

# **Memòria** del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació **2009**



Podeu fer servir la informació continguda en aquest document d'acord amb la llicència de [Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

© Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona  
<http://cultura.gencat.cat>

Barcelona, novembre de 2010

ISSN: 2013- 4746  
Memòria del Departament de Cultura i  
Mitjans de Comunicació 2009  
Dipòsit legal: B. -16867-2010

## Sumari sintètic

8	<b>Objectius / Línies mestres</b>
11	<b>1. Estructura, organització i mitjans</b>
12	1.1. Estructura
26	1.2. Pressupost
32	1.3. Personal
35	<b>2. Actuacions i activitats fetes</b>
36	2.1. Gabinet del Conseller
39	2.2. Secretaria General
71	2.3. Secretaria de Cultura
158	2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació
168	2.5. Normativa
170	2.6. Publicacions
182	2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques
182	Biblioteca de Catalunya
187	Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya
193	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
201	Institució de les Lletres Catalanes
205	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
214	Teatre Nacional de Catalunya
218	Institut Català de les Indústries Culturals
239	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
252	Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
260	Consorti del Palau de la Música Catalana
266	Consorti de l'Auditori i l'Orquestra
273	Consorti del Teatre Fortuny de Reus
279	Consorti Museu Nacional d'Art de Catalunya
283	<b>Índexs de quadres i gràfics</b>
	<b>3. Annexos</b>

## Sumari complet

8	<b>Objectius / Línies mestres</b>
11	<b>1. Estructura, organització i mitjans</b>
12	<b>1.1. Estructura</b>
12	Organigrama sintètic
13	Organigrama complet
23	Seus i adreces
26	<b>1.2. Pressupost</b>
32	<b>1.3. Personal</b>
35	<b>2. Actuacions i activitats fetes</b>
36	<b>2.1. Gabinet del Conseller</b>
36	Estructura del Gabinet del Conseller
36	Protocol i relacions públiques
37	Premsa i comunicació
38	Activitat parlamentària
39	<b>2.2. Secretaria General</b>
39	<b>Direcció de Serveis</b>
40	<b>Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni</b>
41	Servei de Gestió Econòmica
41	Servei de Contractació i Subvencions
42	<b>Subdirecció General de Recursos Humans i Organització</b>
42	Servei de Recursos Humans
42	Servei d'Organització
44	Servei de Prevenció i Règim Interior
44	Servei d'Obres
46	<b>Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions</b>
49	<b>Subdirecció General d'Equipaments Culturals</b>
49	Servei de Planificació d'Equipaments
54	<b>Assessoria Jurídica</b>
54	Disposicions de caràcter general
54	Tramitació de disposicions al DOGC
54	Acords de Govern
56	Recursos administratius i contenciosos administratius
58	<b>Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya</b>
58	Activitats
59	Indicadors
60	<b>Oficina de Planificació Estratègica</b>
60	<b>Gabinet Tècnic</b>
60	Estudis i estadística
63	Difusió
63	Documentació
64	Servei d'Informació i Difusió
67	Àrea de Relacions Internacionals

71	<b>2.3. Secretaria de Cultura</b>
71	<b>Secretaria de Cultura</b>
71	Organigrama
72	Informació economicofinancera
73	<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>
73	Organigrama
74	Informació economicofinancera
75	Àrea de Suport Tècnic
78	<b>Subdirecció General de Museus</b>
78	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
84	Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
86	Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
89	Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
93	<b>Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic</b>
93	Servei de Patrimoni Arquitectònic
96	Servei d'Arqueologia i Paleontologia
107	<b>Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental</b>
109	Servei de Coordinació General d'Arxius
112	Servei de Coordinació de Gestió Documental
120	<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>
120	Objectius estratègics
123	Dades economicofinanceres
123	Moviment i tractament de fons
124	Consulta i comunicació de fons
125	Acció cultural i difusió
125	Biblioteca auxiliar i hemeroteca
126	<b>Museu d'Història de Catalunya</b>
126	Visites
128	Activitats educatives
129	Activitats de difusió Visites
130	Ingressos
131	Adequació de monuments
133	<b>Direcció General de Cooperació Cultural</b>
133	Organigrama
133	Objectius
134	Informació economicofinancera
134	Comissions interdepartamentals
136	<b>Subdirecció General de Biblioteques</b>
137	Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya
140	Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya
143	Subvencions i inversions en biblioteques
144	<b>Subdirecció General de Difusió Artística</b>
144	Àrea de Cooperació i Difusió Artística
148	<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana</b>
148	Objectius
148	Informació economicofinancera
149	Servei del Patrimoni Etnològic
151	Servei de Promoció i Dinamització
154	Ens i fundacions participades pel CPCPTC
155	Altres actuacions

158	<b>2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>
158	Objectius
158	Dades economicofinanceres
159	<b>Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals</b>
162	<b>Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació</b>
164	Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
165	Agència Catalana de Notícies
166	Premis Nacionals de Comunicació
168	<b>2.5. Normativa</b>
168	Decrets
169	Ordres
169	Resolucions
169	Acords de Govern
170	<b>2.6. Publicacions</b>
172	Publicacions periòdiques
175	Publicacions no periòdiques
182	<b>2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques</b>
182	<b>Biblioteca de Catalunya</b>
182	Pla estratègic
182	Informació economicofinancera
193	Projectes
185	Activitats de difusió
185	Usuaris i documents
187	<b>Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya</b>
187	Informació economicofinancera
188	Visites
189	Activitats
193	<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>
193	Informació economicofinancera
194	Visites
194	Activitats
195	Difusió
196	Conservació, Centre de Documentació i Estudis
198	El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
201	<b>Institució de les Lletres Catalanes</b>
201	Objectius
201	Principals activitats
202	Informació economicofinancera
203	Activitats
204	Subvencions
205	<b>Entitat Autònoma de Difusió Cultural</b>
205	Línies d'acció
205	Informació economicofinancera
207	Convocatòries públiques de fons de finançament
209	Unitats de producció de l'EADC: KRTU i ASM
214	<b>Teatre Nacional de Catalunya, SA</b>
214	Objectius
214	Informació economicofinancera
215	Activitat artística
217	Altres activitats

218	<b>Institut Català de les Indústries Culturals</b>
218	Informació economicofinancera
222	Gerència / Àrea de Recursos
222	Àrea de l'Audiovisual
230	Àrea de les Arts Escèniques
231	Àrea de Música
233	Àrea del Llibre i de les Arts Visuals
234	Àrea de Desenvolupament Empresarial
236	Àrea de Promoció Internacional
236	<b>Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals</b>
239	Missió i funcions de servei públic
239	Principis generals de la programació
240	Les empreses de la CCMA
241	Informació economicofinancera
244	Activitats destacades
245	Evolució de les audiències
249	Llengua catalana i doblatge
252	<b>Consell Nacional de la Cultura i de les Arts</b>
252	Objecte, funcions, organigrama
253	Informació economicofinancera
253	Subvencions
255	Altres línies d'actuació
260	<b>Consorci del Palau de la Música Catalana</b>
260	Objectius
260	Informació economicofinancera
261	Activitats
264	Centenari del Palau de la Música Catalana
264	Biblioteca
266	<b>Consorci de l'Auditori i l'Orquestra</b>
266	Objectius
267	Informació economicofinancera
268	Activitats
271	Museu de la Música
273	<b>Consorci del Teatre Fortuny de Reus</b>
273	Informació economicofinancera
274	Activitats
278	Visites arquitectòniques
279	<b>Museu Nacional d'Art de Catalunya</b>
279	Informació economicofinancera
280	Visitants
281	Activitats
283	<b>Índex de quadres i gràfics</b>

295	<b>3. Annexos</b>
296	3.1. Gabinet del Conseller
306	<b>3.2. Secretaria General</b>
306	Assessoria Jurídica
332	<b>3.3. Secretaria de Cultura</b>
332	Direcció General del Patrimoni Cultural
391	Direcció General de Cooperació Cultural
415	<b>3.5. Normativa</b>
432	<b>3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques</b>
432	Biblioteca de Catalunya
434	Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
440	Institució de les Lletres Catalanes
444	Teatre Nacional de Catalunya
447	Teatre Fortuny de Reus
451	Museu Nacional d'Art de Catalunya



# Objectius / línies mestres

## Eixos estratègics del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

1. Modernitzar el sistema cultural català, assolint nivells europeus i potenciant la innovació i l'excel·lència.
2. Enfortir el lligam entre cultura i mitjans de comunicació per garantir l'accés a la cultura de públics nous i diversos.
3. Millorar la competitivitat de les indústries culturals i comunicatives.
4. Estendre la preservació i difusió del patrimoni.
5. Enfortir l'espai català de cultura i comunicació com a mercat industrial.
6. Reforçar l'estructura organitzativa per garantir la gestió eficient dels recursos.

## Objectius estratègics i operatius per àmbit

### 1. Creació artística

- Impulsar el Consell de les Arts, per potenciar la llibertat de creació cultural.
  - Posada en funcionament del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
- Ampliar i diversificar l'oferta cultural i comunicativa, mitjançant el foment de circuits per a la difusió artística.
  - Foment i suport a la creació artística i al pensament contemporani mitjançant convocatòries públiques i produccions pròpies.
  - Impuls de les línies d'activitat que configuraran la creació de l'Agència Catalana de Difusió Artística.
- Impulsar plans estratègics sectorials, amb la participació dels agents culturals.
  - Promoció de millores en la creació, la producció, la formació i les condicions laborals dels treballadors dels àmbits artístics.

### 2. Patrimoni

- Impulsar la difusió del patrimoni cultural, material i immaterial.
- Impulsar la recerca i la preservació del patrimoni, material i immaterial.
  - Millorar l'oferta i els serveis en l'àmbit del patrimoni cultural català.
  - Enfortir el coneixement, la recerca i la innovació, i millorar l'accessibilitat a la informació del patrimoni cultural català.
  - Treballar per garantir la perdurabilitat i la sostenibilitat del patrimoni cultural català.

### 3. Lletres

- Potenciar la projecció social de les lletres.
- Impulsar el desplegament del Sistema de Lectura Pública.
- Articular i impulsar el desplegament del Sistema Bibliotecari de Catalunya,
- Potenciar la difusió de les lletres, sobretot en canals especialitzats i entorns digitals.
- Aconseguir la màxima projecció interior dels escriptors i les seves obres.

### 4. Indústries culturals

- Fomentar la producció cultural de caràcter professional.
- Impulsar la competitivitat de les indústries culturals i de comunicació (innovació, qualitat, gestió, formació, sostenibilitat...)
- Fomentar la distribució, exhibició i difusió de la producció cultural catalana, en el mercat català i internacional.

- Fomentar la producció, exhibició i promoció de la producció cultural de caràcter professional i en especial de la producció en català.
- Contribuir a la millora i modernització d'equipament i infraestructures destinades a la producció i exhibició de productes culturals.
- Fomentar la utilització de nous formats i noves tecnologies en la producció, distribució i exhibició de continguts culturals.
- Promoure esdeveniments i continguts culturals per al foment del consum i la creació de nous públics.
- Potenciar la projecció internacional dels productes i de les empreses culturals catalanes.

## **5. Cultura popular i tradicional catalana**

- Reforçar l'associacionisme cultural, a partir de la seva modernització.
- Enfortir la cohesió social a través del foment de públics nous i diversos, i valorant el patrimoni i la cultura popular i tradicional.
- Impulsar la difusió del patrimoni cultural, material i immaterial.
- Impulsar la recerca i preservació del patrimoni, material i immaterial.
  - Donar suport al teixit associatiu i les entitats en el desenvolupament dels seus programes de cultura popular i tradicional catalana així com en el manteniment del seu patrimoni.
  - Potenciar la recerca, la documentació i la recuperació del patrimoni etnològic català.

## **6. Mitjans de comunicació**

- Impulsar l'espai cultural i comunicatiu català: els països catalans com a mercat industrial.
- Consolidar el nou model de TDT, a partir de l'apagada analògica.
- Augmentar la presència del català en les produccions culturals i la seva difusió, garantint l'accés dels ciutadans als mitjans de comunicació en la seva llengua.
- Assegurar la independència i la professionalitat dels mitjans públics.
  - Consolidació i impuls de l'espai català de comunicació: suport i mesures de foment als mitjans de comunicació d'abast local, regional i nacional i als seus destinataris.
  - Consolidació i impuls de l'espai català de comunicació: procés d'encesa digital, desplegament i impuls de la televisió digital terrestre (TDT).

## **7. Equipaments culturals**

- Potenciar l'equilibri territorial, a partir del desplegament de les lleis territorials.
- Vertebrar en xarxa el sistema d'equipaments culturals, a partir de la implementació del PEC-Cat i de la cooperació entre institucions.
- Impulsar la digitalització i l'ús de les TIC en l'àmbit de la cultura.
  - Pla d'equipaments culturals.
  - Aprovar i desenvolupar del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCat)

# 1

---

## Estructura, organització i mitjans

### 1.1. Estructura del Departament

Organigrama  
Seus i adreces

### 1.2. Pressupost

### 1.3. Personal

1. Estructura, organització i mitjans  
1.1. Estructura del Departament

## 1.1. Estructura del Departament

### Organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2009

L'organigrama del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que es presenta a continuació respon a l'estructura que estableix el Decret 569/2006, de 19 de desembre, d'estructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i a les modificacions posteriors establertes al Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Organigrama sintètic

Conseller  
**Joan Manuel  
Tresserras i Gaju**

Gabinet del Conseller  
**Aleix Villatoro Olivé**

Secretaria General  
**Lluís Noguera i  
Jordana**

Direcció de Serveis  
**Montserrat Guri i López**

Secretaria de Cultura  
**Eduard Voltas i Poll**

Direcció General del  
Patrimoni Cultural  
**Josep Maria Carreté i  
Nadal**  
(fins al 31.10.2009)  
**Jordi Roca i Armengol**  
(des de l'1.11.2009)

Direcció General de  
Cooperació Cultural  
**Anna Falguera i Rosas**

Centre de Promoció de la  
Cultura Popular  
i Tradicional Catalana  
**Ramon Fontdevila i  
Subirana**

Secretaria de Mitjans  
de Comunicació  
**Carles Mundó i  
Blanch**

Direcció General de  
Comunicació i Serveis de  
Difusió Audiovisuals  
**Gemma Domènech i  
Costafreda**  
(fins al 31.10.2009)  
**Patricia Remiro López**  
(des de l'1.11.2009)

Direcció General  
d'Innovació i Cooperació  
amb els Mitjans de  
Comunicació  
**Cristina Coll i Huix**

## Organigrama complet

### **Gabinet del Conseller**

Aleix Villatoro i Oliver

Oficina de Relacions Institucionals  
**Judit Sans i Nadal**

Oficina de Comunicació i Premsa  
**Daniel Hernández i Torrent**

Oficina de Protocol  
**Susanna Cucurella i Vila**

Secretaria del Conseller  
**Oriol Cendra Planas**

## Secretaria General

Secretaria General <b>Lluís Noguera i Jordana</b>	Direcció de Serveis <b>Montserrat Guri i López</b>	Subdirecció General de Recursos Humans i Organització <b>Glòria Dalmau i Pons</b> (fins al 31.08.2009) <b>Maria Dèlia Roselló i Iglesias</b> (des de l'1.09.2009)	Servei de Recursos Humans <b>Salvador López i Labella</b> (fins al 17.05.2009) <b>Maria Dèlia Roselló i Iglesias</b> (des de l'1.06.2009 fins al 31.08.2009)	Secció d'Administració de Recursos Humans
			Servei d'Organització <b>Anna Soler i Gràcia</b>	Secció d'Arxiu Central i Registre
			Servei de Prevenció i Règim Interior <b>Carme Galimany i Bonrepaux</b>	
			Servei d'Obres <b>Anna Maria Clarimon i Alsina</b>	Secció d'Obres i Instal·lacions
				Secció de Supervisió i Seguiment de Projectes
		Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni <b>M. Montserrat Isnard i Blanchar</b>	Servei de Gestió Econòmica <b>Isabel Colomer i Riera</b>	Secció de Gestió i Control pressupostari
			Servei de Contractació i Subvencions <b>Joan Muñoz i Casas</b>	
		Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions <b>Jordi Gabaldà i Azofra</b>		
		Subdirecció General d'Equipaments Culturals <b>Oriol Picas i Riera</b>	Servei de Planificació d'Equipaments <b>Santiago Martínez i Illa</b>	
			Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya <b>Santiago Orós i Muruzábal</b>	
		Oficina de Planificació Estratègica <b>Francesc Sala i Pascual</b>		

Gabinet Tècnic  
**Josep Missé i Ferran**

Secció d'Estudis,  
Estadística i  
Documentació

Servei d'Informació  
i Difusió  
**Joan Josep Isern i  
Màrquez**

Secció de Gestió  
i Informació

Assessoria Jurídica  
**Maria Pilar Bayarri i  
Roda**

Serveis Territorials a  
Barcelona  
**Jordi Roca i Armengol**  
(fins al 31.10.2009)  
Vacant

Secció de Gestió – ST  
Barcelona

Serveis Territorials a  
Girona  
**Miquel Sitjar i Serra**

Secció de Gestió – ST  
Girona

Serveis Territorials a  
Tarragona  
**Adam Manyé i Sardà**

Secció de Gestió – ST  
Tarragona

Serveis Territorials a  
Lleida  
**Ferran Rella i Rollo**

Secció de Gestió – ST  
Lleida

Serveis Territorials a les  
Terres de l'Ebre  
**Francesc-Xavier Vega i  
Castellví**

Secció de Gestió – ST  
Terres de l'Ebre

Serveis Territorials a la  
Catalunya Central  
**Gemma Boix i López**

Secció de Gestió – ST  
Catalunya Central

Serveis Territorials a l'Alt  
Pirineu i Aran  
*Pendent*

Secció de Gestió – Alt  
Pirineu i Aran

# Secretaria de Cultura

Secretaria de Cultura  
Eduard Voltas i Poll

## Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General del Patrimoni Cultural <b>Josep Maria Carreté i Nadal</b> (fins al 31.10.2009) <b>Jordi Roca i Armengol</b> (des de l'1.11.2009)	Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic <b>Josep Manel Rueda i Torres</b>	Servei d'Arqueologia i Paleontologia <b>Gemma Hernández i Herrero</b>	Secció d'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble  Secció d'Informació i Estudis  Secció d'Actuacions
		Servei de Patrimoni Arquitectònic <b>Elsa Ibar i Torres</b> (des de 02.07.09)	Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic  Secció de Restauració del Patrimoni Arquitectònic
	Subdirecció General de Museus <b>Daniel Solé i Lladós</b>	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles <b>Jordi Tura i Masnou</b>	Secció de Documentació del Patrimoni Cultural Moble  Secció de Gestió i Coordinació Museística
		Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles <i>Vacant</i>  Direcció del Museu d'Art de Girona <b>Josep M. Trullen Thomas</b>	Secció de Gestió i Administració del Centre de Restauració de Béns Mobles
Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental <b>Ramon Alberch i Fugueras</b>	Servei de Coordinació General d'Arxius <b>Enric Cobo i Barri</b>	Secció de Projectes i Protecció del Patrimoni Documental	
	Servei de Coordinació de Gestió Documental <b>Lluís Cermeno i Martorell</b>	Secció d'Innovació Tecnològica i Gestió Documental	
	Servei de Gestió <b>Víctor Magrans i Julià</b>	Secció de Recursos Econòmics i Contractació	
Direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya <b>Josep Maria Sans i Travé</b>	Àrea de Suport Tècnic <b>Maria Dolors Portús i Vinyeta</b>		
	Subdirecció General de l'Arxiu Nacional de Catalunya <b>Francesc Balada i Bosch</b>	Àrea de Fons Històrics  Àrea dels Fons de l'Administració  Àrea de Restauració  Àrea dels Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals	



Direcció del Museu  
d'Història de Catalunya  
**Agustí Alcoberro i  
Pericay**

Àrea de Gestió  
Economicoadministrativa

Àrea de Gestió Museogràfica

Àrea de Gestió de  
Documentació i Difusió

Àrea de Gestió de  
Monuments

## Direcció General de Cooperació Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural <b>Anna Falguera i Rosas</b>	Subdirecció General de Difusió Artística <b>Sílvia Duran i Jané</b>	Àrea de Difusió i Cooperació Artística <b>Antoni Cabré i Masjuan</b>	
	Subdirecció General de Biblioteques <b>Carme Renedo i Pons</b>	Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya <b>Lourdes Reyes i Camps</b>	Secció de Planificació i Cooperació
			Secció de Gestió de la Col·lecció
			Secció de Coordinació Territorial de Biblioteques
			Centrals de Biblioteques de Girona, Lleida, Tarragona, Terres de l'Ebre
			Biblioteques públiques de titularitat estatal a Catalunya de Girona, Lleida, Tarragona
		Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya <b>Josep Ferran Vives i Gràcia</b>	Secció de Serveis Digitals
			Secció de Cooperació Bibliotecària
		Servei de Gestió <b>Antoni Herrera i Pérez</b>	Secció de Recursos i Programació

# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Centre de Promoció de  
la Cultura Popular  
i Tradicional Catalana  
**Ramon Fontdevila i  
Subirana**

Subdirecció General  
de Gestió  
**Joan Soler i Clavero**

Secció de Gestió

Servei del Patrimoni Etnològic  
**Antoni Anguela i Dotres**

Servei de Promoció i Dinamització  
**Maria Teresa Clotet i Masana**

## Secretaria de Mitjans de Comunicació

Secretaria de  
Mitjans de  
Comunicació  
**Carles Mundó i  
Blanch**

Direcció General de  
Comunicació i Serveis  
de Difusió  
Audiovisuals  
**Gemma Domènech  
i Costafreda**  
(fins al 31.10.2009)  
**Patricia Remiro i  
López**  
(des de l'1.11.2009)

Direcció General  
d'Innovació i  
Cooperació amb els  
Mitjans de  
Comunicació  
**Cristina Coll i Huix**

Subdirecció General  
d'Ordenació de l'Espai  
de Comunicació  
Audiovisual  
**Abigail Martínez i  
Gatus**

Servei de Tramitació,  
Inspecció i Control  
**Jordi Domeque i  
Arayo**

Servei de Tecnologies  
de Comunicació  
Audiovisual  
*Vacant*

Servei d'Innovació i  
Cooperació  
**Mònica Sanz i  
Moreno**  
(fins al 31.10.2009)  
**Salvador Planas i  
Pallarès**  
(des de l'1.12.2009)

Servei de Gestió  
**Montserrat Olivella i  
Busquets**

# Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

## Entitats autònomes comercials i financeres

Entitat Autònoma de Difusió Cultural  
Gerent: **Concepció Oliver i Cabestany**  
(des de l'1.11.2009)

## Entitats autònomes administratives

Institució de les Lletres Catalanes  
**Oriol Izquierdo i Llopis**

Biblioteca de Catalunya <b>Maria Dolors Lamarca i Morell</b>	Administració <b>Margarita Valverde i Hernández</b>
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya <b>Xavier Llovera i Massana</b>	Administració <b>Jordi Vela i Martínez</b>
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya <b>Eusebi Casanelles i Rahola</b>	Administració <b>Jordi Salgado i González</b> (des del 15.01.2009)

## Entitats de dret públic

Institut Català de les Indústries Culturals  
**Antoni Lladó i Gomà-Camps**

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts  
**Xavier Bru de Sala i Castells**  
(des del 13.03.2009 fins al 22.10.2009)  
**Francesc Guardans i Cambó**  
(des del 23.10.2009)

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals  
**Rosa Cullell i Muniesa**

## Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA  
**Sergi Belbel i Coslado**

Televisió de Catalunya, SA (TVC)  
*Directora*  
**Mònica Terribas i Sala**

Catalunya Ràdio SRG, SA  
*Director*  
**Ramon Mateu Llevadot**

TVC Edicions i Publicacions, SA  
**Rosa Cullell i Muniesa**

CCRTV Serveis Generals, SA  
**Rosa Cullell i Muniesa**

TVC Multimèdia, SL  
**Albert Sáez i Casas**

Activa Multimèdia Digital, SL  
**Rosa Cullell i Muniesa**

Activa 3, I.T. Solutions And Technologies, SL  
**Rosa Cullell i Muniesa**

Intracatalònia, SA  
**Rosa Cullell i Muniesa**

## **Consortcis**

Consortci del Palau de la Música Catalana  
*Director executiu*  
**Joan Llinares i Gómez**  
(des del juliol 2009)

Consortci de l'Auditori i l'Orquestra  
*Director general*  
**Joan Oller i Cuartero**

Consortci del Teatre Fortuny de Reus  
*Director-gerent*  
**Josep Maria Fargas i Càrdeñas**

Museu Nacional d'Art de Catalunya  
*Directora*  
**Maria Teresa Ocaña i Gomà**

## Seus i adreces

### **Conselleria**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Direcció de Serveis**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Serveis Territorials a Lleida**

Rambla Aragó, 8  
25002 Lleida (Segrià)  
Tel. 973 27 92 00  
Fax 973 27 92 01

### **Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre**

Carrer del Doctor Ferran, 6-8  
(Palau Oliver de Boteller)  
43500 Tortosa (Baix Ebre)  
Tel. 977 44 80 70  
Fax 977 44 33 94

### **Serveis Territorials a la Catalunya Central**

Plaça Major, 3r  
08500 Vic (Osona)  
Tel. 93 693 98 80

### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

Carrer Portaferriassa, 1 (Palau Moja)  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 40  
Fax 93 316 27 41

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

Passatge de la Banca, 1-3  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 567 10 00  
Fax 93 567 10 02

### **Secretaria de Mitjans de Comunicació**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

### **Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

### **Secretaria General**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Serveis Territorials a Girona**

Carrer dels Ciutadans, 18  
17004 Girona (Gironès)  
Tel. 972 22 54 55  
Fax 972 22 54 06

### **Serveis Territorials a Tarragona**

Carrer Major, 14  
43003 Tarragona (Tarragonès)  
Tel. 977 25 15 00  
Fax 977 25 15 01

### **Serveis Territorials a Barcelona**

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 363 28 70  
Fax 93 363 28 78

### **Secretaria de Cultura**

Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 98 316 27 01

### **Direcció General de Cooperació Cultural**

Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 81

### **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya (seu central)**

Carrer Muntaner, 221  
08036 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 363 28 75  
Fax 93 363 28 79

### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals**

Via Laietana, 14  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 10  
Fax 93 567 63 51

### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

Carrer Ganduxer, 117  
08022 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 444 48 00  
Fax 93 444 48 24

**Televisió de Catalunya, SA**  
Carrer de la TV3, s/n  
08970 Sant Joan Despí (Baix Llobregat)  
Tel. 93 499 93 33  
Fax 93 473 06 71

**Institut Català de les Indústries Culturals**  
Rambla de Santa Mònica, 8  
08002 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 00  
Fax 93 316 28 65

**Institució de les Lletres Catalanes**  
Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 98

**Arxiu Nacional de Catalunya**  
Carrer Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
(Vallès Occidental)  
Tel. 93 589 77 88  
Fax 93 589 80 35

**Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**  
Rambla d'Ègara, 270  
(Antic Vapor Aymerich, Amat i Jover)  
08221 Terrassa (Vallès Occidental)  
Tel. 93 763 89 66  
Fax 93 780 01 92

**Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)**  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 412 08 10  
Fax 93 412 46 02

**Filmoteca de Catalunya**  
Portal de Santa Madrona, 6-8 (Oficines)  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 83

**Teatre Nacional de Catalunya, SA**  
Plaça de les Arts, 1  
08013 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 306 57 00  
Fax 93 306 57 01

**Consorti del Palau de la Música Catalana**  
Carrer Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 295 72 00  
Fax 93 295 72 09

**Catalunya Ràdio, Servei de Radiodifusió de la Generalitat, SA**  
Avinguda Diagonal, 614-616  
08021 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 306 92 00  
Fax 93 306 92 01

**Entitat Autònoma de Difusió Cultural**  
Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 81

**Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**  
Portal de Santa Madrona, 6-8  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 316 27 80  
Fax 93 316 27 81

**Biblioteca de Catalunya**  
Carrer Hospital, 56  
08001 Barcelona  
(Barcelonès)  
Tel. 93 270 23 00  
Fax 93 270 23 04

**Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**  
Passeig de Santa Madrona, 39-41  
(Parc de Montjuïc)  
08038 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 424 65 77  
Fax 93 424 56 30

**Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya**  
Carrer Arnau Cadell, 30  
08197 Valldoreix (Barcelonès)  
Tel. 93 590 29 70  
Fax 93 590 29 71

**Museu d'Història de Catalunya**  
Plaça de Pau Vila, 3 (Palau de Mar)  
08003 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 225 47 00  
Fax 93 225 47 58

**Museu Nacional d'Art (MNAC)**  
Palau Nacional (Parc de Montjuïc)  
08038 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 622 03 76  
Fax 93 622 03 74

**Consorti de l'Auditori i l'Orquestra**  
Carrer Lepant, 150  
08013 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 93 247 93 08  
Fax 93 247 93 01



**Consorti del Teatre Fortuny de Reus**

Plaça de Prim, 4  
43201 Reus (Baix Camp)  
Tel. 977 31 50 59  
Fax 977 33 85 31

**Arts Santa Mònica**

Rambla de Santa Mònica, 7  
08001 Barcelona (Barcelonès)  
Tel. 92 316 28 10  
Fax 93 316 28 17

## 1.2. Pressupost

### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009. En euros**

Despeses per capítols	Aprovat	%	Executat	%	Grau d'execució
Cap. I. Despeses de personal	36.401.857,46	5,6	36.073.620,67	5,4	99,1
Cap. II. Despeses corrents	40.949.916,13	6,3	37.935.175,37	5,7	92,6
Cap. IV. Subvencions per a activitats	179.202.957,46	27,5	183.662.868,83	27,7	102,5
Cap. VI. Inversions	14.313.688,13	2,2	12.275.788,32	1,9	85,8
Cap. VII. Subvencions per a inversions	45.064.737,48	6,9	38.237.006,14	5,8	84,8
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	334.781.623,10	51,4	354.299.830,87	53,5	105,8
<b>TOTAL</b>	<b>650.714.779,76</b>	<b>100,0</b>	<b>662.484.290,20</b>	<b>100,0</b>	<b>101,8</b>

**Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008-2009 (1). En euros**

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Cap. I. Despeses de personal	33.954.202,86	5,5	36.073.620,67	5,4	+6,2
Cap. II. Despeses corrents	40.023.428,57	6,5	37.935.175,37	5,7	-5,2
Cap. IV. Subvencions per a activitats	186.090.075,31	30,2	183.662.868,83	27,7	-1,3
Cap. VI. Inversions	19.740.199,52	3,2	12.275.788,32	1,9	-37,8
Cap. VII. Subvencions per a inversions	49.519.127,98	8,0	38.237.006,14	5,8	-22,8
Cap. VIII. Variacions d'actius financers	286.558.421,56	46,5	354.299.830,87	53,5	+23,6
<b>TOTAL</b>	<b>615.885.455,80</b>	<b>100,0</b>	<b>662.484.290,20</b>	<b>100,0</b>	<b>7,6</b>

(1) El 2008 no s'hi inclou la quarta fase de cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros.

<b>Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i direcció. 2009</b>								
<b>Despeses per capítols</b>	<b>Cap. I</b>	<b>Cap. II</b>	<b>Cap. IV</b>	<b>Cap. VI</b>	<b>Cap. VII</b>	<b>Cap. VIII</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Secretaria General de Cultura i Mitjans de Comunicació	36.073.620,67	21.592.339,81	51.335.948,71	4.719.938,33	5.119.072,25	7.059.752,95	<b>125.900.672,72</b>	19,0
Secretaria de Cultura	---	12.418.116,42	101.412.875,74	7.555.849,99	28.573.429,35	26.539.932,92	<b>176.500.204,42</b>	26,6
Secretaria de Cultura	---	1.063.097,37	68.465.954,17	---	907.043,93	25.539.932,92	<b>96.976.028,39</b>	14,6
Direcció General de Cooperació Cultural	---	2.895.124,45	16.031.490,40	5.183.790,05	14.767.521,71	---	<b>38.877.926,61</b>	5,9
Direcció General del Patrimoni Cultural	---	7.003.845,59	11.670.512,94	2.360.071,54	12.715.796,84	---	<b>33.750.226,91</b>	5,1
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	---	1.456.049,01	5.244.918,23	11.988,40	183.066,87	---	<b>6.896.022,51</b>	1,0
Secretaria de Mitjans de Comunicació	---	3.924.719,14	30.914.044,38	---	4.544.504,54	320.700.145,00	<b>360.083.413,06</b>	54,4
<b>TOTAL</b>	<b>36.073.620,67</b>	<b>37.935.175,37</b>	<b>183.662.868,83</b>	<b>12.275.788,32</b>	<b>38.237.006,14</b>	<b>354.299.830,87</b>	<b>662.484.290,20</b>	<b>100,0</b>
%	5,4	5,7	27,7	1,9	5,8	53,5	<b>100,0</b>	

**Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2009**

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP.II	CAP. III	CAP.IV	CAP.VI	CAP.VII	CAP.VIII	CAP.IX	Total
<b>Secretaria General</b>	<b>14.087.402,03</b>	<b>21.592.339,81</b>	---	<b>51.335.948,71</b>	<b>4.719.938,33</b>	<b>5.119.072,25</b>	<b>7.059.752,95</b>	---	<b>103.914.454,08</b>
Secretaria General (inclou Conselleria i Direcció de Serveis)	14.087.402,03	21.592.339,81	---	24.023.115,44	4.719.938,33	3.638.059,09	3.582.881,26	---	71.643.735,96
<i>Transf. Teatre Nacional de Catalunya, SA</i>	---	---	---	9.122.568,19	---	---	2.263.531,81	---	11.386.100,00
<i>Transf. Consorci del Palau de la Música Catalana</i>	---	---	---	1.560.319,08	---	---	108.930,76	---	1.669.249,84
<i>Transf. Consorci de l'Auditori i l'Orquestra</i>	---	---	---	7.277.946,00	---	---	1.104.409,12	---	8.382.355,12
<i>Transf. Museu Nacional d'Art de Catalunya</i>	---	---	---	7.880.000,00	---	1.481.013,16	---	---	9.361.013,16
<i>Transf. Consorci del Teatre Fortuny de Reus</i>	---	---	---	1.472.000,00	---	---	---	---	1.472.000,00
Teatre Nacional de Catalunya, S.A.	8.372.540,15	7.069.335,38	12.315,18	---	650.600,59	---	---	623.550,05	16.728.341,35
Consorci del Palau de la Música Catalana	2.851.756,03	2.235.415,23	114.098,69	969.132,66	54.726,00	---	---	105.236,16	6.330.364,77
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	11.620.217,51	11.766.824,84	155.163,62	---	727.618,68	---	---	900.333,32	25.170.157,97
Museu Nacional d'Art de Catalunya	7.663.720,61	10.710.946,80	315.257,80	209.613,50	3.428.077,08	---	14.238,32	1.828.505,07	24.170.359,18
Consorci del Teatre Fortuny de Reus	628.774,98	2.179.923,01	1.084,27	3.606,72	31.911,72	---	---	---	2.845.300,70
<b>Total consolidat Secretaria General</b>	<b>45.224.411,31</b>	<b>55.554.785,07</b>	<b>597.919,56</b>	<b>25.205.468,32</b>	<b>9.612.872,40</b>	<b>3.638.059,09</b>	<b>3.597.119,58</b>	<b>3.457.624,60</b>	<b>146.888.259,93</b>
<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>144.100,14</b>	<b>1.063.097,37</b>	---	<b>68.465.954,17</b>	---	<b>907.043,93</b>	<b>26.539.932,92</b>	---	<b>97.120.128,53</b>
Secretaria de Cultura	144.100,14	1.063.097,37	---	1.028.144,00	---	---	---	---	2.235.341,51
<i>Transf. Entitat Autònoma de Difusió Cultural</i>	---	---	---	12.055.454,51	---	---	72.000,00	---	12.127.454,51
<i>Transf. Institució de les Lletres Catalanes</i>	---	---	---	3.015.959,29	---	3.000,00	---	---	3.018.959,29
<i>Transf. Institut Català de les Indústries Culturals</i>	---	---	---	45.726.624,21	---	814.033,93	26.467.932,92	---	73.008.591,06
<i>Transf. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts</i>	---	---	---	6.639.772,16	---	90.010,00	---	---	6.729.782,16
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	1.192.524,49	3.989.116,59	---	6.703.560,00	123.466,76	---	---	---	12.008.667,84
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	1.290.495,64	974.420,59	---	3.274.437,37	226.060,96	403.635,63	---	---	6.169.050,19
Institució de les Lletres Catalanes	630.704,99	975.969,28	---	1.372.357,60	1.155,03	---	---	---	2.980.186,90
Institut Català de les Indústries Culturals	6.730.891,18	7.293.756,65	3.652,40	34.205.534,37	318.360,86	811.250,16	21.483.772,58	---	70.847.218,20
<b>Total consolidat Secretaria de Cultura</b>	<b>9.988.716,44</b>	<b>14.296.360,48</b>	<b>3.652,40</b>	<b>46.584.033,34</b>	<b>669.043,61</b>	<b>1.214.885,79</b>	<b>21.483.772,58</b>	---	<b>94.240.464,64</b>
<b>Direcció General de Cooperació Cultural</b>	<b>6.254.221,90</b>	<b>2.895.124,45</b>	---	<b>16.031.490,40</b>	<b>5.183.790,05</b>	<b>14.767.521,71</b>	---	---	<b>45.132.148,51</b>
Direcció General de Cooperació Cultural	1.237.945,10	---	---	---	---	---	---	---	1.237.945,10
<i>Transf. Biblioteca de Catalunya</i>	---	---	---	7.885.239,10	---	3.013.707,22	---	---	10.898.946,32
Biblioteca de Catalunya	6.356.479,52	2.130.572,54	---	569.589,22	1.929.124,52	121.800,00	2.349,79	---	11.109.915,59
Subdirecció General de Biblioteques	4.637.697,98	2.453.551,40	---	2.506.171,30	5.183.790,05	8.961.387,31	---	---	23.742.598,04
Subdirecció General de Difusió Artística	378.578,82	441.573,05	---	5.640.080,00	---	2.792.427,18	---	---	9.252.659,05
<b>Total consolidat DG de Cooperació Cultural</b>	<b>12.610.701,42</b>	<b>5.025.696,99</b>	<b>0,00</b>	<b>8.715.840,52</b>	<b>7.112.914,57</b>	<b>11.875.614,49</b>	<b>2.349,79</b>	---	<b>45.343.117,78</b>
<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	<b>12.421.381,53</b>	<b>7.003.845,59</b>	---	<b>11.670.512,94</b>	<b>2.360.071,54</b>	<b>12.715.796,84</b>	---	---	<b>46.171.608,44</b>
Direcció General del Patrimoni Cultural - Àrea de Gestió	1.031.005,77	---	---	---	---	---	---	---	1.031.005,77
<i>Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia</i>	---	---	---	3.858.359,19	---	2.053.520,00	---	---	5.911.879,19
<i>Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</i>	---	---	---	2.765.250,50	---	806.151,76	---	---	3.571.402,26
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	3.128.154,41	2.067.389,17	1.010,92	---	1.323.321,55	---	9.091,11	---	6.528.967,16
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	1.216.681,50	1.711.298,39	---	324.091,00	353.227,97	184.138,93	---	---	3.789.437,79
Museu d'Història de Catalunya	1.561.846,00	1.545.660,94	---	---	---	---	---	---	3.107.506,94
Àrea de Suport Tècnic	---	1.195.727,87	---	108.000,00	28.330,28	---	---	---	1.332.058,15

Subdirecció General del Museu	2.115.872,74	981.398,00	---	2.449.170,23	419.441,19	1.087.415,50	---	---	7.053.297,66
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	1.444.006,70	859.762,04	---	2.394.170,78	244.100,99	722.776,50	---	---	5.664.817,01
Centre de Restauració de Béns Mobles	671.866,04	121.635,96	---	54.999,45	175.340,20	364.639,00	---	---	1.388.480,65
Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic	3.602.884,02	921.319,24	---	654.991,35	914.636,49	8.021.329,51	---	---	14.115.160,61
Servei d'Arqueologia i Paleontologia (1)	---	687.567,27	---	146.877,00	328.077,25	3.348.960,68	---	---	4.511.482,20
Servei de Patrimoni Arquitectònic (1)	---	233.751,97	---	508.114,35	586.559,24	4.672.368,83	---	---	6.000.794,39
Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental	4.109.773,00	2.359.739,54	---	1.834.741,67	997.663,58	747.380,07	---	---	10.049.297,86
Serveis de Coordinació General d'Arxius i de Coordinació de Gestió Documental	2.637.850,83	1.762.844,59	---	1.829.741,67	713.800,99	747.380,07	---	---	7.691.618,15
Arxiu Nacional de Catalunya	1.471.922,17	596.894,95	---	5.000,00	283.862,59	---	---	---	2.357.679,71
<b>Total consolidat DG del Patrimoni Cultural</b>	<b>16.766.217,44</b>	<b>10.782.533,15</b>	<b>1.010,92</b>	<b>5.370.994,25</b>	<b>4.036.621,06</b>	<b>10.040.264,01</b>	<b>9.091,11</b>	<b>0,00</b>	<b>47.006.731,94</b>

<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana</b>	<b>1.486.338,86</b>	<b>1.456.049,01</b>	<b>---</b>	<b>5.244.918,23</b>	<b>11.988,40</b>	<b>183.066,87</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>8.382.361,37</b>
<b>Total consolidat CPCPTC</b>	<b>1.486.338,86</b>	<b>1.456.049,01</b>	<b>---</b>	<b>5.244.918,23</b>	<b>11.988,40</b>	<b>183.066,87</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>8.382.361,37</b>

<b>TOTAL CONSOLIDAT CULTURA</b>	<b>86.076.385,47</b>	<b>87.115.424,70</b>	<b>602.582,88</b>	<b>91.121.254,66</b>	<b>21.443.440,04</b>	<b>26.951.890,25</b>	<b>25.092.333,06</b>	<b>3.457.624,60</b>	<b>341.860.935,66</b>
---------------------------------	----------------------	----------------------	-------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------

<b>Secretaria de Mitjans de Comunicació</b>	<b>1.680.175,67</b>	<b>3.924.719,14</b>	<b>0,00</b>	<b>30.914.044,38</b>	<b>0,00</b>	<b>4.544.504,54</b>	<b>320.700.145,00</b>	<b>0,00</b>	<b>361.763.588,73</b>
Secretaria de Mitjans de Comunicació	1.680.175,67	3.924.719,14	---	17.544.798,78	---	4.111.864,54	---	---	27.261.558,13
Transf. a Intracatalònia, S.A.	---	---	---	2.969.245,60	---	432.640,00	---	---	3.401.885,60
Intracatalònia, SA (2)	2.632.738,00	1.668.199,00	55.431,00	---	300.000,00	---	---	---	4.656.368,00
Transf. a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	---	---	---	10.400.000,00	---	---	320.700.145,00	---	331.100.145,00
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2)	16.251.343,00	10.665.182,00	255.972,00	---	2.013.300,00	---	305.803.848,00	---	334.989.645,00
Transf. De la CCMA a TVC	---	---	---	---	---	---	261.211.485,00	---	261.211.485,00
Transf. De la CCMA a Catalunya Ràdio	---	---	---	---	---	---	38.252.681,00	---	38.252.681,00
Transf. De la CCMA a CCRTV Interactiva	---	---	---	---	---	---	5.649.342,00	---	5.649.342,00
Transf. De la CCMA a TVC Multimèdia	---	---	---	---	---	---	690.340,00	---	690.340,00
Televisió de Catalunya, SA (2)	129.619.245,00	187.767.698,00	1.097.867,00	---	92.524.554,00	---	---	---	411.009.364,00
Catalunya Ràdio SRG, SA (2)	25.101.159,00	26.382.432,00	87.580,00	---	2.019.979,00	---	---	---	53.591.150,00
TVC Edicions i Publicacions, SA (2)	110.377,00	923.373,00	150,00	---	---	---	---	---	1.033.900,00
CCRTV Serveis Generals, SA (2)	---	100.000,00	---	---	---	---	---	---	100.000,00
TVC Multimèdia, SL (2)	---	15.000,00	---	---	---	---	---	---	15.000,00
CCRTV Interactiva, SA (2)	4.319.815,00	7.627.949,00	1.658,00	---	530.000,00	---	---	---	12.479.422,00
Activa Multimèdia Digital, SL (2)	2.498.239,00	3.999.304,00	34.800,00	---	466.000,00	---	---	---	6.998.343,00
Activa 3, IT Solutions and Technologies, SL (2)	---	---	---	---	---	---	---	---	0,00
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (3)	177.900.178,00	204.427.358,00	1.478.027,00	0,00	97.553.833,00	0,00	0,00	0,00	481.359.396,00

<b>TOTAL CONSOLIDAT MITJANS DE COMUNICACIÓ</b>	<b>182.213.091,67</b>	<b>210.020.276,14</b>	<b>1.533.458,00</b>	<b>17.544.798,78</b>	<b>97.853.833,00</b>	<b>4.111.864,54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>513.277.322,13</b>
--	-----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------------	-------------	-----------------------

<b>Pressupost total Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</b>	<b>36.073.620,13</b>	<b>37.935.175,37</b>	<b>0,00</b>	<b>183.662.868,83</b>	<b>12.275.788,32</b>	<b>38.237.006,14</b>	<b>354.299.830,87</b>	<b>0,00</b>	<b>662.484.289,66</b>
<b>TOTAL CONSOLIDAT CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ</b>	<b>268.289.477,14</b>	<b>297.135.700,84</b>	<b>2.136.040,88</b>	<b>108.666.053,44</b>	<b>119.297.273,04</b>	<b>31.063.754,79</b>	<b>25.092.333,06</b>	<b>3.457.624,60</b>	<b>855.138.257,79</b>

(1) Les despeses de personal dels serveis queden en bona part englobades dins de la Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

(2) Pressupost aprovat

(3) Per obtenir el pressupost consolidat de la CCMA s'han minorat les transaccions entre les empreses del Grup per un valor de 33.053.580 euros corresponents al capítol 2.

**Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals (\*). 2006-2009**

	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
Arts visuals	14.740.339,95	5,03	14.432.187,63	1,68	15.994.157,75	1,82	13.383.990,57	1,57
Arxius	10.929.563,89	3,73	12.320.663,83	1,43	14.090.248,22	1,60	10.994.482,38	1,29
Biblioteques	33.027.273,26	11,26	35.132.832,78	4,09	35.450.734,33	4,04	35.966.148,03	4,21
Cinematografia i vídeo	28.981.594,02	9,88	27.552.484,72	3,20	26.225.831,99	2,99	33.021.582,01	3,86
Cultura popular i tradicional	9.071.419,86	3,09	9.796.230,27	1,14	10.436.477,82	1,19	8.382.361,37	0,98
Lletres	17.418.858,56	5,94	21.756.940,72	2,53	10.142.625,58	1,15	12.803.909,65	1,50
Museus	34.568.823,32	11,79	34.351.873,45	4,00	50.311.226,73	5,73	46.510.657,61	5,44
Música	40.359.157,65	13,77	69.444.129,80	8,08	69.785.072,90	7,94	65.072.824,29	7,61
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	15.521.599,94	5,29	18.871.216,75	2,19	19.650.008,30	2,24	15.323.838,46	1,79
Teatre i dansa	45.975.836,37	15,68	53.085.844,24	6,17	59.974.058,52	6,83	48.404.564,00	5,66
Mitjans de Comunicació	-	-	526.989.166,21	61,29	522.418.998,36	59,47	518.990.261,25	60,69
Serveis Generals**	42.594.527,79	14,53	36.099.460,62	4,20	43.959.421,91	5,00	46.283.638,14	5,41
<b>TOTAL</b>	<b>293.188.994,61</b>	<b>100</b>	<b>859.833.031,02</b>	<b>100</b>	<b>878.438.862,41</b>	<b>100</b>	<b>855.138.257,79</b>	<b>100</b>

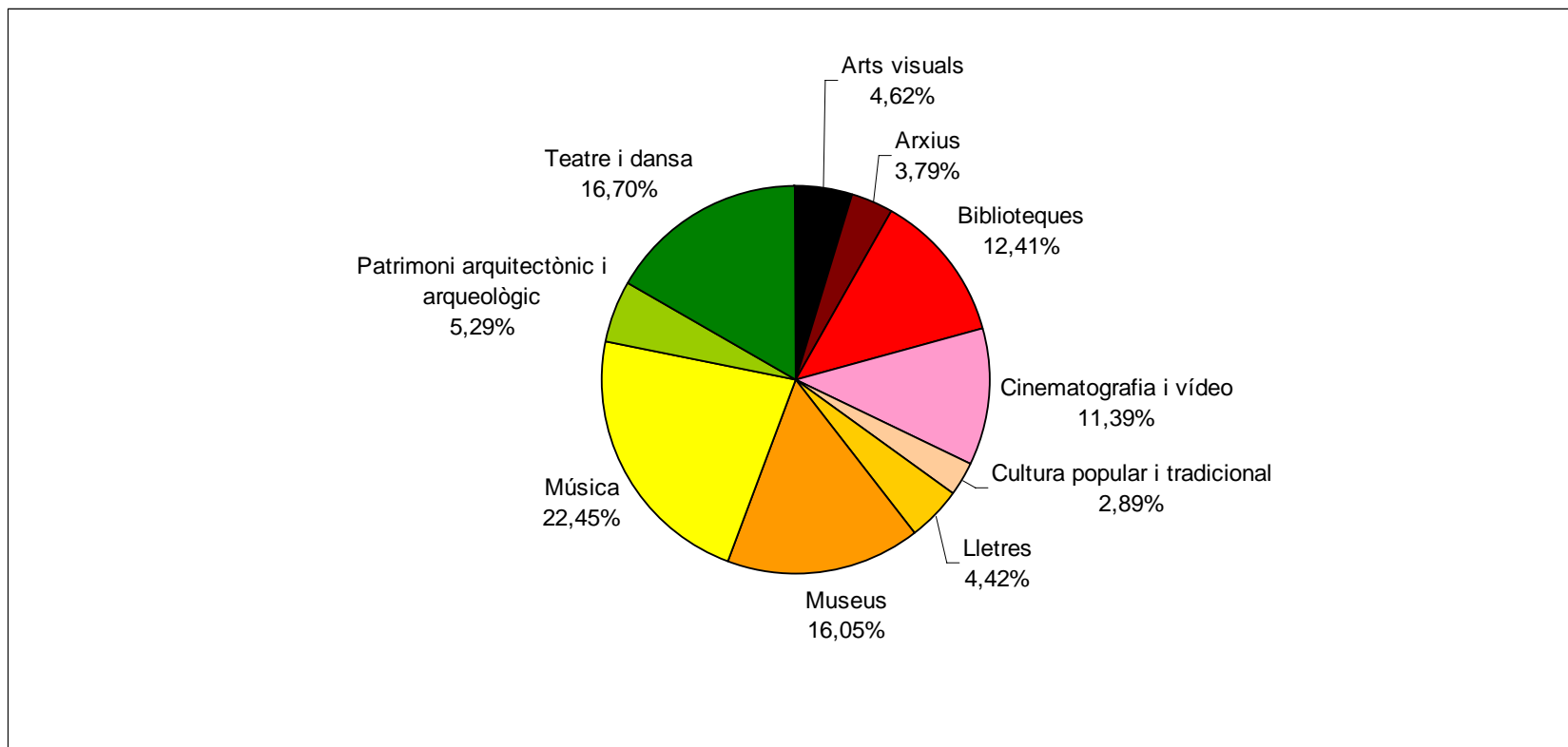
(\*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

(\*\*) Fins al 2006, s'hi inclouen les transferències a l'Institut Ramon Llull.

**Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2006-2009**

	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
Arts visuals	17.244.898,18	5,88	15.064.666,64	1,75	16.836.711,67	1,92	14.149.838,68	1,65
Arxius	12.786.685,30	4,36	12.860.607,01	1,50	14.832.506,37	1,69	11.623.599,94	1,36
Biblioteques	38.641.232,02	13,18	36.672.500,89	4,27	37.318.238,44	4,25	38.024.174,46	4,45
Cinematografia i vídeo	33.905.521,43	11,56	28.759.950,19	3,34	27.607.378,81	3,14	34.911.116,81	4,08
Cultura popular i tradicional	10.613.341,77	3,62	10.225.542,18	1,19	10.986.259,53	1,25	8.862.010,21	1,04
Lletres	20.379.178,24	6,95	22.710.421,13	2,64	10.676.927,49	1,22	13.536.564,83	1,58
Museus	40.446.868,16	13,80	35.857.316,65	4,17	52.961.564,57	6,03	49.172.053,61	5,75
Música	47.221.136,08	16,11	72.487.462,89	8,43	73.461.270,68	8,36	68.796.369,88	8,05
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	18.158.201,21	6,19	19.698.232,63	2,29	20.685.148,25	2,35	16.200.687,01	1,89
Teatre i dansa	53.791.932,22	18,35	55.412.288,63	6,44	63.133.423,28	7,19	51.174.331,61	5,98
Mitjans de Comunicació	-	-	550.084.042,19	63,98	549.939.433,32	62,60	548.687.510,75	64,16
<b>TOTAL</b>	<b>293.188.994,61</b>	<b>100</b>	<b>859.833.031,02</b>	<b>100</b>	<b>878.438.862,41</b>	<b>100</b>	<b>855.138.257,79</b>	<b>100,00</b>

**Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació en cultura (\*). 2009**



(\*) S'exclou del gràfic l'àmbit dels mitjans de comunicació, que signifiquen un 64,2% de la despesa consolidada del Departament el 2008.

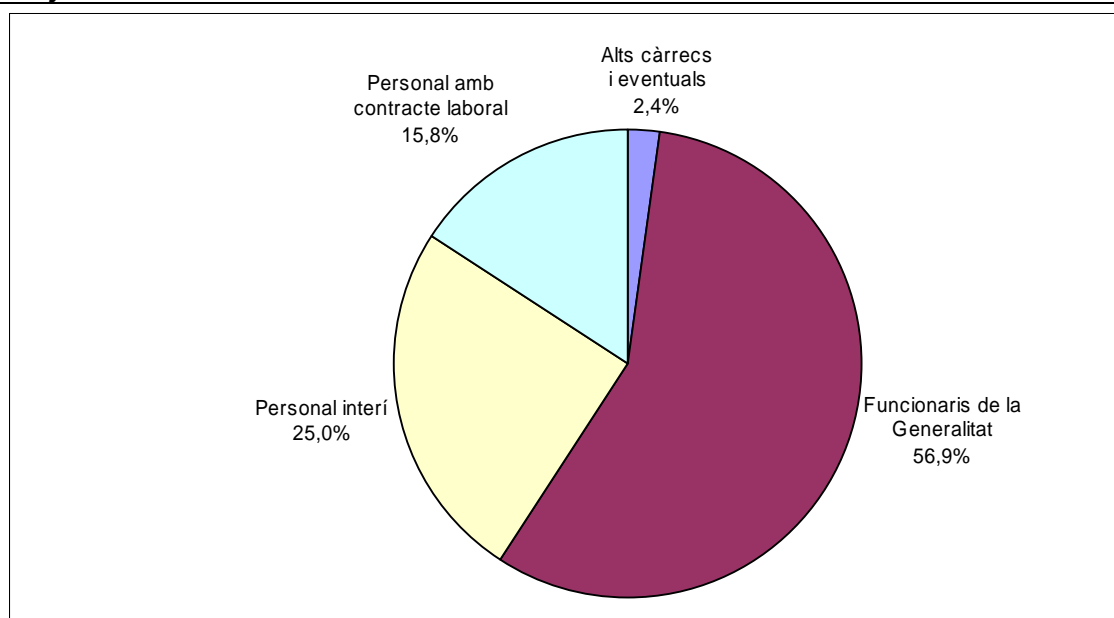
## 1.3. Personal

### Plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

**Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009**

Personal	2005	2006	2007	2008	2009
Alts càrrecs i eventuais	19	17	22	21	20
Funcionaris de la Generalitat	468	499	545	510	503
Personal interí	188	162	187	237	221
Personal amb contracte laboral	163	156	151	149	140
<b>TOTAL</b>	<b>838</b>	<b>834</b>	<b>905</b>	<b>917</b>	<b>884</b>

**Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009. En %**



**Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009**

Any	Euros	% pressupost
2005	27.759.608,99	11,5
2006	28.784.904,06	10,7
2007 (*)	31.312.392,62	5,3
2008 (*)	33.954.202,86	5,5
2009 (*)	36.073.620,67	5,4

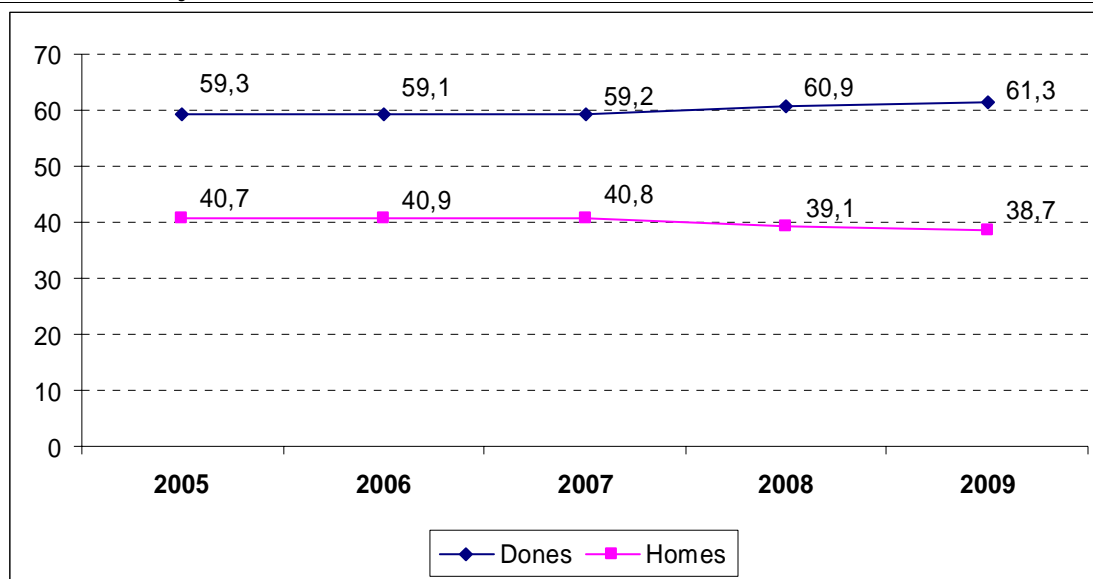
(\*) El descens del pes relatiu del capítol I sobre el pressupost executat total es deu a la incorporació de la Secretaria de Mitjans de Comunicació i el volum de les transferències amb què aquesta dota la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.



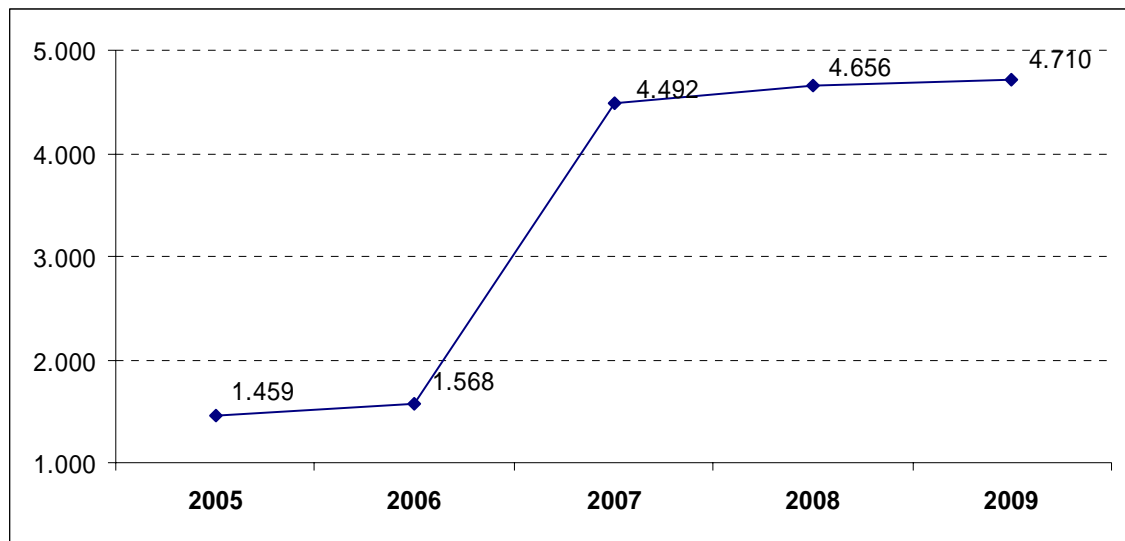
**Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2009**

Llocs de treball	Conselleria	Direcció de Serveis	Secretaria General	DG Cooperació Cultural	DG Patrimoni Cultural	CPCPTC	Secretaria de Mitjans de Comunicació	DG Comunicació i Serveis Dif. Audiovisuals	DG Innovació i Cooperació Mitjans	Comunicació	Secretaria de Cultura	Total places
Alts càrrecs	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	10
Eventuals	7	-	1	-	1	-	1	-		-	-	10
Subdirectors generals	-	2	8	2	4	1	-	1		-	-	18
Caps de servei	-	6	3	3	10	2	1	1		1	-	27
Caps de secció	-	5	4	13	18	1	-	-		-	-	41
Caps de negociat	-	3	-	3	-	-	-	-		-	-	6
Cos superior	6	25	57	13	109	5	5	3		3	-	226
Cos de gestió	1	15	8	59	11	5	2	-		-	-	101
Administratius	7	29	39	36	39	4	2	3		1	1	161
Auxiliars	1	10	19	14	24	4	-	1		1	-	74
Subalterns	1	24	14	13	17	-	1	-		-	-	70
Laborals	2	22	23	10	74	9	-	-		-	-	140
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>142</b>	<b>177</b>	<b>167</b>	<b>308</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>10</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>884</b>

**Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009. En %**



**Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2005-2009**



**Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2006-2009**

Unitat	2006	2007	2008	2009
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació	834	905	917	884
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	48	55	46	21
Institució de les Lletres Catalanes	13	13	14	15
Biblioteca de Catalunya	173	173	173	173
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	89	85	85	83
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	26	28	28	29
Institut Català de les Indústries Culturals	127	130	132	132
Teatre Nacional de Catalunya	134	138	155	155
Consorci del Palau de la Música	53	59	62	62
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	-	191	202	198
Consorci del Teatre Fortuny de Reus	-	28	34	35
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	-	2.687	2.646	2.721
Museu Nacional d'Art de Catalunya	-	-	162	161
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	-	-	-	41
Institut Ramon Llull	71	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1.568</b>	<b>4.492</b>	<b>4.656</b>	<b>4.710</b>

## 2

---

# Actuacions i activitats fetes

- 2.1. **Gabinet del Conseller**
- 2.2. **Secretaria General**
- 2.3. **Secretaria de Cultura**
- 2.4. **Secretaria de Mitjans de Comunicació**
- 2.5. **Normativa**
- 2.6. **Publicacions**
- 2.7. **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

- Biblioteca de Catalunya
- Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia
- Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- Institució de les Lletres Catalanes
- Entitat Autònoma de Difusió Cultural
- Teatre Nacional de Catalunya, SA
- Institut Català de les Indústries Culturals
- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
- Consorti del Palau de la Música Catalana
- Consorti de l'Auditori i l'Orquestra
- Consorti del Teatre Fortuny de Reus
- Museu Nacional d'Art de Catalunya

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.1. Gabinet del Conseller

## Gabinet del Conseller

Corresponen al Gabinet del Conseller les tasques d'assistència i suport al conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, la coordinació i supervisió de les feines administratives que se'n deriven així com de les activitats de protocol i actes públics organitzats pel Departament. També el seguiment de l'activitat parlamentària i la comunicació pública de l'activitat departamental.

### Estructura del Gabinet del Conseller

**Gabinet del Conseller**

Aleix Villatoro i Oliver

**Oficina de Relacions Institucionals**

Judit Sans i Nadal

**Oficina de Comunicació i Premsa**

Daniel Hernández i Torrent

**Oficina de Protocol**

Susanna Cucurella i Vila

**Secretaria del Conseller**

Oriol Cendra i Planas

El volum d'expedients derivats de la correspondència adreçada directament al conseller per via postal se situa a l'entorn dels 2.300. Al marge d'aquesta documentació s'ha gestionat també la correspondència rebuda a la bústia del conseller.

### Protocol i relacions públiques

**Actes públics culturals, de representació o acadèmics**

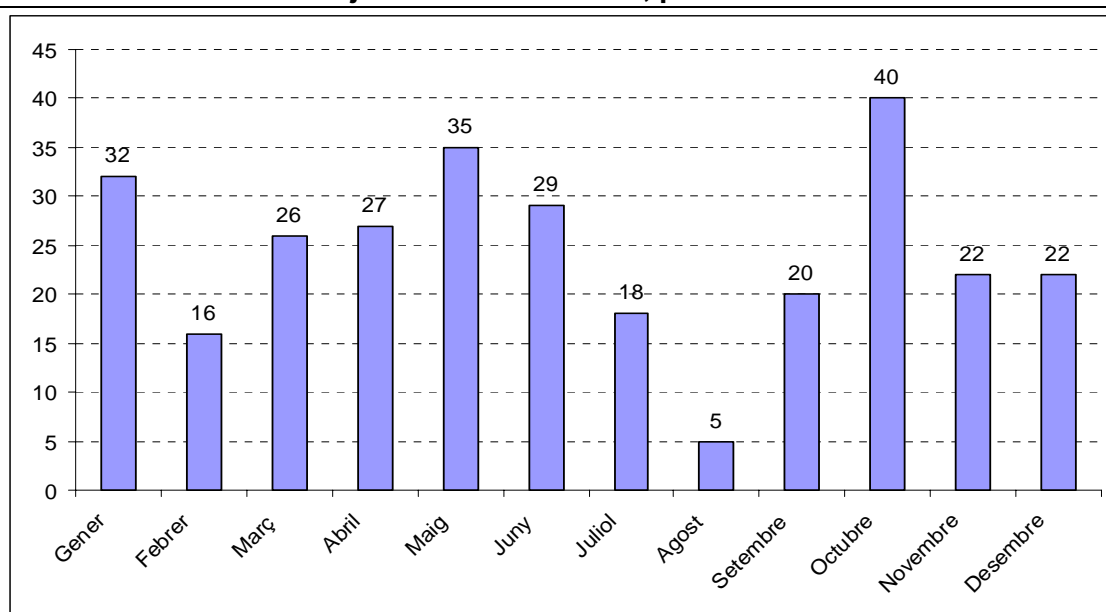
Durant tot el 2009, des de l'Oficina de Protocol s'ha donat tràmit i resposta a 3.221 invitacions d'assistència a actes públics, provinents de la societat civil, particulars, empreses, entitats, institucions i organismes culturals. D'entre aquestes, el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació ha acceptat de prendre part en 7 comitès d'honor als quals havia estat convidat.

També s'ha donat cobertura i s'ha coordinat la presència pública del conseller en 292 actes culturals, de representació institucional, bé corresponents a invitacions, o bé a iniciativa del mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

**Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per tipus d'acte. 2009**

Tipus d'acte	Nombre
Inauguracions d'equipaments i exposicions	51
Lliurament de premis, guardons	30
Commemoracions, aniversaris, homenatges, diades	36
Actes institucionals, rodes de premsa, dinars, reunions	28
Inauguració, visita o cloenda de fires i festivals	19
Estrenes, representacions, concerts, espectacles esportius	24
Inauguració o cloenda de congressos, jornades i seminaris	26
Visites al territori i entitats	18
Presentacions de llibres, estudis, temporades teatrals	23
Presentació de projectes i campanyes	5
Signatura de convenis, acords de col·laboració	19
Conferències, debats	13
<b>Total</b>	<b>292</b>

**Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per mesos. 2009**



[Per veure la llista d'actes públics als quals ha assistit el conseller, consulteu l'Annex](#)

## Prensa i comunicació

### Relació amb els mitjans de comunicació

Pel que fa als mitjans de comunicació, des del Gabinet s'ha mantingut l'atenció de consultes puntuals formulades pels mitjans, també de petició i de tramitació d'entrevistes amb els consellers i alts càrrecs del Departament. També s'han convocat rodes de premsa i s'han elaborat dossiers i comunicats de premsa. Així mateix, es confecciona un butlletí setmanal que recull les rodes i notes de premsa, les convocatòries i altres actes del Departament.

Durant el 2009, s'han convocat i fet 40 rodes de premsa i s'han publicat un total de 38 números del butlletí del Departament.

## Activitat parlamentària

### Activitats de seguiment informatiu i control de l'actuació del Departament

L'Oficina de Relacions Institucionals s'ha fet càrrec de la preparació de la informació corresponent per donar compliment a les tramitacions parlamentàries en matèria de Cultura i Mitjans de Comunicació relacionades amb l'activitat del Departament, bé a iniciativa pròpia o com a iniciativa dels diferents grups parlamentaris del Parlament de Catalunya.

Així mateix, s'ha fet el seguiment informatiu de l'activitat parlamentària del Congrés dels Diputats i del Senat, en qüestions relacionades amb els àmbits culturals o amb el mateix Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

D'altra banda, s'ha coordinat la preparació d'informes per donar compliment a les peticions formulades pel Síndic de Greuges.

### Síndic de Greuges

S'ha donat resposta a 2 expedients tramitats pel Síndic de Greuges de Catalunya, que han fet referència als àmbits competencials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Parlament de Catalunya

- Compareixences a la Comissió de Política Cultural: l'Oficina de Relacions Institucionals ha coordinat els treballs preparatoris per a les compareixences del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació davant la Comissió de Política Cultural. La primera compareixença ha tingut lloc l'11 de març, per respondre cinquanta preguntes orals sobre àmbits competencials del Departament. I la segona, en el marc del debat del Projecte de Llei de pressupostos de la Generalitat per al 2010, ha tingut lloc el 25 de novembre per presentar la secció pressupostària corresponent al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Substanciació i participació en qüestions parlamentàries d'impuls, control o informació: durant l'any 2009, la funció d'impuls i de control de l'acció política i administrativa de l'activitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha donat lloc a la presentació de les tramitacions parlamentàries següents:

#### **Quadre 2. Nombre de substanciacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009**

<b>Tipus de tramitació</b>	<b>Nombre</b>
Interpel·lacions	3
Mocions	4
Propostes de resolució	52
Resolucions	12
Preguntes orals	57
Preguntes escrites	89
Compareixences	2
Sol·licituds d'informació	7

També s'ha donat suport a altres departaments de la Generalitat que han sol·licitat informació i dades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per donar compliment a 26 iniciatives parlamentàries, no específicament d'àmbit cultural.

### **Corts Generals (Congrés dels Diputats i Senat)**

L'Oficina de Relacions Institucionals ha col·laborat en la preparació d'informes sobre la posició del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les iniciatives i els tràmits parlamentaris a les Corts Generals. També s'ha fet un seguiment general de l'activitat per tal d'oferir informació als alts càrrecs del Departament.

**2. Actuacions i activitats fetes**  
**2.2. Secretaria General**

## **Secretaria General**

Corresponen a la persona titular de la Secretaria General del Departament les competències i funcions que li atribueix l'article 13 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya; la coordinació de les actuacions de les diferents secretaries sectorials; la relació amb les entitats que gestionen equipaments culturals amb participació del Departament, i l'impuls de l'execució dels plans i programes transversals aprovats pel Govern en l'àmbit funcional del Departament.

De la Secretaria General depenen els òrgans següents:

- Direcció de Serveis
- Subdirecció General d'Equipaments Culturals
- Registre de la Propietat Intel·lectual
- Assessoria Jurídica
- Oficina de Planificació Estratègica
- Gabinet Tècnic
- Els serveis territorials a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Central i l'Alt Pirineu i Aran.

## **Direcció de Serveis**

### **Organigrama**

<b>Direcció de Serveis</b>	<b>Subdirecció General de Recursos Humans i Organització</b>	<b>Servei de Recursos Humans</b>
		<b>Servei d'Organització</b>
		<b>Servei d'Obres</b>
		<b>Servei de Prevenció i Règim Interior</b>
	<b>Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni</b>	<b>Servei de Gestió Econòmica</b>
		<b>Servei de Contractació i Subvencions</b>
	<b>Àrea de Tecnologies de la Informació i les Telecomunicacions</b>	

## Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

### Servei de Gestió Econòmica

#### Expedients de gestió econòmica: quantificació

<b>Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2007-2009</b>			
<b>Tipus d'expedient</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Modificació pressupostària	<b>87</b>	<b>197</b>	<b>169</b>
<i>Centres gestors dels serveis centrals</i>	51	151	125
<i>Organismes autònoms dependents</i>	36	46	44
Despesa de caràcter pluriennal	<b>52</b>	<b>44</b>	<b>58</b>
<i>Centres gestors dels serveis centrals</i>	47	32	53
<i>Organismes autònoms dependents</i>	5	12	5
<b>Total</b>	<b>139</b>	<b>241</b>	<b>227</b>

### Servei de Contractació i Subvencions

#### Expedients de contractació

<b>Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2008-2009</b>				
<b>Tipus</b>	<b>2008</b>		<b>2009</b>	
	<b>Nre.</b>	<b>Euros</b>	<b>Nre.</b>	<b>Euros</b>
Contractes d'obres	106	8.580.504,83	38	2.520.711,14
Contractes de serveis	663	25.127.259,45	633	21.864.728,34
Contractes de subministrament	512	9.028.749,18	251	5.776.749,65
Contractes de consultoria i assistència superiors a 3.005,06 euros	72	1.421.749,77	-	-
Contractes especials	3	1.063.411,00	12	569.109,28
Concessió	-	-	1	-
<b>TOTAL</b>	<b>1.356</b>	<b>45.221.674,23</b>	<b>935</b>	<b>30.731.298,41</b>

#### Expedients de subvenció

<b>Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2008-2009</b>				
<b>Tipus</b>	<b>2008</b>		<b>2009</b>	
	<b>Nombre</b>	<b>Euros</b>	<b>Nombre</b>	<b>Euros</b>
<b>Excloses de concurrència</b>	<b>189</b>	<b>15.016.050,26</b>	<b>229</b>	<b>22.145.575,94</b>
Capítol IV	138	10.536.680,79	181	15.113.033,52
Capítol VII	51	4.480.369,47	48	7.032.542,42
<b>Per concurs</b>	<b>15.268</b>	<b>29.931.496,88</b>	<b>18.892</b>	<b>26.748.341,00</b>
Capítol IV	15.100	22.020.427,97	18.666	20.956.943,00
Capítol VII	168	7.911.068,91	226	5.791.398,00
<b>Total</b>	<b>15.457</b>	<b>44.947.547,14</b>	<b>19.121</b>	<b>48.893.916,94</b>
Revocacions	128	6.973.292,01	119	3.841.651,09
<b>Total</b>	<b>15.329</b>	<b>37.974.255,13</b>	<b>19.002</b>	<b>45.052.265,85</b>



## Expedients de patrimoni

### Quadre 4. Expedients de patrimoni. 2007-2009

Tipus d'expedient	2007	2008	2009
Expedients tramitats de béns immobles	5	2	1
Contractes de béns mobles	8	2	9
Convenis	1	-	-
Marques	1	2	3
Expedients d'alienació	1	-	1
Donacions tramitades	6	10	7
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>21</b>

## Assegurances

### Quadre 5. Assegurances. 2009 (1)

Concepte	Euros
Vehicles	55.418,80
Danys materials	106.359,16
Danys personals	14.497,86
Responsabilitat patrimonial i civil	14.497,86
Exposicions	79.904,23
<b>TOTAL</b>	<b>270.677,91</b>

(1) L'import de les assegurances es paga des del Departament d'Economia i Finances

## Subscripcions

### Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009

Any	Euros
2005	53.992,71
2006	42.768,39
2007	47.016,24
2008	41.004,48
2009	46.333,06

## Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

### Servei de Recursos Humans

#### Formació

<b>Quadre 1. Activitats de formació. 2009</b>		
<b>Concepte</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>
<b>I. Nombre de persones formades</b>		
Departament	855	81,7
Entitats	191	18,3
<b>Total I</b>	<b>1.046</b>	<b>100,0</b>
<b>II. Activitats per tipus de formació</b>		
General	118	71,1
Específica (1)	48	28,9
<b>Total II</b>	<b>166</b>	<b>100,0</b>
<b>III. Volum d'inscripcions a activitats formatives tramitades</b>		
Organització Departament	2.366	69,2
Organització EAPC	536	15,7
Organització externa	386	11,3
Organització d'altres departaments	130	3,8
<b>Total III</b>	<b>3.418</b>	<b>100,0</b>

(1) El Sistema de Lectura Pública ha organitzat també 83 edicions extraordinàries sobre el programari de gestió bibliotecària dirigit a totes les biblioteques de Catalunya (no estan incloses en aquesta graella)

#### Inspecció

En el desenvolupament normal de l'activitat inspectora s'han incoat expedients sancionadors en col·laboració amb l'àrea de l'audiovisual de l'ICIC.

<b>Quadre 2. Activitats d'inspecció. 2009</b>	
<b>Activitat</b>	<b>Nombre</b>
Visites d'inspecció	240
Pel·lícules inspeccionades	200
Sales d'exhibició cinematogràfica inspeccionades	516
Requeriments per incidències detectades o incoació expedients	10

### Servei d'Organització

#### Estructura organitzativa

- Elaboració, tramitació i implementació del Decret 90/2009, de 9 de juny, de modificació del Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, i del Decret 187/2002, de 25 de juny, sobre els òrgans de direcció de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural.
- Elaboració de l'estudi d'organització de la Institució de les Lletres Catalanes.
- Elaboració de l'estudi d'organització del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.
- Elaboració de l'estudi d'organització del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

### Processos i circuits

- Coordinació en la tramitació electrònica, formació i suport de dues línies de subvencions de la Direcció General de Cooperació Cultural destinades a ens locals, una línia de subvencions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana destinada a ens locals, i una línia de subvencions de la Direcció General del Patrimoni Cultural destinada a ens locals i universitats, amb el suport de la plataforma EACAT i signatura electrònica. Integració de la gestió interna amb el programa de subvencions.
- Implementació de l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA) en els procediments de gestió de subvencions i contractació de tot el Departament.
- Avaluació de la implantació de nous productes que es van posant a disposició del Departament i dels ens que en depenen mitjançant la plataforma PICA (serveis comuns i serveis d'interoperabilitat).
- Coordinació de la tramitació electrònica del programa de subscripcions a diaris i revistes per a joves de 18 anys dins de la campanya de foment a la lectura, juntament amb la fase prèvia de selecció de les publicacions que s'hi ofereixen, mitjançant el portal Cat365 amb la integració de la PICA i altres mitjans de validació.
- Seguiment i anàlisi de noves funcions de l'aplicació de gestió de les sol·licituds de preinscripció a activitats formatives (form@t).
- Anàlisi funcional, desenvolupament i coordinació del Directori Intern de Persones del Departament (DIP) i creació de taules mestres per a la implementació en aplicacions telemàtiques de la Direcció de Serveis.
- Proposta, desenvolupament i seguiment de la reordenació de continguts de la intranet del Departament.
- Elaboració de la Circular 1/2010 sobre el procediment per a la tramitació de les sol·licituds de desplaçament per fer comissions de servei fora de Catalunya i sobre els serveis que es contractin a través d'agències de viatge.
- Elaboració d'una proposta de circuit sobre queixes lingüístiques.

### Protecció de dades de caràcter personal

Elaboració de resolucions per a la creació i designació de membres del Comitè de Seguretat de la Informació del Departament i per a l'assignació de funcions de responsable de seguretat de la informació; elaboració de material didàctic.

### Arxiu/registre

- Col·laboració en l'anàlisi i el desenvolupament de les eines corporatives relacionades amb la gestió documental i participació en els corresponents projectes transversals.
- Administració i millora del sistema corporatiu de gestió documental integral als òrgans i ens instrumentals adscrits al Departament.
- Incorporació dels requisits arxivístics en els projectes de tramitació electrònica.
- Organització del registre dels Serveis Territorials a la Catalunya Central.
- Gestió del traspàs de documentació de l'EADC al CoNCA i implantació de l'SGDA corporatiu.

---

#### **Quadre 3. Activitats en l'àmbit de l'arxiu i registre. 2009**

Assentament d'entrada/sortida i compulses al registre Palau Marc	72.268
Atenció presencial i consultes internes i externes al registre Palau Marc	18.461
Formularis publicats a la pàgina web	186
Plantilles i models de documents editats xarxa d'estils i Intranet	147
Caixes documentació transferides a l'arxiu central	2.460
Préstecs i consultes d'arxiu	1.791

---

## Servei de Prevenció i Règim Interior

### Prevenció de riscos laborals

- Avaluació de riscos dels centres del Departament impulsant mesures correctores en coordinació amb les unitats responsables de la seva execució, i revisió de plans d'emergència impulsant simulacres d'evacuació.
- Avaluacions de riscos psicosocials dels Serveis Territorials del Departament i el Registre de la Propietat Intel·lectual. També intervencions puntuals en aquest camp a petició d'interessats o delegats de prevenció impulsant les mesures correctores relacionades.
- Impuls a la coordinació de les activitats empresarials implantant el protocol de Funció Pública juntament amb una aplicació informàtica que facilita la gestió.

#### Quadre 4. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2009

Tipologia	Nombre
Avaluacions de riscos (revisions i/o actualitzacions)	10
Centres on s'han planificat mesures correctores	7
Plans d'emergència i evacuació (revisions i/o actualitzacions)	6
Simulacres d'emergència	10
Altres informes i estudis de seguretat	32
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	17
Informes i assessoraments ergonòmics	22
Control agents químics:	170
<i>actuacions relacionades amb control de plagues</i>	153
<i>assessorament sobre manipulació de productes químics</i>	15
<i>avaluacions tallers de restauració</i>	2
Control d'agents biològics (aigua sanitària: edificis, microbiològic: fongs...)	155
Control d'agents físics (radiacions no ionitzants, sorolls...)	17
Reconeixements mèdics específics	529
Reconeixements mèdics d'inici	32
Altres activitats de vigilància de la salut i visites mèdiques (de retorn després de baixa, per AT, relacionades amb condicions del lloc...)	1.057

### Règim Interior

Coordinació dels serveis de missatgeria, carteria, recepció i seguretat.

#### Quadre 5. Activitats en l'àmbit de règim interior: majordomia. 2009

Documentació tramesa per correu	677.320
Distribució de paqueteria amb vehicle de majordomia: rutes de distribució	421
Gestió de missatgers externs: rutes de distribució	968
Distribució de peces de vestuari: uniformes, roba de treball i calçat	961
Gestió i contractació de serveis de vigilància a edificis del Departament	19

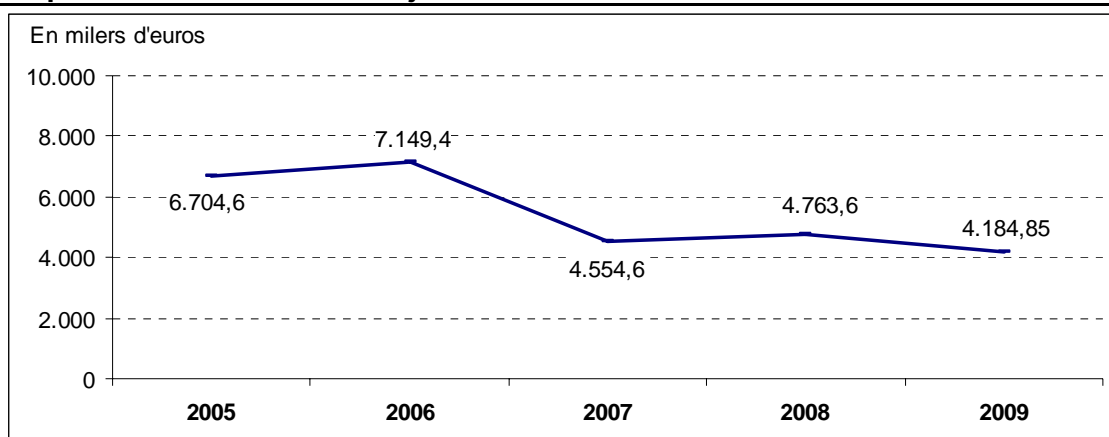
## Servei d'Obres

#### Quadre 6. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei d'Obres. 2007-2009

Concepte	2007	2008	2009
Activitats del Servei d'Obres	37	57	61
<i>Actuacions dependències administratives del Departament</i>	14	25	30
<i>Actuacions xarxes territorials d'equipaments culturals</i>	23	32	31
Supervisió de projectes	30	18	17
<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>75</b>	<b>78</b>

## Inversions en immobles

**Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009**



## Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

### Principals actuacions en informàtica i telecomunicacions de l'any 2009

L'Àrea TIC materialitza i fa el seguiment correctiu i evolutiu dels projectes relacionats amb sistemes d'informació i telecomunicacions que s'implanten al Departament.

Algunes de les principals actuacions que s'han fet en aquests àmbits durant el 2009 són:

- Migració dels portals institucional (Cultura) i temàtics (Biblioteques i Patrimoni) a l'entorn genèric corporatiu GECO.
- Implantació de la nova web d'Arts Santa Mònica.
- Desenvolupament i implantació del nou sistema de gestió d'activitats de l'agenda cultural.
- Desenvolupament i implantació del Directori de Biblioteques Especialitzades de Catalunya.
- Informatització del programa de Cultura en Gira (Fase 1 i Fase 2) que inclou les sol·licituds de proposta de gira, l'oferta als ajuntaments dels espectacles en gira i la sol·licitud d'aquests espectacles per part dels programadors dels ajuntaments.
- Extranet per a la Gestió Integral del Patrimoni Cultural Immoble (Fase 1) que inclou la consulta dels inventaris (Arqueològic, Paleontològic i Arquitectònic) i la consulta de les sol·licituds de permisos d'intervencions arqueològiques.
- Desenvolupament del cercador d'arxius en línia que inclou tant la unificació dels diferents cercadors de l'Arxiu Nacional de Catalunya com la unificació amb els arxius comarcals.
- Migració al GIAC de les bases de dades de gestió dels arxius comarcals
- Desenvolupament i implantació del formulari per a la captura de dades del Cens d'Arxius.
- Desenvolupament i implantació de la bibliografia selectiva d'arxius (CRAC).
- Implantació de l'extranet per a la gestió dels qüestionaris d'estadístiques culturals i captació del cens del 3r sector.
- Migració i implantació del nou Pla d'actuació departamental (PAD).
- Desenvolupament i implantació del directori intern de personal (DIP).
- Desenvolupament del qüestionari sobre obres i autors de la literatura catalana.
- Implantació del programari de compensacions de música.
- Implantació de la llista de correu de la Secretaria de Mitjans de Comunicació i de la de Santa Mònica.
- Adaptació del programari de gestió de la Formació interna per a l'ICIC (Form@t).
- Adaptació als nous requeriments per a la gestió de reintegrables.
- Implantació de la sol·licitud de noves línies de subvenció per la plataforma EACAT.

### Evolució de la infraestructura

Durant el 2009 s'ha continuat amb l'esforç per a la renovació tecnològica de les instal·lacions informàtiques. A banda de les operacions habituals de millora i actualització del parc, cal destacar les actuacions següents:

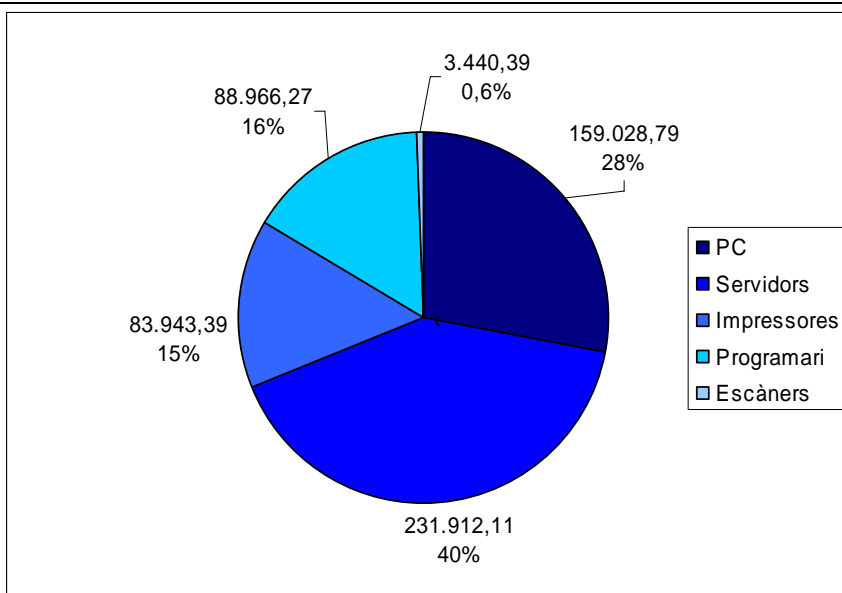
- Construcció d'un nou CPD departamental. D'acord amb el projecte executiu de reforma del CPD fet l'any anterior, s'ha construït un CPD que compleix amb tots els requisits necessaris de seguretat per allotjar els equipaments tècnics que doten de la infraestructura necessària les TIC del Departament.
- Virtualització d'aplicacions amb noves tecnologies de virtualització d'escriptori. Aquestes tècniques aporten noves funcionalitats en la virtualització d'aplicacions que permeten implementar mecanismes que doten de gran flexibilitat el procés de desplegament d'aplicacions als equipaments del Departament.
- Migració al Servei Integral de Veu de la Generalitat de Catalunya. Mitjançant aquest projecte es fa la migració de la telefonia de tots els edificis del Departament

i en general de tota la Generalitat de Catalunya al nou Servei Integral de Veu. Cal destacar els avantatges següents d'aquest servei: trucades sense cost entre totes les extensions del Servei Integral de Veu i unificació de cablatge, ja que es pot utilitzar el mateix per a la transmissió de veu i dades.

- Migració al nou operador de telefonia mòbil. S'ha completat amb èxit la migració del servei i terminals al nou operador.
- Continuitat en l'aplicació de polítiques de seguretat i homogeneïtat a totes les estacions de treball del Departament.
- Instal·lació i configuració, per tot el territori, de les aules de formació del nou Sistema de Gestió de Biblioteques, Millennium.
- Instal·lació d'un nou servidor de llicències per gestionar de manera centralitzada les aplicacions informàtiques de cartografia.
- Implantació d'una nova plataforma tecnològica per fer una missatgeria instantània que millori les comunicacions internes del Departament.
- Transformació del servei de gestió i atenció de les TIC. S'han iniciat les tasques per aplicar les millors pràctiques proposades per ITIL per a la gestió del servei a l'Àrea TIC del Departament. Es preveu completar el projecte de transformació durant el 2010.
- Preparació de la migració del Catàleg de l'SLPC i BPP al Millennium. Mitjançant aquesta migració s'ha actualitzat tant el maquinari com el programari d'aquest sistema de gestió de l'SLPC. S'ha passat d'un sistema basat en els programes VTLS i Absys a un sistema basat en els programes d'Innovative: Millennium i Encore.
- Implantació de la xarxa de videoconferència als museus etnològics. S'ha completat el desplegament de la xarxa de videoconferència en vuit seus de museus etnològics. Aquesta nova eina serà d'utilitat per transmetre actes que es fan en un museu a la resta de museus i per evitar desplaçaments innecessaris dels responsables dels museus per fer reunions.

Les inversions fetes en equipaments de processament de dades (maquinari i programari) han ascendit a 359.767,48 euros, segons la distribució detallada en el gràfic següent:

**Gràfic 1. Inversions en equipaments de processament de dades. En euros i %. 2009**



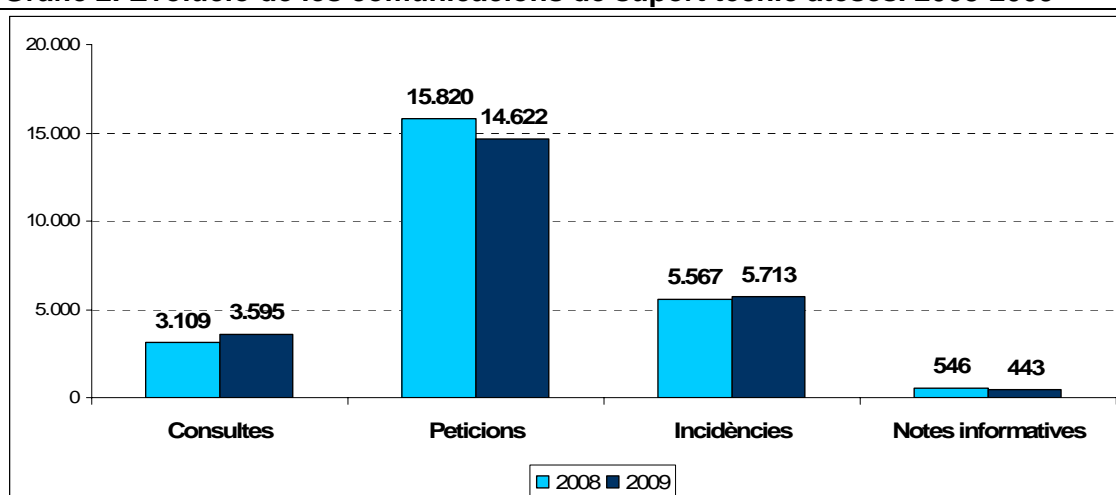
**Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2008-2009**

	2008	2009	Variació 2008/2009 (en %)
Ordinadors	2.691	2.709	+0,67
Impressores	1.227	1.261	+2,77
Escàners	350	353	+0,86
Servidors	71	82	+15,49

Pel que fa a infraestructures informàtiques i de telecomunicacions, el nombre d'edificis gestionats també s'ha incrementat un 0,47% (amb un total de 216 edificis el 2009).

### Suport tècnic

Durant el 2009 s'han atès 24.373 comunicacions de suport tècnic en concepte de consultes, peticions i incidències enregistrades al Punt d'Atenció d'Usuaris (PAU). Aquest volum representa una diferència de 669 comunicacions les quals signifiquen un descens percentual del 2,67% respecte de l'any anterior. Al gràfic següent es pot veure el desglossament per tipologies:

**Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2008-2009**

### Serveis de telefonia

A la taula següent es mostra l'evolució del parc de telefonia que es gestiona, tant de telefonia fixa (centraletes i extensions) com de telefonia destinada a mobilitat (telèfons mòbils, PDA, GPRS/3G...)

**Quadre 2. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2008-2009**

Nombre	2008	2009	Variació 2008/09 %
Centraletes	3	3	0%
Extensions	2.102	1.711	-18,60%
Mobilitat	279	355	27,24%



## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.2. Secretaria General

## Subdirecció General d'Equipaments Culturals

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals es crea mitjançant el Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb la finalitat de coordinar l'elaboració del Pla nacional d'equipaments culturals que permeti l'accés des de tot el territori als diversos àmbits de la cultura.

### Funcions

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals té les funcions següents:

- a) Definir el Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- b) Definir el Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- c) Coordinar l'elaboració del Mapa d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- d) Coordinar l'establiment dels indicadors de gestió necessaris per al desenvolupament del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya i definir les eines i recursos informàtics i telemàtics necessaris per recollir-los i tractar-los.
- e) Definir, impulsar i fer el seguiment dels plans pluriennals d'inversió en equipaments culturals, en coordinació amb les unitats competents, i dirigir-ne, si escau, l'execució.
- f) Impulsar, en coordinació amb les unitats competents, el desenvolupament i l'acció dels grans equipaments culturals, de titularitat pròpia o participats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- g) Impulsar i promoure el seguiment i l'avaluació de la gestió dels grans equipaments nacionals mitjançant convenis i/o contractes de gestió.
- h) Dissenyar, en coordinació amb les unitats competents, els sistemes d'ajuts per als equipaments culturals.
- i) Promoure la relació entre els equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya, com a eina bàsica de desenvolupament cultural.
- j) Promoure, conjuntament amb els serveis territorials, la planificació territorial relativa a equipaments i a l'acció cultural.

### Servei de Planificació d'Equipaments

Corresponen al Servei de Planificació d'Equipaments les funcions següents:

- a) Coordinar l'elaboració i el desenvolupament del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- b) Impulsar l'establiment del Sistema Públic d'Equipaments Culturals de Catalunya, en coordinació amb les unitats competents.
- c) Elaborar, desenvolupar i fer el seguiment del Mapa d'Equipaments Culturals de Catalunya.
- d) Elaborar, amb les unitats competents, el catàleg d'indicadors necessaris per desenvolupar el Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- e) Coordinar l'elaboració de les previsions de despesa i l'establiment dels criteris de prioritat dels plans inversors i els sistemes d'avaluació que impulsi el Departament.
- f) Redactar els continguts tècnics dels convenis i contractes programa.
- g) Fer les tasques de coordinació i de servei als mecanismes de relació entre els equipaments culturals que formin part del Pla nacional d'equipaments culturals de Catalunya.
- h) Coordinar, conjuntament amb els serveis territorials, les accions de planificació cultural territorial.
- i) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

## Informació economicofinancera

### Quadre 1. Pressupost executat de despesa de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals. 2009

Capítol	Euros
II. Despeses corrents	119.351,00
IV. Transferències corrents	4.258.000,00
VII. Transferències de capital	200.000,00
<b>Total</b>	<b>4.577.351,00</b>

### Pla d'equipaments culturals (PECCAT)

La Subdirecció General d'Equipaments Culturals, de la qual depèn el Servei de Planificació d'Equipaments, entra en funcionament a finals de l'any 2008 i assumeix l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCAT).

El PECCAT es convertirà en el Pla Territorial Sectorial del Govern de Catalunya. Al maig de 2009 es publica un edicte pel qual se sotmeten a consulta pública els continguts del Pla alhora que s'inicia el procés d'audiència per a l'aprovació del projecte de decret que recull les disposicions normatives del Pla. El procés d'audiència i consulta pública ha permès incorporar consideracions i esmenes i enviar el projecte al Govern perquè sigui aprovat definitivament. Durant el procés d'elaboració d'aquest Pla s'han fet els treballs següents:

### Quadre 2. Treballs i estudis tècnics del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCAT). 2009

Memòria ambiental del PECCAT	Lavola
Programa, memòria i informe sobre projectes de teatres i sales polivalents	Josep Gràcia
Disseny de la marca Xarxa d'Equipaments Escènics i Musicals i dels elements configuradors de la imatge de la Xarxa	Bydiptic
Fórmules transferència titularitat equipaments	Nexe
Model gestió per als equipaments culturals i patrimonials d'Agramunt	Arismetria
Estudi de viabilitat de l'espai d'arts visuals i del centre cultural de Cervera	Innovación, Transferencia y Desarrollo
Definició d'estàndards dels equipaments d'arts escèniques i musicals dels centres d'arts visuals i dels centres culturals polivalents que s'han d'incorporar en el PECCAT	Poliprograma
Redacció del projecte arquitectònic de la Ciutat de la Música de Sabadell	Poliprograma

### Plans locals d'equipaments culturals

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de forma paral·lela a l'elaboració del PECCAT, vol promoure la planificació cultural a escala local donant suport i assessorament als municipis de Catalunya que decideixen elaborar un pla local d'equipaments culturals. L'any 2009 s'ha publicat la primera convocatòria de subvencions amb aquesta finalitat i s'han atorgat subvencions a 21 municipis de Catalunya amb un import total de 90.000 euros, dels quals se n'han executat 82.000. La Subdirecció General d'Equipaments Culturals conjuntament amb els Serveis Territorials del Departament han coordinat aquesta acció de suport que es concreta en els municipis següents:

**Quadre 3. Subvencions del Pla local d'equipaments culturals. 2009**

<b>Sol·licitant</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament de Besalú	2.400
Ajuntament de Figueres	3.400
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	5.000
Ajuntament de Vic	5.000
Ajuntament de Molins de Rei	4.400
Ajuntament de Mont-roig del Camp	4.300
Ajuntament de Canet de Mar	4.300
Ajuntament de Palamós	4.300
Ajuntament de Tàrrega	4.000
Ajuntament de Torà	2.000
Ajuntament Sant Guim de Freixenet	2.000
Ajuntament d'Igualada	4.400
Institut Municipal Acció Cultural. Mataró	5.700
Ajuntament de Sarrià de Ter	3.000
Ajuntament de Tremp	4.500
Ajuntament de Badalona	5.000
Ajuntament del Catllar	2.700
Ajuntament de Deltebre	4.500
Ajuntament de Riells i Viabrea	2.500
OAM Centre Cultural Sant Cugat	5.700
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	2.900
<b>Total</b>	<b>82.000,00</b>

**Impuls i estructuració dels equipaments públics de les arts escèniques i la música i dels equipaments de les arts visuals**

En el seu primer any de funcionament, la Subdirecció General d'Equipaments Culturals, juntament amb l'elaboració del Pla d'equipaments culturals de Catalunya, s'ha centrat a desenvolupar en lògica sistèmica els equipaments públics de les arts escèniques i la música i de les arts visuals.

**Sistema d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya**

Amb el Decret 48/2009, de 24 de març, el Govern de Catalunya aprova la creació del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, una xarxa que integra els teatres i auditoris de tot el territori i que permetrà distribuir homogèniament l'oferta escènica i musical. La xarxa està formada pels equipaments escènics i musicals participats pel DCMC i pels equipaments municipals.

**Xarxa de centres de producció territorial**

A partir del que estableix el Decret 48/2009, de 24 de març, l'activitat del 2009 s'ha centrat a donar suport i impulsar els centres de producció en les línies següents:

- Definir l'orientació artística i pública del centre, incorporant el component d'especialització artística que estableix el Decret.
- Millorar els models de gestió dels centres i els vincles amb la Generalitat de Catalunya.
- Donar suport al desplegament dels centres en procés de creació o de consolidació.

**Quadre 4. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, activitats i espectadors dels centres de producció territorial. 2009**

	CAE Reus	CAET Terrassa	CAE El Canal	Total
Aportació DCMC (euros)	775.720	463.000	550.000	<b>1.778.720</b>
Funcions	34	24	387	<b>445</b>
Produccions pròpies	8	-	14	<b>22</b>
Produccions pròpies i coproduccions	-	12	-	<b>12</b>
Produccions de circ	5	-	-	<b>5</b>
Produccions TNT	-	6	-	<b>6</b>
Produccions en gira	6	6	9	<b>21</b>
Funcions en gira	47	146	355	<b>548</b>
Espectadors	6.668	3.355	89.329	<b>99.352</b>

**Centre d'Arts Escèniques de Reus**

El CAE Reus és una àrea del Consorci del Teatre Fortuny de Reus, organisme participat per la Generalitat de Catalunya. El CAE Reus s'ha especialitzat en la producció de circ de sala i de teatre circ, que combina amb la producció d'espectacles de text.

S'ha iniciat el procés de modificació dels estatuts del Consorci, amb l'objectiu de modernitzar els seus òrgans de govern i la seva gestió.

**Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET)**

L'any 2009 el CAET ha incorporat en la seva línia de produccions espectacles de dansa i d'altres tendències escèniques innovadores. Amb aquesta línia, el CAET consolida la seva especialització en les noves tendències de les arts escèniques i de la dansa.

La relació de la Generalitat de Catalunya amb el CAE de Terrassa s'estableix mitjançant conveni amb l'Ajuntament de Terrassa que s'ha renovat per tres anys.

**El Centre d'Arts Escèniques El Canal de Salt i Girona (CAE El Canal)**

El CAE El Canal dona prioritat a dur a l'escena dramàtiques pròpies i estrangeres en llengua catalana, i a vincular professionals estrangers de prestigi amb professionals catalans, tant consolidats com emergents.

El projecte s'ha beneficiat d'un ajut europeu del programa POCTEFA que ascendeix a un total de 4.065.000 euros.

La Subdirecció ha coordinat els treballs d'harmonització jurídica i de gestió econòmica del CAE El Canal amb les exigències dels projectes europeus.

Participen en el CAE El Canal, els ajuntaments de Salt i de Girona, la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya, a través d'un conveni de col·laboració pluriennal. Per establir un model de governança més sòlid, aquest any s'ha iniciat el procés de creació d'un consorci.

**Altres centres de producció amb suport**

**La Vela. Centre de creació i de residència per a companyies de circ**

Centre especialitzat en el suport a la creació i producció d'espectacles de companyies ambulants. S'ha donat suport a l'activitat i a la millora de les infraestructures de La Vela i s'ha participat en l'elaboració d'un nou document director del Centre.

Les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació han estat de 200.000 euros per a inversions i 95.000 euros per a activitat.

## Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals

S'han organitzat un seguit de projectes per actualitzar la gestió i l'activitat dels equipaments participats per la Generalitat de Catalunya i, a la vegada, enfortir els vincles amb el DCMC.

### *Curs sobre Gestió i direcció d'institucions culturals públiques*

Organitzat amb l'Institut de Governança i Direcció Pública d'ESADE, i adreçat a directius dels grans equipaments, s'han abordat temes referents a la modernització dels equipaments públics o a l'establiment d'eines de vinculació entre les institucions i els equipaments, com els contractes de gestió, que facin més transparents i avaluablels els compromisos d'ordre artístic, social i de gestió entre les parts.

### *Jornada Les Institucions Culturals i la Creació Comunitària*

Organitzada amb el British Council i amb la col·laboració de l'Institut Nacional d'Arts Escèniques i Música (INAEM), del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), de l'Auditori i de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) la Jornada, feta el 20 de novembre, ha obert el debat sobre el paper dels serveis culturals públics i les noves formes de relació amb la ciutadania. Els responsables del Barbican Center, del National Theatre i del Southbank (Regne Unit), s'han reunit amb els equips directius dels centres públics nacionals i territorials per debatre sobre els projectes de creació comunitària.

## Sistema d'equipaments d'arts visuals

S'han elaborat els treballs tècnics per definir el sistema d'equipaments d'arts visuals de Catalunya i s'ha participat en la redacció de l'esborrany del Decret sobre la Xarxa de Centres i Espais d'Art de Catalunya.

## Xarxa de centres d'arts visuals

S'ha continuat amb el suport als centres d'art existents, per consolidar el seu funcionament i la seva gestió, mitjançant la signatura de convenis de col·laboració i l'establiment de sistemes d'indicadors de l'activitat dels centres.

- Centre d'Art La Panera. Lleida
- Can Xalant. Centre de Creació i Pensament Contemporani. Mataró
- Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona
- AC Vic

### **Quadre 5. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, activitats i usuaris de la xarxa de centres d'arts visuals. 2009**

	<b>La Panera</b>	<b>Can Xalant</b>	<b>Bòlit</b>	<b>AC Vic</b>	<b>Total</b>
Aportació DCMC	360.000	170.000	185.000	200.000	<b>915.000</b>
Activitats	33	88	20	16	<b>157</b>
<i>Produccions pròpies</i>	13	36	6	7	<b>62</b>
<i>Activitats complementàries</i>	20	52	14	9	<b>95</b>
Usuaris	19.716	2.234	24.510	n/d	<b>46.460</b>

S'ha participat en els treballs previs de nous centres d'art, com el centre d'art a Tarragona (redacció del document director) i del Canòdrom, Centre d'Art Contemporani. Barcelona (participació en les jornades internacionals de debat sobre el Canòdrom, juny de 2009, i en el concurs per a la direcció artística).

## Assessoria Jurídica

### Disposicions de caràcter general

<b>Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2009</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Ordres	18
Resolucions	205
Decrets	16
Acords de Govern	62
Recursos	227
<b>Total</b>	<b>528</b>

### Tramitació de disposicions al DOGC

<b>Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2009</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Ordres	18
Resolucions	196
Decrets	16
Acords de Govern	28
Anuncis	2
Edictes	23
<b>Total</b>	<b>283</b>

### Acords de Govern

<b>Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2009</b>	
<b>Acords</b>	<b>Nombre</b>
Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	14
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	10
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	22
Autoritzacions per a la signatura de convenis	3
Relatius a nomenaments	4
Altres	9
<b>Total</b>	<b>62</b>

D'aquests 62 acords, s'han publicat al DOGC els següents:

1. Acord de 17 de febrer, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, el barri de les Adoberies de Vic, a Vic.
2. Acord de 10 de febrer, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, el jaciment del Molí d'Espígol, al terme de Tornabous.
3. Acord de 10 de febrer, pel qual s'atorga a l'Ajuntament d'Hostalric una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

4. Acord de 17 de febrer, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Flix una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
5. Acord de 17 de març, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
6. Acord de 17 de març, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Bellpuig una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
7. Acord de 7 d'abril, pel qual s'atorga a l'Ajuntament d'Alcoletge una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
8. Acord de 7 d'abril, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
9. Acord de 28 d'abril, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Caldes de Malavella una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
10. Acord de 28 d'abril, pel qual es reclassifica com a festa patrimonial d'interès nacional la Patum de Berga, i com a elements festius patrimonials d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa.
11. Acord de 5 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció i la Casa de la Vila Vella, a Gandesa, i se'n delimita l'entorn de protecció.
12. Acord de 5 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional en la categoria de monument històric la Presó o Casa de la Castellania, a Gandesa, i se'n delimita l'entorn de protecció.
13. Acord de 5 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, la torre de Cal Jeroni i la torre de Cal Xacó i es delimita l'entorn de protecció dels edificis que formen l'arquitectura militar de Creixell.
14. Acord de 5 de maig, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, la Fàbrica Can Miralda-Els Panyos, a Manresa, i se'n delimita l'entorn de protecció.
15. Acord de 12 de maig, de constitució del Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida i d'aprovació dels Estatuts. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5529, pàg. 94961, de 18.12.2009).
16. Acord de 2 de juny, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
17. Acord de 2 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de lloc històric, l'antic cementiri jueu de Montjuïc a Barcelona.
18. Acord de 23 de juny, pel qual es declaren d'interès social a efectes d'expropiació forçosa els terrenys on hi ha el jaciment arqueològic de Can Tacó o Turó d'en Roina, als termes municipals de Montornès del Vallès i Montmeló. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5422, pàg. 56808, de 16.7.2009).
19. Acord de 23 de juny, pel qual s'atorga a Onda Ramblas, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Balaguer. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5422, pàg. 56809, de 16.7.2009).
20. Acord de 2 de juny, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Balaguer una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

21. Acord de 8 de setembre, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Cervelló una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
22. Acord de 22 de setembre, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Cabanes una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
23. Acord de 20 d'octubre, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic de Vulpellac, a Forallac, i se'n delimita l'entorn de protecció. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5511, pàg. 88190, de 23.11.2009).
24. Acord de 20 d'octubre, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el Molí Mornau, a Sabadell, i se'n delimita l'entorn de protecció.
25. Acord de 20 d'octubre, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli històric d'Almacelles, i se'n delimita l'entorn de protecció.
26. Acord de 27 d'octubre, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Blanes una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
27. Acord d'1 de desembre, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de l'Aldea una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
28. Acord de 22 de desembre, pel qual es declara com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de l'Arboç i com a elements festius patrimonials d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa.

## Recursos administratius i contenciosos administratius

**Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2009**

<b>Unitat</b>	<b>Administratius</b>	<b>Contenciosos administratius</b>	<b>Total</b>
Secretaria General	2	-	<b>2</b>
Direcció de Serveis	7	3	<b>10</b>
Funció Pública	16	-	<b>16</b>
Patrimoni Cultural	27	6	<b>33</b>
Cooperació Cultural	3	-	<b>3</b>
CPCPTC	8	-	<b>8</b>
Comunicació i Serveis Difusió			
Audiovisuals	86	29	<b>115</b>
ICIC	20	3	<b>23</b>
EADC	17	-	<b>17</b>
<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>41</b>	<b>227</b>



## Convenis

**Quadre 5. Convenis. 2009**

Unitat	Nombre
Conselleria	3
Secretaria General	20
Secretaria de Cultura	3
Secretaria de Mitjans de Comunicació	6
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals	5
Direcció General del Patrimoni Cultural	109
Direcció General de Cooperació Cultural	34
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	13
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	1
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	3
Institució de les Lletres Catalanes	3
Biblioteca de Catalunya	1
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	2
Museu d'Història de Catalunya	1
Arxiu Nacional	2
<b>Total</b>	<b>206</b>

## Expedients

**Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2009**

Tipus d'expedient	Nombre	%
Informes	321	29,8
Convenis	206	19,1
Recursos administratius	186	17,3
Ordres/resolucions	223	20,7
Recursos contenciosos administratius	41	3,8
Acords de Govern	62	5,7
Decrets	16	1,5
Sancionadors	4	0,4
Queixes i peticions	3	0,3
Lleis Catalunya	1	0,1
Procediments laborals	3	0,3
Consells i comissions	4	0,4
Denúncies	1	0,1
Procediments penals	2	0,2
Reclamació prèvia via laboral	3	0,3
<b>Total</b>	<b>1.076</b>	<b>100,0</b>

[Per veure informació complementària de l'Assessoria Jurídica, consulteu l'Annex](#)

## **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

Les funcions pròpies de l'Oficina del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya són trametre i resoldre les sol·licituds d'inscripció i anotació així com, si escau, cancel·lar o practicar els assentaments registrals.

Donar publicitat mitjançant certificats, amb eficàcia probatòria, del contingut dels assentaments. Facilitar-ne la consulta pública, amb un valor simplement informatiu, mitjançant l'expedició de notes simples o l'accés informàtic i expedició de certificacions amb valor probatori en procediments judicials.

Expedir les matrius dels drets, actes i contractes inscrits al Registre. Emetre informes de caràcter tècnic a requeriment dels jutjats, tribunals i altres organismes o entitats públiques, o a sol·licitud de la Comissió de Coordinació dels Registres.

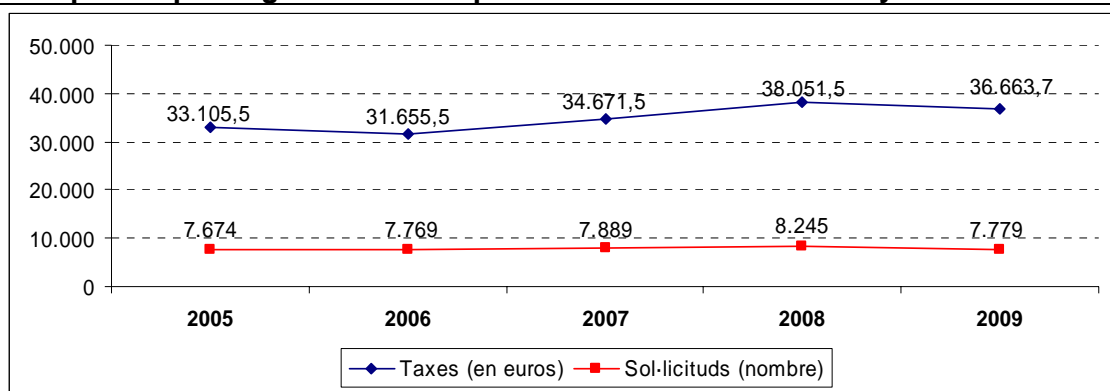
L'arxiu i la custòdia dels documents i materials dipositats.

### **Activitats**

- Atenció als autors i al públic que s'hi adreça, tant de manera presencial com per telèfon, per ajudar-los a omplir les sol·licituds d'inscripció.
- Informació i assessorament, amb caràcter tècnic, sobre la Llei de la propietat intel·lectual i sobre el Reglament del Registre, dels drets d'autor, tant si el titular n'és el mateix autor com si és una empresa, per així, agilitar el procés del registre.
- Mecanització de les dades de les sol·licituds. Cobrament de les taxes corresponents a la tramitació dels expedients d'inscripció, l'emissió de certificacions, l'emissió de notes simples i l'emissió de còpies certificades de documents. Ingress mensual al banc de les taxes recaptades. Comprovació, amb la base de dades, que les taxes recaptades a les delegacions de Girona, Lleida i Tarragona són correctes. Enviament a la Unitat de Gestió Econòmica.
- Qualificació de les sol·licituds presentades. Redacció i emissió de les resolucions d'inscripció dels drets d'autor, de denegacions o escrits tècnics per demanar-hi més informació.
- Notificació de les resolucions als interessats. Emplenament de les sol·licituds de certificacions i les notes simples informatives sobre els drets, actes i contractes inscrits en el Registre, així com les de les còpies d'obres registrades. Còpia de les obres.
- Desenvolupament i implementació, a totes les seus del Registre, de l'enllaç entre el sistema informàtic de gestió del Ministeri de Cultura i el sistema específic de gestió del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya.
- Formació específica del personal per actualitzar els coneixements en matèria de propietat intel·lectual, per oferir una atenció al públic adequada, en l'administració electrònica, així com per millorar la preparació de la plantilla en matèria informàtica.

## Indicadors

**Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2005-2009**



**Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades (en euros) pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2008-2009**

	2008				2009			
	Sol·licituds	%	Taxes	%	Sol·licituds	%	Taxes	%
Barcelona	6.970	84,5	32.269,95	84,8	6.498	83,6	30.644,80	83,6
Girona	509	6,2	2.320,15	6,1	563	7,2	2.665,05	7,3
Lleida	191	2,3	872,10	2,3	189	2,4	878,85	2,4
Tarragona	575	7,0	2.589,25	6,8	529	6,8	2.474,95	6,8
<b>Total</b>	<b>8.245</b>	<b>100,0</b>	<b>38.051,45</b>	<b>100,0</b>	<b>7.779</b>	<b>100,0</b>	<b>36.663,65</b>	<b>100,0</b>

**Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2008-2009**

Obres	2008	%	2009	%
Literàries	4.736	57,4	4.801	61,7
Musicals	1.581	19,2	1.578	20,3
Teatral	231	2,8	276	3,5
Audiovisuals	132	1,6	76	1,0
Pintures, dibuixos, còmics i fotografies	1.355	16,4	837	10,8
Dissenys d'arquitectura o d'enginy i obres plàstiques	24	0,3	11	0,1
Programes d'ordinador	81	1,0	67	0,9
Bases de dades	-	-	7	0,1
Anul·lades	105	1,3	126	1,6
<b>Total</b>	<b>8.245</b>	<b>100,0</b>	<b>7.779</b>	<b>100,0</b>

**Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2009**

Obres	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Total
Literàries	4.058	380	105	258	<b>4.801</b>
Musicals	1.258	102	37	181	<b>1.578</b>
Teatral	251	12	3	10	<b>276</b>
Audiovisuals	52	10	4	10	<b>76</b>
Pintures, dibuixos, còmics i fotografies	693	48	33	63	<b>837</b>
Dissenys d'arquitectura o d'enginy i obres plàstiques	4	3	4	-	<b>11</b>
Programes d'ordinador	55	2	3	7	<b>67</b>
Bases de dades	5	2	-	-	<b>7</b>
Anul·lades	122	4	-	-	<b>126</b>
<b>Total</b>	<b>6.377</b>	<b>563</b>	<b>189</b>	<b>529</b>	<b>7.779</b>

## **2. Actuacions i activitats fetes**

### **2.2. Secretaria General**

## **Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic**

### **Oficina de Planificació Estratègica**

Correspon a l'Oficina de Planificació Estratègica (OPE), entre d'altres funcions, elaborar la planificació estratègica de les polítiques culturals i de mitjans de comunicació del Departament i la seva interacció amb el Pla de Govern; coordinar els processos d'elaboració, seguiment i avaluació dels plans directors estratègics del Departament; impulsar plans transversals del seu àmbit d'actuació amb la resta de departaments de la Generalitat; mantenir i impulsar les relacions de cooperació cultural i de comunicació en l'àmbit internacional; promoure la innovació en matèria de programes culturals i de mitjans de comunicació i avaluar-ne els resultats. Des de l'OPE es coordinen les actuacions del Gabinet Tècnic i l'Àrea de Relacions Internacionals.

L'OPE és també responsable de les relacions amb institucions diverses, com ara la Fundació Interarts, amb qui manté un conveni de col·laboració, o la Universitat de Barcelona, amb qui es fan conjuntament jornades de formació.

Al mateix temps, l'OPE representa el DCMC en algunes de les comissions interdepartamentals del Govern i els plans transversals que se'n deriven. Així, per exemple, participa en la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica o la Comissió Interdepartamental de Cooperació al Desenvolupament.

### **Gabinet Tècnic**

El Gabinet Tècnic s'encarrega de l'elaboració d'instruments per a la planificació i l'avaluació dels objectius del Departament; la planificació i l'elaboració dels informes econòmics, socials i d'estadística dels àmbits culturals; l'elaboració de la Memòria del Departament; la planificació de l'adquisició, la conservació i la divulgació dels fons documentals i bibliogràfics sobre polítiques culturals; el control de la identitat visual, el disseny gràfic i la supervisió de les actuacions en matèria de publicitat, informació i difusió del Departament i la coordinació de l'execució del Pla de publicacions del Departament.

## Estudis i estadística

### Estudis

S'ha elaborat la Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2008. Així mateix, s'ha resolt tota demanda d'informació sobre l'acció de Govern del Departament per a informes o balanços anuals de caràcter interdepartamental, com són l'Informe de Política Lingüística 2008, que coordina la Secretaria de Política Lingüística, o el recull de dades d'activitat i despesa en R+D+I 2008, que coordina el Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT).

Per altra banda, s'han seguit les tasques d'elaboració o coordinació dels encàrrecs d'estudis que han estat d'interès per al Departament. Durant el 2009 s'ha seguit prestant un interès especial a les variables econòmiques de les polítiques i dels sectors culturals. Per altra banda, s'ha avançat en les tasques per a l'elaboració de l'estadística del tercer sector, que el 2008 ja va començar a oferir resultats. Finalment, cal destacar l'elaboració de l'Informe de política cultural a Catalunya dins del marc dels criteris metodològics del Consell d'Europa/ERICarts, el primer informe d'aquest tipus d'una administració subestatal.

### Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per a l'any 2009, d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic, per a la qual cosa s'ha seguit el Programa anual d'actuació estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística següent:

- Estadística del llibre. 2007
- Estadística de museus. 2008
- Estadística de cinema. 2008
- Estadística d'arts escèniques: sales i companyies. 2007
- Estadística del patrimoni arquitectònic i arqueològic. 2008
- Estadística dels mitjans de comunicació. 2008
- Estadística de l'ensenyament i la formació en cultura. 2009
- Sèries històriques de la cultura
- Estadística d'equipaments culturals. 2008
- Comptabilitat satèl·lit de la cultura. 2005
- Estadística de l'audiovisual. 2007
- Estadística de la despesa pública en cultura i comunicació. 2007
- Enquesta de consum i pràctiques culturals infantils. 2008
- Estadística de música

Finalment, s'ha publicat l'anuari estadístic: *Estadístiques culturals de Catalunya 2009*, en versió electrònica, que recull una selecció de les dades estadístiques de tots els sectors culturals.

