". Workshop/Tallers
19 d'octubre	Cicle de xerrades Reciclar Ciutat: "Alimentació sostenible"
29 de novembre	Jornada "El pla de negoci", per a professionals dels museus
30 de novembre	Jornada formativa per a professors de física i química
12 de desembre	Cicle de xerrades Reciclar Ciutat: "I després de Rio +20?"

#### **Quadre 4. Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris. 2012**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>
20 de febrer	Madrid	Reunió Plan Nacional de Patrimonio Industrial
11 a 13 d'abril	Barcelona	Jornades sobre Trens Històrics
12 d'abril	Barcelona	"Problemàtica de la conservació del material històric ferroviari"
13 d'abril	Les Borges Blanques	Presentació de l'Inventari del Patrimoni Industrial per a la comarca de les Garrigues
13 d'abril	Igualada	"Criteris del MNACTEC en la conservació dels objectes científics i tècnics"
19a 22 d'abril	Venècia	Reunió Europa Nostra's Industrial and Engineering Heritage Committee IEHC
31 de maig	Barcelona	"El procés de construcció d'una rèplica de la màquina de filar Bergadana"
14 de juny	Vilanova i la Geltrú	Proposta per a una reflexió sobre el paper de la cultura i el patrimoni en el desenvolupament estratègic i econòmic dels territoris. Consell Comarcal del Garraf
21 de juny	Madrid	"Problemática de la conservación del patrimonio industrial en el exterior"
8 de setembre	Benasque	"Los archivos de imágenes y el patrimonio industrial. El fondo Catalana de Gas"
3 a 12 de novembre	Taiwan	Congrés TICCIH
21 i 22 de novembre	Vitoria	Conferència Proyecto Ecosal Atlantis
21 a 23 de novembre	Colmar	Forum de Colmar. Elecció d'un representant dels Itineraris culturals del Consell d'Europa.

### **Difusió, comunicació i activitats**

#### **Quadre 5. Accions divulgatives 2012**

<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
1r diumenge de mes	Jornada de portes obertes: cada primer diumenge de mes
Dissabtes i diumenges del 1r trimestre	Activitats familiars de cap de setmana: Ds, 12 h – Taller infantil "Juguem amb el cos!" Ds, 13 h – Joc "Bits & Bytes" Dg, 12 h – Taller infantil "no em trepitgis!" Dg, 13 h – Visita teatralitzada <i>Els obrers fan història</i>
10 i 17 de març	Festival de Jazz Terrassa: taller infantil "Recicla'luthier"
11 de març	Festival de Jazz Terrassa: concert-vermut a la terrassa del museu
21 a 25 de març	Espai Ciència al Saló de l'Ensenyament: estand i demostració musical
Dissabtes i diumenges del 2n trimestre	Activitats familiars de cap de setmana: Ds, 12 h – Taller infantil "Com ens movem per la ciutat" Ds, 13 h – Visita guiada a l'exposició "L'Enigma de l'Ordinador" Dg, 12 h – Taller-teatre infantil "Gràcies al sol!"

### 3. Annexos

Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

#### Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

	Dg, 13 h – Visita teatralitzada <i>Els obrers fan història</i>
12 i 13 maig	Fira Modernista de Terrassa: portes obertes i activitats al museu
12 i 13 maig	Fira Modernista de Terrassa: estand al centre de la vila
18 maig	Dia Internacional dels Museus: jornada de portes obertes i presentació de la Joia del Museu 2012
19 de maig	Olimpíada Tècnica de Sostenibilitat
19 de maig	Nit dels Museus: jornada de portes obertes i activitat musical “Una nit amb moltes ones”
1 de juliol	Festa major de Terrassa: portes obertes + activitat “Les Esferes de Magdeburg”
2 de juliol	Festa Major de Terrassa: portes obertes + activitat “Monitors per un dia”
11 de setembre	Diada Nacional de Catalunya: jornada de portes obertes
28 a 30 de setembre	Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya: portes obertes + visita guiada a l'edifici
Dissabtes i diumenges del 3r i 4t trimestre	Activitats familiars de cap de setmana: Ds, 12 h – Demostració Gàbia de Faraday “Com funciona l'alta tensió?” Ds, 13 h – Visita guiada + laboratori a l'exposició “Dimensió Nano” Dg, 12 h – Taller-teatre infantil “El somni de volar” Dg, 13 h – Visita teatralitzada <i>Els obrers fan història</i>
9, 16, 23 d'octubre	Visita guiada “L'Enigma de l'Ordinador”
28 d'octubre	Demostració familiar de física recreativa
30 d'octubre, 6, 9 de novembre	Visita guiada “L'Enigma de l'Ordinador”
18 i 24 de novembre	Setmana de la Ciència: jornades de portes obertes
18 de novembre	Setmana de la Ciència: Marc Boada
6 de desembre	Festival de la Maqueta Ferroviària
7 i 8 desembre	Fira Lego Hispabrick: jornades de portes obertes
29 desembre	Contes de Nadal teatralitzats

### Acció educativa

#### Quadre 7. Accions orientades a docents. 2012

Data	Activitat
21 de gener	Tallers de matemàtiques per al professorat. Sessió 1
28 de gener	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. En col·laboració amb CESIRE* CREAMAT i FEMCAT (Federació d'Entitats per l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya). Tallers adreçats a alumnes de 4t de l'ESO amb una certa destresa i gust per les matemàtiques consistents en la resolució de problemes. Sessió 1
4 de febrer	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 2
11 de febrer	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 3
25 de febrer	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 4
2 de març	Tallers de matemàtiques per al professorat. Sessió 2
3 de març	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 5
17 de març	Tallers de matemàtiques per al professorat. Sessió 3
5 de maig	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 6
12 de maig	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 7
19 de maig	Projecte “Anem x+ matemàtiques”. Sessió 8
12 d'abril	Jornada sobre Competències bàsiques i presentació de la nova oferta educativa
5 de maig	III Jornada de Tecnologia. Adreçada a professorat de tecnologia
6 de juny	Lliurament dels premis als millors treballs de Recerca de Batxillerat
1 a 15 de juliol	Escola d'estiu per a docents: presentació dels crèdits de síntesi
19 d'octubre	Cicle de xerrades Reciclar Ciutat: “Alimentació sostenible”
10 de novembre	VI Seminari “Les ciències i els infants”
27 de novembre	Jornada formativa per a professors de física i química
28 de novembre	Jornada formativa per a professors de matemàtiques
30 de novembre	Jornada formativa per a professors de física i química

## Institució de les Lletres Catalanes

### Objectiu 1. Donar suport als escriptors en llengua catalana i a les associacions del sector

<b>Quadre 1. Promoció de la celebració de trobades, seminaris, reunions i conferències. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
Del 4 al 7 de maig	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	XXI Seminari de Traducció Poètica a Farrera de Pallars	Amb els poetes serbis Vladimir Kopicl i Milutin Petrović, i els poetes i/o traductors per part catalana: Pau Bori, Mireia Lleó, Rubén Luzón, Radina Matić, Cinta Mulet, Jelena Petanović, Carles M. Sanuy i Hristina Vasić.
15 setembre	Vic	IV Trobada d'Organitzadors de Festivals Literaris	S'han fet dues taules rodones: - "La veu dels poetes", amb Víctor Sunyol, Laia Noguera, Núria Martínez-Vernis. Modera Francesc Parcerisas - "Els festivals literaris en la programació cultural municipal", amb Carolina Hernández, Carme Simon i Yolanda Esteve Hi han assistit 40 organitzadors dels diversos festivals literaris del territori.