**Quadre 1. Relació dels principals estudis, treballs tècnics i treballs tècnics d'estadística encarregats pel Gabinet Tècnic, i proveïdor. 2009**

<b>Estudi/treball tècnic</b>	<b>Proveïdor/autor</b>
Informe de política cultural a Catalunya, segons els criteris del Consell d'Europa/ERICarts (Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe)	Anna Villarroya (Fundació Bosch i Gimpera)
Actualització de la base de dades econòmica i comptable dels sectors culturals de Catalunya. 2006-07	OIKOS
Estimació de la dimensió econòmica dels sectors culturals de Catalunya. Anys 2006-2007	BCF Consultors
Proposta metodològica per a l'anàlisi de les dades del CUPIX (Cultural Price Index on Goods and Services)	Anna Villarroya
Anàlisi de les definicions de turisme cultural i de les formes de recompte dels turistes culturals	Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural de Catalunya
Anàlisi dels àmbits emergents en cultura i comunicació: el sector de l'artesanía	Get a Partner
La cultura: aposta per una Catalunya de futur. La focalització i priorització de la recerca en cultura i comunicació. Document de treball	Jordi Busquet i Duran
Jornada-taller sobre estudis de públics culturals a Catalunya	BISSAP
Anàlisi de fonts estadístiques i informes sobre la diversitat d'expressions culturals a Catalunya: arts escèniques (teatre i dansa) i cinema	Get a Partner
Les indústries creatives: estat de la reflexió i de l'avaluació del seu pes econòmic a escala internacional	Ezequiel Baró (BCF Consultors)
Matriu d'ocupació cultural a Catalunya: anàlisi de les dades de l'EPA i fonts alternatives	Júlia Bosch i Laura Capel (Institut d'Estudis Territorials. Universitat Pompeu Fabra)
Mesura dels fluxos econòmics en cultura de Catalunya amb l'estranger. Una proposta metodològica	Xavier Cubeles (BCF Consultors)
Subvencions i inversions nominatives als Pressupostos Generals de l'Estat 2009	Joan Vaquer
<b>Estudis i treballs tècnics d'estadística</b>	
Pla Marc d'Estadístiques Culturals 2010-2013	Ezequiel Baró (BCF Consultors)
Estadística d'arts escèniques 2007-2008	ICC Consultors Culturals
Estadística de despesa local en cultura i comunicació 2007-08	NOVOTEC
Estadística d'arxius 2008	BCF Consultors
Anàlisi de la despesa de les llars catalanes en cultura i comunicació. 1998-2007.	Anna Villarroya
Estadística de mitjans de comunicació: cens de capçaleres de premsa	Mar Domènech
Estadística de fundacions culturals de Catalunya. 2008	GAPS Estudis i Sistemes d'Informació
Cens d'escoles de formació en dansa	SICS
Cens d'escoles de formació en música	SICS
Estadística del tercer sector: cens d'associacions no federades de l'àmbit metropolità, de les comarques centrals, Lleida i Pirineu i Tarragona	Diversos proveïdors
Estadística del tercer sector: definició i cens de cases regionals	Carles Adamuz
Estadística del tercer sector: definició i cens qualificat d'entitats culturals de persones immigrades	Carles Adamuz
Estadística del tercer sector: organització de grups de discussió per a l'estudi del tercer sector cultural	Enric Saurí

## Difusió

**S'ha consolidat la difusió de continguts sobre polítiques i sectors culturals. El 2009 s'han publicat 58 Fulls, més del doble que el 2008**

Després de la renovació i ampliació de les edicions sintètiques per a la difusió de continguts sobre polítiques i sectors culturals que es va fer el 2008, s'ha consolidat la difusió d'estudis, d'estadístiques i de metodologies a través de les respectives capçaleres. S'ha passat d'un total de 25 fulls el 2008 a 58 fulls el 2009.

També s'han fet els fullets *Xifres culturals de Catalunya 2009* i l'específic dedicat al sector del llibre, que volen difondre les principals dades culturals de Catalunya a través de fires, congressos, oficines de l'ICIC a l'estranger, etc. Estan editats en cinc idiomes (català, castellà, anglès, francès i portuguès).

**Quadre 2. Fulls de Cultura i Comunicació, segons capçalera. 2008-2009**

Full/Capçalera	2008	2009
Estudis	6	10
Estadístiques	1	8
Metodologies	1	4
Dades	9	3
Europa	-	6
Ressenyes	8	27
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>58</b>

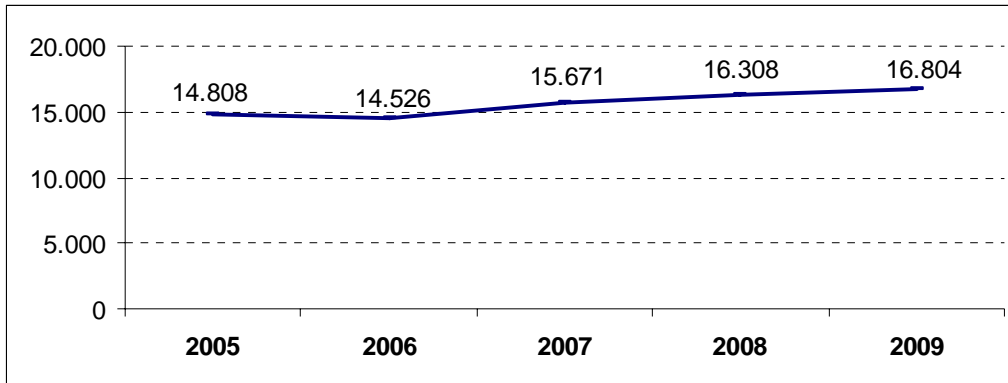
## Documentació

Al fons de la Biblioteca central hi ha introduïts 16.804 registres, 593 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet mitjançant el *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica* (8 números).

**Quadre 3. Indicadors de la Biblioteca central. 2005-2009**

Concepte	2005	2006	2007	2008	2009
Registres	14.808	14.526	15.671	16.308	16.804
Noves referències	824	716	640	637	593
Usuaris	207	174	183	106	101
Documents consultats	455	402	469	233	195
Préstecs	110	88	104	81	75
Consultes sala	166	169	197	100	72
Recerques documentals	81	30	43	21	20
Ressenyes	12	10	14	9	27
Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica	11	9	9	9	8

**Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2005-2009**



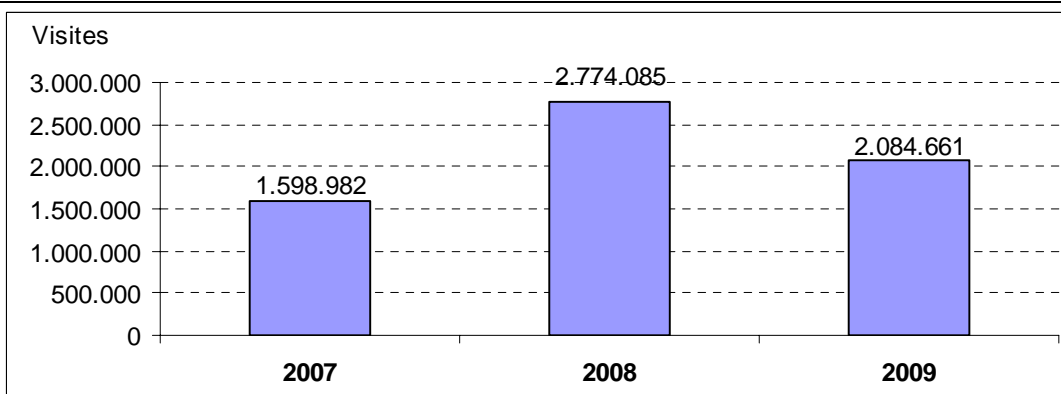
### Servei d'Informació i Difusió

Correspon al Servei d'Informació i Difusió: coordinar les tasques de desenvolupament i manteniment del web i dels altres portals telemàtics del Departament; programar i coordinar la informació cultural, especialment la relacionada amb l'organització, el funcionament i les activitats del Departament; coordinar i supervisar la informació i les publicacions que el Departament i les entitats que en depenen difonen per mitjans telemàtics; coordinar tots els aspectes relatius a la publicitat en els mitjans de comunicació del Departament i les entitats que en depenen i executar el Pla de publicacions del Departament.

### Internet

El web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha registrat 2.084.661 visites. Durant l'any s'han generat modificacions internes en la seva estructura per passar-lo al format genèric de Gencat. Aquest procés ha generat algunes distorsions de funcionament i canvis en els paràmetres que calculen el seu rendiment.

**Gràfic 2. Nombre de visites al web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2009**



El *Butlletí electrònic del Departament* té una periodicitat quinzenal des del mes de febrer de 2009 i recull informació sobre activitats i notícies que apareixen en un format més extens i detallat en les pàgines web del Departament i amb les quals enllaça. Durant l'any ha aplegat un total de 8.340 subscriptors.



## Bases de dades

*Activitats culturals.* Informació sobre esdeveniments culturals que tenen lloc principalment a Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador, descripció de l'activitat i, com a complement de la informació, afegeix pàgines web i adreces electròniques dels organitzadors, enllaços relacionats i elements multimèdia com ara imatges, vídeos, arxius de so, etc. És consultable per Internet i durant l'any 2009 ha renovat la seva presentació i les seves prestacions. El 2009 el nombre de documents ha estat de 15.075. Cal tenir en compte que les bases de dades han estat un dels apartats més afectats per les modificacions derivades del pas a genèric del web del Departament. Un procés que s'ha dut a terme per millorar-ne el funcionament, però que, alhora, ha canviat els paràmetres de càlcul del seu rendiment emprats en anys anteriors.

*Premis literaris.* Resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana—o dels que admeten el català entre altres llengües—que es convoquen al llarg de l'any. És consultable per Internet. El nombre de documents el 2009 ha estat de 704. Com en el cas de les activitats culturals cal tenir en compte el canvi en els paràmetres de càlcul del seu rendiment emprats en anys anteriors.

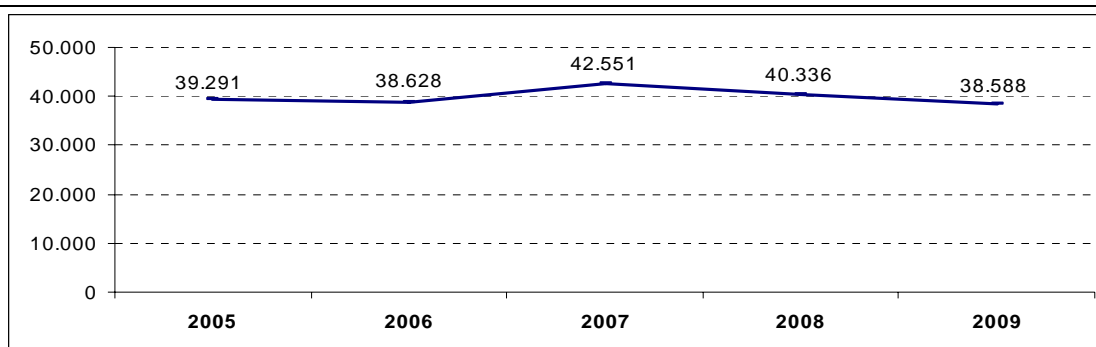
### Quadre 4. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2005-2009

	2005	2006	2007	2008	2009
Activitats culturals	15.961	15.435	17.068	16.828	15.075
Premis literaris	2.183	1.527	1.450	1.113	704
Premis d'art	1.535	1.482	1.663	-	-
Servei d'Atenció al Ciutadà (SAC): consultes	212	212	264	223	218
<b>Total</b>	<b>19.891</b>	<b>18.656</b>	<b>20.445</b>	<b>18.164</b>	<b>15.997</b>

### Punt d'Informació Cultural

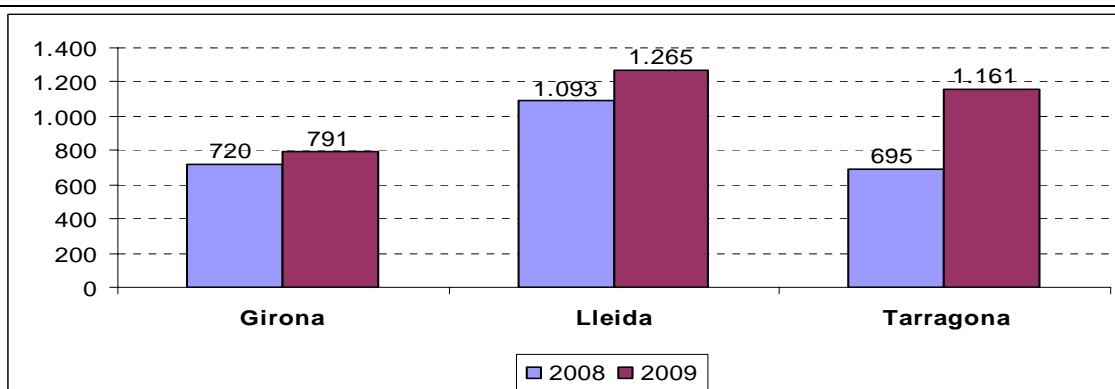
Al Punt d'Informació Cultural, obert al públic de dilluns a dissabte i situat a la Rambla de Santa Mònica de Barcelona, s'han prestat aquests serveis: consulta de les bases de dades d'informació cultural, informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, informació sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya, informació sobre CAT365, informació sobre subvencions i venda de publicacions i catàlegs d'Arts Santa Mònica. En comparació a anys anteriors el Punt ha estat tancat durant les tardes del mes d'agost.

### Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2005-2009



## Punts d'atenció al públic als serveis territorials

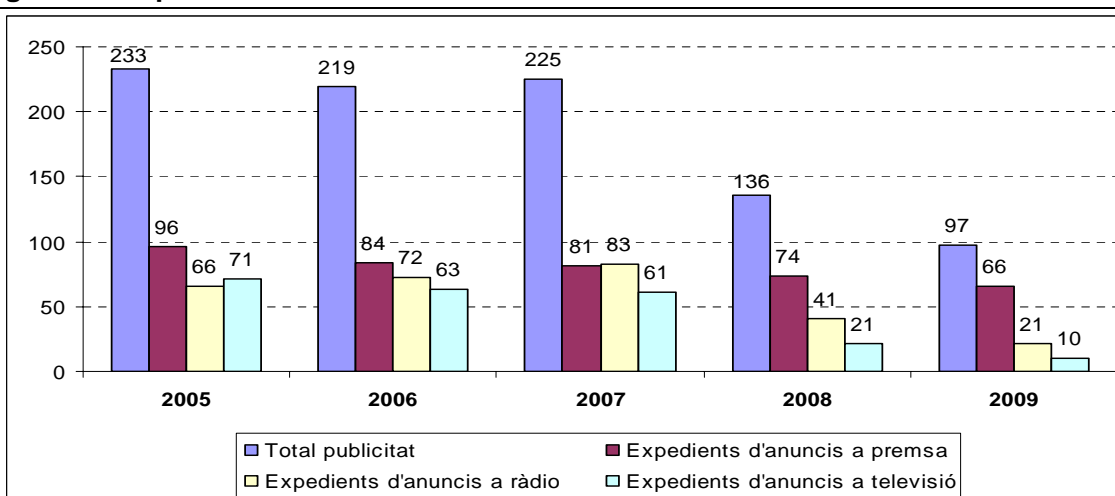
**Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008-2009**



## Publicitat

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació.

**Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2005-2009**



**Quadre 5. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2009**

Mitjà de comunicació	Euros
Prensa i Internet	662.000
Ràdio	132.000
Televisió	767.000
<b>Total</b>	<b>1.561.000</b>

### **Mitjans de comunicació: televisió**

*Agenda Cultural/TV3 Recomana*: espai de vint-i-cinc segons de durada que s'ha emès tres cops al dia per TV3 en horari de màxima audiència. Cada setmana s'hi anuncia una activitat.

*Cinema en Català*: espai de trenta segons de durada que s'ha emès diàriament per TV3 abans del TN Vespre.

### **Publicacions**

Des del mes de juny correspon al servei d'Informació i Difusió la funció d'executar el Pla de publicacions del Departament i supervisar les publicacions de les entitats que en depenen. Vegeu la llista de les publicacions a l'apartat corresponent.

Els criteris que s'han seguit en el desenvolupament del Pla editorial del Departament han estat: l'extensió de l'edició i difusió electrònica, una cura màxima amb els drets de la propietat intel·lectual dels autors i l'augment de les propostes de coedició.

Com a fet més destacat cal fer esment de la defunció, el dia 12 de març, de Joan Llobet i Armengou, cap del Servei de Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya des de l'any 1981.

S'ha iniciat una nova etapa de la *Revista d'Etnologia de Catalunya* que enguany s'ha concretat en el disseny i la reformulació del producte que, a partir del núm. 36 de l'any 2010, entre d'altres novetats, serà publicada en coedició. Per altra banda, s'ha tancat l'etapa del butlletí *Informatiu Museus* en format paper i se n'ha potenciat la seva versió en línia.

Amb el número 25 es clou també la col·lecció *Annals de la Casa Museu Prat de la Riba de Castellterçol* per la qual cosa s'han aplegat els treballs més importants d'aquests 25 anys en un llibre que obre una nova col·lecció al Museu d'Història de Catalunya.

### **Àrea de Relacions Internacionals**

L'Àrea de Relacions Internacionals (ARI) del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCMC) és la interlocutora principal en matèria de cultura i mitjans de comunicació amb la Secretaria per a la Unió Europea del Departament de la Presidència i amb el Comissionat d'Afers Exteriors i Cooperació del Departament de la Vicepresidència. S'encarrega de la cooperació europea i internacional multilateral i de les relacions internacionals bilaterals de l'àmbit de la cultura i de la comunicació que li són encomanades.

#### **Relacions bilaterals**

La Generalitat de Catalunya ha identificat un grup d'estats i regions que, per diversos motius, són considerats prioritaris per a l'acció exterior. L'Àrea de Relacions Internacionals del DCMC orienta les seves actuacions a l'exterior segons les directrius marcades pel Govern. En aquest sentit, durant el 2009 des del DCMC s'han establert una sèrie de contactes institucionals. D'aquests, cal destacar el contacte amb el Cònsol de Polònia a Barcelona i l'Ambaixador de Polònia a Madrid. Com a conseqüència d'aquesta reunió, des de l'ARI s'ha coordinat el grup de treball de preparació de les activitats commemoratives de l'Any Chopin 2010 a Catalunya, conjuntament amb el Consolat General de Polònia.

**Quadre 6. Contactes institucionals de l'Àrea de Relacions Internacionals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009**

<b>Data</b>	<b>Visita</b>	<b>Motiu</b>	<b>Assistents</b>
09/06	Vicepresident per la Cultura de Roine-Alps	Setmana de Roine-Alps a Catalunya (impuls de projectes culturals comuns)	HC + ARI
09/09	Ministre d'Afers Exteriors del Québec	Desplegament de l'Acord de Col·laboració amb Catalunya	HC + ARI
21/04	Cònsol de Polònia a Barcelona i ambaixador de Polònia a Madrid	Programació de la commemoració de l'Any Chopin 2010	HC + ARI
13/10	Cònsol general d'Itàlia a Barcelona	Presentació després del seu recent nomenament	HC + ARI
11/11	Delegació de diversos governs regionals de Nicaragua	Intercanvi d'experiències en el camp de les TV públiques	SMC
30/03	Delegació del Govern regional de Moscou	Organització d'una exposició a Barcelona sobre el patrimoni cultural moscovita	ARI
16/09	Consolat de Senegal a Barcelona	Concreció del projecte de cooperació	DGPC + ARI
28/04	Delegació del Govern de Senegal	Proposta de cooperació en l'àmbit del llibre i el patrimoni	DGPC + ARI

**Euroregió Pirineus Mediterrània**

**[El projecte europeu LabTechnoCulturS impulsa el web Portal Cultura, les rutes d'art contemporani i de patrimoni industrial, l'anella cultural i les jornades culturals euroregionals](#)**

L'ARI s'encarrega de coordinar i dinamitzar el Grup de Treball Cultura de l'Euroregió. Aquest grup es troba trimestralment per engegar projectes de cooperació cultural entre els governs dels territoris membres: Catalunya, Migdia-Pirineus, Llenguadoc-Rosselló i les Illes Balears (Aragó ha suspès la seva participació a l'Euroregió per mandat parlamentari). Durant l'any 2009, el Grup de Treball Cultura s'ha reunit en quatre ocasions: a Barcelona (23 d'abril), Tolosa de Llenguadoc (6 de maig) i dos cops a Montpeller (1 de juliol i 9 de desembre). La reunió de juliol de 2009 a Montpeller ha coincidit amb la celebració de les IV Jornades Culturals Euroregionals, que pretenen convertir-se en un punt de trobada per als professionals de la cultura de l'Euroregió. Al 2009 han estat dedicades a la cooperació en l'àmbit euromediterrani.

En el marc del projecte europeu LabTechnoCulturS, liderat pel DCMC a través de l'ARI, s'han fet les altres activitats següents:

**Quadre 7. Activitats del projecte europeu LabTechnoCulturS. 2009**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Acte</b>
01/07/09	Montpeller	1r Taller sobre el Patrimoni Industrial de l'Euroregió
22/10/09	Terrassa - mNACTEC	2n Taller sobre el Patrimoni Industrial de l'Euroregió
14/12/09	Barcelona - Institut Francès	Presentació de projectes culturals euroregionals finançats per l'EADC

Aquest projecte ha rebut un finançament comunitari de gairebé un milió euros a través del programa SUDOE. Amb aquest projecte, que té una durada de 4 anys, es pretén impulsar les principals activitats en matèria cultural a l'Euroregió: el web Portal Cultura, les rutes d'art contemporani i de patrimoni industrial, l'anella cultural i les jornades culturals euroregionals. Els socis del projecte són el Govern de les Illes Balears i els consells regionals de Migdia-Pirineus i Llenguadoc-Rosselló.

Per últim, cal destacar que l'ARI ha participat a la comissió d'avaluació de la convocatòria de projectes culturals euroregionals, que s'ha fet el 17 de setembre de 2009. Els projectes subvencionats han estat els següents:

<b>Quadre 8. Projectes culturals euroregionals subvencionats. 2009</b>		
<b>Sol·licitant</b>	<b>Objecte</b>	<b>Import (en euros)</b>
Escena Poblenou	VIA, Viatges d'Interès Artístic	15.000
Fundació del Càntir d'Argenton	Mediterra	8.000
Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida	Art contemporani a l'hospital	15.000
Universitat Autònoma de Barcelona	La vibració de la metamorfosi	1.900

Aquest ha estat el darrer any que l'EADC s'ha encarregat d'aquesta línia de subvencions, ja que a partir del 2010 es farà una convocatòria d'ajuts comuna per a tots els territoris de l'Euroregió que serà gestionada des de l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT), una entitat de Dret Comunitari creada l'any 2009 a través de la qual l'Euroregió ha adquirit personalitat jurídica pròpia.

### **Unió Europea**

D'acord amb els acords de la Conferència per a Assumptes Relacionats amb les Comunitats Europees (CARCE) del 9 de desembre de 2004, les comunitats autònomes poden participar a les reunions de quatre de les formacions del Consell de la UE, entre les quals hi ha la d'Educació, Joventut i Cultura/Audiovisual. Cada semestre aquesta participació és assumida per una comunitat autònoma: durant el 2009 ha estat el torn de Castella - la Manxa i Múrcia. Des de l'ARI es participa a les reunions de coordinació que convoca la comunitat autònoma a la qual correspon la representació autonòmica al Consell de Cultura. Així, s'ha assistit a les reunions del 4 de maig a Toledo i del 12 de novembre a Múrcia.

Una altra activitat important desenvolupada per l'ARI en l'àmbit de la UE és l'impuls de projectes europeus liderats per entitats catalanes. En aquest sentit, durant el 2009 s'ha impulsat la presentació d'un projecte de formació en gestió cultural entre diferents universitats de la Conca Mediterrània, anomenat *DIMA Culture*. El mateix DCMC s'ha presentat com a cap de fila del projecte *LabTechnoCulturS* en el marc de les activitats del Grup de Treball Cultura de l'Euroregió. A més, des de l'ARI s'han atès nombroses consultes referents a programes comunitaris de subvencions i s'ha ofert suport en la recerca de socis per a projectes europeus. Entre les entitats que han utilitzat el servei s'hi troben ajuntaments, equipaments culturals, institucions educatives, etc.

Cal destacar especialment l'acompanyament del projecte europeu entre els ajuntaments de Salt i Perpinyà anomenat *Escena Catalana Transfronterera*, que ha estat aprovat el 2009 a través del Programa Operatiu de Cooperació Territorial Espanya-França-Andorra (POCTEFA) amb un finançament FEDER de més de 4 milions d'euros. El projecte, que té una durada de 3 anys (2009-2011), té l'objectiu de crear una dinàmica de cooperació a través de l'adequació dels equipaments, de la mobilitat de públic i professionals i de la producció i programació conjunta d'espectacles, que culmini en l'aparició d'una veritable oferta teatral transfronterera catalana.

Finalment, l'ARI ha editat diversos articles sobre temàtiques europees, dins de la sèrie dels Fulls de Cultura i Comunicació del DCMC. Se n'han publicat 6.

## **UNESCO**

El DCMC treballa associadament amb el Comissionat d'Afers Exteriors i Cooperació del Departament de la Vicepresidència per desenvolupar una estratègia de reconeixement de Catalunya davant la UNESCO i per impulsar l'aplicació de la Convenció DEC. Durant el 2009, s'ha treballat per consolidar el grup català de joves experts en diversitat cultural, en el marc del procés U40 (*under 40*, "menys de 40"), liderat per la Comissió Alemanya per a la UNESCO. En aquest sentit, tres catalans han participat a l'*U40 World Forum*, fet a París del 12 al 14 de juny de 2009. Finalment, cal destacar la presència de l'ARI a la 35a Conferència General de la UNESCO, que ha tingut lloc del 6 al 23 d'octubre de 2009 també a París.

## **Altres activitats**

### *Diplomàcia Cultural*

L'any 2009 l'ARI ha iniciat una nova línia de treball centrada en la diplomàcia cultural. Així, el primer Seminari sobre Diplomàcia Cultural ha tingut lloc del 2 al 4 de desembre al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), organitzat conjuntament pel DCMC i el Comissionat d'Afers Exteriors i Cooperació, en col·laboració amb la Fundació Interarts.

### *Conveni amb la Fundació Interarts*

EL DCMC signa un conveni anual amb Interarts que inclou l'organització d'actes de difusió, l'elaboració d'estudis sobre la participació d'entitats catalanes als diferents programes europeus de finançament, el suport a l'impuls de projectes europeus, etc. El 2009 el conveni ha estat de 64.000 euros.

### *Becaris*

L'ARI acull cada any un grup de becaris que estan cursant estudis de postgrau en l'àmbit de la gestió cultural i els afers internacionals, perquè facin una estada d'uns 4 mesos aproximadament. Durant el 2009 s'han acollit tres estudiants en pràctiques provinents de les universitats de Lille, Sorbona i Saragossa.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.3. Secretaria de Cultura

## Secretaria de Cultura

La Secretaria de Cultura es configura com a secretaria sectorial, amb rang orgànic de secretaria general, d'acord amb l'article 11.2 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Corresponen a la Secretaria de Cultura les funcions següents:

- a) La representació del Departament en les matèries pròpies d'aquesta Secretaria.
- b) L'elaboració de les línies d'actuació i coordinació de les unitats orgàniques que en depenen, per tal d'assolir la màxima eficàcia en l'execució de les polítiques públiques en els àmbits de la promoció i la difusió cultural, el patrimoni cultural, les indústries culturals, la cultura popular i tradicional catalana, la cooperació cultural i les biblioteques.
- c) El disseny i proposta de la política del Govern que permeti la consolidació del mercat cultural català.
- d) Elaborar mesures d'acció positiva destinades a augmentar l'expertesa, la visibilitat i l'audibilitat de les dones en tota l'activitat relacionada amb la producció, l'emissió i la difusió de continguts del Departament, augmentar la difusió d'obres d'autoria femenina, així com garantir l'exclusió de continguts sexistes, violents o que fomentin la intolerància i degradin la imatge de les dones.
- e) Exercir les altres funcions que li assigni la normativa vigent o que des de la Conselleria o la Secretaria General li puguin delegar.

### Organigrama

<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>
	<b>Direcció General de Cooperació Cultural</b>
	<b>Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana</b>

Resten adscrits al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació mitjançant la Secretaria de Cultura, els organismes següents:

- Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
- Institut Català de les Indústries Culturals
- Entitat Autònoma de Difusió Cultural
- Institució de les Lletres Catalanes

## Informació economicofinancera

La Secretaria de Cultura engloba el pressupost de les direccions generals que en depenen.

### Quadre 1. Pressupost total de despesa executat per la Secretaria de Cultura. 2009

Organisme / direcció general	Euros
Secretaria de Cultura	96.976.028,39
Direcció General de Cooperació Cultural	38.877.926,61
Direcció General del Patrimoni Cultural	33.750.226,91
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	6.896.022,51
<b>Total</b>	<b>176.500.204,42</b>

La despesa corresponent a les direccions generals que depenen de la Secretaria s'ha explicat en els apartats respectius. La despesa executada per la mateixa Secretaria de Cultura és el que s'explicita en el quadre següent.

### Quadre 2. Pressupost de despesa executat per la Secretaria de Cultura, per capítols. 2009

Despeses per capítols	Euros	%
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	1.063.097,37	1,1
Capítol IV. Subvencions per a activitats	68.465.954,17	70,6
Capítol VII. Subvencions per a inversions	907.043,93	0,9
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	26.539.932,92	27,4
<b>TOTAL</b>	<b>96.976.028,39</b>	<b>100,0</b>

La Secretaria de Cultura centralitza les transferències a les entitats i organismes del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, tant les que té pròpiament adscrites com les que estan adscrites a les direccions generals que en depenen.

### Quadre 3. Transferències a organismes i entitats adscrites a la Secretaria de Cultura, per capítols. 2009

Entitat / organisme	Capítol IV	Capítol VII	Capítol VIII	Total
Institució de les Lletres Catalanes	3.015.959,29	3.000,00	-	<b>3.018.959,29</b>
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	12.055.454,51	-	72.000,00	<b>12.127.454,51</b>
Institut Català de les Indústries Culturals	45.726.624,21	814.033,93	26.467.932,92	<b>73.008.591,06</b>
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	6.639.772,16	90.010,00	-	<b>6.729.782,16</b>
Biblioteca de Catalunya (1)	7.885.239,10	3.013.707,22	-	<b>10.898.946,32</b>
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (2)	2.765.250,50	806.151,76	-	<b>3.571.402,26</b>
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia (2)	3.858.359,19	2.053.520,00	-	<b>5.911.879,19</b>
<b>Total</b>	<b>81.946.658,96 (3)</b>	<b>6.780.422,91</b>	<b>26.539.932,92</b>	<b>115.267.014,79</b>

(1) Transferència executada per la Direcció General de Cooperació Cultural

(2) Transferència executada per la Direcció General del Patrimoni Cultural

(3) En les transferències corrents no s'hi inclouen 1.028.144,00 euros atorgats a altres entitats no adscrites al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació



**2. Actuacions i activitats fetes**  
**2.3. Secretaria de Cultura**

## **Direcció General del Patrimoni Cultural**

La Direcció General del Patrimoni Cultural (DGPC) té per funció protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya i, en conseqüència, li corresponen les competències que la normativa vigent en matèria de patrimoni cultural atribueix a l'Administració de la Generalitat, excepte les que s'assignen al Govern o a un altre òrgan.

### **Organigrama**

<b>Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic</b>	<b>Servei d'Arqueologia i Paleontologia</b> <b>Servei del Patrimoni Arquitectònic</b>
<b>Subdirecció General de Museus</b>	<b>Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles</b> <b>Direcció del Centre de Restauració de Béns Mobles</b> <b>Direcció del Museu d'Art de Girona</b>
<b>Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental</b>	<b>Servei de Coordinació General d'Arxius</b> <b>Servei de Coordinació de Gestió Documental</b> <b>Servei de Gestió</b> <b>Àrea de Suport Tècnic</b>
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>	<b>Subdirecció de l'Arxiu Nacional de Catalunya</b>
<b>Museu d'Història de Catalunya</b>	

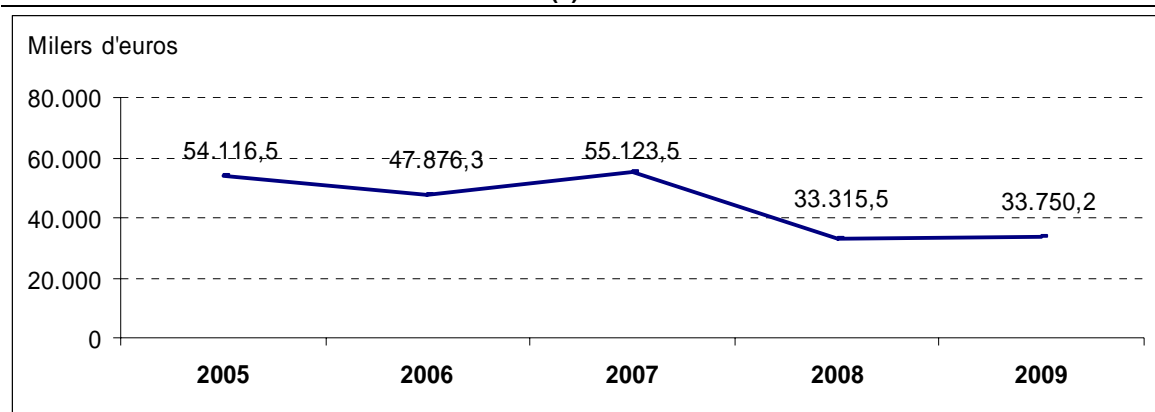
## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2008-2009 (1)**

Despeses per capítols	2008 (1)	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Capítol II. Despeses corrents	7.725.286,72	23,2	7.003.845,59	20,8	-9,3
Capítol IV. Subvencions per a activitats	4.469.230,02	13,4	11.670.512,94	34,6	+161,1
Capítol VI. Inversions	8.364.590,68	25,1	2.360.071,54	7,0	-71,8
Capítol VII. Subvencions per a inversions	12.756.407,14	38,3	12.715.796,84	37,7	-0,3
<b>TOTAL</b>	<b>33.315.514,56</b>	<b>100,0</b>	<b>33.750.226,91</b>	<b>100,0</b>	<b>+1,3</b>

(1) El 2008 no s'hi inclouen les transferències a les entitats adscrites a la Direcció General (Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia), ja que han estat executades per la Secretaria de Cultura. Cal tenir en compte que el 2008, la Biblioteca de Catalunya s'ha adscrit funcionalment a la Direcció General de Cooperació Cultural.

**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2005-2009. En milers d'euros (1)**



(1) El 2008 no s'hi inclouen les transferències a les entitats adscrites a la Direcció General (Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia), ja que han estat executades per la Secretaria de Cultura. Cal tenir en compte que el 2008, la Biblioteca de Catalunya s'ha adscrit funcionalment a la Direcció General de Cooperació Cultural.

## Àrea de Suport Tècnic

- **Programa ePatrimoni**

### Projecte [www.patrimoni.gencat.cat](http://www.patrimoni.gencat.cat)

Ampliació de continguts i consolidació del projecte web que ofereix informació i serveis en l'àmbit del patrimoni cultural amb l'objectiu de: crear continguts digitals sobre patrimoni accessibles i propers a la ciutadania en llenguatge i temàtica, millorar la informació digital sobre patrimoni amb una imatge més moderna i tecnològica, guanyar nous públics per al patrimoni i generar major sinergia en el sector.

**La Comunitat d'usuaris i xarxes 2.0 ha tingut 348.932 visites i 560.009 pàgines vistes**

Durant l'any 2009 s'ha fet:

- La producció de nous continguts: 42 monogràfics d'actualitat sobre el patrimoni cultural català, 28 reportatges audiovisuals, 180 fotografies sobre elements arquitectònics, actes i esdeveniments vinculats al patrimoni, 52 escapades (disseny i documentació de rutes de cap de setmana), 500 notícies sobre l'actualitat del patrimoni català.
- Tasques de promoció i difusió: campanya en bàners als mitjans digitals "jo faig créixer patrimoni.gencat" (distribució a webs d'institucions, webs d'usuaris relacionats i altres recursos).
- Tasques de gestió de canals i eines 2.0: Comunitat d'usuaris i xarxes 2.0, *Youtube, Flickr, Facebook, Twitter, Panoramio, Del.icio.us*.
- Concursos: A través del web [Patrimoni.gencat.cat](http://Patrimoni.gencat.cat) s'han organitzat tres concursos.

### Desenvolupament del projecte Pat.mapa

Pat.mapa és l'inici de la creació del cercador integral del patrimoni cultural català. Ofereix una cerca conjunta a diferents fonts de dades i presenta els seus resultats sobre el mapa, sobre una línia de temps i en fitxes, amb la informació de cada element i recomanacions intel·ligents a d'altres que hi tenen relació, geogràfica o temàtica. Pat.mapa és un projecte desenvolupat en col·laboració amb la Fundació i2Cat en el marc del conveni signat entre aquesta Fundació i la DGPC al desembre de 2008. En aquesta primera etapa s'integra informació que prové de diferents fonts de dades i també el contingut textual del llibre *Això és Catalunya*: inventaris de patrimoni arquitectònic i arqueològic, museus i col·leccions, banc d'imatges de la Generalitat.

### Projecte Patarquitectura.gencat.cat

Creació d'un nou recurs a Internet que ofereix informació d'interès sobre 50 edificis i conjunts d'entre els més significatius de l'arquitectura catalana de tots els temps. Tracta la història, els personatges, els aspectes destacats, la informació turística i d'entorn, la bibliografia i informació que hi ha a Internet, i els elements multimèdia. Els continguts estan disponibles en català, castellà i anglès. Un dels seus valors és que actualitza i amplia el criteri del que avui podem considerar patrimoni arquitectònic perquè inclou també les últimes creacions arquitectòniques destacades. Durant el 2009 s'ha dissenyat i implementat la plataforma i s'han produït els diferents continguts: 19 vídeos en català subtitulats en castellà i anglès, més de 1.000 fotografies dels 50 monuments destacats, 137 panoràmiques, 21 Googlemaps de localització dels monuments, més de 700 referències bibliogràfiques, més de 750 enllaços externs d'informació relacionada, 200 personatges aproximadament vinculats a la història i construcció dels monuments.

### **Projecte Calaix: creació d'un dipòsit digital de caràcter institucional**

Calaix vol incrementar l'accés públic a una informació de gran valor que es produeix com a conseqüència de l'activitat del DCMC. Calaix és un projecte promogut conjuntament per la Direcció General de Cooperació Cultural i la Direcció General del Patrimoni Cultural i desenvolupat des de l'Àrea de Suport Tècnic en col·laboració amb CESCO. Durant l'any 2009 s'ha preparat la plataforma i s'han organitzat diferents col·leccions de documents, imatges, plànols i altres suports. L'objectiu és donar a conèixer investigacions, estudis i materials especialitzats, i facilitar l'accés i la difusió dins i fora de Catalunya.

### **Programa de digitalització**

Dins del projecte global *ePatrimoni*, en destaca el Programa de digitalització per fer accessible en obert la documentació no digital derivada de la pròpia activitat de la DGPC: expedients, memòries d'intervenció arqueològica, imatges, plànols, entre d'altres.

- Material digitalitzat: 15.000 plànols d'arquitectura, 6.000 imatges del Portal de Magdalena de Lleida, 7.000 diapositives d'elements arquitectònics, 800 fotografies d'elements arquitectònics.
- Documents tractats: 1.000 memòries d'intervenció arqueològica convertides, 2.500 memòries d'intervenció arqueològica incorporades al gestor de continguts Vignette per publicar-les a Internet, tractament documental de 3.500 memòries d'intervenció arqueològica.

### **Clicat Cultura**

En el marc del projecte Clicat Cultura, s'han generat quatre galeries específiques sobre patrimoni cultural. Les galeries es creen a partir de l'aplicació Clicat desenvolupada per la Direcció General d'Atenció Ciutadana i que està vinculada al Banc d'Imatges de la Generalitat (BIG). Clicat és la plataforma que permet mostrar en un format de difusió, imatges emmagatzemades al BIG. Les galeries creades són: Romànic, Modernisme, Arqueologia i Arquitectura Moderna.

### **• Programa de difusió**

#### **Concerts del cicle Música als Palaus**

Del 9 de maig al 4 de juliol s'ha fet al saló del Vigatà del Palau Moja i a la seu de la Biblioteca de Catalunya la cinquena edició del cicle de concerts Música als Palaus, organitzats per l'Associació Catalana per al Foment de la Música Clàssica, amb la col·laboració de la DGPC i el suport d'Amics de la Música de Barcelona i d'Amics de la Música de Badalona.

#### **Publicitat**

S'ha aprovat l'emissió d'espots per a l'espai de Televisió de Catalunya *TV3 Recomana* i s'ha inserit publicitat mensual sobre reportatges i aspectes tractats a [www.patrimoni.gencat.cat](http://www.patrimoni.gencat.cat) a la revista *Sàpiens* i 5 anuncis a la revista *Bonart*.

#### **Programa patrimoni i turisme**

El DCMC i el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa han signat al gener de 2009 un protocol de col·laboració. Un dels primers resultats derivat d'aquest acord ha estat la publicació d'una nova edició revisada i ampliada del llibre *Això és Catalunya. Guia del Patrimoni Arquitectònic*, publicat als anys vuitanta pel DCMC.

Des de l'Àrea de Suport Tècnic s'ha dut a terme la cerca, selecció i validació de tot el material fotogràfic. A la publicació s'hi han inclòs també les fotografies premiades en el concurs fotogràfic de Patrimoni.gencat.cat. Com en anys anteriors, s'ha participat en els processos per a l'acreditació de Guies de Turisme de Catalunya.

- **Biblioteca del Patrimoni Cultural**

Durant l'any 2009 la Biblioteca del Patrimoni Cultural ha atès 2.720 usuaris i usuàries. S'han catalogat 4.541 llibres i 8.000 imatges. També s'han incorporat al seu catàleg 978 llibres del Centre de Restauració de Béns Mobles.

Des de desembre de 2009 la Biblioteca del Patrimoni Cultural, a petició de la Subdirecció General de Biblioteques, coordina el projecte de Migració del Catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat) al nou sistema de gestió.

- **Programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius**

S'ha fet la coordinació i el seguiment de la signatura dels convenis derivats dels acords de col·laboració establerts a finals del 2008 entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona per al desenvolupament dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius.

**Quadre 1. Aportació total durant la vigència dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius. 2008-2013**

Programa	Aportació per a la millora de monuments	Aportació per a accions de difusió i foment	Total
Romànic Obert	15.141.600	3.133.400	18.275.000
Cellers Cooperatius	3.000.000	620.000	3.620.000
<b>TOTAL</b>	<b>18.141.600</b>	<b>3.753.400</b>	<b>21.895.000</b>

**Quadre 2. Convenis formalitzats en el marc dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius. 2009**

Programa	Nombre de convenis	Nombre de titulars	Nombre d'actuacions
Romànic Obert	31	24	74
Cellers Cooperatius	8	8	8
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>32</b>	<b>82</b>

- **Subvencions**

**Quadre 3. Subvencions per a activitats. 2009**

Activitat	Euros
Transferència per al funcionament del Patronat del Call de Girona	18.000,00
Transferència per al funcionament del Consorci de Gerri de la Sal	30.000,00
Conveni de col·laboració entre el Departament i la Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi	60.000,00
<b>Total</b>	<b>108.000,00</b>

## Subdirecció General de Museus

### Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Corresponen al Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles les funcions següents:

- Dissenyar i impulsar els plans i programes relatius a la Subdirecció General de Museus en matèria de documentació, conservació, restauració i difusió dels béns mobles.
- Definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques de protecció del patrimoni cultural moble de Catalunya.
- Impulsar i gestionar el catàleg de béns culturals mobles.
- Conèixer i avaluar els programes de producció cultural i difusió dels museus i col·leccions de béns patrimonials mobles de Catalunya.
- Estudiar, analitzar i proposar les edicions i els productes digitals de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

### Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya

**Quadre 1. Activitat de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2007-2009**

<b>Reunions</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Reunions del Ple	11	11	12
Reunions de la Comissió de Valoració	7	11	11
Reunions de la Secció d'Exportacions	15	16	6
<b>Total reunions</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>Expedients de sol·licitud</b>			
Patrimoni documental arxivístic	22	27	30
Patrimoni bibliogràfic	56	71	70
Patrimoni artístic o museogràfic	194	212	200
<b>Total expedients</b>	<b>272</b>	<b>310</b>	<b>300</b>

### Protecció del Patrimoni Cultural Moble

#### Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'han inclòs en el catàleg del patrimoni cultural català un total de 25 béns mobles, entre els quals 2 obres del pintor Milà i Fontanals, una de Santiago Rusiñol i 20 obres de Josep Guinovart. A més, dins de la política de protecció del patrimoni marítim català, dues embarcacions històriques han estat incloses en el catàleg del patrimoni cultural català.

#### Suport a la documentació i informatització dels museus

L'any 2009 s'ha treballat en la integració dels fons d'una cinquantena de museus en una primera base de dades consolidada que ha permès l'exportació d'aquestes dades per a la sortida a Internet a través de l'aplicació *Museus en línia*. Al mateix temps s'ha iniciat l'anàlisi de l'estàndard català de la versió 2.0 del programa Museumplus que ha de substituir la versió 1.15.

## Increment del patrimoni

### Quadre 2. Import de les adquisicions, per tipologia. 2008-2009

	2008	2009
Adquisicions	75.000,00	69.969,00
Dació	8.275,93	333.600,00
Subhasta	8.380,40	-
<b>Total</b>	<b>91.656,33</b>	<b>403.569,00</b>

## Gestió i difusió del patrimoni cultural

### El Registre de Museus de Catalunya

- S'han fet 23 inspeccions periòdiques de control, 1 inspecció prèvia a la inscripció d'un nou museu en el Registre de Museus, 7 visites d'assessorament i una quinzena d'informes sobre museus i col·leccions obertes al públic, a petició de la Conselleria i de la DGPC.
- S'han inscrit els següents museus en el Registre de Museus de Catalunya: Museu Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallès, Casa Museu Verdaguer de Folgueroles i Fundació Palau. Centre d'Art de Caldes d'Estrac.
- S'ha tramitat la declaració de Seccions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya dels museus següents: Museu de les Mines de Cercs, Museu Industrial del Ter de Manlleu i Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.

### Difusió mitjançant el web del DCMC

Durant el 2009 s'ha pogut veure la segona versió de *Museus en línia*, l'accés públic a la documentació informatitzada de les col·leccions dels museus catalans des del web del DCMC. Aquesta segona versió amplia fins a 42 museus i 231.700 registres els continguts que es poden consultar a l'aplicació.

### Xarxa de Museus d'Etnologia

El 23 de juliol el Museu de la Vida Rural s'ha adherit a la Xarxa de Museus d'Etnologia.

### Quadre 3. Xarxa de Museus d'Etnologia. 2009

Localitat	Museu
Amposta	Museu Comarcal del Montsià
Arbúcies	Museu Etnològic del Montseny-La Gabella
Barcelona	Museu Etnològic
Esterrri d'Àneu	Ecomuseu de les Valls d'Àneu
L'Espluga de Francolí	Museu de la Vida Rural
Montblanc	Museu Comarcal de la Conca de Barberà
Palamós	Museu de la Pesca
Vielha	Musèu dera Val d'Aran

### Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Girona

**S'ha constituït la Xarxa de Museus Locals de Catalunya - Girona, formada per dinou museus de les comarques gironines**

L'any 2009 s'ha constituït la Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Girona, promoguda pel DCMC i la Diputació de Girona. La xarxa està formada per 19 museus.

**Quadre 4. Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Girona. 2009**

<b>Localitat</b>	<b>Museu</b>
Arbúcies	Museu Etnològic del Montseny, la Gabella
Banyoles	Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles
Banyoles	Museu Darder, Espai d'Interpretació de l'Estany
La Bisbal d'Empordà	Terracota, Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de la Bisbal d'Empordà
Breda	Museu Municipal Josep Aragay
Castelló d'Empúries	Ecomuseu Farinera
Figueres	Museu de l'Empordà
Figueres	Museu del Joguet de Catalunya
Girona	Museu d'Història de la Ciutat
Girona	Museu del Cinema, Col·lecció Tomàs Mallo
Girona	Tresor de la Catedral de Girona
Lloret de Mar	Museu del Mar
Olot	Museu Comarcal de la Garrotxa
Palafrugell	Museu del Suro
Palamós	El Cau de la Costa Brava, Museu de la Pesca
Sant Feliu de Guíxols	Museu d'Història de la Ciutat
Ripoll	Museu Etnogràfic de Ripoll (antic Museu Folkloric Parroquial)
Torroella de Montgrí	Museu de la Mediterrània
Tossa de Mar	Museu Municipal de Tossa de Mar

**Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Lleida**

**S'ha constituït la Xarxa de Museus Locals de Catalunya - Lleida, formada per deu museus de les comarques lleidatanes**

El 2009 s'ha constituït la Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Lleida, promoguda pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Diputació de Lleida, i formada per 10 museus.

**Quadre 5. Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Lleida. 2009**

<b>Localitat</b>	<b>Museu</b>
Balaguer	Museu de la Noguera
Cervera	Museu Comarcal de Cervera
Esterrri d'Àneu	Ecomuseu de les Valls d'Àneu
Isona i Conca Dellà	Museu de la Conca Dellà
Lleida	Museu de Lleida Diocesà i Comarcal
Lleida	Museu Jaume Morera
La Seu d'Urgell	Museu Diocesà d'Urgell
Solsona	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona
Tàrrrega	Museu Comarcal de l'Urgell
Vielha	Musèu dera Val d'Aran

**Projecte de Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia**

El Pla de museus de Catalunya estableix la creació d'un nou museu nacional que, provisionalment, s'ha intitulat "d'història, arqueologia i etnologia de Catalunya". En la seva formulació inicial, el nucli fundacional d'aquest nou equipament cultural d'àmbit i vocació nacional, que abraçarà el coneixement de les diverses ciències socials i potenciarà el discurs transversal sobre el passat català des de múltiples mirades, estarà integrat inicialment pels actuals museus d'Història i d'Arqueologia de Catalunya. El nou museu, a més, disposarà d'un sistema de xarxes temàtiques (museus i jaciments arqueològics, museus d'història i monuments, museus d'etnologia).



Una oficina tècnica vinculada a la DGPC s'encarrega d'elaborar i difondre els projectes museològic i museogràfic d'aquest museu, i alhora de fer el seguiment del disseny del seu projecte arquitectònic. Al llarg de l'any, també s'han fet nombroses presentacions del projecte del nou museu nacional.

### **Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya**

El Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya vol esdevenir un espai de referència internacional en el món del còmic i la il·lustració i disposarà d'una àmplia col·lecció d'obra gràfica representativa de la il·lustració catalana, així com d'una mostra dels autors i de les publicacions internacionals de reconegut valor artístic i cultural.

Durant l'any 2009, a càrrec de l'empresa Artimetria, i amb el finançament del DCMC s'ha elaborat el Pla director, i s'ha portat a terme un estudi sobre les possibles ubicacions del futur museu, totes situades dins l'entorn metropolità de Barcelona.

### **L'Informatiu Museus en línia**

Des del 17 de novembre l'*Informatiu Museus* és accessible des d'Internet en format de bloc. Mantenint la mateixa filosofia del format en paper, el nou format digital del butlletí ofereix notícies sobre les activitats dels museus d'una manera més completa i actualitzada. La informació està estructurada en diferents temes, com activitats, col·leccions obertes al públic, formació, ofertes professionals, etc.; a més, la pàgina facilita els enllaços al cercador de museus, a l'Agenda Cultural del Departament, i també al web de *Museus en línia*.

### **Dia Internacional dels Museus**

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus, el dia 18 de maig, s'han impulsat i promociat les activitats que els museus porten a terme, com la ja tradicional "Descobreix una joia del museu", amb una participació de nombroses institucions museístiques i un joc en línia sobre els museus amb participació d'una trentena de museus catalans. També s'ha donat difusió a activitats com La Nit dels Museus.

### **Dades estadístiques dels usuaris dels museus i col·leccions de Catalunya**

<p><b>L'any 2009 els museus i les col·leccions obertes al públic han rebut un total de 21.820.018 visitants</b></p>
---

Els visitants a les exposicions permanents i temporals dels museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya de l'any 2009 han estat 10.412.764. Els usuaris dels serveis i activitats complementàries dels museus registrats han estat 1.294.428.

De les col·leccions obertes al públic, l'any 2009 s'han comptabilitzat un total d'11.407.254 de visitants, els quals representen els visitants del 69% d'aquestes institucions.

## Sala d'exposicions del Palau Moja

<b>Quadre 6. Visitants a les exposicions del Palau Moja. 2009</b>			
<b>Dates</b>	<b>Exposició</b>	<b>Producció</b>	<b>Visitants</b>
21 octubre 2008 – 28 gener 2009	“Apel·les Fenosa. Dibuixos”	Fundació Apel·les Fenosa	4.099
6 febrer – 10 març	“Joan Costa. Ondulacions de la Mediterrània”	Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears	2.739
17 – 29 març	“30 anys de Política de Joventut”	Departament de la Presidència	756
1 abril – 30 juny	“Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya”	Institució de les Lletres Catalanes	4.773
1 juliol – 30 setembre	“Imatgeria Popular Festiva. 50 anys de la Mort de Joan Amades”	Centre de Promoció de la Cultura Popular Catalana	4.563
3 octubre – 29 novembre	“Pau Casals i l'Exili”	Fundació Pau Casals i Oficina de Promoció de la Pau i dels Drets Humans i Memorial Democràtic	5.183
1 desembre 2009 – 31 gener 2010	“Montserrat és...”	Patronat de la Muntanya de Montserrat. Departament de la Presidència.	3.291
<b>Total</b>			<b>25.404</b>

### El Pla de museus

El Pla de museus és una proposta de reorganització museística del país destinada a tancar un sistema de museus encara obert i fins ara mai del tot definit, que pretén donar resposta a una nova realitat patrimonial que s'ha anat conformant des de la publicació de la Llei de museus de 1990.

El Pla es basa en tres punts bàsics: el règim dels museus (registre de museus, política de subvencions, generalització de l'ús de les noves tecnologies), l'estructuració del sistema de museus (museus nacionals, sistemes de museus nacionals, museus d'interès nacional, xarxa de museus locals de Catalunya) i l'organització dels òrgans de gestió museística de la DGPC (Junta de Museus, Subdirecció General de Museus i Servei de Museus).

Objectius generals del Pla de museus:

1. Articular museísticament el país.
2. Definir el nombre de museus nacionals.
3. Assolir en un temps prudencial un nivell de qualitat i excel·lència internacionals en el conjunt dels nostres museus.
4. Estudiar el conjunt del nostre patrimoni moble i immoble respecte dels diferents equipaments que el gestionen des d'una perspectiva museològica.
5. Coordinar i fer confluïr les polítiques dels museus nacionals amb les dels museus locals.

**Quadre 7. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en museus. 2009 (1)**

<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions directes i transferències funcionament</b>	
Consells comarcals - Transferències per a la gestió de museus locals	217.518,20
Conveni Xarxa de Museus d'Etnologia	190.125,00
Subvenció directa a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell - Estudi espai museístic. Conjunt Monumental fortalesa Castellciutat	6.000,00
Conveni Diputació de Lleida i Institut d'Estudis Il·lerdencs - Xarxa de Museus Locals de Catalunya	100.000,00
Conveni Consorci Museu de l'Art de la Pell de Vic - Gestió col·lecció Colomer Munmany	107.000,00
Fundació Privada Museu del Joguet de Catalunya - Subvenció per despeses de funcionament	30.000,00
Fundació Pau Casals - Subvenció per despeses de funcionament	75.000,00
Fundació Apel·les Fenosa - Transferència per despeses de funcionament	89.050,00
Conveni Diputació de Girona i Fundació Casa de Cultura - Xarxa de Museus Locals de Catalunya	254.890,00
Museu de Solsona - Subvenció per despeses de funcionament	123.500,00
Museu Episcopal de Vic - Transferència al Bisbat de Vic per despeses de funcionament	300.000,00
Consorti Museu Diocesà de Lleida - Transferència ordinària per a despeses de funcionament i extraordinària per a despeses d'assessorament jurídic	344.619,58
Subvencions de concurrència per al funcionament i les activitats dels museus	260.000,00
- Entitats locals	190.000,00
- Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	70.000,00
Subvencions de concurrència per a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions	296.468,00
- Entitats locals	235.000,00
- Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	61.468,00
Beques de restauració – Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya	54.999,45
<b>Total I</b>	<b>2.449.170,23</b>
<b>II. Inversions directes en museus propis</b>	
Servei d'Atenció Museística (SAM) de Girona - Inversions diverses	4.682,64
Mobiliari i béns inventariables de diversos museus (inclou llicències del programari MuseumPlus)	34.598,16
Adquisició de patrimoni museístic	69.969,00
Adquisició de llibres	7.270,59
Restauració patrimoni museístic	7.580,60
Museu d'Art de Girona – Inversions directes (2)	70.000,00
Museu Nacional Aqueològic de Tarragona – Inversions directes	50.000,00
Inversions en mobiliari, béns inventariables, material divers i adquisició de llibres per al Centre de Restauració de Béns Mobles	175.340,20
<b>Total II</b>	<b>419.441,19</b>
<b>Subvencions i transferències per a inversions</b>	
Consorti Museu Diocesà de Lleida - Transferència per inversions SAM Lleida	90.000,00
Fundació Pau Casals - Transferència per a despeses financeres	131.200,00
Museu de Solsona - Subvenció per inversions	40.000,00
Subvencions de concurrència per a l'execució d'obres i l'adquisició d'equipaments per a museus	461.576,50
- Entitats locals	361.576,50
- Entitats sense finalitat de lucre, consorcis i fundacions	100.000,00
Subvencions de concurrència per restauració de béns mobles (CRBMC):	358.639,00
- Entitats locals	215.000,00
- Entitats sense finalitat de lucre	130.000,00
- Fundacions	15.000,00
Altres subvencions per a la restauració de béns mobles (CRBMC)	6.000,00
<b>Total III</b>	<b>1.087.415,50</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.956.026,92</b>

(1) No es reflecteixen les transferències extraordinàries al Museu de la Ciència i de la Tècnica i al Museu d'Arqueologia de Catalunya, recollides dins de les transferències internes a subsectors.

(2) S'han finançat despeses corrents del Museu d'Art de Girona per un import de 512.500,00 euros (cap.II)

## Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

### Principals actuacions de conservació restauració

S'han intervingut obres de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar les següents: diverses teles del Palau Marc, de la Generalitat de Catalunya; 12 aplicacions murals de l'Associació Wagneriana, de la Biblioteca de Catalunya; 4 quadres de l'església parroquial de Sant Lluc, d'Ulldecona; un enteixinat que cobria la volta de l'absis de l'església de Santa Maria d'Arties, i *Majestat* i retaules de l'església parroquial de Sant Cristòfol, de Beget.

Així mateix, pel que fa a material arqueològic, s'han restaurat peces dels jaciments següents: poblat medieval de Santa Creu de Rodes, el Vinyet, Castell de Montsoriu, Ca n'Oliver, Can Xercavins, Can Ginebreda i Monteró. S'ha arrencat un mosaic de la vila romana del Romeral, Albesa (Noguera), que estava en un estat de conservació deficient, i actualment està dipositat al Servei d'Atenció als Museus (SAM), de Lleida.

S'han fet diverses intervencions de conservació preventiva i curativa en patrimoni moble de la Generalitat: en els elements decoratius del Saló Blau del Palau Moja.

Dins del programa de subvencions 2009 del DCMC, el Centre ha supervisat 43 subvencions per a la conservació preventiva i la conservació restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català.

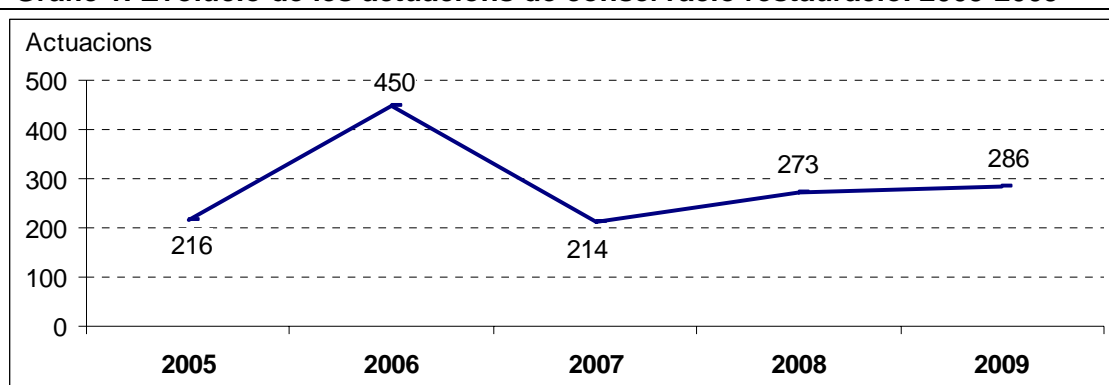
### Actuacions i estudis de conservació restauració

El Centre de Restauració ha fet 286 actuacions de conservació restauració i estudis a les seves instal·lacions i *in situ*.

**Quadre 8. Actuacions i estudis de conservació restauració. 2006-2009**

Procedència de les obres	2006	2007	2008	2009
Museus nacionals, comarcals i locals	235	178	113	173
Església catòlica	72	28	37	44
Diversos	105	8	123	69
<b>Total</b>	<b>450</b>	<b>214</b>	<b>273</b>	<b>286</b>

**Gràfic 1. Evolució de les actuacions de conservació restauració. 2005-2009**



Aquest any cal destacar que, mitjançant el conveni de col·laboració signat entre la Generalitat de Catalunya i l'entitat "la Caixa", per al desenvolupament del programa Romànic Obert, que permet l'actuació en un total de 74 monuments del patrimoni català, fins a l'any 2013, s'ha pogut finalitzar la restauració de la *Majestat* de Beget, de l'església parroquial de Sant Cristòfol de Beget (Ripollès).

D'altra banda, el dia 7 de maig s'ha traslladat al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) un menhir excepcional que va ser trobat quan es construïa un aparcament municipal en la localitat de Mollet del Vallès, per restaurar-lo i estudiar-lo. Es tracta d'un bloc de roca de granodiorita de 5 m d'alçària, 5 tones de pes i 5.000 anys d'antiguitat, de forma fusiforme i ovalada, en el qual hi ha una decoració de motius antropomòrfics. En una banda hi ha una cara (celles, nas i ulls) i en la banda oposada, una decoració incisa de cos, espatlla i ondulacions. La restauració ha consistit en una neteja total per descobrir la totalitat de la decoració i comprovar l'estat de conservació (fissures i trencaments de la pedra). Està previst, durant el primer semestre del 2010, fer-ne una reproducció en 3D i traslladar-lo al municipi de Mollet del Vallès, per a la seva col·locació definitiva.

### **Execució pressupostària**

S'han concedit 9 beques de 6 mesos i mig de durada, per fer pràctiques de conservació–restauració de béns culturals mobles a les dependències del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, de Valldoreix, en les especialitats de pintura sobre tela, pintura mural, pintura i escultura sobre fusta, escultura en pedra, materials arqueològics i tècniques fotogràfiques. La beca destinada a suport de les anàlisis fisicoquímiques aplicades a la restauració de béns culturals mobles ha quedat deserta. El total de la inversió d'aquesta activitat és de 54.999,45 euros.

S'han concedit subvencions, per concurrència pública, a corporacions locals, ens privats, entitats públiques i fundacions privades sense finalitat de lucre, per un import de 360.000 euros, dels quals s'han executat 213.639,00 per a ens locals, 130.000 per a entitats sense finalitat de lucre i 15.000 per a fundacions. A més, s'han executat 6.000 euros en una subvenció directa per a la recuperació de la talla romànica del Sant Crist de València d'Àneu.

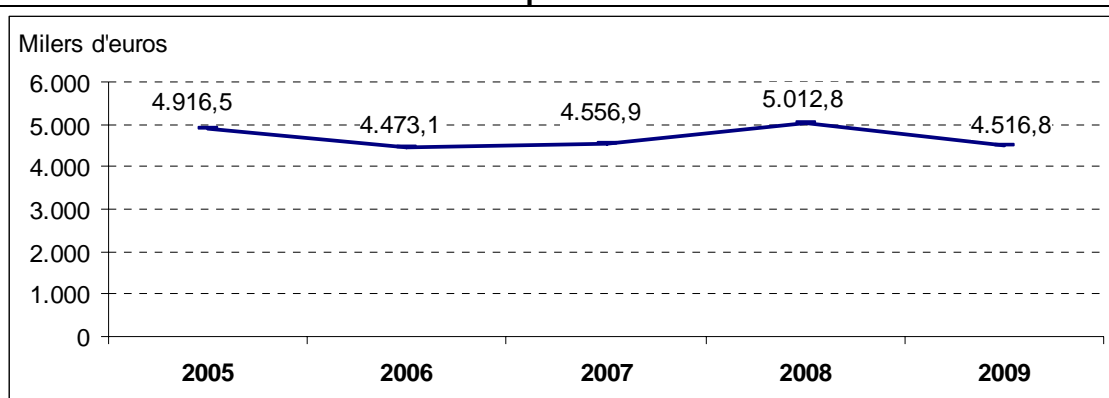
## Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

#### Pressupost

El pressupost del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 2009 ha estat de 13.650.408 euros. L'aportació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, pel que fa a les transferències corrents, ha estat de 3.999.130 euros i, per les transferències de capital, de 517.664 euros.

**Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009**



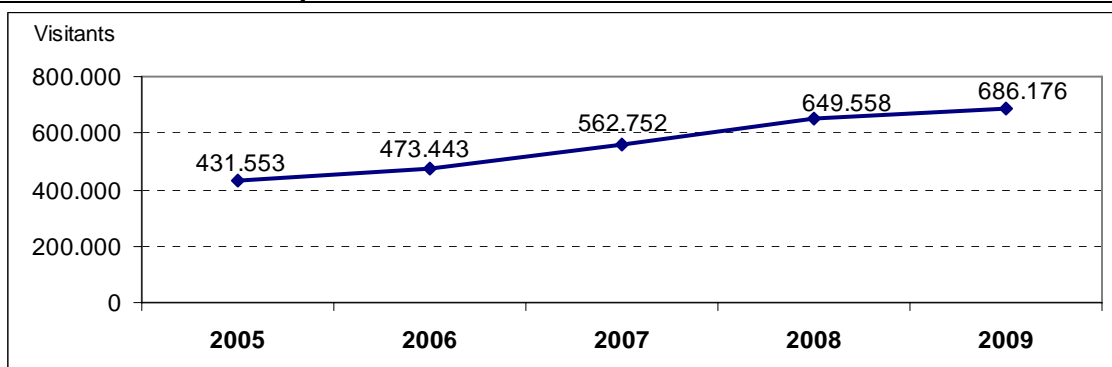
**Quadre 9. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2004-2008**

	2005	2006	2007	2008	2009
Transferència corrent	4.139.293,3	4.027.948,2	3.996.887,0	4.162.793,6	3.999.130,0
Transferència de capital	777.168,0	445.122,0	560.000,0	850.000,0	517.664,0
<b>Total</b>	<b>4.916.461,3</b>	<b>4.473.070,2</b>	<b>4.556.887,0</b>	<b>5.012.793,6</b>	<b>4.516.794,0</b>

#### Visitants

El nombre de visitants del MACBA al 2009 ha estat de 686.176, xifra que representa un increment del 4% respecte de l'any 2008. Així, la mitjana de visites diàries, durant els 312 dies d'obertura, ha estat de 1.895,6. El 87% d'aquestes visites es concentra en exposicions, mentre un 14% correspon a les activitats organitzades pel Museu (tallers, cursos, seminaris, conferències, cinema...). L'exposició més visitada (feta la ràtio entre dies d'obertura i visites finals) ha estat "Cildo Meireles", amb 1.135 visites diàries, seguida de la presentació de les noves incorporacions de la "Col·lecció MACBA, Temps com a Matèria" amb 790 visites i "Thomas Bayrle", amb 736 visites.

**Gràfic 3. Evolució del nombre de visites a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009**



## Exposicions

**Quadre 10. Exposicions al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2009**

11 juliol 2008 – 18 maig 2009	“Col·lecció 21”
23 octubre 2008 – 6 gener 2009	“Arxiu Universal. La Condició del Document i la Utopia fotogràfica Moderna”
11 febrer- 26 abril	“Cildo Meireles”
11 febrer – 13 juny	“Espai de Lectura 1. Brasil”
6 febrer – 19 abril	“Thomas Bayrle. Diria que ja no som a Kansas”
23 gener – 19 abril	“Rabascall. Producció 1964-1982”
15 maig – 31 agost	“Temps com a matèria. Col·lecció MACBA. Noves incorporacions (XXII)”
3 juliol 2009 – 4 febrer 2010	Col·lecció MACBA. Noves incorporacions: “Prototipo para un Suelo Resbaladizo”, de Renata Lucas i “La Ricarda”, concepte de Michel François i Jean-Paul Jacquet.
14 maig – 12 juny	“Principi d'incertesa”
10 juliol – 8 novembre	“Als Marges de l'Art”
23 setembre 2009 – 17 gener 2010	“Modernologies. Artistes Contemporanis Investiguen la Modernitat i el Modernisme”
23 octubre 2009 – 10 gener 2010	“L'Anarquia del Silenci. John Cage i l'Art Experimental”
6 novembre 2009 – 10 gener 2010	“Ray Johnson. Completa-ho i retorna-ho, sisplau”
20 novembre 2009 – 25 abril 2010	“El Mal d'Espectura. Un Projecte sobre Text i Imaginació Especulativa”

## Publicacions

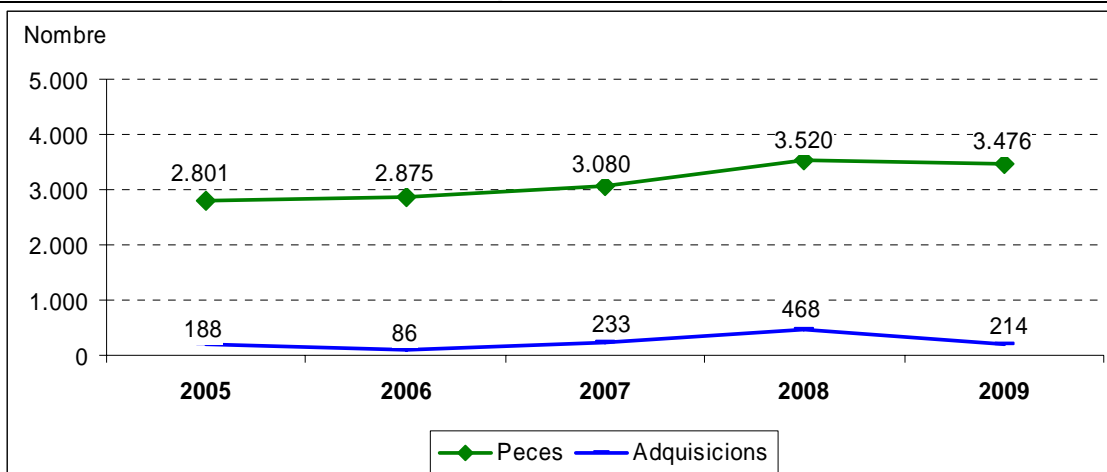
Les publicacions del MACBA durant els darrers anys han anat fixant una línia editorial marcadament diferencial gràcies a un important impuls tant des del punt de vista econòmic com pel que fa a l'esforç editorial. Gràcies a aquest esforç s'inicia la diversificació del tipus de publicacions que el MACBA feia, amb l'objectiu de consolidar la difusió de la investigació i el coneixement generats per les exposicions.

Durant l'any 2009 s'ha continuat la línia editorial iniciada en el 2005 amb la Universitat Autònoma de Barcelona, que recopila els textos de les conferències i activitats organitzades per programes públics.

### La Col·lecció MACBA

Amb relació al moviment de Col·lecció, les noves incorporacions, entre compres, donacions i dipòsits per a la Col·lecció MACBA, han estat de 214 obres, mentre que hi ha hagut 258 baixes. Amb tot, la Col·lecció té en l'actualitat 3.476 obres.

**Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions i del nombre de peces de la Col·lecció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009**



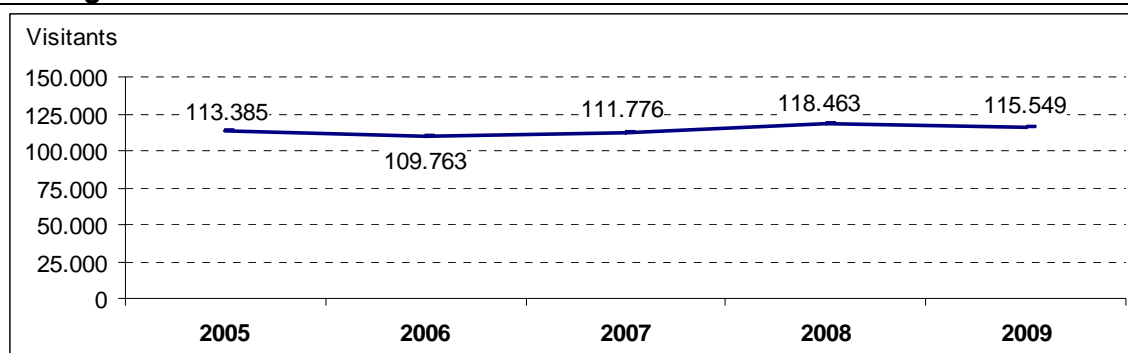


## Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

#### Visitants

**Gràfic 5. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2005-2009**



**Quadre 11. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2005-2009**

Subseu	2005	2006	2007	2008	2009
Museu Arqueològic	91.900	87.643	90.024	93.107	95.102
Museu i Necròpolis Paleocristians	5.268	4.592	4.594	4.962	4.565
Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)	9.975	11.175	11.208	11.100	9.193
Vil·la Romana de Centelles (Constantí)	6.242	6.353	5.950	9.294	6.689
<b>Total</b>	<b>113.385</b>	<b>109.763</b>	<b>111.776</b>	<b>118.463</b>	<b>115.549</b>

#### Exposicions temporals

**Quadre 12. Exposicions al Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona. 2009**

Data	Exposició
11 juliol 2008 – 18 maig 2009	“Col·lecció 21”
23 octubre 2008 – 6 gener 2009	“Arxiu Universal. La Condició del Document i la Utopia Fotogràfica Moderna”
23 gener – 19 abril	“Rabasscall. Producció 1964-1982”
6 febrer – 19 abril	“Thomas Bayrle. Diria que ja no som a Kansas”
11 febrer – 26 abril	“Cildo Meireles”
11 febrer – 13 juny	“Espai de Lectura 1. Brasil”
14 maig – 12 juny	“Principi d'Incertesa”
15 maig – 31 agost	“Temps com a Matèria. Col·lecció MACBA. Noves incorporacions (XXII)”
3 juliol 2009 – 4 febrer 2010	“Col·lecció MACBA. Noves incorporacions: “Prototipo para un suelo resbaladizo”, de Renata Lucas i “La Ricarda”, concepte de Michel François i Jean-Paul Jacquet”
10 juliol – 8 novembre	“Als Marges de l'Art”
23 setembre 2009 – 17 gener 2010	“Modernologies. Artistes Contemporanis Investiguen la Modernitat i el Modernisme”
23 octubre 2009 – 10 gener 2010	“L'Anarquia del Silenci. John Cage i l'Art Experimental”
6 novembre 2009 – 10 gener 2010	“Ray Johnson. Completa-ho i retorna-ho, sisplau”
20 novembre 2009 – 25 abril 2010	“El Mal d'Espectura. Un Projecte sobre Text i Imaginació Especulativa”

### Difusió, serveis i activitats didàctiques

S'han portat a terme diferents programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps lliure, famílies i públic en general.

- Programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps lliure, famílies i públic en general.
- Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) i de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (del 17 al 25 de maig).
- Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència (14 i 23 de novembre).
- Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals, amb 354 assistents a les visites guiades.
- "La nit en blanc" amb motiu dels 25 anys de Televisió de Catalunya, 10/11 de setembre (Museu Arqueològic): Organització de l'activitat "25 Històries des de l'Olimp", itinerari nocturn a l'entorn de vint-i-cinc déus, deesses i herois de la mitologia clàssica, representats en les peces exposades al MNAT, en la qual han participat un total de 562 persones.
- Participació al Saló de l'Educació i la Formació Expodidàctica i a la III Fira de Museus i Educació amb la presentació de les activitats "Construeix l'Urbs, viu la civitas!" i "DQM parles? Voxpopuli.com".

**Quadre 13. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2005-2009**

	2005	2006	2007	2008	2009
Activitats	36	28	19	29	35
Sessions	283	247	289	264	365
Usuaris	8.411	8.157	9.138	12.552	15.466

Font: Estadística oficial de museus

### Museu d'Art de Girona

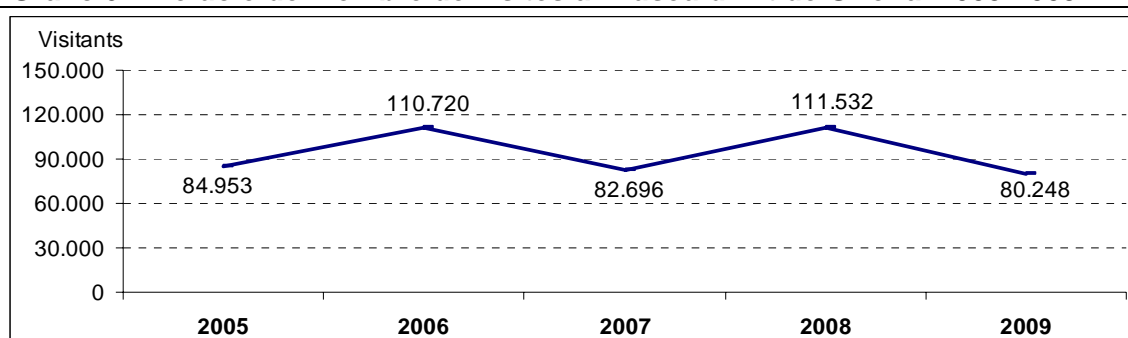
#### Visitants

El nombre total de visitants durant l'any 2009 ha estat de 80.248 persones. D'aquestes, 68.617 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 11.631 usuaris d'activitats. El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 65.205; visites grups escolars, 3.251; visites grups adults i universitaris, 161; usuaris activitats, 11.631.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 40.046 persones i les exposicions temporals per 28.571 persones. La pàgina web del Museu ha estat visitada per 10.404 persones.

Quant a les audioguies, 599 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 40,5%, seguida del francès (23,09%), el castellà (20,3%) i el català (16,04%).

**Gràfic 6. Evolució del nombre de visites al Museu d'Art de Girona. 2005-2009**



## Exposicions temporals

### Quadre 14. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2009

Dates	Exposició
23.07.2008 – 18.01.2009	“Anton Casamor. Un Art que Perviu”
23.10.2008 – 22.02.2009	“El Museu Convidat. Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú”
21.11.2008 – 01.03.2009	“Enraonaments 9. Ponsatí”
02.04.2009 – 30.08.2009	“Fascinació per Grècia. L'Art a Catalunya als segles XIX i XX”
05.05.2009 – 31.05.2009	“Laberíntica. Aproximació al Mite de l'Alliberament”
12.06.2009 – 05.07.2009	“Brodant la Història Medieval. Teresa Lago”
23.10.2009 – 10.01.2010	“Mikaelian. Armènia. Retorn dels Absents”
09.10.2009 – 31.01.2010	“El Museu Convidat. Museu Diocesà de Tarragona. El Llinatge de la Imatge. Fotografies de Domi Mora”

## Educació

- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar
  - Educació Infantil. S'han mantingut les tres activitats que ja es feien al curs anterior: “En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors” i “Mirem quadres amb la rata Sàvia”, basades en la narració oral i fetes per la narradora Sessi Sitjà. L'associació gironina de dansa La Perla s'encarrega de l'activitat “La dansa dels animals fantàstics”.
  - Educació primària. Activitats amb una forta consolidació: “Les pedres parlen”, “Pintem sense colors”, “La dansa dels animals fantàstics”, “Llum i colors en l'art”, “El vitraller de la Catedral” i “Un Dia a Girona de la mà del Museu d'Art”.
  - Educació Secundària i Batxillerat. Gràcies al Protocol de Funcionament amb la catedral de Girona establert l'any 2008 el museu ha continuat oferint als instituts tres activitats de manera conjunta: “El vitraller de la catedral”, “Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura” i “Simbologia religiosa”.
- *El museu va de visita. Anem a l'escola.* El programa Anem a l'escola s'ha mantingut el 2009 amb dos tallers: “Pintem sense colors” i “Un retaule en una maleta”.
- Activitats programades per al públic familiar els caps de setmana.
  - 25 de gener: “Històries d'infants: Contes per a tota la família”.
  - 7 de febrer: “El Taller de l'artista. Tècniques pictòriques”.
  - 22 de febrer: “Taller de paisatges”.
  - 14 de març: “El Museu per dins”.
  - 16 de maig: “Gimcana cultural La Nit dels Museus”
  - 14 de juny i 15 de juliol: “Els viatges d'Ulisses”. Passejada per l'exposició “Fascinació per Grècia. L'art a Catalunya als segles XIX i XX”.
  - 10 de setembre: “Les flors del Museu d'Art”. “Nit 10 de TV3”.
- Activitats programades per al públic adult. Han girat al voltant de les exposicions temporals, com ara les visites guiades. L'oferta s'ha completat amb propostes que aprofundeixen en la col·lecció permanent del museu.
  - 10 de gener: Visita guiada a l'exposició “Anton Casamor. Un Art que Perviu”.
  - 20 de juny, 29 de juliol: Visita guiada a l'exposició “Fascinació per Grècia. L'Art a Catalunya als Segles XIX i XX”.
- El Museu d'Art surt al carrer. Espectacle Sant Jordi 2009. Dins de la programació estable d'activitats per a públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí amb el programa genèric “El Museu surt al carrer”. L'any 2009 s'ha representat l'espectacle titulat *Les meravelles d'Orient* a càrrec de la companyia Pa Sucat, amb 625 assistents.

### **Dipòsits i donacions**

L'any 2009 el fons del Museu s'ha incrementat amb un dipòsit: Pere Vehí Contós ha dipositat una pintura de Ramon Martí Alsina, esbós, oli/tela de 25x44 cm.

### **Arxiu d'imatges**

S'han fet un total de 1.505 imatges digitals. 1.020 d'aquestes imatges corresponen a 192 peces del Museu d'Art de Girona. La resta, 485 imatges, corresponen a activitats dutes a terme pel Museu. S'ha gestionat el permís de diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició.

### **Restauracions**

S'ha intervingut en el taller de restauració un total de 33 peces del fons del Museu i puntualment a obres de l'exposició temporal "Fascinació per Grècia". Durant els mesos de juny i juliol han fet pràctiques de restauració 5 estudiants de restauració. S'han restaurat dues pintures de Jaume Pons Martí, finançades per la Diputació de Girona.

### **Actuacions**

- Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals fetes al Museu. Realització de fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions: "Museu Convidat Víctor Balaguer" (desmuntatge), "Museu Convidat Museu Diocesà de Tarragona" (muntatge), exposició temporal "Fascinació per Grècia", exposició temporal "Mikaelian".
- Adequació dels objectes de la sala de reserva R3, secció de pedra i fusta policromada.
- Participació en el projecte de recerca LA-ICP/MS de la Universitat de Barcelona.

### **Comunicació**

S'ha seguit amb la línia d'actuacions dels anys precedents. Com a novetats:

- S'ha iniciat una nova campanya publicitària a la ciutat de Girona que porta per títol "Viu el teu Museu d'Art". Des del mes d'abril al mes de desembre de 2009, grans lones publicitàries amb imatges del Museu d'Art i de les exposicions temporals s'han penjat al Mercat Municipal de Girona, a l'Hospital de Santa Caterina i a la seu del GEiEG (Grup Esportiu Gironí).
- A finals d'any s'ha obert a la planta baixa del Palau Solterra el Punt d'Informació Turística del Museu d'Art, que a la vegada acull el nou local social dels Amics del Museu.

## Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

### Servei de Patrimoni Arquitectònic

#### Protecció del patrimoni arquitectònic

La Llei 9/93 del patrimoni cultural català regula la declaració dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) de Catalunya. En aplicació d'aquesta Llei, s'han fet les actuacions següents:

#### Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2009

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (4)</b>		
Gandesa	Terra Alta	Església de l'Assumpció
Gandesa	Terra Alta	La Presó
Manresa	Bages	Fàbrica Els Panyos-Can Miralda
Sabadell	Vallès Occidental	Molí Mornau
<b>Entorns de protecció (2)</b>		
Creixell	Tarragonès	Arquitectura Militar
Forallac	Baix Empordà	CH Peratallada
<b>Conjunts històrics (2)</b>		
Almacelles	Segrià	CH Almacelles
Forallac	Baix Empordà	CH Vulpellac

#### Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2007-2009

Tipus de bé cultural	2007		2008		2009	
	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats	Declarats	Incoats
Monuments històrics	3	4	3	2	4	5
Entorns de protecció	4	5	5	7	2	-
Conjunts històrics	-	2	1	1	2	1
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

#### Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2007-2009

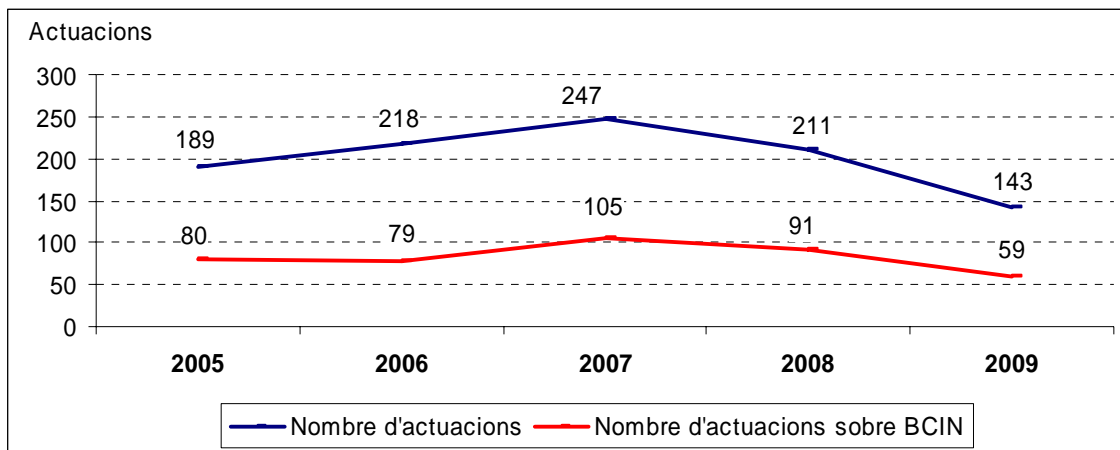
	2007	2008	2009
Informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català	17	9	12
Informes de l'Institut d'Estudis Catalans	5	9	12
Contractació de treballs per a la declaració de béns	17	9	10

### Inspecció

#### Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2009

Servei territorial	Nombre d'actuacions	%	Nombre d'actuacions sobre BCIN	%
Barcelona	55	38,7	16	27,1
Girona	27	18,9	16	27,1
Lleida	19	13,3	11	18,6
Catalunya Central	14	9,8	4	6,8
Tarragona	20	14,0	8	13,6
Terres de l'Ebre	8	5,6	4	6,8
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>100,0</b>	<b>59</b>	<b>100,0</b>

**Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2005-2009**



### Comissions territorials del Patrimoni Cultural

Les comissions territorials de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre han emès informes sobre el nombre d'expedients que es detalla a continuació.

**Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2009**

	Catalunya Central	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Terres de l'Ebre	Total
Sessions	1	11	11	11	12	11	57
Expedients examinats	1	197	284	135	315	154	1.086
Expedients aprovats	3	58	128	61	116	38	404
Expedients aprovats amb condicions	-	119	129	46	105	91	490
Expedients denegats	-	18	27	11	99	25	180
Recursos contra acords	4	2	-	-	5	1	12

### Subvencions i inversions

#### Inversions i subvencions de capital per a la restauració del patrimoni arquitectònic

- Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic en monuments propis. L'any 2009 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha invertit 583.624,44 euros per fer intervencions de restauració i consolidació de monuments propis. Aquesta inversió ha significat l'actuació sobre 11 monuments de 10 poblacions diferents.
- Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic aliè. L'any 2009 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha invertit 3.549.156,25 euros en concepte de subvencions en esglésies i ajuntaments. Les inversions atorgades l'any 2009 han significat l'actuació sobre 20 monuments de 15 poblacions diferents.

## Resum de subvencions i inversions

<b>Quadre 6. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en patrimoni arquitectònic. 2009</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Subvencions de Planejament del Patrimoni Cultural Català	47.000,00
Conveni amb el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) – Institut Milà i Fontanals	6.000,00
Transferència per a despeses de funcionament del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí	64.400,00
Transferència per a despeses de personal i de funcionament del Consorci del Turó de la Seu Vella	106.824,75
Conveni marc de cooperació educativa amb la Universitat Politècnica de Catalunya per a pràctiques d'estudiants d'arquitectura	14.062,50
Transferència a la Fundació privada Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) per a despeses de funcionament	183.994,00
Conveni de col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	20.000,00
Conveni de col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans per fer el registre i inventari dels vitralls catalans	43.717,39
Transferència per a despeses del monestir de Vallbona de les Monges	22.115,71
<b>Total I</b>	<b>508.114,35</b>
<b>II. Inversions</b>	
Restauració i conservació del patrimoni arquitectònic	583.624,44
Altres inversions	2.934,80
<b>Total II</b>	<b>586.559,24</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	
Transferències directes o mitjançant conveni amb corporacions locals, fundacions i altres institucions sense finalitat de lucre per a obres de restauració	3.569.056,25
Convocatòria de subvencions de concurrència pública per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural (2006-2008)	52.756,55
Convocatòria de subvencions de concurrència pública per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural (2008-2009)	1.050.556,03
<b>Total III</b>	<b>4.672.368,83</b>
<b>Total</b>	<b>5.767.042,42</b>

### Actuacions a càrrec de l'1% cultural

La Llei del patrimoni cultural català estableix que l'Administració de la Generalitat ha de reservar l'1% dels pressupostos destinats a l'obra pública per invertir-los en patrimoni cultural. El Decret 175/94 de l'u per cent cultural determina que aquests pressupostos s'han de destinar a les zones on s'hagi fet obra pública recent, la qual cosa fa que s'apliqui a tot el territori mitjançant acords amb els departaments de la Generalitat, principalment amb el de Política Territorial i Obres Públiques amb qui a través de protocols de col·laboració s'estableixen programes triennals d'inversions en el patrimoni cultural. El 10 de febrer de 2009 s'ha signat un nou protocol per al trienni 2009-2011 entre els Departaments de Política Territorial i Obres Públiques i Cultura i Mitjans de Comunicació amb relació a l'aplicació de "l'u per cent cultural". Aquest protocol inclou un programa de 180 obres, 108 de les quals són gestionades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Aquestes 108 obres representen una inversió de 10.386.500,00 euros directes de l'u per cent cultural i representen al voltant del 50% com a màxim de la inversió total en els monuments atès que els ajuntaments i altres administracions públiques aporten una quantitat similar si no superior del pressupost total de les obres programades.

## Servei d'Arqueologia i Paleontologia

### Programa Inventari del Patrimoni Immoble

Aquest programa té com a objecte l'acreciment i actualització de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya i la seva explotació en aquelles tasques que són competència directa de la Direcció General: garantir la protecció i conservació del patrimoni paleontològic, arqueològic i arquitectònic; establir polítiques preventives a tal fi; fer i promoure'n la recerca; i donar-lo a conèixer a la societat.

### Dades de l'Inventari del Patrimoni Immoble

L'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble és fruit de la suma dels inventaris del patrimoni arqueològic, paleontològic i arquitectònic. Aquest inventari, iniciat el 1982, es troba en contínua elaboració, característica intrínseca a la seva pròpia naturalesa. Les dades de l'Inventari es gestionen mitjançant dues bases de dades: Arqueodada (base de dades d'arqueologia i paleontologia) i Gaudí (base de dades de patrimoni arquitectònic).

#### Quadre 7. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Arqueodada. 2009

Tipus	Nombre	%
Jaciments arqueològics	12.324	79,8
Jaciments paleontològics	544	3,5
Resultats negatius	1.196	7,8
Prefitxes	1.376	8,9
<b>Total</b>	<b>15.440</b>	<b>100,0</b>

#### Quadre 8. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Gaudí. 2009

Tipus	Nombre	%
Edificis i béns arquitectònics	29.789	88,2
Sectors d'edificis	1.878	5,6
Poblacions	2.086	6,2
<b>Total</b>	<b>33.753</b>	<b>100,0</b>

### Actualització de l'Inventari

El 2009 s'ha acabat la revisió de la Carta Arqueològica de les comarques del Maresme i l'Alt Empordà, i l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de l'Alt Empordà. S'ha fet el de la comarca de la Ribera d'Ebre i, a més, s'ha començat a posar al dia l'Inventari Paleontològic.

#### Quadre 9. Comarques revisades. Arqueodada i Gaudí. 2009

Comarca	Arqueodada	Gaudí
Maresme	589	-
Ribera d'Ebre	-	180
Alt Empordà	785	1.940
<b>Total</b>	<b>1.374</b>	<b>2.120</b>

### Treballs de manteniment

A més de revisar comarques senceres, es fa el manteniment de l'Inventari a partir del buidatge de les memòries d'intervenció i els informes, així com del planejament urbanístic i la bibliografia especialitzada. Es fan altes de fitxes i se'n fan revisions.



**Quadre 10. Alta i revisió de fitxes de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic i de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. 2009**

<b>Patrimoni</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>
Arqueològic	1.386	46,3
Paleontològic	106	3,5
Arquitectònic	1.501	50,2
<b>Total</b>	<b>2.993</b>	<b>100,0</b>

**Incorporació d'imatges fotogràfiques i gràfiques**

S'ha continuat treballant en la incorporació d'imatges a les bases de dades Arqueodada i Gaudí. Moltes d'aquestes imatges també són visibles a través de la consulta a Internet. Es preveu digitalitzar i incorporar a Arqueodada i Gaudí totes les imatges contingudes a l'Inventari en suport paper. A més, ja s'incorporen directament a les bases de dades les fotografies digitals produïdes en el treball de camp.

A finals del 2009, s'han digitalitzat i incorporat a l'Inventari arquitectònic 34.827 fotografies corresponents aproximadament a 10.000 fitxes. De l'Inventari arqueològic s'han digitalitzat i introduït 13.177 fotografies d'aproximadament 5.000 fitxes.

**Inventari de castells**

A més de l'actualització sistemàtica de l'inventari i del treball de camp, la Secció d'Inventari té també assumida la revisió de l'inventari de castells, per poder donar per enllestida la relació de castells que preveu la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. El 2009 s'han estudiat i analitzat els castells i fortificacions de tres comarques de Barcelona: el Barcelonès, el Maresme i el Baix Llobregat.

**Programa patrimoni i planejament urbanístic**

El programa té com a finalitat la protecció del patrimoni arqueològic i arquitectònic mitjançant el planejament urbanístic. Entre les accions més destacades s'hi inclouen la tramesa de la Carta Arqueològica i Paleontològica i la tramesa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic als ajuntaments, el suport a les iniciatives de l'Administració local en l'àmbit de la planificació urbanística i territorial i les activitats de formació i coneixement de les eines de protecció que proporcionen diferents procediments específics.

**Trameses de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble**

S'han atès un gran nombre de peticions dels ajuntaments de Catalunya, tant de la Carta Arqueològica i Paleontològica com de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Aquesta informació és necessària als ajuntaments per poder elaborar el planejament urbanístic del seu municipi i donar compliment a la Llei i el Reglament d'urbanisme quant a classificació i qualificació del sòl i el subsòl i elaboració de catàlegs i plans especials. El 2009 s'ha tramès l'Inventari a 40 municipis de Catalunya, la qual cosa afecta 668 jaciments arqueològics, 40 jaciments paleontològics i 1.501 béns de patrimoni arquitectònic, la documentació dels quals ha estat prèviament revisada i actualitzada.

**Quadre 11 Municipis dels quals s'han lliurat els inventaris del Patrimoni Arqueològic, Paleontològic i Arquitectònic, per servei territorial. 2009**

<b>I. ST Barcelona</b>	<b>Comarca</b>	<b>Arquitectònic</b>	<b>Arqueològic</b>	<b>Paleontològic</b>
Avinyonet del Penedès	Alt Penedès	39	28	-
Pla del Penedès	Alt Penedès	22	10	-
Santa Fe del Penedès	Alt Penedès	7	1	-
El Papiol	Baix Llobregat	36	4	6
Sant Feliu de Llobregat	Baix Llobregat	217	24	1
Santa Coloma de Cervelló	Baix Llobregat	24	7	-
L'Hospitalet de Llobregat	Barcelonès	141	20	-
Vilanova i la Geltrú	Garraf	95	28	2
Castellar del Vallès	Vallès Occidental	88	32	-
Palau-solità i Plegamans	Vallès Occidental	43	31	-
Santa Perpètua de la Mogoda	Vallès Occidental	23	40	3
Viladecavalls	Vallès Occidental	19	11	6
<b>Total I</b>		<b>754</b>	<b>236</b>	<b>18</b>
<b>II. ST Catalunya Central</b>				
Capellades	Anoia	66	25	-
Manresa	Bages	120	22	1
Vallcebre	Berguedà	23	2	9
Roda de Ter	Osona	16	2	-
Sant Hipòlit de Voltregà	Osona	11	-	1
<b>Total II</b>		<b>236</b>	<b>51</b>	<b>11</b>
<b>III. ST Girona</b>				
La Bisbal d'Empordà	Baix Empordà	31	12	-
Tallada d'Empordà	Baix Empordà	5	5	-
Verges	Baix Empordà	30	4	-
Beuda	Garrotxa	19	6	-
Cervià de Ter	Gironès	13	5	-
Sant Martí de Llémena	Gironès	55	11	-
Serinyà	Pla de l'Estany	21	27	1
Caldes de Malavella	Selva	80	28	1
<b>Total III</b>		<b>254</b>	<b>98</b>	<b>2</b>
<b>IV. ST Lleida</b>				
Cava	Alt Urgell	9	9	-
Coll de Nargó	Alt Urgell	24	58	5
Alàs i Cerc	Alt Urgell	16	8	1
Omellons	Garrigues	11	15	-
Miralcamp	Pla d'Urgell	10	1	-
Gimenells i Pla de la Font	Segrià	24	2	-
Olius	Solsonès	41	27	-
Verdú	Urgell	25	27	-
Vilanova de Bellpuig	Urgell	11	-	-
<b>Total IV</b>		<b>171</b>	<b>147</b>	<b>6</b>
<b>V. ST Tarragona</b>				
La Selva del Camp	Baix Camp	30	23	-
Vandellòs i l'Hospitalet Infant	Baix Camp	11	15	-
Calafell	Baix Penedès	23	25	2
<b>Total V</b>		<b>64</b>	<b>63</b>	<b>2</b>
<b>VI. ST Terres de l'Ebre</b>				
Alfara de Carles	Baix Ebre	8	6	1
Ampolla	Baix Ebre	5	51	-
Ginestar	Ribera d'Ebre	9	16	-
<b>Total VI</b>		<b>22</b>	<b>73</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>		<b>1.501</b>	<b>668</b>	<b>40</b>

## **Catàleg del Patrimoni Cultural Català**

S'han inscrit al Catàleg del Patrimoni Cultural Català 94 béns immobles declarats per l'Administració local com a bé cultural d'interès local (BCIL): 12 de jaciments arqueològics i 47 béns de patrimoni arquitectònic.

### **Programa de protecció legal**

El patrimoni cultural immoble de Catalunya està constituït, segons les categories de protecció, pels béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns culturals d'interès local (BCIL) i la resta de béns que malgrat que no han estat catalogats com a BCIN o BCIL reuneixen els valors descrits en els paràgrafs anteriors. En el cas dels BCIN, els béns immobles es classifiquen en monuments, conjunts, jardins i llocs històrics així com en zones d'interès etnològic i zones arqueològiques i paleontològiques.

### **Béns culturals d'interès nacional (BCIN)**

Durant l'any 2009 ha finalitzat la tramitació dels següents expedients de declaració de bé cultural d'interès nacional:

- Zona arqueològica a favor del Molí d'Espígol, Tornabous (Urgell). És l'establiment d'època ibèrica més important dels fins ara coneguts a les comarques occidentals catalanes, corresponent a un *oppidum* de la tribu preromana dels ilergets, ocupat al llarg d'un període comprès entre els segles IV i I aC. Avui forma part de les dependències del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Lloc històric a favor de l'antic cementiri jueu de Montjuïc a Barcelona. Necròpolis, que podem considerar entre les més grans i representatives de la memòria i la cultura de la comunitat jueva durant l'època medieval en l'àmbit de la Mediterrània occidental, de la qual s'ha recuperat alguna làpida inscrita de gran valor.

També hi ha en curs la tramitació d'altres expedients, entre els quals es troben els següents:

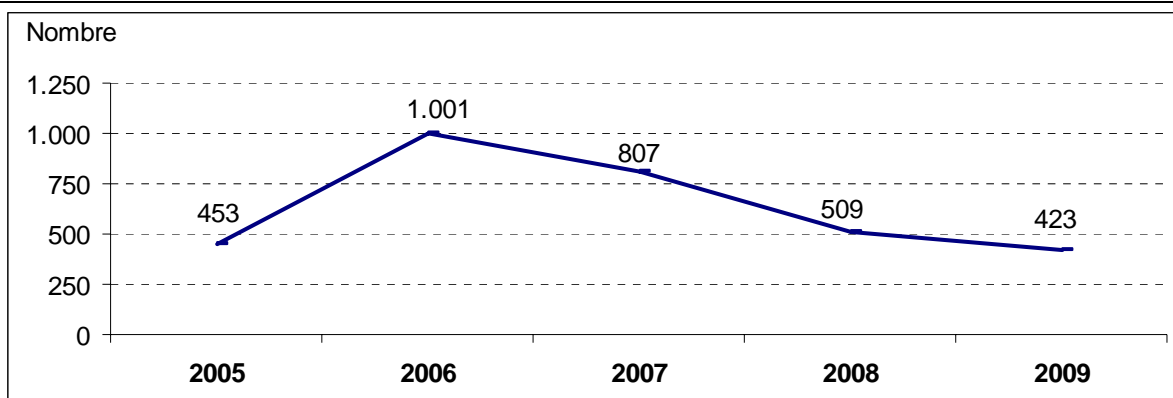
- BCIN zona arqueològica a favor de la zona arqueològica de la muntanya de Sant Julià de Ramis (Sant Julià de Ramis-Medinyà, comarca del Gironès). La concentració de jaciments a la muntanya de Sant Julià de Ramis, és un document arqueològic excepcional que ens permet conèixer una bona part de la història de Catalunya des de l'època paleolítica fins a gairebé l'actualitat, dins d'un territori clarament acotat.
- Redefinició dels límits del BCIN zona arqueològica a favor de les Masies de Sant Miquel, a Banyeres del Penedès (Baix Penedès). Conjunt d'època ibèrica de gran rellevància que comprèn un sector d'hàbitat amb el poblat ibèric de les Masies de Sant Miquel (s. VI fins a la romanització al s. II aC), la necròpolis de Can Canyís amb una cronologia que correspon en part a la del poblat, i la vil·la romana de Grita Vella, relacionada amb l'ermita de Sant Miquel.
- Zona arqueològica a favor de la ciutat romana d'Aeso i el seu *ager* (Isona, Pallars Jussà). Ciutat d'època romana, que va tenir un important paper no solament en la consolidació del domini territorial sinó també econòmic com a explotació agrícola, ramadera, forestal i minera, sobretot per la seva situació en un lloc de pas obligat de les vies de comunicació terrestres entre la Catalunya oriental i central i el territori pirinenc.

## Programa d'estudis d'impacte ambiental

A partir de les dades recollides a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya, i a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, i per tal de donar compliment a la normativa vigent, els projectes que s'han de sotmetre a una avaluació d'impacte ambiental hauran d'incloure un estudi d'impacte ambiental.

<b>Quadre 12. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2009</b>	
<b>Tipus de projecte</b>	<b>Nombre</b>
Activitats industrials	3
Activitats extractives	41
Activitats recreatives	4
Aeroports	5
Altres	30
Aparcaments	3
Àrees residencials estratègiques	6
Concentracions parcel·làries	2
Dipòsits controlats/plantes de reciclatge	12
Explotacions agrícoles-ramaderes	1
Gasoductes/oleoductes	6
Parcs eòlics	93
Planejament	1
Plans directors	1
Plans millora urbana	1
Plans parcials	3
Ports	3
Projectes	1
Reformes masies/finques	15
Telecomunicacions	3
Xarxa elèctrica	35
Xarxa ferroviària	19
Xarxa hidràulica	48
Xarxa viària	87
<b>Total</b>	<b>423</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2005-2009**



## Plans directors urbanístics de les àrees residencials estratègiques de Catalunya

**En la tramitació de les ARE s'han redactat 12 plans directors urbanístics: 6 per als àmbits del planejament territorial i 6 per a la regió metropolitana de Barcelona**

A partir de les dades recollides a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya, i a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, i per tal de donar compliment a la normativa vigent, els projectes han d'incloure un estudi d'impacte ambiental de l'avaluació dels efectes previsibles directes i indirectes sobre el patrimoni historicoartístic i arqueològic. I en la tramitació instal·lacions o d'activitats que s'hagin de sotmetre al procediment d'impacte ambiental s'ha de sol·licitar un informe al DCMC.

Així mateix, s'ha anat incorporant la nova legislació existent en matèria d'avaluació d'impacte ambiental. En aquest sentit, l'any 2008 s'aprova el text refós de la Llei d'avaluació d'impacte ambiental de projectes. Per tal de donar resposta al tràmit dels procediments establerts per l'article 8 i per l'article 16, la Secció ha generat dues respostes diferents que adreça a les oficines territorials d'Avaluació Ambiental del Departament de Medi Ambient i Habitatge.

També es dona resposta a les peticions d'informes de les sol·licituds del tràmit de l'article 48 del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme, i segons estableix el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme sobre la possible afectació de l'activitat sobre el patrimoni cultural.

Informe d'aprovació definitiva dels plans directors urbanístics de les ARE de Catalunya:

- Àmbit del Camp de Tarragona: Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Priorat, Tarragonès.
- Àmbit de les comarques centrals: Anoia, Bages, Berguedà, Osona i Solsonès.
- Àmbit de Ponent: Noguera, Segarra, Garrigues, Segrià, Pla d'Urgell i Urgell.
- Àmbit de les comarques gironines: Pla de l'Estany, Alt Empordà, Baix Empordà, Garrotxa, Ripollès, Gironès i Selva.
- Àmbit metropolità: Alt Penedès, Garraf, Baix Llobregat, Barcelonès, Maresme, Vallès Oriental i Vallès Occidental.

Estudi sobre l'adequació dels plans directors urbanístics de les ARE Catalunya: Barcelonès, Baix Llobregat, Vallès Occidental, Camp de Tarragona, Terres de l'Ebre, Terres de Ponent.

## Programa Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya

### Documentació de nous conjunts amb pintures

Dins el marc del Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia ha fet, durant l'any 2009, la documentació exhaustiva dels nous conjunts de pintures rupestres.

Com a primer pas per a la seva protecció i conservació, la documentació resultant fornirà l'expedient corresponent a la seva inscripció al registre de béns culturals d'interès nacional i l'expedient d'ampliació Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la península Ibèrica que s'ha de presentar a la UNESCO conjuntament amb les comunitats autònomes d'Aragó, València, Múrcia, Castella-la Manxa i Andalusia. Els conjunts documentats són els següents:

- Pintures rupestres de la Cova de l'Arc (Cubells, Noguera)
- Pintures rupestres de la Cova Negra de Tragó (Os de Balaguer, Noguera)

### Documentació de nous conjunts amb gravats rupestres

Els conjunts documentats són els següents:

- Gravats rupestres de la Cova de l'Arç (Cubells, Noguera)
- Gravats rupestres de Coll de Xera (Cubells, Noguera)

### Actuacions i estudis de protecció, conservació i difusió

- Centre d'Interpretació de la Roca dels Moros de Cogul: control i seguiment d'execució d'obres.
- Difusió:
  - Centre d'Interpretació Espai Transmissor/Túmulo/Dolmen megalític de Seró. Artesa de Segre (Noguera): s'ha encarregat, fet i presentat la memòria de la confecció del projecte executiu del centre expositiu a Seró.
  - Congrés Datant l'Art Rupestre: l'Arc Mediterrani Peninsular entre l'Absolut i el Relatiu. Dins del marc de les celebracions del desè aniversari de la declaració de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la península Ibèrica com a patrimoni mundial (Kioto, 1998), el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya organitza un Congrés per exposar i debatre entorn els avenços relatius a datacions (plantejaments teòrics, mètodes, resultats, etc.). La trobada científica ha tingut lloc els dies 17 i 19 de juny (al Palau Marc) i el dia 19 de juny (al Centre d'Interpretació de Pintures Rupestres a Ulldecona).

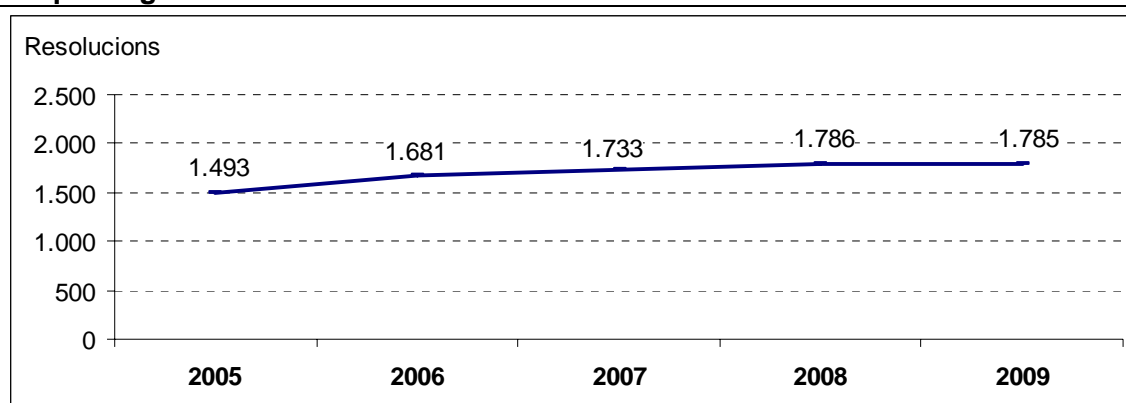
### Programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques

#### Programes de coneixement aplicat: intervencions arqueològiques

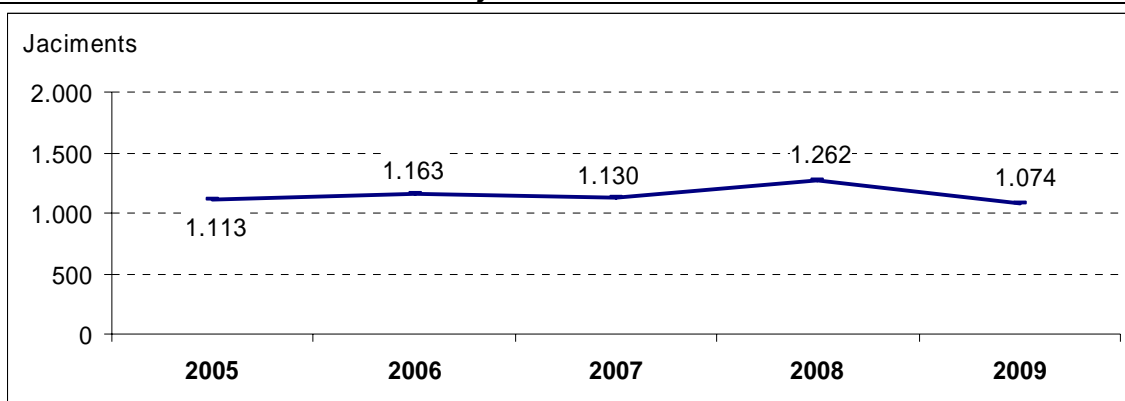
**Quadre 13. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció. 2008-2009**

Tipus d'intervenció	2008		2009	
	Resolucions	Jaciments	Resolucions	Jaciments
Recerca/investigació	131	111	154	119
Preventives	1.647	1.143	1.607	935
Urgència	8	8	24	20
<b>Total</b>	<b>1.786</b>	<b>1.262</b>	<b>1.785</b>	<b>1.074</b>

**Gràfic 3. Evolució del nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica. 2005-2009**



**Gràfic 4. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2005-2009**



**Quadre 14. Distribució territorial d'intervencions per tipus, a partir del nombre de resolucions. 2009**

Servei territorial	Investigació	Preventives	Urgència	Total
<b>Barcelona</b>	<b>30</b>	<b>649</b>	<b>3</b>	<b>682</b>
Alt Penedès	3	27	-	30
Baix Llobregat	10	59	-	69
Barcelonès	1	284	-	285
Garraf	2	4	-	6
Maresme	2	46	1	49
Vallès Occidental	6	157	2	165
Vallès Oriental	6	72	-	78
<b>Catalunya Central</b>	<b>18</b>	<b>128</b>	<b>7</b>	<b>153</b>
Anoia	2	29	2	33
Bages	5	44	1	50
Berguedà	2	8	-	10
Osona	2	40	1	43
Solsonès	7	7	3	17
<b>Girona</b>	<b>45</b>	<b>360</b>	<b>6</b>	<b>411</b>
Alt Empordà	8	104	2	114
Baix Empordà	12	68	2	82
Cerdanya	4	9	-	13
Garrotxa	3	16	-	19
Gironès	5	71	1	77
Pla de l'Estany	7	29	-	36
Ripollès	-	12	-	12
Selva	6	51	1	58
<b>Lleida</b>	<b>28</b>	<b>157</b>	<b>8</b>	<b>193</b>
Alt Urgell	3	11	2	16
Alta Ribagorça	-	1	1	2
Garrigues	1	16	-	17
Noguera	9	26	4	39
Pallars Jussà	6	9	-	15
Pallars Sobirà	2	2	-	4
Pla d'Urgell	-	3	-	3
Segarra	2	19	-	21
Segrià	1	37	-	38
Urgell	3	27	1	31
Val d'Aran	1	6	-	7
<b>Tarragona</b>	<b>22</b>	<b>217</b>	<b>-</b>	<b>239</b>
Alt Camp	3	24	-	27
Baix Camp	3	32	-	35
Baix Penedès	-	9	-	9
Conca de Barberà	3	23	-	26
Priorat	8	12	-	20
Tarragonès	5	117	-	122
<b>Terres de l'Ebre</b>	<b>11</b>	<b>96</b>	<b>-</b>	<b>107</b>
Baix Ebre	3	29	-	32
Montsià	2	21	-	23
Ribera d'Ebre	5	12	-	17
Terra Alta	1	34	-	35
<b>Total Catalunya</b>	<b>154</b>	<b>1.607</b>	<b>24</b>	<b>1.785</b>



## Sistema d'Informació Geogràfica

Durant l'any 2009, el gabinet SIG del Servei d'Arqueologia i Paleontologia ha continuat treballant en diversos àmbits relacionats amb la informació geogràfica:

- Es continua col·laborant amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, que elabora *el planejament urbanístic dels municipis sense planejament*, amb la tramesa d'informació geogràfica del patrimoni arqueològic i paleontològic de les Terres de l'Ebre, Camp de Tarragona, Comarques Centrals i Gironès.
- Es treballa per assolir la càrrega total de l'inventari arqueològic i paleontològic al SIG —mitjançant el treball dels arqueòlegs territorials, el treball de camp i el buidatge de memòries— per tal de poder situar geogràficament els béns dels quals manca la informació geogràfica.
- Continua la càrrega de la informació geogràfica de l'inventari del patrimoni arquitectònic del qual s'ha carregat el 29,1% de les figures inventariades (9.100 figures d'un total de 31.200)
- Es continua treballant per adequar el programa PINTER (adreçat a la gestió de permisos i intervencions arqueològiques) a l'explotació diària seguint les peticions i recomanacions dels usuaris.
- Es genera la informació geogràfica per adjuntar als expedients d'incoació i declaració de les zones proposades com a BCIN i la informació geogràfica de les figures de protecció EPA.
- S'han cursat un total de 42 peticions d'empreses i entitats externes referents al lliurament d'informació geogràfica dels béns del patrimoni immoble català.
- Revisió i càrrega de la informació geogràfica al SIGDGPC de 1.700 béns immobles corresponents a les comarques de l'Alt Empordà i Maresme.
- S'adquireix el mòdul Geomedia Grid per treballar amb models digitals d'elevació del terreny per incorporar i treballar amb la tercera dimensió (l'alçada) en la informació geogràfica.
- S'inicien els primers treballs de l'Atles d'Arqueologia urbana de Lleida, segon volum de la col·lecció Atles d'Arqueologia Urbana de Catalunya, col·lecció que s'inicià l'any 2004 amb l'atles de Granollers.

## Subvencions i inversions

<b>Quadre 15. Subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arqueologia. 2009</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Conveni amb la Universitat de Barcelona (UB) per al manteniment i funcionament del Laboratori Carboni 14	12.000,00
Convenis de cooperació educativa amb les universitats catalanes per a beques per a estudiants d'arqueologia: UAB, UB, URV, UdL i UdG	68.677,00
Projecte d'intervenció integral al jaciment de les Mines Prehistòriques de Gavà. Investigació, conservació i difusió (Institut Municipal de Gestió del Patrimoni Cultural de Gavà)	33.000,00
Subvenció centenari del descobriment del jaciment arqueològic de l'Abric Romaní	30.000,00
Subvenció al Col·lectiu per a la Investigació de la Prehistòria (CIPAG) per publicar les actes de les jornades internacionals de prehistòria "Garraf, 30 anys d'investigació arqueològica"	3.200,00
<b>Total I</b>	<b>146.877,00</b>
<b>II. Inversions</b>	
Treballs d'adequació, consolidació i restauració de jaciments arqueològics	225.057,19
Inversions en immobles i equipaments	24.272,35
Altres inversions	67.840,00
<b>Total II</b>	<b>317.169,54</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructures</b>	
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques preventives	1.505.817,32
A ens locals	454.038,23
A empreses	905.579,36
A entitats sense ànim de lucre	76.359,00
A persones físiques	54.199,73
A fundacions	15.641,00
Subvencions de concurrència per a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes d'investigació biennal	848.825,02
A universitats	597.330,62
A ens locals	180.742,36
A entitats sense ànim de lucre	37.687,02
A persones físiques	9.750,00
A fundacions	23.315,02
Subvencions directes	994.318,34
Ajuntament de Balaguer	60.000,00
Ajuntament de Mataró i Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró. Addenda al conveni relatiu a l'àrea d'intervenció arqueològica	45.000,00
Ajuntament de Badalona i Museu de Badalona. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic	30.000,00
Ajuntament de Guissona i Patronat d'Arqueologia de Guissona. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic	30.000,00
Conveni amb la Diputació de Lleida, l'Ajuntament del Cogul i el Consell Comarcal de les Garrigues per a la construcció del Centre d'Interpretació del Cogul	600.000,00
Ajuntament de Tàrraga. Conveni per a la preservació del patrimoni arqueològic	30.000,00
Ajuntament d'Arbeca, per a la museïtzació del jaciment dels Vilars	29.672,42
Ajuntament d'Artesa de Lleida, per a la redacció del projecte executiu de l'Espai Transmissor del túmul/dolmen de Seró	28.648,32
Institut Municipal de Gestió del Patrimoni Cultural de Gavà, per a intervencions arqueològiques a les Mines Prehistòriques de Gavà	12.000,00
Consell Comarcal del Pla de l'Estany. Conveni relatiu al Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà	30.000,00
Ajuntament d'Albesa, per al condicionament i la museïtzació de la Vil·la romana del Romeral	15.000,00
Ajuntament de Teià, per al projecte de museïtzació i adequació del jaciment vitivinícola romà de Vallmora	30.000,00
Ajuntament de Guimerà. Intervenció arqueològica al Monestir de Vallsanta	29.997,60
Altres subvencions	24.000,00
<b>Total III</b>	<b>3.348.960,68</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.823.914,93</b>

## Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

### Activitats més importants en matèria de política arxivística

#### Consell General d'Arxius

A la reunió del Ple del Consell General d'Arxius s'han tractat, entre d'altres, els temes següents: projecte de decret del Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2009-2019; presentació dels resultats d'implementació i de desenvolupament del projecte corporatiu del sistema de gestió electrònica de la documentació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (SIGeDA); presentació de les polítiques i instruments del Pla de digitalització; segona fase del retorn dels papers de Salamanca.

#### Desplegament legislatiu

L'11 de desembre de 2009 es publica el Decret 190/2009, de 9 de desembre, dels requisits dels arxius del Sistema d'Arxius de Catalunya, del procediment d'integració i del Registre d'Arxius. A més de la revisió del Consell Nacional d'Arxius, també ha estat informat i contrastat per les organitzacions municipalistes i l'Associació d'Arxivers de Catalunya. És una norma fonamental per a la configuració efectiva del Sistema d'Arxius de Catalunya i per a la regularització i homologació dels principals arxius catalans, l'aplicació del qual ha de significar un salt qualitatiu molt gran per als arxius i el patrimoni documental de Catalunya.

#### Àmbit web

- Reestructuració de la secció *Arxius i gestió documental* del web institucional. Aquest any s'ha fet la reestructuració i publicació a Internet de la pàgina *Arxius i gestió Documental*, <http://www.gencat.cat/cultura/arxius>. Aquesta reestructuració era necessària, després de la creació del canal *Arxius* en el portal Patrimoni.gencat, per reorientar els continguts de la pàgina institucional cap a un vessant més professional. Aquesta redefinició de continguts també ha implicat migrar cap al lloc institucional la informació més tècnica que encara s'allotjava al canal d'*Arxius* de patrimoni. Totes aquestes actuacions s'han fet amb el suport del Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Elaboració definitiva de l'arquitectura de continguts del portal de la Xarxa d'Arxius Comarcals. Al llarg d'aquest període s'ha continuat treballant per a la materialització del portal de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya. Paral·lelament s'ha fet una reunió amb diferents arxivers comarcals per acabar de consensuar el menú definitiu de continguts.

#### Implantació d'un Sistema de Gestió de Qualitat als Arxius Comarcals (ISO 9001/2008)

La dotació pressupostària consignada per a la implantació i el manteniment de la norma ISO 9001:2008 l'any 2009 ha estat de 66.000 euros. Des de l'any 2006 s'implanta la norma de manera seqüencial a tota la xarxa amb la intenció de finalitzar el procés el 2012. Els arxius comarcals on s'ha implantat un sistema de gestió de la qualitat l'any 2009 són: Arxiu Comarcal del Bages, Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, Arxiu Comarcal de la Segarra i Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre.

#### Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

L'exercici 2009 ha estat la continuació i consolidació de les activitats de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental (CNAATD) basades en el Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés avaluació i tria de documents (DOGC 5056, de 25 de gener de 2008). En concret, la comissió ha estat treballant en els projectes de normes de desenvolupament del decret que es detallen en l'apartat de normativa.

L'altre aspecte rellevant és la delegació de determinades competències del Ple de la Comissió en la Comissió Permanent, la qual cosa ha permès poder resoldre les primeres qüestions relatives a l'accés a la documentació que han plantejat persones privades i institucions públiques.

L'any 2009 la CNAATD ha fet un total de 7 reunions i s'han emès un total de 16 resolucions a propostes d'avaluació documental presentades per organismes de les administracions públiques.

### **Aplicació de taules d'avaluació documental**

#### **Quadre 1. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2005-2009**

<b>Any</b>	<b>Metres lineals</b>
2005	7.135,86
2006	4.254,52
2007	4.583,42
2008	4.462,94
2009	7.835,67

### **Convenis de col·laboració i suport institucional**

A més de les addendes als convenis signats en anys anterior, l'any 2009 s'han signat els convenis següents:

- Conveni de col·laboració entre el DCMC, l'Ajuntament de Barcelona i el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes per al tractament arxivístic i digitalització del fons documental de l'Arxiu Històric del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.
- Acord marc de col·laboració entre el Departament d'Educació i el DCMC per desenvolupar accions de suport a la innovació i la recerca educativa de les humanitats, ciències socials i la filosofia a l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Xarxa d'Arxius Comarcals.

### **Subvencions i inversions en arxius**

#### **Subvencions per concurrència pública a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre**

Amb l'objectiu de garantir la gestió correcta i la preservació del patrimoni documental, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació convoca anualment un concurs públic per a la concessió de subvencions als arxius de Catalunya que, des del 2005, es vertebrava en tres àmbits o línies de subvenció: gestió documental, descripció i restauració/conservació del patrimoni documental. Enguany s'han publicat noves bases reguladores i les principals novetats introduïdes han estat:

- L'establiment de dues convocatòries diferenciades, una per a les línies de descripció i restauració i una altra per a la de sistemes de gestió documental.
- Tramitació electrònica, a través de la plataforma EACAT de la línia de subvenció referida al disseny i la implantació d'un sistema de gestió documental.
- L'ampliació com a destinataris en les línies de descripció i gestió documental de les universitats públiques catalanes.

Quant a dotació pressupostària hi ha un augment notable respecte de l'any anterior, s'han destinat un total de 288.000 euros per a les línies de descripció i restauració i 124.000 euros per a la línia de gestió documental.

## Quadre 2. Resum de les subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2009

Concepte	Euros
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
A entitats públiques i privades	336.398,00
Arxiu Nacional de Catalunya: conveni de Cooperació Educativa amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (UB) per a pràctiques d'estudiants d'arxivística	5.000,00
Subvencions de concurrència pública per a descripció i restauració:	
- A universitats públiques	8.799,00
- A arxius d'entitats locals	122.945,68
- A arxius de fundacions	67.496,79
- A arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre	79.943,02
Subvencions de concurrència pública per a gestió documental:	
- A universitats públiques	32.155,20
- A arxius d'entitats locals	71.999,98
Transferències per a la gestió dels arxius comarcals	1.110.004,00
<b>Total I</b>	<b>1.834.741,67</b>
<b>II. Inversions i subvencions per a infraestructura</b>	
Obres, equipaments i béns inventariables per als arxius (1)	1.316.297,82
Arxiu Nacional de Catalunya	283.862,59
Adquisicions de fons documentals i altre immobilitzat material	144.883,24
<b>Total II</b>	<b>1.745.043,65</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.579.785,32</b>

(1) No s'hi inclouen les inversions en arxius de Secretaria General, ni 8.142.877,28 euros corresponents a les certificacions que, durant el 2009, els ajuntaments han lliurat en concepte d'amortització del crèdit que els va concedir l'ICF segons el conveni signat el 13-9-2006.

## Servei de Coordinació General d'Arxius

### Tractament i preservació del patrimoni documental

#### El programa de gestió i descripció d'arxius comarcals GIAC

**El cercador web *Arxius en línia* disposa de quasi tres milions de registres consultables i unes 200.000 imatges digitalitzades associades a les descripcions**

L'any 2009 ha suposat la posada en funcionament definitiva de l'aplicació informàtica GIAC (Gestió Integral d'Arxius Comarcals) en tots els arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals i, concretament, dels mòduls textual, no textual i de sala. Això ha permès als arxivers prosseguir amb l'enregistrament de les descripcions dels fons i documents que custodien, fent créixer notablement la informació continguda a la base de dades del programa. També s'ha produït un increment significatiu del nombre d'imatges digitals associades a les descripcions.

Al novembre del 2009 s'ha posat en funcionament a la secció *Arxius* del web Patrimoni.cat i a la secció *Arxius i Gestió Documental* del web institucional el nou cercador *Arxius en línia*, que permet accedir, de forma conjunta des d'un únic entorn web, als fons i documents que custodien l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Xarxa d'Arxius Comarcals. Amb aquest nou cercador l'usuari pot fer cerques de documents independentment del centre on es troben, del fons al qual pertanyen i del tipus de document de què es tracti. També pot visionar les imatges que es troben associades a les descripcions dels documents i fer reserves de documentació en línia. En tancar l'any 2009, el cercador web *Arxius en línia* disposa de quasi tres milions de registres consultables i unes 200.000 imatges digitalitzades associades a les descripcions.

## Digitalització, el Pla Bruniquer

La missió del Pla Bruniquer, destinat exclusivament a la Xarxa d'Arxius Comarcals (XAC) i l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), es basa a donar suport a les tasques relacionades amb la preservació dels fons documentals que es conserven en els arxius; per tant, el Pla ha de garantir la conservació del patrimoni documental. El fet de conservar els documents en bon estat i establir polítiques de digitalització ha de garantir no només que es preserven de qualsevol dany, sinó també que se'n fa una difusió que permeti mostrar aquest patrimoni a la ciutadania d'una forma presencial en els arxius o per mitjà del web. Cada arxiu comarcal i l'Arxiu Nacional disposen d'un pressupost que permet fer digitalitzacions directament, des de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental es desenvolupen accions integrals que permeten reduir costos i fer més eficients les actuacions tant de digitalització com de restauració. Durant l'any 2009 aquestes actuacions corporatives s'han centrat en la digitalització.

Aquest any s'ha insistit en la necessitat de fer els treballs en l'arxiu d'origen en un percentatge molt alt dels lots per evitar alterar les condicions de conservació dels documents i fer unes assegurances d'alt cost que repercuteixen en el preu final de la digitalització. Només en el cas de negatius o premsa s'ha permès una sortida de l'arxiu, ja que per les característiques del maquinari de digitalització és molt més eficient i menys costós de desenvolupar aquestes tasques en els centres de treball de les empreses de digitalització.

**Quadre 3. Dades d'inversió i nombre de pàgines digitalitzades del Pla Bruniquer. 2005-2009.**

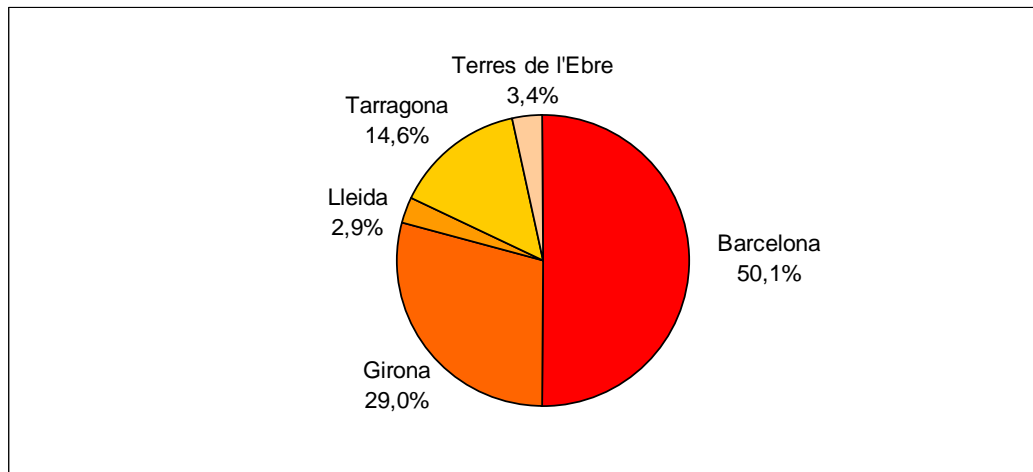
<b>Any</b>	<b>Inversió (euros)</b>	<b>Nombre de pàgines</b>
2005	---	432.747
2006	407.301,00	449.470
2007	435.150,00	693.277
2008	635.800,00	673.507
2009	988.900,00	1.373.286
<b>Total</b>	<b>2.467.151,00</b>	<b>3.622.287</b>

La majoria de digitalitzacions acumulades s'han fet sobre documentació, però la premsa històrica és el 15% del total. Això permet a l'investigador disposar d'un instrument addicional i complementari per a la recerca.

Paral·lelament i seguint els pactes amb el Ministeri de Cultura per al retorn dels documents catalans que es troben a Salamanca, s'ha licitat el concurs per contractar els treballs de digitalització dels documents de procedència catalana que es troben al Centro Documental de la Memoria Històrica de Salamanca.

S'ha definit com a objectiu estratègic de la Xarxa d'Arxius Comarcals disposar d'un patrimoni digital que englobi el conjunt dels arxius comarcals, amb independència de la seva localització geogràfica o el seu volum documental. En aquest context, s'insta els arxius a disposar de documents digitalitzats i, en conseqüència, el Pla Bruniquer és un instrument bàsic de suport.

**Gràfic 1. Pla Bruniquer. Pàgines digitalitzades, per demarcacions. 2009**



### **Xac\_prensa: eina de difusió de la premsa digitalitzada de la xarxa d'arxius comarcals**

El projecte de digitalitzar la premsa històrica dels arxius comarcals neix de la necessitat de posar a l'abast dels usuaris dels arxius un tipus de documentació que permet fer una investigació complementària a la pròpia dels documents d'arxiu. Per tant, *XAC\_prensa* és una eina per consultar en línia (web) la premsa històrica digitalitzada de la XAC en el context global d'*Arxius en línia*.

A finals del 2009, *XAC\_prensa* disposa aproximadament d'uns 500.000 registres; és a dir, 500.000 imatges consultables en línia i que permetran fer cerques pels descriptors i pel text contingut en cada capçalera. Respecte a la relació entre la premsa i la resta de documentació digitalitzada, el conjunt de la premsa és el 15% del total de documentació digitalitzada. Podeu accedir i utilitzar *XAC\_prensa* a través de l'enllaç següent: <http://www.gencat.cat/cultura/arxius>.

### **Repositori segur: Implantació del repositori segur de documentació digitalitzada de la xarxa d'arxius comarcals**

Durant el mes de juliol s'ha formalitzat la contractació dels serveis que ofereix el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) i pels quals la documentació digitalitzada de la Xarxa d'Arxius Comarcals i Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental restarà dipositada en un espai segur que garanteixi al 100% la seva seguretat i preservació. A finals de l'any 2009 la Xarxa d'Arxius Comarcals té en el repositori segur gairebé 14 terabytes de documents, tot i que falten les dades d'alguns arxius per enviar amb les quals la xifra esdevindrà en pocs mesos superior als 18 terabytes.

### **Guia de digitalització de la Xarxa d'Arxius Comarcals**

La Guia de digitalització creada l'any 2008 ha vist com al juliol del 2009 s'actualitzava en la versió 2.0. Aquesta nova versió incorpora especificacions en la manera de denominar els fitxers i una estructura de carpetes comuna i que permet un ús corporatiu del repositori segur. D'altra banda, ha estat el primer any en el qual les empreses adjudicatàries dels concursos i contractes de digitalització han rebut la guia com a manual d'instruccions del procés.

### **Adquisicions**

En el decurs de l'any 2009, la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental ha adquirit, directament o bé mitjançant l'exercici del dret de tempteig en subhasta pública, 94 documents, grups de documents i fons documentals històrics.



## Servei de Coordinació de Gestió Documental

### Gestió documental i arxius de l'Administració de la Generalitat de Catalunya

#### **Sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat de Catalunya**

Dins de l'exercici 2009 s'han desenvolupat la major part de les tasques de consultoria derivades de la Iniciativa 1. Normalització i estandardització de l'Acord de Govern de 22 de juliol de 2008. La consultoria ha tingut com a objectius en primer lloc definir els models que haurien de guiar la implantació del SIGeDA i en segon lloc analitzar la situació actual en gestió documental a la Generalitat.

Quant al primer objectiu, el resultat d'aquestes feines s'ha traduït en la definició de diversos models; en concret dos documents de caràcter general anomenats *Univers SIGeDA* i *Política del SIGeDA* que contextualitzen i assenten les bases conceptuals sobre les quals es desenvoluparà el SIGeDA. Complementant-los hi ha un *Model d'Organització* que se subdivideix en *Model d'Informació* i *Model Organitzatiu*. Aquest darrer inclou els models següents: *Cicle de vida*, *Tecnològic*, *Seguretat*, *Preservació*, *Digitalització* i *Signatura electrònica*.

L'altre gran bloc d'aquesta tasca de consultoria ha estat l'anàlisi de la situació actual (ASA) de les 31 conselleries i ens que conformen els arxius centrals administratius de la Generalitat. Aquesta anàlisi s'ha fet a partir de l'avaluació de la situació de cada ens amb relació a tres paràmetres (gestió documental, tecnologia i organització). També, seguint un model previ i homogeni per al conjunt d'ens es presentava un full de ruta (FRO) per a cada ens. Aquest FRO indica les accions concretes que se suggereix que emprengui cada ens per tal d'adequar-se progressivament al SIGeDA. Entre el conjunt de recomanacions destaca el càlcul de les plantilles que serien necessàries per afrontar la implantació del SIGeDA.

#### **Coordinació d'arxius centrals administratius**

##### **Sessió Experiències SGGDA 2009**

En el marc de la reunió de coordinació general del 30 de juny de 2009 s'ha celebrat la quarta edició d'Experiències SGGDA, amb la presentació de la sessió titulada 'El projecte de Gestió d'Expedients Electrònics de Contractació (GEEC)', a càrrec de la senyora Betlem Martínez Raduà, responsable de l'Arxiu Central Administratiu del Departament d'Economia i Finances.

##### **Projecte d'unificació dels serveis territorials i organismes de la Generalitat de Catalunya a Girona**

Arran del projecte d'unificació en un sol edifici dels Serveis Territorials i organismes de la Generalitat a Girona (antic hospital de Santa Caterina), s'ha definit un model funcional i organitzatiu basat en la prestació centralitzada dels serveis comuns en els quals s'encabeix l'arxiu central administratiu. El procés ha estat gestionat des de la Delegació del Govern de Girona.

##### **Adequació del mòdul SIGEDA-GANC**

S'han fet les tasques per implantar i posar en marxa el circuit de transferències entre els arxius centrals dels departaments de Cultura i Mitjans de Comunicació, Medi Ambient i Habitatge, de la Presidència, d'Innovació, Universitats i Empresa, respectivament, a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Es preveu que funcioni a principis de l'any 2010.



## **Convenis per al disseny i la implantació d'un projecte de gestió documental i arxiu**

- L'Agència Catalana de Protecció de Dades APDCAT
- Síndic de Greuges
- Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI)

## **Assistència a les reunions del Subcomitè 1 del Comitè Tècnic de Normes 50 de l'Agència Espanyola de Normalització (SC1CTN50 d'AENOR).**

S'ha assistit, en qualitat de membres de l'esmentat comitè a les dues reunions fetes els dies 28 d'abril de 2009 a Madrid i 7 i 8 d'octubre de 2009 a Barcelona.

## **Normalització**

En el marc de la col·laboració establerta amb el TERMCAT arran de la publicació de les normes ISO en català s'ha treballat durant tot l'any en la traducció dels *Model requirements for the management of electronic records, MoReq2*, un instrument impulsat per la Unió Europea d'interès i de gran impacte per als que treballen en la gestió de documents electrònics. S'ha treballat en les versions en català de les normes UNE-ISO 23081 Informació i documentació – Processos de gestió de documents, Metadades per a la gestió de documents i UNE-ISO 26122 Informació i documentació – Anàlisi dels processos de treball per a la gestió de documents.

## **Administració local**

S'ha donat continuïtat al conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i el Consorci AOC per a la implementació d'un sistema de gestió documental integral, mitjançant la tramitació de la corresponent addenda econòmica al conveni marc, signada el 30 de novembre de 2009.

## **Butlletí ITGD**

S'ha continuat amb l'elaboració i difusió del butlletí electrònic mensual ITGD, en les dues versions (català i castellà). Al mes de desembre s'ha arribat al número 39.

## **Projecció i difusió de l'arxivística catalana**

### **Centre de Recursos Arxivístics de Catalunya (CRAC)**

Durant l'any 2009 s'ha catalogat el fons bibliogràfic, audiovisual i multimèdia que ha entrat com a novetat i s'ha instal·lat dins la biblioteca; s'ha modificat el perfil del butlletí mensual del CRAC, instaurant un model definitiu de la publicació; s'ha continuat amb els projectes de digitalització de 4.500 fitxes catalogràfiques de temàtica arxivística i el projecte Pandora, de digitalització de premsa local.

Finalment, s'ha continuat oferint el servei de préstec intern, solucionant des d'un punt de vista informatiu dubtes referents a l'àmbit de l'arxivística, lliurant bibliografies, escanejant documentació i indicant fonts d'informació.

### **Formació arxivística**

Durant el 2009 s'ha executat un Pla de formació especialitzada que ha volgut abastar els diferents vessants de l'arxivística i de les seves disciplines complementàries. S'han ofert més de cent vint hores de formació a més de tres-cents professionals de l'arxivística, tant de la Generalitat de Catalunya, com de l'Administració local, amb un total de catorze cursos amb quinze edicions.

Per últim, cal destacar la sisena edició de la Jornada Innov@.doc els dies 6 i 7 d'octubre i la primera edició de la Jornada d'Arxius dels Consells Comarcals de Catalunya el dia 29 d'octubre.

## Projecció de l'arxivística catalana

- S'ha donat continuïtat a la política de projecció de l'arxivística catalana bàsicament en dos aspectes ben complementaris. D'una banda, en tant que membres del Consell Internacional d'Arxius, s'ha acollit a Barcelona la Secció d'Arxius d'Arquitectura i també s'ha col·laborat en les activitats empreses per la Secció d'Arxius Notarials. Catalunya és representada en el Consell Internacional d'Arxius (CIA/ICA) i n'és membre institucional. Aquesta situació permet que l'arxivística catalana sigui visible arreu del món.
- S'ha donat suport al Congrés d'Arxius de Ciència, dedicat als arxius de la ciència contemporània, on historiadors i arxiviers de diversos països han presentat i debatut qüestions relacionades amb l'adquisició i donació, el dipòsit, la conservació, la classificació i la difusió del llegat documental de la ciència contemporània.
- 21 - 23 maig, Tarragona: s'ha participat al XII Congrés d'Arxivística de Catalunya i a la Taula Rodona de la Jornada de Digitalització de la Cultura.
- 29 d'octubre, Terrassa: I Jornada d'Arxius dels Consells Comarcals, amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental, el Consell Comarcal i el suport de l'Ajuntament (75 assistents).
- En l'àmbit internacional, s'ha intensificat la col·laboració amb les autoritats arxivístiques de Cuba, Uruguai i la República Dominicana en aplicació dels convenis subscrits i que ha permès organitzar cursos i conferències amb presència d'arxiviers catalans a Cuba i a la República Dominicana al mes de març, i a l'Uruguai al mes de novembre. Tanmateix, i en col·laboració amb l'Escuela Mexicana de Archivos i la Comissió Nacional dels Drets Humans, s'ha participat en les jornades de gestió documental a Morèlia al mes de juny i en el Congrés sobre arxius i drets humans a Mèxic DF al mes de juliol.
- Octubre, Lisboa: s'ha participat a la jornada convocada per la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.
- 6 i 7 d'octubre, Barcelona: Jornada Innova.doc\_09, organitzada per la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental, en col·laboració amb l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, amb el tema 'MoReq2 Specification', 250 assistents.
- S'ha participat en cursos i jornades, com la Classificació de documents electrònics, del postgrau de tercer cicle d'especialització en Gestió de documents electrònics, organitzat per l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) i l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC). També a la taula rodona entre portals de la plataforma e-Catalunya (amb el títol 'Intercanviant experiències de l'ús de la plataforma col·laborativa'), comentant l'experiència del Portal de Gestió Documental i Arxius de l'SGAiGD, organitzada pel Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada a Barcelona i per la Direcció General d'Atenció Ciutadana del Departament de la Presidència.
- Del 27 al 29 de maig, Màlaga: s'ha impartit una sessió sobre l'experiència del SIGeDA en el marc del curs: Sistemas de información para la gestión de archivos en la Administración autonómica, organitzat per l'Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta d'Andalusia.
- 17 de març i 15 d'octubre de 2009: s'ha participat en les dues edicions del Mòdul d'administració electrònica de la funció organitzativa presentant la sessió.
- 23 d'octubre, Màlaga: s'ha presentat la ponència "Una visión sobre la normativa en materia de gestión de documentos aplicable a la e-administración" en el marc de les IV Jornadas Técnicas en la Administración Local organitzades per l'Ajuntament de Màlaga.

- 10 de novembre, Ciutat de Mèxic (Mèxic): 'Segundo Seminario Internacional. Los retos de la clasificación archivística', organitzat per l'Escuela Mexicana de Archivos AC (EMAAC), s'ha presentat la ponència 'La clasificación en el Sistema de Archivos de Cataluña'.
- 11 de novembre, Ciutat de Mèxic (Mèxic): 'Segundo Curso Internacional sobre Clasificación y Preservación de Documentos Electrónicos', organitzat per l'Escuela Mexicana de Archivos AC (EMAAC), s'ha presentat la ponència 'Clasificación y Preservación de Documentos Electrónicos'.
- 19 i 20 de novembre, Malmö (Suècia): 5a Conferència Ministerial de la Comissió Europea. S'ha participat en el vídeo promocional de la candidatura de la plataforma e-Catalunya, 'e-Catalunya: boosting eGov innovation by Communities of Practice' de la Direcció General d'Atenció Ciutadana, a la final dels European eGovernment Awards.

## **Xarxa d'Arxius Comarcals**

### **Pla d'infraestructures**

El Pla, iniciat l'any 2007, preveu assolir la totalitat d'arxius comarcals el 2011. En aquest context, l'any 2009 ha representat un important punt d'inflexió atesa la globalitat d'actuacions que s'han fet en els diferents nivells d'execució del pla. L'import total de la línia de finançament convinguda amb l'ICF per a aquests equipaments és de 32.000.000 d'euros.

Dels 14 arxius en construcció del pla, 7 arxius comarcals ja existeixen, no són de nova creació, però la seva seu ha quedat obsoleta per manca d'espai. Els altres 7 són de nova creació (comarques que encara no tenien arxiu comarcal). Durant l'any 2009 s'han adjudicat els projectes executius de l'AC de les Garrigues i de l'AC de l'Alta Ribagorça.

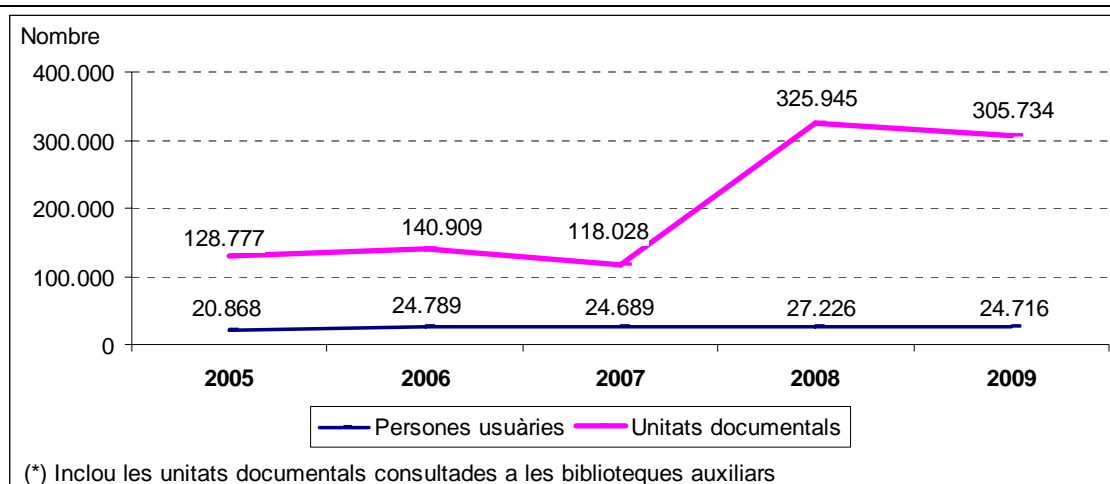
L'any 2009 ha representat el final de la construcció de 4 arxius. S'ha formalitzat la recepció d'obra dels arxius d'Osona, Baix Camp, Alt Urgell i Garraf. Durant l'any 2009 s'han inaugurat 2 arxius comarcals: l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà (Tremp) i l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell (Mollerussa).

#### Quadre 4. Estat dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2009

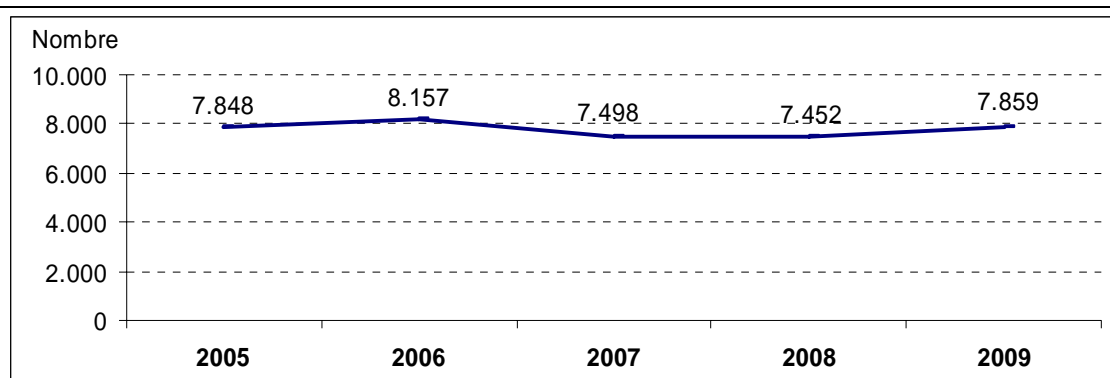
Arxiu	Tipus d'obra	Projecte executiu		Estat de l'obra	Data final obra
		Útils (m <sup>2</sup> )	Compactes (ml)		
Alt Urgell (la Seu)	Arxiu	1.277,80	8.813,00	Acabat	Juliol 2009
Baix Camp (Reus)	Arxiu	1.911,80	18.228,12	Acabat	Juliol 2009
Baix Empordà (la Bisbal)	Arxiu	1.547,57	12.506,00	Licitació obra	Maig 2010
Baix Llobregat (Sant Feliu Ll.)	Arxiu	1.867,27	13.948,00	En construcció	
Garrotxa (Olot)	Arxiu	1.895,55	11.500,00	En construcció	Juny 2010
Montsià (Amposta)	Arxiu	1.374,96	13.261,00	Acabat	Abril 2010
Osona (Vic)	Arxiu	1.400,00	15.000,00	Acabat	Maig 2009
Pallars Jussà (Trepç)	Arxiu	862,75	5.900,00	Acabat	Abril 2008
Pla d'Urgell (Mollerussa)	Arxiu	1.042,67	8.400,00	Acabat	Set. 2009
Selva, La (Santa C. Farners)	Arxiu	1.305,74	10.880,00	En construcció	
Terra Alta (Gandesa)	Arxiu	1.342,42	5.600,00	En construcció	
Vallès Occidental (Terrassa)	Arxiu	2.802,81	26.960,00	En construcció	
Alt Empordà (Figueres)	Arxiu	1.400		Redactant projecte	
Alta Ribagorça (el Pont de Suert)	Arxiu	1.081		Licitant obra	
Anoia (Igualada)	Arxiu	1.400		Redactant projecte	
Baix Ebre (Tortosa)	Dipòsit	1.000		Licitant projecte	
Cerdanya (Puigcerdà)	Dipòsit	1.000		Espai seleccionat	
Conca Barberà (Montblanc)	Dipòsit	1.000		Espai seleccionat	
Garraf (Vilanova i la Geltrú)	Dipòsit	1.000		Acabat	Abril 2009
Garrigues (les Borges Blanques)	Arxiu	1.400		Licitant obra	
Urgell (Tàrraga)	Arxiu	1.200		Seleccionant espai	

#### Usuaris i consultes

#### Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009



**Gràfic 3. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009**



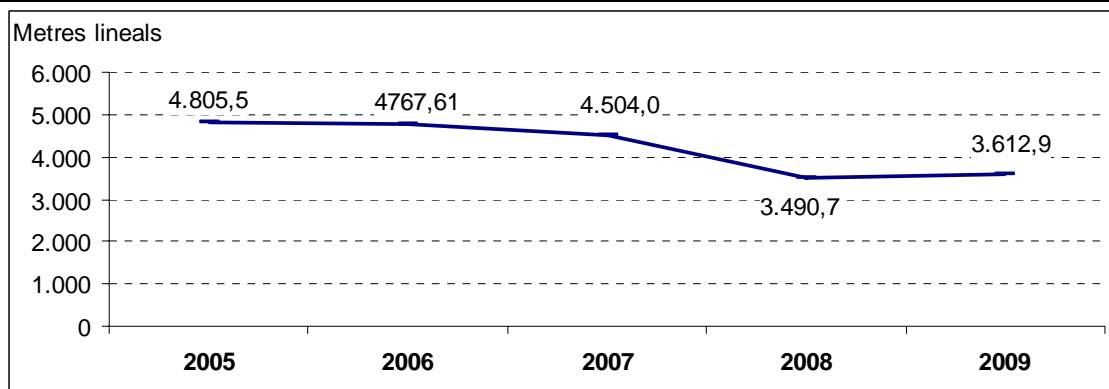
**Quadre 5. Usuaris, unitats documentals consultades i préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2008**

Arxius	Usuaris		Unitats documentals consultades	Préstecs	Préstecs per a exposicions
	Investigadors	Titulars			
AC Alt Camp	414	75	2.278	97	1
AC Alt Empordà	636	63	3.287	11	6
AC Alt Penedès	1.450	724	7.903	1.503	110
AC Anoia	568	231	7.443	398	100
AIG Aran	69	52	228	15	20
AC Bages	2.600	412	10.920	978	170
AC Baix Empordà	270	106	610	62	12
AC Baix Camp	714	41	2.224	69	-
AC Baix Llobregat	406	553	4.122	612	-
AC Baix Penedès	324	143	1.998	137	13
AC Berguedà	461	63	553	212	-
AC Cerdanya	201	30	1.125	30	-
AC Conca de Barberà	447	139	1.538	165	-
AC Garraf	385	421	3.082	804	289
AC Garrotxa	615	1	2.963	1	-
AH Girona	2.590	15	10.464	364	4
AH Lleida	765	1.591	4.520	65	-
AHC Mataró	1.255	163	3.594	272	-
AC Noguera	344	27	1.209	17	60
AC Osona	291	31	223.737	34	-
AC Pallars Jussà	-	-	-	-	-
AC Pallars Sobirà	214	59	2.376	107	-
AC Pla de l'Estany	234	48	684	--	-
AC Priorat	70	26	170	37	-
AC Ribera d'Ebre	45	46	317	10	-
AC Ripollès	423	63	644	45	2
AC Segarra	756	30	4.483	17	-
AC Selva	204	22	628	27	-
AC Solsonès	622	57	1.180	60	-
AH Tarragona	746	4	3.991	5	4
AHC Terres de l'Ebre	234	88	585	86	-
AC Urgell	152	65	379	158	10
AC Vallès Occidental	1.325	1.381	10.851	850	10
AC Vallès Oriental	437	103	553	204	1
Dipòsit Cervera	23	63	5.306	-	-
<b>Total</b>	<b>20.290</b>	<b>6.936</b>	<b>325.945</b>	<b>7.452</b>	<b>812</b>

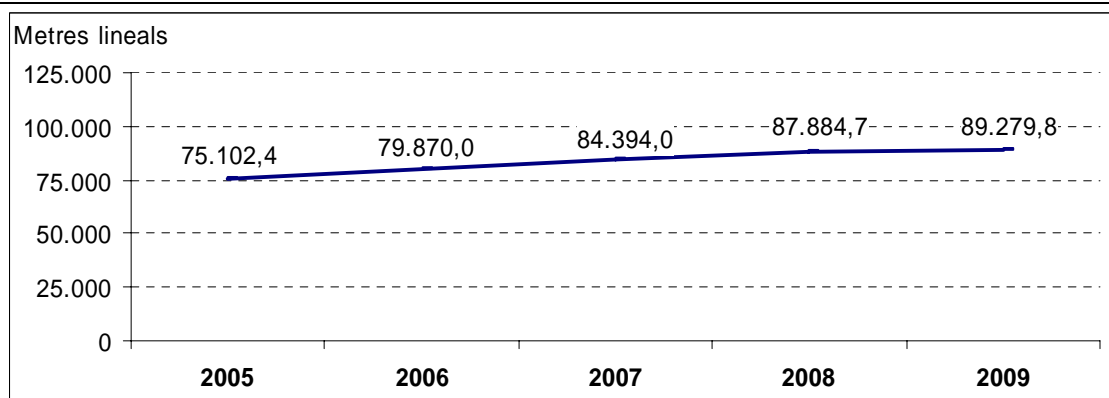
## Ingressos

Els arxius comarcals han ingressat un total de 3.490,71 metres de documentació textual. A banda, han ingressat també 55.544 imatges (entre positius i negatius fotogràfics), 28 cartells, 9.287 plànols i 531 postals.

**Gràfic 4. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009**

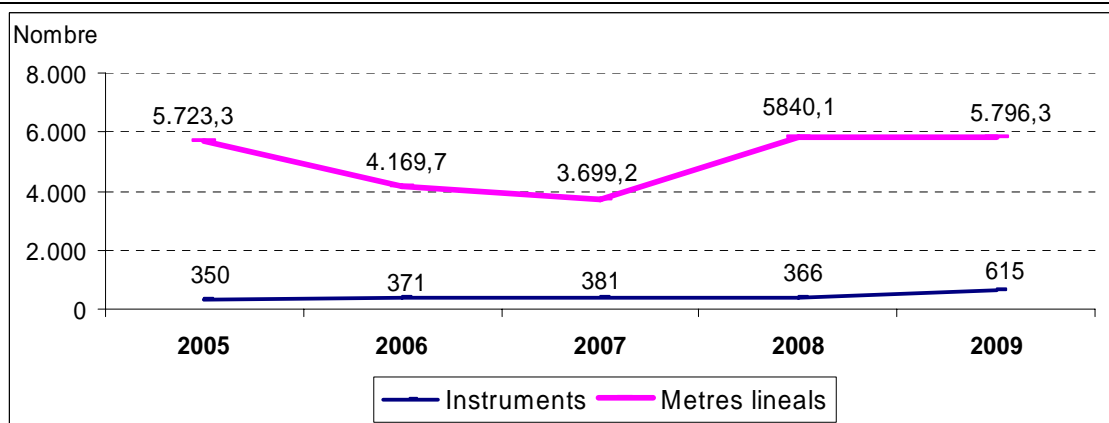


**Gràfic 5. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009**



## Descripció documental

**Gràfic 6. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009**



## Difusió

### **Quadre 6. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2009**

<b>Activitat</b>	<b>Nombre</b>
Treballs d'investigació i recerca	562
Visites guiades	215
Exposicions	104
Conferències, seminaris, jornades o similars	86
Cursos	14
Presentacions	37
Publicacions pròpies o coeditades	58
Participació en mitjans de comunicació	231
<b>Total</b>	<b>1.307</b>

[Per veure informació complementària de la Subdirecció General d'Arxius, consulteu l'Annex](#)  
[Per a més informació, podeu consultar la Memòria d'Arxius a http://cultura.gencat.cat/publicacions](http://cultura.gencat.cat/publicacions)

## Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) és un centre d'arxiu adscrit al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCMC), dins la Direcció General del Patrimoni Cultural (DGPC). Va ser creat l'any 1980 i constitueix la institució arxivística cabdal del país encarregada d'aplegar, conservar i difondre el patrimoni documental de Catalunya.

### Objectius estratègics

Els objectius estratègics i els programes que l'Arxiu Nacional de Catalunya ha dut a terme durant aquest any s'han estructurat de la manera següent:

#### Gestió dels fons i descripció documental

Tractament arxivístic:

- Ha continuat la descripció i el tractament dels procediments militars judicials, que es conserven a l'arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer, amb seu a Barcelona.
- Han tingut continuïtat les tasques d'organització i descripció dels plànols i dibuixos arquitectònics del fons *Josep Puig i Cadafalch*.
- Han continuat les tasques de captació, recuperació i ingrés de nous fons documentals a l'arxiu, dels quals cal assenyalar, entre d'altres, el fons personal de *Joan Alavedra*, o la documentació relativa al convent del Carme de Barcelona.
- S'ha continuat recuperant, tractant i difonent la documentació de les Brigades Internacionals, dels nens de la guerra, de la resistència al franquisme i de l'exili.

Tractament biblioteca de reserva:

- S'ha catalogat el fons bibliogràfic i hemerogràfic de la Compañía General de Tabacos de Filipinas.
- Continua el procés de revisió i catalogació dels fons de l'Hemeroteca auxiliar de la Biblioteca de l'arxiu.

#### Conservació i restauració

- Han continuat els controls climàtics dels dipòsits de l'arxiu i s'ha revisat periòdicament la preservació dels fons documentals.
- D'acord amb les necessitats i prioritats establertes han prosseguit les restauracions dels documents de l'arxiu, tant en suport pergamí com en paper.

#### Projecció i comunicació

- S'ha revisat i mantingut el web de l'ANC.
- S'ha incorporat al web el nou cercador documental CercANC.
- S'ha produït l'exposició "Memòria Gràfica d'una Revolta: la Setmana Tràgica a Catalunya, juliol-agost de 1909", i s'ha coorganitzat l'exposició "Els Diaris de Josep Franch-Clapers".
- Ha continuat l'exhibició de les exposicions itinerants que l'arxiu té a disposició d'entitats.
- S'han editat les publicacions programades: butlletí, tríptics, llibres, etc.

#### Milliores en el programari

- S'ha millorat i ampliat l'aplicació informàtica GANC.
- S'ha millorat la base de dades ANC@ula que permet treballar amb els materials seleccionats pel Servei Didàctic de l'Arxiu.
- S'ha incorporat en el mòdul GANC Imatges la fitxa de producció artística.



### **Digitalitzacions i canvis de suport**

- S'ha enllestit la digitalització de la sèrie general de la Junta de Museus de Catalunya.
- S'ha enllestit la digitalització del fons Arxiu Ducal d'Híjar.
- Ha començat la digitalització dels fons d'imatges Centro Español de Moscú, i la digitalització de la documentació sonora i audiovisual d'altres fons diversos.

### **Ordenació, classificació i descripció documental: participació en projectes globals**

- Ha continuat el projecte de redacció i publicació de la guia general dels fons de l'ANC, elaborada segons la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- Millora i ampliació de l'aplicació informàtica Gestió de l'Arxiu Nacional de Catalunya (GANC), tant en el mòdul principal com en els mòduls auxiliars de gestió dels Serveis.
- Disseny i requeriments del nou cercador web de l'ANC, i requeriments del cercador web *Arxius en línia*.
- Disseny i requeriments del mòdul sala de consulta i d'un nou gestor d'arxius històrics.
- Coordinació de les aplicacions informàtiques de l'ANC i XAC.
- Descripció, digitalització i difusió dels fons documentals del cooperativisme català en aplicació del conveni de col·laboració signat entre l'Institut per a la Promoció i Formació Cooperatives, l'ANC i la Fundació Roca i Galès.

### **Contractes, convenis i col·laboracions institucionals**

#### **Convenis i col·laboracions institucionals**

- Continua la participació de l'ANC en la Comissió Mixta de Seguiment del Conveni Generalitat de Catalunya-Ministeri de Defensa, com a membres de la Ponència sobre el patrimoni històric i artístic militar relacionat amb Catalunya.
- Segueix la col·laboració entre l'ANC i el Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació per la qual continuen les tasques del tractament dels procediments militars judicials, uns 110.000 processos generats entre el 1939 i el 1998 (inclou els sumaríssims), que es conserven a l'arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer, amb seu a Barcelona.
- Continua vigent el conveni marc, de juliol de 2005, de col·laboració amb l'associació Archivo Guerra y Exilio (AGE) per a la recuperació, el tractament i la difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els nens de la guerra, la resistència al franquisme i l'exili.
- Continua la col·laboració establerta amb la Secretaria General de Joventut per a la salvaguarda dels fons documentals del moviment juvenil, d'acord amb el conveni de juliol de 2002.
- Continua la col·laboració entre l'Institut per a la Promoció i Formació de Cooperatives, l'ANC i la Fundació Roca i Galès per a la descripció i digitalització dels fons documentals del cooperativisme català d'acord amb el conveni signat el 7 de juliol de 2008.
- El 23 de novembre, al Palau de Pedralbes, s'ha presentat la Iniciativa per al foment dels arxius empresarials històrics, fruit de la col·laboració entre el Departament d'Economia i el DCMC.
- Són vigents els pactes de l'acord marc i de l'acord específic de col·laboració entre el Departament de Cultura i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, de novembre de 2004 i d'abril de 2005 per al desenvolupament del servei didàctic de l'ANC.

- El 9 de juliol s'ha signat l'acord marc de col·laboració entre el DCMC i el Departament d'Educació, per desenvolupar accions de suport a la innovació i la recerca educativa de les humanitats, ciències socials i la filosofia en l'ANC i la Xarxa d'Arxius Comarcals.
- Conveni de col·laboració per fer activitats didàctiques entre l'ANC i l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès vehiculades a través del Museu de Sant Cugat del Vallès i l'Arxiu Municipal de Sant Cugat.
- El 30 d'abril s'ha signat el conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'ANC per fer un treball de recerca sobre la millora de la didàctica de la història amb fonts d'arxiu.
- El 16 de març s'han establert diversos convenis de cooperació educativa. Pràctiques curriculars, entre l'ANC i la Universitat Oberta de Catalunya. Pràcticums de segon cicle de psicopedagogia.
- El 28 d'octubre s'han signat diferents convenis de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball, entre l'ANC i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

### **Contractes de cessió de fons documentals**

- Contracte de cessió en comodat del fons *Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Entitat Obrera (CADCI)*, signat el 23 de setembre pel Consell de Cultura i Mitjans de Comunicació i el president de l'entitat, Josep Maria Andreu i Torres.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Juan Julio Bonet Sugrañes*, signat el 29 de juny pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i els senyors Maria Arbolí i Caula, Òscar Bonet i Arbolí i Víctor Bonet i Arbolí, hereus del productor.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Carmen López Landa (AGE)*, signat el 6 d'octubre pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i el senyor Mariano López López, hereu de la productora.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Victoria de los Ángeles*, signat el 23 d'octubre pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i la senyora Maria-Elena Mora Gutiérrez, presidenta del Patronat de la Fundació Victoria de los Ángeles.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Escoltes Catalans* signat el 23 d'octubre, pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i la senyora Marina Gay i Faura, presidenta d'Escoltes Catalans.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Tintes Buhigas Samsó, SA*, signat el 4 de novembre pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i el senyor Lluís Gelpí i Vintró, propietari actual.
- Contracte de cessió en comodat del fons *Ferran Vilagut i Guitart*, signat l'11 de desembre pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i els senyors Alfons, Anna i Ferran Trias i Vilagut, hereus del productor.
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *Wilebaldo Solano*, de 12 de febrer (DOGC, núm. 5340, 17 de març de 2009).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *Francesc Macià*, de 12 de febrer (DOGC, núm. 5340, 17 de març de 2009).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *Anton Cañellas*, de 6 de maig (DOGC, núm. 5397, 10 de juny de 2009).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *Centro Español de Moscú*, de 27 de maig (DOGC, núm. 5402, 17 de juny de 2009).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *Cultura en Ruta, SA*, de 27 d'octubre (DOGC, núm. 5507, 17 de novembre de 2009).
- Resolució d'acceptació de la donació del fons *José Solano Latorre*, d'1 de desembre (DOGC, núm. 5532, 23 de desembre de 2009).

## Dades economicofinanceres

**Quadre 1. Pressupost executat de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2009**

Capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (en %)
Capítol I. Personal	1.414.810,62	59,5	1.471.922,17	62,4	+4,0
Capítol II. Despeses corrents	591.509,77	24,9	596.894,95	25,3	+0,9
Capítol IV. Subv. per a activitats	4.000,00	0,2	5.000,00	0,2	+25,0
Capítol VI. Inversions	366.397,56	15,4	283.862,59	12,0	-22,5
<b>Total</b>	<b>2.376.717,95</b>	<b>100,0</b>	<b>2.357.679,71</b>	<b>100,0</b>	<b>-0,8</b>

**Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2009**

Tipus de personal	2007	2008	2009
Personal funcionari	36	38	40
Personal laboral	12	14	12
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>52</b>

\* No s'hi inclou el personal becari en pràctiques ni amb contractes de serveis i similars.

## Moviment i tractament de fons

### Ingressos documentals

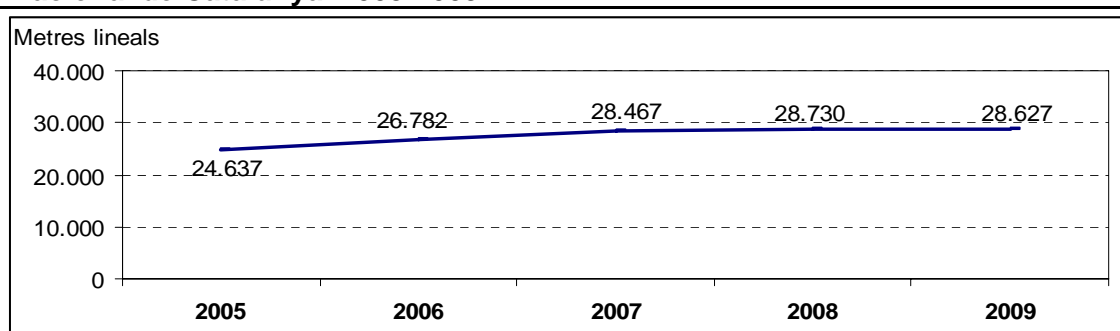
**Quadre 3. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009**

Tipus de fons	Transferències	Dipòsits	Comodats	Donacions	Compres	Restitucions	Acords reprografia	Abast cronològic	Volum
Associacions i fundacions	-	6	-	-	-	-	-	1773-2009	170,1*
Comercials i d'empreses	-	1	1	1	-	-	-	1833-1985	30,9*
Patrimonials i familiars	-	2	-	1	1	-	-	1419-1949	2,7*
Personals	-	4	-	12	6	-	-	1834-2009	33,0*
Col·leccions	-	-	-	1	-	-	-	1908-1986	0,6
<b>Total</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1419-2009</b>	<b>237,3*</b>

\* A més, s'hi ha de comptar la documentació no textual (el fons d'imatges és documentació que es mesura unitàriament: fotografies, cartells, dibuixos, gravats, etc.)

### Volum total de documentació custodiada a l'Arxiu

**Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2009\***



\* A més, s'hi ha de comptar la documentació no textual (el fons d'imatges és documentació que es mesura unitàriament: fotografies, cartells, dibuixos, gravats, etc.)

## Tractament i gestió documental

**Quadre 4. Tractament i gestió dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009**

Tipus de fons	Nombre d'inventaris		Nombre de catàlegs		Altres	Documentació descrita metres
	Nous	Revisats	Nous	Revisats		
Generalitat de Catalunya	-	-	2	5	-	30,5
Adm. perifèrica de l'Estat	-	-	1	4	-	424,5
Administració reial i senyorial	-	-	1	-	-	1,2
Institucions	-	1	-	4	-	17,2
Associacions i fundacions	1	-	2	-	8	53,2
Comercials i d'empreses	-	-	-	-	5	83,6
Patrimonials i familiars	6	3	-	-	6	15,8 3.144 pergamins
Personals	2	-	1	-	24	101,3
Col·leccions	-	-	-	-	5	1,7
Arxiu de complement	-	-	-	1	-	-
Fons externs	-	-	-	1	-	29,8
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>48</b>	<b>758,8 m i 3.144 pergamins</b>

### Consulta i comunicació de fons

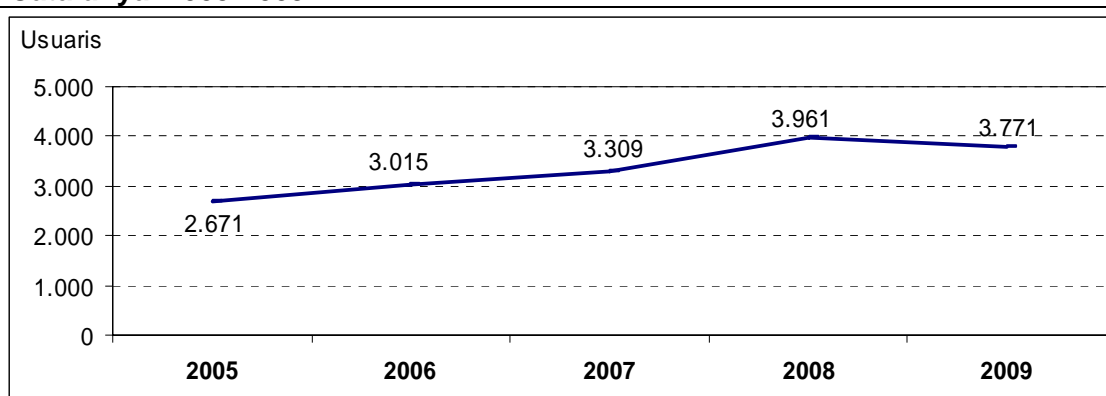
**L'any 2009 els fons documentals s'han consultat per fer més de 250 treballs de recerca, principalment sobre la Segona República, la Guerra Civil, la repressió i l'exili**

El nombre total de persones ateses enguany ha estat de 3.771, de les quals 3.416 eren personal investigador i 355, titulars de fons.

El Servei d'Informació i Referència (SIR) ha atès 1.690 usuaris, i ha donat resposta a 4.955 consultes i préstecs.

D'altra banda, l'Àrea de Reprografia i Noves Tecnologies ha tramitat 307 sol·licituds de reproducció documental en diferents suports i formats (251 sol·licituds d'usuaris externs i 56 d'usuaris interns).

**Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2009**



**Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2006-2009**

Tipus	2006	2007	2008	2009
Consultes presencials	8.830	11.335	10.741	8.797
Consultes no presencials	3.361	4.246	4.640	4.636
<b>Total consultes</b>	<b>12.191</b>	<b>15.581</b>	<b>15.381</b>	<b>13.433</b>
Préstecs a titulars	1.220	218	460	319
<b>TOTAL</b>	<b>13.411</b>	<b>15.799</b>	<b>15.841</b>	<b>13.752</b>

**Acció cultural i difusió**

**Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009**

Activitat	Nombre
Treballs d'investigació i recerca	253
Visites guiades	73
Visitants atesos	1.361
Exposicions	6
Conferències, seminaris, jornades i similars	73
Cursos	1
Presentacions	2
Publicacions pròpies o coeditades	6
Participació en mitjans de comunicació	-
<b>Total</b>	<b>1.775</b>

**Biblioteca auxiliar i hemeroteca**

**Enguany s'han catalogat 3.966 nous volums, la qual cosa representa un increment del 26,8% respecte dels volums catalogats l'any anterior**

El catàleg de la biblioteca de l'ANC és consultable a través del web o del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), xarxa de la qual forma part.

**• Ingressos**

- Biblioteca auxiliar: s'han adquirit 191 obres, la temàtica de les quals principalment està relacionada amb els fons de l'arxiu i obres de referència complementàries.
- Biblioteca de reserva: hi han ingressat 13 nous fons. D'aquests ingressos, 9 són procedents de donacions, i 4 de dipòsit en comodat.

**• Servei d'Informació bibliogràfica**

- Enguany s'han registrat 568 serveis: 455 sobre volums de biblioteca i 113 sobre hemeroteca.
- S'han fet 162 préstecs interns i 5 préstecs interbibliotecaris a biblioteques especialitzades de la Generalitat.

[Per a més informació, consulteu la Memòria de l'Arxiu Nacional de Catalunya: <http://cultura.gencat.cat/anc>](http://cultura.gencat.cat/anc)

## Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que s'hi relacionen i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Promoure i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

### Gestió dels monuments

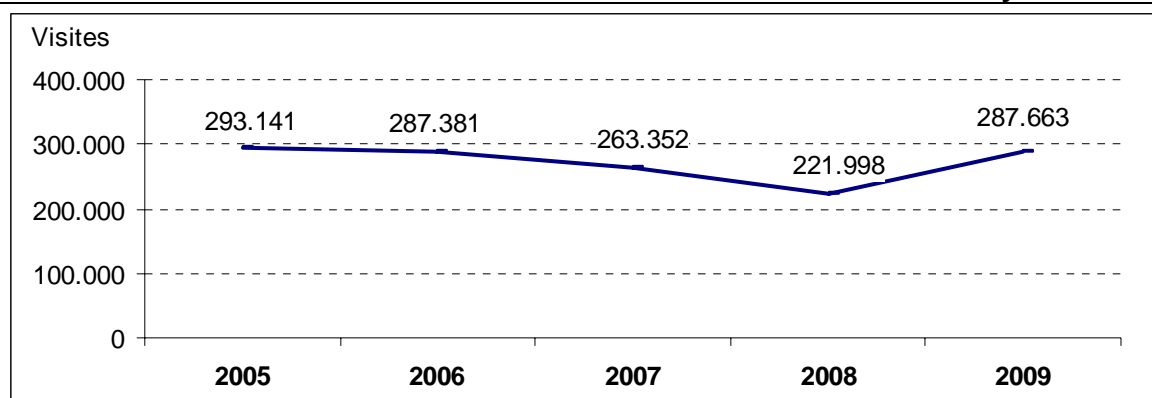
Segons el Decret 201/2004 de 24 de febrer, s'atribueixen al Museu d'Història de Catalunya els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

### Visites

**El Museu d'Història de Catalunya ha rebut 287.663 visitants, amb un augment del 29% respecte el 2008, i els seus monuments han estat visitats per 468.058 persones**

El Museu d'Història de Catalunya ha augmentat en un 29,58% el nombre de visitants l'any 2009 en relació a l'any anterior. Així doncs, 287.663 persones han visitat l'exposició permanent i les temporals o han participat en alguna de les activitats programades pel museu. Aquestes dades confirmen que les millores de l'exposició permanent, el gran èxit d'exposicions temporals com "Princeses de Terres Llunyanes" i les noves iniciatives de difusió i activitats han permès trencar la tendència a la baixa en nombre de visitants que s'havia experimentat entre els anys 2005 i 2008. Són especialment remarcables les dades positives de visitants a l'exposició permanent del Museu, que repassa la història de Catalunya des de la prehistòria fins a l'actualitat, ja que per primer any hi ha un canvi de tendència en les dades amb un increment de visitants respecte de l'any anterior. L'any 2009 han visitat l'exposició permanent 116.120 persones, 8.500 persones més que el 2008.

**Gràfic 1. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya. 2005-2009**



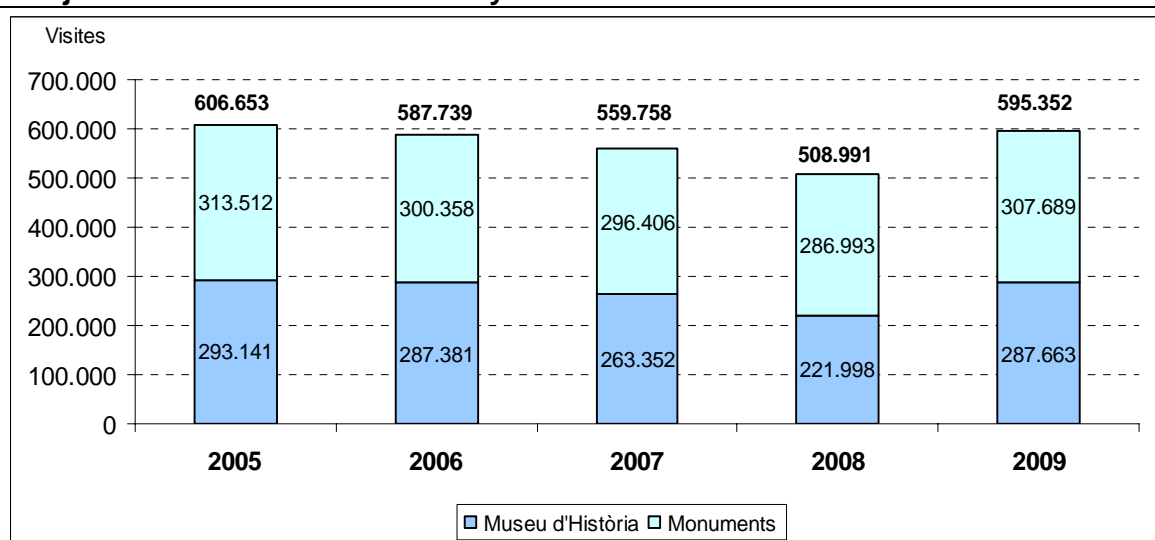
Pel que fa a la xarxa de conjunts monumentals visitables propietat de la Generalitat de Catalunya que gestiona el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a través del Museu d'Història de Catalunya, l'any 2009 ha experimentat un augment de visitants de l'ordre del 7,21% amb relació a l'any anterior, i s'han assolit les 307.689 visites, 20.696 més que el 2008. En el cas dels conjunts monumentals, també hi ha un percentatge de creixement positiu per primer cop des del 2005, que s'atribueix a les millores arquitectòniques i de serveis dels conjunts monumentals, a la seva difusió i a l'impuls de les exposicions temporals descentralitzades als monuments.

**Quadre 1. Visites dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008-2009\***

Monument	Municipi	2008	2009
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	18.947	29.496
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	1.581	1.553
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	8.652	8.435
Capella Reial de Santa Àgata	Barcelona	-	-
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	76.516	76.398
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	15.195	15.800
Castell de Miravet	Miravet	30.510	32.529
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	17.750	20.638
Seu Vella de Lleida	Lleida	54.597	-
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	3.411	2.650
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	9.087	14.755
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	100.727	105.435
<b>TOTAL</b>		<b>336.973</b>	<b>307.689</b>

\* Cal tenir en compte que estan tancats al públic els monuments següents: el Palau Moja, l'església de Sant Francesc de Montblanc, el castell de la Granada i l'església de Sant Pere de la Portella. Per altra banda, la torre de la Manresana és d'accés lliure. Enguany no es comptabilitzen els visitants de la Capella Reial de Santa Àgata a Barcelona, gestionada pel Museu d'Història de Barcelona; la Seu Vella de Lleida, gestionada pel Consorci del Turó de la Seu Vella, i el Castell de Claramunt, gestionat per l'Ajuntament de la Poble de Claramunt.

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya i als conjunts monumentals de Catalunya. 2005-2009**



## Activitats de difusió

Desglossant la tipologia d'activitats de difusió fetes durant el 2009 cal destacar l'augment important en la categoria d'exposicions temporals i de cicles de concerts, teatre i cinema relacionats amb exposicions temporals com "Princeses de Terres Llunyanes" (Cicle de Cinema Hongarès Contemporani o el Cicle de Música Hongaresa) o programats independentment com les representacions teatrals de *Trifulkes de la KatalanaTribu*. Pel que fa a la tasca de difusió de la història a través de la presentació de llibres, també ha incrementat d'una manera important.

### Quadre 2. Nombre d'activitats de difusió del Museu d'Història de Catalunya. 2007-2009

Activitats	2007	2008	2009
Jornades i congressos	9	7	5
Cicles de concerts, teatre, cinema	8	13	58
Cicles de conferències, taules rodones	17	17	14
Presentacions de llibres	-	15	26
Exposicions temporals	8	12	15
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>64</b>	<b>118</b>

D'entre totes aquestes activitats es poden destacar:

- Activitats paral·leles a l'exposició "Princeses de Terres Llunyanes. Catalunya i Hongria a l'Edat Mitjana". Concerts de música hongaresa (Nits d'Estiu a la terrassa del museu), Cicle de cinema contemporani hongarès i conferència sobre l'exposició.
- Teatre *Trifulkes de la KatalanaTribu*, un recorregut per la història de Catalunya al llarg de les sales de l'exposició permanent.
- Cicle de conferències sobre la història de la Diputació del General o Generalitat de Catalunya (1359-1714).
- Jornades sobre la Setmana Tràgica per commemorar el seu centenari.
- Col·loqui Internacional del Tractat dels Pirineus (1659) a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?
- Activitats organitzades al voltant del Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus.
- Acte d'homenatge a Miquel Batllori.
- Concerts i activitats als monuments:
  - V Cicle de Concerts Música Sacra al Castell de Cardona.
  - Concerts a la Ruta del Cister: Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, Reial Monestir de Santes Creus, Reial Monestir de Santa Maria de Poblet i reial Monestir de Santa Maria de Vallbona.
  - 9è Festival de Música del Monestir de Sant Pere de Rodes.
  - XVI Schubertiada de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.
  - Nits d'Estiu a la Cartoixa d'Escaladei, al Castell de Miravet, al Monestir de Sant Pere de Rodes i al castell i monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.

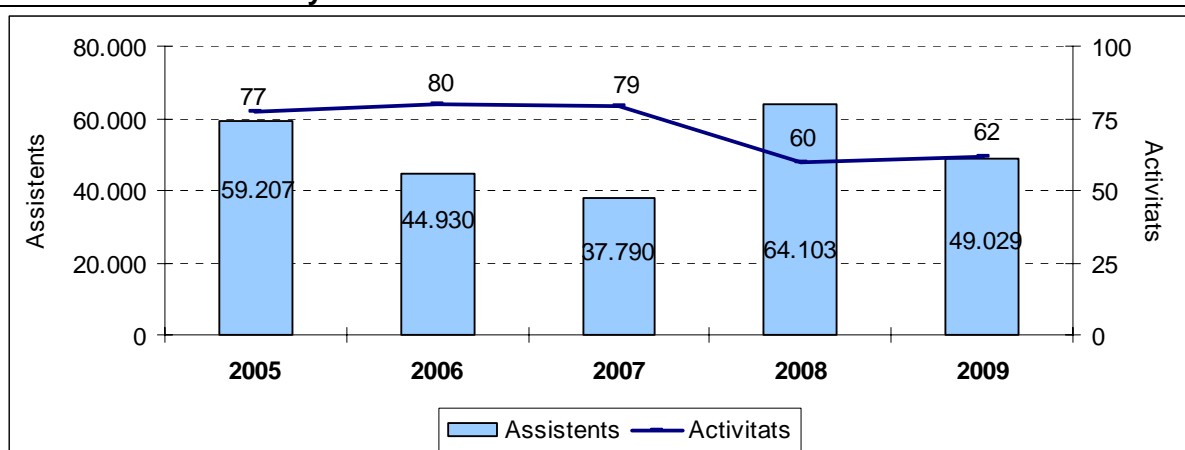


<b>Quadre 3. Exposicions temporals del Museu d'Història de Catalunya. 2009</b>		
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Exposició</b>
09.11.08 – 29.03.09	Santes Creus	“Santes Creus. De Monestir a Monument. 1821-1921”
16.11.08 – 29.03.09	Vilabertran	“Creu de Vilabertran: La Restauració”
02.12.08 – 02.03.09	Museu	“La Gran Guerra en Imatges. 1914-1918. Fons de
18.04.09 – 06.07.09	d'Història Santes Creus	l'Archivo General de Palacio”
11.12.08 – 01.03.09	Museu d'Història	“Sant Pere de les Puel·les, un Monestir de Dones”
13.01.09 – 01.03.09	Museu d'Història	“La Guerra Civil a Catalunya”
18.01.09 – 19.04.09	Santes Creus	“Jaume I. Geografia, Fets i Memòria”
28.04.09 – 31.04.09	Museu d'Història	“Nous Genis”
03.05.09 – 20.09.09	Vilabertran	“El Somni Republicà. El Republicanisme a les Comarques Gironines 1900-1936”
07.05.09 – 02.08.09	Museu d'Història	“Princeses de Terres Llunyanes. Catalunya i Hongria a l'edat mitjana.”
16.06.09 – 24.09.09	Museu d'Història	“Retallables de la Guerra Civil”
21.09.09 –		“Resistents. La Cultura com a Defensa”
05.11.09 – 25.10.09	Museu d'Història	“Rafael Dalmau Editor. 50 anys”
03.11.09 – 29.11.09	Museu d'Història	“Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments” (EFIM)
01.12.09 – 07.04.10	Museu d'Història	“Colònies Industrials”
09.12.09 – 24.01.10	Museu d'Història	“Catalunya Terra Pagesa. Unió de Pagesos”

### Activitats educatives

El Museu d'Història de Catalunya enguany ha organitzat 62 activitats educatives que s'han dut a terme 2.120 vegades i a les quals han assistit el mateix nombre de grups amb un total de 49.029 persones a la seu de l'MHC a Barcelona. En els conjunts patrimonials s'han organitzat 52 activitats. Juntament amb les activitats infantils, els itineraris i els tallers són un bon recurs per treballar les ciències socials a primària i secundària.

**Gràfic 3. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2005-2009**



### **A l'estiu (Programa d'activitats educatives)**

Amb motiu de l'arribada de l'estiu el Museu d'Història de Catalunya presenta les noves activitats educatives programades a l'entorn de la campanya "A l'estiu", que es concreten en 16 activitats infantils i juvenils per a grups; activitats per a adults al voltant de les exposicions temporals "Princeses de Terres Llunyanes" i "Colònies Industrials"; i 18 activitats per a famílies, que inclouen diversos itineraris, visites i concerts.

### **Un Nadal de museu**

Amb el títol genèric "Un Nadal de museu", el servei educatiu del Museu d'Història de Catalunya ha programat activitats pel període de vacances de Nadal del 2009 destinades a tots els públics.

### **Activitats per a entitats d'educació en el lleure**

S'han ofert un seguit d'activitats per als joves que participen a les entitats d'educació en el lleure: "La Polsina et vol conèixer"; "La Polsina viatja pel temps"; "La Polsina salta de segle"; "Cap aquí i cap allà..."; "Una aventura per la nostra història"; "Crònica medieval: musulmans, jueus i cristians"; "Un àpat d'història".

### **Activitats per al públic en general**

**S'ha creat conjuntament amb el Consorci de Normalització lingüística un nou itinerari adreçat a nouvinguts: "Catalunya, una història per a tu"**

Visites comentades a l'exposició permanent del Museu d'Història de Catalunya; visites comentades a les exposicions temporals "Guerra Civil a Catalunya", "Princeses de Terres Llunyanes" i "Colònies Industrials"; rutes guiades. S'ha creat conjuntament amb el Consorci de Normalització Lingüística un nou itinerari adreçat a nouvinguts: "Catalunya, una història per a tu".

### **Activitats per a famílies**

S'ha mantingut el recorregut participatiu per a famílies "Històries de farcells, maletes i baguls" i s'han creat les activitats "Quatre reines per a dues corones" i "Històries de colònies", per complementar les exposicions temporals.

### **Activitats de lleure per a tots els públics**

S'ha ofert l'espectacle teatral *Trifulkes de la KatalanaTribu* sobre la història de Catalunya i s'han fet visites guiades nocturnes a l'exposició "Princeses de Terres Llunyanes" amb el nom de "Nits d'estiu".

### **Ingressos**

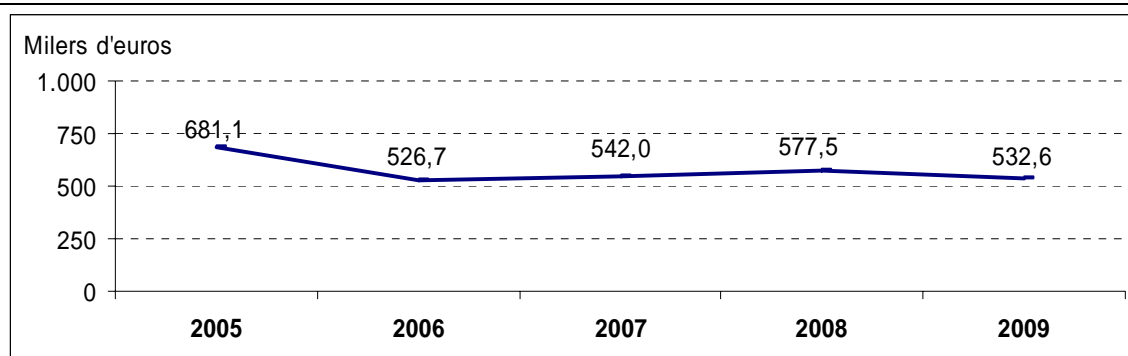
Els ingressos del Museu d'Història de Catalunya i dels conjunts monumentals que gestiona en l'exercici 2009 han estat de 532.596,66 euros per entrades, 46.798,31 euros per taxes per cessió d'espais i 99.621,86 euros per cànons.

Pel que fa als conjunts monumentals de Catalunya els ingressos per prestació de serveis han evolucionat a la baixa com s'indica en el gràfic següent.

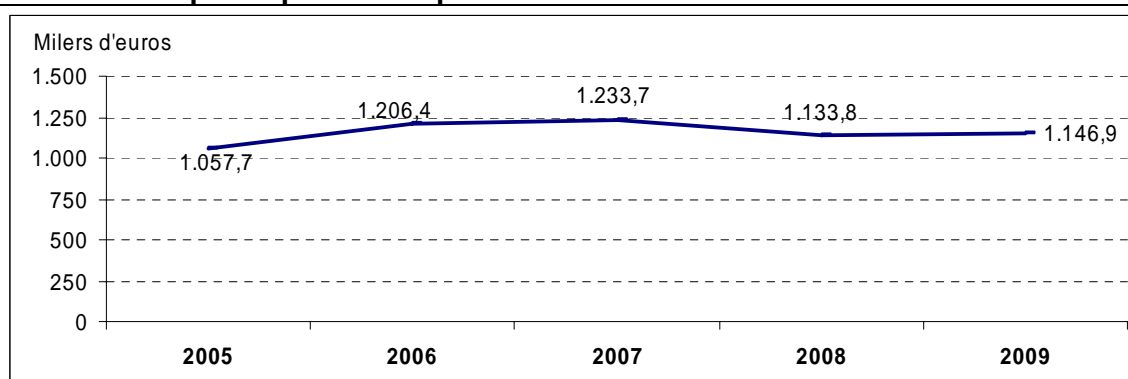
**Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2008-2009**

Monument	2008	2009
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	29.560,49	26.440,50
Casa Museu Prat de la Riba	752,53	668,20
Casa Natal de Rafael Casanova	974,86	739,60
Reial Monestir de Santes Creus	122.094,62	116.395,79
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	21.027,85	29.682,52
Castell de Miravet	46.959,09	49.512,87
Cartoixa d'Escaladei	25.496,37	28.886,01
Seu Vella de Lleida	94.065,30	57.013,25
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	1.993,16	6.009,57
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	7.444,34	15.348,67
Monestir de Sant Pere de Rodes	219.596,27	183.113,75
General	7.500,00	-
<b>TOTAL</b>	<b>577.464,88</b>	<b>513.810,73</b>

\* Cal tenir en compte que estan tancats al públic el Palau Moja i el Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès. També cal observar que no hi ha comptabilitzada cap despesa general a l'exercici 2009.

**Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2005-2009****Adequació dels monuments**

Pel que fa a les despeses d'adequació dels conjunts monumentals ha experimentat un augment i ha passat d'1.133.800 euros del 2008 a 1.146.939 euros corresponents al 2009, 13.139 euros més que en l'exercici anterior.

**Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2005-2009**

Detalladament, el quadre següent desglossa per conjunts monumentals els ingressos, la despesa, la diferència i el percentatge de cobertura del cost total de cadascun d'aquests.

**Quadre 5. Ingressos, despesa, diferència i percentatge de cobertura per conjunts monumentals. 2009**

<b>Monument</b>	<b>Ingressos</b>	<b>Despesa</b>	<b>Diferència</b>	<b>% cobertura</b>
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	26.440,50	83.082,98	-56.642,48	31,82
Casa Museu Prat de la Riba	668,20	28.832,69	-28.164,49	2,32
Casa Natal de Rafael Casanova	739,60	13.182,06	-12.442,46	5,61
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	15.348,67	73.179,66	-57.830,99	20,97
Monestir de Sant Pere de Rodes	183.113,75	184.488,64	-1.374,89	99,25
Seu Vella de Lleida	57.013,25	108.486,61	-51.473,36	52,55
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	6.009,57	46.925,01	-40.915,44	12,81
Reial Monestir de Santes Creus	116.395,79	170.201,89	-53.806,10	68,39
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	29.682,52	87.812,40	-58.129,88	33,80
Castell de Miravet	49.512,87	24.639,83	+24.873,04	200,95
Cartoixa d'Escaladei	28.886,01	35.553,33	-6.667,32	81,25

## Direcció General de Cooperació Cultural

### Estructura

Direcció General de Cooperació Cultural		Àrea de Suport Tècnic
	Subdirecció General de Difusió Artística	Àrea de Difusió i Cooperació Artística
	Subdirecció General de Biblioteques	Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya Servei de Gestió

### Objectius

- Preparar la creació de l'Agència Catalana de Difusió Artística.
- Establir el Programa de promoció de públics que permet conèixer la incidència de l'activitat cultural que es duu a terme des de la Direcció General.
- Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM), que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural.
- Desenvolupar els entorns web per tal de difondre tant les activitats culturals dels ajuntaments, com les de la Direcció General.
- Programa Cultura en Gira de circuits i difusió cultural, en el qual s'estableix un marc de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori.
- Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Promoció de les biblioteques.
- Coordinació dels serveis regionals a fi de garantir una gestió cohesionada del suport a la lectura pública a tot el territori.
- Impulsió, seguiment i supervisió de l'aplicació de les determinacions del Mapa de la Lectura Pública.
- Cooperar amb els sistemes bibliotecaris dels països de parla catalana (reconeixement de carnets, catàlegs col·lectius virtuals, intercanvis professionals o itineraris d'activitats de foment de la lectura).
- Coordinar i gestionar en el Departament aquells programes transversals que depenen d'aquesta Direcció General.

## Informació economicofinancera

### Quadre 1. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, en euros. 2008-2009 (1)

Capítol	2008	%	2009	%	Variació 2009/2008 (%)
Cap. II Despeses corrents	3.011.389,32	8,5	2.895.124,45	10,4	-3,9
Cap. IV Subvencions per a activitats	9.716.848,17	27,3	8.146.251,30	29,1	-16,2
Cap. VI Inversions	6.106.174,86	17,2	5.183.790,05	18,5	-15,1
Cap. VII Subvencions per a infraestructura	16.678.474,29	47,0	11.753.814,49	42,0	-29,5
<b>TOTAL</b>	<b>35.512.886,64</b>	<b>100,0</b>	<b>27.978.980,29</b>	<b>100,0</b>	<b>-21,2</b>

(1) No s'hi inclouen les transferències a la Biblioteca de Catalunya, que han estat executades per la Secretaria de Cultura el 2008 i per la Direcció General de Cooperació Cultural el 2009. Les transferències del 2009 han estat de 7.885.239,10 euros (inclou una transferència extraordinària per funcions relatives a l'ISSN, mitjançant generacions de crèdit de Madrid, per valor de 35.756,98 euros) en concepte d'activitats, i de 3.013.707,22 euros, en concepte d'inversions.

### Quadre 2. Pressupost executat de la despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2009

Capítol	Subdirecció de Biblioteques	Subdirecció de Difusió Artística	Total
Cap. II. Despeses corrents	2.453.551,40	441.573,05	2.895.124,45
Cap. IV. Subvencions per a activitats (1)	2.506.171,30	5.640.080,00	8.146.251,30
Cap. VI. Inversions	5.183.790,05	-	5.183.790,05
Cap. VII. Subvencions per a infraestructures (1)	8.961.387,31	2.792.427,18	11.753.814,49
<b>TOTAL (1)</b>	<b>19.104.900,06</b>	<b>8.874.180,23</b>	<b>27.978.980,29</b>

(1) No s'hi inclouen les transferències a la Biblioteca de Catalunya, que han estat executades per la Secretaria de Cultura el 2008 i per la Direcció General de Cooperació Cultural el 2009. Les transferències del 2009 han estat de 7.885.239,10 euros (inclou una transferència extraordinària per funcions relatives a l'ISSN, mitjançant generacions de crèdit de Madrid, per valor de 35.756,98 euros) en concepte d'activitats, i de 3.013.707,22 euros, en concepte d'inversions. D'altra banda, tampoc s'hi inclou el conveni amb la Federació de Gremios Editores, aportació a l'ISBN, generació de crèdit de Madrid, per un import de 180.176,14 euros, i que ha estat incorporat al 2010.

## Comissions interdepartamentals

### Els eixos vertebradors de les comissions són les polítiques integrals, de proximitat i de cohesió social i equilibri territorial

Les comissions interdepartamentals són òrgans de coordinació de les activitats que tenen com un dels seus principals objectius els programes transversals que aprova el Govern de la Generalitat de Catalunya. La Direcció General de Cooperació Cultural té entre les seves funcions representar el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en les comissions interdepartamentals i donar trasllat dels acords que es prenguin a les unitats que pertoqui del Departament. Les comissions són les següents:

#### Comissió Interdepartamental per a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones

Adscrita a l'Institut Català de les Dones, inclou la subcomissió sobre la violència de gènere. Algunes de les actuacions fetes són:

- Concessió d'ajuts a centres de creació cultural en els quals es prioritzen les activitats creatives de dones.
- Col·laboració en el projecte de recerca sobre el *Repertori Biogràfic de Dones Catalanes*.
- Col·laboració en els actes commemoratius del 25 de novembre, jornada internacional contra les violències de gènere.

- Diverses exposicions, de les quals destaquem “Princeses de Terres Llunyanes. Catalunya i Hongria a l’Edat Mitjana”, que s’ha fet amb la col·laboració del Museu Nacional d’Hongria. Inaugurada al Museu d’Història de Catalunya, després s’ha exposat a Budapest.
- S’ha actualitzat la bibliografia temàtica “Dones i feminisme”.
- S’ha col·laborat en l’Avantprojecte de llei per a una nova ciutadania i per a la igualtat entre dones i homes.
- Conveni de col·laboració per a l’organització de la XVII Mostra Internacional de Films de Dones.

### **Comissió Interdepartamental de Polítiques de Joventut**

Adscrita a la Secretaria General de Joventut.

Entre d’altres actuacions, destaquem les següents:

- S’han concedit diversos ajuts per a formació. Uns són en forma de beques per ampliar coneixements i facilitar la incorporació al món laboral i d’altres per fer pràctiques en les pròpies dependències del Departament.
- S’han atorgat ajuts a persones joves per a la creació i la recerca en els diferents àmbits de la cultura i el pensament contemporani. També s’han atorgat altres ajuts per fomentar la creació literària i la incorporació de nous escriptors i escriptores en la cultura catalana.
- S’han subvencionat diverses associacions i entitats juvenils per al foment d’activitats de cultura popular i tradicional catalana.
- S’han engegat moltes activitats per a persones joves en el marc del Pla de foment de la lectura.
- S’ha col·laborat en els treballs preparatius del futur Pla nacional de joventut de Catalunya 2010-2020.

### **Comissió interdepartamental d’Infància i Adolescència de Catalunya.**

Adscrita a la Secretaria d’Infància i Adolescència.

Aquesta Comissió, engegada l’any 2009, ha tingut com a primer objectiu l’elaboració del Pla director d’infància i adolescència.

### **Comissió Interdepartamental de Suport a les Famílies**

Adscrita a la Secretaria de Polítiques Familiars i Drets de Ciutadania.

- S’ha continuat potenciant els programes específics familiars dels grans equipaments culturals.
- S’ha col·laborat en la difusió de l’aprovació del Decret que regula, entre altres aspectes, el títol de família monoparental.
- S’ha treballat en l’actualització de la *Guia de recursos i serveis per a famílies nombroses*, i la nova *Guia de recursos i serveis per a famílies monoparentals*.

### **Pla estratègic sobre els usos i la gestió del temps a la vida quotidiana 2008-2018**

Adscrit a la Secretaria de Polítiques Familiars i Drets de Ciutadania.

La majoria de les accions concretes desplegades en aquest Pla estratègic estan directament vinculades a altres programes transversals.

### **Comissió Interdepartamental de la Sida a Catalunya**

Adscrita al Departament de Salut.

S’ha continuat col·laborant en el Programa Màquina, engegat l’any 2004, que té com a objectiu facilitar l’obtenció de preservatius per part de la població jove de Catalunya. L’any 2009 s’ha incrementat el nombre de biblioteques d’arreu de Catalunya amb màquines expenedores de preservatius.

S’ha col·laborat en els treballs preparatius del futur Pla d’acció enfront del VIH/sida 2010-2013.

### **Comissió Interinstitucional per a la Reinserció Social**

Adscrita a la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil. El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació té la titularitat d'aquesta comissió en l'àmbit del Departament. La Direcció General de Cooperació Cultural és la responsable d'un dels grups de treball.

S'ha continuat amb les actuacions de reinserció de joves mitjançant prestacions en benefici de la comunitat, que s'han fet durant un període concret establert per un jutge en un seguit d'activitats concretes de tres biblioteques de Catalunya.

### **Pla per a la llengua i la cohesió social. Plans d'Entorn**

Adscrit a la Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social del Departament d'Educació. S'ha continuat treballant en l'estudi de noves formes de col·laboració per a noves etapes del PEE.

### **Comissió Interdepartamental per a la Formació de Persones Adultes**

Adscrita a la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent del Departament d'Educació.

### **Comissió de Coordinació per al Desenvolupament Sostenible**

Adscrita al Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible a Catalunya, en cultura l'objectiu específic és incorporar criteris de sostenibilitat tant pel que fa referència als contractes i convenis d'activitats com als temes d'inversió.

### **Comunitat de Treball dels Pirineus**

Adscrita a la Secretaria de Relacions Exteriors, la representació del Departament des del 28 de març de 2007 està compartida entre la Direcció General de Cooperació Cultural, la Direcció dels Serveis Territorials del Departament a Lleida i l'Oficina de Planificació Estratègica, però el seguiment es fa des dels Serveis Territorials de Lleida.

## **Subdirecció General de Biblioteques**

### **Línies estratègiques**

La Subdirecció General de Biblioteques està organitzada en 2 serveis: el Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i el Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya. Les principals activitats són dins les línies estratègiques següents:

- **Impuls del desplegament del Sistema de la Lectura Pública de Catalunya.**  
Amb l'objectiu de facilitar l'accés i la utilització dels serveis de les biblioteques públiques de Catalunya, la Comissió Mixta del Món Rural, que integren el DCMC i els ens locals, ha aprovat el reconeixement de carnets que s'implantarà a partir de l'1 de desembre. Amb aquest reconeixement qualsevol ciutadà, amb el carnet de la seva biblioteca habitual, pot utilitzar qualsevol altra biblioteca del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.  
S'ha fet un conveni amb la Diputació de Lleida per adequar i aprofundir la cooperació institucional en l'àmbit de la biblioteca pública. S'han inaugurat 14 biblioteques. Dins el Pla de foment de la lectura, s'ha publicat la primera convocatòria de subvencions a la programació estable d'accions de promoció de la lectura per a municipis inferiors als 50.000 habitants. S'ha fet el seguiment de programes específics i convocatòria del PEB 2008-2012 i el seguiment i tancament del projecte executiu de la Biblioteca Pública de Girona. S'han fet treballs preparatoris d'implementació del nou programari de gestió bibliotecària per a la fusió de 4 catàlegs (el de les tres biblioteques de titularitat estatal i el de les biblioteques municipals gestionat pel DCMC).



S'ha fet formació en el format bibliogràfic MARC21 i en el nou programari a banda de les escoles de formació continuada i de formació en alfabetització informacional dels professionals de les biblioteques públiques. S'ha tancat el projecte participatiu *Imagina la biblioteca del segle XXI*. S'ha fet el seguiment de la ponència per al traspàs de titularitat de les biblioteques de l'Estat a la Generalitat de Catalunya. S'han creat diferents canals de difusió en les xarxes socials (Youtube, Twiter, Facebook i Flickr).

- **Redacció d'un pla transversal per als municipis de menys de 3.000 habitants.** Elaboració de l'esborrany del Pla 3000 per gestionar el suport dels equipaments i serveis bibliotecaris dels municipis de menys de 3.000 habitants. El Pla s'adscriu al PECCAT (Pla d'equipaments culturals de Catalunya).
- **Articulació i impuls del desplegament del Sistema Bibliotecari de Catalunya.** Conveni amb el Departament de Justícia per a la millora dels serveis que es presten a les biblioteques dels centres penitenciaris; extensió del projecte del Servei Nacional de Préstec Interbibliotecari a les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona, Terres de l'Ebre, CEPSE i a la Biblioteca de Catalunya; organització de la primera Jornada de Digitalització de Catalunya; posada en marxa del cercador Eureka (Enllaç Unificat de Recursos Electrònics), buscador d'Internet que permet accedir als fons digitalitzats catalans (170.000 en el moment de publicar-se); increment de l'oferta de col·leccions digitals disponibles i millora de la seva accessibilitat; incorporació a la biblioteca electrònica del Quisc.cat de l'Associació de Publicacions Periòdiques en llengua catalana; inici del treball cooperatiu amb les BEG (Biblioteques especialitzades de la Generalitat) i creació de grups de treball per millorar el treball col·lectiu d'aquestes biblioteques; publicació, en suport paper i electrònic, del directori de les BEG.

## Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

### Serveis de suport a la lectura pública

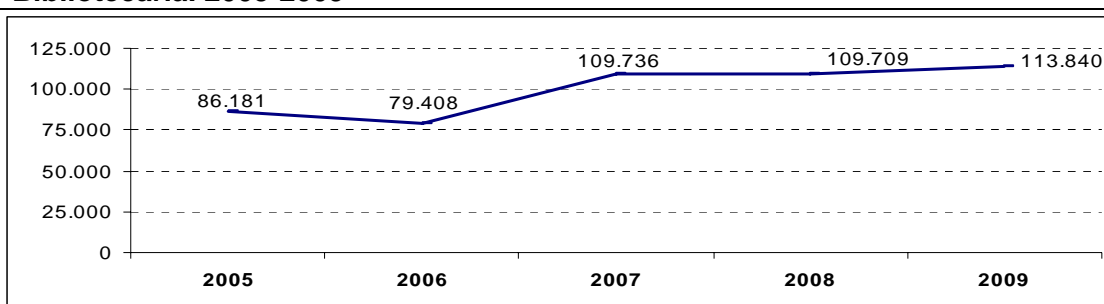
#### Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

Dins del Programa de suport a l'edició en català, el Departament ha articulat el Sistema d'Adquisició Bibliotecària. La seva finalitat és triple: contribuir a l'adquisició de fons de les biblioteques, fomentar la lectura i donar suport a la indústria editorial en català.

**Quadre 1. Adquisició de fons per a les biblioteques. 2006-2009**

	2006	2007	2008	2009
Títols presentats	2.033	1.881	2.004	2.300
Títols seleccionats	731	703	782	1.019
Biblioteques destinatàries	324	320	327	341

**Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2009**



El Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva), cinc bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2009, tres bibliografies selectives temàtiques *Cultures de l'Orient*, *Cultures de l'Àfrica* i *Coneixements per a ESO* en edició paper i dos bibliografies selectives temàtiques de petit format *Actualització de còmic* i *Astronomia, un univers per a descobrir* en edició electrònica, que es difonen a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i al conjunt d'institucions relacionades amb el món del llibre i la lectura. També ha gestionat el Pla d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques del Ministeri de Cultura, amb el repartiment de la inversió següent:

**Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2009**

<b>Demarcacions territorials</b>	<b>Euros</b>
Barcelona	1.400.000,00
Girona	600.000,00
Lleida, Tarragona, Terres de l'Ebre i Serveis Nacionals	1.327.220,00
<b>Total</b>	<b>3.327.220,00</b>

**Sistema de Lectura Pública de Catalunya**

**Quadre 3. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2008-2009**

<b>Concepte</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Nombre de biblioteques	333	343
Nombre de metres quadrats	247.858	270.801
Fons documentals	11.186.378	11.855.545
Usuaris inscrits (carnets)	2.618.986	2.857.821
Usuaris de préstec	5.576.910	5.753.496
Usos del servei d'Internet i ofimàtica	2.393.091	2.912.340
Documents prestats	15.856.530	16.703.912
Visitants	21.823.319	23.357.873
Activitats de foment de la lectura	32.523	34.164
Personal	1.563	1.582

**Quadre 4. Activitats de foment de la lectura del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2009**

<b>Àmbit territorial</b>	<b>Activitats</b>
Comarques barcelonines	26.096
Comarques gironines	2.636
Comarques lleidatanes	2.025
Comarques tarragonines	2.345
Terres de l'Ebre	1.062
<b>Total</b>	<b>34.164</b>

**Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments**

- **Nous equipaments:** S'han inaugurat 11 noves biblioteques als municipis de Barcelona (3 biblioteques), Cabrera de Mar, Cardona, Cornellà de Llobregat, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Sant Vicenç dels Horts, Teià i Vilassar de Mar. Han estat traslladades a nous equipaments 3 biblioteques als municipis de: Barberà del Vallès, Montcada i Reixac i Ripoll. S'ha ampliat la Biblioteca Trinitari Fabregat d'Alcanar.

- Redacció del projecte i seguiment d'obres: 24 biblioteques han rebut assessorament.
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis): s'han fet els programes de 16 biblioteques.

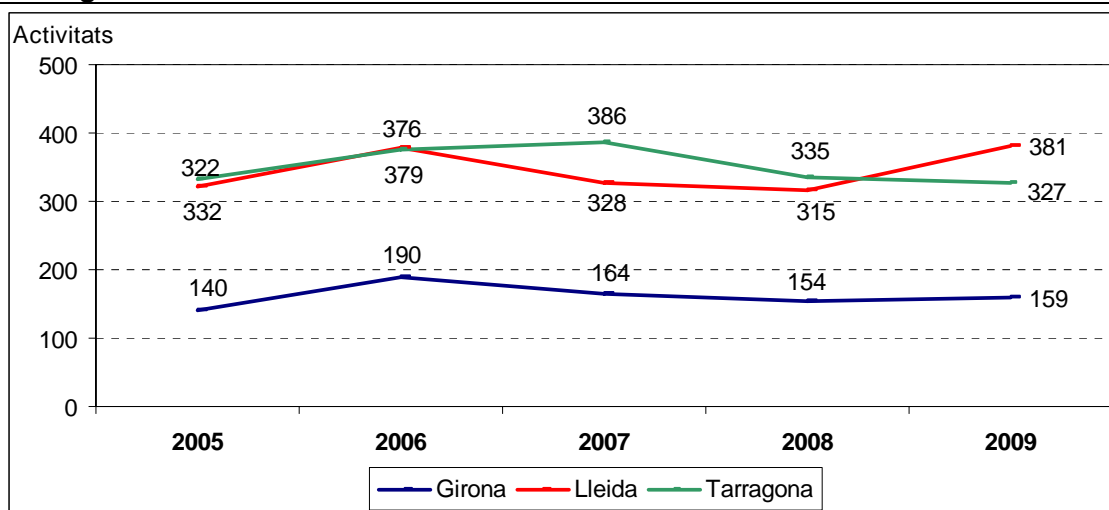
### Biblioteques públiques de titularitat estatal

S'han fet 1.059 activitats a les biblioteques. Vegeu-ne les més destacades al quadre de l'Annex

#### Quadre 5. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2009

Biblioteca	Visitants	Usuaris del préstec	Documents prestats
Biblioteca Pública de Girona	252.808	46.682	140.046
Biblioteca Pública de Lleida	339.871	77.903	233.708
Biblioteca Pública de Tarragona	492.295	119.984	362.505

#### Gràfic 2. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2005-2009



#### Quadre 6. Activitats fetes a les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2009

Activitat	BP Girona	BP Lleida	BP Tarragona	Total
Visites escolars	24	45	84	153
Visites organitzades	34	10	1	45
Sessions de clubs de lectura	37	64	37	138
Exposicions	7	93	83	183
Cursos i tallers	4	43	41	88
Conferències, presentacions	3	17	37	57
Hores del conte	32	43	25	100
Audicions, representacions	-	2	37	39
Altres activitats	18	10	36	64
<b>Total</b>	<b>159</b>	<b>327</b>	<b>381</b>	<b>867</b>

## Projectes

*Imagina la biblioteca del segle XXI.* Finalitzada la part pública d'aquest projecte, s'han presentat les conclusions [www.imaginalabiblioteca.cat](http://www.imaginalabiblioteca.cat) i s'han prioritzat un seguit d'actuacions per als anys propers.

*Subvencions per a activitats de foment de la lectura.* El DCMC ha obert una convocatòria de concessió de subvencions per a la programació estable d'accions de promoció de la lectura adreçada a municipis de fins a 50.00 habitants que participin en la prestació de serveis de lectura pública.

### Quadre 7. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2009

Data	Lloc	Activitat
6-15 març	Sant Cugat del Vallès	27a Setmana del Llibre en Català
12 i 13 febrer	Còrdova	XIII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria
23-25 novembre	Lleó	IV Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles
29 abril	Lisboa	Seminário Depósito Legal e gestão de ofertas: que políticas?

## Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya

### Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya, accessible a Internet a l'adreça: <http://www.gencat.es/slp/vtls/catalan/index.html>

### Quadre 8. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2008-2009

Tipologia	2008	2009
Registres bibliogràfics	480.708	519.083
Registres d'autoritat	146.073	150.252
Registres d'exemplar	3.531.061	3.720.436

### Quadre 9. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2008-2009

Tipologia	2008	2009
Monografies impreses	26.246	28.861
Buidatge de monografies i revistes	898	375
Enregistraments sonors	4.685	4.034
Enregistraments vídeo	4.166	3.276
Partitures impreses	158	72
Dades llegibles per màquina	305	400
Material gràfic	485	485
Reculls	15	112
Altres	439	760
<b>Total</b>	<b>37.379</b>	<b>38.375</b>

Unitat	2008	2009
Llibreries	15.133	15.352
Serveis centrals i territorials	4.585	6.237
Biblioteques	17.679	13.403
Altres	0	1.374
<b>Total</b>	<b>37.397</b>	<b>36.366</b>

### **Edició de la guia per a l'aplicació de les llicències de Creative Commons a les obres culturals**

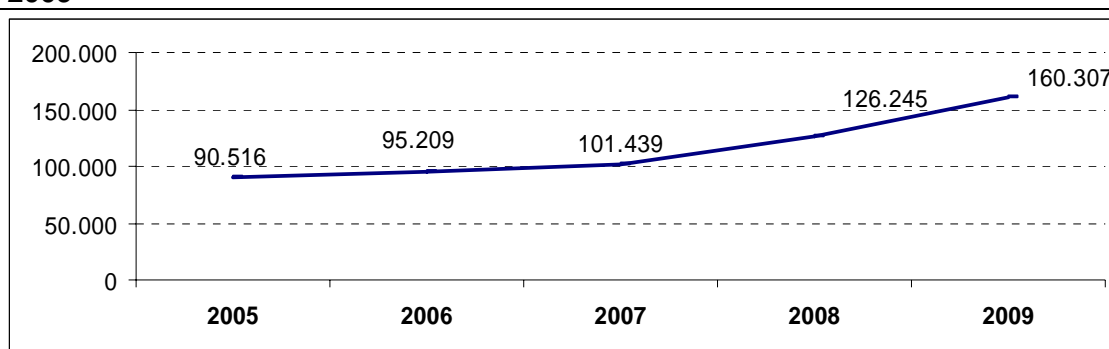
S'ha publicat una guia on s'explica què són les llicències de Creative Commons i com es poden aplicar a les obres culturals per tal de facilitar-ne la difusió.

### **Servei de suport al préstec (CePSE)**

La Central de Préstec i Serveis Especials (CePSE) té un fons de 160.307 documents i n'ha prestat 11.381. El DCMC ha iniciat una prova pilot del servei de préstec interbibliotecari que permet connectar en una primera fase per un sistema de valisa els centres proveïdors i els centres sol·licitants. El nombre de préstecs per aquest sistema ha estat de 6.431 documents a les biblioteques de Girona. També ha deixat en préstec 386 lots documentals per donar suport a les diferents activitats que es desenvolupen a les biblioteques: clubs de lectura i exposicions, entre altres.

La (CePSE) ha posat a l'abast de les biblioteques de Catalunya, centres culturals, ONG i qualsevol entitat sense afany de lucre la possibilitat de rebre en donatiu els documents recuperats de les col·leccions de baix ús que hi arriben i ha fet diferents accions de difusió per afavorir el donatiu de documents bibliogràfics a entitats sense afany de lucre.

**Gràfic 3. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstec. 2005-2009**



### **Jornades sobre El Marc Legal de les Biblioteques de Catalunya**

S'ha iniciat en col·laboració amb el Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada del Departament de Justícia el cicle El Marc Legal de les Biblioteques de Catalunya. Aquest cicle de jornades s'adreça al personal de biblioteques i altres centres documentals, gestors culturals, responsables de centres culturals, gestors de sistemes d'informació, entre d'altres.

### **Projectes i convenis**

- Canvi del sistema de gestió bibliotecària de biblioteques públiques: s'ha fet la migració del catàleg que gestiona la Subdirecció General de Biblioteques de les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre i sis poblacions de Barcelona. Amb aquesta finalitat s'han fet els treballs de migració, formació i configuració del sistema.
- Creació de canals d'informació 2.0 a Internet: s'han creat perfils específics a Facebook, Flickr, Youtube i Twitter sobre notícies i activitats d'interès per a les biblioteques de Catalunya.
- Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC <http://cataclik.cultura.gencat.cat>: s'ha continuat treballant en aquest portal que és una iniciativa emmarcada dins el Pla de foment de la lectura 2008-2011 amb l'objectiu de promoure la lectura i les biblioteques entre el públic més jove. S'han incorporat deu jocs educatius en català per a diferents edats. Aquest portal ha rebut 36.368 visites.

- Biblioteca escolar: s'ha continuat col·laborant amb el Departament d'Educació per oferir col·leccions i serveis a les biblioteques escolars.
- Biblioteques de presons: dins l'àmbit de les biblioteques de presons s'ha continuat col·laborat amb el Departament de Justícia per donar suport a les biblioteques de presons.
- Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya: s'han mantingut reunions de treball per donar suport a les biblioteques especialitzades. S'ha editat el Directori de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya en format electrònic que conté dades de les 114 biblioteques dels diferents departaments, organismes i institucions de la Generalitat de Catalunya i actualitza dades de la primera versió impresa. També s'ha elaborat l'edició en línia del directori <http://cultura.gencat.cat/cercadorspecialitzades>. S'han iniciat els treballs per a la redacció del projecte de migració del catàleg col·lectiu d'aquestes biblioteques.
- Digitalització: el Departament ha concedit subvencions per a la digitalització de fons bibliogràfics.

## Subvencions i inversions en biblioteques

<b>Quadre 9. Subvencions i inversions executades del DCMC en biblioteques. 2009</b>	
<b>Concepte</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions per a actuacions</b>	
Traspàs de personal a 36 corporacions locals	1.972.870,22
Convocatòria per a projectes de promoció a la lectura (26 entitats)	96.041,33
Creació Centre d'Estudis Passionàrium (Fundació Privada Passionarium)*	45.000,00
Digitalització de fons històrics de la Biblioteca Pública de Reus (Ajuntament de Reus)*	15.250,00
Digitalització de revistes històriques de la biblioteca "Víctor Balaguer" (Organisme Autònom de Patrimoni Local Víctor Balaguer)*	38.300,00
Digitalització Col·lecció local Canovelles (Fundació Privada Martí l'Humà Estudis Universitaris de la Garriga)*	14.000,00
Digitalització Hemeroteca Històrica Vinseum (Museu de Vilafranca. Museu del Vi)*	15.000,00
Projecte "Nascuts per llegir" durant l'any 2009 (Col·legi de Bibliotecaris – Documentalistes de Catalunya)	45.000,00
Suport al grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO (Centre UNESCO de Catalunya)	6.000,00
Desenvolupament plans directors de l'arxiu històric, del fons documental i del patrimoni artístic del Centre Excursionista de Catalunya (Centre Excursionista de Catalunya)*	55.000,00
Digitalització premsa local segles XIX i XX Valls (Institut d'Estudis Vallencs)*	15.000,00
Digitalització fons documental Centre Documentació Armand de Fluvià (Casal Lambda)*	15.000,00
Digitalització, inventari i classificació de materials del llegat Màrius Torres (Aula Màrius Torres)*	6.000,00
Aportacions al CBUC	117.709,75
Aportacions al CBUC*	50.000,00
Aportació per a l'ISSN, a través de la partida de la Biblioteca de Catalunya*	35.756,98
<b>Subtotal I</b>	<b>2.541.928,28</b>
* Diners rebuts mitjançant generacions de crèdit del Ministeri de Cultura	
<b>II. Inversions</b>	
Inversions en maquinària, instal·lacions i utilitatge	79.826,20
Inversions en mobiliari i estris	220.605,01
Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	1.021.101,93
Inversions en altre immobilitzat material	3.862.256,91
<b>Subtotal II</b>	<b>5.183.790,05</b>
<b>III. Subvencions per a infraestructura</b>	
Pla únic d'obres i serveis de Catalunya - Pla específic de biblioteques	6.505.382,57
Conveni amb l'Ajuntament de Barcelona	456.004,74
Conveni amb la Diputació de Barcelona	1.400.000,00
Conveni amb la Diputació de Girona	600.000,00
<b>Subtotal III</b>	<b>8.961.387,31</b>
<b>TOTAL</b>	<b>16.687.105,64</b>

## Subdirecció General de Difusió Artística

### Àrea de Cooperació i Difusió Artística

L'Àrea de Difusió Artística treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir la difusió artística, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques, música i arts visuals professionals al territori. Per aconseguir els objectius es manté una comunicació fluïda amb els ens locals (ajuntaments, consells comarcals i organismes públics que en depenen) que són els que tenen una incidència directa en la gestió cultural més propera al ciutadà, a més de disposar d'una xarxa d'equipaments imprescindibles per a l'activitat. Aquesta comunicació es fa, sobretot, a través dels programadors municipals, que participen en les comissions artístiques i en les reunions plenàries i específiques.

#### Objectius

- Col·laborar amb els ens locals per organitzar festivals, gires, circuits i programacions estables de teatre, música, dansa i arts visuals al territori.
- Informar sobre l'activitat artística per prendre decisions sobre les accions de política cultural al territori, tant pel que fa a les infraestructures com a les programacions, que permetin equilibrar l'oferta cultural arreu del país.
- Contribuir que l'oferta pública de programació, serveis i infraestructures culturals s'adeqüi cada vegada més a les expectatives i perfils dels diversos públics potencials i eixampli el seu abast sobretot amb nous públics.
- Incentivar les propostes culturals de qualitat i risc en tots els àmbits.
- Donar suport als ajuntaments i altres administracions locals en les iniciatives culturals que impulsin al seu territori, i incentivar el creixement de l'activitat.

#### Línies d'activitat

##### Gestió de gires i circuits al territori: programa Cultura en Gira

- Durant l'execució de la programació 2009, que ha tingut com a objectiu la consolidació d'aquest projecte, ha augmentat visiblement l'oferta de gires a la programació proposades a les entitats locals. Això s'ha reflectit en la contractació de 114 espectacles que han significat 1.071 actuacions.
- S'han diversificat les propostes de les gires d'arts escèniques (circ, dansa, teatre), música, espectacles multidisciplinaris no convencionals i arts visuals. S'han creat tres comissions que amplien l'àmbit d'actuació de les arts escèniques, el circ, els espectacles no convencionals i la dansa.
- S'ha iniciat una aplicació informàtica web que permet a les companyies i artistes entrar les seves propostes i als programadors municipals veure el catàleg i fer les seves sol·licituds d'espectacles i concerts.

##### Programa Cultura en Gira

El programa Cultura en Gira de la Subdirecció General de Difusió Artística treballa per establir un marc estable de cooperació amb els ens locals i amb tots els sectors artístics per garantir la difusió de la cultura, especialment la programació d'activitats d'arts escèniques (teatre, circ, dansa), música i arts visuals professionals al territori.

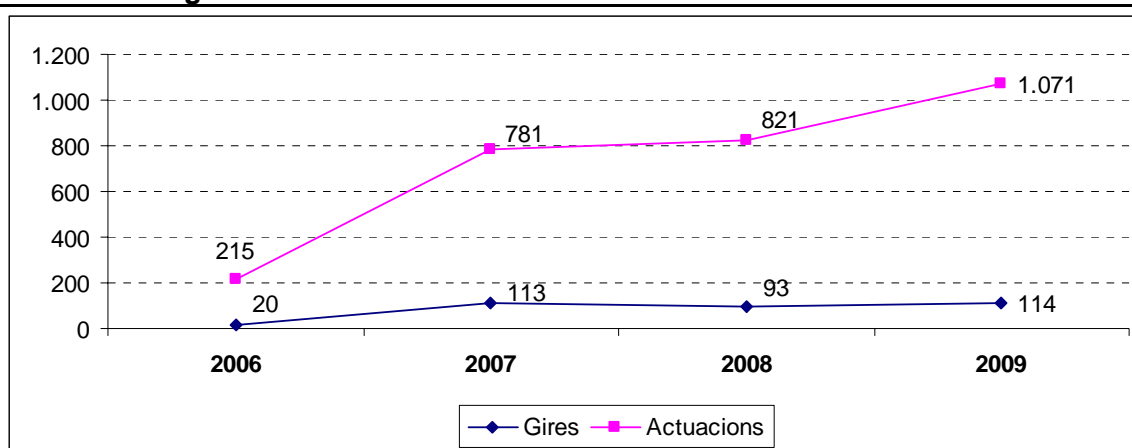
**El Programa de circuits i difusió cultural col·labora amb els ens locals en l'organització de festivals, gires i circuits i incentiva les propostes culturals de qualitat i risc**



La gestió de gires i circuits al territori està emmarcada en el projecte Cultura en Gira. Durant l'execució de la programació 2009, que ha tingut com a objectiu la seva consolidació, ha augmentat visiblement l'oferta d'espectacles, concerts i exposicions a la programació proposada a les entitats locals, amb un increment del 23% les gires i d'un 34% les actuacions.

També el 2009 s'ha informatitzat la gestió amb una aplicació web que permet a les companyies fer les seves propostes i als programadors contractar els espectacles i concerts seleccionats per les comissions i votats pel plenari.

**Gràfic 1. Programa "Cultura en Gira". 2006-2009**



### Convocatòries de subvenció i suport a circuits i festivals

**S'han executat 79 ajuts a programacions estables municipals d'arts escèniques i música per un import superior als 2 milions d'euros**

- Suport a programacions artístiques dels ens locals. Els ajuntaments i els seus teatres municipals duen a terme una important activitat de programació al llarg de l'any. Les subvencions a programacions estables municipals d'arts escèniques i música compleixen amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de programacions estables d'espectacles de caràcter municipal i impulsar la contractació regular de companyies professionals en els àmbits de les arts escèniques i la música a Catalunya. L'import executat dels 79 ajuts és de 2.006.100,00 euros.
- Suport a festivals. El 2009 s'ha donat suport, a través de conveni o de subvenció exclosa de concurrència, a 7 festivals de teatre, dansa i circ arreu del territori, amb una despesa executada de 249.500,00 euros.
- Renovació dels acords amb Amics de l'Òpera a Sabadell, pel cicle Òpera a Catalunya, i amb ContraBaix per al seu cicle de concerts.

### **Quadre 1. Subvencions executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2009**

<b>Beneficiari – Actuació</b>	<b>Nre. ajuts</b>	<b>Euros</b>
Subvencions per a activitats de caràcter professional a municipis de menys de 8.000 habitants	56	293.460,00
Subvencions a ens locals per fer projectes per a l'increment o la captació de nous públics, i per a la formació i sensibilització en activitats de circ	25	251.260,00
Subvencions per a projectes de col·laboració intermunicipal	15	94.100,00
Subvencions per a programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música	78	2.005.000,00
Subvencions per a programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies	34	700.000,00
Subvencions directes a festivals de teatre, dansa i circ	7	249.500,00
Subvencions directes d'arts escèniques	3	309.000,00
Subvencions directes de teatre	1	25.000,00
Subvencions directes de música	7	1.329.860,00
Subvencions directes de drets culturals	4	382.900,00
<b>Total</b>	<b>231</b>	<b>5.640.080,00</b>

#### **Programa de promoció cultural i públics**

El Programa de promoció cultural i públics de la Subdirecció General de Difusió Artística abraça tres grans nuclis d'activitat: la recollida i tractament de dades derivades de l'activitat de la Subdirecció; la promoció i comunicació, amb l'edició de publicacions i materials promocionals, i la gestió de la publicitat i la relació amb els mitjans de comunicació. També el desenvolupament i manteniment de l'entorn web, tant en el seu vessant informatiu com de serveis.

Línies d'activitat:

- Ampliar el nombre de municipis adherits al Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM)
- Elaborar radiografies de l'activitat cultural
- Impulsar accions de comunicació, promoció i publicitat
- Desenvolupament d'entorns web
- Subvencions per a projectes de captació de nous públics

#### **Anella cultural**

S'ha incorporat a la Subdirecció el programa de l'Anella Cultural amb la idea de desenvolupar-lo plenament el 2010. Es tracta d'oferir un ventall de propostes culturals a tot el territori a través de la xarxa.

#### **Agència Catalana de Difusió Artística**

**L'Agència Catalana de Difusió Cultural es planteja com un instrument del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments**

Continuen els tràmits per al projecte de l'Agència Catalana de Difusió Cultural (ACDC). L'ACDC es planteja com un instrument de desenvolupament del Sistema de Difusió de les Arts i un ens de servei als ajuntaments i agents locals que duen a terme les activitats i els serveis de difusió de les arts als ciutadans (programacions de teatre, dansa, circ, música, exposicions i projectes d'arts visuals i festivals, entre altres). El projecte final de l'ACDC planteja la necessitat de crear un ens públic sotmès al dret privat per dur a terme eficaçment la seva missió, i és la base documental per iniciar el tràmit d'elaboració de la llei que l'ha de crear.

## Subvencions per a infraestructures

### Pla d'equipaments culturals 2005-07

Durant el 2009 s'ha gestionat el seguiment del Pla, tant per garantir la qualitat de les obres, com per la seva execució dins dels terminis establerts. S'ha descentralitzat el seguiment dels projectes en els serveis territorials, els equips d'arquitectes dels quals s'han reforçat. S'ha executat una despesa d'1.202.440,58 euros.

### Altres subvencions per a infraestructures

Per altra banda, s'han executat un conjunt de subvencions per a infraestructures en l'àmbit de les arts escèniques, excloses del Pla d'equipaments culturals 2005-2007.

---

#### **Quadre 2. Resum de subvencions executades per a infraestructures de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2009**

---

<b>Actuació</b>	<b>Euros</b>
Pla d'equipaments culturals (2005-2007) Anualitat 2009	1.248.850,58
Pla de teatres (PIET 2000-2016)	573.491,67
Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques	275.779,90
Altres subvencions per a equipaments de música	694.305,03
<b>TOTAL</b>	<b>2.792.427,18</b>

---

[Per veure informació complementària sobre la Direcció General de Cooperació Cultural, consulteu l'Annex](#)

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, creat per la Llei 2/1993, de 5 de març, té per finalitat promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional catalana; fomentar-ne el manteniment i la difusió; i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

A més, la Moció 7/11 del Parlament de Catalunya sobre la política cultural de 21 d'abril de 2004, insta el Govern a potenciar el CPCPTC amb l'objectiu d'investigar, recuperar, preservar, enfortir i difondre la cultura popular i tradicional catalana com a valor propi del patrimoni nacional i com a factor cohesionador de la identitat col·lectiva.

### Objectius

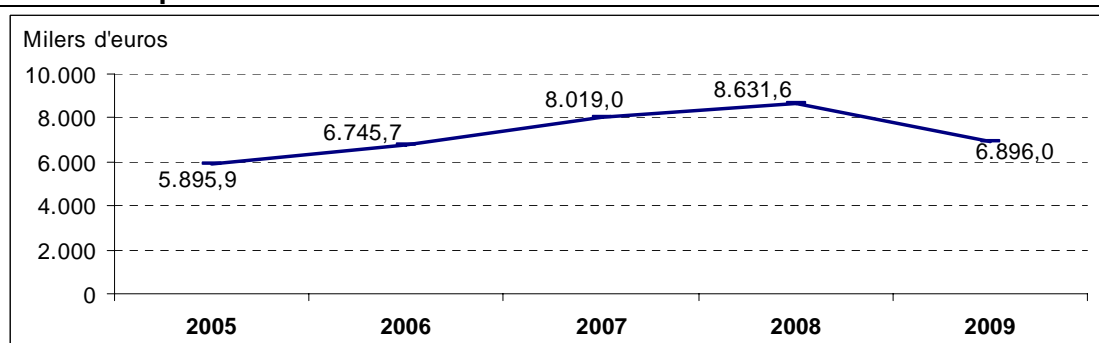
- Potenciar la recerca, documentació i recuperació del patrimoni etnològic català.
- Assegurar el manteniment, la catalogació, l'accessibilitat i la difusió del patrimoni etnològic català.
- Donar suport al teixit associatiu i les entitats en el desenvolupament dels seus programes de cultura popular i tradicional catalana així com en el manteniment del seu patrimoni.
- Repensar l'oferta formativa del CPCPTC per guanyar eficiència i major difusió.
- Fomentar eines de dinamització, intercanvi, promoció i presència als mitjans de comunicació de la cultura popular i tradicional catalana.

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2008-2009. En euros**

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Capítol II. Despeses corrents	1.298.601,69	15,0	1.456.049,01	21,1	+12,1
Capítol IV. Subvencions per a activitats	6.386.591,13	74,0	5.244.918,23	76,1	-17,9
Capítol VI. Inversions	32.356,87	0,4	11.988,40	0,2	-62,9
Capítol VII. Subvencions per a inversions	914.025,70	10,6	183.066,87	2,7	-80,0
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>8.631.575,39</b>	<b>100,0</b>	<b>6.896.022,51</b>	<b>100,0</b>	<b>-20,1</b>

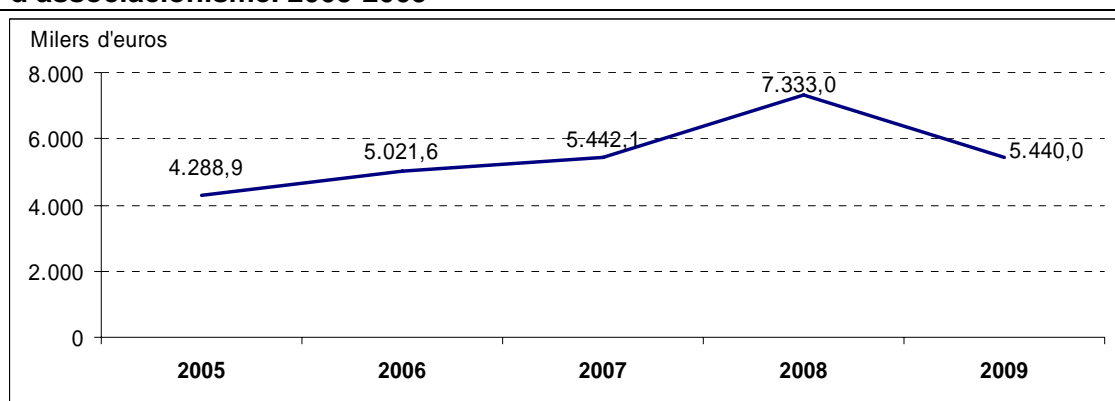
**Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2005-2009. En milers d'euros**



**Quadre 2. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2009**

Concepte	€
<b>I. Subvencions per a activitats</b>	
Addendes per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya	114.255,25
Ajut per a la recerca de patrimoni etnològic: Conveni IRMU	543.776,00
Ajut a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de la Fundació Privada Mediterrània	1.300.000,00
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional i la dinamització cultural	371.329,39
Subvencions a empreses privades per a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	60.000,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	1.437.177,89
Altres ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	1.257.910,00
Beques per a treballs etnogràfics	55.500,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya	87.979,70
Altres ajuts a entitats sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya	1.080,00
Altres ajuts a entitats locals per a la difusió de la cultura popular i tradicional	15.910,00
<b>Total I</b>	<b>5.244.918,23</b>
<b>II. Subvencions per a infraestructures culturals</b>	
Subvencions de convocatòria pública (pluriennals)	183.066,87
<b>Total II</b>	<b>183.066,87</b>
<b>III. Inversions</b>	
Adquisició de fons documentals	11.988,40
<b>Total III</b>	<b>11.988,40</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5.439.973,50</b>

**Gràfic 2. Evolució de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2005-2009**



**Servei del Patrimoni Etnològic**

**Actuacions destacades**

- S'ha treballat en la contractació, el desenvolupament, el seguiment i la conclusió de 41 projectes de recerca.

- S'ha donat continuïtat, mitjançant la signatura d'addendes, al conveni signat el 2008 amb 10 entitats per desenvolupar l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya.
- S'ha declarat bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, el barri de les Adoberies de Vic.

## **Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya**

### *Recerques*

En el marc del programa de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya s'han contractat 5 programes nous de recerca-anàlisi per desenvolupar successivament en els anys 2009 i 2011, i 6 programes de la modalitat recerca–documentació per desenvolupar entre els anys 2009 i 2010.

### *Actuacions de foment, assessorament i col·laboració en iniciatives de l'entorn professional de la recerca del patrimoni immaterial*

S'han fet diverses actuacions per assessorar l'entorn professional de la recerca en l'àmbit del patrimoni immaterial, per fomentar-ne iniciatives i per col·laborar-hi. Algunes de les més rellevants han estat:

- Elaboració i presentació de la candidatura dels castells a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, de la UNESCO.
- Gestió de les addendes d'activitats específiques en aplicació del conveni de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya.
- Jornades de coordinació i seguiment d'iniciatives amb les antenes de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya a la seu de l'Institut Ramon Muntaner, a Móra la Nova; al Museu Comarcal de Cervera; al Museu Comarcal de l'Urgell, a Tàrraga; i al Museu del Montsià, a Amposta.
- Coordinació del programa dels II Tallers i Jornades de Memòria Oral, promogudes per les antenes i edició del fullet *Fem memòria de...*
- Organització de les Jornades Formatives Fonts Orals: enregistraments en format audiovisual i explotació dels fons d'entrevistes, conjuntament amb el Memorial Democràtic.

### **Zones d'interès etnològic**

S'ha aconseguit la declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, del barri de les Adoberies, de Vic. La declaració s'ha fet per acord del Govern de la Generalitat el 17 de febrer de 2009 (DOGC núm. 5.322, 19/02/2009).

### **Fonoteca de Música Tradicional Catalana**

Entre altres actuacions, s'ha fet enquesta de camp a dues informants de Sant Pere de Torelló, de les quals s'enregistraren una quantitat important de documents de música popular—cançons, especialment—provinents de la tradició oral.

S'ha fet l'avaluació, el seguiment i la catalogació dels treballs de recerca següents: *El Serpent de Manlleu, llegenda, cançó i festa; Els cors de la Barceloneta; La Parròquia rural a la llum de les imatges: el fons Salvany de la Biblioteca de Catalunya; El correbou de Cardona; L'Associació obrera de concerts: lletra i música per a mans feineres; El teatre de postguerra a Montesquiú: etnografia de la memòria.*

S'ha fet un disc amb el paisatge sonor per a l'exposició "Imatgeria Popular. La Col·lecció d'imatge Impresa de l'Arxiu Joan Amades" i s'ha coordinat i col·laborat en l'edició del volum 12 de la Col·lecció Calaix de Solfa, amb el títol: *Dances i balls antics, recull d'uns quaderns de violí.*

### **Centre de Documentació (Biblioteca i Arxiu de Patrimoni Etnològic)**

S'han continuat les tasques pròpies del Centre de Documentació, atenció al públic usuari i catalogació de les adquisicions rebudes per compra, donatiu i intercanvi, així com els resultats de les beques concedides pel Centre i treballs de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya.

El Centre de Documentació forma part del Catàleg de les Biblioteques Especialitzades de Catalunya (BEG) i del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya (CCPBC). S'ha continuat amb l'adequació dels registres al futur Catàleg Unificat de Catalunya (CUC), i a tal efecte s'ha fet l'esporgada de 724 registres.

També s'ha continuat amb el projecte de digitalització de documentació en diferents formats engegat l'any 2008.

#### **Quadre 3. Indicadors del Centre de Documentació. 2009**

<b>Concepte</b>	<b>Nombre</b>
Documents incorporats a la Biblioteca (llibres, fullets, DVD i CD sonors)	1.044
Digitalització fons Amades (llibres)	5.700
Digitalització fons audiovisuals (VHS, Beta, U-Matic, reconvertits a DVD)	226
Digitalització fons sonor (fonogrames FMTC, IPEC i OCPC)	9.526
Digitalització fons fotogràfic	8.362
Noves fitxes d'usuaris i usuàries	71
Consultes ateses	465
Documents consultats	1.600

### **Exposicions**

Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Joan Amades i Gelats, del 8 de juliol al 27 de setembre de 2009, la mostra "Imatgeria Popular. La Col·lecció d'Imatge Impresa de l'Arxiu Joan Amades" s'ha instal·lat al Palau Moja, seu de la Direcció General de Patrimoni Cultural, amb un bon nivell de visites.

### **Subvencions i beques**

- Subvencions per a l'edició de treballs sobre cultura popular i tradicional: s'han atorgat 12 subvencions per un import total de 60.000 euros a empreses editorials privades.
- Beques: un total de 53 projectes han estat admesos al concurs públic per a la concessió de beques per a treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya corresponents a l'any 2008. El concurs s'ha resolt amb l'atorgament de 15 beques, dotades amb un total de 57.000 euros.

### **Servei de Promoció i Dinamització**

#### **Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya**

**S'ha fet la declaració de la Festa Major de l'Arboç i s'han catalogat set festes més, de les quals s'ha incoat expedient de declaració**

S'ha enllestit la regulació de la tramitació dels expedients de catalogació de festes i posterior declaració, si escau.

S'ha declarat la Festa Major de l'Arboç com a festa patrimonial d'interès nacional i el ball de diables i la carretillada, el ball de bastons, els gegants i l'exhibició castellera com a elements patrimonials d'interès nacional.

S'ha enllestit la catalogació de set festes, cinc de les quals són expedients de revisió de FTIN i dues són festes de nova incorporació, amb la posterior incoació dels expedients següents:

- Revisió de la declaració de la Festa Major de Sant Pere de Reus i la seva reclassificació com a festa patrimonial d'interès nacional, amb especial menció a la tronada, la mulassa, els nanos, el ball de bastons, els gegants indis, moros i vitxets i els grallers dels gegants.
- Revisió de la declaració de la Festa del Pi de Centelles com a festa patrimonial d'interès nacional, amb especial menció a l'arbre guarnit i la parella de bous amb la carreta.
- Revisió de la declaració de la Festa de les Falles d'Isil i la seva reclassificació com a festa patrimonial d'interès nacional.
- Revisió de la declaració de les Festes de Santa Tecla de Tarragona i la seva reclassificació com a festa patrimonial d'interès nacional, amb especial menció al Magí de les timbales, els gegantons negritos, els gegants moros, els gegants vells, els nanos vells, el ball de bastons, els castells amb esment específic als pilars caminant, i els tocs de campanes.
- Revisió de la declaració de la Processó del Divendres Sant de Tarragona i la seva reclassificació com a element patrimonial d'interès nacional.
- Declaració del ball dels pabordes de Sant Joan de les Abadesses com a element festiu patrimonial d'interès nacional
- Declaració de la Festa de Sant Antoni d'Ascó com a festa patrimonial d'interès nacional, amb especial menció a les corrides al carrer dels Clots i el ball de la jota.

S'ha enllestit la catalogació de setze festes i elements festius, i s'ha fet les propostes de classificació que seran sotmeses al Consell de Cultura Popular i Tradicional per a iniciar, si escau, el procediment de classificació:

- Diada dels Raiers de la Pobla de Segur i el Pont de Claverol
- Festa de les Enramades d'Arbúcies
- Festivitat de Sant Sebastià del Pont de Suert
- Tres Tombs d'Igualada
- Festa dels Reis d'Igualada
- Festa dels Tonis de Taradell
- Festa dels Traginers de Balsareny
- Plantada de l'Arbre de Maig de Folgueroles
- Festa Major i ball de cavallets, gegants i mulassa de Sant Feliu de Pallerols
- Tamborinada
- Fira de la Puríssima de Sant Boi de Llobregat
- Processó de Verges
- Carnaval de Vilanova i la Geltrú
- Festa dels Tres Tombs de Santa Eugènia de Berga
- Acte de les Tres Gràcies de Reus
- Trobada Gegantera de les Borges Blanques

Actualment una trentena de festes estan en procés de catalogació i s'està treballant en la difusió de les festes catalogades i en l'elaboració d'una proposta de festes que es podrien catalogar d'ofici.

## **FESTCAT**

L'edició de la Festcat del 2009 ha impulsat la programació d'activitats que, a més de servir per a la pròpia experiència dels participants, siguin reproduïbles en altres espais i puguin ser utilitzades com a mitjà per assolir els propis objectius, proposant aplicacions que els assistents puguin utilitzar en la seva vida laboral o de lleure. Amb aquesta finalitat s'ha fet un esforç de difusió entre aquelles persones i professionals que podrien estar interessats a utilitzar els recursos que els ofereix la Festcat: mestres, dinamitzadors, membres d'entitats de cultura popular, gestors culturals, tècnics de joventut, etc.