## Objectiu 2. Protegir i difondre el patrimoni literari català

<b>Quadre 2. Commemoracions i homenatges a escriptors. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
Gener-maig	Diverses poblacions	Cicle <i>Llegir Maragall</i>	S'han continuat algunes conferències del cicle com a darreres activitats de l'Any Maragall 2010-2011
Del 2 al 4 de maig	Barcelona	Simposi Internacional Joan Fuster	Celebrat a la Universitat de Barcelona com a commemoració dels 50 anys de la publicació <i>Nosaltres, els valencians</i>
27 de maig	Saló del Vigatà de Barcelona	Centenari del naixement d'Avel·lí Artís Gener	Trobada d'Scrabble on s'ha reproduït la primera partida simultània en català que va dirigir Avel·lí Artís Gener
28 de maig	Principals diaris	Centenari del naixement d'Avel·lí Artís Gener	Reproducció als principals diaris de la graella dels darrers mots encreuats que Tísner va publicar amb definicions fetes pels crucigramistes actuals
15 i 16 de novembre	Barcelona i Bellaterra	Simposi Calders i el seu Temps, a la Universitat Autònoma de Barcelona	El simposi ha tractat sobre Calders, Avel·lí Artís Gener i altres escriptors que van tenir en comú l'experiència de l'exili.
Des del mes de juny	Ateneu Barcelonès i diverses poblacions del domini lingüístic	Cicle de conferències Escriure en Temps Difícils, amb motiu del centenari del naixement d'Avel·lí Artís Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales	Conferenciants: Toni Sala amb "Pere Calders. Una lectura personal" i Rosa Gàmitz amb una lectura de textos (5 de juny); Mercè Ibarz amb "Joan Sales oceànic" i lectura de textos per Albert Benzekry (19 de juny); Francesc Serés amb "A l'entorn de Josep Ferrater Mora" i lectura de Jaume Comas (26 de juny); Joaquim Carbó amb "Vida i obra d'Avel·lí Artís-Gener" i lectura de Jaume Pla (3 de juliol)
30 de juny	El Port de la Selva	Jornada Foix amb ruta literària, taula rodona i concert	Amb motiu dels 25 anys de la mort de J.V. Foix
18 d'octubre	Barcelona, Institut d'Estudis Catalanes	Acte d'homenatge a Joan Fuster	Amb motiu dels 50 anys de la publicació de <i>Nosaltres, els valencians</i>
7 i 8 de novembre	Girona	Jornades dedicades al filòsof i assagista Josep Ferrater Mora (Barcelona 1912-1991)	Organitzades amb l'IEC i la càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona (UdG).
30 de novembre	Barcelona	Jornada Pere Calders	Amb el Departament d'Ensenyament; jornada destinada al professorat de secundària i batxillerat.
12 de desembre	Barcelona, Institut d'Estudis Catalanes	Acte d'homenatge a Josep Sebastià Pons en el cinquantenari de la seva mort	Amb una intervenció de Joan Peytaví i la representació de l'espectacle poètic <i>Senyor Gripau Senyora Mort</i> , de Josep Sebastià Pons.
12 de desembre	Arts Santa Mònica (Barcelona)	<i>Espai Foix</i>	Instal·lació Foix i acció de Joan Carles Martínez Prat

<b>Quadre 3. Organització d'exposicions. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
20 de març- 13 de maig	Barcelona (Palau Moja)	"Un País de Lletres"	Aquesta exposició ha estat l'eix central per celebrar els 75 i 25 aniversaris de la creació i recuperació de la ILC, i tanca les conferències que sobre els escriptors, els lectors, els mediadors entre escriptors i lectors, literatures de l'exili i la presència a l'exterior, s'havien dut a terme els anys anteriors.
Des del 5 de juny	Inauguració a Barcelona (Ateneu Barcelonès) i itinerància a 77 poblacions del territori lingüístic	Exposició "Escriure en Temps Difícils"	Dins dels actes de commemoració del naixement de Calders, Ferrater Mora, Sales i Tísner, s'ha preparat l'exposició "Escriure en Temps Difícils", comissariada per Josep-Francesc Delgado. Exposició de petit format, pensada per poder adaptar-se a qualsevol espai.

<b>Quadre 4. Altres activitats. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
19 de febrer	Parlament de Catalunya (Barcelona)	Lectura de fragments de <i>La vida i la mort d'en Jordi Fraginals</i> , de Josep Pous i Pagès	A càrrec de diputats i personalitats de la societat civil.
14 d'abril	Palau Moja (Barcelona)	Vine a passar un dia amb la ILC	Com a commemoració dels 25 i 75 anys de la ILC. Jornada festiva amb la participació d'escriptors, traductors, cantants i personalitats de les lletres i de la cultura.

### **Objectiu 3. Impulsar el reconeixement social de les lletres catalanes i donar la màxima projecció pública als escriptors catalans**

<b>Quadre 5. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns educatius i lectors. 2012</b>				
<b>Activitat</b>	<b>Intervencions</b>	<b>Autors</b>	<b>Localitats</b>	<b>Usuaris</b>
Itineraris de Lectura Programa en conveni amb el Departament d'Ensenyament que acosta els escriptors catalans al món educatiu (Autors a l'aula)	311	86	181	9.330
Itineraris de Lectura Programa en conveni amb el Departament d'Ensenyament que acosta els escriptors catalans al món educatiu (En Veu Alta)	62	8	46	2.460
Programa Al Vostre Gust Els escriptors catalans s'apropen als seus lectors	146	59	128	quasi 3.000
<b>Total</b>	<b>519</b>	<b>153</b>	<b>355</b>	<b>14.790</b>
<b>Premi Sambori</b>				<b>300 centres</b>

<b>Quadre 6. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns no habituals. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
21 de març	Actes commemoratius a més de 40 poblacions catalanes	Dia Mundial de la Poesia amb Unesco Cat	Distribució d'un desplegable amb un poema inèdit de Narcís Comadira traduït a 20 llengües. Distribució de l'opuscle a estacions de FGC, centres penitenciaris, centres de normalització lingüística i centres escolars. Augment de participació en el Bloc del Dia Mundial de la Poesia. Amb la col·laboració de Serveis Territorials de Cultura, Departament d'Ensenyament, Biblioteques de Catalunya, Consorci per a la Normalització Lingüística, Fundació Síndrome de Down, Departament de Justícia.
11 i 21 d'abril	Camp Nou	"Lletres, al Camp!", amb la Fundació Futbol Club Barcelona	Presència de les Lletres en el camp i en els mitjans relacionats amb l'esport. Amb la col·laboració de "Catalunya Ràdio" durant la transmissió de Joaquim M. Puyal del partit de l'11 d'abril. Edició de 11 punts, que apleguen una frase d'onze autors, escollits entre els que han obtingut premi a obra publicada, relacionada amb l'esport, el Barça o la lectura, els punts es van repartir el 21 d'abril
23 d'abril	Centre penitenciaris	<i>Vivències. 3r. certamen de relats de persones privades de llibertat</i>	Convocatòria d'aquest certamen on participen persones privades de llibertat. Amb el Departament de Justícia