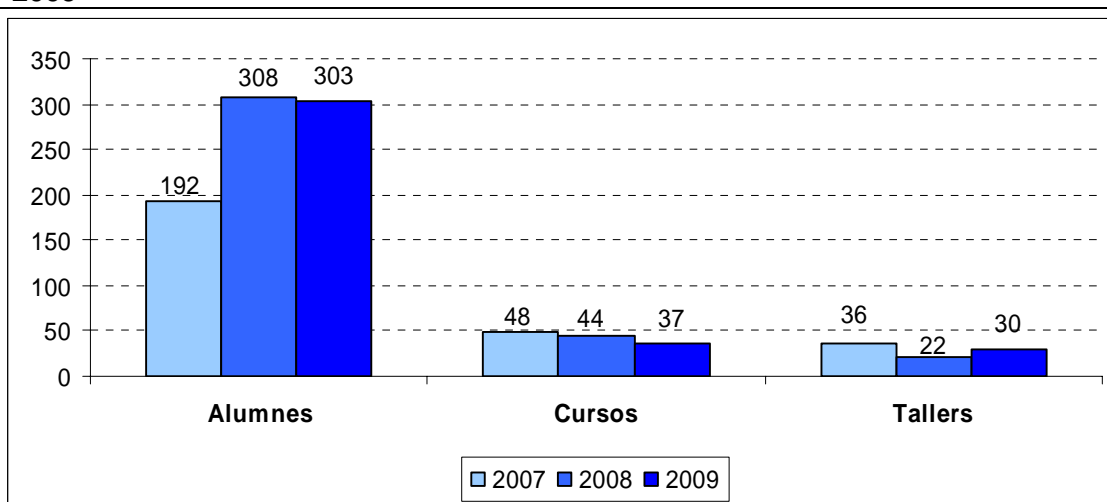


Una altra novetat en la programació de la Festcat 2009 ha estat l'orientació que s'ha donat a l'Escola de Música Tradicional amb l'objectiu de convertir-la en una escola d'estiu de referència pel que fa a música tradicional.

**Quadre 4. FESTCAT – Escola d'Estiu. 2009**

Data	Localitat	Activitat	Alumnes	Cursos	Tallers
12-17 juliol	Llívia	Escola de la festa. 12è Campus de Cultura Popular	124	15	15
11-18 juliol	Esterrí d'Àneu	Escola de dansa tradicional. 18è Dansàneu	82	6	5
13-18 juliol	Horta de Sant Joan	Escola de jocs tradicionals. 12è Curs de Jocs Tradicionals	83	5	-
19-25 juliol	Torroella de Montgrí	Escola de música tradicional. 12è Curs de Música Tradicional	14	11	10
<b>Total</b>			<b>303</b>	<b>37</b>	<b>30</b>

**Gràfic 3. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESTCAT. Escola d'Estiu. 2007-2009**



També s'ha dut a terme una millora en el procés d'inscripció a la Festcat a través del web [www.festcat09.cat](http://www.festcat09.cat) on a més es facilita tota la informació sobre les escoles. El web conté un espai per a les activitats formatives i complementàries de cada escola, un espai de preguntes freqüents, una galeria d'imatges, un espai premsa... Aquest nou procediment, a més, ha facilitat la comunicació amb els alumnes i ha proporcionat millores visibles en el procés de matriculació.

### Aula de Música Tradicional i Popular

**Nova seu a Salt, creació de tres grups estables i col·laboració amb el festival Tradicionàrius**

L'Aula de Música Tradicional i Popular (AMTP) és un programa formatiu del CPCPTC. És tracta d'un programa dissenyat específicament per proporcionar als músics vinculats a esdeveniments de tipus popular i tradicional, i a les persones que desitgen formar-se en aquest camp, les eines necessàries per al seu aprenentatge musical proporcionant-los un conjunt d'activitats de formació artística que els garanteixi la seva qualitat com a músics i un coneixement complet del context festiu en el qual han de desenvolupar la seva activitat. Programa gestionat per contracte amb Joventuts Musicals de Catalunya.

Simultàniament a l'activitat acadèmica regular, els diferents centres de l'Aula de Música Tradicional organitzen un seguit d'activitats extraordinàries obertes al públic en general, amb l'objectiu de relacionar l'Aula amb el seu entorn territorial i festiu, aprofundir en alguns temes, tant tècnics com artístics, i mostrar públicament el treball que fan els diferents grups estables d'alumnes. El 2009 també s'han programat 15 activitats extraordinàries a les diferents seus de l'AMTP.

Cada mes de juliol l'Aula organitza, a Torroella de Montgrí, un Curs de Música Tradicional en el marc de la FESTCAT-Escoles d'Estiu de Cultura Popular.

Una de les principals novetats de l'AMTP durant el 2009 ha estat la creació d'una seu a Salt, en el recinte de la Fàbrica Coma Cros. A banda d'això, s'han iniciat els grups estables següents: Grup Estable de Percussió Tradicional a la seu de l'AMTP de Vila-seca i Grup de Folk i Grup Estable de Dolçaines i Percussió a la seu de l'AMTP de Tortosa. També s'ha recuperat la col·laboració amb el festival Tradicionàrius per a l'organització de diversos punts de trobada i un concert dels grups estables de l'AMTP.

**Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2005-2009**

	2005	2006	2007	2008	2009
Barcelona	110	110	101	101	106
Figueres	33	30	29	29	38
Lleida	31	35	31	31	35
Tortosa	50	42	51	51	45
Vila-seca	24	32	38	32	25
<b>Total</b>	<b>248</b>	<b>249</b>	<b>250</b>	<b>244</b>	<b>249</b>

**Tallers d'Arsèguel. Escola Folk del Pirineu**

S'han organitzat conjuntament amb l'Associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu, l'Ajuntament d'Arsèguel, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i l'Ajuntament de la Vall de Boí.

**Ens i fundacions participades pel CPCPTC**

**Fundació Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional**

**L'any 2009 s'ha fet la dotzena edició de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional**

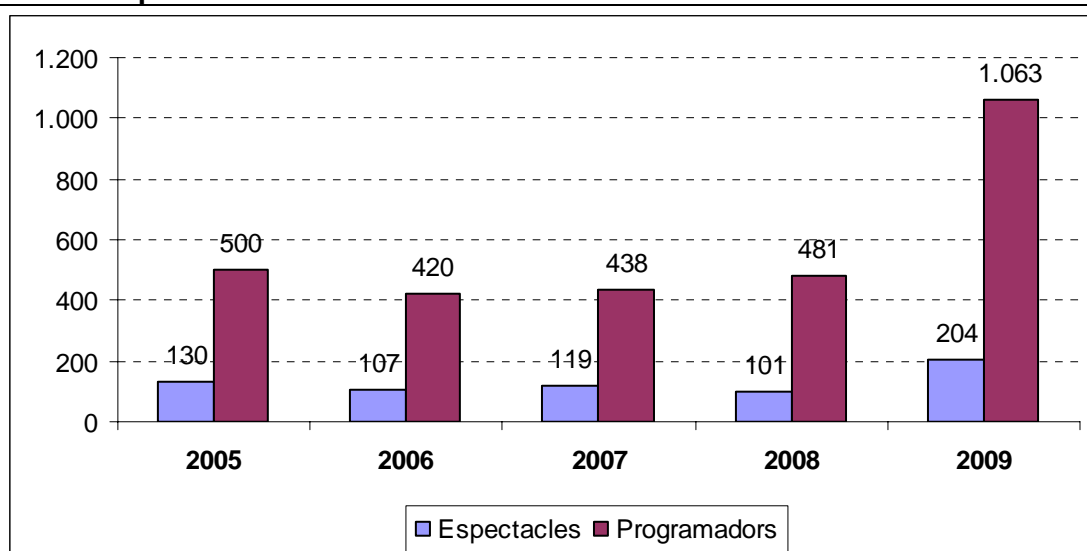
La Fira té com a principal objectiu la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional catalana per contribuir a la professionalització d'aquest àmbit amb la creació d'un mercat propi. La programació de la Fira Mediterrània 2009 ha girat entorn del lema "tradició i modernitat" i l'artista convidat ha estat Carles Santos. De les 204 activitats programades, 60 han estat espectacles de pagament, dels quals en 14 ocasions s'han exhaurit les entrades.

S'han organitzat tres jornades professionals amb 182 inscrits: Tradició i Modernitat, la Transposició de la Normativa Europea de Pirotècnia i Trobades Internacionals de la COFAE. S'hi han inscrit 1.063 professionals, dels quals 98 (9,21 %) són internacionals, 109 (10,25 %) de l'Estat espanyol i 856 (80,52 %) són catalans. Pel seu perfil professional, 53,13 % pertanyen a companyies, mànagers i promotors privats, 19,43 % corresponen a la premsa, 11,44 % a institucions públiques, 8 % a organització d'esdeveniments i concerts, 2,80 % a serveis a l'espectacle i 5,16 % a altres professionals.

D'altra banda, s'han iniciat col·laboracions amb altres institucions com ara el Mercat de les Flors, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona o Festival de Torroella de Montgrí i Produccions Amunt, per a la producció d'espectacles i activitats.

Els patrons de la Fundació són la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Manresa. L'aportació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació el 2009 ha estat d'1.300.000 euros.

**Gràfic 4. Evolució del nombre d'espectacles i de programadors de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. 2005-2009**



## Altres actuacions

### Directiva europea sobre la posada al mercat d'articles pirotècnics

**S'ha elaborat un plec d'al·legacions conjuntament amb les institucions municipalistes i els representants de l'associacionisme**

D'ençà la primavera de 2007, la Directiva 2007/23/CE, de 23 de maig, del Parlament europeu i del Consell sobre la posada al mercat d'articles pirotècnics ha generat una gran inquietud entre els grups de foc de Catalunya (balls de diables, bèsties de foc i colles de foc), que temen els efectes restrictius que pugui tenir l'aplicació d'aquesta directiva.

Aquesta directiva, pendent de transposició (els estats membres han d'adaptar i publicar com a molt tard el 4 de gener de 2010 les disposicions necessàries per donar-ne compliment) s'adreça a la fabricació, a l'emmagatzematge i, en tercer lloc, al seu ús professional o recreatiu. És en aquest darrer punt que es perceben amenaces al futur de correfocs, diables infantils o festes amb pirotècnia.

La Comissió Mixta integrada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, diputacions i entitats associatives d'ens locals, va aprovar la creació del Grup de treball "Directiva 2007/23/CE sobre la posada al mercat d'articles pirotècnics" obert a l'associacionisme: la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya (FDDC), l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya (ABFPC) i la Federació de Diables Centenaris amb Parlament (FDCP). Fruit del treball d'aquest grup ha estat la presentació d'esmenes consensuades per part de l'associacionisme a l'esborrany de Decret elaborat pel Govern espanyol al juliol i la tramesa conjunta d'al·legacions per part del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació.

Al mes de setembre, els Diables i Bruixes del Riberal (Catalunya Nord) han presentat una petició d'asil per preservar les seves festes. Per aquest motiu, des del CPCPTC s'han tramès a responsables polítics francesos amb la traducció al francès, per facilitar-ne la tramitació, les al·legacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació presentades al mes d'agost a Madrid.

El dia 6 de novembre s'ha fet a Manresa una Jornada de treball sobre la transposició de la Normativa Europea de Pirotecnia adreçada a tècnics municipals dins del marc de la Fira Mediterrània, amb l'assistència de 63 persones inscrites.

### La cultura popular com a element integrador per a les noves comunitats

#### Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla ciutadania i immigració. 2009

Entitat	Projecte	Assistents
Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya	"Tots som una colla". Incorporació de la població nouvinguda en les colles castelleres. Prova pilot en 4 colles	194
Fundació Tot Raval	Raval(s) Festival de Cultura del Raval: concerts, cercaviles, mostres de balls tradicionals, jocs de cultures diverses. Participació de 100 entitats	10.050
La Casa Amarilla	4t Busker's Festival Barcelona 2008, música de carrer al barri de la Barceloneta. Participació de 15 bandes de música.	29.000
Fundació La Roda	La Roda als Barris, 232 espectacles portats a 33 poblacions de Catalunya amb la participació de quasi 100 entitats. Publicació revista <i>Carrer</i>	600.000
Federación de Asociaciones Americanas en Catalunya FASAMCAT.	"Orquestra infantil i juvenil per a la integració " Centre Cívic Les Basses de Nou Barris.	80
Federación de Entidades Latinoamericanas de Catalunya Fedelatina	Compartir les festes tradicionals de la població nouvinguda. Tallers i espectacles en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana.	20.000
<b>Total assistents</b>		<b>659.324</b>

#### Programa per al foment i la protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural: Tallers per a la festa

Tallers per a la festa és un programa formatiu i dinamitzador que ofereix un conjunt d'eines formatives dirigides a fer possible un projecte de creació, recuperació, millora o actualització d'una festa o element festiu. Durant el 2009 han participat en aquest programa 39 localitats catalanes.

#### Projecte de Centre de la Dansa Tradicional Catalana

**El futur Centre de la Dansa Tradicional Catalana s'ha definit com una xarxa d'entitats que treballaran de manera cooperativa**

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i l'Ajuntament de Rubí han impulsat la creació del Centre de la Dansa Tradicional Catalana, l'avantprojecte del qual va ser elaborat per una comissió constituïda per representants d'ambdues institucions, entre els mesos de gener a juny de 2008.

Per tal d'avançar en una definició del futur Centre de la Dansa Tradicional Catalana, s'han fet dues jornades de treball amb la participació dels actors implicats: el novembre de 2008 organitzada pel CPCPTC a Manresa i el juliol de 2009 organitzada per l'Ajuntament de Rubí, a Rubí, on el CPCPTC ha presentat el dossier *Cap a un Centre de la Dansa Tradicional Catalana: vuit reflexions entorn de la dansa popular i*

*tradicional catalana*, en col·laboració amb la revista *Caramella*, que l'ha distribuït amb el seu número 21 de juliol de 2009.

En aquest dossier es recullen reflexions sobre l'actualitat del concepte de dansa popular, plantejada per Josefina Roma; sobre l'estreta vinculació entre música i dansa, que presenta Pilar López; sobre la dicotomia entre preservació i evolució de les danses vives, vista per l'Albert Rumbo; Josep Pascual planteja la diversitat de la dansa a Catalunya; Pau Fernández aporta una reflexió sobre relació entre el vestuari i la dansa; Montse Colomé reflexiona entorn del paper de la dansa avui i Isidre Rubio presenta el seu punt de vista sobre la creació dins de la dansa tradicional. Finalment, s'ha inclòs una entrevista a Vicenç Orriols i Espunyes, membre degà de l'Esbart Manresà de Dansaires que el 2009 ha celebrat el seu centenari.

El resultat del procés de consulta ha estat la definició del futur Centre de la Dansa Tradicional Catalana, que estructurarà les seves activitats entorn de quatre eixos: la formació, la creació, la recerca i la difusió de la dansa tradicional catalana. El futur Centre de la Dansa Tradicional Catalana s'ha definit com una xarxa d'entitats que treballaran de manera cooperativa, on cada entitat aportarà al Centre de la Dansa Tradicional Catalana la seva experiència en aquell aspecte de la dansa en què pugui fer aportacions a escala nacional.

[Per veure informació complementària del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, consulteu l'Annex](#)

## Secretaria de Mitjans de Comunicació

El Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desplega l'estructura de la Secretaria de Mitjans de Comunicació amb l'objectiu de dibuixar un bon encaix amb el Departament. L'Àrea d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Cooperació esdevé direcció general, se'n modifiquen les funcions i s'hi adscriu el Servei d'Innovació i Cooperació. En l'àmbit de Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual i depenent de la Subdirecció General d'Ordenació de l'Espai de Comunicació Audiovisual, es crea el Servei de Tramitació, Inspecció i Control, que assumeix les funcions del Servei d'Inspecció i Control i de l'Àrea de Tramitació i Planificació. Així mateix, l'Àrea de Tecnologies de Comunicació Audiovisual passa a denominar-se Servei de Tecnologies de Comunicació Audiovisual.

### Objectius

El principal objectiu de la Secretaria de Mitjans de Comunicació és assolir que l'espai català de comunicació sigui una eina per al desenvolupament creatiu, industrial i empresarial del país, que contribueixi a la construcció d'infraestructures, al foment de la diversitat i del pluralisme i a l'impuls de la llengua catalana en els mitjans de comunicació.

La Secretaria de Mitjans de Comunicació entén que les polítiques de mitjans de comunicació són part indissociable de les polítiques culturals del país. En aquest context, són especialment rellevants les actuacions encaminades a culminar el procés de digitalització, particularment pel que fa a la televisió, així com les polítiques de suport als mitjans de comunicació, ja siguin públics o privats, per tal de consolidar-los i impulsar-los arreu del país.

### Dades economicofinanceres

**Quadre 1. Pressupost executat de la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008-2009**

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Capítol II. Despeses corrents	3.303.437,35	1,1	3.924.719,14	1,1	+18,8
Capítol IV. Subvencions per a activitats	31.401.414,27	10,1	30.914.044,38	8,6	-1,6
Capítol VII. Subvencions per a inversions	4.829.530,40	1,6	4.544.504,54	1,3	-5,9
Capítol VIII. Variació d'actius financers (1)	271.005.106,00	87,3	320.700.145,00	89,1	+18,3
<b>TOTAL</b>	<b>310.539.488,02</b>	<b>100,0</b>	<b>360.083.413,06</b>	<b>100,0</b>	<b>+16,0</b>

(1) El 2008 no s'hi inclou la cancel·lació del deute de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Televisió de Catalunya, SA i Catalunya Ràdio, SRG, SA, per valor de 111.330.571,56 euros.

## Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals

### Televisió

#### Segon any de vigència de l'acord de govern de l'encesa sincrònica de la TDT a Catalunya

El 2009 s'ha completat l'encesa sincrònica de la TDT, i s'ha fet arribar la cobertura de tots els canals de la TDT allà on arribava el senyal de TV3 en analògic. Si al 2008 s'havien digitalitzat 14 demarcacions, engegant 158 centres emissors i reemissors, aquest any ha estat el torn de les demarcacions restants, de manera que s'ha assolit un percentatge de cobertura en cada una d'aquestes superior al 97,5 %. Les 7 demarcacions són: Balaguer, Blanes, Figueres, Olot, la Seu d'Urgell, Tortosa i Vielha Mijaran. Per arribar a aquests índexs de cobertura en les demarcacions esmentades i en el global del país, al llarg del 2009 s'han encès 72 centres emissors i reemissors, completant els 230 previstos al pla d'encesa.

El 2009, l'encesa sincrònica de la TDT ha afectat les demarcacions locals de Balaguer, Blanes, Figueres, Lleida, Olot, la Seu d'Urgell, Tortosa i Vielha Mijaran, i ha representat l'encesa de diversos centres emissors.

El 22 de gener s'ha signat el conveni de col·laboració entre el Govern de les Illes Balears i el Govern de la Generalitat de Catalunya per a la recepció recíproca de canals de televisió en els territoris respectius i per a la cooperació en matèria audiovisual.

El 2 d'abril s'ha fet la cinquena sessió plenària del Fòrum de la TDT, que té per principal objectiu garantir la coordinació i col·laboració entre tots els agents al llarg del procés d'encesa digital, que culmina el 2010. En aquest procés, les institucions, associacions i empreses representades al Fòrum de la TDT s'han compromès a sincronitzar l'encesa de les televisions digitals d'àmbit local, nacional i estatal, per tal que el ciutadà no hagi de simultaniejar la tecnologia analògica i la digital per tenir accés a tota l'oferta de televisió.

Pel que fa les actuacions de control de l'espectre radioelèctric i contra les emissores sense títol habilitant, al llarg de l'any s'han dut a terme 26 actuacions (requeriments de cessament, processos sancionadors, resolucions de cessament, inspeccions, precintaments voluntaris, sol·licituds d'auxili judicial).

### Web de la TDT

#### Mitjançant aquest web, el Departament vol resoldre els dubtes dels ciutadans entorn del procés d'implantació de la TDT per facilitar-los el trànsit de la televisió analògica a la digital

El 2009, el web [www.tdt.cat](http://www.tdt.cat) ha ampliat i sistematitzat la informació als ciutadans sobre el procés d'implantació de la televisió digital terrestre (TDT) a Catalunya i dels passos que han de seguir per rebre correctament el senyal. Així mateix, ofereix un glossari de termes relacionats amb la TDT, un recull de les preguntes més freqüents, un cercador d'instal·ladors autoritzats i un apartat de notícies d'actualitat.

Igualment, s'ha incorporat informació actualitzada del procés final de desplegament de la TDT (estiu 2009), amb la posada en marxa del procés especial d'instal·lacions TDT-SAT i la informació detallada del calendari i afectacions territorials (nucli de població) de les fases 1 i 2 d'apagades analògiques. Totes aquestes actualitzacions i ampliacions de continguts han estat coordinades amb els equips de gestió del 012 per facilitar la informació ciutadana vinculada a la TDT i a l'inici de les apagades analògiques.



## Campanyes de comunicació de la TDT

### Un gran esforç de comunicació, formació i coordinació

- Al llarg de la primavera s'ha organitzat i fet un cicle de xerrades formatives adreçades als administradors de finques, en col·laboració amb els tres col·legis professionals del país.
- Al mes d'abril s'ha editat la *Guia TDT per a professionals 2009*, adreçada a milers de professionals vinculats amb l'atenció ciutadana o amb clients (ajuntaments, consells comarcals, instal·ladors de les empreses Agent TDT, responsables d'establiments comercials d'electrodomèstics, coordinadors de PuntTIC i oficines de Consum).
- Al mes de maig ha continuat la campanya comarcalitzada "La TDT ha arribat a casa teva" a les comarques del Barcelonès, el Baix Llobregat, el Vallès Occidental, la Selva, la Garrotxa, el Ripollès, les Garrigues, el Segrià, el Pla d'Urgell, l'Urgell, la Segarra, la Noguera, la Ribera d'Ebre, la Terra Alta, el Baix Ebre i el Montsià. La campanya s'ha desplegat, tant en mitjans de comunicació (rodes de premsa i anuncis en premsa territorial i de proximitat, ràdio, Internet i televisió local) com en mitjans exteriors (opis, vehicles de transport públic), en enviaments de materials informatius a centres públics d'atenció ciutadana (municipals i de la Generalitat) i en establiments comercials d'electrodomèstics d'aquestes comarques. Aquesta campanya ha continuat al mes d'octubre a les comarques de l'Alt Pirineu (menys a la Cerdanya on ja es va fer el 2008) i la Val d'Aran.
- Al juny s'ha fet una campanya específica sobre la primera fase d'apagades analògiques a Catalunya (la Garrotxa, el Ripollès i, parcialment, el Maresme, la Selva i el Vallès Oriental) tant a mitjans escrits com mitjançant rodes de premsa al territori.
- Del juny al novembre s'han fet xerrades formatives sobre la TDT adreçades a tots els grups d'establiments comercials d'electrodomèstics i electrònica de consum agremiats a l'Associació Catalana d'Electrodomèstics.
- Del novembre al desembre s'ha fet una campanya de comunicació sobre la proximitat de l'apagada analògica a bona part del territori, amb el lema "No t'esperis més, connecta't a la TDT", bàsicament en espots televisius, falques radiofòniques i accions especials a Internet (publicitat activa i concursos) promovent la participació de la gent més jove com a prescriptors de la TDT als més grans de la família. Aquesta campanya ha tingut un apartat específic als mitjans de la CCMA, amb un spot "recomana la TDT" i un ampli desplegament informatiu i participatiu a les seves webs.
- Al mes de desembre s'ha fet una campanya en premsa a les comarques del Berguedà i el Bages, les dues afectades per la Fase 2 d'apagades analògiques durant el 2009 (Fase 2: entre el 12 de gener i el 28 de febrer de 2010).
- Al llarg de l'any s'ha donat un impuls definitiu de l'acreditació "agent TDT" per a empreses instal·ladores de TDT homologades per la Generalitat: s'han superat les 400 empreses inscrites i els professionals acreditats han estat prop de 1.900.
- A petició d'ajuntaments, s'han fet conferències sobre el procés de la transició a la TDT en una desena de poblacions del país.
- S'han fet comunicacions específiques adreçades a les empreses Agent TDT per tal de fer conèixer a l'avançada quines campanyes ciutadanes s'estaven preparant, per tal de fer més efectives les seves actuacions comercials.
- Tot i que convocades pel Ministeri d'Indústria, s'ha participat a les distintes jornades informatives adreçades als ajuntaments afectats per les primeres fases d'apagades analògiques, per tal d'oferir informació directa sobre les actuacions de desplegament de la TDT a càrrec de la Generalitat de Catalunya.
- Amb l'STSI del Departament de Governació i Administracions Públiques, s'han coordinat distintes accions informatives al territori amb relació als increments de cobertura de la TDT vinculats al Pla Catalunya Connecta.



## Ràdio

### Actuacions a l'àmbit de l'FM municipal i comercial

#### Emissores municipals

El 2009 hi ha 262 emissores municipals, de les quals 92 tenen concessió definitiva, 162 amb concessió provisional i 8 es tramiten segons la Llei de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Durant l'any 2009, 16 ajuntaments han completat el procediment i han obtingut la concessió definitiva del servei d'FM municipal.

D'altra banda, 3 nous ajuntaments han sol·licitat i iniciat el procediment per gestionar una emissora d'FM municipal.

#### Emissores comercials

En el marc del concurs d'adjudicació de concessions d'FM atorgades pel CAC, s'han tramitat, davant la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions, els expedients d'aprovació dels projectes tècnics presentats pels adjudicataris del concurs. Al llarg de l'any, 27 projectes tècnics han estat aprovats.

Igualment, s'ha continuat amb la tasca de regularització de l'espectre radioelèctric i la pressió sobre les emissores que emeten sense títol habilitant, i les actuacions que s'han fet—incoació d'expedients, resolucions de cessament, inspeccions, precintaments voluntaris i sol·licituds d'auxili judicial—arriben fins a 78.

#### Quadre 2. Expedients tramitats de ràdio i televisió, per tipus d'expedient. 2009

Tipus d'expedient	Televisió	Ràdio
Projectes tècnics aprovats	8	26
Resolucions de cessament	4	20
Requeriments previs de cessament	1	8
Resolucions sancionadores	2	2
Actes d'inspecció i de precintament	11	27
Sol·licituds d'auxilis judicials per precintat	6	21
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>105</b>

#### Altres actuacions de la Secretaria de Mitjans de Comunicació

### Presències a l'àmbit de la ràdio i la televisió

El 2009, la Secretaria de Mitjans de Comunicació també ha organitzat o participat, entre d'altres, en les activitats següents:

- Premis Miramar a la Creativitat Audiovisual de TVE a Catalunya, promoguts pel seu Consell Assessor amb motiu del 50è aniversari de la seva primera emissió, que s'han lliurat el dia 8 de maig.
- Assemblea del Midas, Conferència Internacional sobre Premsa i Multilingüisme a la Unió Europea (MIDAS BCN), feta els dies 15 i 16 de maig.
- Trobada de la UER (Unió Europea de Radiodifusió), Conferència Biennal del Grup Eurosonic de la Unió Europea de Radiodifusió, el dia 16 de juny.
- Jornada Els mitjans audiovisuals sense ànim de lucre, organitzada conjuntament amb el CAC, sobre els mitjans audiovisuals sense ànim de lucre i les seves perspectives jurídiques, feta el dia 10 de desembre.

## **Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació**

La Direcció General d'Innovació i Cooperació amb els Mitjans de Comunicació, entre altres, assumeix les funcions de:

- Planificar les activitats de foment en l'àmbit dels mitjans de comunicació
- Donar suport a l'edició de publicacions en funció del seu paper de cohesió social i/o territorial.
- Contribuir a la compleció d'espais temàtics, de públic i territori en l'àmbit de la premsa.
- Contribuir a desenvolupar projectes de tipus empresarial en l'àmbit dels mitjans de comunicació.
- Col·laborar a reforçar les associacions representatives en l'àmbit dels mitjans de comunicació.

De la Direcció General depèn el Servei d'Innovació i Cooperació, que entre d'altres té assignades les funcions de:

- Proposar i gestionar activitats de foment en l'àmbit dels mitjans de comunicació per contribuir a la vertebració d'un espai de comunicació català.
- Proposar i impulsar programes específics per contribuir a l'enfortiment de les empreses periodístiques.

En l'exercici de les seves competències i per al desenvolupament de les funcions assignades, es gestionen nou línies de subvencions i ajuts agrupades en dos grans blocs, els ajuts estructurals i els ajuts a projectes.

### **Estructurals**

- Emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
- Emissores de televisió en català o en aranès de titularitat privada.
- Publicacions informatives digitals en català o en aranès.
- Publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès.

### **Projectes**

- Empreses periodístiques privades editores de premsa en suport de paper.
- Empreses periodístiques privades editores de premsa digital.
- Emissores de ràdio, en català o en aranès, d'empreses privades.
- Emissores de televisió digital terrestre (TDT), en català o en aranès, d'empreses privades.
- Entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès.

Al marge de la gestió d'aquestes línies de subvencions, la Direcció General, mitjançant el Servei d'Innovació i Cooperació, assumeix en aquesta legislatura la gestió d'un dels programes de nova creació—Programa de subscripcions a diaris i revistes per a joves de 18 anys—en el marc del Pla de foment de la lectura 2008-2011, que es planteja com a objectiu millorar l'hàbit i la competència lectora entre la població, i de forma paral·lela, posar l'accent específic en la promoció de la lectura en llengua catalana, amb el convenciment que la lectura és una eina de progrés nacional i de cohesió social.

## Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys

**S'han formalitzat 16.966 subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, un 30 % més que l'any 2008**

Un total de 16.966 joves que el 2009 compleixen 18 anys han sol·licitat la subscripció gratuïta a una revista o diari que els ofereix el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el marc del Pla de foment de la lectura. L'objectiu d'aquesta acció és promoure la lectura i el consum de diaris de pagament i revistes entre els joves catalans, i rep la col·laboració de les associacions del sector (ACED, ACPC, APPEC).

Aquests 16.966 joves representen un 25 % dels joves de 18 anys que viuen a Catalunya. Per sexes, 8.460 dels joves són noies i 8.506 són nois. Els joves han pogut escollir entre 70 publicacions de diferent periodicitat i temàtica que havien presentat les seves ofertes i havien estat validades per una comissió formada per representants del sector dels mitjans de comunicació, del món acadèmic i professional.

La despesa total d'aquesta campanya ha estat de 979.126,75 euros. Pel que fa a la periodicitat de les publicacions escollides, la majoria de les subscripcions correspon a publicacions diàries, seguides de les mensuals i les setmanals i bisetmanals.

### **Quadre 3. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per tipus de publicació. 2009**

<b>Periodicitat</b>	<b>Subscriptors</b>	<b>%</b>
Diària	9.846	58,03
Setmanal i bisetmanal	610	3,60
Mensual	5.884	34,68
Altres	626	3,69
<b>Total</b>	<b>16.966</b>	<b>100,0</b>

### **Quadre 4. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per temàtica. 2009**

<b>Temàtica</b>	<b>Subscriptors</b>	<b>%</b>
Informació general	7.035	41,46
Esportiva, de lleure, entreteniment	5.162	30,43
Cultural, divulgació científica, divulgació històrica	4.769	28,11
<b>Total</b>	<b>16.966</b>	<b>100,0</b>

### **Quadre 5. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per servei territorial. 2009**

<b>Serveis Territorials</b>	<b>Subscriptors</b>	<b>%</b>
ST Barcelona	11.834	69,75
ST Catalunya Central	1.265	7,45
ST Girona	1.595	9,40
ST Lleida	997	5,88
ST Tarragona	1.002	5,91
ST Terres de l'Ebre	273	1,61
<b>Total</b>	<b>16.966</b>	<b>100,0</b>

## **Subvencions concurrencials**

Al marge de la convocatòria de subvenció en espècies adreçada als joves de 18 anys, l'any 2009, la Secretaria de Mitjans de Comunicació ha convocat concursos públics per a la concessió de subvencions als mitjans de comunicació, adreçats a emissores de ràdio i de televisió, premsa escrita i premsa digital. Les convocatòries han estat les següents:

## Quadre 6. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008-2009

	2008		2009	
	Nre. d'ajuts	Euros	Nre. d'ajuts	Euros
<b>Estructurals</b>				
Digitals	51	670.000,00	57	675.000,00
Premsa paper	302	4.487.435,23	321	4.419.432,00
Ràdio	17	585.000,00	16	550.000,00
Televisió	18	783.329,02	23	750.000,00
<b>Total estructurals</b>	<b>388</b>	<b>6.525.764,25</b>	<b>417</b>	<b>6.394.432,00</b>
<b>Projectes</b>				
Associacions	61	1.100.225,00	69	816.091,00
Digitals	25	1.509.800,00	35	1.300.000,00
Premsa paper	77	5.772.056,00	77	4.762.653,00
Ràdio	10	1.215.000,00	15	1.198.000,00
Televisió	27	2.207.644,00	32	1.906.274,00
<b>Total projectes</b>	<b>200</b>	<b>11.804.725,00</b>	<b>228</b>	<b>9.983.018,00</b>
<b>Total ajuts</b>	<b>588</b>	<b>18.330.489,25</b>	<b>645</b>	<b>16.377.450,00</b>

### Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura és l'estudi de mesura i anàlisi de les audiències dels mitjans de comunicació i dels consums culturals en els territoris de parla catalana.

L'objectiu principal del Baròmetre, impulsat per FUNDACC–Fundació Audiències de la Comunicació i la Cultura, és proporcionar informació valuosa als agents del mercat de la comunicació i la cultura (mitjans i grups de comunicació, agències de mitjans, indústries culturals, empreses i institucions diverses) interessats a definir estratègies comercials i polítiques efectives.

La informació que proporciona el Baròmetre al sector és complementària a la que ja aporten altres instruments de mesura existents:

- Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), que facilita informació de la difusió i distribució de les publicacions periòdiques.
- Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC), que mitjançant l'Estudio General de Medios (EGM) proporciona als seus associats dades d'audiències dels diferents mitjans de comunicació a escala estatal.
- TNS, que proporciona dades diàries d'audiència a la indústria televisiva i al mercat publicitari obtingudes mitjançant audímetres.

L'import concedit el 2009 a FUNDACC per al Baròmetre de la Comunicació i la Cultura ha estat de 950.000 euros.

**El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura publica sis onades de resultats l'any amb periodicitat bimestral**

### El Baròmetre en 10 dades

- Mercat de referència: 13 milions de consumidors (territoris de parla catalana).
- Tipus d'estudi: multimèdia (diaris, suplementes, revistes, ràdios, televisió, medi exterior)
- Objecte d'estudi: audiències, consums culturals i perfils

- Mapa de mitjans: 1.700 mitjans de comunicació
- Nombre d'entrevistes: 33.000 entrevistes personals anuals (Catalunya i les Illes Balears)
- Metodologia: CAPI - Computer Assisted Personal Interviewing
- Precisió estadística: comarcal
- Equip de camp: en plantilla fixa, dedicació exclusiva, bilingües
- Direcció tècnica i treball de camp: Nielsen, líder mundial en estudis de mercat
- Centre de càlcul: Odec, líder en el processament integral de dades
- Publicació de sis onades de resultats l'any amb periodicitat bimestral
- Reducció en un mes del temps necessari per al processament de les dades de cada onada
- Ampliació de la mostra a municipis de més de 50.000 habitants

## Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

### Contracte programa

El contracte programa defineix les funcions de servei públic de la CCMA, estableix el compromís de prestar aquests serveis i uns objectius que s'han d'assolir en un interval definit de temps, alhora que fixa les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya.

El document, nascut de la necessitat de garantir un finançament estable per a una millor planificació estratègica de les empreses de la CCMA, estableix les relacions econòmiques entre la CCMA i el govern català. El document vigent correspon al període 2006-2009.

### Quadre 7. Contracte programa de refinançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009. En euros

	2006	2007	2008	2009
Necessitats financeres corrents	192.268.054	201.759.988	217.442.940	223.922.445
Necessitats financeres TDT	18.685.467	41.602.708	48.425.455	52.539.269
Activitats complementàries	43.019.376	32.231.340	34.638.644	38.921.498
Interessos i despeses financeres deute	35.427.103	35.865.567	-	-
Inversions extraordinàries	2.600.000	4.870.000	5.260.000	-
<b>Necessitats financeres totals</b>	<b>292.000.000</b>	<b>316.329.603</b>	<b>305.767.039</b>	<b>315.383.212</b>
Romanents exercicis anteriors	-30.000.000	-37.600.000	-	-
<b>Total</b>	<b>262.000.000</b>	<b>278.729.603</b>	<b>305.767.039</b>	<b>315.383.212</b>
<b>APORTACIÓ TOTAL 2006-2009</b>				<b>1.161.879.854</b>

### L'Agència Catalana de Notícies (ACN)

**Els serveis de l'ACN tenen 253 abonats. S'han signat convenis de col·laboració amb 12 institucions del país**

L'Agència Catalana de Notícies (ACN) és una empresa de capital públic participada en un 30 % per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que la gestiona per encàrrec de la Generalitat de Catalunya. Constituïda el 4 de gener de 1999, té com a objecte la prestació i gestió dels serveis i les activitats de comunicació escrita, ràdio i televisió en l'àmbit local i comarcal de les zones de parla catalana, així com en l'àmbit de l'Estat espanyol.

L'ACN és la primera agència de l'Estat concebuda amb tecnologia digital. La seva oferta es concreta en una àmplia graella de serveis informatius d'elaboració pròpia que, conduïda a través d'Internet, es posa a la disposició dels seus clients. El perfil dels abonats el conformen mitjans i gabinets de comunicació, a més d'entitats privades i institucionals.

**Quadre 8. L'Agència Catalana de Notícies en xifres. 2007-2009**

	2007	2008	2009
Facturació (en euros)	768.437	1.053.560	1.500.000
Evolució consums (notícies)	861.153	967.851	1.095.771
Visites Portal abonats	5.951.281	8.339.270	8.8684.756
Nombre abonats	174	214	253
Nombre de treballadors	50	57	71

**Quadre 9. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies. 2009**

	Producció	Consums
Text	51.216	1.081.310
Fotos	47.681	12.829.592
Àudios	32.928	145.379
Vídeos	14.812	32.988
<b>Total</b>	<b>146.637</b>	<b>14.089.269</b>

**Quadre 10. Acords i convenis signats amb institucions per l'ACN. 2009**

Febrer	Contracte Institut Ramon Llull
Març	Conveni Biblioteca de Catalunya (Projecte PADICAT)
Abril	Conveni ACNtv Comunicàlia (Projecte ACNtv)
Juny	Conveni de col·laboració Axencia Galega de Notícies (AGN)
Juny	Conveni de col·laboració Fundació Moret i Marguí
Setembre	Acord Marc de col·laboració Universitat Oberta de Catalunya (Projecte Postgrau estudiants en pràctiques)
Setembre	Contracte de col·laboració Universitat de Barcelona. Facultat de Documentació (Acollida estudiants en pràctiques)
Novembre	Conveni Universitat Pompeu Fabra (Acollida estudiants en pràctiques)
Novembre	Conveni IB3
Desembre	Conveni Universitat Pompeu Fabra. Posada en funcionament de la Catalan News Agency (CNA)
Desembre	Conveni col·laboració EFE
Desembre	Conveni Afers Exteriors

**Premis Nacionals de Comunicació**

El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, i el conseller de Governació i Administracions Públiques, Jordi Ausàs, han presidit l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació, dotats cadascun amb 15.000 euros. El 2009 han estat distingits:

---

## **Quadre 11. Premis Nacionals de Comunicació. 2009**

---

### **Premi Nacional de Radiodifusió: Catalunya Informació**

---

El jurat ha valorat que l'emissora "ha estat pionera en implantar a casa nostra un format de ràdio molt arrelat en altres països, i ha aconseguit consolidar durant els seus disset anys d'existència un model reconegut pels oients i per altres mitjans de comunicació". El jurat també considera que "Catalunya Informació és seguida per amplis sectors de la població pel fet de tractar, amb immediatesa i rigor, l'actualitat informativa d'arreu i d'oferir informacions de servei de manera permanent".

---

### **Premi Nacional de Televisió: 30 minuts, de Televisió de Catalunya**

---

Segons el jurat, el programa, amb 25 anys de trajectòria, "constitueix un bon exemple de servei públic. Oferint documentals monogràfics que permeten aprofundir en temes sempre d'actualitat, aquest programa ha fidelitzat, en *prime time*, una audiència molt significativa", "sense defugir temes delicats, i combinant amb encert produccions pròpies de qualitat amb altres produccions internacionals". El jurat també valora que "el documental, gràcies a programes com 30 minuts, ha esdevingut un dels gèneres pels quals Televisió de Catalunya s'ha distingit com una oferta de servei públic de qualitat".

---

### **Premi Nacional d'Internet: eyeOs**

---

El jurat ha destacat que "aquest projecte és un exemple de com una bona idea pot trencar barreres i convertir-se en un cas d'èxit". Un grup de nois d'Olesa de Montserrat van decidir el 2005 fer realitat la seva visió de disposar d'una completa suite d'ofimàtica per a entorns distribuïts (*cloud computing*). Dissenyada amb programari lliure, ràpidament va tenir la col·laboració d'una important comunitat. Al 2006 es va obrir el lloc eyeOS.info, que ofereix el servei gratuït en línia. Actualment el sistema està disponible en més de 30 idiomes i disposa d'un grup de desenvolupadors global (Europa, EUA, Àsia i Sud-àfrica), amb més de 15.000 descàrregues al mes. El projecte d'aquests joves emprenedors, Marc Cercós i Pau Garcia-Milà, ha merescut nombrosos reconeixements internacionals i és un exemple per a nous emprenedors.

---

### **Premi Nacional de Telecomunicacions: AD Telecom**

---

El jurat ha valorat que aquesta empresa és "un exemple d'iniciativa empresarial que demostra que el coneixement és la clau per reeixir en un mercat global". Fruit de la iniciativa empresarial generada per als Jocs Olímpics de 1992, aquesta empresa catalana s'ha especialitzat en l'equipament per al transport de vídeo digital. Actualment disposa de més de 10 enginyers de recerca que dissenyen i produeixen per a empreses europees d'equips de televisió, però també d'instrumentació d'electromedicina, pesatge, químic, seguretat, etc.

---

### **Premi Nacional de Premsa: El Punt**

---

Segons el jurat, "es tracta d'una història d'èxit, iniciada a Girona a partir d'una modesta edició comarcal, que aconsegueix fer-se un espai propi i, a base de talent i tenacitat, es converteix en un mitjà de referència nacional, amb una difusió creixent". El jurat també considera que "des del primer dia, quan es denominava Punt Diari, ha apostat decididament per la informació de proximitat, pel foment de l'ús social de la llengua catalana i ha contribuït a la vertebració del territori. Aquesta trajectòria d'un diari en català, ja meritòria en ella mateixa, ha de ser especialment destacada en un moment en què la premsa, a nivell global, ha de redefinir-se i resituar-se en un entorn canviant".

---

### **Premi Nacional de Comunicació de Proximitat: Osona.com (Grup Nació Digital)**

---

Els membres del jurat han valorat que "quan encara no era gens evident el paper que tindria Internet en els mitjans de comunicació, els promotors del diari digital Osona.com van decidir que el futur passava també pels formats digitals". Amb els anys, ha nascut el Grup Nació Digital, que ja disposa de tretze publicacions digitals. El jurat considera que "Osona.com s'ha convertit en una important eina informativa, que posa de manifest el paper protagonista de la informació de proximitat també en l'àmbit digital. A més, s'ha posicionat entre els primers llocs de l'audiència d'Internet dels mitjans de comunicació de Catalunya".

---

### **Premi Nacional de Publicitat: Toni Segarra**

---

El jurat ha distingit Toni Segarra (Barcelona, 1962), que el 1996 va fundar l'agència de publicitat SCPF conjuntament amb tres socis (Cuesta, Puig i Fernández de Castro). Com a director creatiu de SCPF ha obtingut èxits i reconeixements a escala internacional, com el Gran Premi del Festival de Canes, i està considerat pels seus companys de professió com el referent dels creatius publicitaris de la generació posterior als Bassat, Campmany, Lorente o Casadevall, guardonats amb el Premi Nacional de Comunicació de 2008. El jurat considera que "a més dels èxits professionals, l'aportació de Toni Segarra destaca per la recerca de noves fórmules creatives a partir de la relació amb altres disciplines comunicatives, i pel foment i la formació de nous talents".

---



## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.5. Normativa

## Normativa

Nombre total de lleis, decrets, ordres, resolucions i acords de Govern fets durant l'exercici:

<b>Quadre 1. Taula resum de normativa. 2009</b>	
<b>Disposicions</b>	<b>Nombre</b>
Decrets aprovats	16
Ordres tramitades	18
Resolucions tramitades	205
Acords de Govern tramitats	62
Informes en matèria de legislació	43

### Decrets aprovats

#### Decrets que s'han elaborat

1. Decret 21/2009, de 10 de febrer, dels Premis Nacionals de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.
2. Decret 27/2009, de 24 de febrer, de nomenament de membres de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya.
3. Decret 40/2009, de 10 de març, dels Estatuts del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
4. Decret 45/2009, de 17 de març, de nomenament del director del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
5. Decret 48/2009, de 24 de març, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.
6. Decret 57/2009, de 7 d'abril, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.
7. Decret 75/2009, de 12 de maig, de la garantia de la Generalitat per a obres d'interès cultural rellevant.
8. Decret 90/2009, de 9 de juny, de modificació del Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, i del Decret 187/2002, de 25 de juny, sobre els òrgans de direcció de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural.
9. Decret 162/2009, de 27 d'octubre, de cessament del senyor Josep Maria Carreté Nadal com a director general del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
10. Decret 163/2009, de 27 d'octubre, de nomenament del senyor Jordi Roca i Armengol com a director general del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
11. Decret 164/2009, de 27 d'octubre, de cessament de la senyora Gemma Domènech i Costafreda com a directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
12. Decret 165/2009, de 27 d'octubre, de nomenament de la senyora Patrícia Remiro López com a directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
13. Decret 182/2009, de 24 de novembre, pel qual es revoca la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya concedida al senyor Fèlix Millet i Tusell.
14. Decret 190/2009, de 9 de desembre, dels requisits dels arxius del Sistema d'Arxius de Catalunya, del procediment d'integració i del Registre d'Arxius de Catalunya.
15. Decret 198/2009, de 22 de desembre, de cessament de la senyora Montserrat Guri i López com a directora de Serveis del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
16. Decret 199/2009, de 22 de desembre, de nomenament de la senyora Judit Sans i Nadal com a directora de Serveis del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.



## Ordres

### Quadre 2. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009

Ordres	Nombre
Secretaria General	3
Direcció General del Patrimoni Cultural	5
Direcció General de Cooperació Cultural	4
Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional i Catalana	4
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	2
<b>Total</b>	<b>18</b>

## Resolucions

### Quadre 3. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009

Resolucions	Nombre
Conselleria	2
Secretaria General	1
Direcció General del Patrimoni Cultural	71
Direcció General de Cooperació Cultural	8
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	8
Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual	25
Institut Català de les Indústries Culturals	74
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	7
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	1
Institució de les Lletres Catalanes	8
<b>Total</b>	<b>205</b>

## Acords de Govern

### Quadre 4. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2009

Acords	Nombre
Relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència	14
Declaracions de bé cultural d'interès nacional i/o delimitacions d'entorn de protecció	10
Autoritzacions per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública	22
Autoritzacions per a la signatura de convenis	3
Relatius a nomenaments	4
Altres	9
<b>Total</b>	<b>62</b>

[Per veure el detall de les disposicions, consulteu l'Annex](#)

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.6. Publicacions

## Publicacions

S'inicia una nova etapa de la *Revista d'Etnologia de Catalunya* que enguany s'ha concretat en el disseny i la reformulació del producte que, a partir del núm. 36 de l'any 2010, entre d'altres novetats, es publicarà en coedició.

Es tanca l'etapa del butlletí *Informatiu Museus* en format paper i es potencia la seva versió en línia.

Amb el número 25 es clou també la col·lecció *Annals de la Casa Museu Prat de la Riba de Castellterçol* amb motiu de la qual cosa s'han aplegat els treballs més importants d'aquests 25 anys en format llibre que obre una nova col·lecció al Museu d'Història de Catalunya.

**Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009**

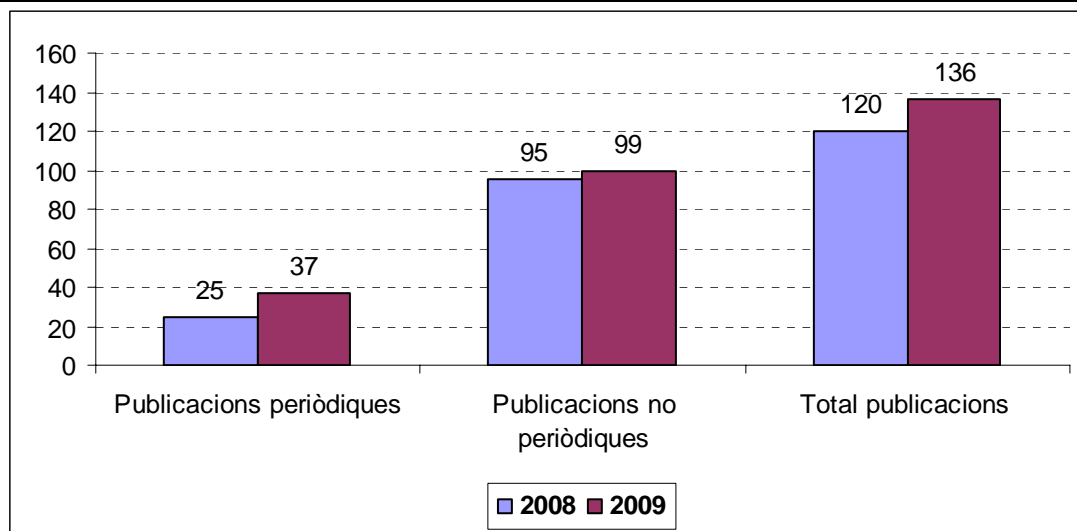
Producte	Títols	Exemplars
Monografies	46	694.720
<i>coedicions</i>	2	-
<i>reimpressions</i>	8	-
<i>publicacions periòdiques</i>	5	-
<i>catàlegs d'exposició</i>	4	-
<i>opuscles</i>	8	-
<i>llibres amb CD o DVD</i>	3	-
Butlletins, publicacions i revistes en línia	5	66
Butlletins en suport paper	6	14.000
Punts de llibre	4	140.000
Cartells	54	102.560
Invitacions i postals	44	199.671
DVD i CDR	2	2.000
Productes unitaris o de molt pocs exemplars ( <i>diplomes, displays, cartells unitaris, roll-up</i> )	10	2.010
Impresos diversos ( <i>tríptics, fulls de mà, entrades, qüestionaris</i> )	91	1.515.204

Com a fet destacat cal fer esment de l'inici de la campanya "Tasta'm" que ha consistit en l'edició de 150.000 opuscles setmanals (6 setmanes) amb fragments de llibres de diferents editorials per promocionar-ne la lectura i que s'han repartit en estacions de metro, de tren, i en autobusos. La logística ha demanat de fer contenidors de cartó per als diferents emplaçaments i cartel·les per anunciar les novetats setmanalment.

**Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2009**

	Publicacions no periòdiques	Publicacions periòdiques	Total
Secretaria General	-	12	12
Direcció General del Patrimoni Cultural	24	6	30
Direcció General de Cooperació Cultural	-	5	5
CPCPTC	7	1	8
<b>Total Departament</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>55</b>
EA de Difusió Cultural	11	-	11
Institució de les Lletres Catalanes	6	-	6
Biblioteca de Catalunya	4	-	4
EA Museus d'Arqueologia	4	-	4
Museu de la Ciència i de la Tècnica	3	1	4
Institut Català de les Indústries Culturals	5	7	12
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	9	-	9
Teatre Nacional de Catalunya	8	1	9
ConSORCI del Palau de la Música Catalana	1	1	2
ConSORCI de l'Auditori i l'Orquestra	5	-	5
ConSORCI del Teatre Fortuny de Reus	2	-	2
Museu Nacional d'Art de Catalunya	10	3	13
<b>Total Departament més entitats</b>	<b>99</b>	<b>37</b>	<b>136</b>

**Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2008-2009\***



\* S'inclouen els butlletins electrònics

## Publicacions periòdiques

### Secretaria General

#### Gabinet Tècnic

*Calendari d'activitats culturals*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 237 (gener) – núm. 247 (desembre). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/agenda/>

*Cultura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 3 (gener) i núm. 4 (juliol). Consultable també a Internet: <http://cultura2.gencat.cat/revistacultura/>

*Estadístiques culturals de Catalunya 2009*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Memòria del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2008*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Premis literaris en llengua catalana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 198 (gener) – núm. 208 (desembre). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/prelit>

#### Només a Internet

*Butlletí d'actualitat bibliogràfica* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Biblioteca central, 2009. Núm. 182 (gener) – núm. 189 (octubre). Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliotecacentral>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Dades*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 431-433 (maig). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Estadística*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 18 (gener) – núm. 25 (juny). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Estudis*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 7 (juny) – núm. 16 (desembre). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Europa*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 269 (setembre) – núm. 274 (desembre). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Metodologies*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 2 (gener) – núm. 5 (desembre). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

*Fulls de cultura i comunicació* [en línia]. *Ressenyes*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Gabinet Tècnic, 2009. Núm. 83 (gener) – núm. 109 (novembre). Adreça a Internet: <http://cultura.gencat.cat/publicacions>

## **Secretaria de Cultura**

### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

#### **Subdirecció General de Museus**

*Informatiu museus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 81 (hivern). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/museus/informatiu.htm>

#### **Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya**

*Rescat: butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 17 (octubre). Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/rescat>

#### **Museu d'Art Contemporani de Barcelona**

*Quaderns d'àudio* [en línia]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. Núm. 1 i núm. 2. Adreça a Internet: <http://rwm.macba.cat/ca/quaderns-audio>

*Quaderns portàtils* [en línia]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. Núm. 17 – núm. 20. Adreça a Internet: <http://www.macba.es/controller.php>

#### **Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

*Arxius: butlletí de la Subdirecció General d'Arxius*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 56 (primavera-estiu) i 57 (tardor-hivern). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/arxius/butlleti/>

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

*ANC: butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2009. Núm. 22 (febrer), 23 (juny) i 24 (octubre).

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

*Coneixements: lectures recomanades per a una biblioteca escolar d'educació secundària obligatòria*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

*Cultures de l'Orient I: bibliografia selectiva*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

*De còmics: bibliografia selectiva. Actualització 2009*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

#### **Internet**

*Astronomia* [en línia]: *bibliografia selectiva*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

*Bibliografia de novetats* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

Adreça a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura>

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

*Revista d'etnologia de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Núm. 34 (abril).

### **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

*22 museus per a les escoles: oferta educativa: curs 2009/2010*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2009.

*Informatiu del Sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2009. Núm. 17 (maig), núm. 18 (juliol) i núm. 19 (desembre). Consultable també a Internet:

[http://www.mnactec.cat/catala/informatiu\\_sistema.htm](http://www.mnactec.cat/catala/informatiu_sistema.htm)

#### **Teatre Nacional de Catalunya**

*Quadern: revista quadrimestral*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2009. Núm. 31 (març-juliol) i núm. 32 (setembre-desembre).

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

*Catalan! Music 2009*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

*Electronic music from Catalonia '09* [enregistrament sonor]. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2009.

*Guia de fires, festivals i mercats internacionals 2009*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. *Memòria anual 2008*.

Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.cat/ICIC/>

*Jazz from Catalonia'10* [enregistrament sonor]. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2009.

*Pop rock from Catalonia 2010* [enregistrament sonor]. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2009.

*World music from Catalonia 2010* [enregistrament sonor]. [Barcelona]: Institut Català de les Indústries Culturals, DL 2009.

#### **Consorti del Palau de la Música Catalana**

*Revista musical catalana*. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 2009. Núm. 291 (gener) a 301 (desembre).

#### **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

*Educart 2009-2010* [recurs electrònic]: *un projecte educatiu al servei de la societat*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009.

*La revista*. Barcelona: Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009. Núms. 5 (febrer), 6 (juliol) i 7 (desembre).

*Ús i circulació de la moneda a la Hispània Citerior: XIII Curs d'Història Monetària d'Hispània*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009.

## Publicacions no periòdiques

### Secretaria de Cultura

#### Direcció General del Patrimoni Cultural

PLADEVALL I FONT, Antoni; NAVARRO I COSSÍO, Antoni. *Això és Catalunya: guia del patrimoni arquitectònic*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, 2009.

#### Subdirecció General de Museus

#### Centre de Restauració de Béns Mobles

CAMPO, Gemma; BAGAN, Ruth; ORIOLS, Núria. *Identificació de fibres: suports tèxtils de pintures*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. Consultable també a Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/rescat>

#### Museu d'Art Contemporani de Barcelona

*L'anarquia del silenci: John Cage i l'art experimental*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2009. [ed. en català, castellà i anglès].

BAYRLE, Thomas. *Diria que ja no som a Kansas = Me temo que ya no estamos en Kansas*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. [ed. en català-castellà i anglès]

DELIGNY, Fernand. *Permitit, trazar, ver*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2009.

*Desacuerdos: sobre arte, políticas y esfera pública en el estado español; Desacuerdos 5*. [S.l.]: Arteleku, Diputación Foral de Guipuzkoa [etc.], 2009.

FRODON, Jean-Michel; GITAI, Amos; SANSELME, Marie-José. *Amos Gitai: génesis*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2009.

*Modernologías: artistas contemporáneos investigan la modernidad y el modernismo*. [Barcelona]: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, DL. 2009. [Ed. en castellà i anglès].

RABASCALL, Joan. *Rabascall: producció, 1964-1982*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2009. [Ed. en català i anglès].

RAY, Johnson. *Completa-ho i retorna-ho, sispiau*. [Barcelona]: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2009.

SMITH, Neil ... [et al.]. *Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistémico*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *¿Pueden hablar los subalternos?*. [Barcelona]: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, DL. 2009.

#### **Museu d'Art de Girona**

*Fascinació per Grècia: l'art a Catalunya als segles XIX i XX*. Girona: Museu d'Art de Girona, DL 2009.

#### **Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

*Tàrraco, pedra a pedra: exposició, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, del 10 de juny al 22 de novembre de 2009*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2009.

#### **Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

BONASTRE, Francesc; GREGORI I CIFRÉ, Josep M. *Fons de l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

BOSOM I ISERN, Sebastià; FORNS DE RIVERA, Cristina. *Catàleg de pergamins de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

CABRÉ, Tate; ROMANÍ, Daniel. *Parlen les dones: Sant Cugat del Vallès, 1912-1936*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

GRASSOT I RADRESA, Marta. *Fons del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí (I)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

GONZÁLEZ MASIP, Albert. *Observació i anàlisi de fonts fotogràfiques*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.1

#### **Museu d'Història de Catalunya**

*Colònies industrials: catàleg de l'exposició*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Museu d'Història de Catalunya, DL 2009.

*Enric Prat de la Riba: ahir i avui*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2009.

*International Heritage Photographic Experience: heritage and landscape = Expérience Photographique internationale des monuments: patrimoine et paysage*. [Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació], cop. 2009.

*Princeses de terres llunyanes: Catalunya i Hongria a l'edat mitjana*. [Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació; Budapest: Oktatási és Kulturális Minisztérium], DL 2009.

*Retallables de la Guerra Civil (1936-1939): col·lecció Francesc d'Assís López Sala*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Museu d'Història de Catalunya, DL 2009.



### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

ALEGRET, Joan Lluís; BADIAS, Jaume; MATA, Raül. *De quilla a perilla: l'ofici dels mestres d'aixa a la Costa Brava*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

BANAL, Isabel; MAÑÀ, Josep. *Fent camí per la molsa: les figures del pessebre popular*. Barcelona: l'Ajuntament. Districte de Ciutat Vella: Artesania Catalunya: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

BAYER, Xavier ... [et al.]. *Danses i balls antics* [Música impresa]: *recull d'uns quaderns de violí*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: DINSIC, 2009.

*Festcat 08, Escola de Jocs Tradicionals* [recurs electrònic]: *12è Curs de Jocs Tradicionals, Horta de Sant Joan del 13 al 19 de juliol de 2008*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2009.

*FESCAT, Escoles d'Estiu de Cultura Popular 2009* [recurs electrònic]: *imatges de les escoles i produccions audiovisuals dels alumnes*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

TORRENTS i BUXÓ, Jacint. *Femer fa graner: feines i eines de pagès a la Plana de Vic del segle XX*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

*Els tresors de Joan Amades: la col·lecció d'imatge impresa de l'Arxiu Joan Amades*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.

### **Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **Biblioteca de Catalunya**

BALCELLS, Joan. *Onze cançons* [música impresa]: *per a veu i piano*. Barcelona: Biblioteca Catalunya, 2009.

*Música de la Catedral de Barcelona a la Biblioteca de Catalunya* [música impresa]: *compositors de la cort en els temps dels darrers Àustries i els primers Borbons*. Barcelona: Biblioteca Catalunya, 2009.

#### **Internet**

*Declaració de principis internacionals de catalogació* [en línia]. [Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2009]. Adreça a Internet: <http://www.bnc.cat/>  
Traducció al català de: *Statement of international cataloguing principles (ICP)*  
[http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp\\_2009-en.pdf](http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-en.pdf)

*Requisits funcionals dels registres bibliogràfics: informe final* [en línia]. Barcelona: Biblioteca Catalunya: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2009. Adreça a Internet: <http://www.bnc.cat/>

#### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

AGUER, Caterina ... [et al.]. *Arqueologia nàutica mediterrània*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, DL 2009.

AQUILUÉ I ABADÍAS, Xavier ... [et al.]. *El món funerari a l'antiga Empúries*. [Empúries]: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, DL 2009.

ASENSIO, David ... [et al.]. *La intervenció al sector 01 del conjunt històric d'Olèrdola: de la prehistòria a l'etapa romana (campanyes 1995-2006)*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, DL 2009.

BAXARIAS, Joaquim ... [et al.]. *Quaranta anys de paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, DL 2009.

*Les grans fulles de sílex: Europa al final de la prehistòria: actes*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2009.

### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

BACARDIT, Anna ... [et al.]. *La pell*. [Igalada]: Museu de la Pell d'Igalada i Comarcal de l'Anoia; [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2009.

CANALS AROMÍ, M<sup>a</sup> Teresa; DÒRIA, Mònica; FERNÁNDEZ, Magda. *El Museu de l'Estampació de Premià de Mar*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2009.

*La fàbrica tèxtil: guia de l'exposició*. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2009. [Ed. en català i castellà].

### **Institució de les Lletres Catalanes**

COSTAS, Montserrat [et al.]. *Dels fiords a les cales = Fra fjorder til bukter*. Barcelona: REMA 12: Institució de les Lletres Catalanes: Institut Ramon Llull, 2009.

*Lectura de fragments de Camí de llum de Miquel de Palol i de poemes de Cap al tard, de Joan Alcover*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2009.

*Literatures de l'exili: retorn a Catalunya*. [Barcelona]: Institució de les Lletres Catalanes, DL 2009.

MONZÓ, Quim. *Monzó: com triomfar a la vida*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes: Arts Santa Mònica: Círculo de Lectores, 2009.

*La saviesa cordial de Miquel Batllori: semblances en el centenari del seu naixement*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes: Barcino, 2009.

*Vivències: relats de persones privades de llibertat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia: Institució de les Lletres Catalanes, 2009.

### **Teatre Nacional de Catalunya**

AYMAR, Àngels. *Trueta*. SARRIAS, Mercè. *Informe per a un policia volador*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

GÓGOL, Nikolai. *L'inspector*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

GÓGOL, Nikolai. *L'inspector: Sala Gran del 4 de febrer al 12 d'abril de 2009*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

MANKELL, Henning. *Antílops*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

MIRÓ, Pau. *Lleons*. HIBERNIA, Eva. *La América de Edward Hopper*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

SHAW, Bernard. *La casa dels cors trencats*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

SHAW, Bernard. *La casa dels cors trencats: Sala Gran del 7 de maig al 21 de juny de 2009*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

VALLMITJANA, Juli. *El casament d'en Terregada: Sala Petita del 15 d'octubre al 22 de novembre de 2009*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural. Arts Santa Mònica**

*After architecture: tipologies del després*. Barcelona: Actar: Arts Santa Mònica, DL 2009.

*Arquitectures sense lloc: 1968/2008*. Barcelona: Arts Santa Mònica: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, DL 2009.

BALCELLS, Eugènia. *Freqüències = Frecuencias*. Barcelona: Arts Santa Mònica: Actar; Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2009.

BOMBELLI, Lanfranco. *US trade center graphics in Europe, 1963-1977: esbossos per a la gràfica dels centres comercials americans a Europa = bocetos para la gráfica de los centros comerciales americanos en Europa = sketches for the graphics of the American trade centers in Europe*. Barcelona: Actar: Arts Santa Mònica, DL 2009.

CAPRA, Fritjof ...[et al.]. *En ressonància: noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*. Barcelona: Arts Santa Mònica, 2009.

CENTELLES, Agustí. *El camp de concentració de Bram, 1939*. Barcelona: Actar: Arts Santa Mònica, DL 2009.

COIXET, Isabel; BERGUER, John. *From I to J*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Actar: Arts Santa Mònica, DL 2009.

*Cultures del canvi: àtoms socials i vides electròniques*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: Actar: Arts Santa Mònica, DL 2009.

*Miró/Dupin: art i poesia*. [Barcelona]: Ara Llibres: Arts Santa Mònica, DL 2009.

MONZÓ, Quim. *Monzó: com triomfar a la vida*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes: Arts Santa Mònica: Círculo de Lectores, 2009.

SENTÍS, Mireia. *Fotografia, assaig, comunicació*. Barcelona: Arts Santa Mònica, 2009.

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

CASAS, Quim. *Jesús Garay: cineasta de l'obsessió*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals: Pòrtic, 2009.

*Jazz'09 in Catalonia: all the events & companies*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

LLUÍS I FALCÓ, Josep. *Els compositors de cinema a Catalunya: 1930-1959*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals: Pòrtic, 2009.

MINGUET I BATLLORI, Joan M. *Segundo de Chomón: el cinema de la fascinació*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

TOMÀS I FREIXA, Jordi; BEORLEGUI I TOUS, Albert. *El cinema amateur a Catalunya*. Barcelona: Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

#### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

BAIXAULI, Manuel ... [et al.]. *El llibre de La Marató: nou relats contra les malalties minoritàries*. Manresa [etc.]: Angle [etc.], 2009.

*Bocamoll*. 2a ed. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2008.

COLLADOS, Tana; OLIVELLA, Àgata. *Al vostre gust*. Valls: Cossetània; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

*Crackòvia*. Barcelona: Columna; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

DE LA TORRE, Blanca. *La Mari*. Barcelona: Proa; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

JIMÉNEZ ALBIAC, Dani. *Ciència a dos euros: reptes científics i experiments per a gent desperta*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

*El paisatge favorit de Catalunya*. Valls: Cossetània; Sant Joan Despí: Televisió de Catalunya, 2009.

*Paraula de Pep*. Badalona: Ara Llibres; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

ROBIROSA, Jordi. *A prop de les estrelles de l'NBA: 20 anys viatjant pel món del bàsquet*. Barcelona: Viena; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya, 2009.

#### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

*Pla integral de la dansa de Catalunya = Plan integral de la danza de Cataluña = Catalan plan for dance*. [Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2009].

#### **Consorci del Palau de la Música Catalana**

*El Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Palau de la Música Catalana; [Menorca]: Triangle Postals, DL 2009.

#### **Consorci de l'Auditori i l'Orquestra**

CEREIJO, Manel. *Haydn: un músic d'avui*. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, 2009.

*Una dècada de música i emocions*. Barcelona: Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, 2009.

GRAU, Albert. *Balada de retorn* [enregistrament sonor]. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, DL 2009.

MALAGARRIGA I ROVIRA, Assumpció. *Que sigui difícil deixar d'escoltar: una experiència de programació musical per a nens i famílies*. Barcelona: Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, 2009.

*Per molt anys, Cantània*. Barcelona: Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya; Institut Municipal d'Educació de Barcelona, 2009. 2 vol. Conté: Recull de cançons; Arranjaments per a veu i piano.

### **Teatre Fortuny de Reus**

BARLOW, Patrick. *El Messies*. [Tarragona]: Arola; [Reus]: Centre d'Arts Escèniques de Reus, DL 2009.

PEYRÓ, Josep Pere. *La vida lluny dels poetes*. [Tarragona]: Arola; [Reus]: Centre d'Arts Escèniques de Reus; [Palma de Mallorca]: Teatre Principal, 2009.

### **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

*Això és la guerra!: Robert Capa en acció*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Nova York: International Center of Photography; Göttingen (Alemanya): Steidl, 2009. [Ed. en català i castellà].

BOSCH I BALLBONA, Joan. *Agustí Pujol: la culminació de l'escultura renaixentista a Catalunya*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya (etc.), 2009.

*Convidats d'honor: exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC: 2 desembre 2009-11 abril 2010*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009. [Ed. en català i castellà].

*Gerda Taro*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Nova York: International Center of Photography; Göttingen (Alemanya): Steidl, 2009. [Ed. en català i castellà].

*Els ibers, cultura y moneda: del 21 de maig 2009 al 2 maig 2010*. Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009.

*Una mà de contes del MNAC* [recurs electrònic]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; [Sant Joan Despí]: Televisió de Catalunya; [Granollers]: Av Vídeo Produccions Videogràfiques, cop. 2009.

*El modernisme a les col·leccions del MNAC*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Lunwerg, 2009. [Ed. en català, castellà i anglès].

*Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Florencia: Scala, 2009. [Ed. en català, castellà, anglès i francès].

*La princesa sàvia: les pintures de santa Caterina de la Seu d'Urgell*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Vic: Museu Episcopal de Vic, 2009.

RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino. *La imagen del judío en la España medieval: el conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya (etc.), 2009.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té entre les seves funcions principals recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

### Pla estratègic

El Pla estratègic de la Biblioteca de Catalunya 2009-2012 detalla els objectius estratègics següents:

- Consolidar la Biblioteca com a referent cultural
- Desenvolupar i preservar la col·lecció
- Millorar i desenvolupar l'organització
- Vetllar per la qualitat del servei
- Millorar i ampliar les infraestructures
- Normalitzar i adaptar la normativa internacional
- Contribuir en la millora del sistema d'informació nacional
- Millorar el posicionament internacional
- Contribuir al lleure, l'educació i la recerca de la societat catalana

Aquests objectius s'han concretat en un seguit de projectes i actuacions determinades durant el 2009, que es detallen a continuació i en l'annex.

### Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2009**

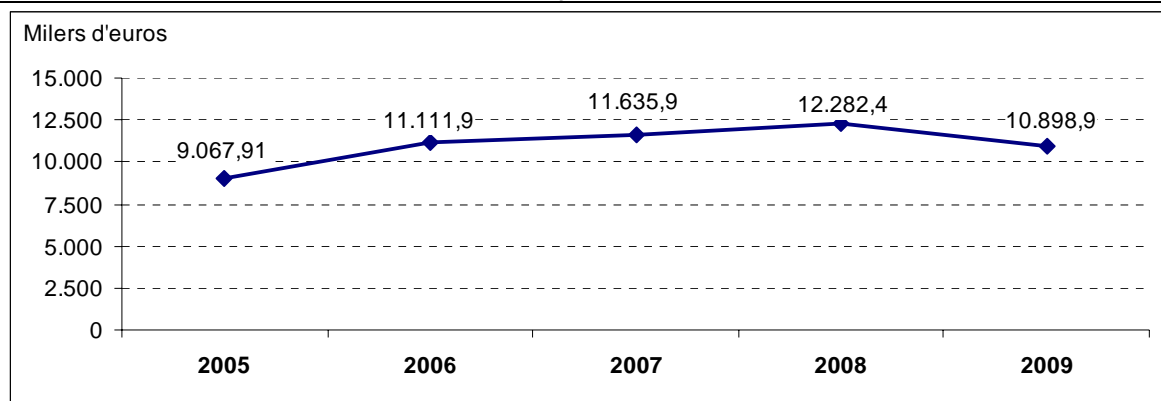
<b>Ingressos</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	106.820,93	0,8	92.396,23	0,8	-13,5
Cap. IV. Transferències corrents	8.060.057,15	63,8	7.897.239,10	71,3	-2,0
<i>Transferència del Departament (1)</i>	<i>7.848.758,90</i>	<i>62,1</i>	<i>7.885.239,10</i>	<i>71,2</i>	<i>0,5</i>
<i>Altres transferències</i>	<i>211.298,25</i>	<i>1,7</i>	<i>12.000,00</i>	<i>0,1</i>	<i>-94,3</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	768,03	0,0	80,22	0,0	-89,6
Cap. VII. Transferències de capital	4.468.089,62	35,4	3.090.773,22	27,9	-30,0
<i>Transferència del Departament (1)</i>	<i>4.433.707,22</i>	<i>35,1</i>	<i>3.013.707,22</i>	<i>27,2</i>	<i>-32,0</i>
<i>Transferència de l'Estat</i>	<i>34.382,40</i>	<i>0,3</i>	<i>77.066,00</i>	<i>0,7</i>	<i>124,1</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	2.180,76	0,0	1.173,77	0,0	-46,2
<b>Total</b>	<b>12.637.916,49</b>	<b>100,0</b>	<b>11.081.622,54</b>	<b>100,0</b>	<b>-12,3</b>

<b>Despeses</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	6.075.470,58	48,1	6.356.479,52	57,2	+4,6
Cap. II. Despeses corrents	2.443.100,16	19,4	2.130.572,54	19,2	-12,8
Cap. IV. Transferències corrents	586.737,60	4,7	569.589,22	5,1	-2,9
Cap. VI. Inversions	3.513.784,33	27,8	1.929.124,52	17,4	-45,1
Cap. VII. Transferències de capital	-	-	121.800,00	1,1	-
Cap. VIII. Variació d'actius financers	3.128,76	0,02	2.349,79	0,0	-24,9
<b>TOTAL</b>	<b>12.622.221,43</b>	<b>100,0</b>	<b>11.109.915,59</b>	<b>100,0</b>	<b>-12,0</b>

(1) S'hi inclouen la transferència ordinària, executada per la Secretaria de Cultura, i les transferències extraordinàries executades per la Direcció General de Cooperació Cultural.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009**



**Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2009**

Concepte	Euros
<b>BEQUES</b>	<b>273.272,37</b>
Beques Catàleg Col·lectiu Patrimoni Bibliogràfic	23.107,00
Projecte de Digitalització (SOC)	250.165,37
<b>SUBVENCIONS</b>	<b>288.565,43</b>
Elaboració del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic	177.448,12
<i>Corporacions locals</i>	7.751,42
<i>Universitats públiques</i>	21.268,16
<i>Altres institucions sense finalitat de lucre</i>	156.179,96
Aportació Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	95.317,31
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	15.800,00
<b>INVERSIONS</b>	<b>1.929.124,52</b>
Compra de llibres i revistes	513.346,68
Programa d'actuacions sobre els fons bibliogràfics	1.221.336,49
Adquisició de mobiliari i estris	31.021,75
Instal·lacions	48.021,33
Informatització de la Biblioteca de Catalunya	115.398,27
<b>TOTAL</b>	<b>2.490.962,32</b>

**Personal**

**Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2007-2009**

	2007	2008	2009
Alts càrrecs	1	1	1
Funcionaris	140	141	142
Laborals	32	31	30
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>173</b>	<b>173</b>

**Projectes**

**Google Books**

**A finals de 2009 s'hi poden consultar més de 50.000 llibres de les cinc biblioteques catalanes participants**

El 2009 han començat els treballs de digitalització de llibres de cinc biblioteques catalanes liderades per la Biblioteca de Catalunya (Ateneu Barcelonès, Centre Excursionista de Catalunya, Monestir de Montserrat i Seminari de Barcelona) en el marc de [Google Books](#).

La participació de les cinc biblioteques en el projecte permetrà fer accessibles a Internet centenars de milers de llibres la qual cosa significa, a més d'una millora en l'accés a la informació, una gran oportunitat per a la projecció de la cultura catalana a Internet. En acabar el 2009 s'hi poden consultar més de 50.000 llibres de les cinc biblioteques catalanes participants.

### **EUROPEANA**

Al final del 2009 s'ha presentat públicament [Europeana](#), la biblioteca multimèdia digital europea. La Biblioteca de Catalunya és un dels socis col·laboradors del portal i n'ha fet la versió en català. Hi ha aportat més de 10.000 objectes digitals, amb previsió de creixement, entre els quals hi ha manuscrits, incunables, fotografies, enquadernacions artístiques, cartells, mapes i documents sonors.

### **PADICAT**

**[PADICAT \(Patrimoni Digital de Catalunya\) té 17.063 llocs web capturats al final del 2009](#)**

PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya, <http://www.padi.cat>) té per objectiu compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana. Al final del 2009 hi ha 17.063 llocs web capturats amb un volum de 7,5 TB. El projecte rep la col·laboració del Centre de SuperComputació de Catalunya (CESCA) i el suport de la Societat de la Informació del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

### **ARCA**

**[El projecte ARCA \(Arxiu de Revistes Catalanes Antiques\) permet consultar 224 títols](#)**

La BC ha impulsat el projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques, <http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html>). És un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalanes. ARCA permet als usuaris accedir a les col·leccions senceres de les publicacions sense haver de perdre temps i esforços a localitzar-les i consultar-les en diferents institucions. A més, facilita la recuperació i la preservació del patrimoni hemerogràfic català, ja que el fet de disposar de substituïts digitals dels documents minimitza l'ús dels originals i el seu desgast. En finalitzar l'any s'hi poden consultar 224 títols i hi col·laboren 17 institucions o entitats.

### **CLACA**

CLACA (<http://www.bnc.cat/fons/claca.php>) és un altre projecte impulsat per la Biblioteca de Catalunya. És un portal que dona accés a la guia digital d'autors clàssics catalans, en el qual s'hi pot trobar tot tipus d'informació relacionada amb escriptors, músics, il·lustradors, etc., com Francesc Eiximenis, Xavier Benguerel o Mercè Llimona.

### **Participació en altres projectes**

**[La BC participa en el portal RACO \(Revistes Catalanes amb Accés Obert\) on es troben 95.000 articles de més de 250 revistes de 50 institucions.](#)**

La Biblioteca de Catalunya participa en el portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, <http://www.raco.cat>), un dipòsit des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes. A RACO s'hi troben 95.000 articles de més de 250 revistes de 50 institucions.

**[La Memòria Digital de Catalunya conté 653.000 documents repartits en 34 col·leccions](#)**

Així mateix, participa en el portal Memòria Digital de Catalunya (<http://mdc.cbuc.cat/index.php>), dipòsit cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades de revistes catalanes antigues, fotografies, mapes, cartells, ex-libris, etc., relacionats amb Catalunya. La Memòria Digital de Catalunya conté 653.000 documents repartits en 34 col·leccions.



## Activitats de difusió

**Quadre 4. Activitats de difusió de la Biblioteca de Catalunya. 2009**

Activitats	Nombre
Exposicions	10
Teatre a la BC	9
Presentació de llibres i CD	13
Activitats musicals	12
Conferències i cicles	6
Altres	8
Visites guiades	135
<b>Total</b>	<b>193</b>

La BC vol tenir una presència destacada en la vida ciutadana i per això ha programat durant el 2009 diferents activitats culturals com ara exposicions diverses, concerts, etc. D'entre les exposicions destaquen "Els Escriptors Castellonencs i les Normes del 32", "Agustí Bartra, el Poeta de Totes les Cares" o "1909. Barcelona Convulsa. La Setmana Tràgica en la Memòria". Quant als concerts, sobresurten *Músics per l'altre cor cremat*, *Albéniz o Compositores catalanes modernistes*. *Cançons per a veu i piano*.

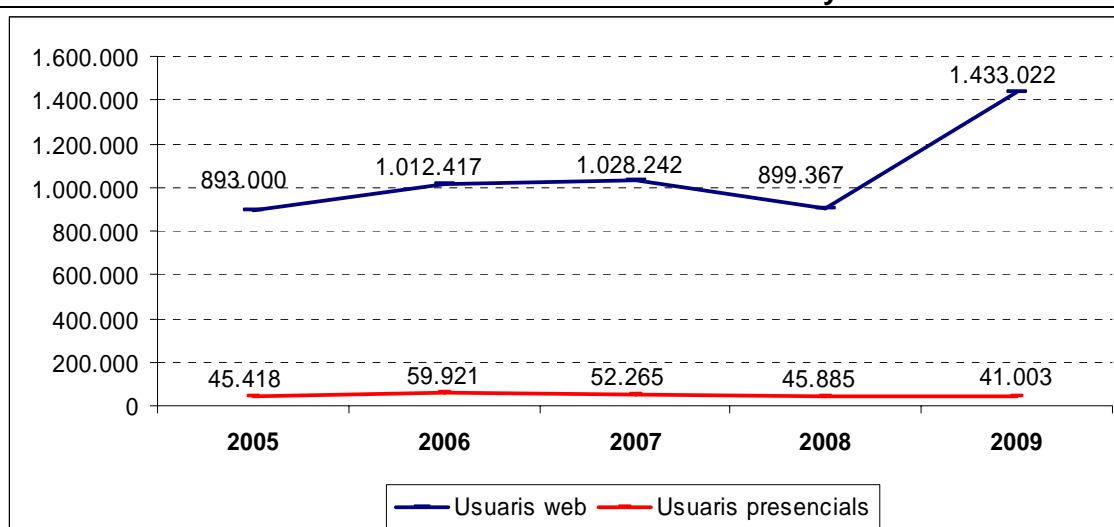
Per Sant Jordi ha tingut lloc una Jornada de Portes Obertes amb més de 1.800 assistents i durant l'any s'han rebut 2.500 persones en 135 visites guiades per a estudiants universitaris, de primària i secundària, escoles d'adults, associacions diverses i professionals de l'àmbit de la informació i la documentació. A més, la BC ha acollit funcions teatrals de diferents companyies com *El rei Lear*, *Match Ball Sindreu*, *La tragèdia de Hamlet, príncep de Dinamarca*, etc.

**Quadre 5. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009**

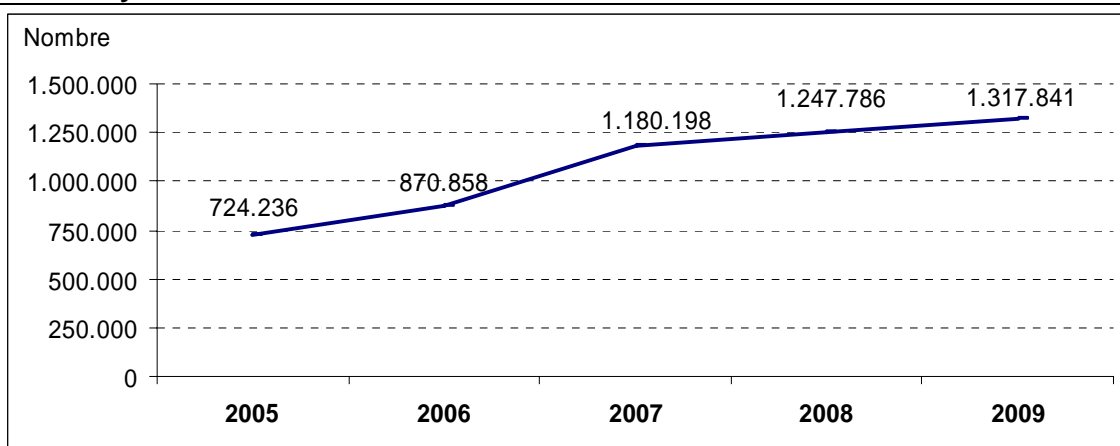
	2005	2006	2006	2008	2009
Jornades de portes obertes	3.750	4.500	2.600	2.110	1.800
Arxiu Maragall - casa museu	500	805	1.825	1.370	2.260
Assistents a les visites guiades	2.850	3.000	2.600	3.300	2.500
<b>Total</b>	<b>7.100</b>	<b>8.305</b>	<b>7.025</b>	<b>6.780</b>	<b>6.560</b>

## Usuaris i documents

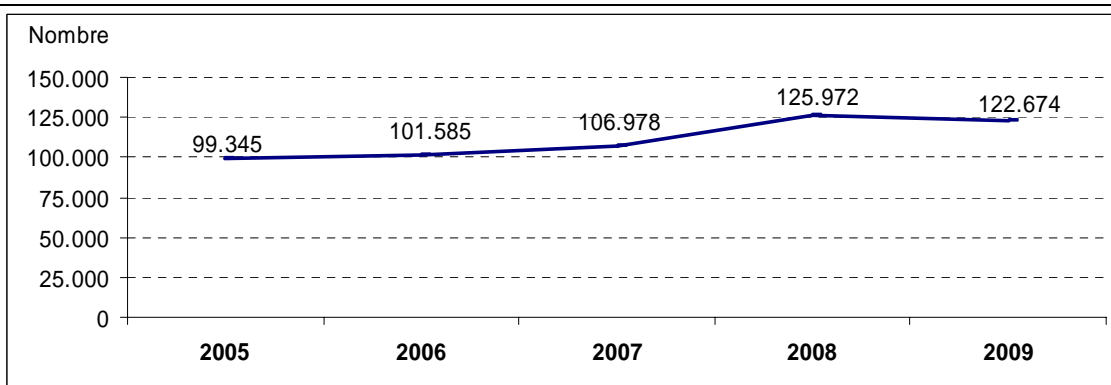
**Gràfic 2. Evolució dels usuaris de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009**



**Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009**



**Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009**



**Quadre 6. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2007-2009**

Oficina	2007	2008	2009
Barcelona	57.956	56.066	48.264
Girona	1.702	1.722	1.504
Lleida	1.638	1.793	1.825
Tarragona	2.297	2.260	2.153
<b>TOTAL</b>	<b>63.593</b>	<b>61.841</b>	<b>53.746</b>

[Per veure informació complementària de la Biblioteca de Catalunya, consulteu l'Annex](#)

## 2. Activitats i actuacions fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya té com a funcions bàsiques la custòdia, la conservació, la documentació, la restauració, la recerca i la difusió de les col·leccions d'objectes arqueològics mobles de les seves seus; la conservació i la revaloració d'espais arqueològics, i la investigació, la difusió, l'acreciment i millora del patrimoni arqueològic moble i immoble del territori català, mitjançant el suport, la coordinació i la cooperació amb els altres agents implicats en aquestes tasques.

En l'actualitat està integrat per les seus de Barcelona, Empúries, Girona, Ullastret, Olèrdola i el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. A més, té encarregada la gestió dels jaciments següents: Castellet de Banyoles (Tivissa), Coll del Moro (Gandesa), Ilesse (Guissona), la Roca dels Moros (el Cogul), el Molí de l'Espígol (Tornabous) i Castell (Palamós).

### Informació economicofinancera

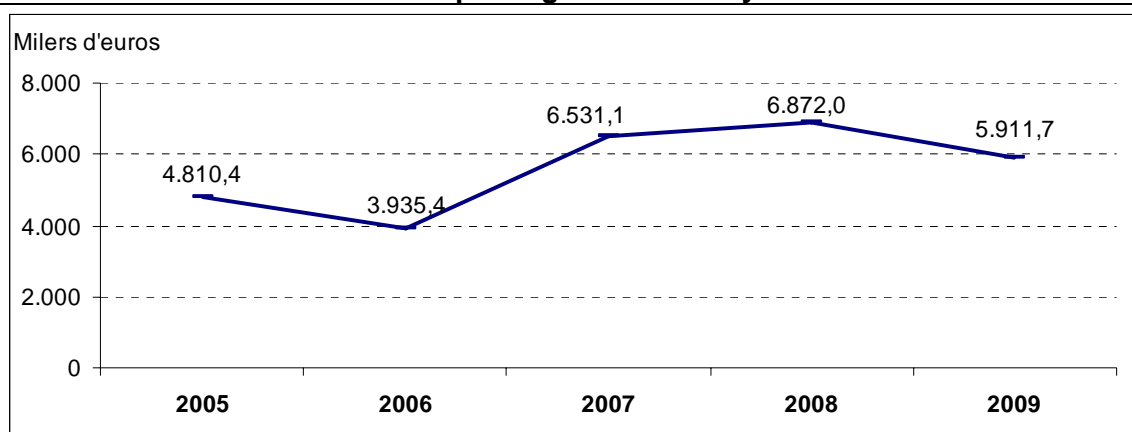
#### Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2009

Ingressos per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/2008 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	492.712,13	6,5	435.282,69	6,8	-11,7
Cap. IV. Transferències corrents	4.473.241,82	58,8	3.920.543,96	61,1	-12,4
<i>Transferència Departament</i>	4.271.922,13	55,7	3.858.359,19	60,2	-9,7
Cap. V. Ingressos patrimonials	3.044,90	0,0	200,42	0,0	-93,4
Cap. VII. Transferències de capital	2.634.255,50	34,7	2.053.520,00	32,0	-22,0
<i>Transferència Departament</i>	2.634.255,50	34,7	2.053.520,00	32,0	-22,0
Cap. VIII. Variació d'actius financers	2.988,70	0,0	3.876,76	0,1	29,7
<b>TOTAL</b>	<b>7.606.243,05</b>	<b>100,0</b>	<b>6.413.423,83</b>	<b>100,0</b>	<b>-15,7</b>

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/2008 (%)
Cap. I. Despeses de personal	2.895.706,64	40,4	3.128.154,41	47,9	8,0
Cap. II. Despeses corrents	2.587.992,23	36,1	2.067.389,17	31,7	-20,1
Cap. III. Despeses financeres	1.278,14	0,0	1.010,92	0,0	-20,9
Cap. VI. Inversions	1.683.799,44	23,5	1.323.321,55	20,9	-21,4
Cap. VIII. Variació d'actius financers	4.412,08	0,1	9.091,11	0,1	+106,1
<b>TOTAL</b>	<b>7.173.188,53</b>	<b>100,0</b>	<b>6.528.967,16</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,0</b>

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2005-2009**



## Personal

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2009**

	2006	2007	2008	2009
Barcelona	42	41	40	38
Olèrdola	3	3	3	3
Girona	12	11	11	11
Ullastret	5	5	5	5
Empúries	21	21	22	22
CASC	4	2	2	2
Cogul	2	2	2	2
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>83</b>

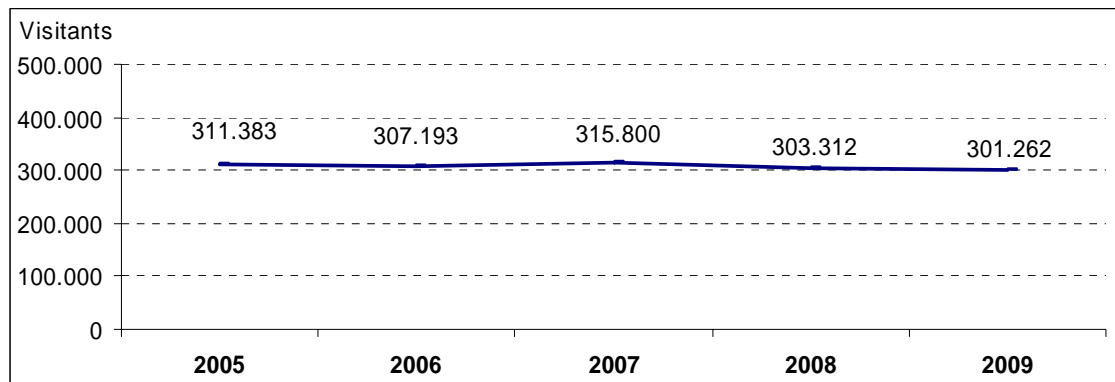
## Visites

S'ha cercat la màxima repercussió mediàtica de les activitats del Museu, que han tingut força ressò en la premsa, la ràdio, Internet i algunes televisions.

**Quadre 3. Nombre de visites a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2009**

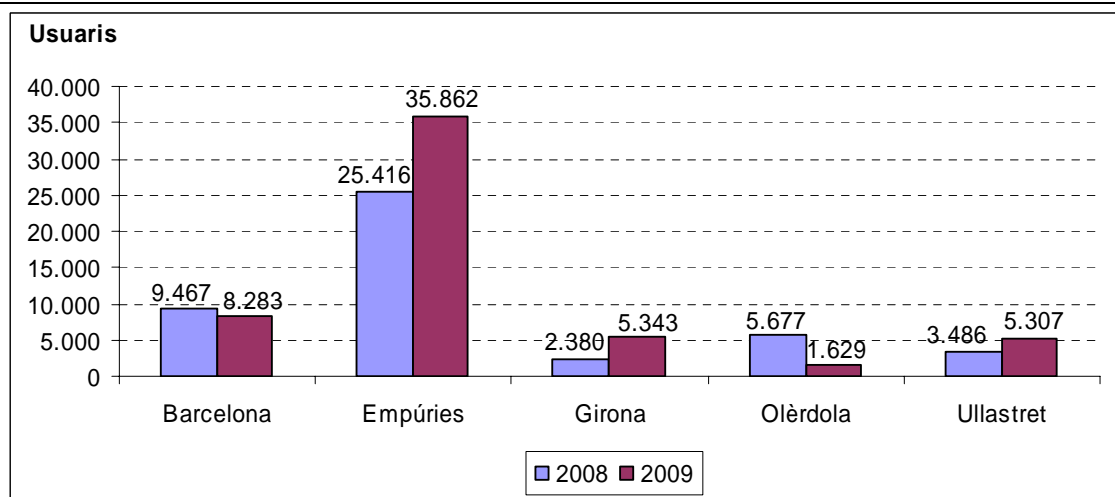
Seu territorial	Individuals	En grup	Total
Barcelona	17.009	8.973	25.982
Empúries	129.733	55.802	185.535
Girona	31.037	5.693	36.730
Ullastret	28.218	6.258	34.476
Olèrdola	15.553	2.140	17.693
Molí d'Espígol	707	139	846
<b>Total</b>	<b>222.257</b>	<b>79.005</b>	<b>301.262</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005-2009**



### Activitats

**Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2008-2009**



**Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2009**

	Activitats	Sessions	Usuaris
Barcelona	28	291	8.283
Empúries	62	55	35.862
Girona	23	59	5.343
Olèrdola	6	73	1.629
Ullastret	15	175	5.307
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>408</b>	<b>56.424</b>

### Barcelona

#### Recerca arqueològica

S'ha participat en 6 projectes de recerca arqueològica i en un total de 6 publicacions en col·laboració amb entitats catalanes, espanyoles i europees. També s'ha participat en 5 reunions internacionals. La seu de Barcelona ha atès 234 consultes d'investigadors i grups d'investigació. També durant l'any 2009 s'han restaurat 106 peces arqueològiques.

## **Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2009**

<b>Tipologia</b>	<b>Activitats</b>	<b>Sessions</b>	<b>Usuaris</b>
Visites guiades	6	51	1.325
Tallers didàctics	13	193	4.583
Conferències/cursos	3	36	2.067
Itineraris/rutes	1	3	149
Altres	5	8	159
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>291</b>	<b>8.283</b>

### **La Ruta dels Ibers**

S'han continuat les actuacions de promoció de la Ruta a través dels mitjans de comunicació, de la participació en fires a través de Turisme de Catalunya, Club Súper 3, etc., i de la programació de diferents activitats, com ara el 9è Cap de Setmana Ibèric.

### **La Ruta de l'Art Rupestre**

En el marc de la xarxa Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico del Sudoeste de Europa (REPPARP), s'ha continuat treballant en la declaració d'itinerari cultural europeu.

S'ha programat l'activitat "Passejada rupestre-Ulldecona" amb l'organització d'una visita per conèixer la diversitat de pintures d'aquest conjunt tan espectacular i notable i també el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre dels Abrics de l'Ermita.

S'han continuat les actuacions de promoció de la ruta a través dels mitjans de comunicació (insercions publicitàries) i de la promoció per diversos canals (participació en fires a través de Turisme de Catalunya, etc.).

### **Activitats de difusió per Internet**

**La pàgina web ha rebut 38.783 visites**

S'ha treballat en la concepció i el disseny de continguts del butlletí electrònic del MAC que es publicarà al 2010. La pàgina web ha rebut un total de 38.873 visites, amb un 79% de percentatge de noves visites.

### **Jaciments adscrits**

S'han fet diferents actuacions als jaciments adscrits a la seu de Barcelona del Museu:

*Ciutat ibèrica del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell).* S'han programat diferents activitats, visites guiades, tallers didàctics, etc., potenciant les relacions amb les institucions del territori, com el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament de Tornabous, el Museu Comarcal de l'Urgell i el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. Presentació de la *Guia del Molí d'Espígol*

*Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues).* S'han continuat les obres de construcció del Centre d'Interpretació. L'exposició itinerant "Un Espai Sagrat. La Roca dels Moros del Cogul" ha recorregut diversos municipis de les Garrigues.

*El Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).* S'han iniciat les obres de construcció del Centre d'Interpretació del Castellet de Banyoles

### **Empúries**

S'han continuat les excavacions en diverses àrees del conjunt i han finalitzat les obres del magatzem de peces arqueològiques i així com les de rehabilitació de les restes del fòrum romà.

**Quadre 6. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries. 2009**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	7	-	24.923
Tallers didàctics	4	-	7.757
Conferències/cursos	33	33	1.042
Itineraris/rutes	17	21	967
Altres	1	1	950
Biblioteca	-	-	223
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>35.862</b>

**Jaciment adscrit: poblat ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)**

Al poblat ibèric de Castell s'han fet activitats que han aplegat unes 556 persones, com el 7è Curs d'iniciació a l'arqueologia de Castell, visites guiades o el 9è Cap de Setmana Ibèric.

**Quadre 7. Visitants al poblat ibèric de Castell (Palamós). 2009**

Activitat	Usuaris
Escoles (Museu de la Pesca)	202
Visites organitzades pel Museu de la Pesca (caps de setmana d'estiu)	27
Visites organitzades pel MAC-Empúries (Festa Major de Palamós, Jornades de Patrimoni, Cap de Setmana Ibèric, etc.)	165
Altres activitats (Curs d'Arqueologia, actuació Ibercalafell, etc.)	162
<b>Total</b>	<b>556</b>

**Girona**

S'ha continuat la remodelació de l'exposició permanent, corresponent a la nau lateral dreta. S'ha creat la visita teatralitzada a Sant Pere de Galligants. S'ha treballat en sis projectes d'investigació arqueològica, dues intervencions arqueològiques, i s'ha participat en set congressos i reunions científiques. La biblioteca ha atès un total de 624 usuaris.

**Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2009**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	17	420
Tallers didàctics	7	16	412
Conferències/cursos	3	4	26
Itineraris/rutes/visites	3	3	258
Altres	8	19	3.603
Biblioteca-arxiu	-	-	624
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>59</b>	<b>5.343</b>

**Ullastret**

S'ha remodelat la maleta didàctica "El món dels ibers". S'ha treballat en cinc projectes de recerca. S'han fet dues excavacions en l'àrea d'Ullastret, dues prospeccions geofísiques i una de territori de pedreres. S'han fet diverses obres de millora d'infraestructures, s'ha ampliat la tanca del recorregut de visita i s'ha habilitat un nou espai d'emmagatzematge.

**Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Ullastret. 2009**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	113	3.027
Tallers didàctics	5	45	1.088
Conferències/cursos	2	2	152
Itineraris/rutes/visites	4	5	288
Altres	2	10	712
Biblioteca/arxiu	-	-	40
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>156</b>	<b>5.307</b>

**Olèrdola**

S'ha redactat el projecte d'intervenció sobre la muralla romana per resoldre diversos problemes de conservació i seguretat pels usuaris i alhora millorar la presentació del monument. Igualment s'han dut a terme actuacions de conservació de les restes en diferents punts i la renovació de la senyalització. En l'aspecte científic cal destacar els estudis derivats de la intervenció de l'església de Sant Miquel.

**Quadre 10. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya - Olèrdola. 2009**

Tipologia	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guiades	3	62	1.320
Tallers didàctics	3	11	251
Conferències / Cursos	-	-	58
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>73</b>	<b>1.629</b>

**Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. CASC**

El Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya participa com a membre en projectes internacionals de recerca, com el projecte europeu ARCHEOMAP (UNESCO) o la col·laboració amb l'Institut Alemany d'Arqueologia a Mogador (Marroc). S'han fet excavacions a Aiguablava, Deltebre i Sant Pere Pescador. També s'ha col·laborat en l'elaboració del llibre *Libro verde de la protección del patrimonio arqueológico español*.

[Per veure informació complementària de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya, consulteu l'Annex](#)



## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost

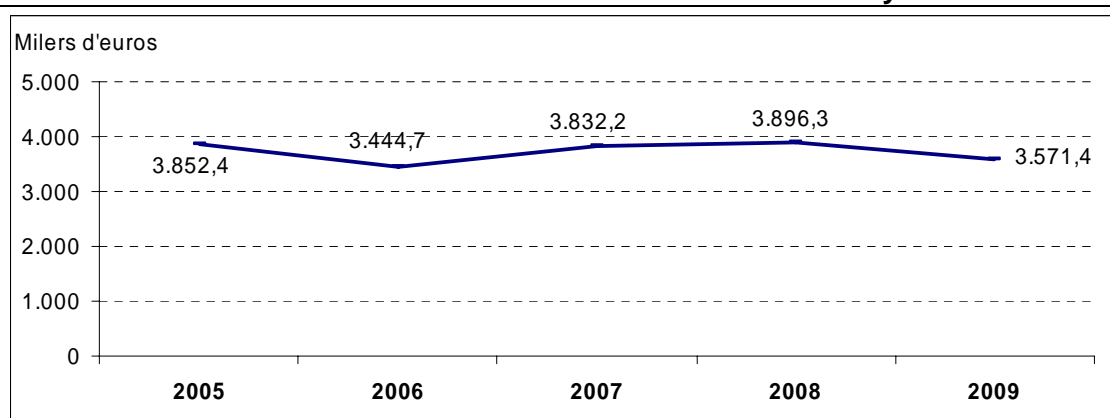
**Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2009**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	120.741,75	2,9	692.869,06	15,8	+473,8
Cap. IV. Transferències corrents	3.181.960,49	76,2	2.856.886,50	65,2	-10,2
<i>Transferència del Departament</i>	<i>3.105.960,49</i>	<i>74,4</i>	<i>2.765.250,50</i>	<i>63,3</i>	<i>-10,7</i>
Cap. VII. Transferències de capital	871.311,00	20,9	833.715,76	19,0	-4,3
<i>Transferència del Departament</i>	<i>790.311,00</i>	<i>18,9</i>	<i>806.151,76</i>	<i>18,4</i>	<i>+2,0</i>
<i>Transferència de la CCMA</i>	<i>81.000,00</i>	<i>2,0</i>	<i>27.564,00</i>	<i>0,6</i>	<i>-66,0</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	1.998,79	0,0	350,19	0,0	82,5
<b>TOTAL</b>	<b>4.176.012,03</b>	<b>100,0</b>	<b>4.383.821,51</b>	<b>100,0</b>	<b>+5,0</b>

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	1.096.908,81	28,1	1.216.681,55	32,1	+10,9
Cap. II. Despeses corrents	1.734.815,87	44,4	1.711.298,39	45,2	-1,4
Cap. IV. Subvencions per a activitats	254.342,00	6,5	324.091,00	8,6	+27,4
Cap. VI. Inversions	662.666,87	16,9	353.227,97	9,3	-46,7
Cap. VII. Subvencions per a inversions	161.515,71	4,1	184.138,93	4,9	+14,0
<b>TOTAL</b>	<b>3.910.249,26</b>	<b>100,0</b>	<b>3.789.437,84</b>	<b>100,0</b>	<b>-3,1</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009**



## Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009**

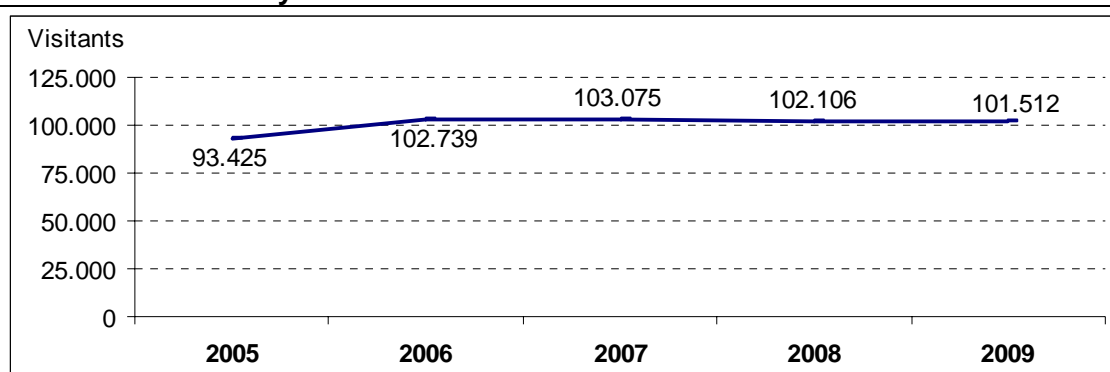
Personal	2005	2006	2007	2008	2009
Interins	-	-	-	-	3
Funcionaris	10	11	12	14	12
Laborals	17	15	16	14	14
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>

## Visitants

**Quadre 3. Visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2005-2009**

Seu	2005	2006	2007	2008	2009
Seu central (Terrassa)	81.093	89.610	89.725	89.114	91.139
Museu del Ciment Asland (Castellar de n'Hug)	7.545	9.643	9.452	9.559	8.436
Museu de la Colònia Sedó (Esparreguera)	4.787	3.486	3.898	3.433	1.937
<b>TOTAL</b>	<b>93.425</b>	<b>102.739</b>	<b>103.075</b>	<b>102.106</b>	<b>101.512</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009**



## Activitats

**Quadre 4. Serveis i activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, per tipus. 2008-2009**

	2008			2009		
	Nombre	Sessions	Usuaris	Nombre	Sessions	Usuaris
Visites guia	-	-	48.367	-	-	50.205
Biblio-arxiu	-	-	666	-	-	725
Tallers	16	632	16.281	18	446	12.058
Audiovisuais	1	11	660	5	16	1.525
Conferències-cursos	12	26	1.930	16	30	1.970
Rutes-itineraris	1	12	525	2	12	360
Altres serveis-activitats	4	4	410	9	9	1.480
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>685</b>	<b>68.839</b>	<b>50</b>	<b>513</b>	<b>68.323</b>

Font: Estadística oficial de museus 2005-2009

## **Quadre 5. Serveis i activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009**

	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Activitats	58	44	50	34	50
Sessions	420	114	558	685	513
Usuaris	64.935	61.949	52.786	68.839	68.323

Font: Estadística oficial de museus 2005-2009

### **Exposicions**

Amb motiu de l'Any de l'Astronomia, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha fet, seguint els objectius proposats per a l'any 2009, diverses exposicions entre les quals es poden esmentar les exposicions temporals i itinerants següents:

- “La Ràdio entra a la Llar. El Disseny dels Altoparlants (1920-1930)”.
- “Solingen, Centre Industrial Ganiveter”.
- “Connecta amb la Innovació”.
- “Habita et Labora. Colònies Industrials de Catalunya”. Fotografies de Lluís Casals (exposició itinerant del mNACTEC)

### **Conferències, cursos, jornades i seminaris**

En aquest apartat destaca el cicle de conferències amb motiu de l'Any de l'Astronomia que s'ha fet entre els mesos de febrer i desembre, i la participació en la 14a Setmana de la Ciència a Catalunya (13-24 de novembre). També s'ha fet el seminari Les ciències i els infants, adreçat al professorat d'educació infantil i primària.

### **Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris**

S'ha participat en 35 certàmens diferents, entre els quals, els congressos internacionals fets a Alemanya, Bèlgica, Espanya i Hongria. També, a les reunions de responsables de centres de ciència i planetaris que s'ha fet a Madrid.

## **Difusió**

### **Accions divulgatives**

Destaquen els diumenges científics al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Activitats lúdiques per viure la ciència en família organitzades amb motiu de l'Any de l'Astronomia: els audiovisuals en 3D sobre astronomia, la trobada de telescopis, el Joc del Big Bang i l'“Astronomia omple les nits d'en Jan” (contes d'estrelles), “Geometria amb bombolles de sabó”, “Els malsons de Galileu”, “La física sorprenent” i “La cita amb la ciència: diàleg imaginari entre Darwin i Galileu”.

### **Participació en fires nacionals i internacionals**

S'ha participat en la Fira Modernista de Terrassa. També el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha tingut presència en fires i congressos nacionals i estrangers fets per Turisme de Catalunya, a través del Club Cultura.

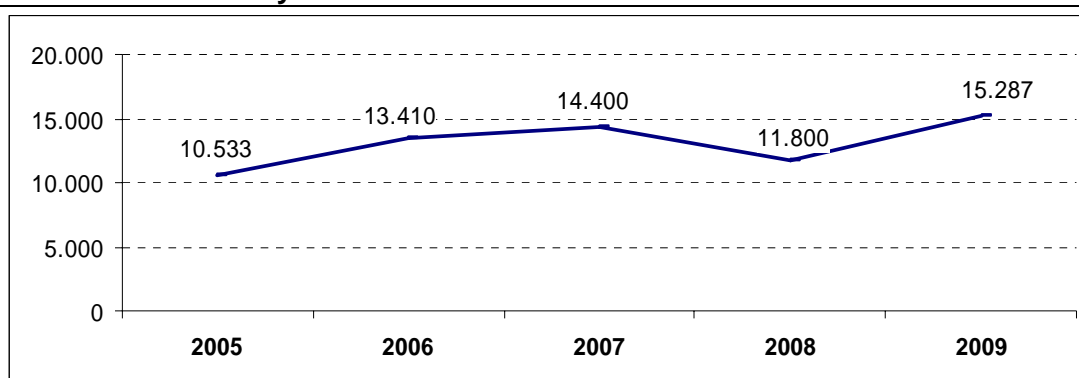
### **Acció Educativa**

S'han ampliat les visites a les exposicions permanents i temporals, i també s'han ampliat els tallers a les aules; tots estan adequats als diferents nivells curriculars. S'han ofert activitats a 206 nivells diferents.

A finals del 2009, el fons de l'MCTC en el Museum Plus és de 15.287 objectes

- **Adquisicions.** En el decurs de l'any 2009, els fons del Museu s'han incrementat en més d'un miler d'objectes, majoritàriament procedents de dipòsits, adquisicions i donacions. Cal destacar la col·lecció de 288 claus i 20 panys del Dr. Ignasi Aragó que daten des del segle XVII fins al començament del segle XX, així com llibres i documentació relacionada amb aquesta tipologia de mecànica. D'altra banda, s'ha iniciat la rebuda i l'inventari de les col·leccions del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, en dipòsit temporal a les reserves del mNACTEC fins que aquest reobri les portes després d'un procés de remodelació i trasllat. Pel que fa a les donacions, destaca la del primer aerogenerador instal·lat a Catalunya per l'empresa Ecotècnia, en concret a Roses, l'any 1988.
- **Registre d'objectes.** S'ha continuat el registre a través del programa de gestió de museus i inventari MuseumPlus, en el qual s'han introduït un miler de registres nous. Alhora, s'ha continuat revisant, resituant i tornant a fotografiar les col·leccions. El 31 de desembre de 2009, el registre en el programa Museum Plus és superior als 15.200 registres.

**Gràfic 3. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009**



- **Assessorament.** S'han atès gairebé 240 consultes i peticions d'assessorament. Destaquen els informes d'interès patrimonial fets amb relació als forns de ceràmica de Breda, a la fàbrica Martí, Llopart i Trenchs del Pla de Santa Maria, o bé en relació amb les restes de l'única fàbrica de destil·lació de lignits a Massalcoreig. S'ha assessorat la restauració dels objectes mobles de la Fassina de l'Espluga de Francolí, la restauració d'una màquina de vapor a Torelló o l'assessorament prestat a diferents ajuntaments, institucions i museus d'arreu de Catalunya i l'Estat.
- **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya.** En el decurs del 2009 s'han completat i donat per tancats els inventaris de la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Baix Ebre. S'han iniciat, també, els treballs d'inventari a les comarques de l'Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà i la Terra Alta, així com l'específic dels pous de glaç, i s'han continuat els de mineria i hidroelectricitat. També s'ha completat l'informe sobre l'ampliació i selecció dels "150 millors elements del patrimoni industrial de Catalunya".

- **Estudis, recerca, investigació.** Entre altres actuacions, s'ha editat i presentat l'edició de les *Actes del Congrés d'Habitatge Obrer a la Península Ibèrica*. S'ha presentat el treball de recerca sobre la indústria metal·lúrgica Vallcorba, de Sant Feliu de Codines, s'ha redactat el contingut del llibre sobre la història de la màquina de vapor a Catalunya i s'ha gairebé completat el procés d'informatització de les més de 3.000 fitxes conservades dels antics treballadors de la Colònia Sedó d'Esparreguera. Igualment s'han fet dues reunions preparatòries per fer unes jornades sobre la forja catalana i s'ha continuat treballant en la recerca documental sobre les obres públiques fetes per l'enginyer Francesc Macià.
- **Mediateca.** A finals del 2009, el fons catalogat a través del programa VTLS és de 5.600 llibres i monografies de patrimoni industrial, i s'han incorporat 822 noves adquisicions procedents de compres i donacions. Destaquen les del fons Julià, dedicades a la ràdio, i les relacionades amb la història de la informàtica. Igualment en aquest any 2009 s'ha centralitzat la gestió i el control de les més de 125 subscripcions a revistes especialitzades en temes de patrimoni industrial i museologia d'arreu del món. Al llarg de l'any, s'ha participat activament en el Grup de Treball de Publicacions Periòdiques de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (intranet de les Beg: e-catalunya), s'ha editat el Taurus propi, la *Guia de novetats* i la *Guia de la biblioteca especial* de la UPC d'Arquitectura del Vallès, a la vegada que s'ha redactat el Pla estratègic 2009-12 i la Carta de serveis del Centre de Documentació.
- **Arxiu d'imatges.** S'ha continuat el treball d'adequació i catalogació dels Fons Antics, especialment el del Fons de l'Escola d'Agricultura, i s'ha completat la documentació del Fons Clemente Oliveró, que ara es pot consultar en línia. El préstec i la venda d'imatges ha augmentat considerablement, així com les consultes individualitzades als mateixos fons. A més, s'han donat un total de 93 autoritzacions de filmacions i reproduccions.
- **Taller de restauració.** S'han fet unes 150 intervencions, de major o menor profunditat. Les peces d'especial interès restaurades han estat les de la col·lecció d'ordinadors i informàtica (25 conjunts), la dels altaveus de l'exposició "La Ràdio entra a la Llar" (81 objectes) o la restauració d'un aerogenerador per a l'exposició "La Força del Vent. 25 anys d'Energia Eòlica a Catalunya". Pel que fa a conservació preventiva s'ha continuat la feina de revisió de les reserves, així com de les noves entrades amb un total d'uns 2.787 objectes. És especialment destacable l'entrada de la primera fase de la col·lecció del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya (1.287 objectes).  
En el decurs del 2009 també s'han revisat, controlat, sigil·lat i resituat amb cura uns 1.500 objectes de la sala de reserves B (compactes). A més, s'han desinfectat i desinsectat de manera selectiva les col·leccions i s'ha netejat completament l'exposició del transport (avions i bombers). Igualment s'han desmuntat i embalat dues exposicions: "El Color dels Records" i "Solingen- Centre Industrial Ganiveter". S'han muntat els objectes de l'exposició "Explorant els Inicis de l'Univers" i s'ha fet l'informe i l'acompanyament (correu) de les peces del Museu deixades a altres museus i institucions.

### **Gestió de les infraestructures**

El Museu ha gestionat 33 cessions d'espais per al desenvolupament d'activitats externes en les quals ha col·laborat. D'altra banda, continuen els contractes de serveis per a les concessions d'explotació del servei de venda de La Botiga del mNACTEC i d'explotació del servei del restaurant La Terrassa del Museu. Pel que fa a les obres i les infraestructures a la seu del Museu, s'ha continuat repassant les voltes de la nau central i segellant la cristalleria que permet la il·luminació de la nau.

## El Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### Comissió Tècnica del Sistema Territorial mNACTEC

#### Creació de la Comissió Tècnica del Sistema Territorial mNACTEC

Aquesta comissió té com a funció motoritzar els programes, gestionar la informació transversalment i retornar indicacions a la persona responsable i el grup de treball de cada programa. La Comissió Tècnica del Sistema Territorial mNACTEC està constituïda per la coordinadora del sistema, la secretària de programes i 5 tècnics dels museus secció que porten les corresponents secretaries de cada programa.

Els tècnics que la componen han estat contractats mitjançant la subvenció del mNACTEC de 30.000 euros aportada a cada un dels 6 museus secció per al seu funcionament. Aquests tècnics, incorporats a cada museu secció, han d'esmerçar un 20% del seu temps setmanal a treballar en les accions prescrites al programa.

La proposta específica és la següent:

- Programes: estructura i recursos, imatge institucional i projecció, i acció educativa: gestió i secretaria al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC).
- Programa de conservació i recerca: gestió i secretaria al Museu Molí Paperer de Capellades.
- Programa de difusió: gestió al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú i secretaria a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.
- Programa de turisme: gestió al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia i secretaria al Museu del Suro de Palafrugell.
- Programa de ciència innovació sostenibilitat i salut (CISS): gestió a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries i secretaria al Museu Industrial del Ter a Manlleu.
- Subprograma de botigues: Museu de les Mines de Cercs.

Secretaria del Sistema Territorial mNACTEC: es manté al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

La relació d'accions rellevants per Programes durant el 2009 ha estat la següent:

- Tecnologies de la informació i la comunicació. Elaboració del prototip de visita virtual en línia al mNACTEC, que incorpora una sala d'exposicions en línia per als diferents museus. És conseqüència del treball "Contes d'estrelles". Aquest producte virtual s'estendrà el 2009 als altres 3 museus participants a l'acció.
- Turisme. Seguiment i desenvolupament dels productes comuns i específics contemplats en el Pla de Dinamització del producte turisme industrial, gestionat amb recursos XATIC. Ha consistit en:
  - Creació de la pàgina web al Museu de les Mines de Cercs, al Museu de la Pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia, a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries i a la Serradora d'Àreu.
  - Senyalització exterior als 19 museus del STmNACTEC inclosos en el programa XATIC.
  - Versions de fullets i audiovisites en diversos idiomes al Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, al Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug, al Museu Industrial del Ter a Manlleu, a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, al Museu de les Mines de Cercs i al Museu de Ceràmica La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat.
  - Audioguies per a itineraris del patrimoni industrial dels entorns del Museu del Suro de Palafrugell, del Museu de les Mines de Cercs, del Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú i del Museu Molí Paperer de Capellades.

- Visites presencials innovadores i millores en qualitat de la visita a la Serradora d'Àreu, al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia i al Museu de Ceràmica La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat.

### **Projectes museogràfics específics del STmNACTEC**

Des del mNACTEC s'ha coordinat la sol·licitud del Feder 2007-2011 per a 5 museus i s'han obtingut els ajuts que serviran per donar un gran pas endavant en la finalització de la museïtzació dels museus següents: Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat, Museu del Suro de Palafrugell, Museu Hidroelèctric de Cabdella, Museu de Gerri de la Sal i Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.

El mNACTEC ha invertit pressupostàriament enguany en el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú 30.000 euros; en el Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat, 50.000 euros, i en el Parc Cultural de la Muntanya de Sal de Cardona, 50.000 euros.

### **Programa d'imatge i projecció del STmNACTEC**

S'ha optat per aplicar la resta de les subvencions per a inversió 2009 en els 25 museus del Sistema Territorial mNACTEC i s'ha produït un plafó retroil·luminat per leds, lleuger i de baix consum, amb la imatge corporativa de tots els museus.

A més, els 6 museus secció i la Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí, inaugurat al desembre de 2009, han estat dotats d'una pantalla dinàmica de grans dimensions per completar la imatge corporativa dels vestíbuls virtuals de cada museu amb continguts àudio.

Enguany, també s'ha acabat el disseny i la vectorització dels logos institucionals dels 25 museus i el disseny del llibre d'estil d'aplicació del logo, marca del Sistema Territorial mNACTEC. S'han dissenyat el paper d'embolicar i els productes de botiga amb la nova imatge del Sistema Territorial.

### **Programa CISS**

Programa CISS: divulgació fonamentada en investigació del CERN, amb nous formats per sectors de públics i en sinergia amb altres departaments de la Generalitat, universitats i centres de recerca.

Els principals projectes de cultura científica enguany han estat finançats per la FECYT (Ministeri de Ciència i Innovació) i el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat. Cavalquen en els programes "Ciència, Innovació, Sostenibilitat i Salut (CISS)" i "Acció Educativa" i són els següents:

- **Jugando en Red: Big Bang y museos científicos**

**El Joc del Big Bang, una sèrie de 9 jocs virtuals basats en la història de l'Univers, ha aconseguit 15.000 visitants amb una mitjana de més de 250 visites diàries**

Aquest projecte ha servit per implementar, promocionar, avaluar i rendibilitzar socialment un instrument ludicoinstructiu que es va desenvolupar durant el 2008: el Joc del Big Bang. Així, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) conjuntament amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ha dissenyat i produït el Joc del Big Bang, una actuació singular i innovadora que combina 9 jocs virtuals independents basats en la història de l'Univers, amb una jornada d'activitat simultània a sis museus del Sistema Territorial del mNACTEC com a festa de cloenda, amb l'objectiu d'aproximar mitjançant la diversió i el joc, el coneixement de l'Univers als joves.

Els museus del Sistema que hi han participat són: el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, a Terrassa; el Museu de les Mines de Cercs; el Museu de la Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí; el Museu de la Tècnica de Manresa; el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; i el Museu de la Torneria, a Torelló.



Els resultats d'aquesta acció han estat molt positius, i s'han aconseguit un total de 15.000 visitants amb una mitjana de més de 250 visites diàries a la pàgina web del Joc del Big Bang i un total de 22.406 partides enregistrades i 2.890 jugadors (76% Catalunya, 24% Espanya i 5% estranger).

- **El CERN en la red de museos científicos mNACTEC**

Té com a objectiu fer assequible el treball dels investigadors del CERN al públic general i contribuir a divulgar el coneixement de la física de partícules elementals així com les seves notables aplicacions a la vida diària. Les accions principals del 2009 han estat:

- El desenvolupament de materials específics sobre el CERN —mòduls interactius i documents informatius per a públics segmentats— vinculats a la seva exposició i per al web. S'ha afegit a l'exposició "Explorant els Inicis de l'Univers" un mòdul per visualitzar les col·lisions que tenen lloc a l'LHC del CERN i un prototip, en fase experimental, per comprendre el fenomen d'acceleració de partícules amb un enginy mecànic.
- La creació de tres tallers didàctics amb productes TIC innovadors associats per a tres museus del Sistema. S'ha desenvolupat el taller "Detecció de móns" que s'ofereix al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, i estan en fase de disseny el taller "Radiació ambiental i la seva detecció", que s'ofereix al Museu de les Mines de Cercs i el taller "Semiconductors i levitació magnètica", que s'ofereix al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. Aquests tallers estan adreçats a alumnes d'ESO i batxillerat.
- La implementació d'un Programa de dinamització i avaluació científica, que ha involucrat els investigadors per tal que contactessin amb el gran públic a través de l'acció "Converses amb científics", programada al mNACTEC els diumenges al matí per gran públic i els dimecres a la tarda per a estudiants de secundària. Els resultats han servit com a guia per establir la programació 2010 del STmNACTEC. En cada sessió d'activitats, xerrades i conferències fetes en aquest projecte hi han participat entre 25 i 60 persones.

- **L'Astronomia omple les Nits d'en Jan**

Després de l'èxit de les sessions del conte *En Jan descobreix que és una estrella* a diversos museus del STmNACTEC el 2008, aquest any s'han creat 3 nous contes que tanquen la primera col·lecció "En Jan i les estrelles", amb motiu de l'Any de l'Astronomia 2009: *Que buit que és tot*, *La vida de les estrelles* i *Tots alhora!*, destinats a un públic familiar amb infants de 5 a 8 anys. Els contes, escrits per diferents científics, han estat narrats al mNACTEC per l'Albert Estengre, un magnífic contacontes, en 3 sessions seguides d'un experiment participatiu. L'edició de cada conte s'ha il·lustrat a partir dels dibuixos que han fet els infants en acabar la sessió.

L'activitat ha estat avaluada mitjançant enquestes d'opinió i analitzant els dibuixos fets pels participants. L'anàlisi feta per un expert en plàstica infantil descriu el grau d'assimilació dels conceptes explicats, l'eficàcia de la metodologia narrativa usada i la satisfacció dels adults acompanyants.

S'han integrat a les sales reals del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, del Museu Molí Paperer de Capellades i de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries del Sistema Territorial mNACTEC, quatre Sales Virtuals de la primera exposició amb museografia virtual, que penja del web de cada museu. Aquestes Sales Virtuals són un espai de participació dels assistents a l'activitat.

En el conjunt de sessions fetes al mNACTEC hi han participat 234 persones. Els acompanyants han qualificat la sessió molt positivament.

[Per veure informació complementària del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, consulteu l'Annex](#)



## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes és una entitat autònoma del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que té com a objectiu la promoció i la difusió de les lletres catalanes. Amb aquesta finalitat organitza activitats adreçades a entorns lectors, com ara escoles i biblioteques, i no lectors, per propiciar ocasions de lectura i de contacte amb el fet literari; fomenta la trobada entre la gent de lletres de la societat catalana i l'intercanvi amb altres àmbits lingüístics; convoca, a més, diverses línies d'ajuts a l'activitat literària, com ara la creació i la investigació, les traduccions d'obres literàries estrangeres al català i l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural, entre d'altres.

### Objectius

Durant el 2009 els objectius generals de la ILC s'han vertebrat en els objectius següents:

- Reforçar la ILC i el teixit d'entitats del món de les lletres.
- Transformar la ILC en el gran centre de recursos de i sobre les lletres catalanes.
- Potenciar la projecció social de les lletres.
- Potenciar la difusió de les lletres, sobretot en canals especialitzats i en entorns digitals.
- Estimular la iniciativa civil a través de les línies d'ajuts ordinaris.

### Principals activitats

**S'ha fet un esforç per dinamitzar el web institucional i incorporar l'ús de les noves eines digitals com a instruments de comunicació i difusió**

Per acomplir aquests objectius s'han fet programes anuals, seminaris, conferències, jornades, s'ha donat impuls a festivals i cicles literaris i s'han concedit ajuts a persones físiques, empreses editorials i entitats sense finalitat de lucre. S'ha fet un esforç per dinamitzar el web institucional i incorporar l'ús de les noves eines digitals com a instruments de comunicació i difusió. Durant aquest 2009 s'han dut a terme diverses activitats entre les quals destaquem:

- 70 anys de l'exili
- Exposició "Monzó"
- I Trobada d'organitzadors de festivals literaris

## Informació economicofinancera

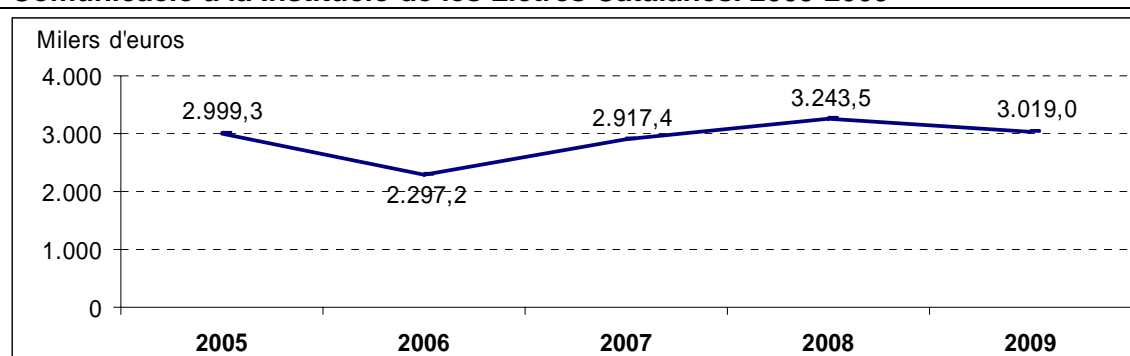
**Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2009**

Ingressos per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	17.236,73	0,5	23.322,60	0,8	+35,3
Capítol IV. Transferències corrents	3.292.165,17	97,7	3.062.859,29	99,1	-7,0
<i>Transferència del Departament</i>	3.185.232,84	94,6	3.015.959,29	97,6	-5,3
Capítol V. Ingressos patrimonials	738,36	0,0	-	-	-100,0
Capítol VII. Transferències de capital (Departament)	58.255,72	1,7	3.000,00	0,1	-94,9
<b>TOTAL</b>	<b>3.368.395,98</b>	<b>100,0</b>	<b>3.089.181,90</b>	<b>100,0</b>	<b>-8,3</b>

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Capítol I. Despeses de personal	587.978,85	19,4	630.704,99	21,2	+7,3
Capítol II. Despeses corrents	995.306,96	32,8	975.969,28	32,7	-1,9
Capítol IV. Subvencions per a activitats	1.445.715,00	47,7	1.372.357,60	46,0	-5,1
Capítol VI. Inversions	2.911,72	0,1	1.155,03	0,0	-60,3
<b>TOTAL</b>	<b>3.031.912,53</b>	<b>100,0</b>	<b>2.980.186,90</b>	<b>100,0</b>	<b>-1,7</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2005-2009**



**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2005-2009**

	2005	2006	2007	2008	2009
Personal eventual	1	1	1	1	1
Funcionaris	11	11	11	12	13
Laborals fixos	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

## Activitats

### 70 anys de l'exili

La ILC ha volgut recordar i homenatjar els escriptors i ciutadans que el 1939 van patir l'exili. Per això s'han dut a terme diverses accions:

- Creació del bloc *La ruta de l'exili. Dia a dia 70 anys després* amb la reconstrucció, des del 22 de gener, a base de testimonis directes, de la ruta de l'exili que van fer, entre gener i febrer del 1939, diversos escriptors relacionats amb la primera Institució de les Lletres Catalanes (entre d'altres, Josep Pous i Pagés, Anna Murià, Antoni Rovira i Virgili, Ferran Soldevila, Pere Calders, etc.).
- Exposició "Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya". Retorn, amb nou material, de l'exposició feta el 2005, que va recórrer diversos països recollint-hi nou material. L'exposició ha aplegat també aquests nous elements per mostrar al públic la manera com s'ha desenvolupat el projecte d'ençà del 2005, alhora que ha mostrat la vida quotidiana dels escriptors i exiliats catalans durant els anys següents a la Guerra Civil.
- Cicle *Filles de l'exili*: Julià Guillamon, un dels comissaris de l'exposició "Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya", i Maria Campillo han mantingut un diàleg amb descendents dels escriptors que van haver de fugir.
- La ruta *El camí de l'exili* va seguir els passos de la fugida a França, des d'Agullana fins al coll de Manrella, de Francesc Trabal, Joan Oliver, Xavier Benguerel, Armand Obiols, Lluís Montanyà, Sebastià Gasch i Roure i Torrent. La lectura dels seus textos i dels d'altres escriptors com Pere Calders, en van fer reviure l'experiència.

### Exposició Monzó

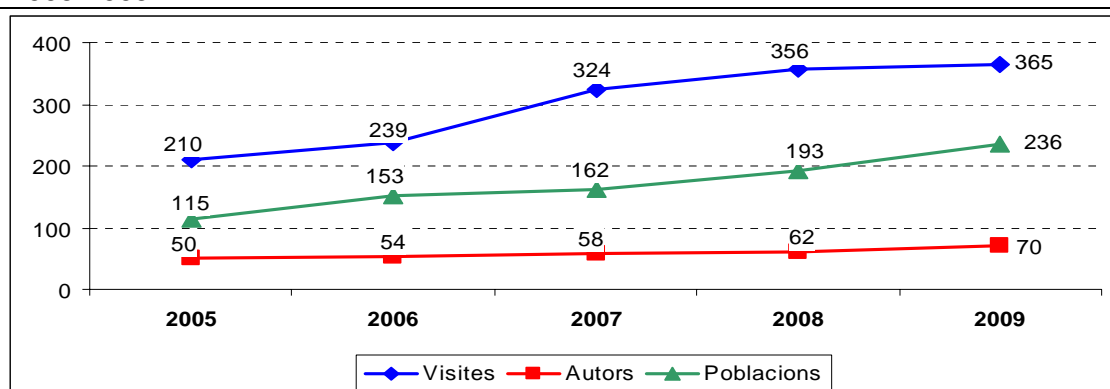
Primera d'una nova línia, en col·laboració amb Arts Santa Mònica, amb l'objectiu de crear exposicions divulgatives i calidoscòpiques a l'entorn d'un escriptor on col·laborin artistes de diferents àmbits. Amb Monzó s'ha redescobert la figura d'aquest escriptor i s'han ensenyat els diferents vessants de l'obra i la vida. L'exposició ha deixat un valuós catàleg i ha estat el pretext per fer una jornada acadèmica sobre l'escriptor a la UPF. Des del dia 18 de desembre, data de la inauguració, fins a finals del 2009, l'han visitat 6.249 persones.

### I Trobada d'organitzadors de festivals literaris

Amb l'objectiu d'establir un primer contacte entre els organitzadors de festivals literaris dels països catalans i els diversos professionals que hi intervenen, s'ha convocat una primera trobada durant la qual s'han estudiat les característiques d'una futura xarxa d'organitzadors de festivals literaris i se n'han dibuixat els fonaments.

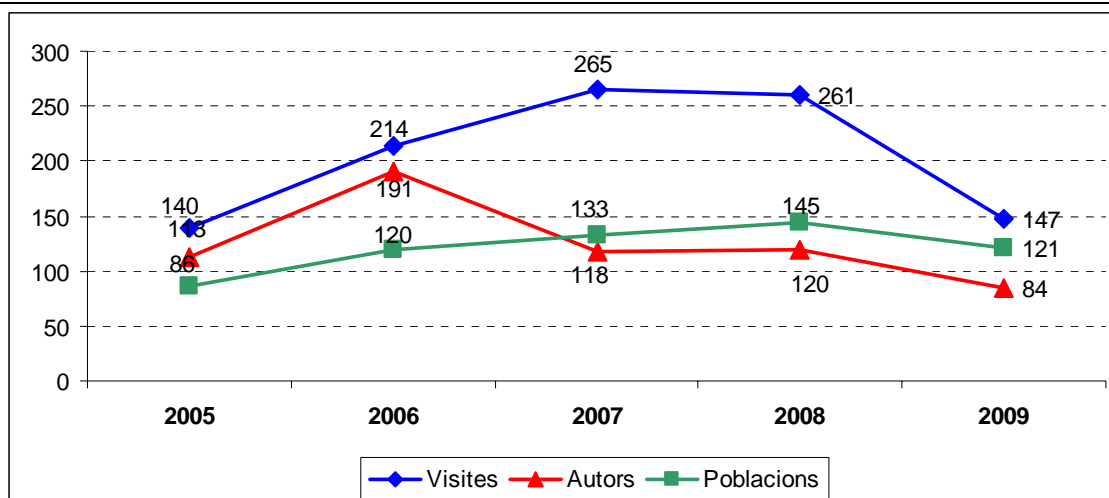
### Itineraris de Lectura

**Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2005-2009**



## Programa Al Vostre Gust

**Gràfic 3. Evolució de visites, autors i poblacions de Al Vostre Gust. 2005-2009**



**El programa Al Vostre Gust ha sofert una retallada pressupostària. S'han fet 147 intervencions amb la participació de 84 autors en 121 localitats**

### La Institució com un centre de recursos

En el marc de la transformació de la Institució de les Lletres Catalanes en un centre de recursos s'ha continuat amb l'actualització de la base de dades "Qui és qui a les lletres catalanes" i s'ha implementat la primera fase de l'aplicació dels "Itineraris de lectura".

Per altra banda, s'ha donat suport als mitjans de comunicació i a plataformes digitals d'interès especial per al sistema de les lletres catalanes com ara Lletra i Traces.

### Subvencions

**Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2009**

	Projectes	Euros
Ajuts a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	77	318.560,00
Ajuts per a la creació i ampliació de webs sobre literatura catalana	8	28.600,00
Ajuts a traductors per a la traducció al català	18	61.000,00
Ajuts de creació literària	12	120.000,00
Ajuts d'investigació literària	11	49.400,00
Ajut per a l'edició d'obres d'especial interès cultural	39	87.458,07
Ajuts a editorials per a la traducció al català (2009-2010)	59	77.450,00
Ajut a editorials per a traducció a l'aranès d'obres catalanes	1	1.400,00
Convenis de col·laboració	20	642.100,00
<b>Total (1)</b>	<b>245</b>	<b>1.385.968,07</b>

(1) L'import total executat en concepte de subvencions per a activitats ha estat d'1.372.357,60 euros.

[Per veure informació complementària de la Institució de les Lletres Catalanes, consulteu l'Annex](#)

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Entitat Autònoma de Difusió Cultural

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) fins al 13 de març de 2009 té com a missió oferir als artistes les condicions adequades per afavorir l'experimentació artística, el desenvolupament de propostes arriscades al marge de les demandes del mercat, la divulgació d'idees i del pensament contemporani, la diversitat i pluralitat de pràctiques artístiques i el desenvolupament de nous moviments culturals. A partir d'aquesta data es posa en marxa el Consell de la Cultura i de les Arts (CONCA) creat per la Llei 6/2008 del 13 de maig de 2008, com a entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia que, entre d'altres funcions, passa a fer-se càrrec de les competències de les convocatòries públiques. L'EADC tindrà com a funció fonamental la gestió, producció i difusió d'exposicions i d'activitats pròpies i de coproducció, així com altres encàrrecs instrumentals que pugui rebre del Departament. Té com a missió apropar la creació artística i el pensament contemporani a la ciutadania en matèries de comunicació, art, ciència i tecnologia.

### Línies d'acció

Per tal d'aconseguir els objectius fixats, s'ha treballat en diverses direccions:

- Creació de convocatòries públiques per a la dotació de fons de finançament a projectes dedicats a la creació artística i el pensament contemporani.
- Potenciació de la innovació, l'experimentació i la qualitat en la creació cultural.
- Organització d'exposicions, actuacions i altres esdeveniments de difusió cultural en el centre Arts Santa Mònica, així com en altres espais.
- Desenvolupar el lligam entre cultura i mitjans de comunicació, enfortint la difusió cultural.
- Fomentar la reflexió, l'estudi i l'anàlisi de la cultura i els mitjans de comunicació. Seminaris i activitats de recerca i innovació.
- Activitats KRTU.
- Exposicions i jornades Festival SCAN (Manifestació fotogràfica)
- Gestió del programa Cultura en Gira promogut per la Direcció General de Cooperació Cultural.

### Informació economicofinancera

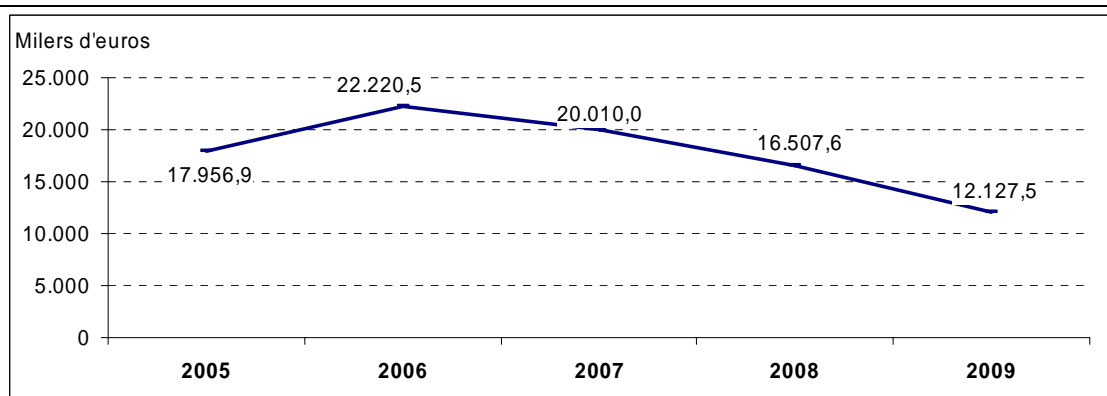
El pressupost que ha gestionat l'EADC en activitats les competències de les quals han anat al CoNCA ha estat de 13.515.434,15 euros, dels quals 6.748.718,32 euros han estat executats pel mateix CoNCA, i 6.766.715,83 euros han estat gestionats per l'EADC, atès que el CoNCA s'ha constituït a finals del mes de març de 2009, i fins aleshores, l'ens encarregat de gestionar aquestes activitats ha estat l'EADC.

**Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2008-2009**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	190.655,82	1,1	77.687,10	0,6	-59,3
Cap. IV. Transferències corrents	16.302.015,44	97,3	12.165.454,51	98,8	-25,4
<i>Departament de Cultura i MC</i>	16.242.015,44	96,9	12.055.454,51	97,9	-25,8
<i>Institut Ramon Llull</i>	60.000,00	0,4	110.000,00	0,9	+83,3
Cap. V Ingressos patrimonials	1.452,58	0,0	0,19	0,0	-100,0
Cap. VII. Transferències de capital (Departament de Cultura i MC)	100.000,00	0,6	-	-	-100,0
Cap. VIII. Variació actius financers (Departament de Cultura i MC)	165.600,00	1,0	72.000,00	0,6	-56,5
<b>TOTAL</b>	<b>16.759.723,84</b>	<b>100,0</b>	<b>12.315.141,80</b>	<b>100,0</b>	<b>-26,5</b>

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	2.073.869,66	12,4	1.192.524,49	9,9	-42,5
Cap. II. Despeses corrents	3.925.921,86	23,6	3.989.116,59	33,2	+1,6
Cap. IV. Subvencions per a activitats	10.629.549,92	63,8	6.703.560,00	55,8	-36,9
Cap. VI. Inversions	39.977,55	0,2	123.466,76	1,0	+208,8
<b>TOTAL</b>	<b>16.669.318,99</b>	<b>100,0</b>	<b>12.008.667,84</b>	<b>100,0</b>	<b>-28,0</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005-2009**



**Distribució de la plantilla**

La composició de la plantilla el 31 de desembre de 2009 presenta el desglossament següent:

**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005-2009**

<b>Personal</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Funcionaris	14	35	20	33	15
Laborals	44	13	35	13	6
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>55</b>	<b>46</b>	<b>21</b>

## Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies

El CoNCA ha gestionat durant l'any 2009 els ajuts concedits i executats pressupostàriament per l'EADC, els quals han estat de 6.483.660 euros, desglossats de la manera següent:

- Fons per activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani. 128 expedients que han rebut un total de 6.080.000 euros.
- Fons per acords de cooperació cultural. 177.000 euros repartits en 3 expedients.
- Fons per a la formació i perfeccionament professional per un import de 51.900 euros.
- Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010 per un import de 174.760 euros.

### **Definició de línies de fons**

Els programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural s'adrecen a creadors, investigadors, crítics, comissaris, organitzacions culturals, col·lectius, companyies i professionals de la cultura que treballin en tots els àmbits de la creació i el pensament: arts plàstiques (pintura, gravat, escultura, il·lustració...), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), arquitectura, cultura científica, disseny, arts escèniques (circ contemporani, dansa...), arts multidisciplinàries, música i art sonor, pensament contemporani i noves tendències artístiques.

L'any 2009 l'EADC ha impulsat 2 convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies:

- Fons per al programa d'activitats en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani (suport a organitzacions culturals)
- Fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es facin conjuntament amb tres territoris de l'Euroregió.

En referència a les subvencions, les concessions aprovades en aquest exercici es resumeixen per línies de subvenció en el quadre següent:

Fons/Línia d'actuació	2008		2009	
	Projectes	Euros	Projectes	Euros
Suport a la recerca i la creació	69	503.000,00	-	-
Suport a la producció de projectes	54	500.000,00	-	-
Suport a l'exhibició i la difusió	91	1.065.090,00	-	-
Formació i perfeccionament 08-09	65	271.700,00	-	51.900,00
Programa de creadors en residència	30	659.250,00	-	-
Programa d'activitats	118	5.993.000,00	128	6.080.000,00
Pla de centres de creació	4	899.000,00	-	-
Acords de cooperació cultural	4	358.000,00	5	303.000,00
Euroregió 08-09 i 09	11	74.000,00	4	93.900,00
Fons per a projectes culturals 08-09	-	-	-	174.760,00
<b>Total</b>	<b>446</b>	<b>10.323.040,00</b>	<b>137</b>	<b>6.703.506,00</b>

**Quadre 4. Subvencions i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per línia de subvenció. 2009**

Línia de subvenció	Euros	%
Fons per activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani	6.080.000,0	90,7
Fons per a exhibició, difusió, divulgació i educació	174.760,0	2,6
Fons per a formació i perfeccionament professional (exercici 2008, pluriennal 2007-08 i 2008-09)	51.900,0	0,8
Fons per a projectes conjunts amb ens d'altres territoris de l'Euroregió	93.900,0	1,4
Subvenció directa: Fundació Privada Orquestra Nacional de Catalunya (2006-09)	101.000.000,0	1,5
Subvenció directa: Associació de Professionals de Circ de Catalunya	72.000,0	1,1
Subvenció directa: Associació Concurs Internacional de Música Maria Canals	25.000,0	0,4
Subvenció directa: N54 Produccions, SL	50.000,0	0,7
Subvenció directa: Idensitat, Associació d'Art Contemporani	55.000,0	0,8
<b>Total</b>	<b>6.703.560,0</b>	<b>100,0</b>

**El compromís amb la dansa**

**Abonament conjunt de dansa 09**

Per cinquè any, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Gran Teatre del Liceu i el Mercat de les Flors s'uneixen per proposar un circuit urbà de dansa dirigit directament als espectadors que reuneix en un programa espectacles de gran nivell i qualitat. Inclou una selecció d'espectacles de dansa que formen part de la temporada de cada teatre i que es posen en comú en un abonament per estimular l'interès del públic per la dansa. L'objectiu és oferir entrades d'espectacles de dansa a un preu conjunt interessant per al consumidor, que impliqui com a mínim un descompte d'un 20% del preu que costarien el total de les entrades si s'adquirissin per unitats, per potenciar l'assistència als espectacles de dansa. S'inclouen espectacles tant nacionals com estrangers per estimular la confrontació davant la diversitat d'estils que ofereix el sector de la dansa.

**Pla de centres de creació i pensament contemporani**

Durant l'any 2009 s'ha treballat en la consolidació d'alguns dels espais de creació, a través de diversos ajuts:

**Quadre 5. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2009**

Municipi	Centre de creació i pensament contemporani
Barcelona	Almazen - Espai d'interacció cultural
Farrera	Centre d'Art i Natura
Barcelona	M.X. Espai Ass. Recerca Interdisciplinària Tèxtil i Art
Alella	Comafosca - Node d'art i pensament
Barcelona	Hangar - Centre de producció d'arts visuals
Celrà	L'Animal a l'Esquena - Cos, creació, pensament
Barcelona	La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies
Barcelona	La Poderosa - Espai per a la dansa contemporània
Camallera	Nau Còclea - Centre de creació contemporània
Barcelona	Experimentem amb l'art
Badalona	Taller BDN - Centre de creació i producció d'arts visuals



## **Cooperació internacional**

### **L'EADC vol afavorir la mobilitat internacional dels creadors catalans**

En el marc de les seves polítiques de suport als creadors de Catalunya, l'EADC ha volgut afavorir la mobilitat internacional, tant a través de la creació de programes específics, com a través de la coproducció d'obres de creadors catalans a equipaments d'arreu del món.

- L'Euroregió: l'EADC ha creat l'any 2009 un programa per donar suport a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional en els quals participin agents culturals dels territoris implicats en l'Euroregió Pirineus-Mediterrània.

## **Unitats de producció de l'EADC**

### **KRTU**

El 2009 l'equip del KRTU s'ha integrat en el nou projecte de l'Arts Santa Mònica. Per bé que ha col·laborat i organitzat activitats en el territori amb altres institucions, ha concentrat gran part de la seva activitat a l'Arts Santa Mònica.

**Quadre 6. Activitats del KRTU. 2009**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Organitza / col·labora</b>
26 juny – 12 octubre	Arts Santa Mònica, Claustre	Exposició "Arquitectures sense Lloc. 1968-2008"	Arts Santa Mònica
30 – 31 gener	Figueres. Auditori Narcís Monturiol	El cinema després de la fi de l'art. A propòsit de l'obra de Pere Portabella	KRTU, DCMC, càtedra d'Art i Cultura Contemporanis (Universitat de Girona, Ajuntament de Figueres i Museu de l'Empordà)
Des del 13 març	A Internet	El Diàleg. La imatge en conflicte. Debat sobre el paper de la imatge en el context actual	KRTU-Arts Santa Mònica en el marc d'SCAN manifestació fotogràfica
13 maig	Teatre Metropol de Tarragona		
25 abril	Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	III Simposi Cultures Visuals / Disseny Global	Arts Santa Mònica, KRTU, Departament d'Història de l'Art. UB
29 abril	Arts Santa Mònica, espai Balcó	Presentació del llibre <i>TRES - THE ACTIONS 1981-2008</i> i Acció-invítació El Àngel Necesario	Activitat acollida per l'Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
19, 20 maig	Fundació Joan Miró. Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	Miró-Dupin. Poesia Amb motiu del 25è aniversari de la mort del pintor Joan Miró	Arts Santa Mònica i la Fundació Joan Miró. Col·labora: KRTU
21 - 31 maig	Arts Santa Mònica, espai Balcó	Pas d'Histoires, LOOP 2009	Arts Santa Mònica Col·labora: KRTU i South London Gallery
10 juny	Arts Santa Mònica	Presentació del llibre <i>Entre Paisajes</i> , de Joan Nogué	Activitat acollida per l'Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
30 juny	Sala d'actes d'Arts Santa Mònica	Activitats exposició "After Architecture"	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
2 juliol	Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	Bill Viola conversa amb Valentina Valentini	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
17 setembre	Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	Activitats exposició "Arquitectures sense Lloc"	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
27 octubre - 10 gener 2010	Carrer	Instal·lació / exposició "Forats de Bala", a càrrec de Ricard Martínez	Producció: Arqueologia del Punt de Vista. Col·laboren: Memorial Democràtic / Arts Santa Mònica / KRTU
5 – 7 novembre	Manresa, Sala Plana de l'Om	Jornades Tradició i Modernitat	En el marc de la Fira Mediterrània. Manresa
17 novembre	Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	Presentacions amb motiu de l'exposició "Talent Latent". La nova generació de la fotografia	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
24 novembre – 6 gener 2010	Escala, Arts Santa Mònica.	Exposició "Art Aids"	Activitat acollida per l'Arts Santa Mònica Col·labora: KRTU
30 novembre	Sala d'actes i Balcó, Arts Santa Mònica	Jornada a Joan Vinyoli en el 25è aniversari de la seva mort	Arts Santa Mònica, Institució de les Lletres Catalanes. Col·labora: Universitat Oberta de Catalunya i KRTU
2 desembre	Sala d'actes, Arts Santa Mònica	Presentació de la publicació <i>Outer Horizons</i> . Art i Filosofia	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
4 -6 desembre	Sala d'actes, Arts Santa Mònica	Exhibició i projeccions Flux 2009 Festival de vídeo d'autor	Activitat acollida per l'Arts Santa Mònica Col·labora: KRTU
15 desembre	Sala d'actes, Arts Santa Mònica	Conferència de Peter Szendy i presentació	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU
16 desembre	Sala d'actes, Arts Santa Mònica	Presentació i projecció: <i>Terrae</i> , de Manel Armengol	Arts Santa Mònica. Col·labora: KRTU i Turner Editores

## Arts Santa Mònica (ASM)

**L'Arts Santa Mònica ha rebut 75.563 visitants a les exposicions, un 30% més que l'any anterior**

L'Arts Santa Mònica, situat en un edifici singular de la Rambla de Barcelona, és un espai de confluència i d'encreuament de diverses disciplines de la creació artística contemporània amb la ciència, el pensament i la comunicació.

L'abril del 2009 s'inicia la tercera etapa del centre d'Art Santa Mònica amb una redefinició del projecte i del seu programa d'actuació. Amb el nom d'Arts Santa Mònica, el nou model vol ser un espai de síntesi, de diàleg i de trobada, amb el territori i amb el teixit institucional amb una aposta de cooperació amb universitats i institucions artístiques, culturals i comunicatives del país. El nom Arts Santa Mònica vol incidir en l'ampliació conceptual en els àmbits de l'art, la ciència, la tecnologia i la comunicació. Desenvolupa un ambiciós programa d'exposicions i d'activitats, tant en el seu propi espai com en altres.

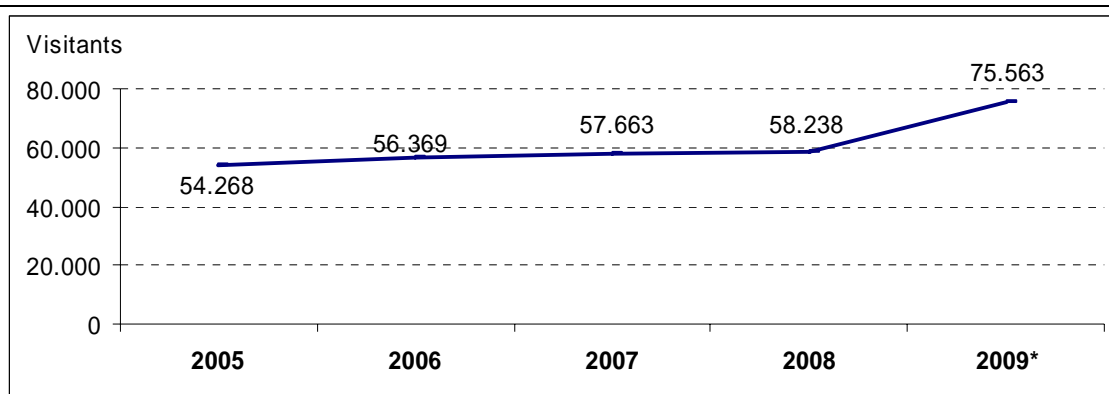
Atent a les mutacions culturals i els canvis socials marcats pel trànsit a la societat del coneixement en col·laboració amb institucions universitàries i acadèmiques, instituts de recerca i centres de producció i difusió artística, científica i comunicativa, l'Arts Santa Mònica genera idees, projectes, recerca i materials que promouen un diàleg entre les aportacions locals i la dimensió global de la societat.

La programació, que gira al ritme de les estacions, es desplega en un lloc de llocs: el quiosc (espai transfronterer entre continguts i xarxa), el balcó de la Rambla (espai polivalent d'accions i debats), l'arxiu (sala d'exposicions de la memòria), el claustre (gran espai d'exposicions de tesi, col·lectives...) l'anella (sala de recorreguts expositius) i el laboratori (sala d'exposició i de creació de projectes que relacionen l'art, la ciència i la tècnica). I en intervencions en l'espai públic. Art com a interpel·lació del gaudi estètic, del coneixement i de l'experimentació a l'abast d'una comunicació emocional i crítica. Ciència, com a cultura, concebuda com un dels nuclis de la creativitat. Comunicació, com a objecte d'atenció i reflexió en les seves interrelacions amb l'art i la societat, i com a plataforma d'existència i d'expressió del mateix centre.

L'Arts Santa Mònica s'obre a totes les arts. Proposa un espai on l'art contemporani comparteix la creació artística amb altres disciplines expressives com el cinema, l'arquitectura, el teatre, la dansa, la música o la literatura. Són molts els artistes actuals que col·laboren, d'una manera habitual, amb escriptors, filòsofs, sociòlegs, historiadors, antropòlegs, científics, per ampliar el seu camp creatiu. Les fronteres entre les arts són cada dia més poroses.

Des d'una visió multidisciplinària i transversal, l'àrea d'Arts, juntament amb les àrees de Ciència i Comunicació, potencia el treball interdisciplinari i assegura la producció, la reflexió i la difusió de noves creacions i d'idees, que, tot enllaçant passat, present i futur, actualitzen la pròpia tradició cultural i, alhora, permeten pensar el futur de la creació contemporània en un context internacional i global.

## Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions d'Arts Santa Mònica. 2005-2009



\* Visitants de l'1 d'abril al 31 de desembre de 2009

### Nou web

El 26 de maig de 2009 es posa en marxa un nou web (en proves) de l'Arts Santa Mònica. Des d'aquesta data i fins al 31 de desembre de 2009 hi ha 28.546 visites, generades per 19.982 usuaris únics, que han navegat per un total de 119.884 pàgines vistes del web de l'Arts Santa Mònica. El 90,10% de visites provenen d'Espanya (un 76,28% de la ciutat de Barcelona), seguides per França, amb un 1,25%; el Regne Unit, amb un 1,01% de visites i fins a 76 països diferents.

## Quadre 7. Exposicions i activitats de l'Arts Santa Mònica. 2009

Data	Exposicions
16 març	"Qüestions, Qüestions". Alfred Jaar.
1 abril	"Pecatamonicatismarmolla Tua Tua". Carles Santos. Performance.
2 abril – 7 juny	Exposició "From I to J" Un homenatge d'Isabel Coixet a John Berger.
2 abril – 7 juny	"Projecte per a una presó abandonada". M <sup>a</sup> Jesús González i Patricia Gómez.
7 abril – 7 juny	"REFUGI. I- La cova del llop. II- Sota els cavalls." Mal Pelo.
20 juny – 6 setembre	"After Architecture. Tipologies del després". Exposició col·lectiva Comissari: Martí Peran.
26 juny – 25 octubre	"A Green New Deal". Enric Ruiz-Geli.
26 juny – 12 octubre	"US Trade Center Graphics in Europe. Esbossos per a la gràfica dels centres comercials americans a Europa (1967-1977)". Lanfranco Bombelli. Comissaris: Vicenç Altaïó i Tom Carr.
23 setembre – 29 novembre	"Freqüències". Eugènia Balcells. Comissària: Eulàlia Bosch.
23 setembre – 10 gener 2010	"Fotografia/Assaig/Comunicació 1983-2008" Mireia Sentís. Comissària: Aurora Fernández Polanco.
28 octubre – 10 gener 2010	"El Camp de Concentració de Bram, 1939". Agustí Centelles Comissaris: Teresa Ferré i Manuel Guerrero.
28 octubre – 29 novembre	"Talent Latent_SCAN". Comissària: Cristina Zelich.
11 desembre – 28 febrer 2010	"Cultures del Canvi: Àtoms Socials i Vides Electròniques". Exposició col·lectiva. Comissaris: Josep Perelló i Pau Alsina (UOC), amb l'assistència d'Irma Vilà.
18 desembre – 11 abril 2010	"Monzó". Comissari: Julià Guillamon.
Data	Activitats
3 abril	Conversa entre John Berger i Isabel Coixet. Presentació del llibre <i>From A to X</i> de John Berger, en les seves edicions catalana ( <i>D'A a X</i> , Edicions de 1984) i castellana ( <i>De A para X</i> , Alfaguara), a càrrec de John Berger i Isabel Coixet.

5 abril	100 Hores d'Astronomia.
15 maig	Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia a Isidor Marí. Activitat acollida.
19 – 20 maig	"Miró-Dupin. Poesia. Jornades". Arts Santa Mònica i Fundació Joan Miró.
21 – 31 maig	Cicle Pas d'Histories. LOOP 09 - South London Gallery.
22 maig	ACCIÓ "Maria Muñoz (Mal Pelo) i Nuno Rebelo".
28 maig	Després de Darwin. Taula rodona amb Milagros Pérez-Oliva, Lluís Reales i Jorge Wagensberg.
2 – 7 juny	"Tan monos com jo". Exposició Premi Professor Jordi Sabater Pi.
10 juny	Presentació de la col·lecció de catàlegs d'artista de la Galeria No+Art 3.14 i la Fundació Atrium Artis. Activitat acollida.
10 juny	Presentació del llibre <i>Entre Paisajes</i> , de Joan Nogué. Activitat acollida.
17 juny	Presentació de <i>Mètode</i> , revista de referència de la Xarxa Vives i conferència "La religió de Darwin" a càrrec de Martí Domínguez, director de la revista <i>Mètode</i> . Activitat acollida.
Juliol	Signatura Conveni UB - UAB i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Arts Santa Mònica.
1 – 5 juliol	Remember Kasimir. Activitat acollida.
2 juliol	Conversa Bill Viola i Valentina Valentini.
10 setembre	Nit 10 de TV3. Activitat acollida.
15 setembre	Activitat A Green New Deal.
15 setembre	Conferència a càrrec de Jeremy Rifkin i Projeccions obertes al públic. Façana Arts Santa Mònica.
30 setembre – 1 i 2 octubre	Certesa Simulada. Setena edició dels Encontres Noves Fronteres de la Ciència, l'Art i el Pensament. Organitzen: Arts Santa Mònica-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i Àrea Cultura Obra Social Caixa Catalunya. Col·laboren: Universitat de Barcelona, Barcelona Televisió, Fundació Àlicia, Barcelona Supercomputing Center.
9 – 11 octubre	"A Déu pregant i amb el taló picant", d'Empar Rosselló. Activitat acollida.
21 octubre	<i>Masterclass</i> del cineasta Jaume Balagueró. Activitat acollida.
2,16 i 23 novembre	Cicle de conferències: Art, Comunicació i Cultura.
6 novembre	Projecció oberta a façana amb motiu del projecte A Green New Deal
9,16 i 23 novembre	Cicle de conferències amb motiu de l'exposició "Fotografia/Assaig/Comunicació", de Mireia Sentís.
10, 13 i 15 de novembre	Freqüències participa al programa "Jo cuino i ell renta els plats: Cage + Cunningham".
18 – 21 novembre	Cicle: La web mediatitzada.
24 novembre	Exposició i conferència "Art Aids". Activitat acollida.
30 novembre	Jornada a Vinyoli.
25 – 29 novembre	Punto y Raya Festival.
2 – 3 desembre	Cicle de conferències: CtrlV::VídeoControl.
3 desembre	Presentació <i>El libro de la Galería Miguel Marcos 1977 - 2005</i> .
4-6 desembre	FLUX 2009. Festival de vídeo d'autor. Activitat acollida.
15 desembre	Conferència de Peter Szendy i presentació: <i>Pop Philosophie? This is it (The King of Pop)</i> i presentació dels llibres.
16 desembre – 10 gener 2010	"Garbage Pin Project": Exposició / tallers familiars / Visites / Simposi.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Teatre Nacional de Catalunya, SA

### Objectius

Els objectius del Teatre Nacional de Catalunya són els següents:

- Garantir la diversitat de la programació, amb el patrimoni teatral català i universal com a eix fonamental.
- Incentivar la creació i la innovació en les arts escèniques.
- Contribuir a la difusió de les arts escèniques.
- Impulsar l'ús de la llengua catalana en les arts escèniques, dins i fora dels territoris de parla catalana.
- Mantenir i captar nous públics, vetllant per la seva diversitat i fidelització.
- Fomentar la tasca pedagògica en les arts escèniques.

### Informació economicofinancera

#### Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008-2009

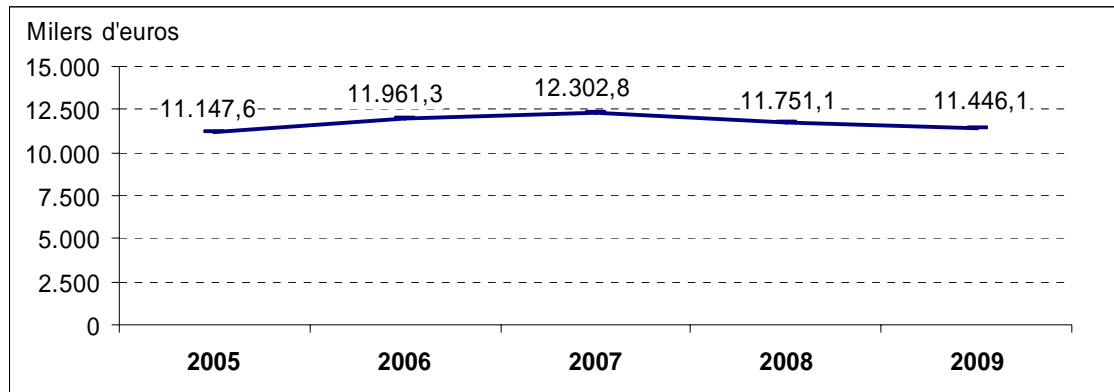
Ingressos per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Capítol III. Taxes i altres ingressos	4.140.735,78	23,2	6.618.066,36	31,8	+59,8
Capítol IV. Transferències corrents	9.331.472,05	52,2	9.438.923,97	45,3	+1,2
<i>Departament de Cultura i MC (1)</i>	9.048.935,05	50,6	9.182.568,19	44,1	+1,5
<i>Altres</i>	282.537,00	1,6	256.355,78	1,2	-9,3
Capítol V. Ingressos patrimonials	3.745,41	0,0	708.757,36	3,4	+18.823,4
Capítol VIII. Variació d'actius financers	4.400.961,86	24,6	4.069.873,83	19,5	-7,5
<i>Departament de Cultura i MC</i>	2.702.165,19	15,1	2.263.531,81	10,9	-16,2
<b>TOTAL</b>	<b>17.876.915,10</b>	<b>100,0</b>	<b>20.835.621,52</b>	<b>100,0</b>	<b>16,6</b>

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2008/07 (%)
Capítol I. Despeses de personal	7.816.857,99	45,5	8.372.540,15	50,1	+7,1
Capítol II. Despeses corrents	7.555.101,22	43,9	7.069.335,38	42,3	-6,4
Capítol III. Despeses financeres	51.309,86	0,3	12.315,18	0,1	-76,0
Capítol VI. Inversions	1.023.601,54	6,0	650.600,59	3,9	-36,4
Capítol IX. Variació de passius financers (amortitzacions)	743.752,50	4,3	623.550,05	3,7	-16,2
<b>TOTAL</b>	<b>17.190.623,11</b>	<b>100,0</b>	<b>16.728.341,35</b>	<b>100,0</b>	<b>-2,7</b>

(1) La transferència de 2008 i 2009 inclou una aportació de 60.000,00 euros corresponent a una transferència corrent del Departament d'Educació executada a través del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005-2009**



### Distribució de la plantilla

**Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2009**

Categoria	2007	2008	2009
Personal de conveni	122	139	139
Personal alta direcció i comandaments	16	16	16
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>155</b>	<b>155</b>

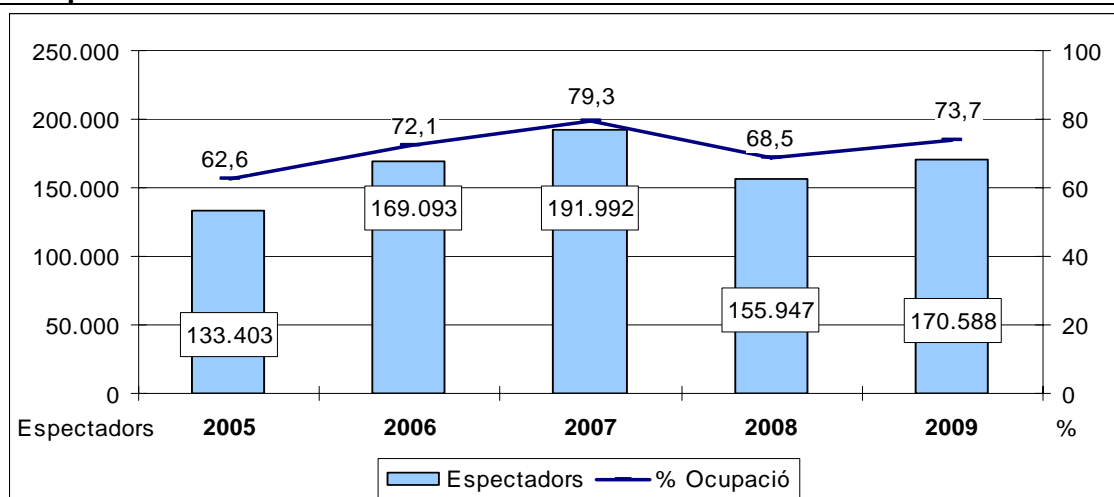
### Activitat artística

L'ocupació mitjana de les tres sales i els jardins del Teatre Nacional de Catalunya ha estat del 73,7%

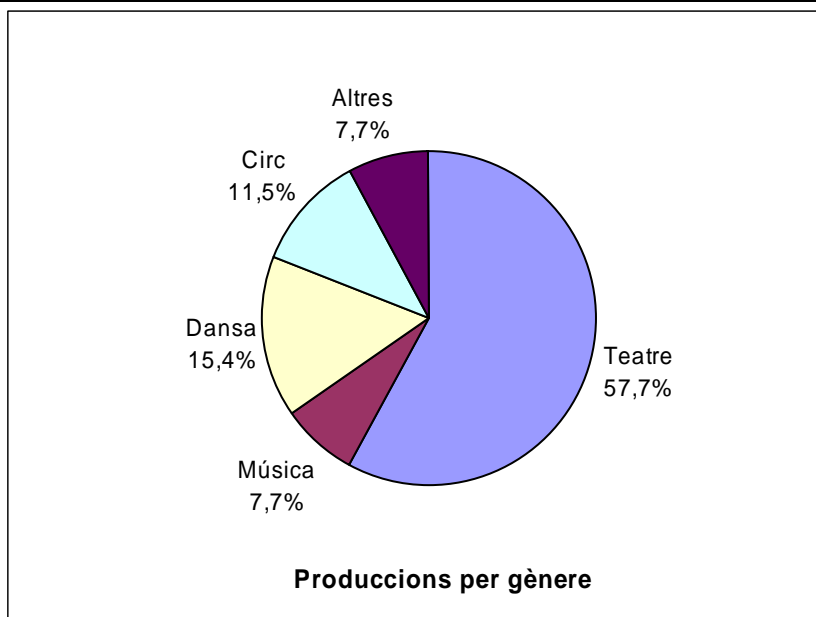
**Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. Per sala/espai d'exhibició. 2009**

Sala	Produccions	Representacions	Espectadors	% d'ocupació
Sala Gran	11	175	94.281	66,0%
Sala Petita	6	174	49.236	85,9%
Sala Tallers	8	140	25.271	85,8%
Jardins	1	6	1.800	100,0%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>495</b>	<b>170.588</b>	<b>73,7%</b>

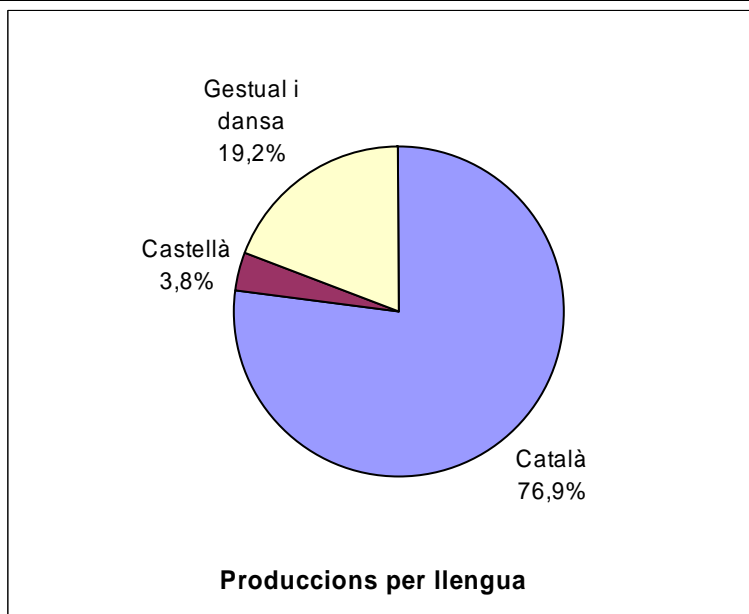
**Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2005-2009**



**Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, per gènere. 2009**



**Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, segons llengua. 2009**



**Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. Per tipologia. 2009**

Tipologia	Produccions	Representacions	%	Espectadors	%
Producció pròpia	6	181	36,6	62.859	36,9
Coproducció	13	230	46,4	85.339	50,0
Companyia convidada	7	84	17,0	22.390	13,1
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>495</b>	<b>100,0</b>	<b>170.588</b>	<b>100,0</b>



Una producció pròpia, *La Dama de Reus*, ha fet gira amb 5 funcions i 2.492 espectadors.

Dins del marc de l'acord amb les Sales Alternatives i l'SGAE per donar suport a la creació teatral, s'han fet dues coproduccions amb les Sales Alternatives (*La América de Edward Hopper* i *Informe per a un policia volador*) amb 40 funcions i 1.727 espectadors. S'han fet 235 representacions en gira de les coproduccions del Teatre Nacional durant aquest exercici.

#### **Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya fora de la seva seu. 2009**

<b>Tipologia</b>	<b>Produccions</b>	<b>Espectadors</b>
Produccions pròpies que han fet gira	1	2.492
Coproduccions que han fet gira	9	126.342
Coproduccions amb les Sales Alternatives	2	1.727
<b>Total produccions pròpies i coproduccions</b>	<b>12</b>	<b>130.561</b>

Cal destacar la consolidació del programa Connecta't, adreçat al públic jove, en què enguany han participat 16.218 alumnes.

#### **Altres activitats**

##### **Les activitats complementàries a la programació han aplegat 3.810 persones**

Durant l'any 2009, el Teatre Nacional de Catalunya ha organitzat diverses activitats a l'entorn de les obres en cartell, entre les quals destaquen les trobades amb l'autor i els col·loquis.

#### **Quadre 6. Assistents i participants a d'altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008-2009**

<b>Activitat</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Trobades amb l'autor	170	202
Col·loquis	1.276	1.775
Visites guiades	2.526	1.833
<b>Total</b>	<b>3.972</b>	<b>3.810</b>

[Per veure informació complementària del Teatre Nacional de Catalunya, consulteu l'Annex](#)

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Institut Català de les Indústries Culturals

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creat l'any 2000, és l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals tant d'àmbit nacional com internacional, la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum cultural. Dins del seu àmbit competencial, cal incloure també la gestió de la Fílmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i contribuir a la difusió del cinema.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost 2009 i execució pressupostària

El Consell General de l'ICIC, el dia 18 de desembre de 2008 va aprovar el pla d'actuació i el projecte de pressupost de l'ICIC per a l'any 2009 per un import total de 58.311.627,80 euros. Aquest pressupost és el pressupost inicial aprovat per la Llei 15/2008, de 23 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2009. Als 58.311.627,80 s'afegeixen els romanents incorporats de l'exercici 2008 (9.787.040,18) i la resta de modificacions pressupostàries addicionals fetes durant l'any (28.280.145,66) per arribar al pressupost definitiu de 96.378.813,64 (un 34% superior al pressupost definitiu de 2008, que va ser de 72.017.547,66 euros).

Les modificacions pressupostàries fetes durant l'any 2009 per import de 28,2 milions d'euros es deuen en gran part (20M d'euros) a la creació d'una nova línia de finançament per a les empreses culturals. En sessió de data 30 de setembre de 2008, el Govern de la Generalitat va aprovar l'acord pel qual s'estableixen els criteris i els procediments per a l'aplicació de les línies d'ajuts departamentals que s'instrumenten per mitjà de préstecs en condicions preferents; en virtut d'aquest Acord de Govern el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va fer una transferència a l'ICIC per un import de 20 milions d'euros, amb l'objectiu de poder convocar aquesta nova línia de préstecs a empreses culturals.

D'altra banda, durant el 2009 l'ICIC ha signat acords amb diversos organismes de l'Administració general de l'Estat que han permès obtenir uns ingressos no previstos inicialment: conveni amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç per a temes de digitalització (3 milions d'euros), conveni amb l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuales per a les produccions en versió original catalana (2,5 milions d'euros), subvenció del Ministeri de Cultura per donar suport a la rehabilitació de sales de música de Catalunya (0,3 milions d'euros) i conveni amb el Ministeri de Cultura per als ajuts a les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya (0,2 milions d'euros).

El pressupost 2009 de l'ICIC està finançat bàsicament per les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (83,12%), per aportacions procedents de l'Administració general de l'Estat espanyol (11,64%) i de la Unió Europea (0,12%), pel retorn de les aportacions reintegrables (2,29%), per revocacions de les aportacions reintegrables (1,70%) i per la generació d'ingressos propis provinents bàsicament de la prestació de serveis.

Pel que fa a l'execució del pressupost 2009, es produeix una desviació negativa de 8.543.779,23 euros respecte dels ingressos inicialment previstos, fet que es compensa amb romanents acumulats en exercicis anteriors.

La liquidació del pressupost de l'exercici 2009 presenta un superàvit de 16.987.816,21 euros, amb un saldo pressupostari per operacions corrents de 8.495.948,15 euros i un saldo pressupostari per operacions de capital de 8.491.868,06 euros, un cop fets els traspasos corresponents. Al superàvit de 16.987.816,21 euros, s'hi ha de sumar la xifra de 9.787.040,18 euros, romanents incorporats procedents d'exercicis anteriors 2008 i que no s'han executat al 2009, per la qual cosa el total romanent acumulat és de 26.774.856,39 euros. D'aquest romanent acumulat, 20.131.963,84 euros s'incorporen com a romanent a l'exercici 2010 per contribuir a finançar el pressupost de despeses.

## Pressupost

### Quadre 1. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2009

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Ingressos propis	III	426.019,15	934.947,85
Transferències corrents (1)	IV	62.254.897,60	55.787.094,12
Ingressos financers	V	45.000,00	7.740,78
Transferències de capital (1)	VII	1.114.033,93	1.114.033,93
Variació d'actius financers (1)	VIII	32.538.862,96	29.991.217,73
<b>Total</b>		<b>96.378.813,64</b>	<b>87.835.034,41</b>

(1) Les transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'ICIC les ha executat el 2009 la Secretaria de Cultura i ascendeixen a 45.726.624,21 euros del capítol IV, 814.033,93 euros del capítol VII i 26.467.932,92 euros del capítol VIII.

### Quadre 2. Execució del pressupost. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2009

Concepte	Capítol	Pressupost definitiu	Despesa executada
Remuneracions de personal	I	7.340.826,21	6.730.891,18
Despeses de béns corrents i serveis	II	10.842.859,33	7.293.756,65
Despeses financeres	III	4.774,89	3.652,40
Subvencions corrents concedides	IV	45.914.507,72	34.205.534,37
Inversions reals	VI	2.204.585,03	318.360,86
Subvencions de capital concedides	VII	1.114.033,93	811.250,16
Variació d'actius financers	VIII	28.957.226,53	21.483.772,58
<b>Total</b>		<b>96.378.813,64</b>	<b>70.847.218,20</b>

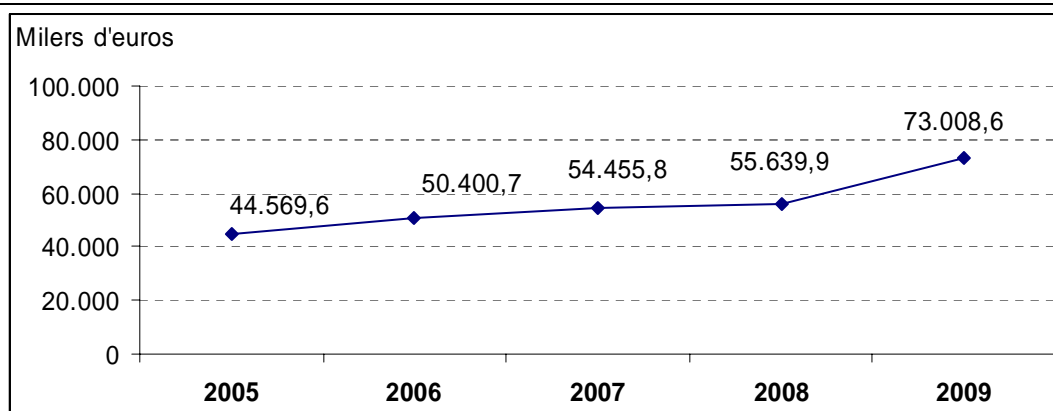
**Quadre 3. Pressupost executat de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008-2009**

<b>Ingressos per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. III. Taxes i altres ingressos	699.143,73	1,0	934.947,85	1,1	33,7
Cap. IV. Transferències corrents	55.504.283,91	77,6	55.787.094,12	63,5	0,5
<i>Transferència del DCMC</i>	<i>47.126.291,88</i>	<i>65,9</i>	<i>45.726.624,21</i>	<i>52,1</i>	<i>-3,0</i>
Cap. V. Ingressos financers	60.977,82	0,1	7.740,78	0,0	-87,3
Cap. VII. Transferències de capital	865.882,99	1,2	1.114.033,93	1,3	28,7
<i>Transferència del DCMC</i>	<i>814.033,93</i>	<i>1,1</i>	<i>814.033,93</i>	<i>0,9</i>	<i>0,0</i>
Cap. VIII. Variació d'actius financers	14.355.421,74	20,1	29.991.217,73	34,1	108,9
<i>Transferència del DCMC</i>	<i>699.534,57</i>	<i>1,0</i>	<i>26.467.932,92</i>	<i>30,1</i>	<i>3.683,6</i>
<b>TOTAL</b>	<b>71.485.710,19</b>	<b>100,0</b>	<b>87.835.034,41</b>	<b>100,0</b>	<b>22,9</b>

<b>Despeses per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	6.422.477,57	10,4	6.730.891,18	9,5	4,8
Cap. II. Despeses corrents	6.698.161,02	10,9	7.293.756,65	10,3	8,9
Cap. III. Despeses financeres	6.818,93	0,0	3.652,40	0,0	-46,4
Cap. IV. Subvencions per a activitats	39.171.609,11	63,5	34.205.534,37	48,3	-12,7
Cap. VI. Inversions	455.326,39	0,7	318.360,86	0,4	-30,1
Cap. VII. Subvencions per a inversions	865.882,99	1,4	811.250,16	1,1	-6,3
Cap. VIII.	8.078.394,00	13,1	21.483.772,58	30,3	165,9
<b>TOTAL</b>	<b>61.698.670,01</b>	<b>100,0</b>	<b>70.847.218,20</b>	<b>100,0</b>	<b>14,8</b>

**Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005-2009**



**Personal**

Durant l'any 2009 la plantilla estructural de l'ICIC no ha variat respecte de l'any 2008. El 31 de desembre de 2009 configuren la plantilla de l'ICIC 132 persones.

**Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007-2009**

<b>Categoria</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Personal directiu	9	8	8
Personal funcionari	4	3	3
Personal laboral	117	121	121
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>132</b>	<b>132</b>

<b>Quadre 5. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICIC. 2009</b>		
<b>Àrees</b>	<b>Treballadors</b>	<b>%</b>
Audiovisual (excepte Filmoteca)	24	18,2
Audiovisual – Filmoteca de Catalunya	37	28,0
Arts Escèniques	7	5,3
Música	7	5,3
Llibre i Arts Visuals	9	6,8
Desenvolupament Empresarial	8	6,1
Promoció Internacional	11	8,3
Gerència - Recursos	27	20,5
Direcció	2	1,5
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>100,0</b>

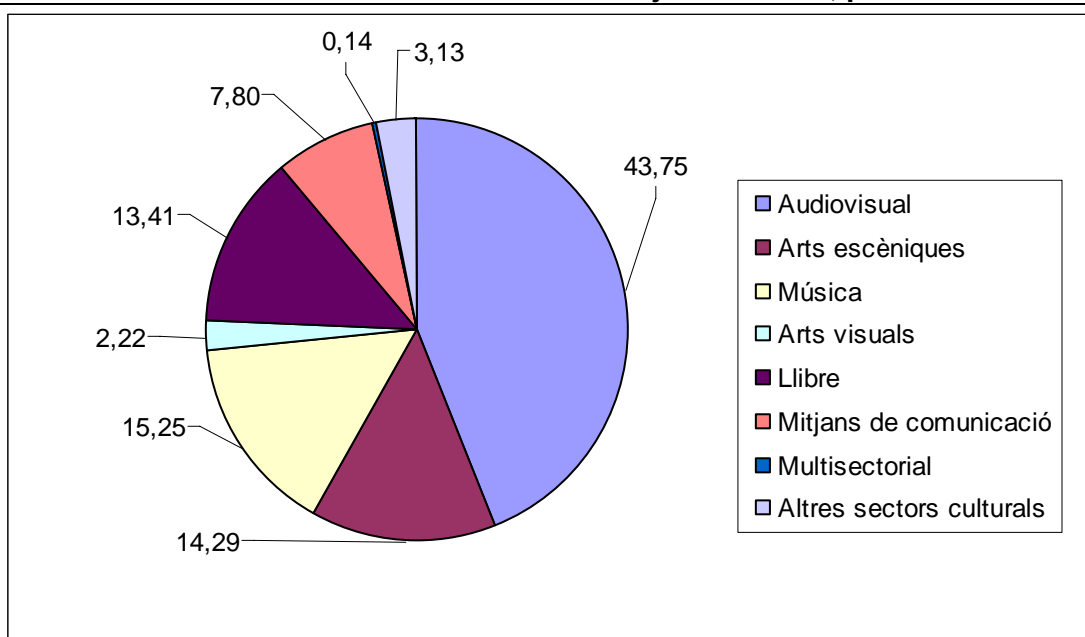
### Subvencions

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2009, agrupats per sectors, les dades són les següents:

**Quadre 6. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008-2009**

<b>Sector</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Variació 2009/2008 %</b>
Audiovisual	20.004.510,59	28.083.161,54	+40,4
Arts escèniques	9.841.749,27	9.173.459,07	-6,8
Música	9.349.356,08	9.791.339,24	+4,7
Arts visuals	1.533.712,35	1.422.399,61	-7,3
Llibre	5.414.193,04	8.608.833,55	+59,0
Mitjans de comunicació	918.920,69	5.006.426,10	+444,8
Multisectorial	178.444,08	90.256,08	-49,4
Altres sectors culturals	875.000,00	2.010.850,00	+129,8
<b>Total ajuts comptabilitzats</b>	<b>48.115.886,10</b>	<b>64.186.725,19</b>	<b>+33,4</b>

**Gràfic 2. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'ICIC, per sectors. 2009**



## Gerència / Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de:

- Dirigir la preparació i elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions, i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la integració i a la rendibilització i optimització màximes de les actuacions de les diferents unitats de l'ICIC.
- Dirigir les iniciatives conduents a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICIC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i altres organismes i entitats.

D'aquesta Àrea en depenen les unitats següents:

- Assessoria Jurídica
- Gestió Econòmica
- Recursos Humans
- Anàlisi, Organització i Comunicació

### Digitalització

El 2008 l'ICIC signà un conveni de col·laboració amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (MITIC) de l'Administració general de l'Estat espanyol que tenia per objecte la digitalització de les indústries culturals catalanes, equipaments en matèria de la societat de la informació i altres projectes complementaris de caire cultural. El conveni incloïa activitats i accions d'acord amb el seu objecte fetes durant tot l'any 2008 i fins al 30 de setembre de 2009. El MITIC hi va aportar 3.000.000,00 d'euros.

Des de Gerència - Àrea de Recursos s'han coordinat totes les actuacions fetes en el marc d'aquest conveni. Durant el 2008 es van fer el 70% de les activitats d'aquest conveni i la resta s'han fet el 2009. Aquestes actuacions de l'any 2009 sumen un import de 847.767,90 euros.

### Àrea de l'Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC dóna suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor, inclosa la tasca de conservació del patrimoni fílmic. Aquest objectiu es porta a terme mitjançant diverses unitats de l'Àrea: Unitat de Foment de l'Audiovisual, Unitat de Promoció i Difusió Audiovisual, Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA), MEDIA Antena Catalunya i la Filmoteca de Catalunya.

#### Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2009

	Imports executats (1)	%
Suport a la formació	625.000,00	3,6
Suport a la producció	13.606.484,19	77,3
Suport a la difusió i promoció	3.215.546,83	18,3
Suport a la millora de les infraestructures	166.666,00	1,0
<b>TOTAL</b>	<b>17.613.697,02</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2009, tant per a subvencions de l'exercici com per al pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2009 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

## **Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual**

### **- Consorci Catalan Films & TV (CF&TV)**

El Consorci Catalan Films & TV (CF&TV) es va constituir el 2005 com el motor per a la internacionalització de les empreses audiovisuals catalanes, establint lligams locals, nacionals i internacionals tot promovent la presència de productes i empreses catalanes a mercats i festivals. En el Consorci són representats: l'ICIC, ACC10 [CIDEM - COPCA], la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, abans CCRTV), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i EGEDA (*Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales*).

L'any 2009 CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

- Assistència a 8 mercats internacionals de cinema, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 228 empreses als estands de CF&TV.
- Coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboracions en tiratge, subtitulació i transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals així com en actes de promoció de les produccions.
- Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
- Trobades de coproducció i missions comercials.
- Organització de jornades del sector de l'audiovisual.
- Prospecció de mercats i festivals.
- Suport per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional.
- Relacions amb altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.

L'aportació de l'ICIC a CF&TV el 2009 ha estat de 928.200 euros.

### **- Conveni ICIC - Televisió de Catalunya (TVC)**

Des del 2007 l'ICIC i Televisió de Catalunya (TVC) tenen un conveni de col·laboració per al desenvolupament d'accions estratègiques en el foment i el suport a la producció audiovisual catalana.

L'objecte del conveni és establir un marc de col·laboració estable entre l'ICIC i TVC per tal de dur a terme accions estratègiques i coordinades per al foment i el suport de la producció audiovisual catalana, i treballar per a la construcció d'una cinematografia pròpia de Catalunya.

Els projectes que poden rebre suport a l'empara d'aquest conveni són:

- a) Projectes audiovisuals en versió original catalana, amb alta capacitat d'exhibició i difusió.
- b) Sèries, llargmetratges o càpsules d'animació destinats a ser emesos per televisió.
- c) Desenvolupament de guions de projectes audiovisuals en versió original catalana.

En virtut d'aquest conveni i les seves addendes, l'ICIC el 2009 ha donat suport a 5 projectes (2 llargmetratges cinematogràfics i 3 minisèries televisives) en versió original catalana per un import global de 2.150.000,00 euros.

### **- Mesfilms Inversions, SL**

Mesfilms Inversions, SL és un instrument jurídic creat per l'ICIC, l'ICF Holding i TVC per a la participació a risc en llargmetratges cinematogràfics de vocació comercial manifesta.

Durant l'any 2009, Mesfilms Inversions, SL, ha participat en 2 llargmetratges cinematogràfics amb una inversió global de 800.000,00 euros.

### **- Parc Audiovisual de Catalunya, SL**

L'ICIC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa, actualment en funcionament. L'ICIC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, i el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa.

L'any 2009 l'ICIC ha fet una aportació de capital a la societat de 900.000,00 euros.

**Vegeu més informació sobre el Parc Audiovisual a la pàgina web <http://www.parcaudiovisual.cat/>**

### **- AVALIS de Catalunya SGR**

Participació de l'ICIC en el capital social de l'entitat financera Avalis de Catalunya SGR, com a soci protector. AVALIS garanteix les operacions formalitzades a l'empareda del conveni de col·laboració entre l'ICIC i l'ICF per finançar inversions en l'àmbit de la producció audiovisual, dins el marc de les condicions següents:

- AVALIS avala les operacions formalitzades a l'empareda del conveni esmentat anteriorment, per un import màxim d'11.666.666,66 d'euros
- Les productores beneficiàries de la garantia d'AVALIS assumeixen íntegrament el cost financer de l'aval.
- La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea.

La garantia d'AVALIS només beneficia aquells projectes audiovisuals en fase de producció i que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a efectes d'atorgar-los la garantia corresponent.

L'any 2009 l'ICIC ha aportat 50.000,00 euros al capital d'AVALIS; la participació total de l'ICIC en el capital social és de 350.000,00 euros.

### **- Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)**

La BCFC és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual catalana i el territori català en col·laboració amb les administracions dels diversos municipis catalans a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors al voltant de les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, i les assessora en les localitzacions, actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques per tramitar els permisos de rodatge i sol·licitar l'exempció i/o reducció de taxes per a produccions de tipus no publicitari. També organitza reunions de coordinació de preparació dels rodatges i ofereix una base de dades d'empreses i professionals audiovisuals a Catalunya.

Dades del 2009:

- Al llarg de l'any 2009, s'han adherit 43 nous municipis a la xarxa de la BCFC; en tancar l'any, el total de municipis adherits era de 125.
- La BCFC ha registrat un total de 1.676 produccions a Catalunya, de les quals 1.664 han desenvolupat el seu rodatge en el mateix període.



## **Serveis prestats directament per l'ICIC al sector audiovisual**

### **- Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica**

L'ICIC ha emès un total de 34 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import global de 22.908.240,79 euros, dos dels quals han estat modificacions d'informes anteriors. D'aquests 34 informes, l'ICF ha formalitzat finalment 32 operacions per un import global de 15.008.437 euros.

L'ICIC ha emès un total de 4 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a la Societat de Garantia Recíproca Audiovisual, SGR.

### **- Aprovació de coproduccions audiovisuals**

Durant l'any 2009 s'han aprovat un total d'11 coproduccions internacionals: 7 són coproduccions bipartides i 4 tripartides.

De les 7 coproduccions bipartides, 2 han estat dutes a terme amb empreses europees (una amb França, i una amb Sèrbia) i 5 amb empreses de països llatinoamericans (dues amb l'Argentina, una amb Xile, una amb Mèxic i una amb el Brasil).

De les 4 coproduccions tripartides, una s'ha fet amb Mèxic i Dinamarca, una amb Canadà i Marroc, una amb Itàlia i Perú, i una amb Romania i Itàlia.

També s'ha fet una modificació d'una resolució de coproducció aprovada l'any 2007, on s'ha modificat l'empresa productora espanyola (abans Factotum Barcelona, SL i finalment Mediaproduccion, SL), ha entrat un nou país coproductor, Holanda, i han variat els percentatges de participació així com la quantia invertida per la productora espanyola; de manera que la coproducció quedaria classificada com a europea multipartida.

### **- Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola**

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICIC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació que cregui més adequada. L'any 2009 ha disminuït en un 47,9%, respecte del 2008, el nombre total d'obres qualificades per l'ICIC. L'any 2009 s'han qualificat per grups d'edat, a banda dels tràilers, 74 llargmetratges i 34 curtmetratges de producció catalana, i 46 llargmetratges i 5 curtmetratges de producció estrangera per a la seva distribució en les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC, que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal. L'any 2009 s'ha expedit certificat de nacionalitat espanyola a 74 llargmetratges i 34 curtmetratges cinematogràfics.

#### **Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2009**

<b>Tipus de qualificació</b>	<b>Nombre</b>
Obres qualificades en format cinematogràfic	205
Obres qualificades en format no cinematogràfic, DVD	1.712
<b>Total</b>	<b>1.917</b>

**Quadre 9. Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2009**

	Producció catalana*	Producció estrangera	Total
Llargmetratges	74	46	120
Curtmetratges	34	5	39
Tràilers	18	28	46
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>79</b>	<b>205</b>

(\*) Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya

**Quadre 10. Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic. 2009**

	Producció catalana	Producció estrangera	Total
Títols qualificats	185	1.527	1.712
Còpies comercialitzades	404.000	3.127.000	3.531.000

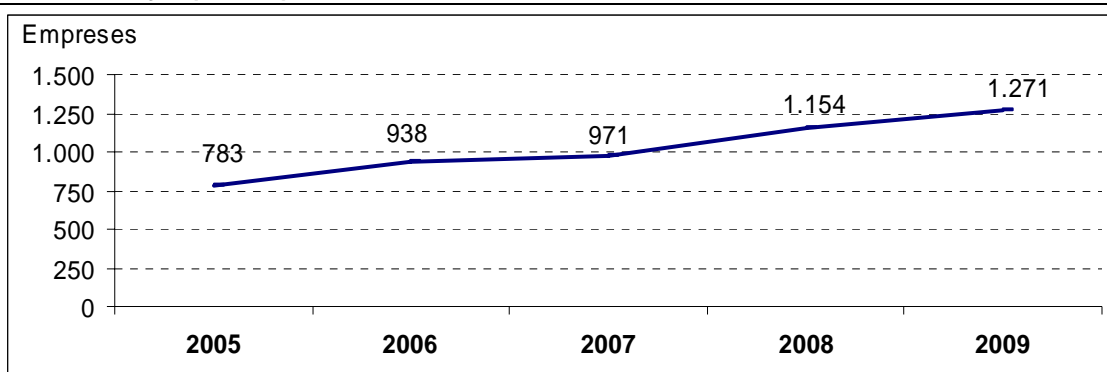
**- Taxes ingressades**

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats de distribució ha estat de 164.072,32 euros.

**- Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)**

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars. A finals de l'any 2009 hi ha registrades al REAC 1.271 empreses.

**Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC) 2005-2009**



**- Comunicats d'inici i finalització de rodatge**

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

**Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2009**

Tipus d'obra	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	72	57
Curtmetratges cinematogràfics	53	47
Llargmetratges televisius	15	13

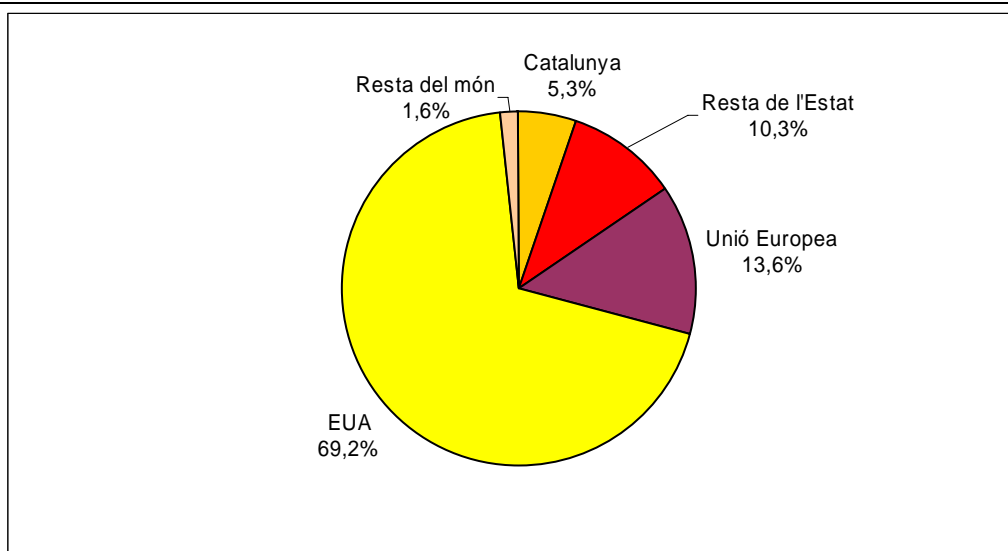
### - Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2009 s'han processat 45.527 declaracions. De les dades recollides el 2009 sobre l'activitat cinematogràfica a Catalunya, destaquem:

#### **Quadre 12. Indicadors de l'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2009**

Total espectadors	22.584.807
Total recaptació	148.075.024,22 €
Pantalles actives	791
Cinemes amb activitat cinematogràfica	183
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,56
Espectadors de pel·lícules de producció catalana	1.196.263
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol	2.331.723
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de la UE	3.070.306
Espectadors de pel·lícules produïdes als EUA	15.620.135
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta del món	366.380

#### **Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2009**



#### **Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)**

El CDA és la unitat de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC que té com a objectiu el suport al desenvolupament de projectes audiovisuals en determinades fases del procés de preproducció. Enguany aquest suport s'ha articulats a través de les bases de subvencions per a la millora de projectes en fase de desenvolupament. Els sol·licitants poden demanar ajut per les modalitats següents:

- Elaboració de materials destinats als mercats internacionals.
- Assessorament extern en el desenvolupament extern i viabilitat del projecte.
- Contractació d'un pla de màrqueting.
- Reescriptura del guió.

Els beneficiaris de les accions del CDA són les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC) o domiciliades en un Estat membre de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu amb establiment permanent a Catalunya.

## MEDIA Antena Catalunya

**El total d'ajuts 2009 del Programa MEDIA a empreses catalanes ha estat un 6,56% més que la del 2008**

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació, tant de professionals consolidats com de joves que comencen, o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, amb el futur programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea i a l'inrevés. El total d'ajuts 2009 del Programa MEDIA a empreses catalanes ha estat de 3.213.838 euros, xifra que representa un 6,56% més que la del 2008.

### **Quadre 13. Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes. 2008-2009**

<b>Línia d'ajut</b>	<b>Imports any 2008</b>	<b>Imports anys 2009</b>
Desenvolupament	649.000,00	765.574,00
Distribució <i>vídeo on demand</i>	536.790,00	408.979,00
Distribució	1.153.631,00	807.285,00
Difusió per televisió	-	500.000,00
Promoció	200.000,00	201.000,00
Formació	175.000,00	180.000,00
I2i Audiovisual	50.000,00	50.000,00
MEDIA Internacional	50.000,00	55.000,00
Exhibició – <i>Europa Cinemas</i>	201.500,00	246.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>3.015.921,00</b>	<b>3.213.838,00</b>

### **Preservació i difusió del patrimoni fílmic: Filmoteca de Catalunya**

**L'any 2009 continuen les obres de les dues noves seus: la del Raval, amb dues sales de projeccions, i el Centre de Conservació i Restauració, al Parc Audiovisual de Terrassa**

Els objectius bàsics de la Filmoteca de Catalunya són:

- Conservar, preservar, catalogar i estudiar el patrimoni fílmic i documental.
- Difondre el coneixement del cinema.

L'any 2009 continuen les obres de les dues noves seus:

- La nova seu del Raval inclourà, entre altres dependències, dues sales de projecció (una de 400 butaques i una altra de 200), mediateca, sala d'exposicions, el banc d'imatges de l'arxiu, llibreria, cafeteria, les oficines, instal·lacions tècniques i espais per a emmagatzematge.
- Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya: la nova instal·lació situada al Parc Audiovisual de Terrassa disposarà d'un edifici amb una superfície de 700 m<sup>2</sup> per a la recepció de materials; les seccions de repàs i inspecció tècnica, adequació, rentatge i visionat de films; *office*; magatzem; serveis i quatre petites cambres destinades als materials en trànsit. Al subsòl tindrà 2.800 m<sup>2</sup> més que allotjaran les cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines.

**Quadre 14. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009**

	2008	2009
Títols cinematogràfics nous rebuts / entrats	9.866 (31.005 llaunes)	3.215 (6.178 llaunes)
Títols digitals nous rebuts / entrats	953	543
Títols cinematogràfics preservats	146	114
Títols films catalogats	1.202	1.539
Sol·licituds ateses	535	519
Minuts cedits per a produccions externes	1.458	1.938
Préstecs pel·lícules i vídeos a festivals, centres culturals, etc.	158	162

Dades acumulatives fins al 2009:

- Total llaunes: 151.638
- Total títols catalogats: 19.992
- Total títols preservats / restaurats: 360

Com a col·laboracions significatives fetes durant el 2009 cal destacar l'exposició itinerant "Éxtasis al Arrebató. 50 Años del Otro Cine Español", dins del cicle XCENTRIC del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), en el qual es va fer una tasca important en la restauració de pel·lícules de caire experimental procedents del fons de l'Arxiu.

També ha tingut rellevància l'aportació feta pel cicle de cinema Cine Clandestí: *Forbidden catalan cinema under Franco*, que es va fer durant el mes de maig al Lincoln Center de Nova York amb pel·lícules de José María Nunes, Jacinto Esteva, Helena Lumberras, Llorenç Soler i Antoni Padrós, entre d'altres.

En el marc de la recuperació i conservació dels films d'importants autors catalans, cal esmentar el treball de digitalització de l'obra del director Llorenç Soler.

D'altra banda, l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya ha participat en el 50è aniversari de la Nova Cançó, tot preservant i restaurant el film *La Nova Cançó* (1976), de Francesc Bellmunt.

**Quadre 15. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009**

Àrea de Documentació	2008	2009
Usuaris presencials	10.704	11.527
Consultes externes	1.958	2.516

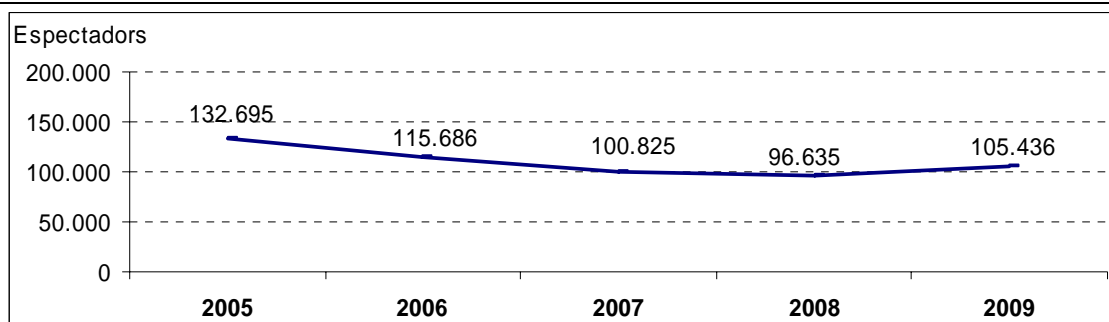
**A la sala de projeccions de Barcelona de la filmoteca de Catalunya, s'ha produït un increment d'espectadors del 9% respecte a l'any 2008**

L'any 2009 la programació de la Filmoteca de Catalunya s'ha dut a terme a la sala de projeccions de la Filmoteca de Barcelona de l'Avinguda de Sarrià, 33. La sala de projeccions té capacitat per a 421 espectadors. L'any 2009 s'hi han fet 969 sessions en 333 dies amb un total de 105.436 espectadors. L'any 2009 la recaptació de la sala de projeccions ha estat de 172.376,70 euros. Amb relació a l'any 2008 s'ha produït un increment d'espectadors del 9%. A més de les pel·lícules projectades, hi han participat 85 personalitats invitades (realitzadors, actors, guionistes, crítics i conservadors, etc.) i s'han fet 12 taules rodones, un curs (Aula de Cinema) i un seminari (Els oficis del cinema, en col·laboració amb l'ESCAC).

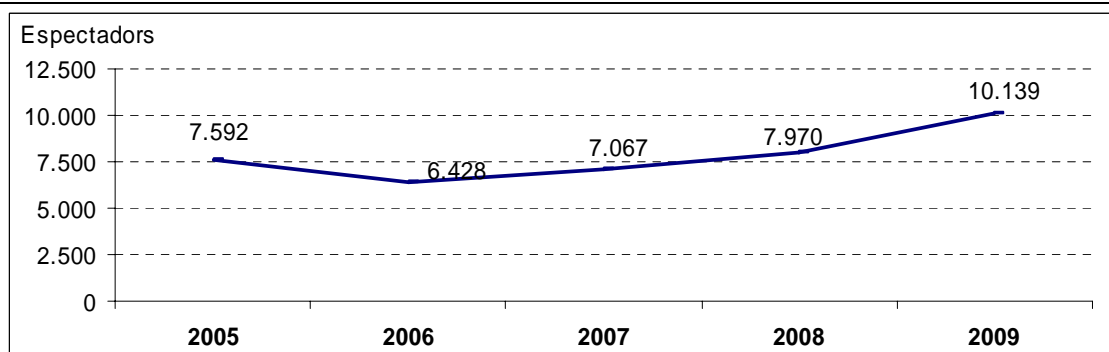
### Quadre 16. Indicadors de l'Àrea de Difusió de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009

Àrea de Difusió	2008	2009
Nombre de sessions a la sala de projeccions de Barcelona	985	969
Nombre d'espectadors a la sala de projeccions de Barcelona	96.635	105.436
Sessions a la resta de Catalunya	205	220
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	9.896	10.139

### Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2005-2009



### Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2005-2009



## Àrea de les Arts Escèniques

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
- Suport a la millora de les infraestructures.

**L'any 2009 l'ICIC ha donat suport a 125 produccions teatrals**

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que facin activitats de promoció de les arts escèniques.

### **Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de les Arts Escèniques. 2009**

	<b>Import executat (1)</b>	<b>%</b>
Suport a la producció	4.654.580,00	58,3
Suport a la difusió i la promoció	2.782.237,83	34,9
Suport a la millora de les infraestructures (2)	537.556,05	6,7
<b>Total</b>	<b>7.974.373,88</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2009, tant per subvencions de l'exercici com pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2009 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

(2) Inclou només l'import de l'aportació de l'ICIC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, no l'aportació global dels tres membres del Consorci.

(3) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de les arts escèniques.

**L'assistència als teatres s'ha incrementat un 34% en els últims cinc anys. S'ha passat dels 2.588.896 el 2005 als 3.490.060 el 2009**

#### **Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona**

Dins les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.

El Consorci està integrat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat (a través de l'ICIC), el Ministeri de Cultura (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona). El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2010. L'aportació anual de l'ICIC a aquest Consorci és de 300.506,05 euros.

L'any 2009 el Consorci ha subvencionat 6 projectes, per un import global de 543.523,62 euros.

#### **Àrea de Música**

L'actuació de l'Àrea de Música de l'ICIC es pot agrupar en quatre línies bàsiques:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
- Suport a la millora de les infraestructures
- Activitats singulars impulsades per l'Àrea

L'actuació de l'ICIC per al foment i la difusió de la música durant l'any 2009, ha introduït enguany un canvi notable amb relació al suport destinat a les empreses discogràfiques. Els ajuts convocats per a projectes concrets s'han concentrat en una única línia que, a més de facilitar-ne la gestió, valora el projecte empresarial en el seu conjunt.

**L'ICIC ha declarat cinc festivals de música com a festivals estratègics:**  
- Festival de Músiques de Torroella de Montgrí  
- Festival Internacional de Jazz de Terrassa  
- Festival Barnasants  
- Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona, Sónar  
- Festival Tradicionari

## Novetats de l'any 2009

### Subvencions per a empreses discogràfiques catalanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'activitat de les discogràfiques, des de la tradicional producció i edició, fins a formes alternatives de negoci com ara la comercialització de productes més enllà del suport físic, nous sistemes de distribució o creació de nous espais sonors. Acull també la producció de videoclips promocionals d'edicions discogràfiques, així com qualsevol activitat adreçada a captar mercats de fora dels territoris on la llengua catalana és oficial. Les bases accepten també l'activitat que les empreses discogràfiques fan per adaptar-se a les condicions que exigeix la societat digital, tant des del punt de vista d'adequació tecnològica com de la formació i el reciclatge del seu personal. Igualment, aquestes bases tenen com a objecte donar suport a la tasca que les empreses discogràfiques fan en la recerca de nous autors i intèrprets, necessària per a l'aparició de noves generacions d'artistes. Finalment, al marge de l'activitat estrictament econòmica, també es destinen aquests ajuts al contingut d'interès cultural i de risc de l'acció de les empreses.

### Suport a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament

Els ajuts convocats aquest any han rebut la col·laboració del Ministeri de Cultura, que ha fet una aportació de 300.000 euros.

#### Quadre 18. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de Música. 2009

	Import executat	%
Suport a la producció	999.994,61	11,8
Suport a la difusió i la promoció	6.899.926,31 (1)	81,9
Suport a la millora de les infraestructures	396.057,78	4,7
Activitats singulars impulsades per l'Àrea de Música	132.031,65	1,6
<b>Total</b>	<b>8.428.010,35</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2009, tant per ajuts de l'exercici com pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2009 dels ajuts pluriennals concedits en anys anteriors).

(2) Cal tenir en compte altres actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de la música.

### Activitats singulars impulsades per l'Àrea

#### 50 anys de la Nova Cançó

Al gener del 2009 es van complir 50 anys del manifest fundacional dels Setze Jutges, considerat l'inici de la Nova Cançó, i també mig segle de la cançó *Al vent* de Raimon. L'Àrea de Música ha impulsat activitats durant l'any per commemorar l'esdeveniment, entre aquestes destaca la producció, conjuntament amb el Festival Acústica de Figueres, el Mercat de Música Viva de Vic i el Festival Barnasants, d'un espectacle amb la direcció musical i la interpretació de Marc Parrot i la dramaturgia de Ramon Simó. Durant l'any 2009 s'han fet 15 concerts d'aquest espectacle, 5 d'aquests concerts dins del programa d'intercanvis, i la gira continuarà durant el 2010. El cost total de l'activitat ha estat de 43.910,09 euros.

#### Programa d'intercanvis

S'ha iniciat un nou programa de col·laboració amb diverses entitats per afavorir l'intercanvi de músics i grups, a partir de convenis que estableixen compromisos de contractació mútua. En aquest marc l'ICIC va posar en marxa el circuit Catalan Music on Tour en col·laboració amb la Xunta de Galícia, el Govern d'Euskadi i el de les Illes Balears.



En total s'han generat per aquesta via 53 concerts de grups no catalans que han actuat a Catalunya i s'han fet 35 concerts de grups catalans fora de Catalunya. El cost total de l'activitat ha estat de 88.121,56 euros.

### Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

L'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals treballa per a aquests dos sectors amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, reforçar el mercat interior i augmentar la competitivitat de les empreses en els mercats internacionals, i impulsar la comercialització i la difusió de referents culturals.

**El 2008 es van editar a Catalunya 32.741 títols, una quarta part dels quals en català (8.507). Les editorials catalanes van facturar a l'Estat un total de 1.623,84 milions d'euros, el 30% d'aquests a Catalunya (499,87 milions d'euros)**

Les línies d'actuació de l'Àrea en el sector del llibre es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars, i incideixen en tota la cadena de valor del llibre, des de la producció fins a la promoció i el consum, amb una particular incidència en el llibre en català. D'altra banda, també hi ha una mirada prescriptiva en l'ajut a l'especial interès cultural, per tal de garantir la introducció al mercat d'obres de comercialització difícil a priori.

**El nombre de lectors infantils i juvenils se situa en un 44%, fet que implica un descens de quasi deu punts respecte del 2004**

Pel que fa a les arts visuals, l'objectiu és el foment de la difusió i la promoció d'aquest sector, i s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. L'any 2009 s'ha fet un esforç amb les quatre associacions del sector per crear una taula permanent i treballar en diverses iniciatives sectorials per acostar les galeries al públic: la Nit del Galerisme, la Nit dels Museus i les Galeries d'Art, i la Tardor de l'Art. D'altra banda, s'han fusionat els ajuts a la difusió i a la promoció en una sola convocatòria, per tal d'optimitzar els recursos i facilitar-ne la gestió.

**L'any 2009 a Catalunya hi havia 150 galeries d'art associades. El sector està representat per 4 associacions professionals**

#### **Quadre 19. Resum del pressupost executat per l'ICIC des de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals. 2009 (1)**

	Imports executats	%	Projectes	%
<b>Llibre</b>				
Suport a la producció	2.006.728,06	64,1	1.771	95,8
Suport a la difusió i la promoció	925.774,42	29,5	77	4,2
Suport a la digitalització	200.000,00	6,4	1	0,1
<b>Total</b>	<b>3.132.502,48</b>	<b>100,0</b>	<b>1.849</b>	<b>100,0</b>
<b>Arts visuals</b>				
Suport a la difusió i la promoció	837.638,63	96,0	80 (2)	98,8
Suport a la digitalització	35.000,00	4,0	1	1,2
<b>Total</b>	<b>872.638,63</b>	<b>100,0</b>	<b>81</b>	<b>100,0</b>

(1) Vegeu les actuacions transversals de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Promoció Internacional que també incideixen en el sector de l'edició i el de les arts visuals.

(2) Un dels projectes subvencionats és de caràcter pluriennal (2009-2010).

## Àrea de Desenvolupament Empresarial

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, préstecs per a inversions, oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Així mateix també dóna suport a actuacions encaminades a fomentar el consum cultural. Les principals actuacions que s'han fet l'any 2009 han estat:

- Línies de finançament:
  - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable.
  - Préstecs per a inversions
  - Crèdit Cultura.
- Suport a la professionalització i formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
- Foment del consum cultural.

### **Quadre 20. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons la línia d'actuació. 2009**

	<b>Imports</b>	<b>%</b>
Línies de finançament (1)	21.834.017,39	98,6
Suport a la professionalització i formació	250.872,59	1,1
Foment del consum cultural	60.000,00	0,3
<b>TOTAL</b>	<b>22.144.889,98</b>	<b>100,0</b>

(1) Aquests imports inclouen tant els ajuts de la modalitat de subvenció, com els d'aportació reintegrable.

### **Línies de finançament**

#### **Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable**

L'any 2009 35 projectes, corresponents a 30 empreses diferents, han rebut ajuts per un import global d'1.814.693 euros.

#### **Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació**

L'any 2009 s'ha fet aquesta convocatòria amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació catalanes per a processos d'inversió, a través de préstecs a 7 anys amb interès zero i amb dos anys de carència.

Aquesta línia de préstecs, dotada amb 20 milions d'euros, aposta per la inversió en innovació i desenvolupament empresarial per adaptar-se a un mercat global cada dia més competitiu. La línia està estructurada per donar suport a la tipologia d'inversions següent:

- inversions en ampliació de línies de negoci
- inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat
- inversions en processos de concentració empresarial
- inversions en actius immaterials

El procediment de concessió dels préstecs s'ha tramitat en règim de concurrència competitiva. L'ICIC va aprovar concedir 62 préstecs, per un import global de 19.998.787,70 euros.

**Quadre 21. Distribució per sectors dels préstecs concedits. 2009**

Sector	Projectes	%	Import	%
Música	4	6,5	2.252.985,39	11,3
Arts escèniques	2	3,2	651.186,93	3,3
Llibre	14	22,6	4.898.352,24	24,5
Audiovisual	19	30,7	7.452.961,06	37,3
Mitjans de comunicació	22	35,5	4.718.942,08	23,6
Arts visuals	1	1,6	24.360,00	0,1
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100,0</b>	<b>19.998.787,70</b>	<b>100,0</b>

Posteriorment, l'Institut Català de Finances (ICF), prèvia transferència de les dotacions pressupostàries corresponents per part de l'ICIC, ha estat l'organisme encarregat de formalitzar i gestionar els préstecs fins a la seva cancel·lació total (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.). Dels 62 préstecs concedits inicialment, l'ICF n'ha formalitzat 32, per un import global de 12.048.511,92 euros. El motiu de la diferència entre els préstecs aprovats (62) i els finalment formalitzats (32) és que les persones beneficiàries dels préstecs concedits no van presentar la documentació requerida per poder-los formalitzar.

D'altra banda cal tenir en compte que els ajuts consistents en la bonificació dels interessos tenen la consideració d'ajuts *de minimis*, regulats pel Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre de 2006, relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat als ajuts *de minimis* (DOUE L379, de 28.12.2006).

A aquests efectes s'han calculat els costos financers que les empreses no hauran de suportar i que caldrà tenir en compte a l'hora de declarar els ajuts *de minimis*. La xifra global dels ajuts corresponents als 62 préstecs concedits és d'1.599.478,04 euros; la xifra global dels ajuts corresponents als 32 préstecs formalitzats és de 970.952,71 euros.

**Crèdit Cultura**

Crèdit Cultura és un conveni signat l'any 2004 entre l'ICIC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano, Banco Sabadell, SA, i el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria que contempla tres línies de finançament (avals, préstecs a llarg termini i préstecs a curt termini) exclusivament per a empreses culturals, amb una dotació total de 15 milions d'euros.

El 2009, un total de 7 empreses han sol·licitat finançament bancari acollint-se a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant el 2009 ha estat de 800.000,00 euros, tot en operacions de préstec a llarg termini.

En el marc del conveni de Crèdit Cultura, l'import de les subvencions pluriennals (2009-2013) concedides per l'ICIC durant l'any 2009 per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'avals i préstecs ha estat de 20.536,69 euros (2009-2013); l'import de l'any 2009 és de 5.730,84 euros.

L'any 2009 s'han executat també 3.773,73 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta mateixa línia de subvencions.

## **Suport a la professionalització i formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)**

L'SDE té dos eixos bàsics d'actuació:

- El Programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals. L'any 2009 l'SDE ha organitzat 28 activitats de formació, en què han participat més de 1.200 professionals de les indústries culturals i gairebé un centenar de ponents, i ha col·laborat en l'organització de 5 activitats més.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu millorar la professionalització i competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

## **Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC**

L'ICIC, en virtut del conveni signat en el moment de la seva creació, ha atorgat una subvenció a l'empresa gestora del projecte per un import de 60.000,00 euros.

El Club TR3SC, actualment amb més de 30.088 socis, té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals.

## **Àrea de Promoció Internacional**

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa i el suport per assistir a fires.

Els objectius de l'Àrea de Promoció Internacional són, entre d'altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a les fires, festivals i mercats internacionals, la creació d'instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes, per tal d'augmentar la visibilitat internacional i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals, en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

Les actuacions desenvolupades durant el 2009 d'acord amb aquests objectius han estat:

- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals.
- Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes.
- Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans.

**El 2009 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat a 93 fires, festivals i mercats culturals internacionals**

Aquestes actuacions s'han fet des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i les cinc oficines que l'ICIC té a diverses ciutats europees: Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París.

**Quadre 22. Resum de l'execució pressupostària corresponent a les actuacions de l'Àrea de Promoció Internacional. 2009**

	Import executat	%
Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals	352.088,42	20,8
Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes	187.436,42	11,1
Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses i entitats culturals catalanes	1.154.272,50	68,1
<b>TOTAL</b>	<b>1.693.797,34</b>	<b>100,0</b>

**Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals**

L'any 2009 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 93 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món.

A 19 d'aquestes fires, l'ICIC ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand —sota la marca *Catalan! Arts* o alguna de les seves submarques sectorials— obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i també de difusió dels materials, tant els creats per l'ICIC com aquells produïts per les pròpies empreses.

S'han fet visites de prospecció a uns altres 74 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir un millor coneixement de la fira, contactar amb els responsables i decidir la presència en properes edicions pel que fa als estands o a la missió empresarial.

Pel que fa als sectors culturals, s'ha assistit majoritàriament a fires musicals i d'arts escèniques, seguit del sector de les arts visuals i del sector editorial:

En el cas de les fires musicals, cal destacar entre les accions desenvolupades el 2009 l'organització de concerts de grups i intèrprets catalans, actuacions que contribueixen a donar una major visibilitat a la presència catalana en aquests esdeveniments. A més, durant el 2009 també s'ha organitzat la trobada Meet Catalan Music, una innovadora proposta de foment de l'exportació de les produccions dels músics catalans. En concret, entre el 19 i el 20 de març el Meet Catalan Jazz va congrega a Barcelona 80 programadors que van assistir a dues sessions de *showcases* de fins a 14 grups i intèrprets de jazz catalans.

**Quadre 23. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2009**

Sector	Fires amb estand de l'ICIC	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	3	24	27
Arts visuals	0	16	16
Audiovisual	0	2	2
Edició	1	7	8
Multidisciplinàries	1	6	7
Música	14	19	33
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>74</b>	<b>93</b>

### **Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes**

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2009 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC ha posat en marxa un seguit d'eines i materials de caràcter promocional.

- Renovació del web [www.catalanarts.cat](http://www.catalanarts.cat), el portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya.
- Presència a diverses xarxes socials:
  - facebook ([www.facebook.com/catalanarts](http://www.facebook.com/catalanarts));
  - myspace ([www.myspace.com/catalanmusic](http://www.myspace.com/catalanmusic));
  - twitter ([http://twitter.com/catalan\\_arts](http://twitter.com/catalan_arts));
  - youtube ([www.youtube.com/CatalanArts](http://www.youtube.com/CatalanArts));
  - flickr ([www.flickr.com/photos/catalanarts](http://www.flickr.com/photos/catalanarts));
  - twitxr ([http://twitxr.com/catalan\\_arts/](http://twitxr.com/catalan_arts/));
  - deli.ci.ous (<http://delicious.com/CatalanArts>).
- Creació del blog <http://catalanarts.blogspot.com/> mitjançant el qual es donen a conèixer als mitjans de comunicació catalans les accions culturals catalanes a l'estranger
- Enviament de dos *newsletters* mensuals: un de convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals, destinat a les empreses culturals catalanes, i l'altre, d'informació de grups i companyies catalans que fan gires a l'estranger, destinat a productors i programadors de l'estranger.
- Directoris, fullets i catàlegs lligats a la presència catalana a fires o a actes organitzats en el marc d'una fira.
- Publicacions estrictament promocionals (catàlegs i anuncis a publicacions i postals electròniques, entre d'altres).
- Creació de diversos productes de marxandatge.
- *Col·lecció Eines d'Internacionalització*. Aquesta col·lecció pretén donar suport a la implantació exterior de les indústries culturals catalanes; el 2009 s'ha publicat el volum: *Guia de fires, festivals i mercats internacionals 2009*.

### **Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes**

**L'ICIC té representació en cinc ciutats europees: Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París**

S'han subvencionat 489 projectes per un import global d'1.154.272,50 euros.

- Subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals; s'han subvencionat 480 projectes, per un import global de 849.972,50 euros.
- Ajuts singulars. S'han concedit ajuts singulars a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana; s'han subvencionat 9 projectes, per un import global de 304.300,00 euros.

### **Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans**

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC a Europa han fet durant el 2009 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes adreçades a contribuir a la seva internacionalització.

**[Per veure informació complementària, consulteu la Memòria de l'ICIC a <http://cultura.gencat.cat/publicacions>](http://cultura.gencat.cat/publicacions)**

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

L'exigència a què són sotmesos els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais queda palesa tant en els criteris per al compliment de la seva missió de servei públic com en els principis inspiradors i les línies d'actuació de la programació, establerts a la Llei 11/2007 d'11 d'octubre de 2007.

### Missió i funcions de servei públic

**La CCMA té com a missió oferir a tots els ciutadans de Catalunya un servei públic audiovisual de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics i amb la promoció de la cultura i de la llengua catalana**

La CCMA té com a missió:

- Oferir a tots els ciutadans de Catalunya, en compliment del mandat del Parlament, un servei públic audiovisual de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics i amb la promoció de la cultura i de la llengua catalana. La producció i la difusió d'aquest servei es gestionarà amb criteris d'eficiència i buscant la màxima acceptació per part del públic.
- Ajudar a la consolidació i l'expansió de la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual.
- Reforçar la presència dels seus mitjans en tot el territori d'àmbit lingüístic català i mantenir funcions de promoció de diferents àrees socials i econòmiques, amb una cooperació primordial amb el sistema educatiu.
- Promoure el desenvolupament de la indústria audiovisual catalana, tot fomentant les produccions audiovisuals en català.
- Impulsar l'oferta de continguts a través dels nous mitjans de comunicació social i de les noves tecnologies, com la ràdio i la televisió digital, Internet o telefonia mòbil.
- Acomplir aquestes funcions sent un model de referència de qualitat i innovació.

### Principis generals de la programació

Els principis generals de la programació de la CCMA són els següents:

- El respecte als principis que informen la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, i als drets i llibertats que reconeixen i garanteixen.
- Objectivitat, veracitat i imparcialitat de les informacions.
- Respecte a la llibertat d'expressió.
- Respecte al pluralisme polític, cultural i lingüístic, religiós i social.
- Promoció de la llengua i la cultura catalanes.
- Respecte i atenció especial a la joventut i a la infància.
- Respecte als principis d'igualtat i de no discriminació per raó de naixement, raça, sexe o qualsevol circumstància personal o social.



## Les empreses de la CCMA

Les empreses de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals són:

### Televisió de Catalunya

**TVC disposa el 2009 de sis canals: TV3, Super3, 33, 3/24, TV3cat i 300**

Televisió de Catalunya (TVC) ha reforçat el 2009 la seva vocació de servei públic audiovisual amb una reformulació de la seva programació que conjuga els espais de màxima incidència social amb les finestres específiques per atendre tots els públics i necessitats. Així, la creació de continguts de vocació inequívoca de servei públic s'ha conjugat amb la distribució de continguts d'interès general i la creació d'un mercat audiovisual fort, mantenint l'aposta per la qualitat audiovisual i la innovació tecnològica, tenint sempre present l'objectiu de preservació de la llengua catalana.

### Catalunya Ràdio

**Les emissores de Catalunya Ràdio han rebut, entre d'altres, el Premi Nacional de Radiodifusió a Catalunya Informació i el Premi Ciutat de Barcelona al programa *L'ofici de viure***

Les emissores del grup són: Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Catalunya Música, iCat fm i, exclusivament per Internet, TotCat, iCatjazz, MusiCatles, Mediterràdio, Xahrazad i CatClàssica.

La seva missió és ajudar a consolidar i expandir la llengua, la cultura, la identitat i la projecció internacional de Catalunya, reflectint la diversitat de la nostra societat actual. A més, busca oferir un servei públic de qualitat, compromès amb els principis ètics i democràtics, que l'han establert com a model de referència.

### CCRTV Interactiva

**CCRTV Interactiva gestiona, entre d'altres, els webs: [www.3cat24.cat](http://www.3cat24.cat), [www.elsesports.cat](http://www.elsesports.cat), [www.3xl.cat](http://www.3xl.cat), [www.ritmes.cat](http://www.ritmes.cat), [www.super3.cat](http://www.super3.cat)**

És l'encarregada de crear continguts i de difondre els generats tant per TVC com per Catalunya Ràdio a través dels nous mitjans de comunicació interactius, com Internet, Teletext, telefonia mòbil, agendes electròniques, televisió digital terrestre, etc. i tots aquells que puguin sortir en el futur. Té la voluntat d'assegurar la presència i la competitivitat de la Corporació i dels continguts, personatges i marques que li són propis en els nous mitjans i contribuir, així, a la normalització lingüística i cultural de Catalunya.

### Activa Multimèdia Digital

És una empresa d'innovació i desenvolupament de la CCMA especialitzada en la creació de tecnologies i continguts en l'àmbit digital i multimèdia. Empresa pionera a través de la qual la Corporació transfereix al mercat el seu ampli coneixement tecnològic, la seva activitat s'emmarca en 4 grans àrees: TV digital interactiva, producció i gestió de vídeo, continguts i serveis de meteorologia i creació de personatges virtuals automàtics.

A més, la CCMA també té una fundació pròpia:

### Fundació La Marató

**L'any 2009 s'ha fet la 18a edició de la Marató de TV3**

Té la missió de fomentar i promoure la recerca biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties que es tracten al programa televisiu *La Marató de TV3*, mitjançant campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.



## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2009**

Òrgans de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. VI	Cap. VIII	Total
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	16.251.343,00	10.665.182,00	255.972,00	2.013.300,00	305.803.848,00	<b>334.989.645,00</b>
<i>Transf. a TVC, SA</i>	---	---	---	---	261.211.485,00	<b>261.211.485,00</b>
<i>Transf. a Catalunya Ràdio SRG, SA</i>	---	---	---	---	38.252.681,00	<b>38.252.681,00</b>
<i>Transf. a CCRTV Interactiva, SA</i>	---	---	---	---	5.649.342,00	<b>5.649.342,00</b>
<i>Transf. a TVC Multimèdia, SL</i>	---	---	---	---	690.340,00	<b>690.340,00</b>
Televisió de Catalunya, SA	129.619.245,00	187.767.698,00	1.097.867,00	92.524.554,00	---	<b>411.009.364,00</b>
Catalunya Ràdio, SRG, SA	25.101.159,00	26.382.432,00	87.580,00	2.019.979,00	---	<b>53.591.150,00</b>
TVC Edicions i Publicacions, SA	110.377,00	923.373,00	150,00	---	---	<b>1.033.900,00</b>
CCRTV Serveis Generals, SA	---	100.000,00	---	---	---	<b>100.000,00</b>
TVC Multimèdia, SL	---	15.000,00	---	---	---	<b>15.000,00</b>
CCRTV Interactiva, SA	4.319.815,00	7.627.949,00	1.658,00	530.000,00	---	<b>12.479.422,00</b>
Activa Multimèdia Digital, SA	2.498.239,00	3.999.304,00	34.800,00	466.000,00	---	<b>6.998.343,00</b>
<b>Total consolidat (1)</b>	<b>177.900.178,00</b>	<b>204.427.358,00</b>	<b>1.478.027,00</b>	<b>97.553.833,00</b>	---	<b>481.359.396,00</b>

(1) Per obtenir el pressupost consolidat de la CCMA s'han minorat les transaccions entre les empreses del Grup per un valor de 33.053.580 euros, corresponents al capítol II de despeses corrents de béns i serveis.

**Quadre 2. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades (1). 2008-2009**

	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	311.345.259,00	64,1	334.989.645,00	69,9	+7,6
<i>Transf. a TVC, SA</i>	254.789.169,00	52,5	261.211.485,00	54,3	+2,5
<i>Transf. a Catalunya Ràdio SRG, SA</i>	31.584.792,00	6,5	38.252.681,00	7,9	+21,1
<i>Transf. a CCRTV Interactiva, SA</i>	3.506.796,00	0,7	5.649.342,00	1,2	+61,1
<i>Transf. a TVC Multimèdia, SL</i>	1.146.420,00	0,2	690.340,00	0,1	-39,8
Televisió de Catalunya, SA	412.524.326,00	85,0	411.009.364,00	85,4	-0,4
Catalunya Ràdio, SRG, SA	51.452.783,00	10,6	53.591.150,00	11,1	+4,2
TVC Edicions i Publicacions, SA	1.036.700,00	0,2	1.033.900,00	0,2	-0,3
CCRTV Serveis Generals, SA	12.686.925,00	2,6	100.000,00	0,0	-99,2
TVC Multimèdia, SL	17.000,00	0,0	15.000,00	0,0	-11,8
CCRTV Interactiva, SA	10.170.499,00	2,1	12.479.422,00	2,6	22,7
Activa Multimèdia Digital, SA	7.151.354,00	1,5	6.998.343,00	1,5	-2,1
Activa 3	630,00	0,0	--	--	--
<b>Total consolidat (1)</b>	<b>485.390.332,00</b>	<b>100,0</b>	<b>481.359.396,00</b>	<b>100,0</b>	<b>-0,8</b>

(1) Per obtenir el pressupost consolidat de la CCMA s'han minorat les transaccions entre les empreses del Grup per un valor de 29.967.967 euros el 2008 i 33.053.580 euros el 2009, corresponents al capítol II de despeses corrents de béns i serveis.

**Quadre 3. Tancament del pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2009**

	Pressupost	Ajustament pressupost	Pressupost definitiu	Liquidació pressupost	Diferència pressupost/real	%
<b>Total despeses i inversions corrents</b>	<b>445.674.980</b>	<b>-996.668</b>	<b>444.678.312</b>	<b>431.471.228</b>	13.207.084	2,97
Ingressos publicitaris	-129.664.525	21.221.799	-108.442.726	-90.459.360	-17.983.366	-16,58
Altres ingressos	-46.311.659	15.397.802	-30.913.857	-39.968.163	9.054.306	29,29
<b>Aportació corrent</b>	<b>269.698.796</b>	<b>35.622.933</b>	<b>305.321.729</b>	<b>301.043.705</b>	<b>4.278.024</b>	<b>1,40</b>
Activitats complementàries	33.884.416	---	33.884.416	33.012.490	871.926	2,57
Inversions extraordinàries	1.800.000	---	1.800.000	1.629.576	170.424	9,47
<b>Aportació sense càrrega financera</b>	<b>305.383.212</b>	<b>35.622.933</b>	<b>341.006.145</b>	<b>335.685.771</b>	<b>5.320.374</b>	<b>1,56</b>
Càrrega financera						
<b>Aportació necessària</b>	<b>305.383.212</b>	<b>35.622.933</b>	<b>341.006.145</b>	<b>335.685.771</b>	<b>5.320.374</b>	<b>1,56</b>
Romanent exercicis anterior	---	-9.906.000	-9.906.000	-4.526.924	-5.379.076	54,30
<b>Aportació total</b>	<b>305.383.212</b>	<b>25.716.933</b>	<b>331.100.145</b>	<b>331.158.847</b>	<b>-58.702</b>	<b>-0,02</b>

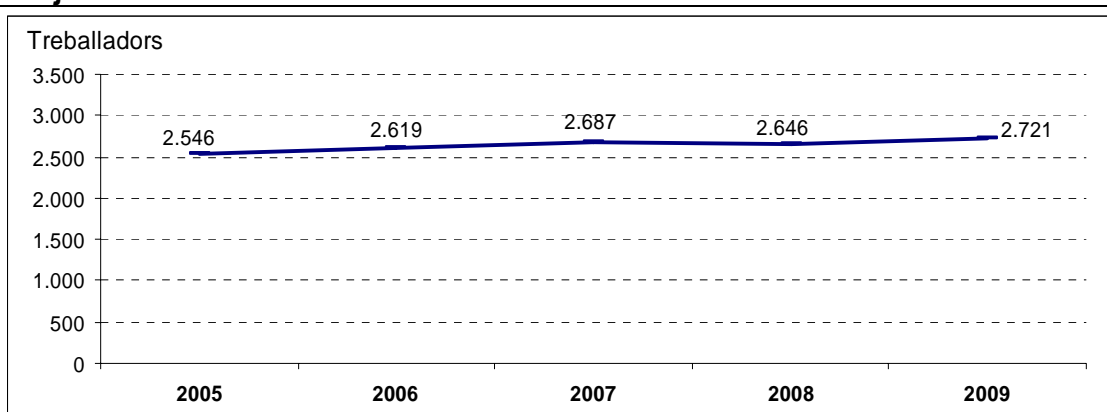
## Recursos humans

L'any 2009 ha estat l'any en què s'ha aconseguit plenament la corporativització del Departament incorporant tots els serveis que encara restaven pendents. En l'àmbit de l'Administració de Personal, s'ha consolidat una Comissió Corporativa de treball, on es posen en comú els criteris d'actuació i procediments més rellevants pel que fa a nòmina, contractació i seguretat social, la qual cosa facilita la coherència entre totes les empreses del grup.

De les accions fetes aquest any, cal destacar fonamentalment l'inici de les accions, la diagnosi i el treball en l'elaboració del Pla d'igualtat, i s'ha continuat amb la negociació del Conveni Col·lectiu de TVC-CCMA. S'ha creat el Servei de Responsabilitat Social Corporativa amb dependència jeràrquica del director de RH Corporatiu i sota el paraigua de la directora de Responsabilitat Social Corporativa. El Servei donarà impuls a les accions de responsabilitat social adreçades als treballadors i treballadores de les empreses de la Corporació.

L'any 2009 també s'ha aconseguit un rècord de participants i d'hores de formació com també de les bonificacions FORCEM en totes les empreses del grup de la CCMA, i s'ha continuat avançant en les accions relacionades amb els riscos psicosocials, com també amb la modernització de les accions del Departament de Seguretat.

**Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2005-2009\***



\* Dades el 31 de desembre de 2009

**Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per sexes. 2005-2009\***

Any	Homes	Dones	Total	% Homes	% Dones
2005	1.609	937	<b>2.546</b>	63,2	36,8
2006	1.647	972	<b>2.619</b>	62,9	37,1
2007	1.670	1.017	<b>2.687</b>	62,1	37,9
2008	1.602	1.044	<b>2.646</b>	60,5	39,5
2009	1.650	1.071	<b>2.721</b>	60,6	39,3

\* Dades el 31 de desembre de 2009

## Activitats destacades

Durant el 2009, les activitats més destacades han estat, per ordre cronològic:

### Reciprocitat d'emissions entre TV3 i IB3

El 22 gener la Generalitat de Catalunya i el Govern Balear han aprovat la reciprocitat d'emissions entre TV3 (a partir del maig, TV3CAT) i IB3 en TDT. El conveni, amb una vigència de cinc anys, ha actualitzat les relacions entre els dos governs en matèria audiovisual i ha donat cobertura legal a les emissions de les dues televisions en els dos territoris. En una segona fase, al gener del 2010, s'acordarà l'emissió dels canals 33, Super3/300 i 3/24 a les Illes també a través de la TDT.

### Estrena de Clubdecuines.cat

El 24 de febrer s'ha estrenat Clubdecuines.cat, el portal gastronòmic de la CCMA que recull més de 3.500 receptes dels programes de cuina de TV3 i Catalunya Ràdio. A més, permet als internautes penjar i compartir les seves receptes i experiències en format multimèdia, i votar o comentar les d'altres usuaris. El portal funciona com una autèntica comunitat gastronòmica.

### Catalunya Música entra a la Unió Europea de Radiodifusió

**Catalunya Música ha aportat 90 concerts fets a Catalunya —destaquen els de l'Auditori i el Liceu— que han rebut gairebé 400 peticions d'emissió, i ha pogut accedir a 353 concerts internacionals**

El 17 de març Catalunya Música, del grup d'emissores de Catalunya Ràdio, ha entrat a formar part de la Unió Europea de Radiodifusió (UER) en el camp de l'Intercanvi Musical Euroradio. L'acord li dona dret a accedir a bona part de les produccions musicals que s'ofereixen a la xarxa d'emissores (prop de dues mil cada any) i ofereix la possibilitat d'aportar cada temporada, com a mínim, una cinquantena de produccions de compositors i intèrprets catalans perquè la resta d'associats puguin emetre-les per les seves respectives emissores. La UER és l'organisme que agrupa tots els ens públics de radiotelevisió europeus i algunes de les principals empreses privades de ràdio i televisió del continent.

### TV3CAT, la nova marca del canal internacional de TVC

A partir del 28 de maig, el canal que ofereix programes de TVC fora de Catalunya passa a anomenar-se TV3CAT. S'hi emet una selecció dels millors programes de producció pròpia, sobre els quals hi ha drets de difusió internacional, de les cadenes que es difonen a Catalunya: TV3, 33, Super3, 300 i 3/24. Des de fa anys i en la mesura que les tecnologies ho han anat permetent, TVC s'ha esforçat a fer arribar els seus programes arreu del món per ser a prop dels espectadors siguin on siguin.

### Naixement del canal Super3

El 18 d'octubre, coincidint amb la tretzena Festa dels Súpers, neix el Super3, el canal infantil de Televisió de Catalunya. Destinat al públic fins als 14 anys, és un canal multiplataforma que emet diàriament de les 6.00 a les 21.00 h per TDT. La programació està dissenyada amb el doble objectiu de divertir i divulgar valors, amb les millors sèries i programes de producció pròpia i amb pel·lícules d'animació i *live action*, incloent coproduccions. El canal és obert a la participació del milió de súpers, que en són els autèntics protagonistes.

### Aranès

Des de l'octubre del 2009 el canal de notícies de Televisió de Catalunya, el 3/24, ofereix una roda informativa de quinze minuts en llengua aranesa de dilluns a divendres per a tot el territori.

Paral·lelament a l'estrena de la nova oferta informativa en aranès al 3/24, Televisió de Catalunya també ha posat en marxa a l'octubre una nova secció al portal tv3.cat on es recullen tots els continguts relacionats amb la Val d'Aran, ja siguin espais produïts en aranès o doblats a aquesta llengua.

## Evolució de les audiències

### Audiència de Televisió de Catalunya (TVC)

<b>Quadre 5. Mitjana d'audiència de les cadenes de televisió a Catalunya. 2009</b>	
<b>Cadena</b>	<b>Quota %</b>
TV3	14,5
S3-33	1,9
3/24	0,7
S3/300	0,5
33D	0,6
La Primera	12,7
La2	3,0
Telecinco	14,9
Antena 3	12,7
Cuatro	7,6
La Sexta	5,9
8tv	3,6

Font: TNS

El Baròmetre de la Comunicació i la Cultura mostra els resultats següents:

<b>Quadre 6. Mitjana d'audiència de les cadenes de televisió a Catalunya. 2009</b>	
<b>Cadena</b>	<b>Quota %</b>
TV3	19,0
S3-33	2,0
3/24	1,2
La Primera	12,4
Telecinco	15,4
Antena 3	15,0
Cuatro	7,7
La Sexta	7,1

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura 2009

Per grups de cadenes, el resultat és el següent:

<b>Quadre 7. Mitjana d'audiència per grups televisius a Catalunya. 2009</b>	
<b>Cadena</b>	<b>Quota %</b>
TVC	18,3
TVE	18,0
Gestevisión	16,1
Antena 3	14,7
Sogecable	8,6
La Sexta	6,0
Grupo Godó	3,8

Font: TNS

En les taules següents es mostren, per al 2009, les dades corresponents als programes de no-ficció més vistos cada mes a Catalunya i les dels programes més vistos de TV3 durant tot l'any.

**Quadre 8. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos (persones de 4 i més anys). 2009**

Mes	Cadena	Data	Programa	Quota
Gener	T5	29/01/2009	Futbol Copa del Rei: Barcelona - Espanyol	43,3
Febrer	A3	24/02/2009	Futbol Lliga de Campions: Lyon - Barcelona	45,4
Març	A3	10/03/2009	Futbol Lliga de Campions: Liverpool – R. Madrid	40,4
Abril	A3	28/04/2009	Futbol Lliga de Campions: Barcelona - Chelsea	57,5
Maig	A3	27/05/2009	Futbol Lliga de Campions: Barcelona – Manchester United	68,3
Juny	T5	24/06/2009	Futbol: Copa Confederaciones: España-EEUU	48,2
Juliol	TV3	07/07/2009	APM?	25,7
Agost	TVE1	23/08/2009	Futbol: Supercopa / Barcelona - Ath. Bilbao	46,0
Setembre	TV3	16/09/2009	Futbol Lliga de Campions: Inter - Barcelona	52,4
Octubre	TV3	05/10/2009	Crackòvia	31,4
Novembre	TVE1	24/11/2009	Futbol Lliga de Campions: Barcelona - Inter	54,7
Desembre	T5	19/12/2009	Pròrroga futbol: Mundialet de Clubs: Barcelona – Estudiantes LP	62,1

Font: TNS

**Quadre 9. Els 20 programes més vistos de TV3 (persones de 4 i més anys). 2009**

Ordre	Data	Hora	Emissió	Milers	Quota
1	09/12/2009	20:45	Futbol Lliga de Campions: Dinamo Kiev - Barcelona	1.671	49,9
2	13/05/2009	22:00	Futbol Copa del Rei: Athletic de Bilbao - Barcelona	1.461	41,9
3	13/05/2009	23:50	Post futbol Copa del Rei: Ath. Bilbao - Barcelona	1.310	44,0
4	14/12/2009	21:58	Crackòvia	1.271	35,5
5	22/04/2009	22:00	Futbol Lliga espanyola: Barcelona - Sevilla	1.165	35,7
6	23/05/2009	22:57	Especial Informatiu: <i>Festa del Doblet</i>	1.117	42,1
7	28/05/2009	22:34	Tricampions	1.017	33,8
8	21/12/2009	21:03	<i>Telenotícies Vespre</i>	1.013	34,5
9	03/03/2009	22:24	<i>Rubianes Solamente</i>	985	30,0
10	13/12/2009	20:59	<i>Telenotícies Cap de Setmana Vespre</i>	959	28,8
11	22/12/2009	20:53	Futbol amistós: Catalunya - Argentina	958	32,1
12	28/05/2009	21:58	<i>Polònia</i>	905	28,3
13	15/12/2009	21:55	APM?	884	27,4
14	12/01/2009	22:15	<i>Ventdelplà</i>	878	25,2
15	22/10/2009	21:53	<i>Afers Exteriors: Seattle</i>	844	25,5
16	10/05/2009	14:03	Fórmula 1: GP d'Espanya	835	38,2
17	23/12/2009	21:51	<i>El Cor de la Ciutat: Capítol 1906</i>	764	24,2
18	22/11/2009	21:54	<i>30 Minuts: Cop al Palau</i>	750	22,1
19	16/11/2009	21:52	<i>Les veus del Pamano</i>	742	22,9
20	24/01/2009	14:29	<i>Telenotícies Cap de Setmana Migdia</i>	736	32,3

Font: TNS

## Audiència de Catalunya Ràdio

### Quadre 10. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2008-2009

<b>Emissora</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Catalunya Ràdio	587.000	498.000
SER	444.000	402.000
RAC1	301.000	420.000
COPE	140.000	123.000
Onda Cero	134.000	172.000
RNE	120.000	140.000
Punto Radio	93.000	92.000
COMRàdio	48.000	43.000
Ràdio 4	10.000	15.000
<b>Total convencional</b>	<b>1.692.000</b>	<b>1.703.000</b>

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

Segons les dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, Catalunya Ràdio és l'emissora més escoltada de Catalunya amb 498.000 oients diaris de mitjana.