#### Objectiu 4. Promoure la literatura i fomentar la lectura en general

<b>Quadre 7. Promoció de la celebració de cicles, festivals i espectacles de temàtica literària. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
19,24 i 27 d'abril	Barcelona, CCCB	"Lletres al Brossa": Cicle de dramaturgies de petit format basades en literatura catalana (en col·laboració amb l'Espai Brossa)	Tres espectacles inèdits han ofert una nova mirada des de l'actualitat sobre el món de la revista <i>Dau al set</i> : <i>Instruments per Beure Vents</i> de Pasquale Bavaro. <i>Una constel·lació</i> d'Àlex Serrano i Ferran Dordal. <i>L'herència elevada al setè dau</i> de Jordi Prat i Coll
9 de maig	Barcelona, L'Horiginal	Recital de les traduccions fetes durant el seminari de Farrera. Dins del Festival de Poesia de Barcelona	Amb els poetes serbis Vladimir Kopilic i Milutin Petrović i poetes/ traductors participants en el Seminari de Farrera. Amb la col·laboració de l'IRL, la Universitat de Belgrad i el Ministeri de Cultura de Sèrbia
Del 30 de juny al 8 de juliol	Tarragona, Vilafranca, Vielha, València, Búger, Palma de Mallorca, Badalona i Barcelona	<i>Veus Paral·leles, 10 Del golf de Trieste al golf de Roses: vuit poetes</i>	Amb els poetes catalans i eslovens: Miquel Mestre, Carles Torner, Begonya Mezquita, Anna Ballbona, Veno Taufer, Milan Jesih, Lucija Stupica i Stanka Hrastelj, una posada en escena d'Albert Mestres i la participació de l'actriu Mireia Chalamanch
1-3 de juny	Móra d'Ebre	Litterarum	Mostra d'espectacles literaris dins del marc de la Fira del Llibre Ebrenc
Del 23 a 28 d'octubre	Diversos espais de Sant Cugat: llibreries, biblioteques, sales d'art, carrer i bars, a l'auditori, al barri de Coll Favà i al claustre del Monestir	12è Festival de Poesia a Sant Cugat, coorganitzat amb l'Ajuntament de Sant Cugat	Poeta d'honor: Francesc Garriga. Amb la participació de ballarins, artistes visuals, cantants, actors i poetes. Entre d'altres: Marc Masdeu, Toti Soler, Carles Sanuy, Jose Pedrals, Pep Tosar, Pau Vadell, Anna Garcia Garay, Adrià Targa, Albert Roig, Dolors Miquel, Antoni Ibañez, Enric Virgili, Yannick Garcia i Marc Romera.
Durant tot l'any	Palau de la Música Catalana de Barcelona i la Faràndula de Sabadell	Música de paraules coorganitzat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès	Textos d'escriptors que introdueixen el programa de mà dels concerts, amb: Carles Duarte, Carles Rebassa, Cèlia Sánchez-Mustich, Enric Larreula Esteve Plantada, Francesc X. Delgado, Gabriel de la S.T. Sampol, Maria Barbal Sònia Moya i Teresa Bertran.



---

**Quadre 8. Difusió de les lletres, sobretot en canals especialitzats i en entorns digitals. 2012**

---

Continuació del Què llegeixes?, fòrum a Internet sobre els llibres i la lectura	més de 14.000 usuaris	10.200 llibres fitxats	quasi 100.000 vots a llibres
---	--------------------------	---------------------------	---------------------------------

---

**Projecció pública de les lletres catalanes a través de les eines digitals**

---

- Presentació del catàleg de literatura exposada el 3 d'octubre.
  - Actualització del web de la Institució de les Lletres Catalanes (espai sala de premsa, agenda, notícies, "Qui és Qui" etc.)
  - Continuació del bloc del director, del bloc Fet a Farrera i del bloc del Dia Mundial de la Poesia.
  - Manteniment del canal Youtube, presència a través de Facebook, Twitter i Twitxr i de la galeria de fotos a Picasa.
- 

**Impuls als mitjans de comunicació i a plataformes digitals d'especial interès literari**

---

- Impuls a Vilaweb Lletres, Lletra (UOC), Traces (UAB) i Aula Màrius Torres (UdL)
-

## Teatre Nacional de Catalunya

<b>Quadre 1. Programació a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2012</b>					
<b>Espectacle</b>	<b>Data d'estrena</b>	<b>Nombre de representacions</b>	<b>Espectadors</b>		<b>Autor</b>
<b>I. Sala Gran</b>					
<i>El crim de Lord Arthur Savile</i>	02/12/11	7	2.691		Oscar Wilde
<i>El mercader de Venècia</i>	02/02/12	47	23.993		William Shakespeare
<i>Trifulkes de la Katalana Tribu</i>	26/02/12	15	5.522		Víctor Alexandre Zitzània Teatre
<i>Agost</i>	25/04/12	55	46.705		Tracy Letts
<i>La Bête</i>	25/10/12	24	11.792		David Hirson
<i>Els nostres tigres beuen llet</i>	20/12/12	11	4.440		Albert Espinosa
<b>Total I</b>		<b>159</b>	<b>95.143</b>		
<b>II. Sala Petita</b>					
<i>Els baixos fons</i>	19/01/12	33	6.047		Maxim Gorki / Albert Tola i Carme Portaceli
<i>Rei i senyor</i>	21/03/12	32	7.008		Josep Pous i Pagès/ Pere Riera
<i>Mequinensa</i>	10/05/12	33	6.429		Jesús Moncada/ Marc Rosich
<i>Macbeth</i>	11/10/12	29	4.973		William Shakespeare/ Àlex Rigola
<i>Ball de titelles</i>	13/12/12	17	2.058		Ramon Vinyes/ Ramon Simó
<b>Total II</b>		<b>144</b>	<b>26.515</b>		
<b>III. Sala Tallers</b>					
<i>T-error</i>	12/01/12	19	1.783		Jordi Oriol
<i>Voyager</i>	01/03/12	19	1.972		Marc Angelet
<i>L'ombra al meu costat</i>	03/05/12	19	1.847		Marília Samper
<i>Donka</i>	17/10/12	5	1.578		Daniele Finzi Pasca
<i>ras!</i>	10/11/12	15	1.441		Maduixa Teatre
<i>Viatge a la lluna</i>	15/12/12	15	1.789		Xavier Montsalvatge, Josep M.Espinàs, Albert Guinovart i Pau Miró
<b>Total III</b>		<b>92</b>	<b>10.410</b>		
<b>TOTAL SALES TNC</b>		<b>395</b>	<b>132.068</b>		