### Quadre 11. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2008-2009

<b>Emissora</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Catalunya Ràdio	587.000	498.000
Catalunya Informació	113.000	118.000
Catalunya Música	54.000	43.000
iCat fm	48.000	53.000
<b>Total</b>	<b>802.000</b>	<b>712.000</b>

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

### Quadre 12. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2009

<b>Programa</b>	<b>Oients</b>
<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	327.000
<i>Tot gira</i>	318.000
<i>El suplement</i>	226.000
<i>Tapias variades</i>	143.000
<i>Eduqueu les criatures</i>	138.000
<i>Tot és molt confús</i>	114.000
<b>Emissora</b>	<b>Oients diaris</b>
Catalunya Informació	118.000
Catalunya Música	43.000
iCat fm	53.000

Font: Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

D'acord amb les xifres del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, el consum de ràdio generalista ha pujat aquest any un 0,7%, mentre que la ràdio musical ha pujat un 0,6% i el de ràdio informativa ha pujat un 1,5%.

Segons l'Estudi General de Mitjans, Catalunya Ràdio tanca l'any amb 444.000 oients diaris de mitjana.

<b>Quadre 13. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2006-2009</b>				
<b>Emissora</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Catalunya Ràdio	564.000	535.000	529.000	444.000
SER	495.000	479.000	470.000	453.000
RAC1	279.000	313.000	367.000	470.000
Onda Cero	155.000	154.000	159.000	162.000
COPE	180.000	156.000	156.000	152.000
Punto Radio	123.000	120.000	119.000	103.000
RNE	133.000	103.000	92.000	107.000
COMRàdio	40.000	37.000	28.000	40.000
Ràdio 4	15.000	9.000	9.000	11.000
<b>Total convencional</b>	<b>1.766.000</b>	<b>1.683.000</b>	<b>1.745.000</b>	<b>1.763.000</b>

Font: Estudi General de Mitjans

<b>Quadre 14. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2006-2009</b>				
<b>Emissora</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
Catalunya Ràdio	564.000	535.000	529.000	444.000
Catalunya Informació	101.000	108.000	114.000	130.000
Catalunya Música	25.000	17.000	19.000	26.000
iCat fm	8.000	20.000	22.000	39.000
<b>Total</b>	<b>698.000</b>	<b>680.000</b>	<b>684.000</b>	<b>639.000</b>

Font: Estudi General de Mitjans

<b>Quadre 15. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2009</b>	
<b>Programa</b>	<b>Oients</b>
<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	347.000
<i>Tot gira</i>	193.000
<i>El suplement</i>	111.000
<i>L'informatiu del matí (dg)</i>	92.000
<i>Eduqueu les criatures</i>	88.000
<b>Emissora</b>	<b>Oients diaris</b>
Catalunya Informació	130.000
iCat fm	39.000
Catalunya Música	26.000

Font: Estudi General de Mitjans

Segons les dades de l'Estudi General de Mitjans, el consum de ràdio generalista ha pujat aquest any un 1%, mentre que la ràdio musical i la informativa han pujat un 16% i un 22%, respectivament.



## Llengua catalana i doblatge

### La CCMA ha doblat al català 2.424 hores de programació

Una de les missions de la CCMA i les seves empreses és el foment de l'ús de la llengua catalana. A la taula següent es recullen les xifres del total d'hores emeses en català per TVC.

**Quadre 16. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2009**

Canal	Analògic	Digital	Producció pròpia	Producció aliena	Total	% Total programació producció pròpia	% Total programació producció aliena
TV3	X		6.541:54	2.222:01	8.763:56	74,6	25,3
S3/33	X		4.043:20	4.689:05	8.732:26	46,3	53,7
3/24		X	8.686:07	73:52	8.759:59	99,1	0,8
S3-300		X	2.738:05	5.827:53	8.565:58	31,9	68,0
33D		X	4.697:26	4.012:03	8.709:30	53,9	46,0
TV3CAT	X		8.015:45	707:42	8.723:27	91,8	8,1

Pel que fa al doblatge, el 2009 la CCMA ha doblat al català 2.424 hores de programació amb un cost de 8.943.018 euros. A continuació es detalla la distribució d'aquestes hores per gèneres, així com l'evolució dels últims anys.

**Quadre 17. Evolució de les hores de doblatge. 2007-2009**

	2007	2008	2009
Cinema	16,0% (432 hores)	15,1% (394 hores)	12,6% (305 hores)
Sèries	19,8% (540 hores)	19,4% (509 hores)	21,4% (519 hores)
Animació	29,3% (799 hores)	25,2% (661 hores)	23,2% (561 hores)
Documentals	35,0% (955 hores)	40,3% (1.057 hores)	42,8% (1.039 hores)
<b>TOTAL</b>	<b>2.726 hores</b>	<b>2.621 hores</b>	<b>2.424 hores</b>

D'altra banda, pel que fa a la tasca desenvolupada pel Servei Català de Doblatge, depenent de Televisió de Catalunya, durant el 2009 ha editat 124 títols de DVD, 75 dels quals incorporaven l'àudio i els subtítols en llengua catalana i uns altres 49, només l'àudio en català.

Quant a la cessió d'hores de programació doblada a altres prestadors del servei de televisió, durant el 2009 el Servei Català de Doblatge ha cedit 2.644 hores del seu fons de doblatge que es distribueixen com s'indica a continuació:

**Quadre 18. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2009**

Canal	Hores
IB3	857
BTV	792
TD8 – City TV	350
CCLC	153
Comercial TV	135
Distribuïdores diverses	129
Andorra TV	84
TV de Mallorca	74
Xarxa de Televisions Locals	70
<b>TOTAL</b>	<b>2.644</b>

En un altre apartat, pel que fa al foment de l'accessibilitat de la població a la programació de TVC, durant el 2009 s'han fet grans esforços tant en matèria de traducció d'espais a la llengua de signes catalana com pel que fa a la subtitulació adreçada a persones sordes i a l'audiodescripció per a persones cegues.

**El conjunt d'hores d'emissió de programació subtitulada pels diversos canals representa un 52% de la programació i al canal Súper 3-300 arriba al 92%**

Així, des que es va iniciar la subtitulació amb l'emissió d'una pel·lícula el 10 de setembre de 1990, s'ha avançat força i el 2009 el total d'hores de programació subtitulada ha estat de 13.505, davant de les més d'11.780 que s'acreditaven el 2008. A la taula següent es mostren les hores de programació subtitulada, tant dels canals analògics com dels digitals, i el percentatge respecte del total d'hores d'emissió al llarg del 2009.

**Quadre 19. Hores de programació subtitulada. 2009**

	<b>Analògic</b>	<b>Digital</b>
TV3	3.835 hores (44 %)	3.835 hores (44 %)
S3/33	4.489 hores (51 %)	
CS3-300	-	7.849 hores (92 %)
33D	-	1.820 hores (21 %)

El conjunt d'hores d'emissió de programes subtitulats dels diversos canals representa un 52% del total.

D'altra banda, durant el 2009 s'ha començat a emetre subtitulat el canal internacional, el TV3CAT. El nombre d'hores emeses de programació subtitulada des del maig, quan es va iniciar la subtitulació, ha estat de 2.102.

El 2003 es va desenvolupar un sistema tecnològic propi que permet subtitular programes en directe en temps real. Gràcies a això, debats, entrevistes, programes especials i els programes *Divendres*, *Àgora* i *Banda ampla*, se subtitulen amb la transcripció literal de les intervencions. En total, l'any 2009, s'han subtitulat amb aquest sistema 711 hores. Per subtitular partits de futbol i de bàsquet s'utilitza el sistema de directe resumit i el 2009 s'han emès 176 hores amb subtítols.

En aquests moments es poden seguir amb subtitulació tot tipus de programes: documentals, humor, pel·lícules, sèries de producció pròpia i aliena, programes culturals, esports, programes infantils, dibuixos animats, programes esportius, etc. Alguns exemples són *Ventdelplà*, *Temps de neu*, *Polònia*, *Crackòvia* o *L'hora del lector*. Pel que fa als informatius, s'emeten amb subtítols els *TN migdia*, *TN vespre*, *30 minuts*, *Espai terra*, *Esports Club* i *Info-K*.

Pel que fa al total d'hores emeses de programació amb audiodescripció per a persones cegues, l'any 2009 ha estat de 451. Per TV3, 182 hores i pel CS3, 269 hores. Això representa el 2,6% de la programació dels canals tècnicament preparats per emetre amb audiodescripció, que en aquests moments només són TV3 i el CS3, tot i que ben aviat també ho serà el 33D.

**Quadre 20. Hores de programació amb audiodescripció per canals. 2009**

	<b>Analògic</b>	<b>Digital</b>
TV3	-	182 hores (2 %)
CS3-300	-	269 hores (3 %)

L'1 de gener de 2007, TVC va començar a emetre, a través de la TDT, una pel·lícula cada setmana amb audiodescripció per a persones cegues. Durant l'any 2009, a més, s'ha començat a emetre amb audiodescripció una sèrie infantil diària, *Doraemon*, i també s'han començat a fer tots els preparatius per poder-ho fer, ja des del principi del 2010, amb la sèrie del migdia de TV3, *La Riera*.

## **Serveis lingüístics**

### **El web ésAdir**

El web lingüístic de la CCMA (<http://esadir.cat>), elaborat i gestionat pels serveis lingüístics de TV3, Catalunya Ràdio i CCRTVInteractiva, serveix per treballar el consens entre els lingüistes i per difondre els criteris lingüístics amb què treballen aquests mitjans des de l'inici, i altres continguts d'interès per al llenguatge radiofònic i televisiu, amb els avantatges de la immediatesa i l'actualitat que proporciona Internet.

Durant el 2009, l'ésAdir ha rebut un total de 345.642 visites de 139.328 visitants únics, que han vist un total d'1.718.297 pàgines. El nombre de visitants ha augmentat (un 5,56%) respecte al 2008.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

La Llei /2008, de 13 de maig, crea el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts i el Decret 40/2009, de 10 de març, n'aprova els Estatuts.

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) és un ens de dret públic encarregat de desenvolupar el sistema de la cultura i de les arts de Catalunya. Segueix el model anglosaxó dels *arts councils* que fomenta i organitza la política de suport, promoció i expansió de la cultura i de la creació artística amb independència del govern i de les conjuntures polítiques. El Parlament de Catalunya li encarrega per llei vetllar pel desenvolupament de l'activitat cultural, col·laborar en l'ordenament de la política cultural pel que fa a la creació artística i organitzar la política de suport i de promoció de la creació artística i cultural.

### Objecte, funcions, organigrama

#### Objecte

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) neix de la necessitat de renovar les polítiques culturals, i de millorar i ampliar el suport a la creació, amb el convenciment que les polítiques de foment i d'expansió a la cultura s'han de mantenir al marge de les conjuntures polítiques. El CoNCA ha de promoure l'accés universal a la cultura, integrant els camps propis de la cultura, la ciència, la tecnologia i les humanitats des d'una perspectiva de transversalitat, interdisciplinarietat i diversitat. Cerca fomentar l'excel·lència en la creació, el perfeccionament professional, la promoció i difusió de productes culturals, i actua amb relació als reptes dels nous llenguatges, la mediació i el desenvolupament de nous públics, i en conseqüència convoca els ajuts públics a la creació.

#### Funcions

Entre altres funcions, el CoNCA elabora informes preceptius sobre les lleis que atenyen i afecten la cultura, decideix sobre el suport a creadors i entitats respecte a la promoció, el foment, la difusió i la projecció de la creació artística, lliura els Premis Nacionals de Cultura, afavoreix el diàleg entre el món de la creació i l'administració, elabora l'informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts a Catalunya i el presenta al Parlament de Catalunya, participa en l'elaboració del Programa marc de cultura i promou la col·laboració en l'àmbit cultural amb institucions dels diferents territoris de parla i de cultura catalanes.

#### Organigrama

El Plenari és l'òrgan màxim de decisió del CoNCA. L'integren onze membres, nomenats pel Parlament de Catalunya a proposta del president de la Generalitat, que treballen en diverses comissions de treball. El president i els vicepresidents exerceixen la seva tasca a temps complet, i la resta de conselleres i consellers hi inverteixen una tercera part del seu temps. Tots ells són personalitats destacades del món artístic i cultural en actiu.

El cos tècnic, format per 38 treballadors al capdavant dels quals hi ha el director, desenvolupa la seva activitat seguint les directrius del Plenari a través de les àrees de projectes, estudis, activitats públiques, comunicació, comissions i plenari, i administració i coordinació.

## Informació economicofinancera

### Quadre 1. Pressupost executat del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009

Ingressos per capítols	Euros	%
Cap. III. Taxes i altres ingressos	18.463,93	0,3
Cap. IV. Transferències corrents (DCMC)	6.639.772,16	98,4
Cap. V. Ingressos patrimonials	472,23	0,0
Cap. VII. Transferències de capital (DCMC)	90.010,00	1,3
<b>TOTAL</b>	<b>6.748.718,32</b>	<b>100,0</b>

Despeses per capítols	Euros	%
Cap. I. Despeses de personal	1.290.495,64	20,9
Cap. II. Despeses corrents	974.420,59	15,8
Cap. IV. Transferències corrents	3.274.437,37	53,1
Cap. VI. Inversions reals	226.060,96	3,7
Cap. VII. Transferències de capital	403.635,63	6,5
<b>TOTAL</b>	<b>6.169.050,19</b>	<b>100,0</b>

Atès que el CoNCA es constitueix a finals del mes de març del 2009, hi ha una part de despeses que no consten en aquest pressupost perquè la despesa es fa des de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) tot i que es refereix a activitats vinculades al CoNCA. Aquest import, que apareix al pressupost de l'EADC, representa 6.766.715,83 euros, un 96% d'aquest import correspon a línies d'ajuts convocades per l'EADC i gestionades pel CoNCA.

### Quadre 2. Personal de la plantilla del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009

	Homes	Dones	Total
Directius/alts càrrecs	3	1	4
Laborals	10	27	37
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>41</b>

## Subvencions

### Definició de línies de fons

Els programes d'ajuts del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts durant l'any 2009, a l'espera de la definició d'un marc propi, han seguit les línies d'actuació establertes en els darrers anys per l'EADC. Aquests ajuts s'adrecen a creadors, investigadors, crítics, comissaris, organitzacions culturals, col·lectius, companyies i professionals de la cultura que treballin en tots els àmbits de la creació i el pensament en els àmbits de les arts visuals (arquitectura, arts plàstiques, disseny, formats documentals, fotografia, videoart), arts escèniques (circ, teatre i dansa), audiovisual (cinema), música (art sonor, clàssica, contemporània, tradicional i popular) i pensament contemporani.

L'any 2009 el CoNCA ha posat a disposició dels agents culturals les 8 línies de subvencions següents per al finançament de projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies:

- Fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporani.
- Fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional.
- Fons per a projectes d'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional.

- Fons per a la formació i el perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals 2009-2010.
- Fons per al programa de creadors en residència.
- Fons per acords de cooperació cultural.
- Fons per a l'adquisició d'infraestructures.
- Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010.

**Quadre 3. Projectes i volum de subvencions per a activitats i infraestructures concedides pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, per línies d'ajuts. 2009\***

<b>Línia d'ajuts</b>	<b>Projectes</b>	<b>Euros</b>
Fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporani	62	499.900,00
Fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional	53	489.100,00
Fons per a projectes d'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional	82	991.400,00
Fons per a la formació i el perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals 2009-2010	56	243.520,00
Fons per al programa de creadors en residència	39	650.000,00
Fons per acords de cooperació cultural	2	44.007,37
Fons per a l'adquisició d'infraestructures	8	403.635,63
Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010	16	50.000,00
<b>Total</b>	<b>318</b>	<b>3.371.563,00</b>

\* No inclou l'import dels Premis Nacionals de Cultura, 306.510 euros.

A més, el CoNCA ha gestionat durant l'any 2009 les línies de subvencions següents concedides des de l'EADC:

**Quadre 4. Línies de subvencions concedides des de l'EADC i gestionades pel CoNCA. 2009**

<b>Línia d'ajuts</b>	<b>Projectes</b>	<b>Euros</b>
Fons per a activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani	128	6.080.000,00
Fons per acords de cooperació cultural	3	177.000,00
Fons per a la formació i el perfeccionament professional	101	51.900,00
Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010	33	174.760,00
<b>Total</b>	<b>265</b>	<b>6.483.660,00</b>

Amb els imports d'aquestes línies de subvencions, l'import total gestionat pel CoNCA durant l'any 2009 ha estat de 9.855.223 euros. El repartiment d'aquests ajuts per àmbits d'actuació ha estat el següent:

**Quadre 5. Resum del volum de subvencions per a activitats i infraestructures del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, per àmbits. 2009\***

<b>Línia d'ajuts</b>	<b>Arts visuals</b>	<b>Pensament contemp.</b>	<b>Audiovisual</b>	<b>Dansa</b>	<b>Teatre</b>	<b>Circ</b>	<b>Música</b>
Fons per acords de cooperació cultural	24.007	20.000	-	-	-	-	-
Fons per a la recerca i la creació en àmbits artístics o de pensament contemporani	131.700	81.900	89.200	39.500	57.800	10.000	89.800
Fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional	174.100	12.600	84.600	55.800	77.700	26.400	57.900
Fons per a exhibició, difusió, divulgació i educació	490.400	120.800	59.700	49.000	76.300	58.700	136.500
Fons per a la formació i el perfeccionament professional	17.830	11.480	4.140	14.400	7.820	81.380	106.470
Programa per al programa de creadors en residència	51.200	3.800	-	355.000	61.600	9.800	168.600
Fons per a l'adquisició d'infraestructures	125.771	-	-	29.383	69.109	179.373	-
Fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010	5.840	7.220	22.720	4.680	4.500	-	5.040
<b>Total</b>	<b>1.020.848</b>	<b>257.800</b>	<b>260.360</b>	<b>547.763</b>	<b>354.829</b>	<b>365.653</b>	<b>564.310</b>

\* No inclou l'import dels Premis Nacionals de Cultura, 306.510 euros.

**Altres línies d'actuació**

El CoNCA ha obert diverses línies d'acció d'intervencions sectorials i altres actuacions.

**Premis Nacionals de Cultura 2009**

El CoNCA és des de l'any 2009 l'ens que concedeix els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya i s'encarrega igualment de la producció i l'organització de l'acte de lliurament.

Un jurat format per 23 personalitats destacades del món de la cultura designa la persona o entitat que ha excel·lit amb les seves aportacions o activitats en cadascuna de les disset categories incloses en els premis durant l'any anterior. El 2009, la dotació de cada Premi és de 18.030,0 euros i s'acompanya d'un diploma de reconeixement i d'un guardó fet per l'artista multidisciplinari Josep Ripoll, que ha recreat l'obra *Molla* que l'escultor Leandre Cristòfol (Os de Balaguer, 1908 – Lleida, 1998) va fer l'any 1977.

Els Premis Nacionals de Cultura 2009 s'han lliurat el 3 d'octubre de 2009 a l'Auditori Enric Granados de Lleida, en un acte retransmès en directe per Televisió de Catalunya.

---

**Quadre 6. Premis Nacionals de Cultura. 2009**

---

**Arquitectura i espai públic: Josep Quetglas**

---

Per la seva incansable recerca i divulgació d'estudis sobre Le Corbusier incorporats a *Massilia. Annuaire d'études corbuséennes* i per la seva dilatada trajectòria com a crític d'arquitectura. Segons el jurat, el mestratge de Quetglas a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura i com a catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya i també els seus assajos han permès "construir" una cultura arquitectònica densa i singular basada en el rigor i la permanent exigència crítica.

---

**Arts visuals: Francesc Torres**

---

Per l'exposició retrospectiva "Da Capo", presentada al MACBA, que recull de forma exhaustiva l'evolució de la seva trajectòria i també el seu compromís social i polític. L'exposició reflecteix la seva capacitat d'incorporar noves eines i llenguatges, així com la seva voluntat d'entendre el present sense oblidar-se del passat.

---

**Audiovisual: ANIMAC – Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya**

---

Perquè sap dibuixar amb traç fort un punt de trobada i reconeixement de la indústria i la cultura del cinema d'animació català, i per haver consolidat un espai obert i creatiu en diàleg amb altres cultures i públics diversos des del llenguatge de l'animació a Lleida.

---

**Cinema: Pere Portabella**

---

Per la seva darrera realització, la pel·lícula *Mudanza*, rodada en un únic pla seqüència, obra del cineasta, productor (entre d'altres, de Luis Buñuel i la seva emblemàtica pel·lícula *Viridiana*) i activista polític, que ha aconseguit conciliar els circuits de l'art i del cinema, introduint la seva obra a museus nacionals i internacionals com el MoMA de Nova York.

---

**Circ: Associació de Professionals del Circ de Catalunya, APCC**

---

Per haver aconseguit, en quatre anys i escaig, que es materialitzin mesures i projectes que permeten a les arts circenses, en totes les seves modalitats, poder existir i créixer, així com per haver demostrat que jugar amb la gravetat no és incompatible amb el seny i que els mateixos artistes poden impulsar les polítiques culturals.

---

**Còmic: Guillem Cifré**

---

Guillem Cifré, en els seus còmics, juga amb les situacions de la vida quotidiana per convertir-la en una paradoxa. A *Artfòbia II*, el segon lliurament de les tires publicades per Cifré al diari *Avui*, aconsegueix diluir, mitjançant un humor molt fi i un traç original, la realitat i la imaginació. Altera el significat de codis i convencions i el lector es veu abocat, amb els objectes i els personatges, a una comèdia surrealista.

---

**Cultura popular: [Bienve Moya](#)**

---

Per la continuada tasca de recerca, difusió i recreació del patrimoni de la cultura immaterial catalana, especialment pel que fa a l'anàlisi de les llegendes, el teatre, el circ, la música tradicional i el calendari festiu. Des del seu càrrec en les àrees de cultura, ha col·laborat en la redefinició de moltes activitats festives al carrer i al teatre de ciutats com Granollers, Barcelona i especialment Vilanova i la Geltrú. Ha estat l'autor dels arguments i textos de la cercavila de l'imaginari llegendari de la comarca del Garraf que actualment té 8 comparses. L'any 2008 s'ha celebrat el 10è aniversari d'aquesta cercavila infantil de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú.

---

**Dansa: Núria Font**

---

Per la seva passió i tenacitat donant suport a la dansa al llarg dels anys, per la creació de la Mostra de Videodansa, l'associació NU2, i el festival per a la imatge, dansa i nous mitjans [IDN](#), plataformes que tenen com a objectiu impulsar projectes de recerca, producció i difusió de treballs que vinculen la dansa i l'audiovisual, incentivant la incorporació de les eines digitals a la creació coreogràfica tot sensibilitzant nous públics.

---

**Disseny: Enric Jardí**

---

Per la seva amplitud de registres, de cartellista a inventor de tipografies. Ha sabut respondre a través del grafisme a una societat canviant cada cop més plural i receptiva. Capdavanter en el disseny editorial, comparteix generosament els seus coneixements actuant com a president de l'ADG-FAD i escrivint llibres com *Veintidós consejos sobre tipografía (que algunos diseñadores jamás revelarán)* y *veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras (que algunos tipógrafos nunca te dirán)* publicat per Actar.

---



---

**Literatura: Jaume Pòrtulas**

---

Per la seva *Introducció a la Ilíada: Homer entre la història i la llegenda*, que precedeix la traducció de la *Ilíada*, actualment en procés. El llibre de Pòrtulas és una sàvia i competent explicació de tota la problemàtica del text homèric, tant des de la perspectiva filològica com històrica, i dels misteris que envolten la personalitat del seu autor. Un llibre que situa l'hel·lenística catalana al mateix nivell que els estudis internacionals.

---

**Música: Jordi Savall**

---

Pel seu treball monumental de recerca i investigació musical culminat amb l'enregistrament de l'obra *Jérusalem. La Ville des deux Paix: La Paix céleste et la Paix terrestre*, que ha dut a terme amb la col·laboració de músics de diferents països i cultures, entre els quals els integrants de les formacions La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, que ell mateix va fundar i dirigeix. L'homenatge a aquesta ciutat tan especial porta un missatge de pau i és una gran lliçó d'integració cultural a través de la música.

---

**Patrimoni cultural: Fundació Vila Casas**

---

Per la important aposta cultural, social i educativa de la Fundació Vila Casas que es tradueix en una filosofia de rehabilitació del patrimoni arquitectònic i visual del nostre país. Després d'una intensa trajectòria d'actuacions al territori —Can Mario de Palafrugell, Palau Solterra de Torroella de Montgrí i Espai VolArt de Barcelona— que donen cabuda a una important col·lecció d'art contemporani, destaca la generosa recuperació de Can Framis al 22@. Un exemple eloqüent i poc freqüent de la societat civil compromesa amb la cultura, que ha sabut respectar el patrimoni industrial convertint-lo en un centre d'art.

---

**Pensament i cultura científica: Eudald Carbonell**

---

Per la seva aportació subtil i reflexiva a la interpretació dels orígens de l'espècie humana, la creació d'un sistema d'anàlisi de la tecnologia prehistòrica i el reconeixement de l'antic poblament de la península Ibèrica a la serra d'Atapuerca (Burgos), on ha desenvolupat un programa d'investigació multidisciplinari.

---

**Periodisme: Rosa Maria Calaf**

---

Per la molt digna culminació, l'any 2008, d'una dilatada i exemplar trajectòria com a reportera internacional a Televisión Española, TVE, i pel seu compromís com a flamant presidenta del Centre Internacional de Premsa de Barcelona, CIPB.

---

**Projecció social de la llengua catalana: Octavi Serret**

---

Per la tasca com a llibreter a Vall-de-roures (Matarranya, Terol), a la Llibreria Serret, des d'on promou escriptors catalans, fomenta l'edició i difusió de la literatura ebreca i dels autors vinculats a les Terres de l'Ebre i a l'Aragó catalanòfon, vivificant l'estima envers la llengua catalana allà on no és oficial.

---

**Teatre: Francesc Orella**

---

Per l'excel·lència de les seves interpretacions teatrals, tal com ha quedat palès en els darrers muntatges que ha protagonitzat. Contundent, singular, persuasiu, emotiu i impecable en tots els seus registres, ja sigui interpretant Ibsen, Koltès, Shakespeare o Pinter, el jurat vol destacar el seu talent, el seu bon ofici i la seva sensibilitat que fan que cada representació sigui una lliçó de teatre.

---

**Trajectòria professional i artística: Josep Maria Castellet**

---

Per haver estat un dels intel·lectuals catalans compromesos amb els valors democràtics i socials en la seva condició d'editor i crític literari. Com a editor, per haver possibilitat la modernització dels referents culturals tant en la cultura catalana com en l'espanyola a través de les editorials Edicions 62 i Península. Com a crític literari, per haver estat atent, defensat i conreat les estètiques literàries que han definit un important període de la nostra història més recent.

---

### **El Pla integral de dansa**

Aquest pla signat el 8 d'octubre pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts conjuntament i les dues associacions representatives del sector, vol identificar els àmbits de treball prioritaris i proposar mesures concretes a fi de crear un escenari a Catalunya amb oportunitats per a la recerca, la creació i la producció de dansa, la seva difusió i l'accés a la dansa de tots els ciutadans.

La signatura d'aquest pla culmina un llarg treball fet entre els anys 2002 a 2009 d'anàlisi de l'estat de la dansa i es concreta en cinc objectius: nodrir el talent i la creativitat, generar més oportunitats de treball, apropar la dansa a nous públics, impulsar la reflexió i el debat, i cercar un finançament apropiat.

### **Canòdrom. Centre d'art. Barcelona**

Canòdrom. Centre d'Art. Barcelona és un equipament de nova creació, especialitzat en arts visuals, que forma part dels acords signats en el Protocol de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona per la posada en marxa d'equipaments museístics i culturals de la capital de Catalunya, de 4 de maig de 2009. Posteriorment, el 3 de juliol de 2009, se signa el protocol de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts on s'estableixen les bases per tal de dur a terme les gestions necessàries per a l'impuls i el desenvolupament del nou centre d'art de Barcelona. Amb la signatura d'aquest protocol el CoNCA rep l'encàrrec del DCMC de dur a terme la interlocució administrativa, jurídica i de gestió amb l'Ajuntament de Barcelona en tot allò relacionat amb la creació i la posada en marxa del projecte del nou equipament artístic, i d'impulsar les activitats següents:

- **Jornades internacionals de debat per a un nou centre d'art a Barcelona:** el 6 i 7 de juliol de 2009 el CoNCA i el Consell de la Cultura de Barcelona han organitzat conjuntament unes jornades internacionals de debat per tal de perfilar i d'impulsar el projecte del futur centre d'art contemporani de Barcelona que s'ubicarà a l'antic edifici del Canòdrom Meridiana. El projecte d'aquest nou equipament inclourà el Canòdrom. Centre d'Art Barcelona i La Capella com a espais de programació artística.
- **Concurs internacional de direcció:** El CoNCA ha convocat al mes de setembre el concurs internacional per proveir la direcció del futur centre d'art contemporani ubicat al Canòdrom. De les 40 propostes rebudes, el jurat ha escollit el suís Moritz Küng com a director d'aquest nou equipament artístic de la ciutat.
- **Concurs per a la producció de diferents projectes artístics en el marc de l'exposició Canòdrom 00:00:00** per tal de donar visibilitat al nou equipament artístic que ha d'encapçalar la futura xarxa pública de centres i espais d'arts visuals de Catalunya. El jurat del concurs ha escollit nou projectes de les vuitanta-una propostes rebudes.

### **Informe preceptiu sobre la Llei del cinema català**

D'acord amb el que s'estableix en l'article 4.f) de la Llei 6/2008, de 13 de maig, de creació del CoNCA, en data 10 de novembre s'ha lliurat al secretari general del DCMC l'informe preceptiu sobre l'avantprojecte de Llei del cinema.

### **Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i la interpretació musicals**

El CoNCA, responent a una petició expressa dels principals representants del sector musical, ha promogut l'elaboració del *Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i la interpretació musicals*. Aquest document ha de servir de marc de referència en les

relacions que s'estableixin entre els diferents agents que intervenen en el sector musical i per fer-lo s'ha tingut en compte l'opinió de totes les parts implicades. El CoNCA en promourà la difusió i vetllarà pel seu compliment.

Amb aquest codi el CoNCA obre una línia de treball que vol continuar amb l'elaboració d'altres codis similars en altres àmbits de la creació artística i cultural sempre que hi hagi un interès per part dels representants d'aquests sectors.

### **Consulta per a la definició d'un nou marc d'ajuts a la creació**

En el marc de la modificació de les línies d'ajuts per a la creació, s'ha impulsat una consulta adreçada a tots els creadors i associacions dels sectors creatius per conèixer la seva opinió i rebre aportacions que ajudin en la millora i l'aprofitament dels fons destinats als creadors per part del CoNCA.

L'enquesta, que s'ha posat a disposició de tots els agents del sector cultural, l'han contestat 570 creadors i associacions, i s'han mantingut reunions amb una dotzena d'associacions representatives. Tota la informació rebuda ha estat bàsica per a la confecció de les bases de subvencions per a l'any 2010.

### **Estudis**

El CoNCA en el marc dels seus principis fonamentals i dels objectius pels quals ha estat creat, ha impulsat els estudis següents:

- **La fotografia d'autor a Catalunya.** En l'àmbit de les arts visuals, el CoNCA ha detectat que la informació en el subsector específic de la fotografia a Catalunya es troba dispersa i poc estructurada. Aquest estudi té com a objectiu conèixer la situació actual del sector de la fotografia d'autor a Catalunya, amb una anàlisi de la dimensió i el paper dels diversos agents, tant en l'àmbit públic com privat, en totes les etapes de la cadena de valor: formació, creació, producció, difusió, comercialització i col·lecció.
- **Estat actual de la formació de circ a Catalunya: Proposta de recorreguts formatius.** Amb l'objectiu de reorganitzar i reactivar la taula de formació del circ i definir les línies d'actuació que cal portar a terme a curt, mitjà i llarg termini per ordenar la formació circense a Catalunya es proposa de fer aquest estudi que serveixi com a eina de treball plantejant unes propostes concretes i establint prioritats d'actuació a l'hora d'aconseguir que la formació del circ gaudeixi de les mateixes condicions que qualsevol altre ensenyament o formació artística.
- **Estudi de l'impacte dels convenis d'ajuts de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en l'àmbit de la dansa els anys 2005-2008.** Aquest treball té com a primer objectiu valorar l'eficàcia dels convenis pluriennals concedits a les companyies de dansa entre els anys 2005-2008 i establir la necessitat d'una eina com el conveni, que té com a avantatge principal el fet de crear un marc d'estabilitat per a la companyia.
- **Proposta de conciliació del sector musical amb la societat actual.** Aquest treball té com a objectiu el disseny i la implementació posterior d'un seguit d'accions i estratègies que, amb la participació de tots els agents del sector, comportin un increment del prestigi del sector musical del país i aconseguixin un major coneixement per part de la societat catalana de les propostes artístiques dels nostres creadors. Durant l'any 2009 s'han fet unes 45 consultes al mateix nombre d'especialistes i representants del sector per establir les línies d'actuació.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Consorci del Palau de la Música Catalana

### Objectius

El Consorci del Palau de la Música Catalana l'integren la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, el Ministeri de Cultura i l'Orfeó Català, com a entitat propietària de l'edifici.

El Consorci del Palau de la Música Catalana té com a objecte:

- Gestionar l'activitat de les dues sales de concerts que hi ha al Palau de la Música.
- Conservar i mantenir els edificis del Palau de la Música i totes les instal·lacions que comprenen.
- Incrementar i fer assequible al públic l'art musical i la cultura en general.
- Col·laborar en la mesura que sigui possible amb l'entitat propietària de l'edifici del Palau de la Música, l'Orfeó Català.

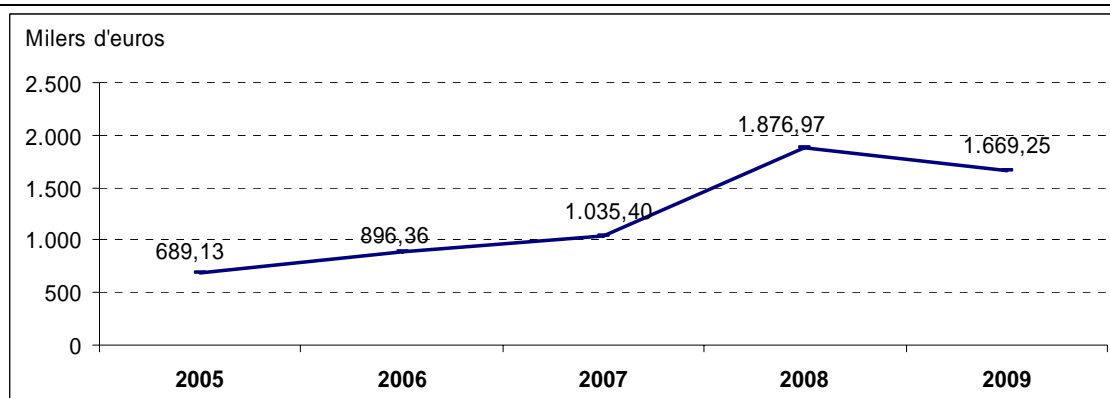
### Informació economicofinancera

#### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2008-2009. En euros**

	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
<b>Ingressos per capítols</b>					
Cap. III. Taxes i altres ingressos	3.121.223,72	32,8	3.102.092,32	41,5	-0,6
Cap. IV. Transferències corrents	3.098.463,44	32,5	2987.061,01	39,9	-3,6
<i>Departament de Cultura i MC</i>	1.768.039,08	18,6	1.560.319,08	20,9	-11,7
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	407.358,46	4,3	683.114,00	9,1	67,7
<i>Ministeri de Cultura</i>	839.624,00	8,8	588.000,00	7,9	-30,0
<i>Diputació de Barcelona</i>	83.441,90	0,9	155.627,93	2,1	86,5
Cap. V. Ingressos patrimonials	320.610,25	3,4	142.931,89	1,9	-55,4
Cap. VII. Transferències de capital	2.979.981,60	31,3	1.250.000,00	16,7	-55,4
<i>Departament de Cultura i MC</i>	108.930,66	1,1	-	-	-58,1
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	148.053,73	1,6	-	-	-
<i>Ministeri de Cultura</i>	2.000.000,00	21,0	1.250.000,00	-	-
<i>Fundació Orfeó Català</i>	722.997,21	7,6	-	-	-37,5
<b>TOTAL</b>	<b>9.520.279,01</b>	<b>100,0</b>	<b>7.482.085,22</b>	<b>100,0</b>	<b>-21,4</b>
					<b>Variació</b>
<b>Despeses per capítols</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>2009/08 (%)</b>
Cap. I. Despeses de personal	2.344.194,79	24,2	2.851.756,03	45,0	21,7
Cap. II. Despeses corrents	2.763.157,98	28,5	2.235.415,23	35,3	-19,1
Cap. III. Despeses financeres	160.114,23	1,7	114.098,69	1,8	-28,7
Cap. IV. Subvencions per a activitats	1.194.332,89	12,3	969.132,66	15,3	-18,9
Cap. VI. Inversions	3.127.940,06	32,3	54.726,00	0,9	-98,3
Cap. IX. Variacions de passius financers	105.263,16	1,1	105.236,16	1,7	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>9.695.003,11</b>	<b>100,0</b>	<b>6.330.364,77</b>	<b>100,0</b>	<b>-34,7</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Palau de la Música Catalana. 2005-2009**



**Distribució de la plantilla**

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2008-2009**

Categoria	2008	2009
I. Alts càrrecs	1	2
II. Laborals fixos	43	56
III. Laborals temporals	18	4
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>62</b>

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci del Palau de la Música Catalana. 2008-2009**

Categoria	2008	2009
I. Alts càrrecs	1	-
II. Laborals fixos	34	38
III. Laborals temporals	16	16
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>54</b>

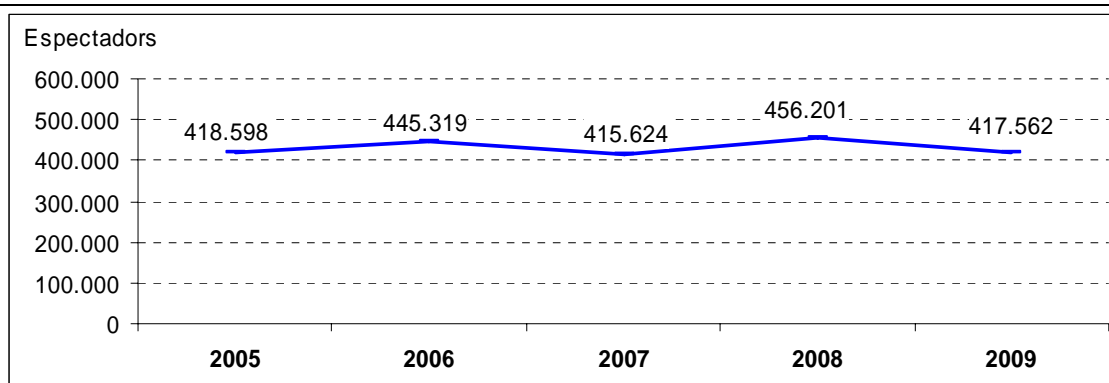
**Activitats**

**Activitat musical**

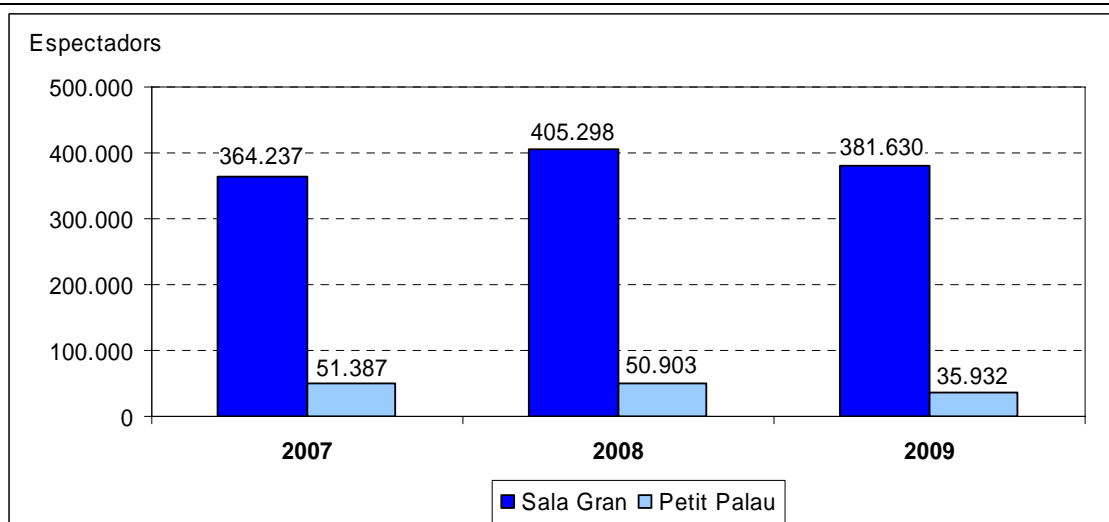
**L'any 2009, el Palau de la Música Catalana ha tingut 417.562 espectadors**

El públic del Palau de la Música Catalana durant l'any 2009 ha ascendit a 417.562 espectadors. La Sala Gran, amb 381.630 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 67%. El Petit Palau, amb 35.932 espectadors, ha tingut una taxa d'ocupació del 72%.

**Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2005-2009**



**Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2008-2009**



**El Palau de la Música Catalana ha acollit un total de 314 concerts**

**Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2009**

Activitat	Sala Gran	Petit Palau	Total
Concerts de música clàssica	177	43	220
Concerts d'altres gèneres	68	26	94
Actes privats	40	34	74
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>103</b>	<b>388</b>

**Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2009**

Organització	Sala Gran	Petit Palau	Total
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música	53	11	64
Promoconcert	45	-	45
Maestros de la Guitarra Española	23	-	23
Daniela Eventí	25	7	32
Euroconcert	10	-	10
Ibercámara	6	-	6
Concurs d'execució musical Maria Canals	1	17	18
Orfeó Català	4	3	7
Altres	10	5	15
<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>43</b>	<b>220</b>

## Cicles de concerts

De totes les activitats fetes al Palau, cal esmentar els 12 cicles de concerts organitzats per la Fundació Orfeó Català–Palau de la Música Catalana, dels quals destaquen els següents:

### Els Concerts Familiars són 7 produccions adreçades al públic infantil

- **Concerts Familiars al Palau.** Alternen produccions fetes expressament per al Palau de la Música i adreçades a un públic infantil a partir dels 0 anys. Són 7 les produccions programades en aquest cicle: *Bim Bom, els nadons al Palau; En Jan titella; L'orquestra va de festa; El fantasma del Palau; Zig Zag, passets al Palau; La veu del món* i *La volta al món amb 80 instruments de percussió*.

### El cicle Palau 100 ofereix concerts de les millors orquestres internacionals

- **Palau 100.** La XVIII Temporada de Palau 100 (2008-2009), ha seguit el model del gran concertisme internacional, amb directors i orquestres europees i americanes d'elit, procedents de Suècia, Holanda, Anglaterra, Àustria, els EUA, Canadà i l'Estat espanyol, i grans solistes vocals i instrumentals, com Cecilia Bartoli, Josep Carreras, Joan Pons o Frank Peter Zimmermann. Cal destacar la col·laboració de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, en obres del repertori coral orquestral. Paral·lelament, la sala Petit Palau ha acollit un cicle de música de cambra amb la presència de conjunts de primer rang, con el Quatuor Mosaiques i l'Emerson String Quartet.

### 42.000 escolars de 3 a 16 anys han participat en aquest cicle educatiu

- **Les Escoles al Palau.** Un altre dels cicles destacats per la seva tasca educativa és *Les Escoles al Palau*. Aquest cicle consta d'onze produccions diferents adreçades cada una a una edat. Cada any participen d'aquest cicle de concerts uns 42.000 escolars.

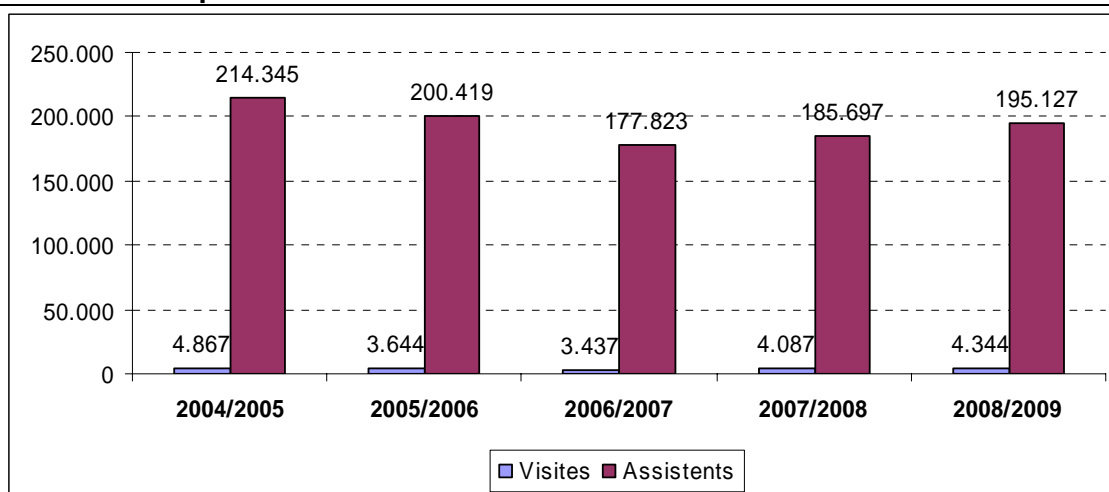
#### Quadre 5. Produccions dins del cicle *Les Escoles al Palau*. 2009

Activitat	Franja d'edat
1 <i>En Jan Titella</i>	3 anys
2 <i>Trencadís de cançons</i>	4-7 anys
3 <i>L'Orquestra va de festa</i>	8-9 anys
4 <i>Tocs de cobla</i>	8-9 anys
5 <i>La volta al món amb 80 instruments de percussió</i>	10-13 anys
6 <i>La veu del món</i>	10-13 anys
7 <i>Jazz en viu... swing!</i>	12-13 anys
8 <i>Matí de concert</i>	14-16 anys
9 <i>Pop-Rock a prop</i>	14-16 anys
10 <i>Visitem el Palau i escoltem l'orgue</i>	10-16 anys

## Visites arquitectòniques

Per tal de fomentar la difusió del Palau de la Música com a bé arquitectònic, des de la Fundació Orfeó Català s'organitzen visites guiades, en funció de la disponibilitat de la sala de concerts, tenint en compte que està sempre en plena activitat.

**Gràfic 4. Evolució dels assistents i de les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2004/05-2008/09**



## Centenari del Palau de la Música Catalana

**12 de maig de 2009, actes de clausura del Centenari del Palau de la Música Catalana**

### Cloenda del Centenari del Palau de la Música Catalana

El 12 de maig de 2009 ha tingut lloc a l'Auditori Nacional de Música de Madrid un concert de l'Orfeó Català, amb la col·laboració de la soprano Ainhoa Arteta, organitzat pel Ministeri de Cultura i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. L'objecte d'aquesta manifestació artística és agrair a les administracions públiques i a les empreses privades el seu suport per fer els actes del centenari, a més de donar a conèixer a la capital de l'Estat la realitat actual del Palau i les seves perspectives i projectes de futur mitjançant una exposició amb el lema "Un Palau per al Segle XXI". L'assistència de nombroses personalitats, representants tant dels estaments públics com dels privats, ha contribuït a la solemnitat de l'acte, presidit per la reina Sofia, que és també presidenta del Comitè d'Honor del Centenari del Palau de la Música Catalana.

## Biblioteca

**La Biblioteca del Palau té un important fons patrimonial**

Especialitzada en música i en temes relacionats amb el Modernisme, està situada a la cinquena planta del Palau. L'Orfeó Català en té la titularitat. Es començà a formar l'any 1891 (data de la fundació de l'Orfeó) i des d'aleshores s'ha enriquit progressivament amb nous documents, alguns dels quals procedents de donacions particulars.

La Biblioteca de l'Orfeó Català és una de les principals biblioteques musicals creades per una entitat civil privada. Té un valuós fons patrimonial amb documents que van des del segle XI fins al segle XXI. Conté diferents tipologies de documents: música manuscrita, impresos musicals, fotografies, programes de concert, cartells, correspondència, etc. Algunes de les col·leccions que custodia tenen un interès molt gran per a la comunitat musicològica internacional i a la vegada són una font de consulta obligada a l'hora de reconstruir la història de la música catalana.

Des del 2007 la Biblioteca participa en el Catàleg Col·lectiu de Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya i té un programa de digitalització dels seus fons.



### La missió de la Biblioteca és preservar i conservar els seus fons i fer-ne difusió

La Biblioteca té com a objectiu preservar i conservar els seus fons i fer-ne difusió. Per l'especificitat de les seves col·leccions, pretén donar suport a la vida musical en el sentit més ampli possible.

La Biblioteca és d'accés públic. És una eina de referència tant per al personal de la institució com per als investigadors, els músics professionals o *amateurs* i el públic en general. Ofereix els serveis de referència i de reproducció, tant de manera presencial com a distància (correu electrònic, telèfon, correu postal, etc.), i participa en la documentació de publicacions i exposicions.

Durant el 2009 ha atès la consulta de 160 usuaris (presencials i no presencials) i treballa en l'organització dels fons amb la finalitat d'oferir un servei més ampli.

### Publicacions

#### 300 números de la *Revista Musical Catalana*

La *Revista Musical Catalana* al mes d'octubre de 2009 ha arribat al número 300 de la segona època, ja que el primer va sortir al mes de novembre del 1984. Per aquest motiu s'han publicat dos números amb contingut extraordinari, el 300 i el 301. També s'han preparat diferents activitats per celebrar l'efemèride del mes de gener de 2010.

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## ConSORCI de l'Auditori i l'Orquestra

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra té com a finalitats:

- La gestió i la promoció de l'Auditori concebut com un complex de prestació de tot tipus de serveis relacionats amb la música en col·laboració, o no, amb altres entitats públiques o privades, estatals o estrangeres.
- La gestió i la promoció de l'Orquestra en tots els seus aspectes, musical, administratiu i econòmic, per tal de fer realitat una orquestra simfònica d'alt nivell, capaç de fer arribar als ciutadans la creació musical simfònica del passat i la que es fa actualment, i contribuir així al desenvolupament de la sensibilitat de la població i a l'enriquiment de la vida cultural.
- La gestió del Museu de la Música, integrat al Consorci des del gener de 2007, implica la conservació, la gestió i la difusió dels documents històrics musicals — tant dels instruments com els documents escrits o de so enregistrats— entenent aquest com a patrimoni de la memòria col·lectiva, necessària per al conreu, l'estudi i la recerca de la música de les diferents cultures i èpoques.

### Objectius

- Convertir-se en l'element vertebrador de la vida musical a Barcelona i Catalunya.
- Apropar el públic a la música des de dos vessants: augment de públic i ampliació de l'oferta a altres formes i estils.
- Difondre la música com a patrimoni universal amb especial atenció a la divulgació de la música catalana.
- Promoure la música en viu com a element pedagògic de desenvolupament, sensibilitat i humanisme.
- Fomentar la creació en l'àmbit musical i facilitar el contacte entre la música i les altres arts.
- Facilitar l'accés dels joves músics catalans als circuits professionals.
- Constituir un referent en cultura musical a l'exterior: convertir l'OBC en una ambaixadora cultural de primer ordre i l'Auditori en un referent de programació moderna i innovadora.
- Les línies estratègiques del Museu es concreten en:
  - Conservar i restaurar el patrimoni custodiat amb criteris de prevenció i reversibilitat.
  - Proposar noves lectures del fet musical.
  - Fomentar la recerca i la seva difusió i ser una eina de suport real per a l'ensenyament musical.

## Informació economicofinancera

**Quadre 1. Pressupost executat del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2008-2009**

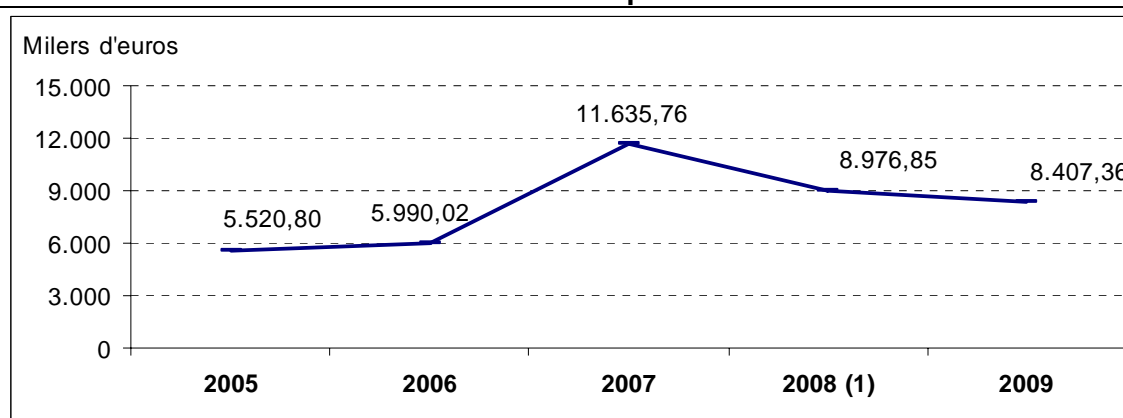
Ingressos per capítols	2008 (1)	%	2009 (2)	%	Variació 2009/08 (%)
Cap. III. Taxes i altres ingressos	12.528.931,29	46,2	11.301.312,87	39,4	-9,8
Cap. IV. Transferències corrents	12.234.584,00	45,1	13.542.583,84	47,2	10,7
<i>Departament de Cultura i MC</i>	6.117.292,00	22,5	7.302.946,00	25,5	19,4
<i>Institut de Cultura de Barcelona</i>	6.117.292,00	22,5	6.239.637,84	21,8	2,0
Cap. V. Ingressos patrimonials	326.407,47	1,2	434.792,45	1,5	33,2
Cap. VIII. Transferències de capital	2.050.333,32	7,6	1.850.333,32	6,5	-9,8
Cap. VIII. Variació d'actius financers	-	-	1.104.409,12	3,9	-
Cap. IX. Variació de passius financers	-	-	450.000,00	1,6	-
<b>TOTAL</b>	<b>27.140.256,08</b>	<b>100,0</b>	<b>28.683.431,60</b>	<b>100,0</b>	<b>5,7</b>

Despeses per capítols	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
Cap. I. Despeses de personal	11.332.610,24	43,5	11.620.217,51	46,2	2,5
Cap. II. Despeses corrents	11.773.773,52	45,2	11.766.824,84	46,7	-0,1
Cap. III. Despeses financeres	367.158,46	1,4	155.163,62	0,6	-57,7
Cap. VI. Inversions	1.682.762,27	6,4	727.618,68	2,9	-56,8
Cap. IX. Variació de passius financers	900.333,32	3,5	900.333,32	3,6	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>26.056.637,81</b>	<b>100,0</b>	<b>25.170.157,97</b>	<b>100,0</b>	<b>-3,4</b>

(1) Les transferències executades pel Departament corresponents al 2008 han estat de 7.824.976,00 euros pel capítol IV i 1.151.870,97 euros pel capítol VII. De la transferència corrent se n'han de minorar 37.500 euros en concepte de l'aplicació de les mesures de control de la despesa.

(2) Les transferències executades pel Departament corresponents al 2009 han estat de 7.277.946,00 euros, més 25.000 euros de transferència extraordinària pel Centre Robert Gerhard pel capítol IV i 1.104.409,12 euros pel capítol VIII.

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2005-2009**



(1) L'aportació del 2008 inclou la minoració dels 37.500 euros en concepte de l'aplicació de les mesures de control de la despesa.

**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2008-2009**

Categoria	2008	2009
Alts càrrecs	1	1
Personal funcionari	14	12
Personal laboral	187	185
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>198</b>

## Activitats

### Consolidació de la pluralitat de línies de programació musical

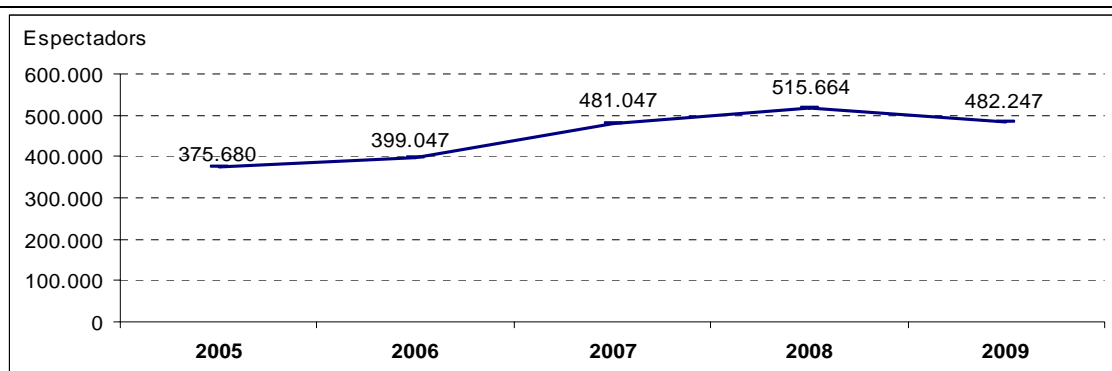
#### Activitat musical

L'any del desè aniversari de la inauguració de l'Auditori s'ha caracteritzat per la consolidació de la seva pluralitat de línies de programació musical i per una molt lleugera disminució d'activitat i de públic, malgrat l'entorn de recessió econòmica i el tancament de la Sala 3 Oriol Martorell per les obres de construcció de la futura Sala 4. Així doncs, l'Auditori ha registrat durant el 2009 un total de 631.992 assistents als seus concerts i actes (671.566 l'any anterior), dels quals, 542.050 en les seves pròpies sales i 89.000 als concerts oferts fora.

#### Quadre 3. Activitat musical del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra a l'Auditori. 2009

Activitat	Nombre	Assistents	Ocupació
Concerts de producció pròpia	499	369.853	82%
Concerts de promotors externs	79	84.880	69%
<b>Total</b>	<b>627</b>	<b>482.247</b>	<b>79%</b>

#### Gràfic 2. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2005-2009



#### Cicles de concerts

Els cicles de concerts programats pels diferents departaments de l'Auditori durant aquest any han estat:

- Temporada de l'OBC
- Festival Mozart, de l'OBC
- XXXI Festival de Música Antiga de Barcelona
- Cicle El So original: Orígens i Memòria
- Cicle de Música de Cambra
- Cicle de Piano a l'Auditori
- Festival Nous Sons '09
- Cicle de Música Coral
- Cicle ECHO Rising Stars
- Vermouth Jazz
- Programació estable Músiques Modernes
- IV Festival Internacional de Percussió
- 14è Festival de Músiques del Món
- Cicle de Músiques Llatines
- Temporada de la Banda Municipal de Barcelona
- Cicle Concerts d'estiu de la Banda Municipal
- Cicle l'Escola va a l'Auditori
- Cicle Concerts Familiars
- Concerts participatius: Cantània, T'enCANTArà

S'han fet diverses coproduccions amb:

- 20è Festival de Guitarra de Barcelona
- 41è Festival Voll-Damm Internacional de Jazz de Barcelona
- Festival De Cajón! Festival Flamenc de Barcelona
- Festival Tradicionari
- Sónar 2009
- Orquestres de cambra a l'Auditori
- Cicle de Música per a Cobla – Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
- ECM Barcelona L'Auditori Series
- Grup Instrumental BCN216 a l'Auditori
- Mas i Mas Cor Vivaldi a l'Auditori
- Els Concerts de l'Acadèmia (ESMUC)
- Cicle JONC
- Cicle Joves Intèrprets Catalans
- Cicle Orquestres Internacionals a l'Auditori

#### **Quadre 4. Indicadors de les principals activitats del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. 2009**

<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Concerts</b>	<b>Assistents</b>	<b>Ocupació</b>
Temporada de l'OBC	91	160.680	81%
Cicles de L'Auditori: Educa	248	137.162	91%
Temporada de Música de Cambra	26	9.018	60%
L'Auditori: Moderna	64	30.624	79%
Banda Municipal a l'Auditori	15	9.198	80%
Concerts fora d'Auditori (descentralització)	206	88.995	86%
L'Auditori: Apropa	n/d	13.307	-

#### **Temporada de l'OBC**

**Més de 10.000 abonats, 118 concerts a tot el territori, compromesa amb la creació i amb l'educació**

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) és el primer grup resident de l'Auditori i el més destacat en quantitat de concerts, volum de públic i pressupost econòmic. La seva temporada simfònica aplega més de 10.000 abonaments: l'any 2009 ha ofert un total 118 concerts (174.165 assistents), dels quals 3 a Lleida, 3 a Girona i 2 a Tarragona, així com concerts extraordinaris a Manresa, Terrassa, Vila-seca i Tolosa del Llenguadoc.

En col·laboració amb L'Auditori: Educa, l'OBC ha programat l'espectacle familiar i escolar *Guia de Britten*, amb 17 concerts i 9.531 assistents. Ha mantingut un any més la política d'obres d'encàrrec i estrenes de compositors, alhora que ha anunciat que el seu nou director titular i artístic serà el mestre Pablo González a partir de l'any 2010.

#### **Cicles de L'Auditori: Educa**

**L'Auditori se situa com a primer centre musical europeu pel que fa a l'activitat educativa**

La prioritat donada per l'Auditori a l'ampliació de l'abast social de la música i la creació de públic de demà s'ha traduït el 2009 en el departament L'Auditori: Educa, en la celebració de 390 concerts escolars i familiars (190.480 assistents) i 49 concerts participatius (61.879 assistents), dins i fora de L'Auditori.

### **Temporada de música de cambra**

La temporada de música de cambra ha continuat comptant amb el Quartet Casals com a grup resident. El cicle de 24 concerts ha sumat 8.286 assistents. Entre altres estils i gèneres del ventall ampli de músiques, l'Auditori organitza simultàniament cicles estables i festivals anuals de música antiga, música contemporània, cant coral o música de cobla, tot sovint amb la participació de grups residents, com el que dirigeix Jordi Savall, l'orquestra Bcn216, l'Orquestra Àrab de Barcelona, etc.

### **L'Auditori: Moderna**

El departament L'Auditori: Moderna convoca concerts de jazz, músiques del món i música moderna, amb un total de 32.449 assistents el 2009. El seu Festival Músiques del Món ha canviat de format i s'ha dedicat per primera vegada a una àrea geogràfica en particular, l'Àfrica negra.

### **L'Auditori: Apropa**

El quart any d'existència de L'Auditori: Apropa, programa social d'assistència a concerts destinat a acostar la música als col·lectius d'exclusió social, ha significat l'assistència de 13.307 persones dintre d'aquesta línia d'actuació.

### **Projecte de descentralització**

El projecte de descentralització està impulsat i finançat per la Generalitat de Catalunya i el seu objectiu principal és apropar al territori els concerts i les activitats que es produeixen a l'Auditori, per tal de facilitar l'accés a tots els ciutadans de Catalunya. L'oferta s'estructura al voltant de les propostes de l'OBC i L'Auditori: Educa. A Girona, Tarragona i Lleida, l'OBC fa una temporada estable de tres concerts al llarg de l'any. L'oferta del Servei Educatiu de l'Auditori es fa a través dels concerts familiars i escolars, les activitats participatives per a famílies com "T'encantarà" o "Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?" i les activitats formatives per a mestres. Aquest any el departament de Desenvolupament ha portat concerts de l'Auditori arreu de Catalunya, d'Espanya i a l'estranger, amb un volum de públic de 63.403 assistents.

### **Amics de l'Auditori**

L'associació Amics de l'Auditori ha assolit durant el segon any d'activitat un total de 16.100 assistents inscrits, els quals gaudeixen gratuïtament d'informació privilegiada, descomptes especials, sortejos d'entrades i ofertes promocionals, fins i tot a través d'SMS i missatges electrònics informatius, en funció de la quantitat de vegades que validen el seu carnet a l'entrada de cada concert.

### **Centre Robert Gerhard**

#### **Desplegament del primer cicle de concerts a diferents equipaments i auditoris dels Països Catalans**

En la seva tasca de promocionar i difondre el patrimoni musical català, el Centre Robert Gerhard, en el transcurs del 2009, ha impulsat i/o col·laborat en diferents enregistraments i edicions discogràfiques entorn de compositors com Domènec Terradellas, Isaac Albéniz i Baltasar Samper, així com el gènere de les *ensaladas*, les músiques de la guerra de Successió i la tragèdia càtara.

S'ha desplegat el primer cicle de concerts a diferents equipaments i auditoris del conjunt dels Països Catalans amb un total de dotze concerts. Es formalitza l'espai web del C\_RG (microlloc dins del web general de l'Auditori) on es poden consultar totes les activitats i produccions del C\_RG i un exhaustiu recull de premsa.

## Museu de la Música

**Consolidació de les visites (un 45% més que l'any 2008) i multiplicació de les activitats adreçades a públic general i especialitzat**

Els programes de conservació i restauració de les col·leccions del Museu de la Música, així com les donacions i previsió d'adquisicions, s'orienten cap al desenvolupament de les activitats públiques principals: recerca, exposició, difusió i educació. L'activitat del Museu s'ha multiplicat amb la consolidació dels programes principals com l'Orpheus; el Petit Orpheus; la Música del Museu, amb audicions dels instruments en viu; el Curs d'Organologia; exposicions de producció pròpia i l'acollida d'altres activitats externes.

Compromesos amb l'Any Albéniz en el centenari de la seva mort i després d'uns mesos de recerca musicològica intensa, s'ha recuperat la interpretació, després de 100 anys, de les *Escenes Simfòniques Catalanes*. Conferències, concerts i l'exposició "Albéniz, un Modernista Universal (1860-1909)" han completat la celebració.

La coordinació dels programes amb altres de l'Auditori, especialment Educa, Antiga, Món i Apropa, ha ofert un ventall de possibilitats a totes les franges escolars i familiars, reforçat amb la dinamització dels tallers i les visites i activitats gratuïtes dels diumenges a la tarda. La col·laboració amb l'ESMUC i les universitats en el Curs d'Organologia i els programes "Silenci fem música" amplia els recursos dirigits a estudiants i especialistes de nivell superior.

Cal esmentar la participació dins els actes de celebració del 10è aniversari de l'Auditori amb una jornada de portes obertes el diumenge 22 de març. El museu també ha organitzat una sessió especial de concerts familiars relacionats amb la presentació del gamelan de Bali, donat per l'ambaixada de la República d'Indonèsia.

El perfeccionament de l'espai museogràfic representa un dels reptes quotidians i, malgrat que no s'anuncia públicament, és detectat pels visitants i valorat com a millora en el resultat cultural de l'activitat. El Museu participa en les principals manifestacions culturals que la ciutat promou i ofereix activitats amb una mirada diferent de les col·leccions: les festes de la Mercè i Santa Eulàlia, el Dia Internacional dels Museus, les Nits dels Museus, Santa Cecília i la Festa Internacional de la Música.

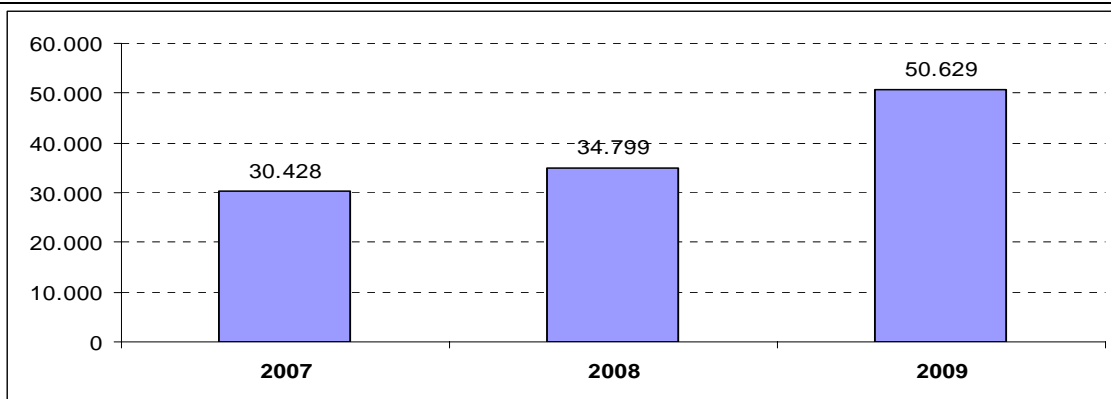
Pel que fa a l'Espai de Documentació i Recerca del museu, del total de consultes externes en augment (telèfon, correu electrònic o presencials), un 70% corresponen a biblioteca, documentació organològica, fons sonor i arxiu fotogràfic, i la resta al fons biogràfic.

### Visites i usuaris

**Quadre 5. Visitants del Museu de la Música. 2007-2009**

	2007	2008	2009
Visites exposició permanent i temporals	30.428	34.799	50.629
Usuaris serveis i activitats	7.851	3.611	22.043
<b>Total</b>	<b>38.279</b>	<b>38.410</b>	<b>72.672</b>

**Gràfic 3. Visites al Museu de la Música. 2007-2009**





## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Consorci del Teatre Fortuny de Reus

El Teatre Fortuny de Reus és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus. El Consorci té per objecte la restauració, la conservació i l'explotació del Teatre Fortuny de la ciutat de Reus. L'explotació del Teatre té com a finalitat principal, fomentar i fer a l'abast del públic qualsevol manifestació de l'art i la cultura en general.

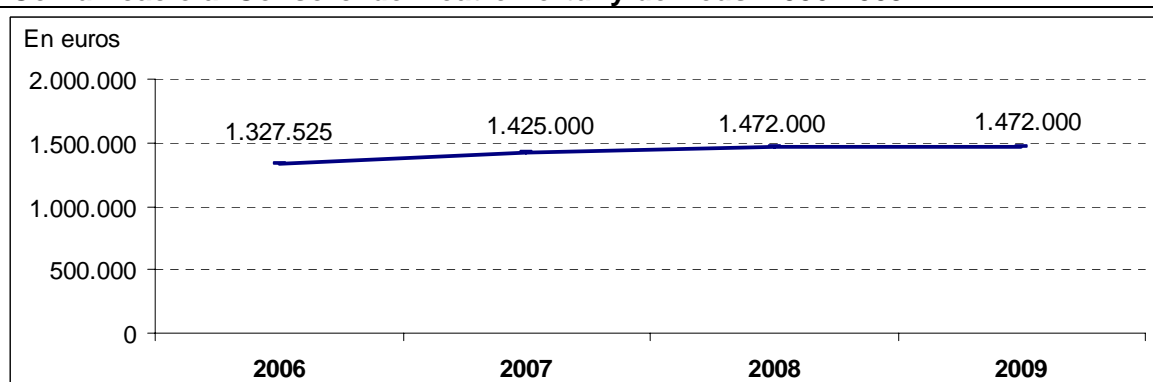
### Informació economicofinancera

#### Pressupost

**Quadre 1. Pressupost executat del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2009. En euros**

	2008	%	2009	%	Variació 2009/08 (%)
<b>Ingressos per capítols</b>					
Cap. III. Taxes i altres ingressos	627.363,93	20,3	445.432,39	15,6	-29,0
Cap. IV. Transferències corrents	2.463.223,02	79,7	2.405.500,00	84,4	-2,3
<i>Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació</i>	<i>1.472.000,00</i>	<i>47,6</i>	<i>1.472.000,00</i>	<i>51,6</i>	<i>0,0</i>
<i>Diputació de Tarragona</i>	<i>441.870,00</i>	<i>14,3</i>	<i>450.000,00</i>	<i>15,8</i>	<i>1,8</i>
<i>Ajuntament de Reus</i>	<i>528.353,02</i>	<i>17,1</i>	<i>463.500,00</i>	<i>16,3</i>	<i>-12,3</i>
<i>Altres</i>	<i>21.000,00</i>	<i>0,7</i>	<i>20.000,00</i>	<i>0,7</i>	<i>-4,8</i>
Cap. V. Ingressos patrimonials	66,17	0,0	49,41	0,0	-25,3
<b>TOTAL</b>	<b>3.090.653,12</b>	<b>100,0</b>	<b>2.850.981,80</b>	<b>100,0</b>	<b>-7,8</b>
					<b>Variació 2009/08 (%)</b>
<b>Despeses per capítols</b>					
Cap. I. Despeses de personal	597.967,43	19,3	628.774,98	22,1	5,2
Cap. II. Despeses corrents	2.447.577,18	78,8	2.179.923,01	76,7	-10,9
Cap. III. Despeses financeres	4.320,25	0,1	1.084,27	0,0	-74,9
Cap. IV. Subvencions per a activitats	35.409,12	1,1	3.606,72	0,1	-89,8
Cap. VI. Inversions	19.282,55	0,6	31.911,72	1,1	65,5
<b>TOTAL</b>	<b>3.104.556,53</b>	<b>100,0</b>	<b>2.845.300,70</b>	<b>100,0</b>	<b>-8,4</b>

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2009**



## Personal

**Quadre 2. Personal de la plantilla del Consorci del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2009**

Lloc de treball	2008	2009
Personal eventual	2	2
Personal laboral administratiu	12	13
Personal laboral tècnic	20	20
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>35</b>

## Activitats

**La mitjana d'ocupació dels espectacles del Consorci ha estat d'un 78% en els espectacles d'abonament i 74% en els espectacles de fora d'abonament**

Cal fer esment que en aquest any 2009, el Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) manté com a continuïtat el treball conjunt entre els dos consorcis implicats, Teatre Bartrina i Teatre Fortuny, no només pel que fa a una gerència conjunta sinó en línies de programació i producció, cercant en aquest darrer apartat un tret diferencial de la resta de centres productors de Catalunya. El CAER s'ha convertit en un punt d'irradiació escènica de màxima qualitat i de referència, que fa més visible el potencial cultural que té la ciutat.

Pel que fa als espectacles inclosos a l'abonament, s'han incrementat un 1% respecte de l'any 2008 i un 8%, de l'any 2007. Pel que fa als espectacles de fora d'abonament, l'increment, pel que fa referència a l'any 2008, és d'un 4% i d'un 16%, respecte de l'any 2007.

**Quadre 3. Resum d'activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2009**

	Programació d'abonament	Programació fora d'abonament	Altres programacions	Total
Espectacles	17	8	25	<b>50</b>
Representacions	20	11	26	<b>57</b>
Nombre espectadors	12.521	3.679	12.311	<b>28.511</b>
% ocupació	78 %	74 %	59 %	<b>70 %</b>

**Quadre 4. Activitats del Teatre Fortuny de Reus per organitzador. 2009**

	Espectacles	Representacions
Programació Consorci	17	20
Programació fora d'abonament	8	11
Associació de Concerts	4	4
Generalitat	-	-
Diputació	1	1
Ajuntament/IMAC	5	5
Altres	15	16
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>57</b>

**Quadre 5. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2009**

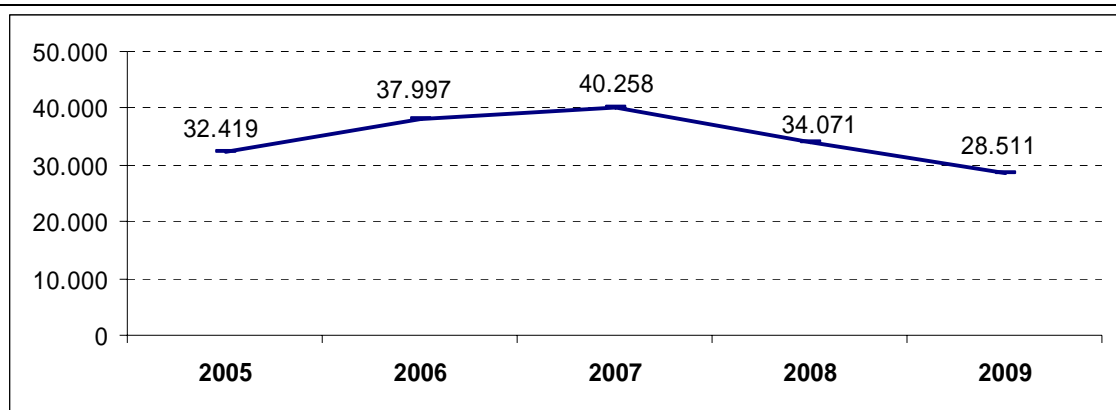
	2006	2007	2008	2009
<b>Espectacles d'abonament</b>				
Espectacles	19	18	20	17
Representacions	24	29	35	20
Espectadors	14.596	16.250	15.879	12.521
% ocupació	76 %	70 %	77 %	78 %
<b>Espectacles fora d'abonament</b>				
Espectacles	13	13	12	8
Representacions	20	18	20	11
Espectadors	9.009	8.349	6.592	3.679
% ocupació	56 %	58 %	70 %	74 % *

\* Cal fer esment que en aquest apartat s'han inclòs els espectacles del Cicle Familiar; *Pedra a pedra*, espectacle representat a l'escenari del Teatre i amb un aforament de 75 localitats, i *Corda i descorda*, amb un aforament de 300 localitats.

## Espectadors

**Quadre 6. Espectadors del Teatre Fortuny de Reus, per programació. 2008-2009**

	2008	%	2009	%
Programació abonament del Consorci	15.879	46,7	12.521	43,9
Programació fora d'abonament	6.592	19,3	3.679	12,9
Altres programacions	11.600	34,0	12.311	43,2
<b>Total</b>	<b>34.071</b>	<b>100,0</b>	<b>28.511</b>	<b>100,0</b>

**Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2005-2009**

## Programació del Consorci del Teatre Fortuny

El nombre d'espectadors a la programació del Teatre Fortuny (abonament i fora d'abonament) ha estat de 16.200, dels quals 12.521 corresponen als espectacles d'abonament, amb una mitjana d'ocupació del 78%, i 3.679 són els espectadors que assisteixen als espectacles de fora d'abonament, amb un 51% d'ocupació i 438 corresponents als espectadors del Cicle Familiar, amb un 95% d'ocupació. El nombre total d'espectacles programats ha estat de 25 amb 31 representacions.

**Quadre 7. Programació d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2009**

<b>Data</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Espectadors</b>
13 de gener	<i>El rei Lear</i>	480
25 de gener	<i>La Dama de Reus</i>	799
27 de gener	<i>Orquestra Simf. G.T.Liceu</i>	689
14 de febrer	<i>Aloma</i>	1.322
14 de març	<i>Gala de dansa Roseta Mauri</i>	770
17 de març	<i>Il Trovatore de Verdi</i>	737
5 d'abril	<i>Rèquiem de Mozart</i>	799
8 d'abril	<i>Els nois d'història</i>	798
8 de maig	<i>Barbara Hendricks</i>	799
19 de juny	<i>La Creació de Haydn</i>	700
8 d'octubre	<i>La infanticida i Germana Pau</i>	656
13-14 d'octubre	<i>Corella Ballet Castilla León</i>	805
27 d'octubre	<i>El Messies de Händel</i>	532
6 de novembre	<i>El jardí dels cinc arbres</i>	464
20 de novembre	<i>Camerata Pro Arte</i>	481
24 de novembre	<i>Una comèdia espanyola</i>	767
12-13 de desembre	<i>Alba eterna</i>	923
<b>Total</b>		<b>12.521</b>

**Quadre 8. Programació fora d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2009**

<b>Data</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Espectadors</b>
6 de gener	<i>Concert de Reis – Camerata XXI</i>	199
31 de gener	<i>Pedra a pedra - CAER Familiar</i>	148
7 de febrer	<i>Corda i descorda – CAER Familiar</i>	290
15-16 de maig	<i>On the Edge – Festival Trapezi</i>	928
29-30 de maig	<i>Questo buio feroce</i>	922
23 d'octubre	<i>La guerra de paper - Festival Cos</i>	230
25 d'octubre	<i>Time Step – Festival Cos</i>	255
19 de desembre	<i>Orquestra de Cadaqués</i>	707
<b>Total</b>		<b>3.679</b>

**Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus**

La temporada 2009 del CAER ha ocupat el Teatre Bartrina, el Teatre Fortuny i el Centre d'Art Cal Massó, amb els espectacles següents:

**Quadre 9. Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2009**

<b>Data</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Teatre</b>	<b>Espectadors</b>
22 – 24 de gener	<i>El Messies de Patrick Barlow</i>	Teatre Bartrina	1.329
5 – 7 de febrer	<i>La vida lluny dels poetes</i>	Teatre Bartrina	709
26 de febrer	<i>Contra natura – Cia Sr. Serrano</i>	Cal Massó	42
26 de març	<i>Frequency – 1</i>	Cal Massó	33
1 - 2 d'abril	<i>La nit més freda</i>	Teatre Bartrina	522
30 d'abril	<i>Els Cecs – La Funcional Teatro</i>	Cal Massó	92
2 de maig	<i>Días mejores de R. Dresser</i>	Teatre Bartrina	143
27 - 28 de maig	<i>Las tribulaciones de Virginia</i>	Cal Massó	150
29 – 30 de maig	<i>Questo Buio Feroce</i>	Teatre Fortuny	922
17 d'octubre	<i>Mermaid's Call</i>	Teatre Bartrina	377
24 d'octubre	<i>Petit Ball</i>	Teatre Bartrina	202
6 de novembre	<i>El jardí dels cinc arbres</i>	Teatre Fortuny	464
14 de novembre	<i>Ilíada d'Alessandro Baricco</i>	Teatre Bartrina	309
12 - 13 de desembre	<i>Alba eterna</i>	Teatre Fortuny	923
18 - 19 de desembre	<i>Pasqua d'August Strindberg</i>	Teatre Bartrina	451
<b>Total</b>			<b>6.668</b>

## **Festival Trapezi 2009**

**La 13a edició del Festival Trapezi ha rebut companyies de tot el món (França, Bèlgica, Gran Bretanya, Cambodja, Austràlia, Itàlia, Finlàndia i altres)**

Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, ha arribat aquest any 2009 a la seva tretzena edició. La fira s'ha fet del 13 al 17 de maig.

Companyies de Catalunya i de tot el món (França, Bèlgica, Gran Bretanya, Cambodja, Austràlia, Itàlia, Finlàndia) han actuat a carrers, places, veles i teatres de tota la ciutat.

Durant cinc dies, el públic ha omplert tots els espais de la Fira, inclòs el mas Iglesias, un antic mas modernista utilitzat en l'actualitat com a equipament cultural (Centre de la Imatge Mas Iglesias) i que durant el mes de maig s'ha convertit en escenari de Trapezi. S'hi ha instal·lat una vela i s'han ofert tres espectacles, juntament amb l'acompanyament musical de la Banda Forània i una exposició de fotografies de Reus i el Circ.

El programa de Trapezi ha tingut quatre produccions del CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus: l'espectacle de la Companyia Àticus, *Déu n'hi do*; *Kampingplatz*, de la Companyia Deados; *Anderdesí* (Circo Sardine), de Zirkus Frak i l'espectacle inaugural, *Concert en clau de risc*, que ha dirigit Manel Trias, amb la música de Pascal Comelade i la Bel Canto Orquestra, i vuit artistes de diferents tècniques circenses.

## **Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS 2009**

**La 12a edició del Festival COS s'ha inaugurat amb l'exposició dedicada a Pawel Rouba**

Del 22 d'octubre fins al diumenge 26, Reus ha posat en marxa la dotzena edició del Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus COS, que ha omplert els espais de la ciutat de teatre físic.

L'activitat ha començat al Centre de la Imatge Mas Iglesias, amb la inauguració de l'exposició "Pawel Rouba, el Gest que Perdura", a càrrec de l'actor i director Lluís Pasqual. La mostra, comissariada per Jordi Vilà Zapata, és un recull d'imatges i materials diversos que reflexionen i reivindiquen la important contribució de Rouba en les generacions d'actors catalans que es van formar amb el seu ensenyament. Rouba, que va inaugurar la primera edició del festival COS, va morir l'any 2007.

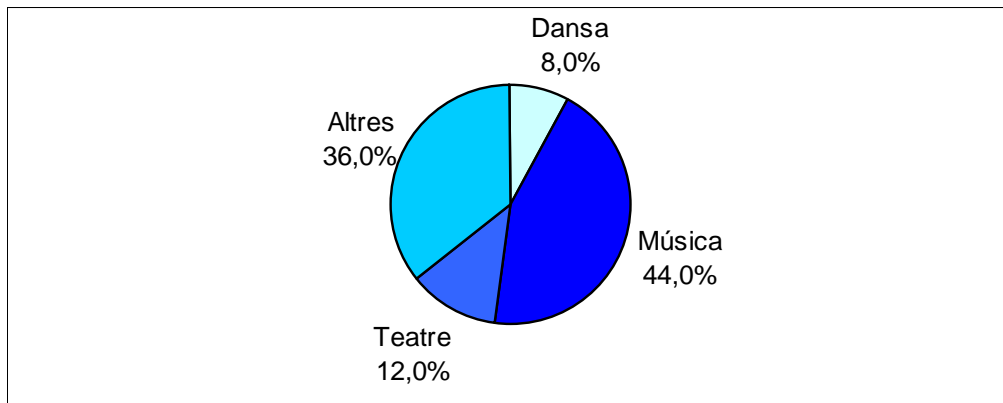
A continuació, al Teatre Bartrina, la companyia russa Akhe ha representat *White Cabin*, un espectacle que es mou a cavall de la *performance*, les arts plàstiques i el teatre ritual. Amb aquesta obra s'ha inaugurat l'activitat escènica del COS 2009.

A partir d'aquest moment, més de vint espectacles s'han pogut veure per diferents llocs de la ciutat, entre els quals destaca la coproducció del CAER estrenada en el marc d'aquest festival: *Petit ball*, de la Companyia Au Ments, un espectacle basat en un procés de recerca sobre el gest, la dansa i els objectes.

### **Complementarietat i coordinació**

Durant l'any 2009 s'han fet 25 activitats organitzades per diverses institucions i entitats: 5 activitats organitzades per l'IMAC/Ajuntament de Reus; 4, per l'Associació de Concerts i 1, per la Diputació de Tarragona. Les altres 15 activitats han estat programades per altres institucions.

**Gràfic 3. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2009**



Cal esmentar que l'Associació de Concerts ha col·laborat amb el Consorci en dos concerts fets al Fortuny que formen part de la seva programació estable. El primer, el dia 27 de gener amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i el 8 de maig amb un concert a càrrec de Barbara Hendricks.

#### **Visites arquitectòniques**

**El Teatre Fortuny, que forma part de la Ruta del Modernisme, ha rebut 3.013 visites, gairebé el doble que l'any anterior**

El Teatre Fortuny conté en si mateix uns notables valors arquitectònics i estètics que originen una demanda constant de visites, moltes de les quals de caràcter col·lectiu. S'ha consolidat de forma adequada l'activitat de coordinar el flux d'aquestes visites al Teatre, el qual ha esdevingut un fet normal en la vida del Fortuny. La tasca que du a terme el Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus fa que no hi hagi cap problema entre la forta dinàmica de muntatge i el fet que un gran nombre de persones vulguin visitar el Fortuny.

Amb relació al servei de visites turístiques guiades a la Ruta del Modernisme de Reus i que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni històric i monumental de la ciutat, i atès que el Fortuny forma part d'aquest itinerari, el nombre total de visitants durant l'any 2009 ha estat de 3.013, amb un total de 92 grups.

Aquesta xifra està basada en les visites de grups turístics (agències de viatges, col·legis), així com de particulars, de persones foranes de pas per la ciutat, personalitats, conferenciants, etc. que, per raó de la seva presència a Reus, han manifestat el desig de visitar el Fortuny.

**[Per veure informació complementària del Teatre Fortuny de Reus, consulteu l'Annex](#)**

## 2. Actuacions i activitats fetes

### 2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és un consorci format per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat. L'objecte del Consorci és gestionar el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que integra els béns mobles provinents dels centres següents:

- El Museu d'Art de Catalunya
- El Museu d'Art Modern
- La Biblioteca dels Museus d'Art
- El Gabinet Numismàtic
- El Gabinet de Dibuixos i Gravats

El Museu mostra permanentment l'expressió artística catalana i dels territoris més relacionats culturalment amb Catalunya, en els diferents períodes històrics, fins a l'actualitat.

### Informació economicofinancera

#### Pressupost

#### Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2009

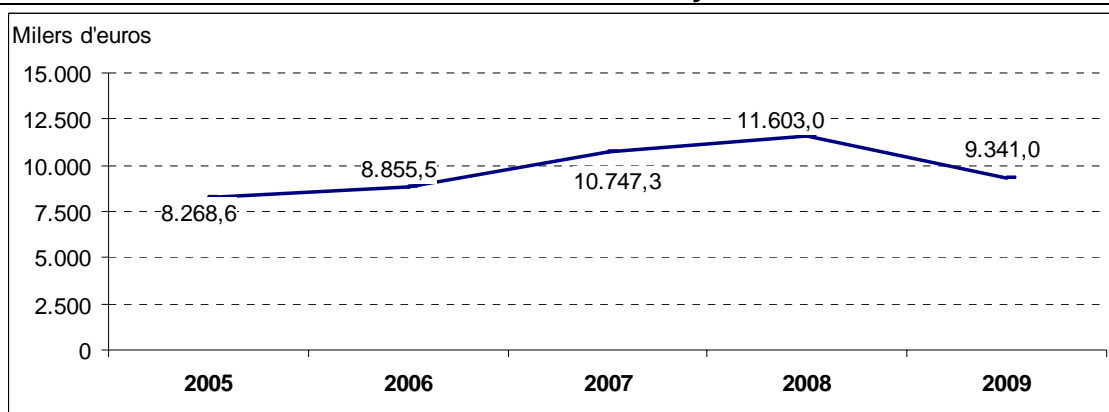
<b>Ingressos</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. III. Taxes, venda de béns i serveis	2.534.000,00	9,4	2.365.374,95	9,4	-6,7
Cap. IV. Transferències corrents	15.475.000,00	57,5	16.127.813,03	64,1	4,2
<i>Estat</i>	2.500.000,00	9,3	4.000.000,00	15,9	60,0
<i>Generalitat de Catalunya</i>	8.400.000,00	31,2	7.903.330,91(*)	31,4	-5,9
<i>Fundacions</i>	206.250,00	0,8	231.437,60	0,9	12,2
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	2.874.000,00	10,7	3.082.000,00	12,2	7,2
<i>Empreses privades</i>	1.494.750,00	5,6	911.044,52	3,6	-39,0
Cap. V. Ingressos patrimonials	1.241.000,00	4,6	722.561,99	2,9	-41,8
Cap. VII. Transferències de capital	7.634.036,12	28,4	5.193.630,51	20,6	-32,0
<i>Estat</i>	1.615.000,00	6,0	1.916.000,00	7,6	18,6
<i>Departament de Cultura i MC</i>	3.203.036,12	11,9	1.481.013,16	5,9	-53,8
<i>Ajuntament de Barcelona</i>	2.816.000,00	10,5	1.796.617,35	7,1	-36,2
Cap. VIII. Variació d'actius financers	6.000,00	0,0	9.088,56	0,0	51,5
Cap. IX. Variació de passius financers	-	0,0	750.000,00	3,0	-
<b>Total</b>	<b>26.890.036,12</b>	<b>100,0</b>	<b>25.168.469,04</b>	<b>100,0</b>	<b>-6,4</b>

<b>Despeses</b>	<b>2008</b>	<b>%</b>	<b>2009</b>	<b>%</b>	<b>Variació 2009/08 (%)</b>
Cap. I. Remuneracions del personal	7.063.000,00	26,5	7.663.720,61	31,8	8,51
Cap. II. Despeses corrents	11.412.000,00	42,7	10.710.946,80	44,3	-6,1
Cap. III. Despeses financeres	952.000,00	3,6	315.257,80	1,3	-66,9
Cap. IV. Transferències corrents	119.000,00	0,4	209.613,50	0,9	76,1
Cap. VI. Inversions reals	1.609.000,00	6,0	3.428.077,08	14,1	113,1
Cap. VIII. Variació d'actius financers	1.000,00	0,0	14.238,32	0,0	1323,8
Cap. IX. Variació de passius financers	5.545.000,00	20,8	1.828.505,07	7,6	-67,0
<b>Total</b>	<b>26.701.000,00</b>	<b>100,0</b>	<b>24.170.359,18</b>	<b>100,0</b>	<b>-9,5</b>

(\*) L'import correspon a l'aportació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per 7.860.000,00 euros i a una subvenció de l'ICAEN per 43.330,91 euros.

El pressupost del MNAC del 2009 s'ha liquidat amb un resultat pressupostari positiu sense ajustaments de 998.109,86 euros. El MNAC ha generat recursos propis per 4.230.419,04 euros, la qual cosa és el 22% del total del pressupost d'ingressos ordinaris executat (sense tenir en compte les aportacions de capital).

**Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009**



#### Distribució de la plantilla

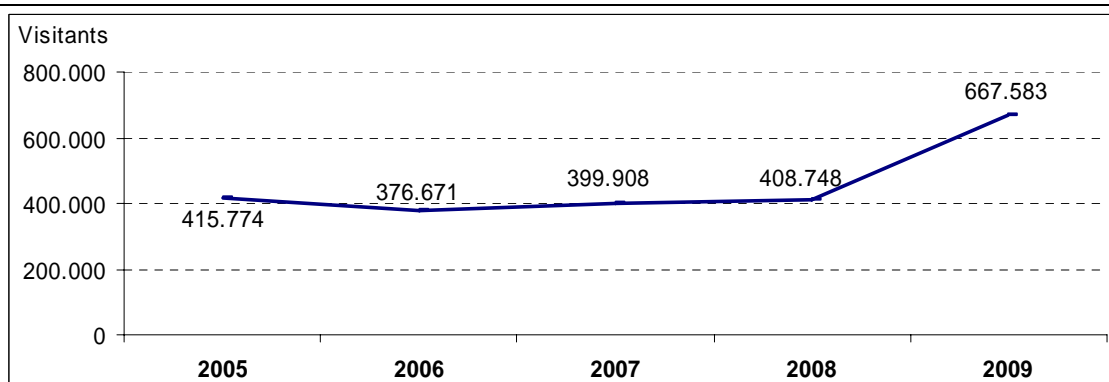
**Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009**

Personal	2005	2006	2007	2008	2009
Alts càrrecs	3	3	3	3	2
Funcionaris	40	37	38	34	33
Laborals	102	103	112	125	126
<b>TOTAL</b>	<b>145</b>	<b>143</b>	<b>153</b>	<b>162</b>	<b>161</b>

#### Visitants

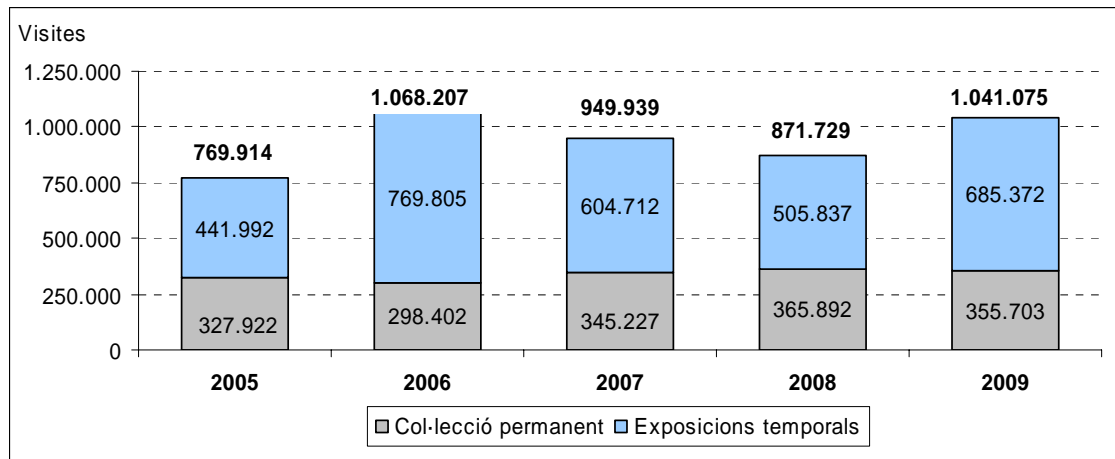
L'any 2009 s'ha arribat als 667.583 visitants, la qual cosa representa un increment del 63,32% respecte de l'any 2008

**Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009**



D'altra banda, el 2009 s'ha arribat a 1.041.075 visites, de les quals 355.703\* han anat a les col·leccions permanents i 685.372, a les exposicions temporals. Cal destacar l'increment del 35,61% dels visitants a les exposicions temporals.



**Gràfic 3. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009****Quadre 3. Nombre de visites a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009**

Títol	Data inici	Data final	Visites
"Juli González, Retrospectiva"	28/10/2008	25/01/2009	26.456
"L'Imaginari d'Eugenio Lucas"	04/11/2008	01/02/2009	24.510
"Monedes en Lluita"	05/06/2008	03/05/2009	15.160
"Sorolla. Visió d'Espanya"	20/02/2009	03/05/2009	252.464
"Sorolla. Procés Creatiu"	20/02/2009	03/05/2009	145.039
"Els Ibers, Cultura i Moneda"	21/05/2009	02/05/2010	31.832
"Això és la Guerra! Robert Capa en Acció / Gerda Taro"	07/07/2009	27/09/2009	112.254
"Convidats d'Honor"	02/12/2009	11/04/2010	43.884
"La Princesa Sàvia"	02/12/2009	28/02/2010	33.773
<b>Total</b>			<b>685.372</b>

### Activitats

**Quadre 4. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2009**

	2008			2009		
	Activitats	Sessions	Usuaris	Activitats	Sessions	Usuaris
Visites guia	39	1.690	32.960	35	1.751	34.020
Biblio-arxiu	-	-	4.352	3	5	4890
Tallers	21	350	7.283	28	267	6.913
Audiovisuais	-	-	-	1	2	165
Conferències, cursos	29	-	2.670	11	11	636
Rutes, itineraris	-	-	-	-	-	-
Altres serveis i activitats	18	-	3.528	39	1.807	41.158
<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>2.040</b>	<b>50.793</b>	<b>117</b>	<b>3.843</b>	<b>87.782</b>

### Col·laboracions en exposicions externes

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb diverses institucions nacionals i internacionals en l'organització de 37 exposicions, mitjançant el préstec de 193 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics.

## Nous ingressos

**Quadre 5. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2005-2009**

	2005	2006	2007	2008	2009
Donacions	10	10	3	3	183
Dipòsits	8	14	13	10	51
Adquisicions	1	2	6	31	65
Llegats	-	-	10	-	-
Recuperacions	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>299</b>

## Restauració i conservació preventiva

**Quadre 6. Peces restaurades per l'Àrea de restauració del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009**

Suport	2005	2006	2007	2008	2009
Pintura sobre tela	49	89	85	359	274
Pintura sobre fusta	10	6	18	50	17
Pintura mural	5	6	5	9	14
Escultura de pedra	5	21	16	24	28
Escultura de fusta	5	6	1	13	5
Escultura de metall	6	17	1	79	1
Numismàtica	23	271	330	169	535
Obra sobre paper	79	107	130	270	115
Obra sobre cartró	1	2	2	26	8
Obra sobre pergamí	1	-	-	-	16
Fotografia	8	422	355	111	450
Orfebreria i arts de l'objecte	4	24	8	20	2
Conjunt monumental	2	3	-	-	-
Material bibliogràfic i documental	3	10	-	-	-
<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>984</b>	<b>951</b>	<b>1.130</b>	<b>1.465</b>

[Per veure informació complementària del Museu Nacional d'Art de Catalunya, consulteu l'Annex](#)

# Índex de quadres i gràfics

## Índex de quadres

### 1.2. Pressupost

- 26 Quadre 1. Pressupost aprovat i executat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009
- 27 Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2008-2009
- 27 Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per unitats de gestió i de direcció. 2009
- 28 Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2009
- 30 Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació, incloent-hi serveis generals. 2006-2009
- 30 Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació. 2006-2009

### 1.3. Personal

- 32 Quadre 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009
- 32 Quadre 2. Evolució de les despeses executades de personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009
- 33 Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per unitats de direcció i gestió i categories. 2009
- 34 Quadre 4. Personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2006-2009

### 2.1. Gabinet del Conseller

- 37 Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per tipus d'acte. 2009
- 38 Quadre 2. Nombre de substanciacions o tràmits en què ha intervingut el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

##### Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

- 40 Quadre 1. Expedients de gestió econòmica: nombre i tipologia. 2007-2009
- 40 Quadre 2. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2008-2009
- 40 Quadre 3. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2008-2009
- 41 Quadre 4. Expedients de patrimoni. 2007-2009
- 41 Quadre 5. Assegurances. 2009
- 41 Quadre 6. Subscripcions a premsa i revistes especialitzades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009

##### Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

- 42 Quadre 1. Activitats de formació. 2009
- 42 Quadre 2. Activitats d'inspecció. 2009
- 43 Quadre 3. Activitats en l'àmbit d'arxiu i registre. 2009
- 44 Quadre 4. Activitats en l'àmbit de la prevenció de riscos laborals. 2009
- 44 Quadre 5. Activitats en l'àmbit de règim interior: majordomia. 2009
- 44 Quadre 6. Actuacions, supervisió de projectes i expedients tramitats al Servei d'Obres. 2007-2009

##### Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

- 48 Quadre 1. Evolució de la dotació d'infraestructures. 2008-2009
- 48 Quadre 2. Evolució del parc de telefonia (fixa i mòbil). 2008-2009

##### Subdirecció General d'Equipaments Culturals

- 50 Quadre 1. Pressupost executat de despesa de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals. 2009

- 50 Quadre 2. Treballs i estudis tècnics del Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCAT). 2009
- 51 Quadre 3. Subvencions del Pla local d'equipaments culturals. 2009
- 52 Quadre 4. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, activitats i espectadors dels centres de producció territorial. 2009
- 53 Quadre 5. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, activitats i usuaris de la Xarxa de centres d'arts visuals. 2009

#### **Assessoria Jurídica**

- 54 Quadre 1. Disposicions de caràcter general. 2009
- 54 Quadre 2. Tramitació de disposicions al DOGC. 2009
- 54 Quadre 3. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2009
- 56 Quadre 4. Recursos administratius i contenciosos administratius tramitats. 2009
- 57 Quadre 5. Convenis. 2009
- 58 Quadre 6. Expedients tramitats per l'Assessoria Jurídica, per tipus d'expedient. 2009

#### **Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

- 59 Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades (en euros) pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2008-2009
- 59 Quadre 2. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra. 2008-2009
- 59 Quadre 3. Sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per tipus d'obra i per província. 2009

#### **Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic**

- 62 Quadre 1. Relació dels principals estudis, treballs tècnics i treballs tècnics d'estadística encarregats pel Gabinet Tècnic, i proveïdor. 2009
- 63 Quadre 2. Fulls de Cultura i Comunicació, segons capçalera. 2008-2009
- 63 Quadre 3. Indicadors de la Biblioteca central. 2005-2009
- 65 Quadre 4. Evolució del nombre de documents de les bases de dades del Servei d'Informació i Difusió. 2005-2009
- 66 Quadre 5. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació als mitjans de comunicació. 2009
- 68 Quadre 6. Contactes institucionals de l'Àrea de Relacions Internacionals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009
- 68 Quadre 7. Activitats del projecte europeu LabTechnoCulturS. 2009
- 69 Quadre 8. Projectes culturals euroregionals subvencionats. 2009

### **2.3. Secretaria de Cultura**

#### **Secretaria de Cultura**

- 72 Quadre 1. Pressupost total de despesa executat per la Secretaria de Cultura. 2009
- 72 Quadre 2. Pressupost de despesa executat per la Secretaria de Cultura, per capítols. 2009
- 72 Quadre 3. Transferències a organismes i entitats adscrites a la Secretaria de Cultura, per capítols. 2009

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

- 73 Quadre 1. Pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2008-2009

#### **Àrea de Suport Tècnic**

- 77 Quadre 1. Aportació total durant la vigència dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius. 2008-2013
- 77 Quadre 2. Convenis formalitzats en el marc dels programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius. 2009
- 77 Quadre 3. Subvencions per a activitats. 2009

#### **Subdirecció General de Museus**

- 78 Quadre 1. Activitat de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya. 2007-2009
- 79 Quadre 2. Import de les adquisicions, per tipologia. 2008-2009
- 79 Quadre 3. Xarxa de Museus d'Etnologia. 2009

- 80 Quadre 4. Xarxa de Museus Locals de Catalunya – Girona. 2009
- 80 Quadre 5. Xarxa de Museus Locals – Lleida. 2009
- 82 Quadre 6. Visitants a les exposicions de la sala d'exposicions del Palau Moja. 2009
- 83 Quadre 7. Resum de subvencions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en museus. 2009
- 84 Quadre 8. Actuacions i estudis de conservació restauració. 2006-2009
- 86 Quadre 9. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009
- 87 Quadre 10. Exposicions al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2009
- 89 Quadre 11. Visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, per seus. 2005-2009
- 89 Quadre 12. Exposicions al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2009
- 90 Quadre 13. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2005-2009
- 91 Quadre 14. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2009

**Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic**  
**Servei del Patrimoni Arquitectònic**

- 93 Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2009
  - 93 Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional declarats i incoats. 2007-2009
  - 93 Quadre 3. Informes sol·licitats i treballs contractats per a la declaració de béns. 2007-2009
  - 93 Quadre 4. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic, per serveis territorials. 2009
  - 94 Quadre 5. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2009
  - 95 Quadre 6. Resum de subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en patrimoni arquitectònic. 2009
- Servei d'Arqueologia i Paleontologia**
- 96 Quadre 7. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Arqueodada. 2009
  - 96 Quadre 8. Nombre de registres de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Gaudí. 2009
  - 96 Quadre 9. Comarques revisades. Arqueodada i Gaudí. 2009
  - 97 Quadre 10. Alta i revisió de fitxes de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic i de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. 2009
  - 98 Quadre 11. Municipis dels quals s'han lliurat els inventaris del Patrimoni Arqueològic, Paleontològic i Arquitectònic per servei territorial. 2009
  - 100 Quadre 12. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2009
  - 102 Quadre 13. Nombre de resolucions i jaciments per tipus d'intervenció. 2008-2009
  - 104 Quadre 14. Distribució territorial d'intervencions per tipus, a partir del nombre de resolucions. 2009
  - 106 Quadre 15. Subvencions i inversions executades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arqueologia. 2009

**Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

- 108 Quadre 1. Documentació eliminada en l'aplicació de les taules d'avaluació documental. 2005-2009
- 109 Quadre 2. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en arxius. 2009
- 110 Quadre 3. Dades d'inversió i nombre de pàgines digitalitzades del Pla Bruniquer. 2005-2009
- 116 Quadre 4. Estat dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2009
- 117 Quadre 5. Usuaris, unitats documentals consultades i préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2009
- 119 Quadre 6. Activitats de difusió de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2009

**Arxiu Nacional de Catalunya**

- 123 Quadre 1. Pressupost executat de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2008-2009
- 123 Quadre 2. Personal adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2007-2009
- 123 Quadre 3. Fons documentals ingressats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009
- 124 Quadre 4. Tractament i gestió dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009
- 125 Quadre 5. Consulta i comunicació dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Unitats documentals. 2006-2009
- 125 Quadre 6. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2009

**Museu d'Història de Catalunya**

- 127 Quadre 1. Visites dels monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

- 2008-2009
- 128 Quadre 2. Nombre d'activitats de difusió del Museu d'Història de Catalunya. 2007-2009
- 129 Quadre 3. Exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. 2009
- 131 Quadre 4. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2008-2009
- 132 Quadre 5. Ingressos, despesa, diferència i percentatge de cobertura per conjunts monumentals. 2009
- Direcció General de Cooperació Cultural**
- 134 Quadre 1. Pressupost executat de despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, en euros. 2008-2009
- 134 Quadre 2. Pressupost executat de despesa de la Direcció General de Cooperació Cultural, per àrees. 2009
- Subdirecció General de Biblioteques**
- 137 Quadre 1. Adquisició de fons de les biblioteques. 2006-2009
- 138 Quadre 2. Repartiment del Pla estatal d'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques. 2009
- 138 Quadre 3. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2008-2009
- 138 Quadre 4. Activitats de foment de la lectura del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2009
- 139 Quadre 5. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2009
- 139 Quadre 6. Activitats fetes a les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2009
- 140 Quadre 7. Participació en jornades, congressos, salons i festivals. 2009
- 140 Quadre 8 Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2008-2009
- 140 Quadre 9. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i per unitat. 2008-2009
- 143 Quadre 10. Subvencions i inversions executades del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en biblioteques. 2009
- Subdirecció General de Difusió Artística**
- 146 Quadre 1. Subvencions executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2009
- 147 Quadre 2. Resum de subvencions executades per a infraestructures de la Subdirecció General de Difusió Artística. 2009
- Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**
- 148 Quadre 1. Pressupost executat del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2008-2009. En euros
- 149 Quadre 2. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació en cultura popular i tradicional. 2009
- 151 Quadre 3. Indicadors del Centre de Documentació. 2009
- 153 Quadre 4. FESCAT – Escola d'Estiu. 2009
- 154 Quadre 5. Nombre d'alumnes de l'Aula de Música Tradicional i Popular, per seus. 2005-2009
- 156 Quadre 6. Actuacions del CPCPTC en el Pla de ciutadania i immigració. 2009
- 2.4. Secretaria de Mitjans de Comunicació**
- 158 Quadre 1. Pressupost executat de la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008-2009
- 161 Quadre 2. Expedients tramitats de ràdio i televisió, per tipus d'expedient. 2009
- 163 Quadre 3. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per tipus de publicació. 2009
- 163 Quadre 4. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per temàtica. 2009
- 163 Quadre 5. Subscripcions gratuïtes per a joves de 18 anys, per servei territorial. 2009
- 164 Quadre 6. Resum de subvencions concedides per la Secretaria de Mitjans de Comunicació. 2008-2009
- 165 Quadre 7. Contracte programa de finançament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2006-2009
- 166 Quadre 8. L'Agència Catalana de Notícies, en xifres. 2007-2009
- 166 Quadre 9. Producció i consums de l'Agència Catalana de Notícies. 2009
- 166 Quadre 10. Acords i convenis signats amb institucions per l'ACN. 2009
- 166 Quadre 11. Premis Nacionals de Comunicació. 2009
- 2.5. Normativa**
- 168 Quadre 1. Taula resum de normativa. 2009

- 169 Quadre 2. Ordres tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009  
 169 Quadre 5. Resolucions tramitades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009  
 169 Quadre 6. Acords de Govern tramitats, per categoria. 2009

## **2.6. Publicacions**

- 170 Quadre 1. Edicions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009  
 171 Quadre 2. Publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les seves entitats, per periodicitat. 2009

## **2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

### **Biblioteca de Catalunya**

- 182 Quadre 1. Pressupost executat de la Biblioteca de Catalunya. 2008-2009  
 183 Quadre 2. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2009  
 183 Quadre 3. Evolució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 2007-2009  
 185 Quadre 4. Activitats de difusió de la Biblioteca de Catalunya. 2009  
 185 Quadre 5. Evolució del nombre de visitants a la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009  
 186 Quadre 6. Nombre de números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2007-2009

### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

- 187 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2008-2009  
 188 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2006-2009  
 188 Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2009  
 189 Quadre 4. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2009  
 190 Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona. 2009  
 191 Quadre 6. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries. 2009  
 191 Quadre 7. Visitants al poblat ibèric de Castell (Palamós). 2009  
 191 Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona. 2009  
 192 Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret. 2009  
 192 Quadre 10. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola. 2009

### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

- 193 Quadre 1. Pressupost executat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2008-2009  
 194 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009  
 194 Quadre 3. Visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, segons seu. 2005-2009  
 194 Quadre 4. Resum de les activitats del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2006-2009

### **Institució de les Lletres Catalanes**

- 202 Quadre 1. Pressupost executat de la Institució de les Lletres Catalanes. 2008-2009  
 202 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2005-2009  
 204 Quadre 3. Subvencions concedides per la ILC per a activitats de creació, edició i difusió de les lletres catalanes. 2009

### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

- 206 Quadre 1. Pressupost executat de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2008-2009  
 206 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005-2009  
 207 Quadre 3. Projectes i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per fons/línies d'actuació. 2008-2009  
 208 Quadre 4. Subvencions i ajuts concedits per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per línia de subvenció. 2009  
 208 Quadre 5. Pla de centres de creació i pensament contemporani. 2009  
 210 Quadre 6. Activitats del KRTU. 2009  
 212 Quadre 7. Exposicions i activitats de l'Arts Santa Mònica. 2009

### **Teatre Nacional de Catalunya**

- 214 Quadre 1. Pressupost executat del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008-2009  
 215 Quadre 2. Evolució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2007-2009

- 215 Quadre 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per sala/espai d'exhibició. 2009
- 216 Quadre 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per tipologia. 2009
- 217 Quadre 5. Exhibició de les produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA, fora de la seva seu. 2009
- 217 Quadre 6. Assistents i participants en altres activitats del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2008-2009

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

- 219 Quadre 1. Execució del pressupost. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2009
- 219 Quadre 2. Execució del pressupost. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2009
- 220 Quadre 3. Pressupost executat de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008-2009
- 220 Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2007-2009
- 221 Quadre 5. Distribució del personal entre les diverses àrees de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2009
- 221 Quadre 6. Evolució de les subvencions i els ajuts dels capítols pressupostaris IV, VII i VIII de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2008-2009
- 222 Quadre 7. Resum del pressupost executat en concepte de subvencions al sector audiovisual. 2009
- 225 Quadre 8. Tipus de qualificació d'obres audiovisuals. 2009
- 226 Quadre 9. Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic, per tipus. 2009
- 226 Quadre 10. Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic. 2009
- 226 Quadre 11. Comunicats d'inici i finalització de rodatge. 2009
- 227 Quadre 12. Indicadors d'exhibició cinematogràfica a Catalunya. 2009
- 228 Quadre 13. Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes. 2008-2009
- 229 Quadre 14. Indicadors de l'Àrea d'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009
- 229 Quadre 15. Usuaris i consultes de l'Àrea de Documentació de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009
- 230 Quadre 16. Usuaris i consultes de l'Àrea de Difusió de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2009
- 231 Quadre 17. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de les Arts Escèniques. 2009
- 232 Quadre 18. Resum de les subvencions executades per l'ICIC des de l'Àrea de Música. 2009
- 233 Quadre 19. Resum del pressupost executat per l'ICIC des de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals. 2009
- 234 Quadre 20. Destí dels recursos de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, segons línia d'actuació. 2009
- 235 Quadre 21. Distribució per sectors de préstecs concedits. 2009
- 237 Quadre 22. Resum de l'execució pressupostària corresponent a les actuacions de l'Àrea de Promoció Internacional. 2009
- 237 Quadre 23. Tipus de fires que s'han visitat, per sectors. 2009

#### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

- 241 Quadre 1. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2009
- 241 Quadre 2. Pressupost de despesa aprovat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2008-2009
- 242 Quadre 3. Tancament de pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les societats mercantils vinculades. 2009
- 243 Quadre 4. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació, per sexes. 2005-2009
- 245 Quadre 5. Mitjana d'audiència de les cadenes de televisió a Catalunya. 2009
- 245 Quadre 6. Mitjana d'audiència de les cadenes de televisió a Catalunya. 2009
- 245 Quadre 7. Mitjana d'audiència per grups televisius a Catalunya. 2009
- 246 Quadre 8. Programes de no-ficció més vistos a Catalunya, per mesos (persones de 4 i més anys). 2009
- 246 Quadre 9. Els 20 programes més vistos de TV3 (persones de 4 i més anys). 2009
- 247 Quadre 10. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2008-2009
- 247 Quadre 11. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2008-2009



- 247 Quadre 12. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2009
- 248 Quadre 13. Audiència mitjana de ràdio a Catalunya (dies laborables). 2006-2009
- 248 Quadre 14. Audiència mitjana de les emissores de Catalunya Ràdio. 2006-2009
- 248 Quadre 15. Programes i emissores de Catalunya Ràdio més escoltats. 2009
- 249 Quadre 16. Hores emeses en català per Televisió de Catalunya. 2009
- 249 Quadre 17. Evolució de les hores de doblatge. 2007-2009
- 249 Quadre 18. Nombre d'hores cedides pel Servei Català de Doblatge. 2009
- 250 Quadre 19. Hores de programació subtitulada. 2009
- 250 Quadre 20. Hores de programació audiodescrita per canals. 2009

#### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

- 253 Quadre 1. Pressupost executat del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009
- 253 Quadre 2. Personal de la plantilla del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009
- 254 Quadre 3. Projectes i volum de subvencions concedits pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, per línies d'ajuts. 2009
- 254 Quadre 4. Línies de subvencions concedides des de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i gestionades pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. 2009
- 255 Quadre 5. Resum del volum de subvencions del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts per àmbits. 2009
- 256 Quadre 6. Premis Nacionals de Cultura. 2009

#### **Consorti del Palau de la Música Catalana**

- 260 Quadre 1. Pressupost executat del Consorti del Palau de la Música Catalana. 2008-2009
- 261 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorti del Palau de la Música Catalana. 2008-2009
- 262 Quadre 3. Activitats al Palau de la Música Catalana. 2009
- 262 Quadre 4. Concerts de música clàssica al Palau de la Música Catalana. 2009
- 263 Quadre 5. Produccions dins del cicle *Les Escoles al Palau*. 2009

#### **Consorti de l'Auditori i l'Orquestra**

- 267 Quadre 1. Pressupost executat del Consorti de l'Auditori i l'Orquestra. Estat de consolidació. 2008-2009
- 267 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Consorti de l'Auditori i l'Orquestra. 2008-2009
- 268 Quadre 3. Activitat musical del Consorti de l'Auditori i l'Orquestra. 2009
- 269 Quadre 4. Indicadors de les principals activitats del Consorti de l'Auditori i l'Orquestra. 2009
- 271 Quadre 5. Visitants del Museu de la Música. 2007- 2009

#### **Consorti del Teatre Fortuny de Reus**

- 273 Quadre 1. Pressupost executat del Consorti del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2009
- 274 Quadre 2. Personal de la plantilla del Consorti del Teatre Fortuny de Reus. 2008-2009
- 274 Quadre 3. Resum d'activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2009
- 274 Quadre 4. Activitats del Teatre Fortuny de Reus per organitzador. 2009
- 275 Quadre 5. Evolució de les activitats del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2009
- 275 Quadre 6. Espectadors del Teatre Fortuny de Reus, per programació. 2008-2009
- 276 Quadre 7. Programació d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2009
- 276 Quadre 8. Programació fora d'abonament del Teatre Fortuny de Reus. 2008
- 276 Quadre 9. Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus. 2009

#### **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

- 279 Quadre 1. Pressupost executat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2009
- 280 Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009
- 281 Quadre 3. Nombre de visites a les exposicions temporals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009
- 281 Quadre 4. Activitats, sessions i usuaris del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2008-2009
- 282 Quadre 5. Nombre de lots de nous ingressos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, per tipus. 2005-2009
- 282 Quadre 6. Peces restaurades per l'Àrea de restauració del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009

## Índex de gràfics

### 1.2. Pressupost

- 31 Gràfic 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per àmbits d'actuació en cultura. En %. 2009

### 1.3. Personal

- 32 Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009. En %
- 33 Gràfic 2. Distribució per sexes del personal de la plantilla del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009. En %
- 34 Gràfic 3. Evolució del personal del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2005-2009

### 2.1. Gabinet del Conseller

- 37 Gràfic 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per mesos. 2009

### 2.2. Secretaria General

#### Direcció de Serveis

#### Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

- 45 Gràfic 1. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009

#### Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

- 47 Gràfic 1. Inversions en equipaments de procés de dades. En euros i %. 2009
- 48 Gràfic 2. Evolució de les comunicacions de suport tècnic ateses. 2008-2009

### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

- 59 Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres i taxes recaptades pel Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2005-2009

### Oficina de Planificació Estratègica. Gabinet Tècnic

- 64 Gràfic 1. Evolució dels registres de la Biblioteca central. 2005-2009
- 64 Gràfic 2. Nombre de visites al web del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007-2009
- 65 Gràfic 3. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural de Barcelona. 2005-2009
- 66 Gràfic 4. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels serveis territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2005-2009
- 66 Gràfic 5. Evolució dels expedients de publicitat als mitjans de comunicació gestionats pel Servei d'Informació i Difusió. 2005-2009

### 2.3. Secretaria de Cultura

#### Direcció General del Patrimoni Cultural

- 73 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General del Patrimoni Cultural. 2005-2009

#### Subdirecció General de Museus

- 84 Gràfic 1. Evolució de les actuacions de conservació restauració. 2005-2009
- 86 Gràfic 2. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009
- 87 Gràfic 3. Evolució del nombre de visites a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009
- 88 Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions i del nombre de peces de la Col·lecció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2005-2009
- 89 Gràfic 5. Evolució del nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2005-2009
- 90 Gràfic 6. Evolució del nombre de visites al Museu d'Art de Girona. 2005-2009

### **Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic Servei de Patrimoni Arquitectònic**

94 Gràfic 1. Evolució de les actuacions d'inspecció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre el patrimoni arquitectònic. 2005-2009

### **Servei d'Arqueologia i Paleontologia**

100 Gràfic 2. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2005-2009

102 Gràfic 3. Evolució del nombre de resolucions d'autorització d'intervenció arqueològica. 2005-2009

103 Gràfic 4. Evolució del nombre de jaciments amb intervencions. 2005-2009

### **Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental**

111 Gràfic 1. Pla Bruniquer. Pàgines digitalitzades, per demarcacions. 2009

116 Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries i del nombre d'unitats documentals consultades a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009

117 Gràfic 3. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009

118 Gràfic 4. Ingressos de documentació textual a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009

118 Gràfic 5. Evolució de la documentació custodiada a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009

118 Gràfic 6. Evolució dels instruments de descripció i dels metres lineals adscrits a la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005-2009

### **Arxiu Nacional de Catalunya**

123 Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals dels fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2009

124 Gràfic 2. Evolució del nombre de persones usuàries de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005-2009

### **Museu d'Història de Catalunya**

126 Gràfic 1. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya. 2005-2009

127 Gràfic 2. Evolució del nombre de visites al Museu d'Història de Catalunya i als conjunts monumentals de Catalunya. 2005-2009

129 Gràfic 3. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents al Museu d'Història de Catalunya. 2005-2009

131 Gràfic 4. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2005-2009

131 Gràfic 5. Despeses per a l'adequació de monuments. 2005-2009

### **Direcció General de Cooperació Cultural**

#### **Subdirecció General de Biblioteques**

137 Gràfic 1. Nombre d'exemplars adquirits pel Sistema d'Adquisició Bibliotecària. 2005-2009

139 Gràfic 2. Nombre d'activitats de les biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona. 2005-2009

141 Gràfic 3. Nombre de documents de la col·lecció de la Central de Préstec. 2005-2009

#### **Subdirecció General de Difusió Cultural**

145 Gràfic 1. Programa Cultura en Gira. 2006-2009

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

148 Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. 2005-2009

149 Gràfic 2. Evolució de les subvencions i inversions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2005-2009

153 Gràfic 3. Nombre d'alumnes, cursos i tallers de FESCAT. Escola d'Estiu. 2007-2009

155 Gràfic 4. Evolució del nombre d'espectacles i de programadors de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. 2005-2009

### **2.6. Publicacions**

171 Gràfic 1. Evolució del nombre de publicacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i els seus organismes. 2008-2009

### **2.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques**

#### **Biblioteca de Catalunya**

- 183 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009
- 185 Gràfic 2. Evolució del nombre d'usuaris a la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009
- 186 Gràfic 3. Evolució dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009
- 186 Gràfic 4. Evolució del nombre d'adquisicions de la Biblioteca de Catalunya. 2005-2009

#### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya**

- 188 Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2005-2009
- 189 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005-2009
- 189 Gràfic 3. Usuaris de les activitats del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per seus territorials. 2008-2009

#### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

- 193 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009
- 194 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009
- 196 Gràfic 3. Evolució del registre d'objectes del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005-2009

#### **Institució de les Lletres Catalanes**

- 202 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Institució de les Lletres Catalanes. 2005-2009
- 203 Gràfic 2. Evolució de visites, autors i poblacions dels Itineraris de Lectura. 2005-2009
- 204 Gràfic 3. Evolució de visites, autors i poblacions de Al Vostre gust. 2005-2009

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

- 206 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005-2009
- 212 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a les exposicions de l'Arts Santa Mònica. 2005-2009

#### **Teatre Nacional de Catalunya**

- 215 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Teatre Nacional de Catalunya, SA. 20045-2009
- 215 Gràfic 2. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya i de l'ocupació. 2005-2009
- 216 Gràfic 3. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, per gènere. 2009
- 216 Gràfic 4. Produccions a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA, segons llengua. 2009

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

- 220 Gràfic 1. Aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005-2009
- 221 Gràfic 2. Distribució de les subvencions i els ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, per sectors. 2009
- 226 Gràfic 3. Nombre d'empreses registrades al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya (REAC). 2005-2009
- 227 Gràfic 4. Distribució dels espectadors de cinema en sala a Catalunya, per país de producció de la pel·lícula. 2009
- 230 Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2005-2009
- 230 Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya en altres punts del territori. 2005-2009

#### **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**

- 243 Gràfic 1. Evolució del personal de la plantilla de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 2005-2009

#### **Consorci del Palau de la Música Catalana**

- 261 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al

Consortri del Palau de la Música Catalana. 2005-2009

- 262 Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Palau de la Música Catalana. 2005-2009
- 262 Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Palau de la Música Catalana, per sales. 2008-2009
- 264 Gràfic 4. Evolució dels assistents i de les visites guiades al Palau de la Música Catalana. Temporades 2004/05-2008/09

#### **Consortri de l'Auditori i l'Orquestra**

- 267 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consortri de l'Auditori i l'Orquestra. 2005-2009
- 268 Gràfic 2. Evolució dels assistents a concerts a l'Auditori. 2005-2009
- 272 Gràfic 3. Evolució dels visitants del Museu de la Música. 2007-2009

#### **Consortri del Teatre Fortuny de Reus**

- 273 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Consortri del Teatre Fortuny de Reus. 2006-2009
- 275 Gràfic 2. Evolució del nombre d'espectadors del Teatre Fortuny de Reus. 2005-2009
- 278 Gràfic 3. Activitats programades per altres entitats al Teatre Fortuny de Reus, per tipus d'activitat. 2009

#### **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

- 280 Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009
- 280 Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009
- 281 Gràfic 3. Nombre de visites al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2005-2009



**Memòria**  
del Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
**2009**

**ANNEXOS**

### 3. Annexos

#### 3.1. Gabinet del Conseller

## Gabinet del Conseller

### Quadre 1. Actes públics culturals, de representació o acadèmics als quals ha assistit el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009

Gener	
3	Partit de futbol de lliga professional entre FC Barcelona i RCD Mallorca. Barcelona (Barcelonès)
6	Concessió del 65è Premi Nadal de narrativa en castellà i del 41è Premi Josep Pla de novel·la en llengua catalana. Barcelona (Barcelonès)
7	Concert de la capella Reial de Catalunya <i>Les rutes del nou món (1550-1750). Mestissatge i diàleg musical a l'antiga Ibèria i al Nou Món. Drassanes Reials de Barcelona</i> . Barcelona (Barcelonès)
8	Signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, per al desenvolupament del <i>Programa Romànic Obert</i> . Barcelona (Barcelonès)
10	Visita al Pessebre Vivent de Corbera de Llobregat (Baix Llobregat)
13	Presentació del llibre <i>Cent anys de la Junta de Museus de Catalunya. 1907-2007</i> . Barcelona (Barcelonès)
14	Segona sessió plenària del Pla integral per a l'arqueologia a Catalunya (PIACAT). Barcelona (Barcelonès)
15	Signatura del conveni de col·laboració per al desenvolupament del programa Cellers Cooperatius. Celler Cooperatiu de Cornudella de Montsant (Priorat)
15	Inauguració de la XIV edició del Festival de Cançó Barnasants. Teatre Joventut. Barcelona (Barcelonès)
16	Presentació del programa d'exposicions 2009 de la Fundació Caixa Girona a la premsa. Barcelona (Barcelonès)
16	Inauguració de l'exposició "Agustí Bartra, el Poeta de Totes les Cares". Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
17	Recepció amb els membres del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
17	Partit de lliga de futbol entre FC Barcelona i Deportivo de La Coruña. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès)
19	Presentació del llibre <i>Un país de revistes</i> . Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès)
19	Lliurament dels II Premis Tendències d' <i>El Mundo</i> a Catalunya. Centre Cultural Can Fabra. Barcelona (Barcelonès)
19	Lliurament dels Premis Gaudí, de l'Acadèmia de Cinema Català. Sant Joan Despí (Baix Llobregat)
20	Dinar-conferència-col·loqui, organitzat per Fòrum Europa – Tribuna Catalunya, i a càrrec del senyor Jaume Gilibert, president de la Diputació de Lleida, sobre "Lleida, terra d'oportunitats". Barcelona (Barcelonès)
21	Signatura de dos convenis: Generalitat amb FECEMINTE i Generalitat amb els tres col·legis d'administradors de finques. Barcelona (Barcelonès)
21	Presentació de la nova etapa de Comunicàlia, SA Torre Mapfre. Barcelona (Barcelonès)
22	Signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i el Govern de les Illes Balears per a la recepció recíproca de canals de televisió en els territoris respectius. Palma de Mallorca (Illes Balears)
22	Celebració del 30è aniversari de Productors Associats de Catalunya (PAC). Barcelona (Barcelonès)
23	Inauguració del seminari Comunitat cultural i cultura nacional, a càrrec del professor Joan R Resina de la Universitat de Stanford. Taula rodona sobre <i>Globalització i cultures nacionals sense estat</i> , amb la conferència del professor Gumbrecht de la Universitat de Stanford. MACBA. Barcelona (Barcelonès)
24	Visita a Torroella de Montgrí i a la cloenda de les <i>2es jornades cap a la independència</i> . Museu de la Mediterrània. Torroella de Montgrí (Baix Empordà)
25	Assistència a la Festa dels Tonis (o Tres Tombs). Santa Eugènia de Berga (Osona)
26	Presa de possessió dels membres del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. Barcelona (Barcelonès)



26	Lliurament de la medalla al mèrit al treball atorgada a Carles Sentís. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
28	Seminari sobre <i>Periodisme i medi ambient</i> , organitzat per la Fundació Gas Natural. Barcelona (Barcelonès)
29	Assistència a la Mesa per avaluar l' <i>Impacte de la crisi econòmica als mitjans de comunicació</i> . Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
29	Lliurament del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Andorra la Vella
30	Presca de possessió del senyor Ramon Font i Bové, nou president del Consell Audiovisual de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
31	Lliurament de premis del concurs M'encanta llegir!. Televisió de Catalunya. Sant Joan Despi (Baix Llobregat)
31	Acte del 150è aniversari de la Societat de Sant Antoni Abat de Rubí – Ball de Gala. Rubí (Vallès Occidental)

## Febrer

5	Inauguració de l'exposició "Joan Costa. Ondulacions de la Mediterrània". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
5	Visita al Centre d'Innovació en Productivitat Microsoft (CIP). Centre Tecnològic de Manresa. Manresa (Bages)
6	Lliurament del V Premi Internacional de Periodisme Vázquez Montalbán. La Pedrera. Barcelona (Barcelonès)
12	Assistència al Patronat del Consorci del Museu de Lleida, inauguració del Servei d'Atenció Museística (SAM) a Lleida. Inauguració de l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà a Tremp (Segrià i Pallars Jussà)
13	Inauguració de la nova seu del Cercle Artístic Sant Lluc. Barcelona (Barcelonès)
13	Fira ARCOMadrid 2009. Recinte Firal IFEMA. Madrid
15	Cloenda del 5è Congrés d'Ateneus de Catalunya. Institut del Teatre. Barcelona (Barcelonès)
17	Estrena de la representació de <i>Palau entre sang i vori</i> , de Josep Palau i Fabre, dirigida i interpretada per Gemma Reguant. Espai Escènic Brossa. Barcelona (Barcelonès)
17	Inauguració de l'exposició "Il·luminacions. Catalunya Visionària". Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
19	Signatura del conveni entre el MNAC i BANCAJA relatiu a l'exposició "Sorolla. Visió d'Espanya" i visita a l'exposició. MNAC. Barcelona (Barcelonès)
20	Visita al Centre d'Interpretació del Romànic d'Erill-la-Vall, Castell de Mur, Centre d'Interpretació del Petit Comerç. Erill-la-Vall / Vall de Boí (Alta Ribagorça), Castell de Mur i Salàs de Pallars (Pallars Jussà)
22	Assistència a la XVI Ballada de Gitanes a Llinars del Vallès. Llinars del Vallès (Vallès Oriental)
24	Commemoració del 30è aniversari del Grup El Punt. Girona (Gironès)
25	Signatura del Conveni marc de patrimoni cultural. Diputació de Girona (Gironès). Inauguració del Teatre L'Ateneu de Celrà (Gironès)
26	Inauguració de l'exposició "Dau al Set". Fundació Fran Daurel. Barcelona (Barcelonès)
26	II Nit del Galerisme. Barcelona (Barcelonès)

## Març

3	Congrés Internacional sobre la gestió d'auditors i centres d'arts escèniques. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
4	XIV Nit de les Telecomunicacions. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
5	Debat sobre "Polítiques culturals i llibertat de creació". Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País. Barcelona (Barcelonès)
6	Cloenda de la 4a edició del Fòrum Internacional de Comunicació, Màrqueting i Brànding. RETHINK. Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
6	Inauguració de la Setmana del Llibre en Català. Monestir de Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
9	Recepció i presentació dels fons del Club de Futbol Júnior i de l'Esbart Verdaguer. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
10	Inauguració de l'exposició "Gas i Petrolí. L'Energia dels Fòssils". Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa (Vallès Occidental)
11	Inauguració de la 2a Jornada de la TDT a Catalunya. Espai Francesca Bonnemaison. Barcelona (Barcelonès)
11	Presentació del llibre <i>La part visible</i> , de Sebastià Alzamora, Premi Carles Riba 2008. Llibreria Proa Espais. Barcelona (Barcelonès)

12	Signatura del conveni amb la Diputació de Lleida i visita a la Fundació Vallpalou. Lleida (Segrià)
13	Trobada de representants de la Coordinadora de Colles Castelleres, patrocinadors i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Masmolets-Valls (Alt Camp)
14	Inauguració de la Biblioteca municipal Marc de Cardona, inauguració de la remodelació de la plaça del Vall. Cardona (Bages)
15	Concert d'homenatge als expresidents de l'agrupació Sardanista de Torelló. Teatre Cirvianum. Torelló (Osona)
17	Exposició "30 Anys de Polítiques de Joventut". Palau Moja. Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
17	Presentació del <i>Diccionari del català col·loquial – Dubtes davant del micròfon</i> . Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
19	Assistència al concert del Grup CMS en ocasió del Meet Catalan Music (trobadors europeus). Nova Jazz Cava. Terrassa (Vallès Occidental)
20	Assistència al vernissatge del Saló d'Antiquaris de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
20	Assistència a l'obra de teatre <i>Product</i> de Mark Ravenhill. Teatre Beckett. Barcelona (Barcelonès)
23	Visita a diferents espais culturals: Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, visita de les exposicions "Neorealisme", "Jaime de la Jara i la Biblioteca". Edifici Harmonia. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
24	Festa del 30è aniversari del premi Disc Català de l'Any de Ràdio 4. Sala Luz de Gas. Barcelona (Barcelonès)
26	Acte de constitució de la Comissió Assessora del projecte del Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia de Catalunya. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
26	Presentació del llibre <i>Què pensa Max Cahner</i> . Casa del Llibre. Barcelona (Barcelonès)
27	Presentació de l'espectacle <i>Un passeig pels Pirineus d'El Pont d'Arcalís i l'Esbart Fontcoberta</i> . Centre Artesà Tradicionari (CAT). Barcelona (Barcelonès)
27	Visita a la Val d'Aran: Visita a les instal·lacions de l'Oficina Occitan en Catalonha a Vielha, Museu de Vielha, església de Sant Andreu de Salardú, església de Santa Eulàlia d'Unha i església de Santa Maria d'Arties (Val d'Aran)
28	Inauguració de la Biblioteca municipal Elisenda de Montcada. Montcada i Reixac (Vallès Occidental)
31	Presentació del llibre <i>Solidaritat Catalana i Espanya</i> , d'Editorial Base. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
<b>Abril</b>	
1	Lliurament del Premi Català de l'Any 2008. Barcelona (Barcelonès)
2	Intervenció a la cinquena sessió plenària del Fòrum de la TDT a Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
2	Inauguració de les exposicions "From I to J" i "Projecte per a Presó Abandonada". Barcelona (Barcelonès)
2	Lliurament dels Premis Crítica Serra d'Or 2009 – 50 anys de Serra d'Or. Barcelona (Barcelonès)
3	Signatura del conveni per a la creació de la Mesa de Patrimoni del recinte històric de Sant Pau. Barcelona (Barcelonès)
3	Visita a La Mostra – Fira de Teatre Infantil i Juvenil i inauguració de l'exposició "20 Anys de la Mostra". Igualada (Anoia)
4	Lliurament del XXV Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular. Teatre Armengol. Bellpuig (Urgell)
7	Visita amb el senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, a les exposicions "From i to J" i "Projecte per a Presó Abandonada" i inauguració de la instal·lació <i>Refugi de Mal Pelo</i> (María Muñoz / Pep Ramis). Barcelona (Barcelonès)
9	Visita a Verges, Museu d'Arqueologia de Catalunya d'Ullastret i inauguració de la VII Fira d'Antiguitats i Restauració de la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà)
16	Presentació del número 25 de la revista <i>Jaç, els 100 millors discos del jazz català</i> i de l'àlbum de fotos <i>Un segle d'imatges i jazz</i> . Barcelona (Barcelonès)
17	Assistència a Nueva Economía Fórum. Tribuna Catalunya. Esmorzar informatiu amb la senyora Carme Capdevila, consellera d'Acció Social i Ciutadania. Barcelona (Barcelonès)
17	Assistència al <i>Fòrum d'Òpera Europa</i> . Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)

20	Lectura de fragments de <i>Camí de Llum</i> de Miquel de Palol i de poemes de <i>Cap al tard</i> , de Joan Alcover. Palau del Parlament. Barcelona (Barcelonès)
20	Acte d'obertura de la IV Assemblea general de la xarxa de ciutats refugi ICORN i Trobada Internacional del Comitè de Traduccions i Drets Lingüístics del PEN Internacional. Barcelona (Barcelonès)
21	Inauguració de l'exposició "Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya". Barcelona (Barcelonès)
21	Lliurament de les Creus i Plaques de Sant Jordi 2009. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
22	Lliurament de la Creu de Sant Jordi al senyor Feliu Matamala a Girona (Gironès). Visita a les obres de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, del Teatre Principal d'Olot, Can Trinxeria – Institut de Cultura d'Olot, Museu Comarcal, Biblioteca Marià Vayreda i Museu dels Sants a Olot. (Garrotxa). Museu de Ripoll, Biblioteca Lambert Mata. Inici de la campanya Lletres al Camp 2009 i partit de lliga de futbol professional entre FC Barcelona i Sevilla FC. Barcelona (Barcelonès)
23	Celebració de la Diada de Sant Jordi. Palau de la Generalitat. Assistència a la Jornada de portes obertes a la Biblioteca de Catalunya. Participació en la lectura de l'obra de Carles Riba a la Plaça Sant Jaume. Presentació del llargmetratge <i>Catalunya - Espanya</i> , a càrrec d'Isona Passola, directora. Cinema Comèdia. Barcelona (Barcelonès)
24	Presentació de la nova edició de la <i>Guia de Producció Audiovisual</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
24	Assistència a l'espectacle <i>Sense fi / Conquassabit</i> , coreografia de Cesc Gelabert / cia. Gelabert – Azzopardi. Teatre Lliure. Barcelona (Barcelonès)
25	Inauguració de la Biblioteca del Nord. Sabadell (Vallès Occidental)
27	Inauguració de l'espai de pintura contemporània Can Framis Fundació Vila Casas. Barcelona (Barcelonès)
27	Jornada 10 en Comunicació. Sessió de treball dedicada a les Tendències en el Camp Audiovisual. Barcelona (Barcelonès)
27	Lliurament de premis i inauguració de l'exposició de la 6a edició del programa concurs <i>Nous Genis</i> . Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
28	Inauguració de la Casa de la Ràdio i la Televisió. Barcelona (Barcelonès)
28	Partit de semifinals de la Lliga de Campions entre el FC Barcelona i Chelsea. Barcelona (Barcelonès)
30	Visita territorial: signatura del conveni sobre el document original a l'antic convent de Sant Bartomeu de Bellpuig. Inauguració de la restauració de l'església de Santa Maria, Agramunt (Urgell). Visita al convent Bellpuig de les Avellanès, Balaguer (Noguera). Visita de la 20a Fira de Titelles de Lleida, de la llotja, visita de l'exposició "20 Anys de l'Arxiu Històric"; inauguració de la 9a Fira del Llibre de les Arts Escèniques i assistència a l'espectacle <i>Court-miracles</i> , de la companyia Boustrophédon. Lleida (Segrià)
<b>Maig</b>	
3	Inauguració de la remodelació del Portal de Sant Jordi de la Muralla i assistència a la <i>Representació de les Corts Catalanes de 1414</i> . Montblanc (Conca de Barberà)
4	Signatura del protocol de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, sobre equipaments museístics i culturals a la capital de Catalunya. Museu de Ciències Naturals. Barcelona (Barcelonès)
4	Lliurament del Premi Joan Miró 2009. Fundació Joan Miró. Barcelona (Barcelonès)
5	Lliurament del premi Casa Amèrica Catalunya a la Llibertat d'Expressió a Iberoamèrica. Casa Amèrica de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
6	Recepció oferta als participants al Congrés Internacional sobre Arxius de Ciència. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
7	Visita protocol·lària del Ministre d'Educació i Cultura d'Hongria a Barcelona: roda de premsa i inauguració de l'exposició "Princeses de Terres Llunyanes", Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
8	Presentació de l'exposició "Tresors d'Atapuerca – Els Fòssils Originals". La Pedrera. Barcelona (Barcelonès)
10	Partit de Lliga de Futbol Professional entre el FC Barcelona i Vila-real CF. Barcelona (Barcelonès)
10	Visita al 60è Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella i homenatge al compositor Antoni Mas Bou. Caldes de Malavella (Selva)
11	Concert <i>El gran XiBarri</i> , celebració del 30è aniversari del Taller de Músics. Barcelona (Barcelonès)

12	Commemoració del 30è aniversari de la fundació de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
13	Presentació del segon volum del còmic <i>Primavera Tricolor</i> . Casa del Llibre. Barcelona (Barcelonès)
14	Pronunciació de la conferència "Paper de la cultura en la societat del coneixement", a càrrec del conseller. Casa Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès)
14	Lliurament dels IX Premis Ràdio Associació i del Guardó 1924. Auditori Axa. Barcelona (Barcelonès)
15	Inauguració de la Conferència Internacional sobre Premsa i Multilingüisme a la Unió Europea. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
15	Visita a l'exposició "Temps com a Matèria. Col·lecció MACBA. Noves incorporacions". MACBA. Barcelona (Barcelonès)
15	Lliurament dels premis Midas i Otto von Habsburg de Periodisme. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
18	Inauguració de l'exposició "La Ràdio entra a la Llar. El Disseny dels Altoparlants (1920 – 1930)". Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica. Terrassa (Vallès Occidental)
19	Lliurament dels premis dels concursos Netreporter, Ficcions i UniFiccions. Espai Jove Gràcia. Barcelona (Barcelonès)
19	Inauguració de l'exposició "L'Art de l'Engany". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
19	Lliurament dels Premis Laus 09. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
20	Inauguració de la Jornada sobre la Llei de Cinema. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona (Barcelonès)
20	Inauguració del Congrés Internacional d'Economia i Cultura. Casa Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès)
20	Cloenda de la Jornada Dupin. Poesia i Art. Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
21	Visita a equipaments culturals a Tarragona (Arxiu Històric de Tarragona i antiga fàbrica de tabacs) i inauguració del XII Congrés d'Arxivística de Catalunya. Tarragona (Tarragonès)
21	Visita privada al Sincrotró. Edifici ALBA. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
22	Cloenda del Congrés Internacional d'Economia i Cultura. Casa Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès)
22	Trobada del Grup Bizot. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
24	Tamborinada 2009. Parc de la Ciutadella. Barcelona (Barcelonès)
27	Inauguració del Mercat Audiovisual de Catalunya – MAC 2009. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Granollers (Vallès Oriental)
27	Lliurament de diplomes als guanyadors a Catalunya del programa <i>País dels Estudiants</i> , del diari <i>El País</i> . Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
28	Visita a les Terres de l'Ebre: Ajuntament d'Ulldecona, ermita de la Pietat, visita als Abrics de pintures rupestres, cases d'Alcanar, Ajuntament de Deltebre, Museu del Montsià (Montsià, Baix Ebre)
29	Visita a LOOP'09. Hotel Catalònia Ramblas. Barcelona (Barcelonès)
29	Inauguració del 27è Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
31	Cloenda del Festival Internacional de Curtmetratges en Català Costa Daurada 09. Teatre del Casino Municipal. Roda de Barà (Tarragonès)
<b>Juny</b>	
4-6	Visita institucional a la Biennal de Venècia: espectacle <i>Paso doble</i> de Miquel Barceló i Josep Nadj, exposició "La Comunitat Inconfessable", visita al Pavelló Espanyol, còctel d'inauguració de <i>La comunitat inconfessable. Venezia, Catalunya 2009</i> . Venècia (Itàlia)
8	Homenatge de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya a José Luís Giménez-Frontín. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
8	Gala d'homenatge a Pepe Rubianes. Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès)
9	Lliurament del 41è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
10	Signatura del conveni de col·laboració entre la Coordinadora de Colles Castelleres, TVC i SA DAMM. Antiga Fàbrica d'Estrella DAMM. Barcelona (Barcelonès)
10	Lliurament del Diploma de Festa Patrimonial d'Interès Nacional de la Patum de Berga (Berguedà)
12	Cloenda del 75è aniversari de l'Institut Milà i Fontanals. Conferència "Avui, la cultura, per què?" A càrrec del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona (Barcelonès)

12	Inauguració de la Biblioteca Municipal de Can Llaurador. Ajuntament de Teià (Maresme)
13	Inauguració de la Biblioteca Municipal Ituro. Ajuntament de Cabrera de Mar (Maresme)
13	Visita al Circ Cric. Centre de Recerca de les Arts del Circ CRAC. Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental)
16	Final de la cinquena edició del Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
16	Gran final del concurs Pica Lletres. Teatre Poliorama. Barcelona (Barcelonès)
16	Presentació del Centre Cultural Caixa Penedès – Espai Subirachs. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
18	Signatura pública de constitució del Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida. Inauguració de la restauració de la capella de l'Anunciació de Maria i presentació del catàleg i cloenda oficial de l'exposició "El Retorn de Jaume I". Seu Vella de Lleida. Lleida (Segrià)
18	Celebració dels 40 anys de l'Editorial Tusquets. Barcelona (Barcelonès)
19	Cloenda de la Commemoració del Centenari de la Recuperació Institucional d'Empúries. Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries. L'Escala (Alt Empordà)
19	Celebració del 25è aniversari del setmanari <i>Capgròs</i> – Entrevista senyor Lluís Bassat. Ateneu Caixa Laietana. Mataró (Maresme)
20	Inauguració de la Biblioteca de la Sagrera – Marina Clotet. Barcelona (Barcelonès)
20	Inauguració del Grec 2009. Festival de Barcelona: <i>El jardí dels estels</i> . Barcelona (Barcelonès)
22	Col·locació de la Primera pedra del Centre Disseny Hub Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
25	Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament de Justícia per als serveis de biblioteques de presons, i presentació del llibre <i>Vivències</i> . Presó Model de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
25	Signatura per a la restauració del quadre <i>El gran dia de Girona</i> del pintor Ramon Martí Alsina. Centre Cultural de Caixa Girona. Girona (Gironès)
25	Inauguració de les exposicions "Arquitectures sense Lloc, 1968 - 2008"; "US Trade Center Graphics in Europe" i "A New Green Deal". Arts Santa Mònica.
26	Recepció oferta als membres del Cercle Internacional d'Amics dels Gegants. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
26	Homenatge a Narcís Monturiol amb motiu del 150è aniversari de l'avarada del submarí Ictineu. Barcelona (Barcelonès)
26	Festa d'Estiu del Cinema Català. Hotel Miramar de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
27	Visita a la Terra Alta: Celler Cooperatiu del Pinell de Brai. Poble Vell de Corbera d'Ebre. Inauguració de la Biennal d'Art. Convent de Sant Salvador d'Horta de Sant Joan (Terra Alta)
30	Seminari Barcelona, Capital de la Cultura Catalana? I presentació del núm. 4 de la revista <i>Cultura</i> . Fundació Caixa Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
30	Lliurament del XXI Premi Internacional de Catalunya 2009 a Bill Viola, videoartista nord-americà. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
<b>Juliol</b>	
4	Assistència a les exèquies de Baltasar Porcel. Barcelona (Barcelonès)
8	Signatura del conveni amb la Fundació Antoni Tàpies. Fundació Tàpies. Barcelona (Barcelonès)
8	Inauguració de l'exposició "Imatgeria Popular. La Col·lecció d'Imatge Impresa de l'Arxiu Joan Amades". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
13	Participació en l'acte de cloenda del Seminari Ciutats Creatives. Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Barcelona (Barcelonès)
14	Presentació del document final del Pla integral per a l'arqueologia a Catalunya (PIACAT). Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
14	Concert extraordinari amb motiu del 50è aniversari de TVE a Catalunya. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
15	Inauguració de l'exposició "Liceu Òpera Barcelona". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
16	Cloenda de la Universitat d'Estiu Ramon Llull 2009. Hotel Prado. Puigcerdà (Cerdanya)
17	Concert <i>Visions de la Mediterrània</i> , amb motiu del Centenari de la Costa Brava. Espai Port. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà)
18	Inauguració de la XXIII edició del Festival de Música Castell de Peralada. Jardins del Castell de Peralada. Peralada (Alt Empordà)
19	Inauguració FestCat. Torroella de Montgrí (Baix Empordà)
22	Signatura del conveni de col·laboració per al finançament de les obres de reforma i millora de les instal·lacions de la Fundació Joan Miró. Fundació Joan Miró. Barcelona (Barcelonès)

23	Inauguració de la seu dels departaments de Governació i Administracions Públiques, Cultura i Mitjans de Comunicació i Acció Social i Ciutadania a la Catalunya Central a Vic (Osona)
24	Retransmissió de l'òpera <i>Turandot</i> de Giacomo Puccini. Platja Sant Sebastià. Barcelona (Barcelonès)
27	Acte institucional amb motiu de l'Acord sobre el finançament. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
28	Signatura del conveni de col·laboració entre els departaments de Política Territorial i Obres Públiques; Cultura i Mitjans de Comunicació; Innovació, Universitats i Empresa i el Foment de les Arts i del Disseny. Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
29	Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a través de la EADC, la Universitat de Barcelona – Fundació Bosch i Gimpera i la Universitat Autònoma de Barcelona, per al desenvolupament del projecte <i>Arts Santa Mònica 2009</i> . Barcelona (Barcelonès)
29	Presentació de l'Informe de la Comunicació a Catalunya 2007 – 2008. Universitat Autònoma de Barcelona. Casa de Convalescència. Barcelona (Barcelonès)
<b>Agost</b>	
24	Participació a la XLI Universitat Catalana d'Estiu. Prada de Conflent (França)
24	Visita a l'Ajuntament de Perpinyà (França)
26	Festival Acústica de Figueres. Institut Ramon Muntaner. Figueres (Alt Empordà)
27	Preestrena de la pel·lícula <i>Map of the sounds of Tokyo</i> d'Isabel Coixet. Teatre Grec. Barcelona (Barcelonès)
29	Assistència a les exèquies d'Isidor Cònsul. Barcelona (Barcelonès)
<b>Setembre</b>	
2	Inauguració de la reforma i ampliació del Teatre Principal. Olot (Garrotxa)
4	Inauguració de l'exposició "Princeses Llunyanes. Catalunya i Hongria a l'Edat Mitjana". Museu Nacional d'Hongria. Budapest (Hongria)
7	Obertura oficial de la temporada teatral 2009/2010. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
7	Festa de presentació de la temporada teatral de Barcelona 2009/2010 i lliurament dels Premis de la Crítica 2008/2009. Barcelona Teatre Musical. Barcelona (Barcelonès)
9	Recepció als mitjans de comunicació, amb motiu de l'inici del nou curs polític. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
10	Acte commemoratiu del 150è aniversari del naixement del president Francesc Macià. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
10	Presentació de la Temporada 2009/2010 del Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
11	Actes commemoratius amb motiu de l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya: ofrena floral al monument de Rafel Casanovas, acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya al Parc de la Ciutadella. Barcelona (Barcelonès)
15	Conferència a càrrec de Jeremy Rifkin i projeccions obertes a la façana <i>Projecte A green new deal</i> . Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
16	Inici del curs acadèmic 2009/ 2010 de la Universitat Oberta de Catalunya, i homenatge en memòria de Mavi Dolz. Centre de Suport de la UOC. Barcelona (Barcelonès)
17	Estrena de la pel·lícula <i>Nixon – Frost</i> , de Peter Morgan. Teatre Lliure de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès)
18	Visita al Centre de Producció d'Arts Visuals HANGAR.ORG en ocasió de la inauguració de la Mostra de Projectes Artístics. Barcelona (Barcelonès)
18	Representació de <i>Non Solum</i> , de Sergi López. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
19	Visita al Mercat de Música Viva de Vic. Vic (Osona)
21	Inauguració de l'exposició "Fem Memòria. La Guerra Civil a través de les Vostres Fotografies". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
22	Inauguració de les exposicions "Fotografia, Assaig i Comunicació" de Mireia Sentís i "Freqüències" d'Eugènia Balcells. Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
23	Signatura del contracte de cessió en comodat de l'arxiu del CADCI a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
26	Inauguració de la remodelació del teatre municipal Àngel Guimerà. El Vendrell (Baix Penedès)
30	Celebració dels 40 anys de l'Editorial Anagrama. El Principal. Barcelona (Barcelonès)
30	Preestrena de la pel·lícula <i>Màscares</i> . Cinema Alexandra. Barcelona (Barcelonès)

<b>Octubre</b>	
1	Inauguració oficial de la temporada artística 2009/2010 del Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
2	Inauguració del VI Communia Workshop: Memory Institutions and Public Domain. Universitat de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
2	Commemoració del Centenari del pare Miquel Batllori. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
3	Visita a Montgai Màgic, I Fira de Màgia al Carrer. Montgai (Noguera)
3	Lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat 2009. Auditori Enric Granados. Lleida (Segrià)
4	Celebració de l'acabament dels treballs de restauració de la Seu d'Egara – Esglésies de Sant Pere de Terrassa. Terrassa (Vallès Occidental)
5	Commemoració del 25è aniversari del Centre d'Història Contemporània de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
6	Inauguració de l'exposició "Pau Casals i l'Exili". Palau Moja. Barcelona (Barcelonès)
7	Visita a les localitats de l'Aldea i pedania de Campredó: Signatura en el llibre d'honor de l'Ajuntament de l'Aldea. Visita a l'ermita Torre de l'Aldea. Signatura llibre d'honor de l'Ajuntament de Campredó. Visita a les Torres de Campredó i del Caragol. Inauguració dels treballs de rehabilitació de la Torre del Caragol (Baix Ebre)
7	Trobada amb els patrocinadors del TNC i primera representació de la temporada amb l'obra <i>Una comèdia espanyola</i> . Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
8	Inauguració de la XIX Temporada de Palau 100. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès)
9	Col·locació de la primera pedra de la nova Biblioteca – Casa de Cultura. Santa Eulàlia de Ronçana (Vallès Oriental)
10	Inauguració del nou Museu de la Vida Rural i signatura en el llibre d'honor. L'Espluga de Francolí (Conca de Barberà)
14	Lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació 2009. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
14	Homenatge als represaliats <i>Poètiques de resistència. Somnis de Llibertat</i> . Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès)
15	Ofrena floral a la tomba del president Lluís Companys, al monument dels Immolats i al monument al president Lluís Companys. Fossar de la Pedrera i fossar de Santa Eulàlia. Barcelona (Barcelonès)
15	Lliurament del LVIII Premi Planeta de Novel·la. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
17	Commemoració del 40è aniversari del Monument als Xiquets de Valls i presentació del projecte del Museu Casteller. Valls (Alt Camp)
18	Visita a l'exposició de pintors de Rubí dels segles XIX - XX organitzada per l'Associació Sant Galderic, i visita al Museu Municipal Castell – Ecomuseu. Aula Cultural Caixa de Terrassa. Rubí (Vallès Occidental)
20	Signatura del conveni de col·laboració entre l'Obra Social i Cultural de Caixa Terrassa i el Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
20	Preestrena de la pel·lícula <i>Millennium 2. La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina</i> en versió catalana. Cinesa Diagonal. Barcelona (Barcelonès)
21	Homenatge a l'artista Albert Ràfols Casamada. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
22	Presentació de l'informe OBS <i>Ràdio a Catalunya 2008</i> . Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
22	Debat sobre <i>La Rambla</i> , organitzat per <i>La Vanguardia</i> . Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
22	Homenatge a Miquel Esquirol, amb motiu dels seus 80 anys. Hotel Colon. Barcelona (Barcelonès)
22	Preestrena del documental <i>Revolució # 2: Retorn als escenaris</i> . Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
22	Inauguració de l'exposició "L'Anarquia del Silenci. John Cage i l'Art Experimental". Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
23	Congrés de la Xarxa Europea de Centres de Formació en Gestió Cultural (ENCATC). Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès)

25	Visita a la seu de Cugat TV. Inauguració del 90è Festival de Poesia. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)
26	Lliurament de les Medalles d'Or del Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
27	Presentació de l'estudi <i>L'impacte de la cultura en la creativitat</i> amb motiu de l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
27	Inauguració de les exposicions "Talent latent. La Nova Generació de la Fotografia" i "El Camp de Concentració de Bram, 1939" d'Agustí Centelles. Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
28	Inauguració de la remodelació de l'edifici de l'Obra Social de Caixa Sabadell. Sabadell (Vallès Occidental)
29	Inauguració de la taula <i>Identitat, Europa, Mediterrània (dinàmiques identitàries a la Mediterrània)</i> , de la càtedra UNESCO de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona (Barcelonès)
29	Inauguració del XV Saló del Manga. La Farga de l'Hospitalet. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
29	Dinar col·loqui a càrrec del senyor Josep Lluís Carod Rovira, vicepresident de la Generalitat. Restaurant La Provença. Barcelona (Barcelonès)
29	Presentació del llibre <i>La Klaxon i el camí</i> , de Carles Sindreu. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
29	Preestrena de la pel·lícula <i>Petit indi</i> . Cinemes Alexandra. Barcelona (Barcelonès)
30	Commemoració dels 50 anys del Premi Iluro de monografia històrica, lectura del veredict i lliurament de la 51a convocatòria. Ateneu Caixa Laietana. Mataró (Maresme)
31	Lliurament dels XXXVIII Premis Octubre. Centre de Cultura Contemporània. València
<b>Novembre</b>	
3	Pronunciació d'una conferència del conseller a <i>A Portada</i> . Barcelona (Barcelonès)
5	Inauguració de la 12a edició de la Fira de la Mediterrània: inauguració de les exposicions "Instruments de la Mediterrània" i "Les Veus de la Mediterrània"; visita per les parades de la Fira i assistència a l'espectacle inaugural de Carlos Santos i Jordi Molina Sextet de Tenores. Manresa (Bages)
6	Visita a l'exposició de l'artista Antoni Pladevall, escultor, a la Fundació l'Olivar. Ventalló (Alt Empordà). Inauguració de l'exposició "Dactilografies" de Joan Fontcoberta i lliurament de guardons. Fundació Espais de Girona. Girona (Gironès)
7	Inauguració de les obres d'ampliació i reforma de la Biblioteca pública Trinitari Fabregat. Alcanar (Montsià)
7	Cloenda de la temporada casteller i commemoració del 30è aniversari de la Colla Jove Xiquets de Tarragona: nomenament de Castellers de l'any. Tarragona (Tarragonès)
9	Presentació de l'edició de <i>GOL</i> en català. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
10	Homenatge a la senyora Teresa Roca i Formosa, presidenta – fundadora de la Fundació Jaume Bofill. Barcelona (Barcelonès)
12	Presentació del llibre <i>Quina televisió pública?</i> de Toni Molà. Llibreria Proa Espais. Barcelona (Barcelonès)
17	Inauguració de la nova central logística Abacus. Visita a les instal·lacions. Vilanova del Camí (Anoia)
19	Assemblea general de DIRCOM Catalunya. Plaça del Rei. Barcelona (Barcelonès)
20	Inauguració de la Jornada Les Institucions Culturals i la Creació Comunitària. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
20	Estrena de l'obra de teatre <i>El ball</i> d'Irene Némirovsky. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
22	Celebració del 30è aniversari de la colla casteller Minyons de Terrassa: inauguració d'un monòlit commemoratiu, actuació casteller. Barcelona (Barcelonès)
23	Conferència sectorial de Cultura. Monestir de Santa Maria de las Cuevas. Sevilla
23	Presentació conjunta amb el conseller d'Economia i Finances, de la iniciativa per al foment dels arxius empresarials històrics. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès)
23	Acte de la 24a Nit de l'Edició: homenatge a les editorials que fan 75, 50 i 25 anys d'activitat continuada. Lliurament del Premi Memorial Ferran Lara, Premis Atlàntida i Premi Atlàntida Especial a la labor cultural. Hotel Arts. Barcelona (Barcelonès)
25	Presentació de la miscel·lània Enric Prat de la Riba, ahir i avui, i lliurament del XX Premi d'Articles Periodístics Prat de la Riba 2009. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
26	Inauguració de la 3a Jornada del Sector Audiovisual. IESE Business School. Barcelona (Barcelonès)



26	Presentació del llibre <i>D'Europa a Amèrica. Dietari d'exili (1941-1945)</i> de Jaume Miravittles. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
27	Visita al Centre d'Observació de l'Univers. Signatura del llibre d'honor a l'Ajuntament. Visita a la Col·legiata d'Àger: visita comentada i presentació d'un fragment de retaule. Àger (Noguera)
27	Inauguració del nou edifici de la biblioteca municipal Ernest Lluch. Signatura en el llibre d'honor del municipi. Descobriment de la placa commemorativa i visita a dependències de la biblioteca. Inauguració de l'exposició "Ernest Lluch, l'Esforç per Construir un País" i presentació del llibre <i>Ernest Lluch Opina</i> . Vilassar de Mar (Maresme)
30	Lliurament dels XIII Premis Protagonista del Año. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
<b>Desembre</b>	
1	Inauguració de l'exposició "Colònies Industrials". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
1	Commemoració dels 75 anys MNAC. Barcelona (Barcelonès)
2	Trobada de la Junta Rectora de l'Institut Ramon Llull. Convent de Sant Francesc. Mallorca (Illes Balears)
2	Inauguració del seminari La Diplomàcia Cultural: Reflexions i propostes des de Catalunya. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
2	Celebració del desè aniversari de la inauguració del nou Liceu. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès)
4	I Seminari Internacional sobre Comunicació, Desenvolupament i Drets Humans a la Mediterrània. Nous Reptes a l'Agenda Internacional, i col·laboració amb la ponència de la ponència, per part del conseller, sobre "Catalunya i la Mediterrània. Comunicació i diversitat cultural". Col·legi de Periodistes. Barcelona (Barcelonès)
4	Cloenda del seminari La Diplomàcia Cultural: Reflexions i Propostes des de Catalunya. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (Barcelonès)
8	Representació de l'obra de teatre <i>Al Cel</i> de Xavier Albertí i Narcís Comadira, dins el festival Temporada Alta. Sala La Planeta. Girona (Gironès)
9	Inauguració de l'exposició "Catalunya Terra Pagesa. Un Recorregut Fotogràfic pel Nostre Espai Agrari", en ocasió dels 35 anys d'Unió de Pagesos. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
10	Jornada Els Mitjans Audiovisuals sense Ànim de Lucre. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès)
11	Celebració de la 59a Festa de les Lletres catalanes de la Nit de Santa Llúcia. Centre Cultural de Caixa Terrassa. Terrassa (Vallès Occidental)
13	Marató de TV3 sobre <i>Les malalties minoritàries</i> . Palau Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès)
14	Participació del conseller a Tribuna Barcelona en què imparteix la conferència "Cultura i democràcia en temps de crisi". Barcelona (Barcelonès)
14	Trobada amb els patrons, patrocinadors i benefactors del MNAC. Barcelona (Barcelonès)
16	Acte amb motiu de la visita a Catalunya del senyor Nguyen Minh Triêt, president del Vietnam. Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès)
16	Concert versió escenificada de <i>Carmina Burana</i> , a càrrec de Carles Padrissa de la Fura dels Baus. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès)
17	Inauguració de l'exposició "Monzó". Arts Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès)
19	Commemoració dels 650 anys de la Cort de Cervera, origen de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès)
21	Homenatge als jubilats del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès)
21	Cloenda del Centenari de Remedios Varo. Can Cendra. Anglès (Selva)
22	Trobada de Govern. Visita a l'exposició "El Naixement de la Generalitat de Catalunya". Museu Comarcal de Cervera. Inauguració de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell, Cervera (Segarra). Visita a l'exposició "Lo Parda" a la Fundació Guillem Viladot, Agramunt (Urgell). Inauguració de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell, Mollerussa (Urgell)
23	Visita a l'exposició "Els Guinovarts del Museu de Lleida". Museu de Lleida. Lleida (Segrià)

### 3. Annexos

#### 3.2. Secretaria General

## Assessoria Jurídica

### Recursos administratius interposats

#### Secretaria General

1. Contra la resolució del Registrador Territorial de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, de 21 de novembre de 2008, de denegació d'inscripció dels drets de l'obra *Qui és el millor?*, interposat per la senyora Mercè Hernández Checa.
2. Contra la resolució del Registrador Territorial de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, de 19 de juny de 2009, de denegació d'inscripció dels drets de l'obra *El mapa del Montseny, les Guilleries i el Collsacabra. Juli Serra 1890*, interposat pel senyor Josep Tarrés Turon.

#### Direcció de Serveis

1. Contra la denegació de la sol·licitud d'incorporació al Pla pilot de teletreball a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, interposat per la senyora Pilar Estrada Bonell.
2. Contra la denegació de la sol·licitud d'incorporació al Pla pilot de teletreball a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, interposat per la senyora Eulàlia Vilert i Barnet.
3. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 15 de desembre de 2008, per la qual es declara resolt el contracte de les obres de reconstrucció del pòrtic de l'ambulacre el Fòrum de la ciutat romana d'Empúries, interposat per l'empresa *Clar Rehabilitación, SL*.
4. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 15 de desembre de 2008, per la qual es declara resolt el contracte de les obres de restauració del criptopòrtic, zona religiosa i temple central, basílica i cúria del Fòrum de la ciutat romana d'Empúries, interposat per l'empresa *Clar Rehabilitación, SL*.
5. Contra la resolució del secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 27 de maig de 2009, d'exclusió del procés de licitació del contracte especial per a la selecció i adjudicació de programes de recerca per desenvolupar l'inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya, interposat per l'Ajuntament de Tàrraga.
6. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 23 de juliol de 2009, en la qual s'exclou del procediment de licitació l'empresa *Producciones Mutantes Independientes, SL*, i es declara desert el procediment obert de subministrament d'un escàner cinematogràfic amb destí a la Filmoteca de Catalunya, interposat per la mateixa empresa.
7. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, d'11 de juliol de 2009, en relació amb l'incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per l'empresa *Segri Oci, SA*.

#### Funció Pública

1. Contra la resolució de la directora de Serveis del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 6 de juliol de 2009, per la qual es va deixar sense efectes una comissió de serveis en una plaça de tècnica superior a la secretaria general del Departament, interposat per la senyora Ana Maria Fernández Jiménez.
2. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat per la senyora Núria Ardiaca Montardit.
3. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat pel senyor Manel Agustí Agustí.
4. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat pel senyor Jaume Vilarasau Puig.
5. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat per la senyora Matilde Salvia Castellví.
6. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat pel senyor Josep Lluís Ramírez Sapparra.

7. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat per la senyora Rosa M. Cuñe Novau.
8. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat per la senyora Irene Domingo Barberá.
9. Contra la denegació de la sol·licitud de percebre el complement específic d'atenció al públic previst a l'Acord de Govern 120/2007, interposat per la senyora Anna Maria Tarré Rey.
10. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, de denegació de la sol·licitud per a deixar sense efecte l'absorció del complement personal transitori pel complement d'atenció al públic, interposat pel senyor Jordi Núñez Saura.
11. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 16 d'abril de 2009, de denegació de la sol·licitud per a deixar sense efecte l'absorció del complement personal transitori pel complement d'atenció al públic, interposat pel senyor Moisès Lanau i Aniés.
12. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, de denegació de la sol·licitud per a deixar sense efecte l'absorció del complement personal transitori pel complement d'atenció al públic, interposat pel senyor Bartomeu Miró Roca.
13. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, de denegació de la sol·licitud per a deixar sense efecte l'absorció del complement personal transitori pel complement d'atenció al públic, interposat per la senyora Isabel Capdevila Moreno.
14. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, de denegació de la sol·licitud per a deixar sense efecte l'absorció del complement personal transitori pel complement d'atenció al públic, interposat pel senyor Jordi Segura Bernal.
15. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, per la qual es denega la sol·licitud de cobrament del complement d'atenció al públic durant la vinculació com a funcionària interina de reforç, interposat per la senyora Núria Bonet Payerol.
16. Contra la resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya, de 15 de maig de 2009, per la qual es denega la sol·licitud de cobrament del complement d'atenció al públic durant la vinculació com a funcionària interina de reforç, interposat per la senyora Maite Riu Tugores.

### **Patrimoni Cultural**

1. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la rehabilitació de la casa Par, interposat per l'Ajuntament de Martorell.
2. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 27 d'octubre de 2008, per la qual es concedeix a l'Ajuntament de Roses una subvenció de 10.000,00 euros, en el marc de la convocatòria de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notables valor cultural, 2008-2009, interposat pel mateix Ajuntament.
3. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre, de 25 de novembre de 2008, que no aprova la legalització d'una edificació agrícola ubicada a l'entorn de protecció del convent de Sant Salvador, a Horta de Sant Joan (Terra Alta), interposat pel senyor Salvador Povill Bel.
4. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la finca del carrer de la Plata, núm. 55, de Santa Coloma de Gramenet, interposat pel senyor Albert Noguera i Carreras.
5. Contra la resolució del director general del Patrimoni cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la capella de Can Noguera, a Bigues i Riells, interposat pel senyor Agustín Argelich Twose.
6. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 30 de juny de 2008, per la qual s'inadmet la sol·licitud d'ajut per al canvi de butaques i l'acondicionament acústic de la sala de Teatre, a Molins de Rei, interposat pel senyor Josep Maria de Temple Casassayas, en representació de l'entitat Joventut Catòlica de Molins de Rei.
7. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 16 de gener de 2009, pel qual no s'aprova el projecte d'exposició instal·lat a la façana de l'edifici de la Pia Almoina, interposat per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

8. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la Torre de Montagut, interposat pel senyor Josep Monreal i Ribot, en representació de l'Ajuntament de Santa Susanna.
9. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 25 de juny de 2008, per la qual s'inadmet la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració dels forns de calç i l'edifici de recepció, a Calders, interposat pel senyor Joan Antoni Vendrell Guerrero.
10. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració del pont del Molí d'en Bertrana, interposat per l'Ajuntament de Santa Maria de Corcó.
11. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la Torre de la Força, interposat per l'Ajuntament de Sant Celoni.
12. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració i rehabilitació de l'escorxador d'Igualada, interposat pel senyor Jordi Aymamí i Roca.
13. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la rehabilitació i l'estudi de seguretat de les façanes de la Biblioteca Museu Balaguer, la reparació, climatització i adequació d'instal·lació elèctrica de la sala Biblioteca Balaguer i la reforma de la Casa Santa Teresa, interposat per l'Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer.
14. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es declara desistit de la petició d'ajut sol·licitat per a la desbrossa i integració i millora paisatgística del Castell de Calders, interposat per l'Ajuntament de Calders.
15. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida, de 7 de gener de 2009, que no aprova la construcció d'un magatzem al carrer La Torre, 7-9, d'Aspa, interposat pel senyor Benjamí Invernón Mòdol.
16. Contra l'Acord de la comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 6 de març de 2009, que no aprova el projecte bàsic d'edifici entre mitgeres situat al carrer d'Es Puig, 15, de Cadaqués, interposat pel senyor Josep Maria Pou Soler, en representació d'*Inmobiliària Vila, SL*.
17. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es declara desistit de la petició d'ajut sol·licitat per a l'execució de les obres d'adequació estructural i de coberta de l'edifici Mas Cal Aguilar, interposat per l'Ajuntament de Navarcles.
18. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 30 de juny de 2008, per la qual s'inadmet la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de Cal Cagall o Pallissa de la Creu, al terme municipal del Pont d'Armentera, interposat pel senyor Manuel Rouras Beiner.
19. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per al reforç estructural de l'escala principal del Museu d'Art, interposat per l'Ajuntament de Sabadell.
20. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 4 de juliol de 2008, per la qual es dóna per desistida la petició d'ajut sol·licitat per a la restauració de la fàbrica de sabó de la Casa Duran, interposat per l'Ajuntament de Sabadell.
21. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 29 de maig de 2009, per la qual es declara la caducitat de l'expedient de declaració de monument historicoartístic a favor de l'església parroquial de La Granadella (Les Garrigues), interposat pel senyor Martí Sandiumenge Merola, rector de l'església parroquial de La Granadella.
22. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 29 de maig de 2009, per la qual es declara la caducitat de l'expedient de declaració de monument historicoartístic a favor de l'església parroquial de La Granadella (Les Garrigues), interposat pel Bisbat de Lleida.
23. Contra l'acord del Govern de la Generalitat de Catalunya, de 20 d'octubre de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli històric d'Almacelles, i se'n delimita l'entorn de protecció, interposat pel senyor José Pujol Riera.
24. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 de febrer de 2009, per la qual es desestima el recurs d'alçada interposat per l'Ajuntament de Besalú contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 25 d'agost de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per fer una intervenció arqueològica preventiva als Horts del carrer Tallafarro, interposat per l'Ajuntament de Besalú.

25. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 20 de juliol de 2009, per la qual s'inadmet la sol·licitud d'ajut per realitzar intervencions arqueològiques preventives a Beret-Orrí, interposat pel Conselh Generau d'Aran.
26. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 31 de juliol de 2009, per la qual s'inadmet la sol·licitud d'ajut per realitzar una intervenció arqueològica preventiva a vil·la romana Can Cabassa, de Sant Cugat del Vallès, interposat pe3l senyor Lluís Hosta Privat, en representació de l'entitat SPM Promocions Municipals de Sant Cugat del Vallès, SA (PROMUSA).
27. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, per la qual s'inadmet la sol·licitud d'ajut per retocar detalls de pintora decorada esgrafiada en parts i fer cates de prospecció de la cúpula del Convent de Sant Salvador, interposat per l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan.

### **Cooperació Cultural**

1. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 d'octubre de 2008, per la qual es concedeix una subvenció per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música durant l'any 2008, interposat pel Patronat Municipal del Teatre Cirvianum de Torelló.
2. Contra la resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 23 de març de 2009, de denegació d'un ajut a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català, interposat per A Contra Vent Editors, SL.
3. Contra la resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 23 de març de 2009, d'adjudicació d'un ajut a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català, interposat per A Contra Vent Editors, SL.

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, d'1 d'octubre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de Catalunya per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2008, interposat per l'Associació dels Amics de Sant Martí de Tous.
2. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, de denegació d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2008, interposat per la Societat el Casino de Sant Andreu de la Barca.
3. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 24 de juliol de 2009, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2009, interposat per l'Associació de Veïns i Amics de Les Abelles.
4. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 24 de juliol de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció presentada per a la celebració de la XLVII edició del Concurs de Gossos d'Atura de Castellar de N'Hug, interposat pel senyor Salvador Juncà Armengou, en nom i representació de l'Associació del Concurs d'Habilitat de Gossos d'Atura de Castellar de N'Hug.
5. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juliol de 2009, d'inadmissió d'una sol·licitud per a la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre per a desplaçaments fora de l'àmbit lingüístic català per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana durant l'any 2009, interposat per la *Hermandad de Nuestra Señora del Rocío* de Barcelona.
6. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 30 de juliol de 2009, per la qual es dóna per desistida la sol·licitud de subvenció presentada per a desplaçaments fora de l'àmbit lingüístic català per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana, interposat per Mn. Lluís Bonet Armengol, en representació de l'Escolania del Temple de la Sagrada Família de Barcelona.
7. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 24 de juliol de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció presentada per a les representacions dels Pastorets *El Bressol de Jesús*, de Frederic Soler "Serafí Pitarrà" i el conte *Nit de Reis*, d'Apel·les Mestres, interposat pel senyor Lluís Vilardell i Panicot, en nom i representació de l'entitat El Centre de Sant Quirze de Besora.

8. Contra la resolució del director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de 2 de juny de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció presentada per a la participació al Festivalcatalangles, organitzat a la població dels Angles (Llenguadoc-Rosselló), interposat pel senyor Josep Fabregat Homedes, en nom i representació de l'Associació de la Colla Gegantera i Grallers d'Uldecona.

### **Comunicació**

1. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, a la revista gratuïta *Viu El Prat*, interposat pel senyor Ivan Puig i Tost, en nom i representació de la mercantil El Gínjol Edicions, SL.
2. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, a la revista gratuïta *Viu Viladecans*, interposat pel senyor Ivan Puig i Tost, en nom i representació de la mercantil El Gínjol Edicions, SL.
3. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la revista *L'Espiga*, en el marc de la convocatòria de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, interposat per la senyora Montserrat Arumí Casany.
4. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 10 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Pista i Rally*, interposat pel senyor Agustí Domingo i Roura.
5. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Butlletí d'Escacs*, interposat pel senyor Antonio Ayza Casamitjana.
6. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a la revista *Habita Sant Cugat*, interposat pel senyor Francesc Álvarez Vera.
7. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 de setembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, a la revista *Pànxing Tot Selva*, interposat per la senyora Maria Teresa Pàmies Bartolomé.
8. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *El Tot Mataró i Maresme*, interposat per la senyora Maria del Carmen Rodríguez Guisado, en representació de la mercantil El Tot Mataró, SL.
9. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Viu el Prat*, , interposat pel senyor Ivan Puig i Tost, en nom i representació de la mercantil El Gínjol Edicions, SL.
10. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega la sol·licitud presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Vallès Oriental*, interposat per Promocions Audiovisuals 3 i Acció SL.
11. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega la sol·licitud presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català La Selva*, interposat per Televisió de Lloret, SL.
12. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega la sol·licitud presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Barcelona*, interposat per Smile Advertising, SL.

13. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega una sol·licitud de subvenció presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Vallès*, interposat pel senyor Nicola Pedrazzoli, en nom i representació de l'entitat mercantil Vallès Serveis de Televisió, SL.
14. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega la sol·licitud presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Anoia*, interposat per Masquefa Televisió, SL.
15. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Canvi de Mentalitat*, interposat per la senyora Maria Carme Fainé Rossell, en representació de l'associació Seminari del Poble de Déu.
16. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, d'atorgament de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o aranès, a les revistes *Enderrock*, *Folc*, *Rockcol·lecció*, *L'espectacle* i *Jaç*, interposats pel senyor Lluís Gendrau i Julià, com a president de l'Associació Cultural Catalunya Rock.
17. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Agroactivitat*, interposat pel senyor Xavier Tubert i Alsina, en nom i representació de l'entitat Xarxa Verda, SL.
18. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Nou Palafrugell*, interposat pel senyor Óscar Bernat Fertes.
19. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Tot Sant Cugat*, interposat pel senyor Ramon Grau i Soldevila, en nom i representació de la mercantil Premsa Local Sant Cugat, SL.
20. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Mediterranean Daurat*, interposat pel senyor Joan Cogul i Tost, en representació de la mercantil Medi Daurat, SCP.
21. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *El Tot Granollers i Vallès Oriental*, interposat per la senyora Maria Mercedes Oliveras Baró, en representació de la mercantil El Tot Granollers, SL.
22. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 10 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *InfoXarxa*, interposat pel senyor Rafel Aguilar Salichs, en representació de la mercantil Xarxa Farmacèutica, SL.
23. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'octubre de 2008, per la qual es denega la sol·licitud presentada per a la convocatòria de subvencions estructurals a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Maresme*, interposat per la senyora Maria Esther Alonso Nuñez, en nom i representació de l'entitat mercantil Wai Entertainment, SL.
24. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, d'atorgament de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o aranès, a la revista *Foc Nou*, interposat pel senyor Jordi Llisterra i Boix, com a apoderat i gerent de l'empresa EL Ciervo 96, SA.
25. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Zona Alta de Barcelona*, interposat pel senyor Antoni Company i Armengol, en nom i representació de la mercantil Publicaciones Coher, SL.
26. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Pànxing Tot Cerdanya*, interposat per la senyora Maria Teresa Pàmies Bartolomé, en nom i representació de l'empresa Sinopsis Disseny, SL.

27. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Belluga't per la Cerdanya i coneix-la*, interposat pel senyor Joan Tornés i Sancho, en representació de la mercantil Publicacions Belluga't SL.
28. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Més Sabadell*, interposat pel senyor Nicola Pedrazzoli, en representació de la mercantil Comunicació Efectiva Sabadell, SL.
29. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, d'atorgament de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o aranès, a la revista *Dialogal*, interposat pel senyor Jordi Llisterra i Boix, com a apoderat i gerent de l'empresa El Ciervo 96, SA.
30. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *7 dies*, interposat pel senyor Carles Esteve i Robert, en nom i representació de la societat 7 Dies Premsa Comarcal, SL.
31. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Aresta*, interposat pel senyor Joan Ramon Segura Radigales, en nom i representació de l'entitat Centre Excursionista de Lleida.
32. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, d'atorgament de subvencions estructurals a publicacions periòdiques en suport paper en català o aranès, a la revista *Consejos de tu Farmacéutico*, interposat pel senyor Ignacio Benjumea Sánchez, en nom i representació de la mercantil Publicitario Farmacéutico, SL.
33. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, per la qual es denega una subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a la revista *Tot Parc*, interposat pel senyor Jaume Tuset Parellada, en nom i representació de la mercantil Magazin Parcs, SL.
34. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Tribuna Maresme*, interposat per la senyora Elena González Martínez, en nom i representació de la societat Grama Press, SL.
35. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Guiaparcollserola*, interposat pel senyor Sebastià Prat Roman, en nom i representació de la societat Guies Publiparc BCN, SL.
36. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Pànxing Tot Berguedà*, interposat per la senyora Maria Teresa Pàmies Bartolomé, en nom i representació de l'empresa Sinopsis Disseny, SL.
37. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, per la qual es denega una subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a la revista *l'aZ Magazine*, interposat per la senyora Marina Iglesias Valls, en nom i representació de l'entitat Escurucucuc Edicions SCP.
38. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, d'admissió de les sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a les publicacions *Més Tarragona i Més Reus*, interposat pel senyor Carlos Abelló Alfonso, en nom i representació de l'empresa Tamediaxa, SA.
39. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la publicació *Diari "ASABADELL+"*, interposat pel senyor Nicola Pedrazzoli, en nom i representació de la mercantil Comunicació Efectiva Sabadell, SL.



40. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, de denegació de tres sol·licituds de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a tres projectes de la publicació *El setmanari, l'Informatiu de les Comarques Centrals*, interposat pel senyor Lluís Basiana i Obradors, en nom i representació de la mercantil Ràdio Televisió de Manresa, SL.
41. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, per la qual es va atorgar a l'entitat recurrent na subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *L'Avenç*, interposat pel senyor Lluís Castells de Amorín, com a apoderat de la mercantil L'Avenç, SL.
42. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, per la qual es va inadmetre la sol·licitud d'una subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Joves Agricultors*, interposat pel senyor Lluís Rubió i Massegur.
43. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'1 d'abril de 2009 per la qual s'inadmet la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, a la revista *La Tira de Promocions*, interposat per la senyora Roser Salomó Garcia.
44. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de novembre de 2008, d'inadmissió de les sol·licitud de subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a les revistes *BC+R* i *Catàleg de Monogràfics*, interposat pel senyor Frederic Callís i Casacuberta, en representació de la societat Edicions Lavinia, SL.
45. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 12 de juny de 2009, per la qual no s'admet a tràmit la sol·licitud de subvenció estructural a emissores de televisió de titularitat privada, per a l'emissora de televisió *Canal Català Vallès Oriental*, interposat pel senyor Francesc Bartomeus Escarrabill, en nom i representació de la mercantil Promocions Audiovisuales 3 i Acció SL.
46. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, d'11 de juny de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a la revista *La ciutat de Tarragona*, el quinzenal gratuït de Tarragona, interposat pel senyor Hèctor Guasch Arbós, en nom i representació de Casguamedia, SL.
47. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 3 de juny de 2009, per la qual s'inadmet la sol·licitud de subvenció estructural a publicacions informatives digitals en català o en aranès, per al *web Toctoc.cat*, interposat pel senyor Albert Segado Ferran, en nom i representació de Babarota SCCL.
48. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 14 de setembre de 2009, per la qual es resol no admetre a tràmit la sol·licitud de subvenció estructural per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Viu Cornellà*, interposat pel senyor Ivan Puig i Tost, en nom de l'empresa Gínjol Edicions, SL.
49. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 14 de setembre de 2009, per la qual es resol no admetre a tràmit la sol·licitud de subvenció estructural per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Viu l'Hospitalet*, interposat pel senyor Ivan Puig i Tost, en nom de l'empresa Gínjol Edicions, SL.
50. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 14 de setembre de 2009, per la qual es resol no admetre a tràmit la sol·licitud de subvenció estructural per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, per a la publicació *Col·lecció legislativa de Catalunya*, interposat pel senyor Fernando Abadia Jordana, en nom de la mercantil Bayer Hermanos, SA.
51. Contra la resolució del conseller de Cultural i Mitjans de Comunicació, de 8 d'octubre de 2009, per la qual es va atorgar una subvenció estructural a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, per a la revista *Cultura*, interposat pel senyor Andreu Garcia Jané, en nom i representació de l'associació d'alumnes i exalumnes de l'Escola Treball de Valls.
52. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 14 de setembre de 2009, per la qual es resol no admetre a tràmit la sol·licitud de subvenció estructural per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, per a la revista *Canvi de Mentalitat*, interposat pel senyor Melcior Querol Solà, en nom i representació de l'associació Seminari Poble de Déu.

53. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 14 de setembre de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció estructural per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès, a la revista *Tot Sant Cugat*, interposat pel senyor Ramon Grau i Soldevila, en nom i representació de la mercantil Premsa Local Sant Cugat, SL.
54. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 5 d'octubre de 2009, per la qual es denega una subvenció per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per al projecte *micropublicació cinema-cat areavisual.cat*, interposat pel senyor Jordi Jové Mestres, en nom i representació de la mercantil Areavisual Project, SLU.
55. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 5 d'octubre de 2009, per la qual es denega una subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per a la publicació informativa del diari *La Mañana* per a les comarques del Pirineu i Aran, interposat pel senyor Emili Dalmau Torres, en nom i representació de la societat Llegeix, escriu, escolta català, SL.
56. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 20 de novembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, interposat per l'entitat Asociación Radiofónica Antena 2000.
57. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de juny de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, interposat per la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL.
58. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per l'associació Iglesia Evangélica Samaria.
59. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per l'associació Remar Catalunya (Rehabilitació i reinserció de marginats).
60. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per l'associació Radio Amistad.
61. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 d'octubre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Chest Game, SL.
62. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 d'octubre de 2008, per la qual s'imposa una sanció de multa, i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil New Ville Activities, SL.
63. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 18 de setembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat per la senyora Elizabeth Alvarez Girón, en nom i representació de l'associació Radio Tropical.
64. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de novembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Dídac Barberà Porca, com a representant de la societat Trans Iberus, SL.
65. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 2 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Antonio Morales Garcia, com a administrador de l'entitat mercantil Alekis 88, SL, amb el nom comercial *Ràdio Kanal Barcelona*.
66. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Salvador Arnas Guaras, com a apoderat de la mercantil Legal & New Technologies, SL, amb el nom comercial *Ràdio Nova*.

67. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Salvador Arnas Guaras, com a apoderat de la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL, amb el nom comercial *Sensació FM*.
68. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Salvador Arnas Guaras, com a apoderat de la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL, amb el nom comercial *La Bomba FM*.
69. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Salvador Arnas Guaras, com a apoderat de la mercantil Sistema Klerk, SL, amb el nom comercial *Sensació FM*.
70. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de març de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Hèctor Guasch Arbos, en representació de la mercantil TOTMUSICA RADIO, SL, amb el nom comercial *Ràdio Energia FM*.
71. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de setembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat per l'associació Canal de la Paz, amb el nom comercial *Sant Josep TV / EWTN*.
72. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'11 de març de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Juan José Serrano Segura, com a representant d'Infraestructuras y Gestión 2002, SL, amb el nom comercial *Canal 53*.
73. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'11 de març de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Esteban Ortiz de Urbina Diaz, com a representant d'Infraestructuras y Gestión 2002, SL.
74. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Emili Dalmau Torres, en representació de la mercantil LLESCA, SL (Llegeix, escriu, escolta català, SL).
75. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 26 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat per la senyora Maria Isabel Regales Tasa, en representació de la mercantil D'Arbó Productions, SL.
76. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'1 d'abril de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Jordi Álvarez Girón, en representació de l'entitat Associació EXA Ràdio, amb el nom comercial *d'Exa Ràdio*.
77. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'1 d'abril de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor José Luís Castet Castillo, en nom i representació de *l'Assemblea de Radio Trama*, amb el nom comercial *Ràdio Trama, FM*.
78. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 16 de març de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Hèctor Guasch Arbós, en representació de la mercantil TOTMUSICA RADIO, SL, amb el nom comercial *Loca Fm*.
79. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 23 de setembre de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Hèctor Guasch Arbós, en representació de la mercantil TOTMUSICA RADIO, SL, amb el nom comercial *Sol Fm i Loca Fm*.

80. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 17 de setembre de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Luis Rodríguez Madrid, com a apoderat de la societat Libertad Digital, SA.
81. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 22 de setembre de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor José Manuel Díez Quintanilla, com a apoderat de la Mercantil Intereconomia Corporación, SA, amb el nom comercial *Intereconomia*.
82. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 22 de setembre de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat pel senyor Salvador Arnas Guaras, com a apoderat de la mercantil Xelix Quality, SL.
83. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 19 de gener de 2009, per la qual s'incoa expedient sancionador, interposat per la mercantil Legal and New Technologies, SL.
84. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 20 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció a l'empresa TOTMUSICA RADIO, SL.
85. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 20 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció a l'empresa New Ville Activities, SL.
86. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de setembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Factory Fiction BCN.

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 30 de desembre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per Montflorit Ediciones i Assessoraments, SL.
2. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 30 de desembre de 2008, d'inadmissió d'unes sol·licitud de subvenció a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per ICG Marge, SL.
3. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 30 de desembre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per l'editorial A Contravent Editors, SL.
4. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 30 de desembre de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es, interposat per l'editorial A Contravent Editors, SL.
5. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 4 de juny de 2009, de revocació i reintegrament total d'una subvenció en concepte de despeses financeres derivades de l'obtenció d'un préstec per al finançament i posada en marxa del Centre d'Art Barcelona Work Box, interposat per l'empresa Centre d'Art Barcelona Work Box, SL.
6. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de setembre de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud per a l'assistència a la Foire du Livre de Bruxelles, interposat per Edicions Trabucaire.
7. Contra la resolució CMC/375/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia, interposat pel senyor Josep Maria Fontserè Sidera, en nom i representació de la Cúpula Teatre, SCCL.
8. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries culturals, de 2 de novembre de 2009, de desestimació de la sol·licitud de subvenció per a produccions de teatre i circ per a un muntatge concret, interposat per l'empresa Apunta Teatre, SCCL.

9. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 d'octubre de 2009, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a Catalunya, interposat per l'AAVV de la Partida Marimunt i Limítrofs.
10. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 2 d'octubre de 2008, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió, interposat per la Asociación Asistencial PAYPE (Para Ayuda al Perú).
11. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 5 de desembre de 2008, d'arxiu per desistiment presumpte de la sol·licitud de subvenció per a la realització del documental televisiu titulat *Linxament, el crim col·lectiu*, interposat per l'empresa Sensemayà, SL.
12. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 16 de gener de 2009, d'esmena d'una resolució de qualificació per edats i de certificació de nacionalitat d'un llargmetratge cinematogràfic, interposat per l'empresa Manga Films, SL.
13. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 19 de desembre de 2008, de desestimació de la sol·licitud de subvenció per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió, interposat per l'empresa Muf Laboratori d'imatge, Art i Animació, SL.
14. Contra les resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de gener de 2009, d'arxiu d'expedient per desistiment presumpte de quatre sol·licituds de subvenció per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana, interposat per l'empresa Producciones Kaplan, SL.
15. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 23 de febrer de 2009, de concessió de subvenció per a l'explotació i per a la promoció i publicitat del llargmetratge cinematogràfic titulat *Los Totenwackers*, interposat per l'empresa Arcadia Motion Pictures, SL.
16. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 22 d'abril de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud per a l'assistència al Film Festival Rotterdam, interposat per l'Associació Hamaca.
17. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de juliol de 2009, de revocació i reintegrament total d'una subvenció per al finançament de la confecció de quatre guions d'adaptació de textos teatrals a llargmetratges televisius de ficció, interposat per l'empresa Fair Play Produccions, SA.
18. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de juliol de 2009, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió, per a l'any 2009, interposat per l'empresa Videoartworld, SL.
19. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 14 de setembre de 2009, d'inadmissió de la sol·licitud de subvenció per a la difusió de cinema d'autor contemporani en la sala d'exhibició Albèniz Centre, interposat per l'empresa Immobles Albèniz, SL.
20. Contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, d'1 de desembre de 2008, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital, interposat per l'empresa Bayer Hermanos, SA.

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

1. Contra la resolució de la gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió cultural, de 14 d'abril de 2008, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència, interposat per la companyia Empar Roselló, SL.
2. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 15 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis, interposat per l'Associació Cultural pel Desenvolupament de la cultura i de les Arts la Katalítica.

3. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis, interposat pel senyor Christopher Williams.
4. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis, interposat per Montserrat Aixalà Blasco.
5. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis de caràcter professional, interposat per Maria Celeste Miranda de Araujo.
6. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis, interposat pel senyor Maurici Pascual Pradas.
7. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 4 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis, interposat pel senyor Aimar Pérez Gali.
8. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per l'associació Habitual Video Team.
9. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional, interposat per l'Escola de Música de Barcelona.
10. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 24 de juliol de 2008, d'atorgament d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània durant els anys 2008-2009, interposat per l'Escola Massana.
11. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 28 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per ala formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals, interposat per la senyora Núria Galvañ i Bellés.
12. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 28 de juliol de 2008, de denegació d'una sol·licitud de subvenció en el marc de la convocatòria de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals, interposat per la senyora Queralt Garcia Perarnau.
13. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 19 de febrer de 2009, d'atorgament d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani, interposat per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya.
14. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 19 de febrer de 2009, de denegació d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis, interposat per la companyia Metros Tangar, SL.
15. Contra la resolució del president del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 19 de febrer de 2009, d'atorgament d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani, interposat per Compañía de Danza Mar y Javier, SL.
16. Contra la resolució del president del Consell D'administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 19 de febrer de 2009, d'atorgament d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani, interposat per l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica.

17. Contra la resolució del president del Consell D'administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 19 de febrer de 2009, d'atorgament d'una subvenció en el marc de la convocatòria de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani, interposat per Indigestió Musical, SL.

### **Recursos contenciosos administratius interposats**

#### **Direcció de Serveis**

1. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 26 de març de 2009, de desestimació del recurs de reposició interposat contra la resolució del conseller de Cultura i de Mitjans de Comunicació de 15 de desembre de 2008, que declara resolt el contracte de les obres de restauració del pòrtic de l'ambulacre del Fòrum de la ciutat romana d'Empúries, interposat per Clar Rehabilitación, SL.
2. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 26 de març de 2009, de desestimació del recurs de reposició interposat contra la resolució del conseller de Cultura i de Mitjans de Comunicació de 15 de desembre de 2008, que declara resolt el contracte de les obres de restauració del criptopòrtic, sona religiosa i temple central, basílica i cùria del Fòrum de la ciutat romana d'Empúries, interposat per Clar Rehabilitación, SL.
3. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una sanció per incompliment del procediment establert de control d'assistència i declaració de rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica, interposat per Immobles Albéniz, SL.

#### **Patrimoni Cultural**

1. En relació amb la devolució a les parròquies aragoneses de 113 peces del Museu Diocesà i Comarcal de Lleida, interposat per l'Administració de la Comunitat Autònoma d'Aragó.
2. Contra la desestimació presumpta de la sol·licitud d'arxiu d'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional de l'Església parroquial de la Granadella, interposat pel senyor Fernando Aran Danot.
3. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 17 de setembre de 2008, pel qual es denega la descatalogació per l'aprovació inicial de la Modificació del Pla General Metropolità de Barcelona a diverses finques dels carrers Sant Pere més Alt, Amadeu Vives i de la Ciutat, de dos edificis catalogats amb nivell C de protecció i s'informa favorablement el canvi de qualificació urbanística proposada per la Modificació del Pla, interposat per l'Associació de Veïns en Defensa de la Barcelona Vella.
4. Contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 17 de setembre de 2008, pel qual es denega la descatalogació per l'aprovació inicial de la Modificació del Pla General Metropolità de Barcelona a diverses finques dels carrers Sant Pere més Alt, Amadeu Vives i de la Ciutat, de dos edificis catalogats amb nivell C de protecció i s'informa favorablement el canvi de qualificació urbanística proposada per la Modificació del Pla, interposat per l'Associació de Veïns per la Revitalització del Casc Antic.
5. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de setembre de 2008, desestimària del recurs d'alçada interposat contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 24 d'octubre de 2007, que no autoritza una intervenció arqueològica preventiva en el Tossal del Moro (Corbins, Segrià), interposat pel senyor Lluís Marí Sala.
6. Contra la resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 5 de novembre de 2008, que denega la sol·licitud de declaració de bé cultural d'interès nacional del Mercat del Guinardó de Barcelona, interposat per la senyora Mariana Manzanera Acosta.

#### **Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual**

1. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'1 d'abril de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Associació Exa Ràdio.
2. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 27 d'octubre de 2008, de desestimació de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital, per al reforçament del projecte integral de redacció multimèdia del diari gratuït Aquí.cat, interposat per Editorial Baix Camp, SL.

3. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 27 d'octubre de 2008, de desestimació de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital, per al redisseny i reestructuració de la web de la publicació Diari de Tarragona, interposat per PROMICSA.
4. Contra la resolució del secretari de Mitjans de Comunicació, de 18 de novembre de 2008, de desestimació de la sol·licitud de subvenció a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, per al reforç estratègic del sistema de producció editorial de la publicació Diari de Tarragona, interposat per PROMICSA.
5. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament immediat de les emissions de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, recurs de Protecció dels Drets Fonamentals de la Persona interposat per Legal and New Technologies, SL.
6. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament immediat de les emissions de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, recurs de Protecció dels Drets Fonamentals de la Persona interposat per Audiolink Comunicaciones, SL.
7. Contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament immediat de les emissions de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, recurs de Protecció dels Drets Fonamentals de la Persona interposat per Sistema Klerk, SL, Sociedad Unipersonal.
8. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 de juny de 2008, relativa a la petició de suspensió de l'executivitat de la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, en relació amb un procediment sancionador, interposat per Sistema Klerk, SL.
9. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 19 de juny de 2008, de desestimació del recurs d'alçada interposat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, per la qual finalitza el procediment sancionador imposant una multa a la mercantil Sistema Klerk, SL, interposat per la mateixa.
10. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació de serveis de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL. (emissora amb el nom comercial *Sensació FM*).
11. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació de serveis de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL. (emissora amb el nom comercial *La Bomba FM*).
12. Contra la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, interposat per Sistema Klerk, S.L. Sociedad Unipersonal
13. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació de serveis de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Legal and New Technologies, SL.
14. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 de juliol de 2008, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, per la qual s'incoa expedient sancionador per la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil New Ville Activities, SL.



15. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 19 de juny de 2008, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 15 d'abril de 2008, per la qual s'imposa una sanció per la prestació del servei de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL.
16. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 13 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 4 de juny de 2008, per la qual finalitza el procediment sancionador imposant una multa a la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL, interposat per la mateixa.
17. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'abril de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 19 de gener de 2009, per la qual s'imposa una sanció per la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Legal & New Technologies.
18. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 14 d'abril de 2009, de desestimació del recurs d'alçada interposat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 19 de gener de 2009, per la qual finalitza el procediment sancionador imposant una multa a la mercantil Legal and New Technologies, SL, interposat per la mateixa.
19. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de maig de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 2 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat per Alekis 88, SL.
20. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 17 d'abril de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una multa i s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió sense disposar de títol habilitant a l'associació Remar Catalunya, interposat per la mateixa.
21. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació de serveis de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Legal and New Technologies, SL.
22. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 16 de març de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 12 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació de serveis de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil Audiolink Comunicaciones, SL.
23. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 24 d'abril de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 de setembre de 2008, per la qual s'imposa una multa i s'ordena el cessament de les emissions de televisió sense títol habilitant a l'associació Ràdio Amistad, interposat per la mateixa.
24. Contra la resolució del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de juliol de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 26 de desembre de 2008, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de televisió per no disposar de títol habilitant, interposat per la mercantil D'Arbó Productions, SL.
25. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de maig de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 d'octubre de 2008, per la qual s'imposa una multa i s'ordena el cessament de les emissions de televisió sense títol habilitant a la mercantil New Ville Activities, SL, interposat per la mateixa.
26. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 24 de juliol de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, d'1 d'abril de 2009, per la qual s'ordena el cessament de la prestació del servei de radiodifusió sonora sense disposar de títol habilitant, interposat per l'associació Exa Ràdio.

27. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 22 de maig de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 10 d'octubre de 2008, per la qual finalitza el procediment sancionador imposant una multa a la mercantil New Ville Activities, SL, interposat per la mateixa.
28. Contra la desestimació de la sol·licitud adreçada a la Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 23 de maig de 2008, d'indemnització per resolució contractual, interposat per Ràdio FM de Catalunya, SA.
29. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 9 de juliol de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra la resolució de la directora general de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals, de 23 de febrer de 2009, per la qual finalitza el procediment sancionador imposant una multa a la mercantil Factory Fiction, SL, interposat per la mateixa.

#### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de comunicació, de 12 de març de 2008, que desestima el recurs d'alçada presentat contra la resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de novembre de 2007, d'inadmissió de cinc sol·licituds de subvenció per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics, interposat per Producciones Kaplan, SL.
2. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 18 de març de 2008, que desestima diversos recursos d'alçada presentats contra les resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de novembre de 2007, en relació amb diverses sol·licituds de subvenció, interposat per Producciones Kaplan, SL.
3. Contra la resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 3 de juliol de 2009, de desestimació del recurs d'alçada presentat contra les resolucions del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de gener de 2009, d'arxiu d'expedient per desistiment presumpte de quatre sol·licituds de subvenció per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana, interposat per Producciones Kaplan, SL.

#### **Convenis**

##### **Conselleria**

1. Amb l'Ajuntament de Barcelona, de 4 de maig de 2009, per a la posada en marxa d'equipaments museístics i culturals a la capital de Catalunya.
2. Amb el Departament de Justícia, de 25 de juny de 2009, per a la cooperació institucional en l'àmbit dels serveis bibliotecaris a la població reclusa dels centres penitenciaris.
3. Protocol amb el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de 3 de juliol de 2009, per a la posada en marxa d'equipaments museístics i culturals a la capital de Catalunya (Canòdrom).

##### **Secretaria General**

1. Addenda al conveni de 26 de maig de 2009, amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, d'1 de setembre de 2009, per col·laborar en el desenvolupament del sector audiovisual.
2. Amb la Fundació Catalana Síndrome de Down, sense data, per a la participació en el programa d'integració sociolaboral de persones amb síndrome de Down.
3. Amb l'Institut d'Educació Contínua (IDEC), de 28 d'abril de 2009, per a la participació en el màster en Polítiques Públiques.
4. Amb l'Agència de Patrocini i Mecenatge, de 26 de maig de 2009, per a la realització de tasques de disseny i desenvolupament d'un pla de patrocini, recerca de patrocinadors per programes i projectes del DCMC i assessorament en la redacció de la futura llei de mecenatge.
5. Amb Televisió de Catalunya, Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya i SA DAMM, de 10 de juny de 2009, per aportació econòmica a la Coordinadora de Colles Castelleres en concepte de patrocini.
6. Amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, de 28 de juliol de 2009, per a la producció i presentació de l'exposició *Il·luminacions. Catalunya visionària*.
7. Amb la Fundació Joan Miró-Centre d'Estudis d'Art Contemporani, de 22 de juliol de 2009, per al finançament de les obres de reforma i millora de les seves instal·lacions.

8. Amb l'Ajuntament de Girona, de 23 de setembre de 2009, per al desenvolupament de les activitats del Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona.
9. Amb l'Ajuntament de Vic i l'Associació per a les Arts Contemporànies de Vic, de 8 d'octubre de 2009, en referència al Centre d'Art AC de Vic.
10. Amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, de 23 de setembre de 2009, per a la col·laboració amb el Centre de suport a la creació i producció de circ i arts del carrer, La Vela.
11. Amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, de 10 de novembre de 2009, per al desenvolupament de les activitats del Centre d'Art La Panera.
12. Amb l'Ajuntament de Girona, l'Ajuntament de Salt i la Diputació de Girona, de 18 de novembre de 2009, per a l'organització del Festival Temporada Alta 2009.
13. Amb la Universitat de Barcelona (facultat d'Economia i Empresa), de 23 de novembre de 2009, per a l'estada d'estudiants del màster oficial de gestió cultural en pràctiques professionals.
14. Amb l'Ajuntament de Terrassa, de 18 de desembre de 2009, per al desenvolupament i consolidació del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa per als anys 2009, 2010 i 2011.
15. Amb la Fundació Interarts, de 9 de desembre de 2009, per a la cooperació cultural internacional.
16. Amb l'Ajuntament de Barcelona i el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, de 27 de novembre de 2009, per al tractament arxivístic i digitalització del fons documental de l'Arxiu Històric del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.
17. Contracte administratiu entre ILC i Espai Visual, SL, de 17 de novembre de 2009, per la producció, muntatge i desmuntatge exposició *Monzó*.
18. Amb el Departament de Vicepresidència, Departament de Governació i Administracions Públiques, Departament d'Innovació, Universitats i Empresa i Departament d'Acció Social i ciutadania i Plataforma per la llengua Col·lectiu l'Esbarzer, de 24 de novembre de 2009, de finançament activitats Plataforma per la Llengua.
19. Amb la Universitat de Saragossa, sense data, per la realització de pràctiques professionals per estudis propis.
20. Amb la Fundació Antoni Tàpies, de 16 de setembre de 2009, per al finançament de les obres de reforma de la seu de la fundació.

#### **Secretaria de Cultura**

1. Amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa i el Foment de les Arts i del Disseny (FAD), de 28 de juliol de 2009, per reforçar i potenciar el disseny i l'arquitectura durant el període 2009-2010.
2. Amb el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa i l'Associació PAS: Amics del Camí, d'1 de juliol de 2009, per al disseny i desenvolupament del Projecte *El Camí*.
3. Amb la Fundació Enciclopèdia Catalana, de 3 de desembre de 2009, per al *Certamen Nacional Infantil i Juvenil de lectura en veu alta*.

#### **Secretaria de Mitjans de Comunicació**

1. Amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya, d'1 de setembre de 2009, per al finançament d'activitats d'informació i difusió.
2. Amb el Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya (CPAC), de 12 de novembre de 2009, per al finançament de diverses activitats 2009-2011.
3. Amb l'UAB, d'1 d'octubre de 2009, per al manteniment dels fons hemerogràfics.
4. Amb l'Associació de comerciants d'electrodomèstics, de 20 d'octubre de 2009, en relació ala implantació de la TDT.
5. Amb l'Associació Catalana de Ràdio, de 19 de juny de 2009, per la potenciació del mercat publicitari de la radiodifusió a Catalunya.
6. Amb la UAB, de 16 de juny de 2009, relatiu als projectes *Informe de la comunicació a Catalunya* i *Portal de la comunicació* de l'Institut de la Comunicació de la UAB (INCOM-UAB).

#### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisual**

1. Amb el Govern de les Illes Balears, de 21 de gener de 2009, per a la recepció recíproca de canals de TV en els territoris respectius i per a la cooperació en matèria audiovisual.
2. Amb FECEMINTE (Federació Catalana d'Empresaris Instal·ladors de Telecomunicacions), de 21 de gener de 2009, per establir mecanismes de col·laboració entre les parts en el procés de transició del sistema tècnic de transmissió de la televisió a Catalunya.

3. Amb el Departament de Governació i Administracions Públiques i el Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona, de Girona, de Lleida i Tarragona, de 21 de gener de 2009, sobre el desplegament de la TDT..
4. Amb la Fundació Privada Audiències de la Comunicació i la Cultura (FUNDACC), de 28 de gener, per a l'impuls del *Baròmetre de la Comunicació i la Cultura*.
5. Addenda, de 5 de març, amb la Fundació Privada Espai Català de Cultura i Comunicació.

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

1. Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, de 10 de gener, per la preservació del patrimoni cultural.
2. Amb el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, de 12 de gener, conveni marc de col·laboració per al desenvolupament de diverses actuacions.
3. Amb la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de 15 de gener, per al desenvolupament del programa cellers corporatius.
4. Amb la Diputació de Girona, de 25 de febrer, per la col·laboració en matèria de patrimoni arquitectònic i museístic.
5. Amb la Universitat de Barcelona, de 23 de març, addenda 2009 manteniment i funcionament del laboratori de datació del radiocarboni 2009.
6. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 24 de març, per a la realització de pràctiques en aplicació als programes de cooperació educativa.
7. Amb l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de 3 d'abril, per rehabilitació del recinte històric.
8. Amb la UPC, de 20 d'abril, per pràctiques educatives de dos becaris.
9. Amb Museu de la Vall d'Aran, Museu Comarcal del Montsià, Institut de Cultura de Barcelona, Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Museu Etnològic del Montseny-La Gabella, Museu Comarcal de la Conca de Barberà i Museu de la pesca, de 19 de març de 2008, per a establiment d'una xarxa de Museus per a la difusió del Patrimoni Etnològic de Catalunya.
10. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 25 de maig, per al desenvolupament del curset *Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic* Curset (2009). *Arquitectures d'anada i tornada. Patrimoni Colonial, Indià i Contemporani a Cuba i Catalunya*
11. Amb la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de col·laboració, signat el 25 de maig de 2009.
12. Amb l'Agència Catalana de Protecció de Dades, de 25 de maig, per a la col·laboració en el projecte de gestió documental i arxiu de l'Agència Catalana de protecció de dades.
13. Amb Associació per al Foment de la Música Clàssica, de 22 de maig de 2009, per a la realització dels cicles de concerts *Música als Palaus*.
14. Amb l'Ajuntament de Bellpuig i la Universitat de Lleida, de 30 d'abril de 2009, per crear la seu d'un centre de recerca sobre identitats i societat a Bellpuig.
15. Amb la Fundació Privada Museu del Joguet de Catalunya de Figueres, de 30 d'abril, d'inserció del nom i logotip del DCMC en el web, en el plafó d'entrada i en totes les edicions de publicitat i difusió d'activitats i exposicions que el Museu faci en el seu espai museogràfic.
16. Amb l'Ajuntament de Castelldefels, de 19 de juny de 2009, per a la restauració del Castell de Castelldefels.
17. Amb la Diputació de Lleida, de 6 de juliol, per a la col·laboració en matèria de Patrimoni Arquitectònic i museístic.
18. Amb la Diputació de Lleida, sense data, per a la col·laboració en matèria de patrimoni Arquitectònic.
19. Addenda amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya, de 23 de juny de 2009, de col·laboració en el desenvolupament de distintes línies de treball.
20. Addenda amb la Universitat de Lleida, de 29 de juny de 2009, per a la realització d'activitats d'Història medieval.
21. Amb el Capítol de la Catedral-Arquebisbat de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona, de 23 de juliol de 2009, per a la restauració de la Catedral de Barcelona.
22. Addenda, amb l'Institut dels Germans Maristes, de 29 de juliol de 2009, per a la preservació, gestió i accessibilitat del fons de l'arxiu Gavín, dipositat al Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanès.
23. Amb la Fundació Caixa de Girona i el Museu Nacional d'Art de Catalunya, de 25 de juny de 2009, per a la cessió de l'obra de l'artista Ramon Martí Alsina *El gran dia de Girona* per ser instal·lada a la seu de l'antic Hospital de Santa Caterina.

24. Amb l'Ajuntament d'Hostalric, de 20 de juliol de 2009, en relació amb la convocatòria del Programa Específic de Biblioteques (PEB) per al període 2006.
25. Amb l'Ajuntament de Badalona i el Museu de Badalona, de 28 de juliol de 2009, per a la preservació del patrimoni arqueològic del municipi de Badalona.
26. Amb l'Institut d'Estudis Catalans, de 27 de juliol de 2009, per a la realització del registre i inventari dels vitralls catalans.
27. Addenda específica d'adhesió del Museu de la Vida Rural, amb el Museu de la Vall d'Aran, el Museu Comarcal del Montsià, l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca, de 23 de juliol de 2009, per l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
28. Amb l'Ajuntament de Balaguer, de 31 d'agost de 2009, per a la preservació del patrimoni arqueològic de Balaguer.
29. Amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació Caja Madrid i la Fundació Privada Institut Amatller d'Art Hispànic, de 30 de juny de 2009, per a la posada en funcionament i execució del projecte cultural de restauració de la Casa Amatller de Barcelona.
30. Addenda any 2009, amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 6 d'agost de 2009, per a la dotació d'ajuts per als alumnes que vulguin realitzar el màster en arxivística i gestió de documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED).
31. Addenda al conveni de 30 de desembre de 2005, amb el Reial Monestir de Santa Maria de Poblet, de 25 de setembre de 2009, per a la custòdia, gestió i accés del fons documental de la Casa Ducal de Medinaceli.
32. Addenda al conveni signat el 17 de desembre de 2008, amb la Fundació I2Cat, de 31 de juliol de 2009, per impulsar projectes innovadors i aplicar la innovació digital i internet en l'àmbit de la cultura, i del patrimoni cultural.
33. Amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya, l'Ajuntament de Ripoll i la Universitat Politècnica de Catalunya, de 22 d'octubre de 2009, per a l'ús dels dos quioscos interactius del projecte de reconstrucció virtual de la portalada romànica del Monestir de Santa Maria de Ripoll.
34. Amb l'Ajuntament de Guissona i el Patronat d'Arqueologia de Guissona, de 22 d'octubre de 2009, per a la preservació del patrimoni arqueològic de Guissona.
35. Addenda any 2009, amb la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans, de 26 d'octubre de 2009, per a la col·laboració en el projecte *Servei d'Arxius de Ciència*.
36. 2a. addenda conveni amb el Museu de la Vida Rural, amb el Museu de la Vall d'Aran, el Museu Comarcal del Montsià, l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca, de 26 d'octubre de 2009, per l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
37. Amb Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, de 6 de novembre de 2009, per a la col·laboració en matèria museística 2009-2010.
38. Amb Universitat Autònoma de Barcelona, de 4 de novembre de 2009, per a l'organització de cursos d'actualització i perfeccionament en arqueologia preventiva i d'urgència.
39. Amb la Universitat de Lleida (Facultat de Lletres), de 4 de novembre de 2009, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
40. Addenda de modificació de conveni, amb l'Arquebisbat de Barcelona i la Parròquia de Santa Maria del Mar, de 6 de novembre de 2009, per a la redacció dels projectes i execució d'obres de restauració de l'església de Santa Maria del Mar.
41. Addenda 2009, amb l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Municipal Museu comarcal del Maresme – Mataró, de 19 de novembre de 2009, relatiu a l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró.
42. Amb la Diputació de Girona, Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, Consell Comarcal de la Selva, Bisbat de Vic, Ajuntament de Roses i Ajuntament de Beuda, de 19 de novembre de 2009, en matèria de patrimoni arquitectònic.
43. Amb la Universitat Rovira i Virgili, de 15 d'octubre de 2009, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
44. Amb el Consorci del Museu de l'Art de la Pell, de 24 de novembre de 2009, per a la gestió del Museu de l'Art de la Pell de Vic.
45. Amb el Consell Comarcal de la Noguera i l'Ajuntament de Balaguer, de 24 de novembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Noguera.

46. Protocol amb el Departament de Vicepresidència, la Comunitat Israelita de Barcelona i la Federació de Comunidades Judías de España, de 16 de novembre de 2009, per a les intervencions arqueològiques i antropològiques que afectin jaciments relacionats amb la religió jueva.
47. Modificació conveni per a la cooperació educativa, amb la Universitat de Salamanca, de 30 de novembre de 2009, per a alumnes de la Facultat de Traducció i Documentació de la Universitat de Salamanca.
48. Amb la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Manresa i el Bisbat de Vic, de 30 de novembre de 2009, per a la restauració de la Col·legiata de Santa Maria de l'Alba a Manresa.
49. Amb el Consell Comarcal del Pla de l'Estany i l'Ajuntament de Banyoles, de 30 de novembre de 2009, per a la gestió de l'arxiu del Consell Comarcal del Pla de l'Estany.
50. Addenda 2009, amb l'Ajuntament de la Pobra de Claramunt, de 2 de desembre de 2009, per a la gestió del castell de Claramunt.
51. Amb el Consell Comarcal de l'Alt Urgell i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, de 30 de novembre de 2009, per a la gestió de l'arxiu comarcal de l'Alt Urgell.
52. Amb la Universitat de Girona, de 11 de desembre de 2009, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa.
53. Amb el Consell Comarcal de la Conca de Barberà i l'Ajuntament de Montblanc, de 21 de desembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà.
54. Amb el Consell Comarcal del Pla d'Urgell i l'Ajuntament de Mollerussa, de 30 de desembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell.
55. Amb el Consell Comarcal del Pallars Jussà i l'Ajuntament de Tremp, de 23 de desembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà.
56. Amb el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot, de 28 de desembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.
57. Amb el Ministeri de Cultura i el Consell Comarcal del Segrià, de 4 de desembre de 2009, per a la gestió del patrimoni documental del Consell Comarcal del Segrià.
58. Amb el Ministeri de Cultura i el Consell Comarcal del Tarragonès, de 4 de desembre de 2009, per a la gestió del patrimoni documental del Consell Comarcal del Tarragonès.
59. Amb la Diputació de Girona i la Fundació Casa de Cultura de Girona, de 11 de desembre de 2009, sobre la xarxa de museus locals de Catalunya.
60. Amb la Institució Milà i Fontanals, del Consell Superior d'investigacions Científiques, de 9 de desembre de 2009, per a la participació en el cofinançament d'un nou equipament de suport a la recerca i difusió científica: projecte *litocat*.
61. Addenda amb la Fundació I2Cat, de 31 de juliol de 2009, integració de noves fonts i millora de continguts del projecte *pat.map*.
62. Addenda, amb l'ONG Arxivers sense Fronteres (AsF), de 16 d'octubre de 2009, per a la col·laboració en projectes de cooperació i solidaritat arxivística.
63. Amb el Capítol de la Catedral de Barcelona, de 30 de novembre de 2009, per a les obres de desmuntatge del cimbori de la Catedral de Barcelona.
64. Addenda amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i el Consorci Administració Oberta Electrònica de Catalunya, de 30 de novembre de 2009, per a la implantació d'un sistema de gestió documental integral.
65. Entre el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i Caixa de Terrassa, de 20 d'octubre de 2009, per al projecte *Com sóc jo?*.
66. Amb la Universitat de Barcelona, de 26 de novembre de 2009, per a la realització de pràctiques en aplicació dels programes de cooperació educativa per a l'any 2009.
67. Amb el Departament d'interior, Relacions Institucionals i Participació i ONG Arxivers sense Fronteres, de 30 de novembre de 2009, per a la col·laboració en el projecte de recuperació dels arxius de les dictadures militars del con sud.
68. Amb el Departament d'Educació, de 9 de juliol de 2009, per a desenvolupar accions de suport a la innovació i la recerca educativa de les Humanitats, ciències socials i filosofia en l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Xarxa d'Arxius Comarcals.
69. Amb el Consell Comarcal d'Urgell i l'Ajuntament de Tàrraga, de 30 de desembre de 2009, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.
70. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, el Bisbat de Lleida i el Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria del Coll en el marc del programa *Romànic Obert*.

71. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, el Bisbat d'Urgell, i el Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Climent de Taüll, l'església de Sant Joan de Boí, l'església de Santa Maria de Taüll, l'església de Santa Eulàlia d'Erill la Vall, l'església de Nativitat de Durro i l'església de Sant Feliu de Barruera en el marc del programa *Romànic Obert*.
72. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament d'Alcover, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església puríssima sang d'Alcover en el marc del programa *Romànic Obert*.
73. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Besalú, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Pont en el marc del programa *Romànic Obert*.
74. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de les Castell-Palau de la Bisbal en el marc del programa *Romànic Obert*.
75. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de les muralles en el marc del programa *Romànic Obert*.
76. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament d'Hostalric, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de les muralles en el marc del programa *Romànic Obert*.
77. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Pontils, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de la torre de Pontils de Santa Perpètua de Gaià en el marc del programa *Romànic Obert*.
78. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Ponts, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Pere en el marc del programa *Romànic Obert*.
79. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Rabós d'Empordà, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Sant Quirze de Colera en el marc del programa *Romànic Obert*.
80. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir en el marc del programa *Romànic Obert*.
81. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Ajuntament de Tarragona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria del Miracle en el marc del programa *Romànic Obert*.
82. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Arquebisbat de Barcelona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les, del Monestir de Sant Pau del Camp i de l'església de Santa Anna en el marc del programa *Romànic Obert*.
83. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i l'Arquebisbat de Tarragona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Ramon, de l'església de Santa Maria de Bell-lloc i de l'església de Sant Jaume de Montagut en el marc del programa *Romànic Obert*.
84. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Girona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria de Lladó, de l'església de Sant Miquel de Fluvià, de l'església de Santa Coloma de Fitor, de l'església de Sant Esteve de Marenyà, de l'església de Sant Joan de les Fonts, de la Catedral de Girona, del Monestir de Sant Pere de Galligans i de l'església de San Cristòfol de Beget en el marc del programa *Romànic Obert*.
85. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Girona i Fundació Palera – Ajuntament de Beuda, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir del Sant Sepulcre de Palera en el marc del programa *Romànic Obert*.
86. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Girona i el Consell Comarcal del Baix Empordà, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Sant Miquel de Cruïlles en el marc del programa *Romànic Obert*.
87. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Lleida, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de la Mare de déu de les Neus d'Irigo i l'església de Sant Salvador d'Irigo en el marc del programa *Romànic Obert*.
88. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Sant Feliu de Llobregat, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Ponç de Corbera en el marc del programa *Romànic Obert*.

89. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Sant Feliu de Llobregat i l'Ajuntament de Sant Martí de Sarroca, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria en el marc del programa *Romànic Obert*.
90. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Terrassa, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria i de Santa Maria de Llerona en el marc del programa *Romànic Obert*.
91. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat d'Urgell, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Sadurní de Tavèrnoles, església de Sant Sadurní, Monestir de Santa Maria de Gualter, església de Santa Maria del Castell de Cubells, església de Sant Salvador, església de Sant Esteve, església de Santa Maria Mur/cloastre, església d'Orcau, església de Santa Maria de Covet, església de Sant Pere Sorpe, església de la Ma. de Déu de les Neus d'Àneu, església del son, església de Santa Maria de Gerri de la Sal, església de Santa Maria d'Àneu, església de Sant Bartomeu de Dorve, església de Sant Pere de Burgal, església de Sant Esteve (Pardines), església de Sant Esteve de Pelagalls, església de Santa Maria i església de Santa Maria d'Arties, en el marc del programa *Romànic Obert*.
92. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Identirama, SA i el Bisbat d'Urgell, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria de les Franqueses en el marc del programa *Romànic Obert*.
93. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Bisbat de Vic, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Eugènia, del Campanar de la Catedral, de l'església de Santa Cecília, de l'església de Santa Maria i de l'església de Sant Pol en el marc del programa *Romànic Obert*.
94. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Bisbat de Vic, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Pere de Camprodon i del Monestir de Sant Joan de les Abadesses en el marc del programa *Romànic Obert*.
95. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Bisbat de vic i Ajuntament de Tona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església del Castell en el marc del programa *Romànic Obert*.
96. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i la Comunitat de Monges Benedictines, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Sant Daniel de Girona, en el marc del Programa *Romànic Obert*.
97. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Consell Comarcal d'Osona, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Sant Pere de Casserres en el marc del Programa *Romànic Obert*.
98. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Bisbat de Lleida i el Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Santa Maria de Coll (Assumpció del Coll) en el marc del programa *Romànic Obert*.
99. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Bisbat d'Urgell i Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Climent de Taüll, església de Sant Joan de Boí, església de Santa Maria de Taüll, església de Santa Eulàlia d'Erill la Vall, l'església de Nativitat de Durro i església de Sant Feliu de Barruera en el marc del programa *Romànic Obert*.
100. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Fundació Privada Sant Vicenç d'Estamariu, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració de l'església de Sant Vicenç en el marc del programa *Romànic Obert*.
101. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Patronat Reial Monestir de Santa Maria de Poblet, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Monestir de Poblet en el marc del Programa *Romànic Obert*.
102. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Agrícola i Secció de Crèdit Espluga, SCCL, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del celler cooperatiu de l'Espluga de Francolí en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
103. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Agrícola Falset Marçà, SCCL, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Cellar Cooperatiu de Falset en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
104. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Cellar Cooperatiu de Cornudella de Montsant, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Cellar Cooperatiu de Cornudella de Montsant en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.



105. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i el Celler Cooperatiu de Gandesa i l'Ajuntament de Gandesa, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Celler cooperatiu de Gandesa en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
106. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i la Cooperativa agrícola de Barberà de la Conca, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del celler cooperatiu de Barberà de la Conca en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
107. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i la Cooperativa Agrícola de Rocafort, SCCL, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Celler Cooperatiu de Rocafort de Queralt en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
108. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Pinellense, SCCL i l'Ajuntament de Pinell de Brai, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Celler Cooperatiu de Pinell de Brai, en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.
109. Conveni específic amb Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Sindicat Agrícola de Sant Isidre de Nulles, de 30 d'octubre de 2009, per a la restauració del Celler Cooperatiu de Nulles en el marc del programa *Cellers Cooperatius*.

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

1. Addenda conveni de 8 de setembre de 2008, amb la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de 15 de desembre de 2008, per donar suport a les gires d'espectacles de la Xarxa de Músiques de Catalunya.
2. Addenda conveni d'11 d'abril de 2008, amb l'Ajuntament de Gandesa, de 3 de juny de 2009, en relació amb la gestió i organització de la biblioteca de l'esmentada població.
3. Amb l'Ajuntament de Figueres, de 16 de febrer, per a la integració de registres bibliogràfics al Catàleg de Lectura Pública de la Generalitat de Catalunya.
4. Amb l'Ajuntament de Matadepera, de 26 de maig de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
5. Amb l'Ajuntament de Tarragona, de 15 de juny de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
6. Amb el Departament de Justícia, de 25 de juny, de col·laboració per als serveis de les biblioteques de centres penitenciaris.
7. Amb el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, de 31 de juliol de 2009, per a la concessió d'una subvenció per al projecte *Nascuts per Llegir*.
8. Addenda al conveni de 27 de desembre de 2006, amb l'Ajuntament de Falset, de 16 de juliol de 2009, per la gestió i organització de la Biblioteca de l'esmentada població.
9. Amb el Ministeri de Cultura, de 3 de juliol de 2009, per a l'aportació i distribució de crèdit per a l'adquisició de fons bibliogràfics per a la millora de les biblioteques públiques per a l'any 2009.
10. Amb l'Ajuntament de Manresa, de 30 de setembre de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
11. Amb l'Ajuntament de Vilassar de Mar, de 23 de setembre de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
12. Amb l'Ajuntament de Ripoll, sense data, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
13. Amb l'Ajuntament de Blanes, sense data, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
14. Amb l'Ajuntament de Salou, sense data, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
15. Amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, sense data, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
16. Amb l'Ajuntament de Calafell, de 17 de juliol de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
17. Amb l'Ajuntament de Cardedeu, de 16 de juliol de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
18. Amb l'Ajuntament de Montcada i Reixac, de 8 de juliol de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
19. Amb l'Ajuntament de Mataró, de 6 de juliol de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
20. Addenda, amb el Consorci de Biblioteques Universitàries, de 26 d'octubre de 2009, d'aportació econòmica corresponen a l'any 2009.

21. Amb Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona, de 6 de novembre de 2009, per a l'organització i realització de la itinerància de l'exposició *Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA* per diverses institucions catalanes.
22. Amb l'Ajuntament de Badalona, de 23 de novembre de 2009, relatiu a la Biblioteca Pomar
23. Amb la Diputació de Lleida, d'1 de juliol de 2009, per a la prestació dels serveis regionals de suport a la lectura pública.
24. Amb Departament d'Innovació, Universitats i Empresa i el Consorci de biblioteques Universitàries de Catalunya, de 30 d'octubre de 2009, per a la gestió i finançament del funcionament de l'equipament GEPA.
25. Amb la Diputació de Barcelona, de 29 de desembre de 2009, per al traspàs d'una part de l'aportació del MC per a l'adquisició de fons bibliogràfics.
26. Amb la Diputació de Girona, de 28 de desembre de 2009, per al traspàs d'una part de l'aportació del MC per a l'adquisició de fons bibliogràfics.
27. Amb l'Ajuntament de Valls, de 29 de desembre de 2009, per a la convocatòria del Programa Específic de Biblioteques per al període 2007.
28. Amb l'Ajuntament de Sant Pol de Mar, de 17 de desembre de 2009, per a la convocatòria del Programa Específic de Biblioteques per al període 2007.
29. Amb l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, de 30 de novembre de 2009, per a la convocatòria del Programa Específic de Biblioteques per al període 2007.
30. Addenda, amb l'Ajuntament de Pont de Suert, de 16 de desembre de 2009, en relació amb la gestió i organització de biblioteca de l'esmentada població.
31. Amb l'Ajuntament de Tarragona, de 15 de juny de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
32. Amb l'Ajuntament de Barberà del Vallès, de 30 de juny de 2009, per a la implementació del *Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal* (PICEM).
33. Addenda conveni amb Diputació de Barcelona, de 9 de febrer de 2010, per al traspàs d'una part de l'aportació del Ministeri de Cultura per a l'adquisició de fons bibliogràfics.
34. Amb la Diputació de Girona, de 25 de febrer de 2009, de patrimoni arquitectònic i museístic.

#### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. Amb el Departament d'Acció Social i el Comitè Català Representants Persones amb Discapacitat de Catalunya-COCARMI, la Caja Ahorros del Mediterraneo-CAM, de 26 de març, per a l'organització de la 6a edició del concurs de pintura *Nous Genis* i la seva posterior exposició.
2. Amb la Diputació de Barcelona i el Centre Excursionista de Catalunya, de 27 de juliol de 2009, per al desenvolupament del Pla director de l'Arxiu Històric, del Pla director del Fons Documental i del Pla director del Patrimoni Artístic de l'entitat per al quadrienni 2009-2012.
3. Addenda amb Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, de 10 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del Patrimoni Etnològic de Catalunya per a l'any 2009.
4. Addenda amb el Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu, de 29 d'octubre de 2009, per a la finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2009.
5. Addenda amb Fundació Privada Promediterrània, de 29 d'octubre de 2009, per a la conservació, l'estudi i la difusió del patrimoni marítim per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2009.
6. Addenda amb el Patronat Municipal del Museu Comarcal de l'Urgell, de 3 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per a l'any 2009.
7. Amb la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació *Federación de Entidades Andaluzas en Cataluña* (FECAC), de 17 d'abril de 2009, per al finançament de l'organització de la 38a. edició de la "Feria de Abril" corresponent a l'any 2009.
8. Addenda conveni de 9 de gener de 2008, amb el Patronat Municipal Duran i Sanpere, de 19 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.
9. Addenda al conveni de 9 de gener de 2008, amb l'Institut Català d'Antropologia, de 18 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.

10. Addenda al conveni de 9 de gener de 2008, amb la Fundació Privada Museu Industrial del Ter-Can Sanglas de Manlleu, de 17 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.
11. Addenda conveni de 9 de gener de 2008 amb el Centre de Documentació del patrimoni i la Memòria, de 30 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.
12. Addenda conveni 9 de gener de 2008, amb Patronat Municipal Etnològic del Montseny *La Gabella*, de 30 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.
13. Addenda conveni 9 de gener de 2008, amb Museu Comarcal del Montsià, de 25 de novembre de 2009, per al finançament de les actuacions vinculades a la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per al 2009.

#### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

1. Amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, de 30 de juliol de 2009, per a l'organització de l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura 2009.

#### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

1. Amb Ajuntament de Tarragona, de 6 de maig de 2009, per a la coorganització del Festival *Scan, manifestació fotogràfica i de la imatge* a Tarragona.
2. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona-Fundació Bosch i Gimpera i la Universitat Autònoma de Barcelona, de 29 de juliol de 2009, per al desenvolupament del projecte *Arts Santa Mònica 2009*.
3. Amb el Teatre Nacional de Catalunya, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors, de 15 d'octubre de 2009, per a la realització d'accions de promoció conjunta amb el nom d'*Abonament Conjunt de Dansa*.

#### **Institució de les Lletres Catalanes**

1. Addenda 2009, amb la Fundació Universitat Oberta de Catalunya, de 15 de gener de 2009, per a l'ampliació de l'àmbit de difusió de l'espai virtual *lletra*.
2. Amb l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, d'1 d'octubre de 2009, pels treballs de recuperació dels estudis de l'Hble. Sr. Max Canher sobre la literatura catalana entre els anys 1789 i 1849.
3. Amb Contracte administratiu ILC/Espai Visual, SL, de 17 de novembre de 2009, de la producció, muntatge i desmuntatge exposició *Monzó*.

#### **Biblioteca de Catalunya**

1. Amb el Ministeri de Cultura, de 25 de maig de 2009, per a la realització del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic.

#### **Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia**

1. Pròrroga conveni de 21 de febrer de 2008, amb Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, de 11 de febrer de 2009, per a la integració dels registres bibliogràfics de la biblioteca del MNAT al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.
2. Entre el MAC i el Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEIEG), de 23 de novembre de 2009, per potenciar els objectius comuns a les 2 entitats.

#### **Museu d'Història de Catalunya**

1. Amb el Departament de Medi Ambient i Habitatge, d'1 de juliol de 2009, de pròrroga d'utilització de la planta baixa i pati interior com a centre d'informació i la segona planta del Monestir de Sant Pere de Rodes, per ubicar les oficines del Parc Natural del Cap de Creus.

#### **Arxiu Nacional de Catalunya**

1. Contracte de cessió en comodat, amb la Fundació Concòrdia Farmacèutica, de 4 de maig, de diversos objectes de laboratori i especialitats farmacèutiques.
2. Amb la Fundación Telefónica, d'1 de setembre de 2009, per a l'organització de l'exposició *Josep Brangulí i Soler*.

**3. Annexos**  
**3.2. Secretaria de Cultura**

**Direcció General del Patrimoni Cultural**

**Àrea de Suport Tècnic**

**Quadre 1. Concerts del cicle Música als Palaus. 2009**

Data	Concert
9 maig	Àries italianes i catalanes d'ara i sempre
16 maig	200 anys de la mort de Haydn i del naixement de Mendelssohn
23 maig	Manel Pla, compositor, oboïsta i flautista de Balaguer del segle XVIII
6 juny	Els nostres millors virtuoses al servei de la millor música per a dues flautes
13 juny	Per afavorir les relacions bilaterals entre la clàssica i la contemporània. Trio Marshall
20 juny	Música religiosa del Barroc
27 juny	Schubertiada
4 juliol	De la riquesa del gran Bach al virtuosisme més clàssic i romàntic

**Quadre 2. Relació de titulars i béns objecte d'actuació en els Programes Romànic Obert i Cellers Cooperatius. 2009**

Comarca	Municipi	Béns	Propietaris/destinataris
<b>Programa Romànic Obert</b>			
Alt Camp	Alcover	Esgl. Puríssima Sang, Alcover	Aj. Alcover
Alt Camp	El Pla de Santa Maria	Esgl. Sant Ramon	Arquebisbat Tarragona
Alt Camp	Querol	Esgl. St. Jaume de Montagut	Arquebisbat Tarragona
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Muralles	Aj. Castelló d'Empúries
Alt Empordà	Lladó	Esgl. Santa Maria de Lladó	Bisbat Girona
Alt Empordà	Rabós d'Empordà	Mtir. Sant Quirze de Colera	Aj. Rabós d'Empordà
Alt Empordà	Sant Miquel de Fluvià	Esgl. Sant Miquel de Fluvià	Bisbat Girona
Alt Penedès	Sant Martí Sarroca	Esgl. Santa Maria	Bisbat St. Feliu Llobregat / Aj. St. Martí Sarroca
Alt Urgell	Estamariu	Esgl. St. Vicenç	FP St. Vicenç d'Estamariu
Alt Urgell	Les Valls de Valira	Esgl. St. Sadurní Tavèrnoles	Bisbat Urgell
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Esgl. M. Déu Neus d'Irigo	Bisbat Lleida
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Esgl. St. Salvador d'Irigo	Bisbat Lleida
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. Sta. Maria de Coll	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. St. Joan de Boí	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. St. Climent de Taüll	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. Sta. Maria de Taüll	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. Sta. Eulàlia d'Erill la Vall	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. Nativitat de Durro	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Esgl. St. Feliu de Barruera	Bisbat Urgell / C. Vall de Boí
Baix Empordà	Cruïlles	Mtir. St. Miquel	Bisbat Girona / CC B. Empordà
Baix Empordà	Forallac	Esgl. Sta. Coloma de Fitor	Bisbat Girona
Baix Empordà	La Bisbal d'Empordà	Castell-Palau de la Bisbal	Aj. la Bisbal d'Empordà
Baix Empordà	La Tallada l'Empordà	Esgl. St. Esteve de Marenyà	Bisbat Girona
Baix Empordà	St. Feliu de Guíxols	Monestir	Aj. St. Feliu de Guíxols
Baix Llobregat	Cervelló	Esgl. St. Ponç de Corbera	Bisbat St. Feliu de Llobregat
Barcelonès	Barcelona	Mtir. St. Pere de les Puel·les	Arquebisbat Barcelona
Barcelonès	Barcelona	Mtir. St. Pau del Camp	Arquebisbat Barcelona
Barcelonès	Barcelona	Esgl. Sta. Anna	Arquebisbat Barcelona
Berguedà	La Quar	Mtir. St. Pere de la Portella	Bisbat Solsona
Cerdanya	Meranges	Esgl. St. Sadurní	Bisbat Urgell
Conca de Barberà	Pontils	Torre Pontils, Sta. Perpètua de Gaià	Aj. Pontils
Conca de Barberà	Sta. Coloma de Queralt	Esgl. Sta. Maria de Bell-lloc	Arquebisbat Tarragona

Conca de Barberà Vimbodí i Poblet		Monestir de Poblet	Patronat Reial Monestir de Santa Maria de Poblet
Garrotxa	Besalú	Pont	Aj. Besalú
Garrotxa	Beuda	Esgl. St. Sepulcre de Palera	Bisbat Girona / Fundació Palera - Aj. Beuda
Garrotxa	Sant Joan les Fonts	Esgl. St. Joan les Fonts	Bisbat Girona
Gironès	Girona	Catedral	Bisbat Girona
Gironès	Girona	Mtir. St. Pere de Galligants	Bisbat Girona
Gironès	Girona	Mtir. St. Daniel	Comun. Monges Benedictines
Noguera	Balaguer	Esgl. Sta. M. de les Franqueses	Identirama, SA / Bisbat Urgell
Noguera	Cubells	Esgl. Sta. M. del Castell de Cubells	Bisbat Urgell
Noguera	La Baronia de Rialb	Mtir. Santa Maria de Gualter	Bisbat Urgell
Noguera	Ponts	Esgl. Sant Pere	Aj. Ponts
Noguera	Vilanova de Meià	Esgl. Sant Salvador	Bisbat Urgell
Osona	Les Masies de Roda	Mtir. St. Pere de Casserres	Consell Comarcal Osona
Osona	Sta. Eugènia de Berga	Esgl. Sta. Eugènia	Bisbat Vic
Osona	Tona	Església del Castell	Bisbat Vic / Aj. Tona
Osona	Vic	Campanar de la catedral	Bisbat Vic
Pallars Jussà	Abella de la Conca	Esgl. St. Esteve	Bisbat Urgell
Pallars Jussà	Castell de Mur	Esgl. Sta. Maria Mur/Claustre	Bisbat Urgell
Pallars Jussà	Isona i Conca Dellà	Esgl. Orcau	Bisbat Urgell
Pallars Jussà	Isona i Conca Dellà	Esgl. Sta. Maria de Covet	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Esgl. M. Déu les Neus d'Àneu	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Esgl. Son	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Esgl. St. Pere Sorpe	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	Baix Pallars	Esgl. Sta. Maria Gerri de la Sal	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	Esterri d'Àneu	Esgl. Sta. Maria d'Àneu	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	La Guingueta d'Àneu	Esgl. St. Bartomeu de Dorve	Bisbat Urgell
Pallars Sobirà	La Guingueta d'Àneu	Esgl. St. Pere del Burgal	Bisbat Urgell
Ripollès	Camprodon	Esgl. St. Cristòfol de Beget	Bisbat Girona
Ripollès	Camprodon	Esgl. St. Pere	Bisbat Vic
Ripollès	Molló	Esgl. Sta. Cecília	Bisbat Vic
Ripollès	Pardines	Esgl. St. Esteve	Bisbat Urgell
Ripollès	Ripoll	Esgl. Sta. Maria	Bisbat Vic
Ripollès	St. Joan de les Abadesses	Monestir	Bisbat Vic
Ripollès	St. Joan de les Abadesses	Esgl. St. Pol	Bisbat Vic
Segarra	Els Plans de Sió	Esgl. St. Esteve de Pelagalls	Bisbat Urgell
Segarra	Torà	Mtir. St. Celdoni	Bisbat de Solsona
Selva, la	Hostalric	Muralles	Aj. Hostalric
Tarragonès	Tarragona	Esgl. Sta. Maria del Miracle	Aj. Tarragona
Urgell	Agramunt	Esgl. Sta. Maria	Bisbat Urgell
Val d'Aran	Naut Aran	Esgl. Sta. Maria d'Arties	Bisbat Urgell
Vallès Occidental	Barberà del Vallès	Esgl. Sta. Maria	Bisbat Terrassa
Vallès Oriental	Les Franqueses del V.	Sta. Maria de Llerona	Bisbat Terrassa
<b>Programa Cellers Cooperatius</b>			
Alt Camp	Nulles	Celler Cooperatiu	Sindicat Agrícola St. Isidre de Nulles
Conca de Barberà	Barberà de la Conca	Celler Cooperatiu	Cooperativa Agrícola de Barberà de la Conca
Conca de Barberà	L'Espluga de Francolí	Celler Cooperatiu	Agrícola i Secció de Crèdit Espluga SCCL
Conca de Barberà	Rocafort de Queralt	Celler Cooperatiu	Cooperativa Agrícola de Rocafort de Queralt
Priorat	Cornudella de Montsant	Celler Cooperatiu	Celler Cooperatiu de Cornudella de Montsant
Priorat	Falset	Celler Cooperatiu	Agrícola Falset Marçà SCCL
Terra Alta	Gandesa	Celler Cooperatiu	Celler Cooperatiu Gandesa / Aj. Gandesa
Terra Alta	El Pinell de Brai	Celler Cooperatiu	La Pinellense / Aj. el Pinell de Brai

## Subdirecció General de Museus

### Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

#### Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

#### Quadre 3. Béns culturals mobles inclosos al catàleg del patrimoni cultural català. 2009

Resolució	Béns culturals mobles
10 març	Pintura <i>Coronació de Santa Eulàlia</i> , de Pau Milà i Fontanals
10 març	Pintura <i>Autoretrat</i> , de Pau Milà i Fontanals
21 octubre	20 obres del pintor Josep Guinovart
9 desembre	Pintura <i>Passeig solitari. Hort del duc de Gor</i> , de Santiago Rusiñol
9 desembre	Llaüt d'encesa <i>Lola</i>
10 desembre	Llaüt de sardinal <i>Santa Espina</i>

#### Quadre 4. Dipòsits a museus d'objectes propietat de la Generalitat. 2009

- Al Museu d'Història de Catalunya: pintura *Des del Guernica*, de Joan Guinovart
- Al Museu de Lleida Diocesà i Comarcal: pintures *Autoretrat*, *Retaule de Jerusalem II* i *Llàgrimes fossilitzades*, de Josep Guinovart
- Al Museu d'Història de Catalunya: obra artística i col·lecció gràfica de Jordi Fornas Martínez

Increment del patrimoni	Euros
• Per adquisició. S'han adquirit les obres següents:	<b>69.939,00</b>
○ Obra artística i col·lecció gràfica de Jordi Fornas Martínez	15.000,00
○ Col·lecció de ceràmiques portugueses	4.969,00
○ 11 gravats de la sèrie "Lapidari" de Joan Miró i 3 aiguaforts de la sèrie "Acords d'ombres" d'Albert Ràfols Casamada	50.000,00
• Pel concepte de dació. S'han adquirit les obres del pintor Josep Guinovart: <i>El pagès</i> , <i>Collage del balancí (II)</i> , <i>Óvalo</i> , <i>Autoretrat</i> , <i>El Che</i> , <i>Arram</i> , <i>Siulidulo</i> , <i>Com cabells</i> , <i>Terra dins el cercle</i> , <i>Nit de gossos</i> , <i>La nit del camp</i> , <i>L'eclipsi 2</i> , <i>La fuga</i> , <i>Caps i Fang</i> , <i>Soledat</i> , <i>Terra i caps</i> , <i>Des del Guernica</i> , <i>Retaule de Jerusalem II</i> , <i>Llàgrimes fossilitzades</i> , <i>L'espiral de llum</i> .	<b>336.600,00</b>
<b>Seguiment del comerç de béns culturals mobles</b>	
• L'any 2009 s'ha exercit el dret de tempteig en diverses subhastes:	<b>135.535,09</b>
○ A favor i a càrrec de la Generalitat de Catalunya	108.815,71
○ A favor i a càrrec d'altres institucions catalanes	26.719,38
• Les institucions a favor de les quals s'ha exercit el dret de tempteig són: Ajuntament de Badalona, Ajuntament de Molins de Rei, Museu Comarcal de Cervera, Museu de l'Empordà, Museu de Lleida, Museu de Valls, Patronat Municipal Call de Girona i Museu Nacional d'Art de Catalunya.	
• S'han legalitzat els llibres de Registre d'un establiment dedicat al comerç d'antiguitats: Antique Spain Coins.	