<b>Quadre 2. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2012</b>						
<b>Coproducció</b>	<b>Països Catalans</b>		<b>Espanya</b>		<b>Estranger</b>	
	<b>Funcions</b>	<b>Espectadors</b>	<b>Funcions</b>	<b>Espectadors</b>	<b>Funcions</b>	<b>Espectadors</b>
<i>Canigó</i>	7	987	-	-	-	-
<i>La casa sota la sorra</i>	31	4.607	-	-	-	-
<i>Mequinensa</i>	3	1,351	-	-	-	-
<i>Pedra de tartera</i>	1	183	-	-	-	-
<i>Plecs</i>	5	1.900	4	1.700	14	8.550
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>9.028</b>	<b>4</b>	<b>1.700</b>	<b>14</b>	<b>8.550</b>
<b>Total funcions de les gires de les coproduccions</b>						<b>65</b>
<b>Total espectadors de les gires de les coproduccions</b>						<b>19.278</b>

**Quadre 3. Trobades amb l'autor. 2012**

<b>Producció</b>	<b>Data</b>	<b>Sala/Teatre</b>	<b>Assistents</b>
<i>t-ERROR</i>	20/01/12	Tallers	60
<i>Voyager</i>	09/03/12	Tallers	30
<i>L'ombra al meu costat</i>	11/05/12	Tallers	50
<b>TOTAL</b>			<b>140</b>

**Quadre 4. Col·loquis. 2012**

<b>Producció</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Assistents</b>
<i>Els baixos fons</i>	27/01/12	Petita	85
<i>El mercader de Venècia</i>	17/02/12	Gran	172
<i>Rei i senyor</i>	13/04/12	Petita	120
<i>Agost</i>	25/05/12	Gran	140
<i>Macbeth</i>	26/10/12	Petita	90
<i>La Bête</i>	09/11/12	Gran	190
<i>Ball de titelles</i>	21/12/12	Petita	50
<b>TOTAL</b>			<b>847</b>

## Consorti del Teatre Fortuny de Reus

<b>Quadre 1. Programació del Consorti del Teatre Fortuny de Reus. 2012</b>		
<b>Data</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Espectadors</b>
<b>Programació d'abonament</b>		
13 de gener	<i>Persefone</i>	424
23 de febrer	<i>Qui té por de Virgínia Woolf</i>	788
28 de febrer	<i>Aida</i>	780
23 de març	<i>La Celestina</i>	563
3 d'abril	<i>La Passió segons Sant Joan</i>	416
21-22 d'abril	<i>Mequinensa</i>	747
5 de maig	<i>Ute Lemper</i>	460
10 de maig	Veraneantes	455
23 de maig	IT Dansa	360
2-3 de juny	Miscel·lània M. Camp, Ll. Fortuny i O.Camera Musicae	668
3 de novembre	<i>Incendis</i>	513
11 de desembre	<i>El trencanous</i>	765
14 de desembre	Roger Mas i la Cobla Sant Jordi	591
20 de desembre	Cançó d'amor i de guerra	732
22 de desembre	Concert Simfònic. <i>Bolero de Ravel</i>	750
<b>Total programació d'abonament</b>		<b>9.012</b>
<b>Programació fora d'abonament</b>		
10 de març	Els amics de les arts	787
29 d'abril	Festival de Cultura i Arts Rusos	268
18-20 de maig	Learning – Festival Trapezi	404
16 de juny	Concert Montserrat Caballé i Montserrat Martí	792
21 de juny	Forever Young	790
18-19 setembre	Joan Pera Capri	1.285
19 d'octubre	Josephina – Festival Cos	103
28 de novembre	Wim Mertens	353
<b>Total programació fora d'abonament</b>		<b>4.782</b>
<b>Teatre Club</b>		
8 de novembre	<i>Udol</i>	48
<b>Total Teatre Club</b>		<b>48</b>
<b>Cicle Familiar</b>		
4 de febrer	<i>La camisa de l'home feliç</i>	210
25 de febrer	<i>L'illa desconeguda</i>	169
17 de març	<i>Kindur</i>	270
<b>Total Cicle Familiar</b>		<b>645</b>
<b>Total espectadors programació del Consorti</b>		<b>14.491</b>

<b>Quadre 2. Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER). 2012</b>		
<b>Data</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Espai</b>
21 de gener	<i>L'Ogret</i>	Teatre Bartrina
28 de gener	<i>Moviments polítics</i>	Teatre Bartrina
10, 11 i 12 de febrer	<i>L'espiadimonis</i>	Teatre Bartrina
25 i 26 de febrer	<i>Hedda Gabler</i>	Teatre Bartrina
17 de maig	<i>L'enreixat</i> – Festival Trapezi	Teatre Bartrina
18, 19 i 20 de maig	<i>Learning</i> – Festival Trapezi	Teatre Fortuny
21 i 22 d'abril	<i>Mequinensa</i>	Teatre Fortuny
2 i 3 de juny	Miscel·lània	Teatre Fortuny
8 de novembre	<i>Udol</i>	Teatre Fortuny

<b>Quadre 3. Activitats acol·lides al Teatre Fortuny. 2012</b>			
<b>Data</b>	<b>Tipus</b>	<b>Activitat</b>	<b>Organitzador</b>
4 de gener	Música	Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Associació de Concerts
9 de gener	Música	Strauss Festival Orchestra	Altres
10 de gener	Música	Alabama Gospel Choir	Altres
13 de gener	Teatre	<i>Persèfone</i> – Els Comediants	Consorci
4 de febrer	Teatre	<i>La camisa de l'home feliç</i>	Consorci Familiar
10 de febrer	Altres	Càsting de Carnaval	Ajuntament
17 de febrer	Música	Banda Simfònica de Reus	Altres
23 de febrer	Teatre	<i>Qui té por de Virgínia Woolf</i>	Consorci
25 de febrer	Teatre	<i>L'illa desconeguda</i>	Consorci Familiar
28 de febrer	Música	<i>Aida</i>	Consorci
9 de març	Música	<i>Evelio Tieles</i>	Associació de Concerts
19 de març	Música	Els Amics de les Arts	Consorci
17 de març	Teatre	<i>Kindur</i>	Consorci Familiar
23 de març	Teatre	<i>La Celestina</i>	Consorci
31 de març - 1 abril	Teatre	<i>La Passió de Reus</i>	Ajuntament
3 d'abril	Música	<i>La Passió segons sant Joan</i>	Consorci
14 d'abril	Dansa	XXVII Gala de Dansa	Altres
21 i 22 d'abril	Teatre	<i>Mequinensa</i>	Consorci – CAER
27 d'abril	Altres	Orles Facultat de Medicina	Ajuntament
29 d'abril	Dansa	Festival Internacional de Cultura i Art Rus	Consorci
5 de maig	Música	<i>Ute Lemper</i>	Consorci
10 de maig	Teatre	<i>Veraneantes</i>	Consorci
18, 19, 20 de maig	Teatre	<i>Learning</i> – Festival Trapezi	Consorci – CAER
23 de maig	Dansa	IT Dansa	Consorci
31 de maig	Altres	Conferència “Protego”	Altres
2 i 3 de juny	Música	Miscel·lània	Consorci – CAER
8 de juny	Altres	VI Premis Gaudí-Gresol	Ajuntament
9 de juny	Altres	La Martina School	Altres
16 de juny	Música	Concert Montserrat Caballé	Consorci
21 de juny	Teatre	<i>Forever Young</i>	Consorci
26 i 27 de juny	Dansa	Escola de dansa Artis-Fraga	Altres
6 de juliol	Dansa	Escola de dansa Montserrat Carles	Altres
18-19 de setembre	Teatre	<i>Joan Pera Capri</i>	Consorci
28 de setembre	Altres	Catalunya Ràdio	Altres
19 d'octubre	Teatre	<i>Josephina</i> – Festival Cos	Consorci
25 d'octubre	Altres	Marató de Sang	Altres
26 d'octubre	Música	Concert Sergio Dalma	Altres
3 de novembre	Teatre	<i>Incendis</i>	Consorci
8 de novembre	Teatre	<i>Udol</i>	Consorci –Teatre Club
16 de novembre	Música	130 d'història del Teatre Fortuny	Altres
21 de novembre	Música	Inaug. Festival de Tardor Música Clàssica	Ajuntament
24 de novembre	Música	Cloenda Festival de Tardor Música Clàssica	Ajuntament
28 de novembre	Música	Wim Mertens	Consorci
30 de novembre	Música	Orquestra de Cambra de Bucarest	Associació Concerts
11 de desembre	Dansa	<i>El trencanous</i>	Consorci
14 de desembre	Música	Roger Mas i Cobla Sant Jordi	Consorci
20 de desembre	Música	Cançó d'amor i de guerra	Consorci
22 de desembre	Música	Concert Simfònic – <i>Bolero de Ravel</i>	Consorci

## Índex de quadres i gràfics

### Índex de quadres

#### 1.2. Pressupost

Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura. 2012

Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per unitats de gestió i de direcció. 2012

Quadre 3. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2012

Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals. 2009-2012

Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació. 2009-2012

Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació i per capítols pressupostaris. 2012

#### 1.3. Personal

Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2008-2012

Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 2012

Quadre 3. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura. 2008-2012

Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i els seus organismes. 2008-2012

#### 2.1. Gabinet del Conseller

Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura, per tipus d'acte. 2012

#### 2.2. Secretaria General

Quadre 1. Transferències a grans equipaments i organismes culturals de Catalunya, executades per la Secretaria General. 2012

Quadre 2. Subvencions a organismes culturals gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

#### Direcció de Serveis

##### Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Quadre 1. Activitats de formació. 2012

Quadre 2. Activitats en l'àmbit de l'administració electrònica. 2012

Quadre 3. Activitats en l'àmbit de l'arxiu i el registre. 2012

Quadre 4. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2012

Quadre 5. Activitats en l'àmbit de règim interior: majordomia. 2012

##### Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2009-2012

Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2011-2012

Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2012

Quadre 4. Expedients de patrimoni. 2011-2012

Quadre 5. Assegurances. 2012

Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura. 2008-2012

Quadre 7. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats pel Servei d'Obres. 2010-2012

Quadre 8. Inversions en obres i mobiliari. 2011-2012

Quadre 9. Incidències gestionades des del Servei d'Obres. 2012

Quadre 10. Inversions en edificis administratius. 2012

Quadre 11. Inversions en xarxes territorials d'equipaments culturals. 2012

Quadre 12. Projectes supervisats. 2012

##### Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2011-2012

Quadre 2. Serveis de telefonia. 2011-2012

### **Assessoria Jurídica**

- Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2012
- Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2012
- Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2012
- Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2012
- Quadre 5. Convenis. 2012
- Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2012

### **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

- Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2011-2012
- Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2011-2012
- Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2012

### **Gabinet Tècnic**

- Quadre 1. Treballs tècnics i estadístics encarregats pel Gabinet Tècnic. 2012
- Quadre 2. Indicadors de la Biblioteca central. 2008-2012
- Quadre 3. Visites al web del Departament de Cultura. 2011-2012
- Quadre 4. Nombre de registres de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2008-2012
- Quadre 5. Consultes ateses al Servei d'Informació i Difusió. 2011-2012
- Quadre 6. Visites als punts d'atenció al públic dels serveis territorials de cultura. 2008-2012
- Quadre 7. Expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2008-2012
- Quadre 8. Treballs en els quals ha intervingut l'àrea de publicacions del Servei d'Informació i Difusió del Gabinet Tècnic. 2012
- Quadre 9. Activitats de l'Àrea de Relacions Internacionals del Departament de Cultura. 2012
- Quadre 10. Projectes culturals euroregionals subvencionats. 2012

### **2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural**

- Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2011-2012
- Quadre 2. Nombre de fitxes del patrimoni arqueològic i paleontològic. 2012
- Quadre 3. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic Arqueodada. 2008-2012
- Quadre 4. Nombre de fitxes del patrimoni arquitectònic. 2012
- Quadre 5. Nombre de registres del Patrimoni Arquitectònic Gaudí. 2008-2012
- Quadre 6. Consultes inventaris. 2012
- Quadre 7. Museus en línia. 2008-2009-2012
- Quadre 8. Treballs a l'Inventari dels Béns de les Institucions Eclesiàstiques. 2012
- Quadre 9. Sistema d'Informació Geogràfica (SIG). Treballs fets. 2012
- Quadre 10. Sistema d'Informació Geogràfica (SIG). 2012
- Quadre 11. Proteccions. 2012
- Quadre 12. Jornades de formació. 2012
- Quadre 13. Fons bibliogràfics Biblioteca del Patrimoni. 2012
- Quadre 14. Patrimoni.gencat a les xarxes socials. 2011-2012
- Quadre 15. Calaix. 2011-2012
- Quadre 16. Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments. Catalunya. 2012
- Quadre 17. Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments. Internacional. 2012
- Quadre 18. Jornades Europees del Patrimoni. 2012
- Quadre 19. Subvencions per a activitats promogudes pel Servei de Suport Tècnic i Inventari. 2012

### **Subdirecció General d'Arxius i Museus. Servei de Coordinació General d'Arxius**

- Quadre 1. Cens d'arxius a Catalunya. 2012
- Quadre 2. Nombre de validacions per al Cens d'arxius de Catalunya. 2012
- Quadre 3. Resum de l'estat del Cens d'arxius. 2012
- Quadre 4. Creixement global del Pla Bruniquer. 2005-2012
- Quadre 5. Restauració de documents d'arxius comarcals del Pla Bruniquer. 2012
- Quadre 6. Estat dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2012

- Quadre 7. Indicadors de la Xarxa d'Arxius Comarcals 2008-2012
- Quadre 8. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals, per grup de fons. 2008-2012
- Quadre 9. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008-2012
- Quadre 10. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2008-2012
- Quadre 11. Indicadors de XAC\_prensa. 2012
- Quadre 12. Dipòsit Digital d'Arxius de Catalunya (DIDAC). 2012
- Quadre 13. Aportacions a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre per a la realització d'actuacions arxivístiques específiques, mitjançant convenis de col·laboració i subvencions excloses de concurrència gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012
- Quadre 14. Nombre de registres donats d'alta a l'aplicació informàtica de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC. 2008-2012
- Quadre 15. Registres donats d'alta a l'aplicació informàtica de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC. 2010-2012
- Quadre 16. Transferències del Departament de Cultura per a la gestió dels arxius comarcals. 2012
- Quadre 17. Subvencions del Departament de Cultura a l'Administració municipal per a inversions en arxius comarcals dins el Pla de xoc d'arxius (2005-2015). 2012
- Quadre 18. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura en arxius. 2012

#### **Subdirecció General d'Arxius i Museus. Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles**

- Quadre 1. Museus registrats per àmbits territorials. 2012
- Quadre 2. Museus registrats per comarques. 2012
- Quadre 3. Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2012
- Quadre 4. Exposicions a la sala Max Canher del Palau Moja. 2012
- Quadre 5. Activitat de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2010-2012
- Quadre 6. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en museus i patrimoni cultural moble. 2012
- Quadre 7. Actuacions i estudis de conservació restauració del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 8. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. 2012
- Quadre 9. Visites al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008-2012
- Quadre 10. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2008-2012
- Quadre 11. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2012

#### **Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic. Servei de Patrimoni Arquitectònic**

- Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2012
- Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional incoats i/o en tràmit. 2012
- Quadre 3. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2010-2012
- Quadre 4. Sol·licituds rebudes per a declaració de BCIN. 2012
- Quadre 5. Actuacions d'inspecció sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2012
- Quadre 6. Modificació de convenis tramitats. 2012
- Quadre 7. Actuacions iniciades el 2011 i finalitzades durant el 2012
- Quadre 8. Actuacions iniciades i en procés d'execució durant el 2012
- Quadre 9. Actuacions iniciades i finalitzades el 2012
- Quadre 10. Actuacions iniciades el 2012 per part de l'ajuntament corresponent (separata específica)
- Quadre 11. Actuacions donades de baixa. 2012
- Quadre 12. Redacció de projectes. 2012
- Quadre 13. Redacció d'actuacions. Conveni marc signat amb Cedinsa. 2012
- Quadre 14. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 2012

#### **Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic. Servei d'Arqueologia i Paleontologia**

- Quadre 1. Nombre de documents que entren al Servei d'Arqueologia i Paleontologia. 2012
- Quadre 2. Nombre de projectes que s'han informat. 2012
- Quadre 3. Revisió de projectes constructius. 2012



- Quadre 4. Legislació que motiva l'emissió dels informes d'impacte ambiental. 2012
- Quadre 5. Destinataris dels informes emesos. 2012
- Quadre 6. Nombre de peticions/entrades segons el tipus d'entitat. 2012
- Quadre 7. Nombre de projectes segons tipus d'entitat destinatària. 2012
- Quadre 8. Dades eGIPCI. 2010-2012
- Quadre 9. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció. 2011-2012
- Quadre 10. Nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica i nombre de jaciments amb intervencions. 2008-2012
- Quadre 11. Nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica, per tipologia. 2008-2012
- Quadre 12. Nombre de jaciments intervinguts per període històric. 2012
- Quadre 13. Nombre de jaciments intervinguts per període històric i comarca. 2012
- Quadre 14. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura en arqueologia i paleontologia. 2012

#### **Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)**

- Quadre 1. Pressupost executat de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Plantilla de personal de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 3. Formació continuada del personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 4. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 5. Ingressos de documentació en fons ja existents a Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 6. Volum total de documentació custodiada a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 7. Restauracions en suport paper i pergami fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 8. Usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 9. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 10. Consulta i comunicació dels fons de l'ANC. Unitats documentals. 2008-2012
- Quadre 11. Consultes i préstecs documentals per tipologies de fons. 2012
- Quadre 12. Finalitat de les consultes del Servei d'Informació i Referència. 2012
- Quadre 13. Accés a la documentació per part dels titulars de fons de l'Administració pública. 2012
- Quadre 14. Accés a la documentació per part dels titulars de fons privats. 2012
- Quadre 15. Activitats didàctiques del Servei Didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 16. Usuaris del Servei Didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 17. Sol·licituds de reproduccions dels fons l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 18. Nombre de reproduccions dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2010-2012
- Quadre 19. Tipus de documentació reproduïda, agrupada per tipologies. ANC. 2012
- Quadre 20. Tipus i suports de les reproduccions externes. 2012
- Quadre 21. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2012
- Quadre 22. Servei d'Informació Bibliogràfica. 2012

#### **Museu d'Història de Catalunya**

- Quadre 1. Visites dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 2010-2012
- Quadre 2. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2012

#### **2.4. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural**

- Quadre 1. Pressupost executat de despesa de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural. 2011-2012
- Quadre 2. Pressupost executat de despesa de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural, per àrees. 2012

#### **Subdirecció General de Promoció Cultural i Biblioteques**

##### **Àrea de Difusió i Promoció Artística**

- Quadre 1. Activitats subvencionades del programa Cultura en Gira (2011- 1r semestre 2012) i programa.cat (2n semestre 2012)
- Quadre 2. Xarxa Pública de Centres i Espais Visuals. 2011-2012
- Quadre 3. Exposicions itinerants d'arts visuals. 2012
- Quadre 4. Xarxes i circuits de música. 2012
- Quadre 5. Actuació inspectora a Catalunya. 2011-2012
- Quadre 6. Subvencions executades per l'Àrea de Difusió i Promoció Artística. 2012
- Quadre 7. Visitants i assistents a les activitats de l'Arts Santa Mònica. 2012
- Quadre 8. Exposicions i activitats de l'Arts Santa Mònica. 2012

### **Servei de Biblioteques**

Quadre 9. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2008-2012

Quadre 10. Referències incorporades a la Bibliografia selectiva. Novetats. 2012

Quadre 11. Biblioteques inaugurades. 2012

Quadre 12. Resum d'actuacions del Programa Específic de Biblioteques PEB. 2008-2012

Quadre 13. Pla de formació dels professionals de les biblioteques. 2011-2012

Quadre 14. Bibliobusos del Departament de Cultura. 2008-2012

Quadre 15. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura en biblioteques. 2012

### **2.5. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

Quadre 1. Pressupost executat de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2011-2012

Quadre 2. Alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2008-2012

Quadre 3. Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs. Espai A. 2012-2013

Quadre 4. Pressupost executat de la Fundació privada Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània. 2011-2012

Quadre 5. Subvencions i inversions de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2012

Quadre 6. Subvencions per a activitats de cultura popular i tradicional gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

### **2.6. Direcció General de Política Lingüística**

Quadre 1. Pressupost executat de la Direcció General de Política Lingüística. 2011-2012

#### **Subdirecció General de Política Lingüística**

Quadre 1. Nombre d'estrenes comercials amb subvenció de llargmetratges doblats i/o subtitulats en llengua catalana. 2011-2012

Quadre 2. Subvencions a empreses que incorporen el català en productes i serveis i en l'atenció al públic. 2012

Quadre 3. Parelles lingüístiques, per demarcació territorial. 2011-2012

Quadre 4. Entitats i establiments col·laboradors en el programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012

Quadre 5. Premis i reconeixements en l'àmbit de la llengua catalana. 2012

Quadre 6. Premis Pompeu Fabra. 2012

Quadre 7. Certificats de coneixements de català. 2012

Quadre 8. Portal d'aprenentatge Parla.cat. 2012

Quadre 9. Cercadors de recursos. 2012

Quadre 10. Consultes a l'Optimot. 2011-2012

Quadre 11. Peticions de traducció i paraules traduïdes dels traductors automàtics. 2011-2012

Quadre 12. Plats a la carta. 2011-2012

Quadre 13. Peticions rebudes a la bústia de comunicació de l'Oficina de Garanties Lingüístiques. 2009-2012

Quadre 14. Activitats puntuals més destacades del Centre de Documentació. 2012

Quadre 15. Activitats cícliques més destacades del Centre de Documentació. 2012

Quadre 16. Documents adquirits i tractats al Centre de Documentació. 2012

Quadre 17. Productes documentals de valor afegit del Centre de Documentació. 2012

Quadre 18. Estadístiques i estudis. 2012

Quadre 19. Consultes i informes sociolingüístics. 2012

Quadre 20. Canals principals de difusió de la Direcció General de Política Lingüística. 2012

Quadre 21. Publicitat dels productes i serveis de la Direcció General de Política Lingüística. 2012

Quadre 22. Subvencions i inversions de la Direcció General de Política Lingüística. 2012

Quadre 23. Subvencions de política lingüística gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

### **2.7. Normativa**

Quadre 1. Taula resum de normativa. 2012

Quadre 2. Ordres tramitades pel Departament de Cultura. 2012

Quadre 3. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura. 2012

Quadre 4. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2012

## **2.9. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

### **Biblioteca de Catalunya**

- Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2009-2012
- Quadre 3. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2012
- Quadre 4. Usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 5. Documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya i documents consultats. 2008-2012
- Quadre 6. Visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 7. Adquisicions de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 8. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2008-2012
- Quadre 9. Activitats de difusió de la Biblioteca de Catalunya. 2012
- Quadre 10. Accessos web i xarxes socials. 2011-2012

### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. MAC**

- Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del MAC, per seus territorials. 2008-2012
- Quadre 3. Nombre de visites a les diferents seus del MAC. 2012
- Quadre 4. Activitats de difusió del MAC, per seus territorials. 2012
- Quadre 5. Activitats de difusió del MAC. 2008-2012
- Quadre 6. Sessions d'activitats de difusió del MAC – Barcelona. 2008-2012
- Quadre 7. Activitats de difusió del MAC – Barcelona. 2012
- Quadre 8. Usuaris de la pàgina web del MAC. 2010-2012
- Quadre 9. Activitats de difusió del MAC – Empúries. 2012
- Quadre 10. Activitats de difusió del MAC – Girona. 2012
- Quadre 11. Activitats de difusió del MAC – Ullastret. 2012
- Quadre 12. Activitats de difusió del MAC – Olèrdola. 2012
- Quadre 13. Activitats de difusió del MAC – Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. 2012

### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

- Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2002-2012
- Quadre 3. Visites al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2008-2012
- Quadre 4. Visites al web del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 5. Evolució dels seguidors a les xarxes socials del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2009-2012
- Quadre 6. Exposicions permanents i temporals al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2012
- Quadre 7. Activitats, sessions i usuaris del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2012
- Quadre 8. Serveis i activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus. 2011-2012

### **Institució de les Lletres Catalanes**

- Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2011-2012
- Quadre 2. Subvencions per a activitats impulsades per la Institució de les Lletres Catalanes i gestionades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012

### **Teatre Nacional de Catalunya**

- Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya. 2009-2012
- Quadre 3. Produccions a les sales del TNC, per sala o espai d'exhibició. 2012
- Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere. 2012
- Quadre 5. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, segons llengua. 2012
- Quadre 6. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per tipologia. 2012
- Quadre 7. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya fora de la seva seu. 2010
- Quadre 8. Programa Connecta't 2012. Assistència a les representacions
- Quadre 9. Activitats dels alumnes del Programa Connecta't 2012
- Quadre 10. Assistents i participants a altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya. 2010-2012

### **Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**

- Quadre 1. Execució del pressupost d'ingressos de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2012
- Quadre 2. Execució del pressupost de despeses de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2012
- Quadre 3. Pressupost executat de l'Institut Català de les Empreses Culturals. 2011-2012
- Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de l'ICEC. 2008-2012
- Quadre 5. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICEC. 2012
- Quadre 6. Subvencions i ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'ICEC, per sectors. 2011-2012
- Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2012
- Quadre 8. Espectadors i recaptació de les pel·lícules de l'acord FEDICINE estrenades l'any 2012
- Quadre 9. Qualificació d'obres audiovisuals. 2012
- Quadre 10. Qualificació d'obres audiovisuals. 2010-2012
- Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2012
- Quadre 12. Dades d'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2012
- Quadre 13. Espectadors a Catalunya per províncies. 2010-2012
- Quadre 14. Espectadors per origen de producció 2010-2012
- Quadre 15. Recaptació per origen de producció. 2010-2012
- Quadre 16. Espectadors per versió i llengua de projecció 2010-2012
- Quadre 17. Recaptació per versió i llengua de projecció. 2010-2012
- Quadre 18. Pantalles actives a Catalunya. 2010-2012
- Quadre 19. Cinemes amb activitat cinematogràfica. 2010-2012
- Quadre 20. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea d'Arts Escèniques. 2012
- Quadre 21. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea de Música. 2012
- Quadre 22. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea del Llibre. 2012
- Quadre 23. Resum del pressupost executat per l'ICEC des de l'Àrea de les Arts Visuals. 2012
- Quadre 24. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial segons la línia d'actuació. 2012
- Quadre 25. Distribució dels sectors dels ajuts concedits per l'ICEC. 2012
- Quadre 26. Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides. 2012
- Quadre 27. Destí dels recursos de l'Àrea de Promoció Internacional, segons la línia d'actuació. 2012
- Quadre 28. Assistència a fires de l'Àrea de Promoció Internacional, per país i tipus d'activitat. 2012
- Quadre 29. Assistència a fires de l'Àrea de Promoció Internacional, per sector i tipus d'activitat. 2012
- Quadre 30. Presència de l'Àrea de Promoció Internacional a les xarxes socials. 2012
- Quadre 31. Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes. 2012
- Quadre 32. Tipologia dels rodatges a Catalunya. 2012
- Quadre 33. Rodatges a municipis catalans, 2008-2012
- Quadre 34. Sessions i espectadors de la Fílmoteca de Catalunya. 2012
- Quadre 35. Usuaris i consultes. 2012
- Quadre 36. Fons documentals catalogats, acumulats. 2012
- Quadre 37. Activitat feta al Centre de Conservació i Restauració. 2012

### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA)**

- Quadre 1. Pressupost executat del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2011-2012
- Quadre 2. Personal de la plantilla del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2011-2012
- Quadre 3. Convocatòries de subvencions i beques traspasades a l'OSIC, per àmbit cultural. 2012
- Quadre 4. Premis Nacionals de Catalunya. 2012

### **Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)**

- Quadre 1. Pressupost aprovat i executat de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2012
- Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla de l'OSIC. 2012
- Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'OSIC, per gènere i grup. 2012
- Quadre 4. Expedients de l'OSIC segons el tipus de subvenció. 2012
- Quadre 5. Subvencions de concurrència pública. Expedients per via d'entrada: EACAT, Oficina Virtual de Tràmits (OVT) i Registre. 2012
- Quadre 6. Imports atorgats per l'OSIC per unitat promotora i per línia de subvenció. 2012
- Quadre 7. Expedients de subvenció entrats a l'OSIC segons la personalitat jurídica del sol·licitant. 2012
- Quadre 8. Imports atorgats per àmbits culturals. 2012

**Consorci del Teatre Fortuny de Reus**

- Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2011-2012
- Quadre 2. Resum d'activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2012
- Quadre 3. Activitats del Teatre Fortuny de Reus, per organitzador. 2012
- Quadre 4. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012
- Quadre 5. Espectadors del Teatre Fortuny de Reus, per programació. 2011-2012

**Museu Nacional d'Art de Catalunya**

- Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 3. Nombre de visites a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2012
- Quadre 4. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2011-2012
- Quadre 5. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2008-2012
- Quadre 6. Actuacions de l'Àrea de R i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012
- Quadre 7. Dades del fons de la Biblioteca i l'Arxiu del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2012

**Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL)**

- Quadre 1. Pressupost executat del Consorci per a la Normalització Lingüística. 2011-2012
- Quadre 2. Cursos de català per a persones adultes i nombre d'inscripcions. 2008-2012
- Quadre 3. Nombre d'inscrits als cursos Parla.cat de modalitat amb tutoria. 2008-2012
- Quadre 4. Plans d'acolliment lingüístic destinats a la nova població. 2008-2012
- Quadre 5. Programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012
- Quadre 6. Convenis i acords de col·laboració del CPNL. 2008-2012
- Quadre 7. Espectadors als cicles de cinema. 2008-2012
- Quadre 8. Projecció del CPNL. 2012

**Consorci Centre de Terminologia (TERMCAT)**

- Quadre 1. Pressupost executat del Consorci Centre de Terminologia TERMCAT. 2011-2012
- Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del TERMCAT. 2011-2012
- Quadre 3. Indicadors i dades quantitatives del TERMCAT. 2011-2012

## Índex de gràfics

### 1.2. Pressupost

Gràfic 1. Pressupost executat del Departament de Cultura, per capítols. 2012

### 1.3. Personal

Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2012. En %

Gràfic 2. Evolució del personal del Departament de Cultura i els seus organismes. 2008-2012

### 2.1. Gabinet del Conseller

Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura, per mesos. 2012

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

##### Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. 2012

Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2011-2012

#### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2012

#### Gabinet Tècnic

Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2008-2012

Gràfic 2. Nombre de visites al web del Departament de Cultura. 2008-2012

Gràfic 3. Subscripcions al Butlletí del Departament de Cultura. 2008-2012

Gràfic 4. Nombre de seguidors de l'Agenda Cultural a Twitter. 2008-2012

Gràfic 5. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura. 2010-2012

### 2.3. Direcció General del Patrimoni Cultural

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2008-2012

#### Subdirecció General d'Arxius i Museus

Gràfic 1. Evolució de les visites a museus i col·leccions de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Visites al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2008-2012

Gràfic 3. Evolució del nombre de visites al Museu d'Art de Girona. 2008-2012

#### Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic.

##### Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Gràfic 1. Nombre de projectes per territori. 2012

Gràfic 2. Nombre de projectes 2008-2012

#### Arxiu Nacional de Catalunya

Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'ANC. 2008-2012

Gràfic 2. Usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 3. Consultes i préstecs per tipus de fons. 2012

#### Museu d'Història de Catalunya

Gràfic 1. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya i als conjunts monumentals de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 3. Activitats educatives i nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2008-2012

#### **2.4. Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural Subdirecció General de Promoció Cultural i Biblioteques**

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural. 2008-2012

#### **2.5. Direcció General de Cultura Popular i Tradicional**

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional. 2011-2012

#### **2.6. Direcció General de Política Lingüística**

Gràfic 1. Pressupost executat de la Direcció General de Política Lingüística. 2008-2012

Gràfic 2. Parelles lingüístiques del programa Voluntariat per la llengua. 2006-2012

Gràfic 3. Usuaris de l'entorn Parla.cat. 2008-2012

Gràfics 4 i 5. Xarxes socials, per tipus de petició i per tipus d'aplicació. 2012

#### **2.9. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

##### **Biblioteca de Catalunya**

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 3. Usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2012

##### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2006-2010

Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2011-2012

##### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del nombre de visites a la seu central del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2010

Gràfic 3. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2012

##### **Institució de les Lletres Catalanes**

Gràfic 1. Evolució de les transferències del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2012

Gràfic 3. Evolució d'autors, visites i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2008-2012

Gràfic 4. Evolució d'autors, visites i poblacions del programa Al Vostre Gust. 2008-2012

##### **Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura al TNC. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al TNC i de l'ocupació. 2008-2012

Gràfic 3 i 4. Produccions a les sales del TNC, per gènere i per llengua. 2012

##### **Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura a l'ICEC. 2008-2012

Gràfic 2. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'ICEC, per sectors. 2012

Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2008-2012

Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2012

Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2008-2012

**Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009-2012

**Consorti del Teatre Fortuny de Reus**

Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura al Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012

Gràfic 2. Evolució del personal de la plantilla del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012

Gràfic 3. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012

Gràfic 4. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2012

Gràfic 5. Visites arquitectòniques al Teatre Fortuny de Reus. 2008-2012

**Museu Nacional d'Art de Catalunya**

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2006-2010

Gràfic 2. Evolució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 3. Nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012

Gràfic 4. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2012

**Consorti per a la Normalització Lingüística**

Gràfic 1. Pressupost executat del Consorti per a la Normalització Lingüística. 2008-2012

Gràfic 2. Personal de la plantilla del CPNL. 2008-2012

Gràfic 3. Parelles lingüístiques del programa Voluntariat per la llengua. 2008-2012