#### Gestió i difusió del patrimoni cultural

#### Quadre 5. Servei d'Atenció als Museus de Girona. 2009

- S'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 167 caixes, pertanyents a 29 jaciments. S'ha incrementat i actualitzat la proposta de tesaurus per documentar materials arqueològics.
- S'ha autoritzat 12 vegades l'accés als materials dipositats per al seu estudi i consulta, i s'han fet 7 cessions temporals de materials arqueològics dipositats al SAM-Girona per a la seva exposició.
- S'han fet desplaçaments per assessorar diversos museus i institucions patrimonials.
- S'ha adquirit material tècnic per cedir en préstec als museus i s'han fet un total de 125 préstecs d'equipaments a museus i institucions.

<b>Quadre 6. Préstecs d'equipaments. Servei d'Atenció als Museus. DCMC. 2009</b>	
<b>Institució dipositària</b>	<b>Préstecs</b>
Ajuntament de Beuda	5
Ajuntament de Cabanes	17
Ajuntament de Cabrera de Mar-Can Bartomeu	4
Bisbat de Girona. Monestir de Sant Esteve de Banyoles	2
Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona	5
Casa de Cultura de la Diputació de Girona	6
El Castell-Ecomuseu Urbà de Rubí	3
Centre Cultural de la Mercè	7
IES Narcís Monturiol (Barcelona)	7
MAC - CASC (Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya)	6
MAC - Girona	2
MAC - Girona (Pedret)	4
MAC - Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona)	7
MAC - Ullastret	1
Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega	3
Museu d'Art de Girona	2
Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries. Cúria-Presó	1
Museu Darder d'Història Natural	8
Museu de Valls	6
Museu Episcopal de Vic	10
Museu Etnològic del Montseny	10
Museu Municipal de Tossa de Mar	7
Servei d'Atenció als Museus de Girona	2
<b>Total</b>	<b>125</b>

<b>Quadre 7. Dipòsits de materials arqueològics. Servei d'Atenció als Museus. 2009</b>			
<b>Nom del jaciment</b>	<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Campanya</b>
Plaça de l'Església, 3	Breda	Selva	2000
Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter	Cervià de Ter	Gironès	2000
Raset de Baix	Cervià de Ter	Gironès	2002
Raset de Baix	Cervià de Ter	Gironès	1999
Gasoducte de la Pera a l'Escala	Ullà, Parlavà, Bellcaire	Baix Empordà	2001
C-38, tram: Vidreres-Llagostera	Llagostera, Caldes de Malavella, Vidreres	Gironès - Selva	2007
Mercat vell i antic forn de pa	Sant Vicenç dels Horts	Baix Llobregat	2005-06

## Servei d'Atenció als Museus de Lleida

- 
- S'ha continuat amb la tasca d'arranjament d'espais a la reserva visitable 1 (escultura en fusta, pintura en fusta i tela, orfebreria i indumentària), amb l'elaboració de la primera fase de topogràfic invers (per vitrines, compactes, calaixos i prestatgeries)
- 
- S'han revisat 785 objectes tèxtils i d'indumentària;
- 
- S'ha planificat i instal·lat el mobiliari a la reserva visitable 2 (arqueologia i lapidari) i s'han col·locat i arranjat 145 caixes de material arqueològic i paleontològic, 40 objectes de material petri de gran format i 24 plaques de mosaic procedent de jaciment del Romeral, a Albesa;
- 
- S'han fet 7 sortides d'assistència i salvament de béns culturals al territori (castell d'Oroners, col·legiata d'Àger —pintura mural—, castell d'Aitona, col·legiata d'Àger —material petri—, església parroquial de Torrefarrera, església parroquial del Vilet, església parroquial de Sunyer;
- 
- S'ha donat assistència a 2 museus i 1 institució amb col·lecció oberta (Museu de la Noguera, a Balaguer i Museu Diocesà d'Urgell, a la Seu d'Urgell i col·lecció de l'Ajuntament de Juneda);
- 
- S'ha cedit material en préstec a 2 institucions (Ajuntament de Juneda i Institut d'Estudis Ilerdencs);
- 
- S'han fet intervencions de conservació restauració en 11 objectes: s'han fet 5 dipòsits provisionals durant l'any 2009 per fer intervencions de conservació restauració (3 d'aquests dipòsits provisionals, corresponents a unes escultures barroques procedents de la parròquia de Naens, han esdevingut temporals);
- 
- S'han fet intervencions en 2 objectes ingressats l'any 2008 (la pintura *Alcalde d'Almatret*, de Miquel Viladrich, propietat de la Diputació de Lleida i un pergami policromat procedent de Vallbona de les Monges);
- 
- S'han intervingut també 4 objectes ingressats en concepte de dipòsit temporal (3 pintures de Josep Guinovart i 1 mènsula romànica ingressada l'any 2008);
- 
- S'han fet 10 dipòsits temporals: 3 dipòsits procedents de jaciments arqueològics (Montanisell-Coll de Nargó, Castellans i Romeral-Albesa), 3 dipòsits d'objectes procedents de parròquies (Naens), 3 dipòsits d'objectes procedents de la Generalitat de Catalunya (pintures de Josep Guinovart) i 1 dipòsit d'objecte procedent de l'Arxiu Diocesà de Lleida.
-



---

**Quadre 8. Principals actuacions de conservació restauració. 2009**

---

**Intervencions de conservació preventiva i curativa en patrimoni immoble divers**

- Intervenció d'urgència a la portalada de l'església de Sant Martí d'Empúries, l'Escala (Alt Empordà)
- S'han fet proves de prospecció i s'han fixat provisionalment els morters a les esglésies següents: església de Sant Roc, de Begós (Es Bòrdes, Val d'Aran); església de Sant Pere, de Sorpe (Pallars Sobirà), i església de Sant Just i Sant Pastor, de Son del Pi (Pallars Sobirà), en la qual també s'ha fet l'estudi de l'estat de conservació de les pintures murals i d'una pica d'oli.
- Visites d'obra per determinar possibles intervencions en els edificis següents: Església de Sant Martí, Sant Martí Sarroca (Alt Penedès): pintures murals. Església de la Santa Creu i castell, Calafell (Baix Penedès): pintures murals. Castell de Sentmenat (Vallès Occidental): intervenció d'urgència: arrencament d'un grafit. Església del castell de Gardeny, Lleida (Segrià): pintures murals. Antiga església romànica de Sant Miquel, Granyena (Garrigues): pintures murals. Ermita de Santa Magdalena, Pardines (Ripollès): púlpit. Església de Sant Jaume, Queralbs (Ripollès): porxo. Església de Santa Maria, Organyà (Alt Urgell): pintures murals. Capella dels Dolors i façana de l'església de Sant Julià, Arboç (Baix Penedès): pintures murals.
- Can Noguer de Segueró, Beuda (Garrotxa) – inventari de les pintures murals.

**Noves tècniques d'anàlisi**

- Col·laboració amb el Museu d'Art de Girona i el Centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP 66) de Perpinyà, que depèn del Conseil Général des Pyrénées-Orientales, per fer la reflectografia d'infraroigs a vuit taules renaixentistes, dins el projecte de la propera exposició: "Temps de la Renaissance, la peinture en Catalogne (1490-1640)".
- Recerca bibliogràfica de mètodes d'anàlisi d'aglutinants orgànics, a través de la tècnica de cromatografia de gasos (GC-MS), i aprofundiment en el coneixement de manipulació de l'equip.
- Estudi d'aplicació de nous sistemes de neteges caracteritzant analíticament el procés, a través de l'estudi de residus.
- Actualització de la base de dades de patrons de referència amb diferents tècniques d'anàlisi i examen: microscòpia òptica i espectroscòpia FTIR.
- Estudi de la viabilitat per incorporar al CRBMC un equip instrumental portàtil de fluorescència de RX.

**Intervencions en obres de museus i altres entitats**

- Avaluació de l'estat de conservació de diferents peces per al préstec d'exposicions temporals: Taula de *Santa Isabel d'Hongria*, per a l'exposició "Princeses de terres llunyanes: Catalunya i Hongria a l'edat mitjana"; 3 peces del pintor Joaquim Torres Garcia, per a l'exposició "Fascinació per Grècia. L'Art a Catalunya als Segles XIX i XX", i *Naixement d'una Deessa*, de Salvador Dalí per a l'exposició "Dalí featuring Francesco Vezzoli".
- En col·laboració amb el Servei d'Atenció als Museus (SAM), de Girona, s'ha fet un estudi de l'estat de conservació i l'inventari del fons d'art del diari *Avui* (localitzat a la canònica de Vilabertran, Alt Empordà).
- Visites d'inspecció per veure la patologia dels retaules del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental); del retaule major de l'església de Sant Andreu de Llavaneres (Maresme), dedicat a sant Andreu, amb pintures renaixentistes de Joan Baptista Toscano, i del retaule major de l'església parroquial de Santa Maria d'Arenys de Mar (Maresme), dedicat a la Verge, de l'artista barroc Pau Costa.
- Avaluació de l'estat de conservació de diferents obres per tal d'iniciar la gestió de la intervenció de conservació restauració de: *Retrat de Felip Pedrell*, del pintor Baldomer Galofré, de la Biblioteca de Catalunya; de les obres pictòriques del monestir de Sant Benet de Montserrat i de les pintures de cavallet localitzades a l'antiga Aula Magna del Seminari de Girona.
- Informe de conservació, enrotllament i emmagatzematge del pendó de l'arxiu de la catedral de Girona (Gironès).
- S'ha extret l'urna de Roger de Llúria del monestir de Santes Creus (Alt Camp), per a la seva restauració, i el CRBMC està col·laborant amb el Museu d'Història de Catalunya en el projecte d'exhumació del cos del rei Pere II el Gran.
- S'ha iniciat la conservació restauració dels diorames d'*Els pastors* i d'*El Clavetaire*, del Museu Etnogràfic de Ripoll (Ripollès), per presentar-los en el nou museu d'història i d'antropologia, situat a Can Budellers.

---

### **Actuacions de conservació restauració de materials arqueològics**

---

- S'ha restaurat l'estàtua menhir, de grans dimensions, descoberta al mes d'abril durant les obres de construcció de l'aparcament subterrani al Pla de les pruneres, de Mollet del Vallès (Vallès Oriental). Aquest monument megalític, datat a l'entorn del IV-| mil·lenni, és una de les mostres més antigues d'escultura amb representació humana a Catalunya.
  - S'ha fet l'arrencament d'un mosaic de la vila romana del Romeral, Albesa (Noguera). Es tracta d'un mosaic de 37 m<sup>2</sup> de decoració geomètrica vegetal i de tessella petita, que estava en un estat de conservació deficient. Actualment, està dipositat al Servei d'Atenció als Museus (SAM) de Lleida.
- 

---

### **Quadre 9. Detall de les actuacions i estudis de conservació restauració. 2009**

---

#### **Pintura sobre tela**

- Quadre. *Naixement d'una deessa*, Salvador Dalí, 1960. Generalitat de Catalunya. Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès). 2a intervenció.
- 3 quadres. Oli. *La presentació de la pintura de sant Lluc, Expulsió del Paradís i Verge de la llet*. Principis segle XVII. Escola de Sarinyena. Església parroquial de Sant Lluc, Ulldesconca (Montsià).
- Quadre. Oli. *Paisatge*. Bosco Martí, 1960. Procedència: Comissió Assessora Jurídica, Generalitat de Catalunya. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès). Núm. ref. 1057.
- 4 quadres. Oli. *Sant Macari, sant Pere màrtir, sant Francesc Xavier i bisbe Ermengol*. Autor desconegut, s. XVIII. Església arxiprestal de Sant Joan Baptista, Valls (Alt Camp).
- 2 quadres. Oli. *Penediment de sant Pere després d'haver negat Jesús i Aparició d'un àngel a sant Francesc d'Assís*. Antoni Viladomat (Barcelona, 1678–Barcelona 1755). De l'església parroquial de Santa Maria, Breda (Selva). Servei d'Atenció als Museus, Girona (Gironès).
- Quadre. Oli. *Galliner*, Jacint Bassó, 1937. Generalitat de Catalunya. Serveis Territorials Terres de l'Ebre, Tortosa (Baix Ebre).
- Quadre. Oli. *Infantesa*, Teresa Fàbregues, 1937. Generalitat de Catalunya. Serveis Territorials Terres de l'Ebre, Tortosa (Baix Ebre).
- Quadre. Oli. *Rectangle groc*, Albert Ràfols Casamada, 1970. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. *In situ*.
- Quadre. Oli. *La pipa*, Joan Ponç, 1946. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. *In situ*.
- Quadre. Oli. *Composició*, Joan Ponç, 1954. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. *In situ*.
- Quadre. Tècnica mixta. *Sense títol composició abstracta*, Antoni Clavé (1913–2005). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. *In situ*.
- Quadre. Oli. *Pati blau*, Santiago Rusiñol (1831–1931). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. *In situ*.
- Oli. Quadre amb marc. *Sant Jordi*, Ramon Aguilar Moré, 1976. Residència del president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat, 1a planta, sala núm. 60, Barcelona.
- Oli. Quadre amb marc. *Sant Jordi*, Miquel Martorell, 1688 (pintura) i Joan Aldabó (marc). Departament de Presidència. Palau de la Generalitat, Barcelona.
- 12 aplicacions murals. Oli. Adrià Gual, ca. 1902. Associació Wagneriana. Biblioteca de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

#### **Pintura sobre fusta**

- Enteixinat. 27 taules de fusta de pi que cobrien la volta de l'absis. Tremp. Autor inconnegut. Cap a 1586. *Déu Pare i els 4 evangelistes*. Església de Santa Maria, Arties (Val d'Aran). 2a intervenció.
  - *Violant d'Hongria*. Procedent del *retaule del Conestable*. Taula núm. 9. Capella de Santa Àgata, Barcelona (Barcelonès).
  - *Retaule de santa Caterina*. Autor desconegut. Any 1576. Església parroquial de Sant Pere, Jou (Pallars Sobirà). 2a intervenció: desmuntatge i retirada del retaule de l'ermita de Santa Caterina, de Jou, i trasllat a l'església parroquial de Sant Pere.
  - 2 taules de la predel·la del *retaule de Santa Maria Magdalena*. Autors: Joan de Borgunya i Nicolau de Credença. Ca. 1510. *Mare de Déu Dolorosa*, i *Sant Joan Evangelista*. Església major de Santa Maria del monestir de Santes Creus, Aiguamúrcia (Alt Camp).
  - *Retaule de sant Martí*. Autor desconegut. Any 1577. Església parroquial de Sant Esteve, Tuixén (Alt Urgell).
  - Pintura sobre fusta. 2 portes de retaule. Època per determinar. Església parroquial de Santa Maria, Pessonada (Pallars Jussà). Només analítica.
-

---

• Taula. *Calvari*. Lluís Borrassà, 1410-1420. Procedent de la capella de Santa Margarida del Soler, Timoneda (Solsonès). Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

---

• *Retaule del Roser* i frontal d'altar. Segle XVIII. Capella de Nostra Senyora del Roser, Mont (Vall d'Aran).

---

### **Escultura**

---

• Pedra. Portalada. Segle XII. Monestir de Santa Maria, Ripoll (Ripollès). *In situ*.

---

• Talla de fusta. *Mare de Déu de Tuixén*. 2a meitat segle XII, principis segle XIII. Església parroquial de Sant Esteve, Tuixén (Alt Urgell).

---

• 3 talles d'alabastre. Pilastres. *Sant Pau*, sant màrtir i *Sant Pere*. Museu d'Art de Girona, Girona (Gironès).

---

• Relleu. Talla de fusta. *Martiri dels sants Crispí i Crispinià*. Lluís Bonifaç i Sastre i Jacint Vila, 1717–1720. Dauradura: Francesc Morales, 1756? Museu de Valls, Valls (Alt Camp).

---

• Talla de fusta. *Mare de Déu de Dalt*. Segle XIII. Església de Santa Maria, Benifalset (Baix Ebre).

---

• Talla de fusta. Tremp i dauradura. *Retaule de la Mare de Déu de la Muntanya*. Segle XVII. Ermita de la Mare de Déu de la Muntanya, Caregue (Pallars Sobirà).

---

• Talla de fusta. Tècnica per determinar. *Mare de Déu de Valldeflors*. Segle XV. Basílica de Santa Maria de Valldeflors, Tremp (Pallars Jussà). *In situ*.

---

• Talla. Alabastre. *Verge de l'Esperança*. 1a meitat segle XV. Museu d'Art de Girona, Girona (Gironès).

---

• Pedra. Crist crucificat, *Verge amb el Nen*, *Flagel·lació*, *sant Josep?* i *sant Pere?* Segle XIII. Església de Santa Cecília, Montardit de Dalt (Pallars Sobirà). *In situ*.

---

• Talla de fusta. Oli (repintades). *Majestat de Beget*. Segle XII. Església parroquial de Sant Cristòfol, Beget (Ripollès).

---

• Fusta. *Retaule de sant Joan*. Any 1790. Església parroquial de Sant Cristòfol, Beget (Ripollès). *In situ*.

---

• Fusta. *Retaule del Crist*. Segle XVIII. Església parroquial de Sant Cristòfol, Beget (Ripollès). *In situ*.

---

• Talla. Fusta i tela. Oli i dauradura. *Sant Josep*. Segle XVIII. Fundació–Museu Biblioteca de Rubí, Rubí (Vallès Occidental).

---

• 2 relleus. Talla de fusta. 1/ *Sant Isidre i la seva dona*, *Santa Maria de la Cabeza*. 2/ *El miracle dels pobres*. Agustí Pujol, II, 1628. Procedent del *retaule de sant Isidre*, de l'església de Sant Martí, d'Arenys de Munt. Localització: Museu d'Arenys de Mar, Arenys de Mar (Maresme).

---

• Talla. Pedra. *Isabel II i el príncep d'Astúries*. Agapito Vallmitjana, 1860. Museu de les Arts Decoratives, Barcelona (Barcelonès). Estudi.

---

### **Pintura mural**

---

• Tremp sobre guix (època renaixentista) i pintura a la calç (època romànica). Escenes de la vida de la Mare de Déu (època renaixentista) i pintures per determinar (època romànica). Ermita de Santa Maria de Palau, Palau de Rialb, La Baronia de Rialb (Noguera). Estudi.

---

• Pintura a la calç. Decoració ornamental. Segles XIII al XV. Masia de Can Fargas, Barcelona (Barcelonès). *In situ*. Estudi.

---

• Tremp. Escenes religioses amb la vida de Sant Muç. Segle XVIII. Església de Sant Muç, Rubí (Vallès Occidental). Estudi.

---

### **Material d'arxiu i gràfic**

---

• 2 obres de tècnica mixta sobre cartó. Manolo Hugué, 1927. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Palau Marc. Restaurat *in situ*.

---

### **Material arqueològic**

---

• Ferro i fusta de cirerer. Espasa. Segles XIV–XV. Procedent del Jaciment del castell de Montclús, Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental). Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental). 3a intervenció.

---

• 2 peces de ceràmica. Època ibèrica. Segle III aC. Jaciment Ca n'Oliver, Cerdanyola del Vallès. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

---

• 14 peces de ferro. Època medieval. Poblat medieval de Santa Creu de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

---

• 10 peces de bronze. Època medieval. Poblat medieval de Santa Creu de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

---

• 3 peces d'aliatge de bronze i plata. Època medieval. Poblat medieval de Santa Creu de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

---

• 1 peça de bronze. Època medieval. Jaciment de Santa Helena de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

- 1 peça de ferro. Reixa del monestir de Sant Pere de Rodes. Època medieval. Jaciment de Sant Pere de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).
  - 10 peces de bronze, 2 de plom, 1 de vidre i 7 de ferro. Època romana, segles III–IV. Direcció General de Patrimoni Cultural, Secció d'Actuacions del Patrimoni Cultural Immoble, Generalitat de Catalunya, Barcelona (Barcelonès). Jaciment El Vinyet, Sitges (Garraf).
  - 3 peces de ferro. Època medieval. Procedent del poblat medieval de Santa Creu de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà). Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).
  - 31 peces de ceràmica, 5 de metall i 2 de vidre. Segles XV–XVI Taller de Barcelona. Procedents del castell de Montsoriu. Museu Etnològic del Montseny, la Gabella, Arbúcies (Selva).
  - 3 peces de bronze i 1 de ferro. Època ibèrica. Jaciment Can Xercavins. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).
  - 5 peces de ferro. Època ibèrica. Jaciment Ca n'Oliver. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).
  - 2 peces de bronze. Època ibèrica. Jaciment Ca n'Oliver. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).
  - Argila i pedra. 26 pondus. Mides diverses. Època ibèrica. Jaciment Ca n'Oliver. Museu Ca n'Ortadó, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Jaciment Can Xercavins.
  - Plom i bronze. Romà. Segle III dC. Jaciment de la vil·la romana del Romeral, Albesa (Noguera).
  - Ferro i fusta. Ganiveta de pelar. Segles XVII–XVIII. Jaciment de l'adoberia Can Ginebreda, Granollers. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental).
  - 5 peces de ceràmica. Segles XVII–XVIII. Jaciment de l'adoberia Can Ginebreda, Granollers. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental).
  - 2 peces de ceràmica esmaltada a torn. Segles XVI–XVIII. Procedent de la plaça de l'església, Granollers. Museu de Granollers, Granollers (Vallès Oriental).
  - 5 peces de ferro. Època romana. Segles IV–V dC. Servei d'Arqueologia i Paleontologia. Procedent del Jaciment Carretera de Sabadell, 83-85, de Rubí (Vallès Occidental).
  - 2 peces de plom i 1 de bronze. Època ibèrica. Jaciment de Monteró (Camarasa, Noguera). Servei d'Arqueologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.
  - Ceràmica. Crater àtic de figures roges. 28x31x14 cm Ø. Època grega. Jaciment de Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, 1999). Núm. UE 1105. Localització: SAM de Girona, Girona (Gironès).
- Material tèxtil**
- Tapís de Brussel·les. *Imposició del Toisó d'Or a un príncep*. Segle XVI. Diputació de Girona, Girona (Gironès). Procedent de la casa Brugués. *In situ*.
- Materials diversos**
- Saló Blau. Josep Mas i Dordal (arquitecte) i Pau Mas i Dordal (mestre d'obres). Segle XVIII. Saló Blau situat en la planta noble del Palau Moja, Barcelona (Barcelonès). *In situ*.

**Quadre 10. Actuacions de conservació restauració per comarques. 2009**

Comarca	Total	Pintura fusta	Pintura tela	Pintura mural	Escultura	Material arqueològic	Material divers	Material d'arxiu
Alt Camp	6	1	4	-	1	-	-	-
Alt Empordà	1	-	-	-	-	-	1	-
Alt Penedès	3	1	-	2	-	-	-	-
Alt Urgell	2	1	-	-	1	-	-	-
Bages	4	1	1	-	1	1	-	-
Baix Ebre	3	-	2	-	1	-	-	-
Baix Penedès	5	-	-	-	5	-	-	-
Barcelonès	62	3	22	1	1	32	1	2
Berguedà	3	-	-	1	-	2	-	-
Conca de Barberà	9	-	-	-	1	8	-	-
Garraf	36	8	5	-	-	20	2	1
Garrigues	1	-	-	1	-	-	-	-
Garrotxa	3	1	-	-	2	-	-	-
Gironès	7	-	3	-	2	1	-	1
Maresme	2	-	-	-	2	-	-	-
Montsià	3	-	3	-	-	-	-	-
Noguera	9	-	-	2	2	5	-	-
Osona	2	1	-	1	-	-	-	-
Pallars Jussà	5	1	-	2	1	-	1	-
Pallars Sobirà	3	1	-	-	2	-	-	-
Pla de l'Estany	4	-	-	1	3	-	-	-
Ripollès	4	-	-	-	4	-	-	-
Selva	43	-	4	-	1	38	-	-
Solsonès	3	1	-	1	1	-	-	-
Tarragonès	1	-	-	-	1	-	-	-
Terra Alta	1	-	-	-	-	-	1	-
Urgell	1	-	-	-	-	-	1	-
Val d'Aran	2	2	-	-	-	-	-	-
Vallès Occidental	44	16	6	1	1	19	1	-
Vallès Oriental	14	1	2	1	1	9	-	-
<b>Total</b>	<b>286</b>	<b>39</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Quadre 11. Cursos organitzats pel CRBM. 2009**

26 març	Sessió clínica al CRBMC (4 hores), per posar en comú les aplicacions pràctiques de la metodologia de neteges proposada per Paolo Cremonesi, químic restaurador de Cesmar7. A càrrec de Lourdes Domedel i David Silvestre, conservadors restauradors de béns culturals mobles, especialistes en pintura sobre tela.
17, 18, 21, 22, 23 setembre	Curs L'escultura medieval de Catalunya (15 hores). A càrrec de Francesca Español, professora d'història de l'art de la Universitat de Barcelona.
7, 8 octubre	Curs pràctic Aplicació de la metodologia de neteges, desenvolupat per Paolo Cremonesi (17 hores). A càrrec dels doctors Paolo Cremonesi, químic restaurador de Cesmar7, i Erminio Signorini, conservador restaurador de Cesmar7.
9, 10, 11 novembre	Curs Conservació preventiva de pintura sobre tela, pintura sobre fusta, escultura i elements arquitectònics (9 hores). A càrrec de Pere Rovira, Josep Paret i Maite Toneu, conservadors de béns culturals del CRBMC, i de Ruth Bagán, conservadora restauradora especialista en pintura sobre tela.

**Quadre 12. Detall de les actuacions subvencionades pel CRBMC. 2009**

Comarca	Població	Localització	Obra subvencionada
Alt Empordà	Figuères	Museu de l'Empordà	Materials diversos de la col·lecció permanent. Èpoques i autors diversos.
Alt Penedès	Santa Margarida i els Monjos	Castell de Sant Raimon de Penyafort	- Pintura mural al tremp sobre guix. Escenes de monjos i sants. Segles XVII-XVIII. - Pintura mural al tremp sobre guix. <i>Marededéu amb àngels, sant monjo, sant Domingo i sant Reginald</i> . Segles XVII-XVIII.
Alt Penedès	Vilafranca del Penedès	Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Pintura al tremp sobre fusta. <i>Retaule de la Mare de Déu</i> . Autor anònim proper al cercle de Mateu Ortoneda, 1459. 198 x 182 x 10 cm.
Bages	Manresa	Museu Comarcal de Manresa	Escultura policromada. Talla de fusta. 2 relleus. E-1: <i>Anunciació</i> . 137,5 x 63 x 9 cm i E-4: <i>Visitació</i> . 137 x 63 x 9 cm, Josep Generes, 1665. Procedents del <i>retaula del Roser</i> , de l'església parroquial de Sant Gil, de Torà de Riubregós.
Bages	Moià	Museu Municipal de Moià	Material arqueològic i paleontològic. Ossos, ceràmica, sílex, fòssils marins, metall i pedra polida. Quaternari, neolític, edat del ferro i edat del bronze. Coves del Toll-Toixoneres i altres jaciments.
Bages	Monistrol de Montserrat	Abadia de Montserrat	- Pintura al tremp d'ou sobre fusta. <i>Retaule de sant Maurici</i> . Mestre de Gualba. Principis segle XVI. 187x122 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Santa Escolàstica</i> . Escola madrilenya. Segle XVII. 220 x 127 cm.
Barcelonès	Barcelona	Fundació Francisco Godia	- Pintura a l'oli sobre fusta. Fragment de predel·la. <i>Flagel·lació, Coronació d'espines i Crist davant Pilat</i> . Martí Bernat, ca. 1490. 82 x 156 cm. - Pintura sobre fusta. 2 taules procedents d'un retaula. Oli. T1: <i>Sant Miquel Arcàngel vençant el dimoni</i> . T2: <i>Miracle en el mont Gargano</i> . Alonso Gallego, dit Mestre de Támara, ca. 1530 - 1540. T1: 114 x 92 cm i T2: 114 x 91 cm.
Barcelonès	Barcelona	Museu Diocesà	Pintura a l'oli sobre tela. <i>Sant Antoni de Pàdua</i> . Antoni Viladomat. Segle XVIII. 230 x 156 cm.
Berguedà	Bagà	Palau de Pinós	Pintura mural. Esgrafiats. Tremp. Decoració arquitectònica. 1779. Capella.
Berguedà	Berga	Espai d'interpretació de Berga	- Material arqueològic. Bol de ceràmica. Bronze antic. Altura: 72 cm, boca: 115 cm i gruix: 0,7 cm. Procedent del jaciment de La balma dels Ossos. - Material arqueològic. Bol de ceràmica. Bronze antic. Altura: 83 cm, boca: 157 cm i gruix: 0,6 cm. Procedent del jaciment de la Balma dels Ossos.
Baix Penedès	Sant Salvador	Fundació Pau Casals	Escultura de bronze. <i>Nu femení</i> . Martí Llauredor, 1903-1957. 60 x 50 x 105 cm. MPC/337. - Escultura de bronze. <i>Bust de Marià Fortuny</i> . Vincenzo Gemito. 72 x 50 x 35 cm. MPC/340. - Escultura de bronze. <i>Bust femení</i> . Martí Llauredor, 1903-1957. 35 x 20 x 21 cm. MPC/338. - Escultura de bronze. <i>L'àngel de la flauta</i> . Ivan Mestrovic, 1883-1962. 131 x 31 x 21 cm. MPC/345.
Baix Penedès	Sant Salvador	Fundació Pau Casals	Escultura de bronze. <i>Bust femení</i> . Santiago Costa Vaqué. 71 x 43 x 33 cm. MPC/339.
Conca de Barberà	L'Espluga de Francolí	Museu de la Vida Rural	Material arqueològic. 4 vasos, 2 urnes, 1 àmfora i 1 doli de ceràmica a torn i a mà. Època Iberoromana. Procedent dels jaciments de la Cova dels Bassots, de la Serreta i del castell de Vilamanda.
Conca de Barberà	Montblanc	Monestir i Santuari de la Serra	Escultura d'alabastre policromat al tremp. Talla. <i>Mare de Déu</i> . Atribuït a Pere Bonneuil. Estil gòtic Italià. 175 x 105 cm.
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Masia d'en Cabanyes	- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Autoretrat</i> . R. Martí Alsina. Segle XIX. 54,5 x 42 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Retrat masculí</i> . Segle XX. 51,5 x 37 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Verge amb Nen</i> . Segle XIX. 30,5 x 24 cm. - Pintura a l'oli sobre fusta. Quadre. <i>Sagrada Família</i> . Segle XIX. 20,5 x 27 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Àngel amb sageta i ratpenat</i> . Segle

			<p>xix. 100 x 100 cm. Registre: Decoració 1.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Àngel amb regadora i torxa</i>. Segle XIX. 100 x 100 cm. Registre: Decoració 2.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Retrat romàntic</i>. Segle XIX. 47,5 x 38,5 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Quadre. <i>La Resurrecció</i>. Segle XVII. 22 x 8,5 cm.</p> <p>- Materials diversos. Pintura a l'oli sobre coure. Quadre. <i>La Flagel·lació</i>. Segle XVII. 21,5 x 17,5 cm.</p> <p>- Materials diversos. Pintura a l'oli sobre coure. Quadre. <i>Sant Pere Nolasc</i>. Segle XVIII. 16 x 12 cm.</p> <p>- Material d'arxiu. Pintura a l'oli sobre cartró. <i>Catedral de Mallorca</i>. Joaquim de Cabanyes. Segle XIX. 19,5 cm ø.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Quadre. <i>Venus i Cupido</i>. Segle XVIII. 27 x 22,5 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta (tauler de tàblex). Quadre. <i>El tribut del Cèsar</i>. Autor desconegut. Pintura original d'Antoni Caba i Casamitjana. Segle XVIII. 32 x 39 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Els músics</i>. Segle XIX. 46 x 34 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Jugadors de cartes</i>. Segle XVIII. 46 x 35,5 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Quadre. <i>Aparició a l'hort de Getsemaní</i>. Segle XVIII. 41 x 30 cm.</p>
Garrotxa	Granyena de les Garrigues	Església parroquial de Sant Miquel Arcàngel	Pintura mural. Tremp de cola? <i>Diluvi universal</i> . Segona meitat segle XIX. 440 x 330 x 45 cm (profunditat de l'intradós). Capella baptismal.
Garrotxa	Besalú	Antic monestir de Sant Pere	Escultura. Element arquitectònic. Finestra i lleons de la façana principal. Pedra. Època romànica.
Garrotxa	Olot	Museu Parroquial de Sant Esteve. Església de Sant Esteve	Pintura al tremp sobre fusta. <i>Retaula de la Santa Creu</i> . Mestre d'Olot. Segle XV. 143 x 245 cm.
Garrotxa	Olot	Hospital Sant Jaume	Escultura. Element arquitectònic de l'antiga portalada. Pedra. Època renaixentista.
Gironès	Girona	Església de la Mare de Déu dels Dolors	Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Camí del Calvari</i> . Principis segle XIX. Atribuit a Joan Carles Panyó (1755-1840). 3,60 x 4,60 m.
Maresme	Arenys de Mar	Museu d'Arenys de Mar	Escultura de fusta policromada. <i>Mare de Déu</i> . Segle XVI. 51 x 20 x 24 cm.
Noguera	Albesa	Vil·la romana del Romeral	Material arqueològic. Mosaic. <i>Mosaic G</i> . Segle IV. 37 m <sup>2</sup> .
Noguera	Balaguer	Museu de la Noguera	- Escultura policromada. Guix, argamassa i maó. Elements arquitectònics. Fragments d'arcs polilobulats. Anys 1046-1047. - Escultura policromada. Guix i argamassa amb restes de policromia. Elements arquitectònics. Fris. Guix. Anys 1046-1047.
Noguera	La Baronia de Rialb	Església de Santa Maria de Palau	Projecte d'estudi i de restauració dels revestiments i pintures de l'església.
Osona	Olost	Església de Santa Maria	Pintura mural. Tècnica múltiple. Motius diversos. Francesc Vidal i Gomà, 1940? Capella del Santíssim Sagrament.
Osona	Vic	Museu Episcopal de Vic	Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. <i>Sant Bartomeu destruint l'ídol pagà</i> . Perot Gascó. Vic, entre 1525 i 1526. 127,8 x 99,7 x 6,5 cm. Procedent de la capella de Sant Bartomeu de l'Hospital de Pelegrins de Vic. MEV 64.
Pla de l'Estany	Banyoles	Església parroquial de Santa Maria dels Turers.	Pintura mural al fresc. <i>Crucifixió</i> . Primera meitat segle XIV. 90 x 185 cm aprox. Timpà de la portalada gòtica.
Pla de l'Estany	Parets d'Empordà	Església parroquial de Santa Llogaia	- Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Sant Galderic</i> . Segle XVIII. 50 cm. - Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Sant Domènec</i> . Segle XVIII. 50 cm. - Escultura policromada a l'oli. Talla. <i>Santa Caterina de Siena</i> . Segle XVIII. 50 cm.

Pallars Jussà	Lliminiana	Església parroquial de Santa Maria	Materials diversos. 3 peces d'orfebreria i confecció de vitrina i plafó.
Pallars Jussà	Torre de Cabdella	Església parroquial de Sant Vicenç	Pintura mural al fresc. Motius ornamentals. Època medieval.
Pallars Jussà	Vilamitjana	Església de Santa Maria	Pintura mural. Tremp sobre guix? Verge amb Nen. Josep Serrasanta. Segle xx. 340 x 328 cm.
Selva	Lloret de Mar	Jardins de Santa Clotilde	4 escultures de marbre blanc: bust neoclàssic, escultura amb corn, cap d'animal mitològic i cupidos. Principis segle xx.
Selva	Tossa de Mar	Museu Municipal de Tossa de Mar	- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Nota paisatge</i> . Francesc Gimeno, 1927. 25 x 18 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Figura de dona. Senyora asseguda en vermell</i> . George Kars, 1935. 61,5 x 45 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Pique-nique</i> . Olga Sacharoff. Segle xx. 65 x 81 cm. - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Platja i barques</i> . Rafael Benet, 1935. 64,5 x 80 cm.
Solsonès	La Coma i la Pedra	Església de Sant Serni de la Pedra	Escultura policromada a l'oli i al tremp. <i>Retaule de sant Serni</i> . Joan Andrés, 1681. 5 x 3,80 m.
Solsonès	Solsona	Cal Metge Solé	Pintura mural. Tremp? Plafons decoratius i emmarcaments de les obertures de la façana principal. Segle xviii? Façana.
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Convent de Sant Salvador	Materials diversos. Paviment. Ceràmica vidriada. Segle xvii. Capella de Sant Salvador.
Tarragonès	Tarragona	Església de Sant Llorenç. Gremi de pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre	Escultura. Pas processional. Fusta policromada, metall i vidre. <i>Misteri del Sant Sepulcre</i> . Crist: autor desconegut, segle xvii. Comprada al Col·legi de Notaris de Barcelona. Urna, peanya i canelobres: Josep M. Jujol, 1942.
Urgell	Ciudadilla	Casa Valls	Conservació preventiva i emmagatzematge dels objectes de la Casa Museu Valls, de Ciudadilla.
Vallès Occidental	Sabadell	Museu d'Art de Sabadell	- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Natura morta de caça</i> . Llorenç Lladó Julià. Finals segle xix. 40 x 60 cm (sense marc). - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Vanitas</i> . A. Griera, 1902. 47 x 72 cm (sense marc) i 58,5 x 83,5 x 4 cm (amb marc). - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Natura morta</i> . Josep Caixach Estrada, 1925. 60 x 65 cm (sense marc) i 65,5 x 71 x 1,5 cm (amb marc). - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. Oli. <i>Natura morta amb flors</i> . Joaquim Creus Graus, 1910. 63 x 167 cm (sense marc). - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Natura morta</i> . Màrius Vilatobà Ros, 1930. 56 x 65,5 cm (sense marc) i 70 x 79,5 cm (amb marc). - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Flors</i> . Segle xviii. 90 x 66 cm (sense marc) i 106 x 82 cm (amb marc).
Vallès Occidental	Terrassa	Museu de Terrassa	- Tasques de condicionament i conservació preventiva dels objectes dipositats als magatzems. - Pintura a l'oli sobre fusta. Tauleta de devoció. <i>Verònica</i> . S. xvii. 16,5 x 21 cm. Llegat Soler i Palet, núm. 20. - Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. <i>Davallament</i> . Segle xvi (o imitació segle xix). 49,5 x 35,5 cm. Llegat Soler i Palet (?). - Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. <i>Mare de Déu del Pilar</i> . Segle xvii. 54 x 43 cm. Llegat Soler i Palet, núm. 24. - Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Sant Joan Baptista</i> . Finals segle xvi. 73 x 64,5 cm. Llegat Soler i Palet, núm. 16. - Pintura al tremp sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Decapitació de sant Joan Baptista</i> . Finals segle xvi - principis segle xvii. 26,5 x 66,5 cm. Llegat Soler i Palet, núm. 19. - Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Àngel ceroferari</i> . Segle xvii. 83 x 38 cm. - Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Àngel ceroferari</i> . Segle xvii. 83 x 38 cm. - Pintura a l'oli sobre fusta. Taula. <i>Sant Francesc rebent els estigmes</i> . Segle xviii. 46 x 29 cm. - Pintura al tremp sobre fusta. Compartiment de retaule (costat de l'evangeli). <i>Sant Miquel Arcàngel</i> . Segle xvi. 46 x 29 cm.



			<p>- Pintura al tremp sobre fusta. Compartiment de retaule (costat de l'epístola). <i>Àngel Custodi</i> (escena principal) - <i>Arcàngel sant Rafel amb Tobies i el peix</i> (escena superior). S. XVI. 160 x 62,5 cm.</p> <p>- Pintura sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Sant Francesc?</i> Segon terç segle XVII. 51,5 x 36 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Sant Pau ermità</i>. Segona meitat segle XVI. 180 x 77 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Aparició de la Mare de Déu de Montserrat a sant Jeroni</i>. Primer quart segle XVII. 100,5 x 68 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Sant Climent?</i> - Segle XVII. 43 x 65 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Sant Climent?</i> - Segle XVII. 43 x 65 cm.</p> <p>- Pintura a l'oli sobre fusta. Compartiment de retaule. <i>Mare de Déu de la llet amb sant Joan Baptista nen</i>. Segle XVII. 34,5 x 72,5 cm.</p> <p>- Pintura sobre fusta. Predel·la. Oli. Predel·la del retaule de la capella de la Mare de Déu del Roser. P1: Compartiment de predel·la (carrer central). <i>Epifania</i>. 30,5 x 60,5 cm; P2: Compartiment de predel·la. <i>Oració a l'hort de les Oliveres</i>. 30,5 x 68,5 cm; P3: Compartiment de predel·la. <i>Camí del Calvari</i>. 30,5 x 68,5 cm. Segle XVII. Procedent de Can Viver de Torrebonica (Terrassa).</p>
Vallès Oriental	Granollers	Museu de Granollers	<p>Pintura a l'oli sobre fusta. 5 taules de retaule. T1: <i>Martiri de sant Iscle</i>, 34,7 x 73,7 cm; T2: <i>Martiri de sant Iscle</i>, 35 x 74,5 cm; T3: <i>Miracle de l'esposa de sant Isidre</i>, 36 x 83 x 5 cm; T4: <i>Miracle de l'aigua de sant Isidre</i>, 122 x 53 x 5 cm; T5: <i>Aparició de sant Isidre</i>, 121 x 68 x 8 cm. Autor: Pau Torrents. Segles XVI - XVII.</p>
Vallès Oriental	Mollet del Vallès	Museu Abelló	<p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Atemptat</i>. Joan Abelló Prat, 1977. 89 x 116 cm (sense marc) i 109 x 136 cm (amb marc).</p> <p>- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. <i>Miss Brown</i>. Joan Abelló Prat. Segle XX. 77 x 62 cm (sense marc) i 81 x 95 cm (amb marc).</p>
Vallès Oriental	Montmeló	Església parroquial de Santa Maria	<p>Pintura mural al fresc. <i>Maiestas Domini</i> i altres temes. Segle XII. 3,64 x 3,06 x 1,50 m. Absis.</p>
Vallès Oriental	La Roca del Vallès	Església parroquial de Sant Sadurní	<p>Escultura policromada a l'oli. <i>Retaule de sant Sadurní</i>. Fusteria: Antoni Comas, 1616-1618; policromia: Antoni Rovira, i dauradura de l'any 1620.</p>

**Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació**

**Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)**

**Quadre 13. Exposicions al MACBA. 2009**

<b>Exposició</b>	<b>Data</b>	<b>Lloc</b>
<b>Exposicions itinerants</b>		
"Nancy Spero – Dissidances"	29.01.2009 – 23.03.2009	CAAC Sevilla
"Cildo Meireles"	04.07.2009 – 10.01.2010	MUAC, Ciutat de Mèxic
"Més enllà de l'Objecte. Obres Col·lecció MACBA"	30.01.2009 – 08.03.2009	Sala Antoni Garcia de l'Antic escorxador de Tortosa
	02.04.2009 – 24.05.2009	Centre Cultural El Casino de Manresa
	12.06.2009 – 26.07.2009	Museu de l'Empordà de Figueres
	02.10.2009 – 15.11.2009	Can Palauet de Mataró
	26.11.2009 – 24.01.2010	Museu de Granollers
<b>Coproduccions</b>		
"Nancy Spero – Dissidances"	15.10.2008 – 05.01.2009	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid
"Cildo Meireles"	14.10.2008 – 11.01.2009	Tate Modern, Londres
"Arxiu Universal. La Condió del Document i la Utopia Fotogràfica Moderna"	09.03.2009 – 03.05.2009	Museu Berardo de Lisboa
"Rabascall. Producció 1964-1982"	30.10.2009 – 14.02.2010	MNWB Bremen
"John Baldessari. Pura bellesa"	13.10.2009 – 10.01.2010	Tate Modern, Londres

**Activitats**

**Quadre 14. Activitats del MACBA. 2009**

<b>Cursos i seminaris</b>
▪ Bienni 2008-2009. Programa d'Estudis Independents (PEI).
▪ 31 gener. Seminari amb Immanuel Wallerstein: Obama, el món i la construcció d'un altre món possible.
▪ 16-20 febrer. Curs Foucault: Peut-être un jour... El pensament intempestiu en Michel Foucault, a càrrec de Miguel Morey.
▪ 21 febrer. Seminari PEI obert Poètiques i polítiques de la deconstrucció: Jacques Derrida.
▪ 26-28 gener, 23-24 febrer, 30-31 març: tres seminaris del cicle L'art després dels Feminismes, a càrrec de Beatriz Preciado.
▪ 27-28 març. Seminari PEI Obert Els nous productivismes.
▪ 20-28 abril. Curs John Cage, a càrrec de Carme Pardo.
▪ 8-9 maig. Seminari PEI obert Subjectes visibles / Històries visuals. Els relats feministes, queer i trans davant la historiografia de l'art.
▪ 19 octubre-30 novembre. Curs de tardor Història de les exposicions: Més enllà de la ideologia del cub blanc (primera part)
▪ 13-14 novembre. Seminari Fernand Deligny. Permetre, traçar, veure, comissariat per Sandra Álvarez de Toledo.
▪ 27-28 novembre. Seminari PEI obert Guattari no deixa de proliferar, moderat per Suely Rolnik.
<b>Conferències i debats</b>
▪ 23 gener. Conversa entre Joan Rabascall i Jordi Coca.
▪ 6 febrer. Conversa entre Thomas Bayle i Lars van Larsen.
▪ 11 febrer. "Tropicalia: moviment i moment", trobada amb Arto Lindsay.
▪ 11 juny. Conferència PEI Obert de John Rajchman: "Connexions deleuzianes".
▪ 23 setembre. "Què és el que fa que la modernitat sigui tan diferent, tan atractiva per als artistes visuals d'avui en dia?", tres taules rodones al voltant de l'exposició "Modernologies".
▪ 6 novembre. Conferència d'Ina Blom al voltant de l'exposició "Ray Johnson".

- 10 setembre. Trobada amb Will Holder i Alex Waterman, en el marc de l'exposició "El Mal d'Espectura".
- 11 desembre. Trobada amb Stuart Bailey, en el marc de l'exposició "El Mal d'Espectura".

### **Cinema i vídeo**

- 12 febrer. Projectió de la pel·lícula *Rote Sonne* de Rudolf Thome, en el marc de l'exposició "Thomas Bayrle".
- 14 febrer-14 març. Petites històries del cinema: "Boing, boing! UPA: la revolució de l'animació moderna".
- 23 maig-6 juny. Petites històries del cinema: "Amb accent japonès: Osamu Tezuka".
- 15 abril- 3 juny. Cicle de cinema "Real(ity) cuts. Entorn del cinema de Gordon Matta-Clark".
- 4 novembre- 8 desembre. Cicle de cinema "Fernand Deligny. Permetre, traçar, veure".
- 17 febrer-10 març. Cicle "La modernitat i el que ve després", entorn de l'exposició "Modernologies".
- Cicle de conferències + cinema Barribrossa.
- 3-24 octubre. Petites històries del cinema: *Les regles del joc*.

### **Música i performance**

- Actuació de Fendercats en la inauguració de l'exposició "Thomas Bayrle".
- 26 febrer-28 maig. Programa de concerts "L'efecte Tropicalia".
- 5-19 maig. LEM Primavera. Tres nits d'art sonor de Portugal.
- 18-20 juny. Festival Sónar 2009 al MACBA.
- 2-23 juliol. Programa de concerts Grec 2009 "Post-rock?".
- 2-16 octubre. XIV Festival Internacional LEM al MACBA.
- 25 novembre-12 desembre. *El món explicat, performance* d'Erick Beltrán en el marc de l'exposició "El Mal d'Espectura".

### **Programes especials**

- "El principi d'incertesa", programa de projeccions, conferències, *performances* i ràdio en obert, al voltant de la col·lecció.
- 23 octubre- 26 novembre. "Tardor Cage-Cunningham": programa de concerts, projeccions, conferències, *performances* i dansa al voltant de la retrospectiva John Cage.
- 16-25 març. Barribrossa 2009: "L'univers filmic de Joan Brossa", amb projeccions, conferències, música i cabaret.

### **Tallers**

- 23-27 març. Taller amb Thomas Bayrle.
- 27-30 abril. Taller "Treballant sobre el projecte 'Atlas? Amb Alice Creischer i Andreas Seikmann".
- Tallers per a usuaris de centres de dia de salut mental (en col·laboració amb Fòrum Salut Mental).
- Tallers d'iniciació a l'expressió plàstica per a alumnes de la Unitat d'Educació Compartida coordinada pel Casal dels Infants del Raval, i per a alumnes de l'IES Miquel Taradell.

### **Programes educatius**

- Projecte per a educació infantil i primària: "Expressart. Museu portàtil".
- Projecte per a educació secundària i batxillerat: "Lectures d'una col·lecció".
- Per a tots els nivells educatius i per a públic adult: visites guiades a totes les exposicions.
- Per a professors:
  - Curs L'art contemporani com a generador d'aprenentatges.
  - Taller "L'art contemporani: un recurs a l'aula", als Centres de Recursos Pedagògics de Catalunya (sota petició).
  - Jornades Expressart. Museu portàtil, juliol 2009.
  - Presentacions i assessorament continuat a tots els centres de recursos pedagògics de Catalunya.

### **Programes familiars**

- 4 octubre-19 abril 2009. Visites-tallers familiars de cap de setmana "Explorant llenguatges".
- 6-9 abril. Visites familiars a l'exposició "Cildo Meireles" per Setmana Santa.
- 18-19 abril. Festival "Món llibre".
- 29 juny-31 juliol. Taller d'estiu "El temps com a matèria".
- 24-27 setembre. Tallers d'art durant les festes de la Mercè.
- 23 octubre-10 gener 2010. Visites tallers per a nens "Tot el que ens envolta és música!" al voltant de l'exposició "L'Anarquia del Silenci a John Cage i l'Art Experimental".

## Museus gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

#### Difusió, serveis i activitats didàctiques

##### Tallers permanents

- Programa Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana, amb 12 tallers:
  - “Divertim-nos amb els romans!”. Museu Arqueològic
  - “Per Júpiter, entrarem a l’Olimp?”. Museu Arqueològic
  - “Retrobem-nos a Tàrraco”. Museu Arqueològic
  - “Vine al Museu i... queda’t de pedra!”. Museu Arqueològic
  - “Posa ordre a l’Olimp”. Museu Arqueològic
  - “Encaixa la Història!”. Museu Arqueològic
  - “DQM parles?. VOX POPVLI.com”. Museu Arqueològic
  - “Caius i Faustina et conviden a la vil·la!”. Vil·la romana dels Munts
  - “Al taller de Terenci Càndid...”. Vil·la romana de Centelles
  - “Viatja a Tàrraco”. Museu Arqueològic
  - “Construeix l’vrbs, viu la civitas!”. Museu Arqueològic
  - “Re-viure”. Museu i Necròpolis Paleocristiana

##### Activitats per a públic familiar

- Febrer, març, octubre, novembre. Programa d’activitats dirigides al públic familiar “Vine al Museu en família. Pots fer una gran descoberta!”.

##### Activitats d’estiu per a joves

Programació de les activitats d’estiu “Fes d’arqueòleg”, amb quatre activitats:

- 9 juliol. “Fes d’arqueòleg”.
- 16 juliol. “Fes parlar les pedres”.
- 23 juliol. “Construeix una ciutat”.
- 30 juliol. “CSI a la necròpolis”. Museu Arqueològic i Museu i Necròpolis Paleocristians.
- Juliol, agost, setembre. Programació de les activitats dirigides a casals d’estiu, colònies i entitats d’educació en el lleure per als mesos de juliol, agost i setembre.

##### Activitats de Nadal

- Un Nadal amb pre/història.
  - 2-3 gener. Taller “Un Nadal amb pre/història”.
- Nadal al MNAT.
  - 23 i 29 desembre. Taller “Fem parlar les pedres”. Activitat adaptada per a nens i nenes cecs o amb discapacitats visuals, amb la col·laboració de l’ONCE.
  - 24 i 30 desembre. Taller “Construeix l’vrbs, viu la civitas!”.

##### Activitats per a públic general

- 27 juny-5 setembre. Activitat “Caius i Faustina us conviden a la vil·la!”. Vil·la romana dels Munts.
- Dimecres de juliol i agost. Programació del cicle “Vacances a Tàrraco”. Museu Arqueològic.
- Programa Totes les arts porten a... Centelles! (Vil·la romana de Centelles) organitzat pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona en col·laboració amb l’Ajuntament de Constantí i l’empresa Repsol:
  - 4 juliol. Centelles i la dansa, a càrrec del grup de reconstrucció històrica *Legio I Germanica* de Tarragona i de la Jove Companyia de Dansa del Centre de Lectura de Reus.
  - 18 juliol. Centelles i la literatura, a càrrec del grup de reconstrucció històrica *Legio I Germanica* de Tarragona i d’Auriga. Serveis Culturals.
  - 1 agost. Centelles i el cinema. Projectió de la pel·lícula *Constantino el Grande*, amb la participació del grup de reconstrucció històrica *Legio I Germanica* de Tarragona de l’Aula de Cinema de la URV.
  - 22 agost. Centelles i la música, a càrrec del grup de reconstrucció històrica *Legio I Germanica* de Tarragona i del Cor de Cambra dels Amics de la Unesco de Barcelona.

### **Activitats per a l'accessibilitat**

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha iniciat un programa d'activitats per a l'accessibilitat als seus diferents centres en col·laboració amb diferents institucions, que treballen amb uns mateixos objectius. En aquests moments s'han desenvolupat en col·laboració amb l'ONCE, l'ASOTARCO (Associació de Persones Sordes de Tarragona i Comarques), el Servei Municipal de la Discapacitat de l'Ajuntament de Tarragona, la Conselleria de Polítiques d'Igualtat i l'Ajuntament de Tarragona, el Centre Penitenciari de Tarragona i Betània, les activitats següents:

- Sortida terapèutica d'interns de la presó de Tarragona, amb participació en el taller "Viatja a Tàrraco".
- Visita taller "Fem parlar les pedres!", adaptada per a persones cegues i deficientes visuals per a l'exposició "Tàrraco, Pedra a Pedra".
- Activitat "Tàrraco a través dels sentits", Visita al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona per al coneixement de Tàrraco a través de la vista, l'oïda, el tacte, l'olfacte i el gust.
- Activitat "Picapedrers, marbristes i escultors. Demostració sobre el treball de la pedra a l'antiguitat", a través de la llengua de signes.
- Visita guiada a l'exposició "Tàrraco, Pedra a Pedra", a través de la llengua de signes.

### **Activitat organitzada amb motiu de la Nit dels Museus**

- 16 maig. Itinerari "Viatja a Tàrraco... des del MNAT".

**Activitats organitzades amb motiu del Dia Internacional dels Museus** (16 i 17 de maig) i de les **Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva** (29, 30 i 31 de maig).

- 30-31 maig. Taller "Construeix l'urbs, viu la civitas!"; Itinerari lliure "Viatja a Tàrraco... des del MNAT"; Visita teatralitzada "Caius i Faustina us conviden a la vil·la!". Vil·la romana dels Munts; Jornada de Portes Obertes als quatre centres dependents del MNAT amb motiu de Tàrraco Viva.
- 29 maig. Taller per a grups escolars: "De cacera a Centcelles" (Vil·la romana de Centcelles).
- 24-25 maig. Activitat de reconstrucció històrica "*Nobilissimus dominus meus...* Societat, poder, oci i ideologia a la tardeoantiguitat: la vil·la romana de Centcelles", a càrrec dels grups *Legio I Germanica* i *Cohors I Gallica*. Vil·la romana de Centcelles).
- 16-17 maig. Jornada de Portes Obertes als quatre centres dependents del MNAT amb motiu del Dia Internacional dels Museus.
- 17 maig. Exposició "Una Joia del Museu".
- 29-31 maig. Participació en la fira Roma als Museus del Món. Fira Internacional de Museus i Jaciments Arqueològics. Camp de Mart de Tarragona.

**Activitats organitzades amb motiu de "La nit 10"** (10-11 de setembre)

- Picapedrers, marbristes i escultors. Demostració del treball sobre la pedra a l'antiguitat. Plaça del Rei, davant del MNAT.
- Visita nocturna a l'exposició "Tàrraco, Pedra a Pedra".
- Itinerari pel MNAT "Tàrraco i les seves pedres".

**Activitats organitzades amb motiu de la Setmana de la Ciència** (15 al 22 de novembre)

- Programa "El llenguatge de les pedres"
  - 15 novembre. Demostració sobre el treball de la pedra a l'antiguitat "Picapedrers, marbristes i escultors", amb la col·laboració d'ASOTARCO, el Servei Municipal de la Discapacitat de l'Ajuntament de Tarragona, la Conselleria de Polítiques d'Igualtat i l'Ajuntament de Tarragona.
  - 21-22 novembre. Jornada de Portes Obertes als quatre centres (Museu Arqueològic, Necròpolis Paleocristiana, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles).
  - Jornada de Portes Obertes a l'exposició "Tàrraco, Pedra a Pedra."

**Activitats organitzades en el marc de les exposicions temporals**

- Exposició "Les Dones en la Prehistòria"
  - Taller "Dones a la Prehistòria?", adreçat a escoles, famílies i altres grups. Museu Arqueològic.

- Visites dirigides a col·lectius de dones i centres cívics, en col·laboració amb l'Àrea de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona.
- Visita a l'exposició i taller adreçat a infants, organitzat pel MNAT com a col·laboració a les activitats de lectura programades per la Biblioteca Pública de Tarragona.
- Organització d'un cicle de visites guiades a l'exposició (tots els diumenges), amb un total de 77 participants. Museu Arqueològic.
- Organització del Club de Lectura amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona. Lectura proposada: *El clan de l'ós de les caverne*s de Jean M. Auel. Sessió de cinema, amb la projecció de la pel·lícula *El clan del oso cavernario* de Michael Chapman; sessió de lectura i visita guiada a l'exposició "Les Dones en la Prehistòria".
- 27 gener. Organització de l'activitat "Arqueologia i comunicació. El documental *Senyora de les muntanyes*: una experiència entre la comunicació de masses i el rigor científic" amb la projecció del documental *La senyora de les muntanyes* de TVC.
- Cicle de conferències
  - 13 gener. "La Venus de Gavà i el llenguatge de la deessa", a càrrec de Josep Bosch Argilagós, conservador del Museu de Gavà.
  - 29 gener. "La dona en l'origen de l'home", a càrrec de M. Ángeles Querol, de la Universitat Complutense de Madrid.
- Exposició "Tarraco, Pedra a Pedra"
  - Taller "Fem parlar les pedres!". Adreçat a escoles, famílies i altres grups (Museu Arqueològic). Amb la col·laboració de l'ONCE. Activitat adaptada per a grups de persones cegues i deficients visuals i per a persones sordes a través de la llengua de signes.
  - 27 juny, 11 juliol, 24 octubre. Itinerari per les pedreres de Tàrraco. Visita guiada a les pedreres de l'Aqüeducte (Tarragona), la Torre d'en Dolça (Vila-seca), l'Elies (Roda de Barà), els Munts (Altafulla) i el Mèdol (Tarragona).
  - Club de lectura. Organitzat amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona. Lectura proposada: *El sicario de los Idus: Asesinato en Tarraco*, de Cristina Teruel. Presentació a càrrec de l'autora. Sessió de comentaris a càrrec d'Ester Ramón, conservadora del MNAT (17 de novembre) i visita guiada a l'exposició a càrrec de Pilar Sada, conservadora del MNAT (21 de novembre).
  - Visites comentades a l'exposició (tots els diumenges).
  - 16 setembre. Presentació del catàleg de l'exposició "Tarraco Pedra a Pedra" amb la conferència "El primer alcalde de la Tarragona romana? La *Legio I Martia* i la fundació de la *Colonia Tarraco*. Aportacions històriques d'un petit fragment de làpida tarraconense", a càrrec de Joaquin Ruíz de Arbulo, professor de la Universitat de Lleida.
  - 13 desembre. Visita guiada amb llenguatge de signes a l'exposició "Tarraco Pedra a Pedra". Amb la col·laboració d'ASOTARCO (Associació de Sords de Tarragona) i el Servei Municipal per a la Discapacitat.

#### **Col·laboració en altres programes**

- 26 març. Participació en el cicle d'activitats de la DO Tarragona "Un tast amb història", amb la conferència "La vinya: de la fil·loxera als nostres dies", de Montse Nadal, amb tast de vins.
- 11-12 novembre. Participació en les Jornades sobre Arqueologia i Museografia de Cartagena, organitzat per l'ICAC. Presentació del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica de Cartagena.
- 27 novembre i 18 desembre. Participació en el programa Tardor Intercultural organitzat per la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, dins de les propostes "Visió nocturna. Nits d'oci jove a Tarragona", amb el taller "RE VIURE. Misteri a la ciutat dels morts". Museu i Necròpolis Paleocristians de Tarragona.
- 27 abril-24 maig. Col·laboració en l'exposició "Aprender en el Museo. 20 Años del Máster en Museos: Educación y Comunicación". Osca, Centre Cultural Ibercaja.

## Altres activitats

### Difusió

- Edició i tramesa de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 2009-2010* a tots els centres d'ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i camps d'aprenentatge de Catalunya, així com a la llista d'adreces de professors, museus i institucions culturals.
- 22 juny. Sessió de presentació del projecte educatiu del MNAT als Inspectors de Serveis Territorials d'Educació a Tarragona.
- 6 octubre. Sessió informativa "El projecte de difusió del MNAT" per al mòdul de grau superior d'animació sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer de Tarragona.

### Formació

- 26 setembre. Jornada de presentació als mestres i responsables dels centres d'ensenyament dels serveis i activitats didàctiques per al curs 2009-2010.
- Organització del Seminari Cinema i Història. Pedres a l'Antiguitat, en col·laboració amb l'Aula de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili.
  - 13 octubre. Conferència "Pedres i marbres a l'antiguitat", a càrrec d'Isabel Rodà, directora de l'ICAC.
  - 15 octubre. Projectió de la pel·lícula *Tierra de faraones*.
  - 20 octubre. Conferència "Les pedreres de Tàrraco", a càrrec d'Anna Gutiérrez i Anna Doménech, investigadores de l'ICAC.
  - 22 octubre. Projectió de la pel·lícula *Pompeya, el último día*.
  - 27 octubre. Conferència "El que ens expliquen les pedres", a càrrec d'Aureli Álvarez, professor emèrit de la UAB.

### Visites guiades

- A més de les activitats generals programades als diferents centres del museu s'han fet visites programades per a grups especials, amb 180 persones.

### Jornades de portes obertes

- 20 de gener: Sant Sebastià, Festa Major d'Hivern de Constantí. Vil·la romana de Centcelles.
- Dimarts de Pasqua. Vil·la romana dels Munts.
- 23 d'abril: Sant Jordi: Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- 16, 17, 30 i 31 de maig: Dia Internacional dels Museus i Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva; Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.
- 1 d'agost: Festa Major de Constantí. Vil·la de Centcelles.
- 19 d'agost: Sant Magí. Museu Arqueològic i Necròpolis.
- 10 de setembre: Nit 10 (de 22 a 01 h).
- 11 de setembre: Diada Nacional de Catalunya.
- 23 de setembre: Santa Tecla. Museu Arqueològic i Museu Necròpolis Paleocristians.
- 11 de novembre: Sant Martí, Festa Major d'Altafulla. Vil·la dels Munts.
- 21 i 22 de novembre: Setmana de la Ciència. Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.

### Ingrés de materials

Dipòsit provisional dels materials arqueològics procedents d'excavacions a la ciutat de Tarragona:

- Plaqueta de plom amb inscripció (MNAT TAC-7-06-1055-2) procedent del carrer d'Antoni Company i Fernández de Córdoba, 7 (excavacions 2006).
- Inscripció funerària opistògrafa relacionada amb els Minicii (MNAT GP-06-R1) procedent dels carrers d'En Granada i de la Portella (excavacions 2006).
- 167 agulles (senceres i fragmentades) (MNAT TRACE-09-1192-1), algunes amb revestiment auri, procedents de la reserva arqueològica del carrer d'Eivissa (excavacions 2009).

- Llànčia de disc (MNAT TRACE-09-1192-2) procedent de la reserva arqueològica del carrer d'Eivissa (excavacions 2009).
- Sarcòfag de plom (MNAT TRACE-09-1144) procedent de la reserva arqueològica del carrer d'Eivissa (excavacions 2009).
- Sarcòfag de plom (MNAT TRC-09-105) procedent de la reserva arqueològica del carrer Rafel de Casanova 4-8 (excavacions 2009).
- Adquisició, en subhasta, d'un lot de fotografies de primera generació d'excavacions i espais patrimonials de Tarragona de principis del segle XX.

### **Cessions temporals de fons**

Col·laboració en diverses exposicions alienes al MNAT, amb la cessió de les peces següents:

- 10 febrer – 24 maig. Dues peces cedides temporalment a l'exposició "Il·luminacions. Catalunya visionària". Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Novembre 2008–setembre 2009. Nou peces cedides temporalment a l'exposició "Esquelets Malalts". Museu Egipci de Barcelona.
- Abril – juliol. Vuit peces cedides temporalment a l'exposició "Sexo y Erotismo: Roma en Hispania". Museu Arqueològic de Múrcia.
- Octubre – desembre. Una peça cedida temporalment a l'exposició "Religió, Llengua, Cultura". Palau Robert de Barcelona.

### **Biblioteca – Arxiu – Centre de Documentació**

Els usuaris externs de la biblioteca han estat 245, s'han atès 25 investigadors que han fet diferents treballs de recerca, 56 peticions de documentació gràfica i 17 sol·licituds de gravació.

### **Programes de formació**

Programa de pràctiques per a alumnes del Màster en Museos: Educación y Comunicación de la Universitat de Zaragoza, de l'Institut Limayrac de Tolosa de Llenguadoc, per a estudiants de turisme de l'Escola Universitària de Turisme Bettatur de Tarragona i de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona del Departament de Fotografia.

### **Conferències, cursos i presentacions**

- 28–30 gener, Tarragona. Comunicació "El suburbi portuari de Tàrraco", en el marc del congrés internacional en homenatge a Theodor Hauschild, *Neque Ingenium Sine Disciplina*, Tarraco: Construcció y arquitectura de una capital provincial romana, a càrrec de Josep Anton Remolà.
- 28-30 gener, Tarragona. Comunicació "La vil·la romana dels Munts en l'Alt Imperi", en el marc del congrés internacional en homenatge a Theodor Hauschild, *Neque Ingenium Sine Disciplina*, Tarraco: Construcció y arquitectura de una capital provincial romana, a càrrec de Francesc Tarrats Bou.
- 5 març, Roma. Conferència "Gli scavi 2005-2008 sul lato meridionale del Foro di Tusculum", en el marc del 6° Incontro di studi *Lazio e Sabina*, a càrrec de Josep Anton Remolà.
- 11 març. Conferència "L'aqüeducte del Pont de les Caixes i Centcelles (Constantí, Tarragonès)" en el marc de *Tribuna d'Arqueologia 2008-2009*, a càrrec de Josep Anton Remolà. Moderador: Francesc Tarrats Bou.
- 12 març, COCAC, Demarcació de Lleida. Revisió del fons tarraconense de l'Arxiu Fotogràfic Alejandro Ferran. Francesc Tarrats Bou.
- 12 març, Lleida. Conferència "Planificació i projectes. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona", dins del Màster en Patrimoni Cultural i Desenvolupament Local de la Universitat de Lleida, dins l'assignatura "Gestió del Patrimoni: marc legal, instruments, finançament i arqueologia de gestió", a càrrec de Pilar Sada.
- 17-20 març, Museu Arqueològic d'Eivissa. Seminari La gestió de l'aigua en el món romà, impartit per Francesc Tarrats Bou.
- 7 maig, Barcelona. Conferència "El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Un modelo de mediación didáctica del Patrimonio", dins del màster Gestión turística del patrimonio cultural i natural. CETT, Universitat de Barcelona, a càrrec de Pilar Sada.
- 7 maig, Tarragona. "Medicae manus. Enfermedad y curación en la antigua Roma", Conferència inaugural del XXX Congreso Nacional de Enfermería en Cardiología, a càrrec de Francesc Tarrats Bou.



- 21-23 maig, Cabra, Còrdova. Ponència “Mitra en la villa romana dels Munts”, a càrrec de Josep Anton Remolà en el marc de les I Jornadas Mithraicas de Cabra.
- 29 maig, Sitges. Ponència “El procés de romanització de Catalunya. Models urbans”, a càrrec de Francesc Tarrats Bou, en el marc del Seminari “Els romans al Garraf i Penedès” organitzat per l’Ajuntament de Sitges.
- 8-13 juny. Col·laboració en el congrés ASMOSIA IX Internacional Conference. Association for the Study of Marbles and other Stones in Antiquity (del 8 al 13 de juny). En el marc de l’exposició “Tarraco, Pedra a Pedra”.
- Redacció i presentació del pòster *Marbles from the Roman villa of Els Munts (Altafulla, Tarragona, Spain) and their role in the decorative program. Preliminary approximation*, a càrrec d’Anna Gutiérrez (ICAC), Josep Anton Remolà (MNAT) i Francesc Tarrats Bou (MNAT), en el IX Congrés ASMOSIA.
- 8 juliol, Manlleu. Ponència “Criteris i experiències al MNAT”, dins del curs Fem teatre als museus? Noves maneres de difondre el patrimoni, a càrrec de Pilar Sada. Universitat d’Estiu de Vic. Museu Industrial del Ter.
- 10 juliol, Barcelona. Ponència “Museus, societat i educació: programes, projectes i estratègies del MNAT”, dins la XXXVI Escola d’Estiu de Secundària, organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya, dins del curs De professió grecoromans, Universitat de Barcelona, a càrrec de Pilar Sada.
- 21 octubre, Auditori de la Casa del Mar. Conferència “El patrimoni romà del barri: memòria de Tàrraco”, dins les jornades de divulgació cultural Coneixem la Tarragona Romana, organitzades per l’Associació de Veïns i Veïnes Verge del Carme, a càrrec de Francesc Tarrats Bou.
- 4-6 novembre, Museu Marítim de Barcelona. Participació de Pilar Sada i Ester Ramón en les Jornades Museus: Cultura i Bones Pràctiques. Accessibilitat i Inclusió. Experiències.
- 26-27 novembre, Mérida. Coordinació científica de la reunió “La gestión de los residuos urbanos en *Hispania romana*. Xavier Dupré, *in memoriam*”. Josep Anton Remolà (MNAT) / Jesús Acero (IAM).
- 26-27 novembre, Mérida. Presentació de la ponència “Tàrraco” en la reunió “La gestión de los residuos urbanos en *Hispania romana*. Xavier Dupré, *in memoriam*”, a càrrec de Francesc Tarrats Bou.

### **Promoció**

- Col·laboració amb el Patronat Municipal de Turisme de Tarragona per a la promoció de Tarragona amb la tarja turística “Tarragona Card” com a continuació del conveni signat al juliol de 2006.
- Col·laboració amb campanyes promocionals de diferents organitzacions: Círculo de Lectores, Club Super3 (TV3), Club dels Tarragonins (Àrea de Relacions Ciutadanes de l’Ajuntament de Tarragona), Port Aventura, Societat Catalana d’Arqueologia, Ràdio 4, portal *exploratgna.com*, COM Ràdio, Direcció General del Patrimoni “Joc dels Museus”.
- 21 gener 2008 – 21 gener 2009. Participació en l’Any Jubilar. Sant Fructuós de Tarragona, en col·laboració amb l’Arquebisbat de Tarragona.
- Participació de Francesc Tarrats, Pilar Sada i Ester Ramón, al llarg de l’any, en diverses entrevistes i programes de ràdio i televisió per a la difusió i promoció de les activitats i les propostes del MNAT.
- Inclusió de la Vil·la romana de Centelles i el Museu i Necròpolis Paleocristians en l’Itinerari Historicoarqueològic, proposat dins de l’Any Jubilar. Sant Fructuós de Tarragona senyalitzat amb plaques indicatives. Oferta d’entrada gratuïta als participants.
- Participació en la gravació del vídeo sobre el conjunt arqueològic de Tàrraco, per a la pàgina web de Patrimoni del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Participació en la preparació del programa d’activitats per a la celebració del “Bicentenari del Setge i Ocupació de Tarragona per l’Exèrcit Napoleònic (1811-2011), coordinat per l’Ajuntament de Tarragona.

## Museu d'Art de Girona

### La Peça del Mes

S'han documentat les peces del mes següents:

- Josep Flaugier / Salvador Mayol. *Càntics d'Homer*, oli sobre tela. Estudi a càrrec de Francesc Miralpeix i Vilamala.
- Ramon Martí Alsina. *El setge de Girona*, oli sobre tela. Estudi a càrrec de Lluïsa Faxedas i Brujats.
- Modest Cuixart. *Saphos*, pastel sobre tela. Estudi a càrrec de Sebastià Goday Cuixart.
- Bernat Martorell. *Retaula de Púbol (detall de Sant Rafael)*, tremp sobre taula. Estudi a càrrec de Joan Molina i Figueras.
- *Trofeu d'Alexandre. Alexandre rep el regne del seu pare*, tapissos, llana i seda. Estudi a càrrec de Miquel Sitjà i Serra.
- *Sant Joan nen*, fusta policromada. Estudi a càrrec de Cristina Ribot i Bayé.
- *Al·legoria de Neptú*, oli sobre coure. Estudi a càrrec de Francesc Miralpeix i Vilamala.
- *Relleus d'un conjunt escultòric*, alabastre. Estudi a càrrec de Joan Bosch i Ballbona.
- Romà Ribera i Cirera. *Dona amb antifàç*, oli sobre tela. Estudi a càrrec de M. Isabel Marín i Silvestre.
- *Sacramentari de la col·legiata de Sant Feliu de Girona*, tinta sobre pergamí. Estudi a càrrec de Mn. Miquel dels Sants Gros i Pujol i Marc Sureda i Jubany.
- *L'home del zodíac (xilografies de la Impremta Carreras)*, fusta. Estudi a càrrec de Marina Garcia i Carbonell.
- *Majestat de Sant Joan les Fonts*, fusta policromada. Estudi a càrrec de Chiara Rotolo.

### Activitats d'educació

- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar
  - Educació infantil. S'han mantingut les tres activitats existents al curs anterior, molt ben valorades pels educadors i escolars. Es tracta d'"En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors", "La dansa dels animals fantàstics" i "Mirem quadres amb la rata Sàvia". "En Bernat Xim Pum" i "Mirem quadres amb la rata Sàvia" són dues activitats basades en la narració oral fetes per la narradora Sessi Sitjà. L'Associació gironina de dansa La Perla s'encarrega de l'activitat "La Dansa dels animals fantàstics". El Museu d'Art té signat un protocol de funcionament amb aquesta entitat.
  - Educació primària. Són activitats amb una forta consolidació: Les pedres parlen, Pintem sense colors, La dansa dels animals fantàstics, Llum i colors en l'art, El vitraller de la Catedral i Un Dia a Girona de la mà del Museu d'Art.
  - Educació secundària i batxillerat. Gràcies al protocol de funcionament amb la catedral de Girona establert l'any 2008 el Museu ha continuat oferint als instituts tres activitats de manera conjunta: "El vitraller de la catedral", "Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura" i "Simbologia religiosa". Aquestes activitats comprenen competències i objectius que es poden vincular de manera transversal amb els continguts del currículum de l'ESO i el batxillerat.
- El museu va de visita. Anem a l'escola  
El programa Anem a l'escola s'ha mantingut el 2009 amb dos tallers: "Pintem sense colors" i "Un retaula en una maleta".
- Activitats programades per al públic familiar els caps de setmana
  - 25 de gener: "Històries d'infants: Contes per a tota la família".
  - 7 de febrer: "El Taller de l'artista. Tècniques pictòriques".
  - 22 de febrer: "Taller de paisatges".
  - 14 de març: "El Museu per dins".
  - 16 de maig: Gimcana cultural La Nit dels Museus
  - 14 de juny, 15 de juliol: "Els viatges d'Ulisses". Passejada per l'exposició "Fascinació per Grècia. L'Art a Catalunya als Segles XIX i XX".
  - 10 de setembre: "Les flors del Museu d'Art". "Nit 10 de TV3".

- Activitats programades per al públic adult  
Les activitats de cap de setmana adreçades a públic adult han girat al voltant de les exposicions temporals, com ara les visites guiades dutes a terme pels comissaris i comissàries de les exposicions. L'oferta s'ha completat amb propostes que aprofundeixen en la col·lecció permanent del museu. S'han dut a terme les activitats següents:
  - 10 de gener: Visita guiada a l'exposició "Anton Casamor. Un Art que Perviu".
  - 20 de juny, 29 de juliol: Visita guiada a l'exposició "Fascinació per Grècia. L'art a Catalunya als segles XIX i XX".
- "El Museu d'Art surt al carrer". Espectacle Sant Jordi 2009.  
Dins de la programació estable d'activitats per a públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí amb el programa genèric "El Museu surt al carrer". L'any 2009 s'ha representat l'espectacle titulat *Les meravelles d'Orient* a càrrec de la companyia Pa Sucat. Han assistit a l'acte 625 persones.

### Préstecs per a exposicions temporals

- Josep Aguilera i Martí. *Mater Dolorosa*, 1926, dibuix; Prudenci Bertrana i Compte. *Estudi en gris*, oli/tela; Prudenci Bertrana i Compte. *Retrat de Carles Rahola*, ploma/paper, per a l'exposició temporal "El Somni Republicà. El Republicanisme a les Comarques Gironines (1900-1936)", del 19 de març al 25 d'abril 2009. Girona Casa de Cultura.
- Matrius xilogràfiques, segles XVII-XVIII, fusta, per a l'exposició temporal "Les Xilografies Gironines de Joan Amades", del 2 al 24 de febrer. Girona Fundació Valvi.
- Romà Ribera i Cirera. *Dona amb antifaç*, oli/tela, per a la Gimcana de la Nit dels Museus. 14 al 19 de maig. Girona, Museu d'Història dels Jueus.
- Josep Beulas i Recasens. *Vista de Toledo*, oli/tela; Josep Beulas i Recasens. *Pompeia*, 1957, oli/tela. Per a l'exposició "José Beulas". Osca CDAN Fundació Beulas, del 23 d'octubre de 2009 al 30 de gener de 2010.
- Capítell, pedra calcària; Capítell, pedra. Per a l'exposició "Les Noces del Rei: Catalunya i Hongria a l'Edat Mitjana". Budapest, Museu Nacional d'Hongria, 4 de setembre al 29 de novembre de 2009.
- Miquel Blay i Fàbregas. *Contra l'invasor*, guix. Per a la fosa en bronze. Valls Aj. de Girona.

### Conservació i restauració

#### Restauracions

En el taller de restauració s'han restaurat un total de 33 peces del fons del Museu i algunes obres de l'exposició temporal "Fascinació per Grècia".

Durant els mesos de juny i juliol hi han fet pràctiques 5 estudiants de restauració.

S'han restaurat dues pintures de Jaume Pons Martí, finançades per la Diputació de Girona.

#### Actuacions

- Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals fetes al museu. Es fan fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions: "Museu Convidat Víctor Balaguer" (desmuntatge), "Museu Convidat Museu Diocesà de Tarragona" (muntatge), exposició temporal "Fascinació per Grècia", exposició temporal "Mikaelian".

- Adequació dels objectes de la sala de reserva R3, secció de pedra i fusta policromada. Col·locació de barreres protectores entre l'objecte i els prestatges, per exemple s'ha aïllat amb plàstic de polièster i *cell-air*.

- Seguiment dels protocols de la norma ISO.

- Participació en el projecte de recerca LA-ICP/MS de la Universitat de Barcelona.

#### Moviments d'objectes – estat de conservació

Les sol·licituds d'objectes per part d'altres institucions per a exposicions temporals, implica fer una fitxa d'estat de conservació de l'objecte, valorar-ne l'estat (bo, regular o deficient) així com la disponibilitat en funció de la fragilitat, de les dimensions, de la importància de la seva situació en el museu, etc. i després es fa una intervenció de conservació o restauració, es fa un seguiment de l'emballatge de la peça, del transport, de la nova situació fins al lloc de l'exposició i a la inversa.

## Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic

### Servei de Patrimoni Arquitectònic

#### Protecció del patrimoni arquitectònic

##### Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional incoats. 2009

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (5)</b>		
Aiguamúrcia	Alt Camp	Monestir de Santes Creus
Almenar	Segrià	Església de Santa Maria
Anglès	Selva	Vapor Burés
Olius	Solsonès	Església de Sant Esteve
Sabadell	Vallès Occidental	Molí Mornau
<b>Conjunts històrics (1)</b>		
Forallac	Baix Empordà	Conjunt històric de Vulpellac

##### Quadre 2. Sol·licituds de declaració de béns culturals d'interès nacional. 2009

Municipi	Comarca	Bé
Barcelona	Barcelonès	Església dels Sants Just i Pastor
Cardedeu	Vallès Oriental	Cementiri municipal
El Prat de Llobregat	Baix Llobregat	Granja la Ricarda
Torà	Segarra	Conjunt històric
Montblanc	Conca de Barberà	Església de Sant Francesc

##### Quadre 3. Expedients amb informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. 2009

Municipi	Comarca	Bé
<b>Monuments històrics (7)</b>		
Alcover	Alt Camp	Convent de Santa Anna
La Quar	Berguedà	Monestir de Sant Pere de La Portella
La Secuita	Tarragonès	Església del Sagrat Cor de Vistabella
Sagàs	Berguedà	Església de Sant Andreu
Sagàs	Berguedà	Església de Santa Margarida
Tordera	Maresme	Monestir de Roca Rossa
Vallbona de les Monges	Urgell	Santuari del Tallat
<b>Entorns (2)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Hospital de Sant Pau
Vallbona de les Monges	Urgell	Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges
<b>Conjunts històrics (3)</b>		
Amer	La Selva	Conjunt històric d'Amer
Anglès	La Selva	Conjunt històric d'Anglès
Conesa	Conca de Barberà	Conjunt històric de Conesa

**Quadre 4. Expedients amb informes de l'Institut d'Estudis Catalans. 2009**

<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Bé</b>
<b>Monuments històrics (7)</b>		
Alcover	Alt Camp	Convent de Santa Anna
Anglès	Selva	Vapor Burés
La Quar	Berguedà	Monestir de Sant Pere de La Portella
La Secuita	Tarragonès	Església del Sagrat Cor de Vistabella
Sagàs	Berguedà	Església de Sant Andreu
Sagàs	Berguedà	Església de Santa Margarida
Vallbona de les Monges	Urgell	Santuari del Tallat
<b>Entorns (2)</b>		
Barcelona	Barcelonès	Hospital de Sant Pau
Vallbona de les Monges	Urgell	Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges
<b>Conjunts històrics (3)</b>		
Amer	La Selva	Conjunt històric d'Amer
Anglès	La Selva	Conjunt històric d'Anglès
Conesa	Conca de Barberà	Conjunt històric de Conesa

**Quadre 5. Contractació de treballs de redacció per a la declaració de béns. 2009**

<b>Municipi</b>	<b>Bé</b>	<b>Euros</b>
Castellví de Rosanes	Convent de Miralles	11.890,00
Cornudella de Montsant	Església de Sant Vicenç d'Albarca	13.000,00
La Granadella	Església de Santa Maria de Gràcia	13.000,00
Guissona	Església de Santa Maria	12.499,00
Guissona	Palau de Fluvià	10.324,00
Palafolls	Entorn Castell	3.422,00
El Papiol	Entorn Castell	3.422,00
Sant Quirze Safaja	Entorn Molí de Llobateres	3.422,00
Sant Vicenç de Torelló	Colònia Borgonya	19.836,00
Vic	Ermida de Sant Sebastià	3.422,00
<b>Total</b>		<b>94.237,00</b>

## Inspecció

**Quadre 6. Actuacions d'inspecció del DCMC sobre el patrimoni arquitectònic (\*). 2009**

Municipi	Comarca	Monument
<b>Serveis territorials de Barcelona</b>		
Badalona	Barcelonès	Can Ferrater
Badalona	Barcelonès	Ca l'Escanyaralets
Badalona	Barcelonès	Territori del Canyet
Barcelona	Barcelonès	*Can Ricart
Barcelona	Barcelonès	*Colònia Güell
Barcelona	Barcelonès	C/ Dr. Aiguader, 1-11
Barcelona	Barcelonès	C/ Juan de Sada
Barcelona	Barcelonès	Antic Palauet del S.XVI
Barcelona	Barcelonès	*Hospital de Sant Pau
Barcelona	Barcelonès	Plaça de Toros Monumental
Barcelona	Barcelonès	Antiga leproseria de Barcelona
Barcelona	Barcelonès	Can Gili Nou
Barcelona	Barcelonès	Grup Residencial Escorial
Barcelona	Barcelonès	*Casa Batlló
Barcelona	Barcelonès	Casa Sastre Marquès
Barcelona	Barcelonès	*Cases Ramos
Barcelona	Barcelonès	*La Llotja de Barcelona
Barcelona	Barcelonès	Local C/ Jaume I, 8-10
Barberà del Vallès	Vallès Occidental	*Església de Santa Maria
Begues	Baix Llobregat	Actuacions
Cabrera de Mar	Maresme	Actuacions
Canet de Mar	Maresme	*Castell de Sant Florentina
Cànoves i Samalús	Vallès Oriental	POUM
Castellcir	Vallès Oriental	*Castell de Castellcir
Cervelló	Baix Llobregat	Mas Pitarra
Esplugues de Llobregat	Baix Llobregat	Av. Cornellà, 77
Les Franqueses del Vallès	Vallès Oriental	*Església de Llerona
La Garriga	Vallès Oriental	Casa Sebastià Bosch
Gavà	Baix Llobregat	Parc de Can LLuch
Gavà	Baix Llobregat	*Castell de l'Eramprunyà
Granollers	Vallès Oriental	Adoberies
Granollers	Vallès Oriental	Fàbrica Roca Umbert
L'Hospitalet de Llobregat	Barcelonès	Cal Masover Nou
Llinars del Vallès	Vallès Oriental	Entorn del Castellnou
Malgrat de Mar	Maresme	Torre de la vídua
Maresme-comarca	Maresme	Inventari de la comarca
Martorell	Baix Llobregat	Caserna- Quarter
Mataró	Maresme	*Basílica de Santa Maria
Mataró	Maresme	Can Xammar
Mataró	Maresme	Fàbrica Fàbregas i de Caralt
Molins de Rei	Baix Llobregat	Finca Sant Vicenç dels Horts
Montcada i Reixac	Vallès Occidental	Actuacions
Montornès del Vallès	Vallès Oriental	*Castell de Sant Miquel
Olèrdola	Alt Penedès	*Torre de Viladellops
Palau-solità i Plegamans	Vallès Occidental	Mur annex al castell de Plegamans
El Prat de Llobregat	Baix Llobregat	Can Trabal
El Prat de Llobregat	Baix Llobregat	C/ Major del Prat i el barri de la Seda
El Prat de Llobregat	Baix Llobregat	Granja Ricarda
Rubí	Vallès Occidental	Ermita de Sant Muç
Sabadell	Vallès Occidental	Casa de la Maternitat
Sant Boi de Llobregat	Baix Llobregat	La pedra en seca
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	*Monestir de Sant Cugat
St. Fost de Campsentelles	Vallès Oriental	Informació general
Catalunya	Catalunya	Inversió en rehabilitació d'esglésies
Vilassar de Dalt	Maresme	*Castell de Vilassar de Dalt
<b>Total: 55 actuacions, 16 actuacions en BCIN</b>		

<b>Serveis Territorials de Girona</b>		
<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Monument</b>
Anglès	Selva	*Vapor Burés
Banyoles	Pla de l'Estany	Passeig Darder
Besalú	Garrotxa	*CH Sinagoga miqvé
Bescanó	Gironès	Mas Carbó
Cadaqués	Alt Empordà	*CH C/ Es Puig,15
Camprodon	Ripollès	Can Roig
Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà	*CH zona s'Agaró c/Pintor Colom i c/Ametller
Figueres	Alt Empordà	Convent dels caputxins
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Exp. de lesivitat
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Sector dels Horts
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Edifici Sr. Guardans
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Obres il·legals a "El Clos"
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. Obres urbanit. i enllumenat
Forallac	Baix Empordà	*CH Peratallada. C/ Hospital,5
Garrigàs	Alt Empordà	*Castell d'Arenys d'Empordà
Garrotxa	Garrotxa	Parc natural de la Garrotxa
Girona	Gironès	*Pia Almoina
Girona	Gironès	Xalet Tarrús
Hostalric	Selva	*CH Nucli antic
La Pera	Baix Empordà	Castell i església de Púbol
Armentera	Alt Empordà	Obres il·legals
Palau-saverdera	Alt Empordà	Sol·licitud Catàleg del Patrimoni
Ripoll	Ripollès	*Monestir de Santa Maria de Ripoll
Portbou	Alt Empordà	*Castell de Querroig
Ripoll	Ripollès	Església de Sant Pere
Sant Feliu de Guíxols	Baix Empordà	La Taverna del Mar
Sant Joan les Fonts	Garrotxa	*Torre de defensa Gran o Hermosa
<b>Total: 27 actuacions, 16 actuacions en BCIN</b>		

<b>Serveis Territorials de Lleida</b>		
<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Monument</b>
Almacelles	Segrià	*Nucli històric
Alt Àneu	Pallars Sobirà	Església de Sant Líser d'Alòs d'Isil
Baix Pallars	Pallars Sobirà	*CH de Gerri de la sal
Baix Pallars	Pallars Sobirà	*CH de Gerri de la Sal Alfolí i les Salines
Ciutadilla	Urgell	*Castell de Ciutadilla
La Guingueta	Pallars Sobirà	*Església de Santa Maria d'Àneu
La Guingueta	Pallars Sobirà	*CH Escaló, Vila Closa
Isona i Conca Dellà	Pallars Jussà	Consulta sobre patrimoni
Isona i Conca Dellà	Pallars Jussà	Cafè modern d'Isona
Les Olugues	Segarra	Nucli Montfalcó
Organyà	Alt Urgell	*Església de Santa Maria
Peramola	Alt Urgell	*Castell de Peramola
El Pont de Suert	Alta Ribagorça	Església de Sarroqueta
Torà	Segarra	*Informació inclusió en el registre de BCIN
Torà	Segarra	*Castell de Llanera
Val d'Aran	Val d'Aran	*Informe sobre protecció del patrimoni
Valls de Valira	Alt Pirineu i Aran	El Colomar
Valls de Valira	Alt Pirineu i Aran	Església de Sant Andreu d'Arcavell
Vallbona de les Monges	Urgell	Actuacions
<b>Total: 19 actuacions, 11 actuacions en BCIN</b>		

<b>Serveis Territorials de Catalunya Central</b>		
<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Monument</b>
Berga	Berguedà	Informació general
Cardona	Bages	Informació general
Cardona	Bages	Carrer Rodés, 29
Igualada	Anoia	Informació general
La Molsosa	Solsonès	*Castell d'Enfesta
Mura	Bages	El Colomar
Òdena	Anoia	*Castell d'Òdena
Sagàs	Berguedà	Església de Sant Martí de Biure
Sant Llorenç de Morunys	Solsonès	*Actuacions
Súria	Bages	Edifici casinet
Talamanca	Bages	*Castell de Talamanca
Torelló	Osona	Actuacions
Vic	Osona	Actuacions
Vic	Osona	Rambla Hospital, 25
<b>Total: 14 actuacions, 4 actuacions en BCIN</b>		

<b>Serveis Territorials de Tarragona</b>		
<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Monument</b>
Altafulla	Tarragonès	CH* Altafulla, Arc de la Placeta
Aiguamúrcia	Alt camp	Plaça de Sant Bernat Calvó
L'Armentera	Baix Camp	Immoble del carrer Ginjolers, núm.1
Bellmunt del Priorat	Priorat	Cases de la colònia
Calafell	Baix Penedès	La Ciutadella ibèrica
Cornudella del Montsant	Priorat	*Castell de Siurana
Cunit	Baix Penedès	Sindicatura de Comptes
L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	Informació general
Falset	Priorat	*Castell de Falset
Gelida	Alt Penedès	*Castell de Gelida
Montblanc	Conca de Barberà	Informació visita conseller
Reus	Baix camp	*Casa Navàs
Rocafort de Queralt	Conca de Barberà	*Celler Cooperatiu
Santa Coloma de Queralt	Conca de Barberà	Plaça del castell núm.3
Tarragona	Tarragonès	Antiga tabacalera
Tarragona	Tarragonès	Pont del Diable
Tarragona	Tarragonès	*Muralls romanes
Tarragona	Tarragonès	*CH de Tarragona. Carrer Ferrers núm.4
Valls	Alt Camp	Informació visita conseller
Vilaplana	Baix Camp	Església de Mussara
<b>Total: 20 actuacions, 8 actuacions en BCIN</b>		

<b>Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre</b>		
<b>Municipi</b>	<b>Comarca</b>	<b>Monument</b>
Horta de Sant Joan	Terra Alta	*CH. Construcció a l'entorn del convent de Sant Salvador
Horta de Sant Joan	Terra Alta	*CH. Obres a l'ala sud del convent
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Carrer Comanda, 12
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Carrer Moragrega, 29
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Informació visita conseller
Móra d'Ebre	Ribera d'Ebre	Actuacions
Tortosa	Baix Ebre	*CH Tortosa escorxador modernista
Tortosa	Baix Ebre	*CH Tortosa escalinata de la catedral de Santa Maria
<b>Total: 8 actuacions, 4 actuacions en BCIN</b>		

\* Amb asterisc s'assenyalen els béns culturals d'interès nacional



## Subvencions i inversions

### Inversions i subvencions de Planejament del Patrimoni Cultural Català

**Quadre 8. Subvencions per a la redacció d'instruments de Planejament del Patrimoni Cultural Català. 2009**

Municipi – Objecte de planejament	Comarca	Euros
Almacelles. Pla especial conjunt històric	Segrià	15.000,00
Forallac. Pla especial conjunt històric Peratallada	Baix Empordà	16.000,00
Forallac. Pla especial conjunt històric Vulpellac	Baix Empordà	16.000,00
<b>Total</b>		<b>47.000,00</b>

### Subvencions per a inversions de restauració del patrimoni arquitectònic propi

**Quadre 9. Inversions del DCMC per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic. 2009**

Comarca	Municipi	Actuació	Euros
Alt Camp	Aiguamúrcia	Monestir de Santes Creus: Liquidació obres casa de la Bergadana. Restauració de dues portes al monestir.	28.797,28
Alt Empordà	L'Escala	Conjunt Monumental d'Empúries: Liquidació obres criptopòrtic. Liquidació obres ambulacre. Mesures d'accessibilitat part central de les ruïnes d'Empúries. Modificació planejament Empúries.	92.208,14
Alt Empordà	El Port de la Selva	Església de Santa Helena de Rodes: Projecte de consolidació murs poblat.	10.000,00
Alt Empordà	El Port de la Selva	Monestir de Sant Pere de Rodes: Liquidació obres del bar. Liquidació obres dels murs dels horts. Aixecament plànols de les ruïnes de la zona de llevant del monestir.	81.990,52
Alt Empordà	Vilabertran	Monestir de Santa Maria de Vilabertran: Projecte d'instal·lacions al sector gòtic. Aixecament plànols detalls monestir.	11.644,00
Bages	Cardona	Castell de Cardona: Obres pluriennals de reparació i consolidació del nivell superior del baluard de santa Maria i sant Vicenç. Obres de restauració de la garita de sant Vicenç. Obres de restauració del llenç de llevant de la muralla del sector sud. Tram II.	158.274,41
Berguedà	La Quar	Monestir de Sant Pere de la Portella: PBiE Consolidació de les dependències monàstiques.	20.850,00
Priorat	Morera de Montsant	Cartoixa d'Escaladei: Liquidació honoraris dels tècnics.	2.621,40
Ribera d'Ebre	Miravet	Castell de Miravet: Obres pluriennals restauració muralla. Projecte restauració bastió. Col·laboració en la redacció del projecte de les cavallerisses.	99.556,14
Segarra	Cervera	Universitat de Cervera: desperfectes ventada.	2.320,00
Segrià	Lleida	La Seu Vella de Lleida: honoraris direcció arquitecte i aparellador obres absis Montcada i Colom. Honoraris projecte paraments i motlures campanar. Honoraris projecte terrassa campanar.	70.368,75
Tarragonès	Tarragona	Treballs de neteja del solar del carrer Sant Magí, 16, cantonada carrer Nou de Santa Tecla a Tarragona.	4.993,80
<b>Total</b>			<b>583.624,44</b>

**Quadre 10. Subvencions per a obres de restauració concedides a corporacions locals, fundacions i altres institucions sense finalitat de lucre mitjançant conveni o subvenció directa del DCMC. 2009**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Actuació</b>	<b>Euros</b>
Alt Empordà	Roses	Ciutadella de Roses: conveni amb la Diputació de Girona (2009-2010)	202.500,00
Bages	Manresa	Església de Santa Maria de l'Alba (La Seu de Manresa): conveni restauració Col·legiata	65.250,00
Baix Ebre	Tortosa	Torres de Campredó: obres de restauració	25.256,50
Baix Empordà	Sant Feliu de Guíxols	Monestir de Sant Feliu de Guíxols Conveni amb la Diputació de Girona (2009-2010)	95.887,07
Baix Llobregat	Castelldefels	Castell de Castelldefels: conveni obres de restauració	500.000,00
Baix Llobregat	Santa Coloma de Cervelló	Cripta de la Colònia Güell: projecte d'acabats	68.500,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Pi: conveni per a la redacció dels projectes i obres de restauració de les cobertes	276.500,00
Barcelonès	Barcelona	Catedral de Barcelona: addenda del conveni per a obres de la façana principal. Conveni cimbori catedral	302.000,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Santa Maria del Mar: conveni per a la redacció dels projectes i execució d'obres de restauració	482.590,00
Barcelonès	Barcelona	Església de Sant Just i Pastor: projecte bàsic i executiu de restauració del campanar i obres de restauració dels vitralls de l'absis	50.000,00
Barcelonès	Barcelona	Torre Figueres de Bellesguard: conveni per a la restauració	120.000,00
Barcelonès	Barcelona	Institut Amatller: conveni per a la restauració	300.000,00
Barcelonès	Barcelona	Restauració de la Torre del rellotge de la Universitat de Barcelona	20.000,00
Conca de Barberà	Montblanc	Muralls de Montblanc: muralls de Montblanc	96.000,00
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Museu Víctor Balaguer: obres museu	100.000,00
Maresme	Mataró	Basílica de Santa Maria de Mataró: obres de restauració	120.000,00
Osona	Centelles	Castell de Centelles: obres de restauració	30.000,00
Selva	Sant Feliu de Buixalleu	Castell de Montsoriu: conveni amb la Diputació de Girona (2009-2010)	125.000,00
Solsonès	Solsona	Catedral de Solsona: conveni de la Catedral de Solsona	200.000,00
Tarragonès	Tarragona	Ajuntament de Tarragona: creació consorci	48.000,00
Vallès Occidental	Sentmenat	Castell de Sentmenat: conveni per a la restauració	341.572,68
<b>Total</b>			<b>3.569.056,25</b>

## 1% Cultural

### Quadre 11. Programes amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Convenis aprovats. 2009

#### Programa d'actuacions 2009-2011 (Protocol de 10/02/2009)

Comarca	Municipi	Obra
Noguera	Àger	Canònica de Sant Pere. Fase III
Alt Empordà	Agullana	Asil Gomis. Fase II
Selva	Arbúcies	Castell de Montsoriu. Fase IV
Selva	Arbúcies	Illa de Can Delfí
Pla de l'Estany	Banyoles	Pia Almoina
Pla d'Urgell	Barbens	Castell templer
Conca de Barberà	Barberà de la Conca	Castell. Fase IV
Anoia	Bellprat	Castell de Queralt
Selva	Breda	Església
Noguera	Camarasa	Església de Sant Miquel. Fase III
Anoia	Castellfollit de Riubregós	Castell. Fase II
Noguera	Castelló de Farfanya	Castell
Urgell	Castellserà	La Garuta. Fase II
Baix Llobregat	Collbató	Rosari Monumental de Montserrat
Terra Alta	Pinell de Brai	Cooperativa Modernista. Fase II
Pallars Sobirà	Esterrí d'Àneu	Pont romànic
Alt Empordà	Fortià	Casa de la reina Sibil·la
Ribera d'Ebre	Ginestar	Església vella
Garrigues	Granyena de les Garrigues	Església de Sant Miquel
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Convent de Sant Salvador. Fase II i III
Pallars Jussà	Isona i Conca Dellà	Castell de Llordà
Garrigues	La Floresta	Castell. Fase IV
Berguedà	La Pobla de Lillet	Xalet Gaudí
Alt Empordà	L'Escala	Alfolí de la Sal. Fase II
Ribera d'Ebre	Móra d'Ebre	Castell. Fase I
Alt Penedès	Olèrdola	Torre Moja
Alt Urgell	Organyà	Església de Santa Maria. Fase III
Noguera	Os de Balaguer	Castell. Fase IV
Solsonès	Riner	Santuari del Miracle
Ripollès	Sant Joan de les Abadesses	Palau de l'Abadia. Fase II
Alt Penedès	Sant Martí Sarroca	Església del castell. Fase III
Baix Llobregat	Santa Coloma de Cervelló	Escoles modernistes. Fase II
Vallès Occidental	Santa Perpètua de Mogoda	Església de Santiga i entorn del castell
Tarragonès	Tarragona	Muralla. Baixada del Roser. Fase IV i tram de l'Arquebisbat. Fase III
Montsià	Ulldecona	Teatre Orfeo. Fase III
Priorat	Ulldemolins	Església de Sant Jaume. Fase III i Ermita de Santa Magdalena
Ripollès	Vallfogona de Ripollès	Església de Sant Julià
Alt Camp	Vallmoll	Castell. Fase II
Urgell	Vilagrassa	Campanar església de Santa Maria
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Casa Víctor Balaguer
Baix Camp	Vilaplana	Església de Sant Salvador de la Mussara

**Quadre 12. Programes amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques gestionats pel DCMC. Convenis tramitats. 2009****Programa d'actuacions 2009-2011 (Protocol de 10/02/2009)**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Obra</b>
Pallars Jussà	Abella de la Conca	Església de Sant Esteve
Segrià	Alfarràs	Molí vell
Segrià	Almenar	Església
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Santuari de la Mare de Déu de les Ares
Noguera	Les Avellanès i Santa Linya	Església de Santa Maria
Berguedà	Bagà	Castell palau. Fase II
Noguera	Balaguer	Muralla medieval
Barcelonès	Barcelona	Cúpula de l'església de Sant Andreu de Palomar
Anoia	Calonge de Segarra	Entorn església de Santa Fe. Fase II
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Palau dels Comtes
Segarra	Cervera	Universitat. Façana c/ Cancellier Dou
Baix Llobregat	Collbató	Casinet i Can Misser
Alt Empordà	El Far d'Empordà	Església de Sant Martí. Fase II
Alt Empordà	Figueres	Casino Menestral
Baix Empordà	Foixà	Ermite de Sant Romà de les Aceces
Pallars Jussà	Gavet de la Conca	Castell de Sant Gervàs. Fase I
Alt Penedès	Gelida	Castell. Fase III
Baix Camp	La Selva del Camp	Castell del Paborde. Fase II
Baix Ebre	L'Aldea	Ermite de la Mare de Déu de l'Aldea
Alt Empordà	Llers	Castell. Fase III
Noguera	Montgai	Església
Osona	Orís	Castell. Fase I
Maresme	Palafolls	Castell
Ripollès	Pardines	Església de Sant Esteve
Segarra	Plans de Sió	Castell de Concabella
Alt Empordà	Pont de Molins	Monestir de Santa Maria de Roure
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Sant Martí de Llesp
Baix Camp	Prades	Plaça Major. Fase III
Baix Camp	Pratdip	Castell
Alt Empordà	Rabós	Monestir de Sant Quirze de Colera. Fase III
Alt Urgell	Ribera d'Urgellet	Sant Martí de Tost
Alt Empordà	Roses	Ciudadella. Fase II
Osona	Sant Bartomeu del Grau	Església vella
Vallès Oriental	Sant Feliu de Codines	Molí de Llobateres
Gironès	Sant Gregori	Castell de Tudela
Solsonès	Sant Llorenç de Morunys	Monestir. Fase III
Osona	Sant Martí de Centelles	Castell. Fase I
Osona	Santa Maria de Besora	Església i castell
Pallars Sobirà	Soriguera	Església de Vilamur. Fase III
Tarragonès	Tarragona	Muralla
Baix Ebre	Tortosa	Muralla segle XIV. Torre del Celio. Fase II i III
Selva	Tossa de Mar	Muralla
Vallès Occidental	Viladecavalls	Parròquia de Sant Miquel de Toudell
Alt Penedès	Vilafranca del Penedès	Antic Palau Reial-Vinaseum
Alt Empordà	Vilajuïga	Castell Quermançó
Alt Empordà	Vilopriu	Castell
Ribera d'Ebre	Vinebre	Ca don Joan

**Quadre 13. Programes amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Obres en execució. 2009**

**I Programa d'actuacions (2005-2008) (Protocol de 26/10/2005) i (2009-2011) (Protocol de 10/02/2009)**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Obra</b>
Pla de l'Estany	Banyoles	La Farga d'Aram
Anoia	Calaf	Castell
Ribera d'Ebre	Flix	Castell. Fase II
Alt Penedès	Olièrdola	Torre de Moja
Alt Urgell	Organyà	Església de Santa Maria. Fase III
Noguera	Os de Balaguer	Castell. Fase III
Solsonès	Sant Llorenç de Morunys	Monestir. Fase III
Alt Camp	Vallmoll	Castell. Fase II
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Casa Víctor Balaguer

**Quadre 14. Programes amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Obres acabades. 2009**

**I Programa d'actuacions (2005-2008) (Protocol de 26/10/2005)**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>OBRA</b>
Garrigues	Arbeca	Jaciment dels Vilars
Barcelonès	Badalona	Urbanització zona arqueològica
Berguedà	Bagà	Castell palau
Garrotxa	Besalú	Muralles
Urgell	Castellserà	La Garuta
Garrigues	La Floresta	Castell. Fase IV
Berguedà	La Pobla de Lillet	Santuari de Falgars
Alt Urgell	Montferrer i Castellbó	Col·legiata de Castellbó. Fase III i IV
Baix Camp	Prades	Plaça Major. Fase III
Ripollès	Sant Joan de les Abadesses	Palau de l'Abadia. Fase II
Baix Llobregat	Santa Coloma de Cervelló	Antics cellers i Ca l'Ordal. Colònia Güell
Segarra	Torà	Torre de Vallferosa. Fase I i II
Baix Ebre	Tortosa	Muralla, segle XIV. Torre del Celio. Fase I
Montsià	Ulldecona	Teatre Orfeó. Fase II
Alt Empordà	Vilabertran	Monestir

## Servei d'Arqueologia i Paleontologia

### Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional i Catàleg del Patrimoni Cultural Català

#### Quadre 15. Inscripcions de béns del patrimoni arqueològic al Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2009

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Nom</b>	<b>Disposició</b>	<b>Data disposició</b>
Baix Ebre	Xerta	Els Arenalets / castell de Xerta	Acord Ple CC	18/04/2008
Baix Ebre	Xerta	Barranc de les Fonts	Acord Ple CC	18/04/2008
Baix Empordà	Sant Antoni de Calonge	El Collet Est	Acord Ple Aj.	30/01/2003
Baix Llobregat	Gavà	Antic ancoratge de les Sorres	Aprovació C. Urb.	15/12/1999
Baix Llobregat	Gavà	Serra del Valls - Can Valls del Racó	Aprovació C. Urb.	15/12/1999
Osona	Manlleu	Can Caseta	Aprovació C. Urb.	30/04/2008
Pallars Sobirà	Soriguera	Santa Creu de Llagunes	Acord Ple CC	01/09/2008
Vallès Occidental	Palau-solità i Plegamans	Forn de vidre	Aprovació C. Urb.	27/07/1978
Vallès Occidental	Palau-solità i Plegamans	Vil·la romana de Can Riera	Aprovació C. Urb.	27/07/1978
Vallès Occidental	Palau-solità i Plegamans	Vil·la romana de Santa Magdalena	Aprovació C. Urb.	27/07/1978
Vallès Oriental	Montornès del Vallès i Vallromanes	Turó de Sant Miquel	Acord Ple Aj.	02/07/2009
Vallès Oriental	Montmeló	Can Massot / Secà de l'Advocada	Acord Ple Aj.	27/01/2009

**Quadre 16. Inscripcions de béns del patrimoni arquitectònic al Catàleg del Patrimoni Cultural Català. 2009**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Nom</b>	<b>Data disposició</b>	<b>Disposició</b>
Alt Camp	Alió	Cisternes	29/07/09	Acord Ple CC
Alt Urgell	Arsèguel	Pont de la Tosca	16/04/09	Acord Ple CC
Alt Urgell	Ribera d'Urgellet	Pou de gel d'Arfa	08/10/09	Acord Ple CC
Alt Urgell	Les Valls d'Aguilar	Molins de l'Esparrica	16/04/09	Acord Ple CC
Anoia	Els Hostalets de Pierola	Cal Roviralta	26/11/09	Acord Ple CC
Anoia	Santa Margarida de Montbui	Molins fariners de can Planell – Mas del Polvo	21/05/09	Acord Ple Aj.
Anoia	Vilanova del Camí	Can Muscons	09/11/09	Acord Ple Aj.
Bages	L'Estany	La mina de l'Estany	23/03/09	Acord Ple CC
Baix Camp	La Selva del Camp	Defensa agrària	27/01/09	Acord Ple Aj.
Baix Empordà	Ultramort	Dipòsit d'aigua d'Ultramort	09/02/09	Acord Ple CC
Baix Llobregat	St. Climent de Llobregat	Masia Molins	06/07/09	Acord Ple CC
Baix Penedès	Banyeres del Penedès	Mas Canyís	02/06/09	Acord Ple CC
Berguedà	La Pobla de Lillet	Jardins d'Artigas	25/03/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Cementiri	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Cal Flavià	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Ajuntament de Solivella	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Antiga Cooperativa Agrícola	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Molí del Caixes o del Senyor	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Església l'Assumpció de Solivella	28/09/09	Acord Ple CC
Conca de Barberà	Solivella	Cal Roig	28/09/09	Acord Ple CC
Garrigues	Bellaguarda	Pou de la Vila	19/03/09	Acord Ple CC
Garrigues	Bellaguarda	Església de St. Antoni Abat	19/03/09	Acord Ple CC
Garrotxa	Les Planes d'Hostoles	Mas El Jonquer	09/07/09	Acord Ple CC
Gironès	Cassà de la Selva	Casa Trinxeria	30/04/09	Acord Ple Aj.
Noguera	Les Avellanes i Sta.Linya	Salines Vilanova de la Sal-El Salí	04/06/09	Acord Ple CC
Pallars Jussà	Isona i Conca Dellà	Cafè Modern	02/11/09	Acord Ple CC
Pallars Sobirà	Soriguera	Església Sta. Coloma de Tornafort	09/03/9	Acord Ple CC
Pla d'Urgell	Torregrossa	Ajuntament - Casa de la Vila	30/07/09	Acord Ple CC
Segarra	Guissona	Pou de gel	26/02/09	Acord Ple Aj.
Segarra	Torà	Capella de Sant Pere del Soler	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Portal de l'Aguda	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Creu de terme de l'Aguda – Creu del Pla vora cal Birrot	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Sant Miquel de Fontanet	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Església de Sta. Maria de Claret	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Portal de la Vila – Portal Nou de l'Oferra o de l'Hospital	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Capella de St. Joan de Puig-redon	14/10/09	Acord Ple CC
Segarra	Torà	Església Sta. Maria de St. Serni	14/10/09	Acord Ple CC
Selva	La Cellera de Ter	Escola antiga del Pasteral	27/01/09	Acord Ple CC
Selva	Riells i Viabrea	Casa nova de can Plana	27/01/09	Acord Ple CC
Tarragonès	Vilallonga del Camp	Museu Arxiu Doctor Pere Virgili	05/10/09	Acord Ple CC
Urgell	Bellpuig	Molí vell de la Vila – Molí dels Esquius de Dalt	12/03/09	Acord Ple CC
Urgell	Vallbona de les Monges	Caixa d'un sarcòfag gòtic de la Font de la Pica	12/03/09	Acord Ple CC
Val d'Aran	Vielha e Mijaran	Esgl. Sant Feliu - St Fèlix a Vilac	28/01/09	Acord Ple Aj.
Val d'Aran	Vielha e Mijaran	Església de Sta. Eulàlia i St. Joan	28/01/09	Acord Ple Aj.
Vallès Oriental	Aiguafreda	Esgl.St. Martí d'Aiguafreda de Dalt	07/10/09	Acord Ple CC
Vallès Oriental	Figaró-Montmany	Ermita Sant Pere de Vallcàrquera	07/10/09	Acord Ple CC
Vallès Oriental	Vilanova del Vallès	Can Sanfont – Can Bramasachs – Molí de Bramasacs	22/07/09	Acord Ple CC

---

**Quadre 17. Plans directors urbanístics de les àrees residencials estratègiques de Catalunya. 2009**

1. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí de la C-149a - Serra de Sant Tirs (Pinell de Solsonès i Castellar de la Ribera, Solsonès)
  2. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí rural de la Ribera Salada des del Pont del Querol al Pont del Clop (Castellar de la Ribera i Lladurs, Solsonès)
  3. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí del Pla de Busa (Navès, Solsonès)
  4. Projecte de construcció de l'EDAR de Pau (Alt Empordà)
  5. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí de Coll de Jou a Montnou (Guixers i Odèn, Solsonès)
  6. Projecte d'implantació d'un reg de suport a la finca Camats al terme municipal de Sanaüja (Segarra)
  7. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí rural de Clarà (Castellar de la Ribera, Solsonès)
  8. Projecte "Mejora del riego para la reutilización de aguas residuales en la zona de los Torrentes de Valls (Alt Camp)"
  9. Projecte "Modernización del riego de la Comunidad de Regantes de la acequia de Artesa de Segre (Noguera)".
  10. Projecte explotació i restauració de préstecs de l'obra. Finques afectades al polígon 4 de Santa Bàrbara (Montsià)
  11. Activitat extractiva la "Teuleria", al terme municipal d'Arbeca (Garrigues)
  12. Projecte d'obres auxiliars en la CR dels Quatre Pobles d'Anserall, Castellciutat, Montferrer i Adrall (Ribera d'Urgellet, Alt Urgell)
  13. Projecte línia elèctrica 110 kV SE Mas figueres - SE Trinitat entre suports T 73 i T 75 a Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
  14. Projecte línia elèctrica 25 kV a nou centre de transformació rural La Codina, a Bassella (Alt Urgell)
  15. Projecte de construcció de l'estació depuradora de l'Alt Maresme Nord (Pineda de Mar, Calella, Malgrat de Mar, Palafròl i Santa Susanna - Maresme).
  16. Projecte constructiu "Nova cua de maniobres per darrere de l'estació de Plaça Catalunya dels FGC", a Barcelona (Barcelonès)
  17. Projecte execució SE Prat de Comte 132/20 kV. LAMT 20 kV i LAAT 132 kV evacuació de la potència generada pels parcs eòlics Coll Ventós, Tossa del Vent, la Tossa i Aligars (Prat de Comte, Terra Alta)
  18. Projecte constructiu del dipòsit de laminació i anti-disu de capçalera de l'EDAR de Reus (Baix Camp)
  19. Projecte d'obra per a la construcció de la dessalinitzadora del Foix, a Cunit, Garraf i Cubelles (Baix Penedès)
  20. Projecte de condicionament de la carretera de circumval·lació de l'estany de Banyoles, a Banyoles i Porqueres (Pla de l'Estany)
  21. Projecte d'obra per a construcció dessalinitzadora del Foix, a Cunit (Garraf) i Cubelles (Baix Penedès)
  22. Projecte d'instal·lació caseta de control i bàscula a la finca Alzina, al terme municipal de Brunyola (Selva)
  23. Projecte de Programa de mesures del Pla de gestió de l'aigua de Catalunya
  24. Projecte de planta de classificació i tractament d'àrids, al terme municipal de Boadella i les Escaules (Alt Empordà)
  25. Projecte d'activitat d'extracció, trituració i classificació d'àrids de la secció A anomenada Casanova RA-447, a Amer (Selva)
  26. Projecte de planta de fabricació d'aglomerat asfàltic, al terme municipal de Biure (Alt Empordà)
  27. Projecte de reforma i ampliació edifici existent per destinar-lo a hotel "Mas Carnicer", al terme de l'Albiol (Baix Camp)
  28. Projecte de condicionament i millora del camí del Castell i del camí de Ventanell, al terme de la Llacuna (Anoia)
  29. Projecte de construcció estació de bombeig, sobreeixidor i col·lector d'aigües pluvials a la Pineda, a Vila-seca (Tarragonès)
  30. Projecte de camí a la Cova Gran de Santa Linya, a les Avellanès i Santa Linya (Noguera)
  31. Memòria intervenció arqueològica al Parc Eòlic Coll de la Garganta, a Torre de l'Espanyol, Garcia (Ribera d'Ebre), el Molar i la Figuera (Priorat)
-



- 
32. Projecte de perllongament de la línia dels FGC a Castellar del Vallès (Vallès Occidental)
  33. Projecte constructiu d'ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals d'Alcarràs (Segrià)
  34. Projecte constructiu de l'Eix Diagonal (C-15). Tram: Canyelles-Olèrdola (del PK 7+700 a l'11+400) (Garraf i Alt Penedès)
  35. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica a Tivissa (Ribera d'Ebre)
  36. Projecte d'arranjament i pavimentació del camí de Sant Julià de Ceuró, a les Grioles - Castellar de la Ribera (Solsonès)
  37. Projecte de connexió de la ITAM de Tordera amb la ETAP del Ter (Maresme)
  38. Projecte Autovia del Nordeste A-2. Barcelona-frontera francesa. Tram: Garrigàs-Pont de Molins (Alt Empordà)
  39. Projecte de mini parc eòlic: Boadella i les Escaules
  40. Projecte de mini parc eòlic: Vilanant (Alt Empordà)
  41. Projecte de mini parc eòlic: Cabanes Nord (Alt Empordà)
  42. Projecte de mini parc eòlic: Riumors (Alt Empordà)
  43. Projecte de mini parc eòlic: Vilamalla (Alt Empordà)
  44. Projecte de mini parc eòlic: el Far d'Empordà (Alt Empordà)
  45. Projecte de mini parc eòlic: Vila-sacra (Alt Empordà)
  46. Projecte de mini parc eòlic: Borrassà (Alt Empordà)
  47. Projecte de mini parc eòlic: Fortià (Alt Empordà)
  48. Projecte de mini parc eòlic: Cabanes Sud (Alt Empordà)
  49. Projecte de mini parc eòlic: Pontós (Alt Empordà)
  50. Projecte de mini parc eòlic: Sant Miquel de Fluvià (Alt Empordà)
  51. Projecte de mini parc eòlic: Ventalló (Alt Empordà)
  52. Projecte de mini parc eòlic: Palau de Santa Eulàlia (Alt Empordà)
  53. Projecte de mini parc eòlic: Garrigàs (Alt Empordà)
  54. Projecte de mini parc eòlic: Torroella de Fluvià (Alt Empordà)
  55. Projecte de mini parc eòlic: Peralada Nord (Alt Empordà)
  56. Projecte de mini parc eòlic: Pedret i Marzà (Alt Empordà)
  57. Projecte de mini parc eòlic: Garriguella (Alt Empordà)
  58. Projecte de mini parc eòlic: Figueres (Alt Empordà)
  59. Projecte de mini parc eòlic: Vilafant (Alt Empordà)
  60. Projecte de mini parc eòlic: Cistella (Alt Empordà)
  61. Projecte del Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de la Roca dels Moros al terme del Cogul (Garrigues)
  62. Projecte d'adequació del tram del riu Llastres, a Mont-roig del Camp i Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant (Baix Camp)
  63. Projecte d'activitat d'extracció i tractament de recursos minerals "Pedrera GAR-1", al terme de Llinars del Vallès (Vallès Oriental)
  64. Projecte d'implementació del tren tramvia a les terres de Lleida, a Alcoletge, Vilanova de la Barca, Térmens i Vallfogona de Balaguera (Segrià).
  65. Espais de les zones de desenvolupament prioritari, en compliment Decret 147/2009, 22/09, parcs eòlics-instal. fotovolt (ZDP)
  66. Projecte de línia aèria per al subministrament d'energia elèctrica a les SE de tracció LAV Madrid-frontera francesa (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Baix Camp)
  67. Projecte de millora general. Condicionament, Eixamplament i millora traçat C-28 del PK 58+164 al 59+521, a Sorpe (Alt Àneu, Pallars Sobirà)
  68. Projecte d'activitat extractiva al paratge el Single al terme municipal de Talamanca (Bages)
  69. Projecte de condicionament i millora camins al Parc Agrari del Baix Llobregat, als termes de Sant Boi de Llobregat, el Prat de Llobregat i Viladecans (Baix Llobregat)
  70. Projecte d'augment de capacitat de transport de la L110 kV SE Sils-SE Tordera, als termes de Sils, Vidreres, Maçanet de la Selva (Selva) i Tordera (Maresme)
  71. Estudis geotècnics per a rehabilitació edificis per fer l'IES Fabra i Coats, a Barcelona (Barcelonès)
  72. Projecte executiu del parc eòlic la Fatarella, al terme municipal de la Fatarella (Terra Alta).
  73. Pla parcial industrial SUD-14 Mas del Lleó, al terme municipal d'Almacelles (Segrià)
  74. Autorització ambiental de la gravera l'Illa de Colomers, al terme municipal de Colomers (Baix Empordà)
  75. Pla director urbanístic àrees residencials estratègiques: Ronda del Sud-Aeroport: Can Cervera, Montesa, la Sínia II-Horta de la Vila, Can Crexells, la Façana, Centre, Ribera Salines, Eixample Sud, Sector 1 i 8 i Riera de Can Solé.
-

- 
76. Projecte pla parcial plurimunicipal del sector "Ampliació Catalunya Sud-La Foneria", als termes de Tortosa i l'Aldea (Baix Ebre)
  77. Extracció de sorres i graves al Pla de Constantins, al terme municipal de Sant Gregori (Gironès)
  78. Projecte de variant de la Seu d'Urgell. Carretera N-260 (Eje Pirenaico). Tram: Seu d'Urgell-Adrall (Alt Urgell)
  79. Projecte "Acondicionamiento de la N-230. Boca norte del Túnel de Viella-frontera francesa, PK 156+640 a 187+100" (Val d'Aran)
  80. Projecte d'activitat extractiva anomenada Comuns de Garrigàs, al terme municipal de Garrigàs (Alt Empordà)
  81. Projecte millora general. Desdoblament Carretera C-15. Tram: Vilanova i la Geltrú-Canyelles (Garraf)
  82. Activitats extractives anomenades Les Argatans i Camins de Tivissa, al terme municipal de Garcia (Ribera d'Ebre)
  83. Afectació per instal·lació de torres de mesura de vents al cim del puig Sec al terme de Molló (Ripollès)
  84. Pla de mobilitat urbana de Sabadell (Vallès Occidental)
  85. Projecte de construcció d'un circuit de motocròs a Palafolls (Maresme)
  86. Projecte de parc eòlic Vallbona d'Anoia, als termes d'Orpi, Mediona, la Torre de Claramunt i Santa Maria de Miralles (Anoia)
  87. Activitat de tractament de residus de la runa i de la construcció al terme municipal de Llança (Alt Empordà)
  88. Projecte d'instal·lació del parc eòlic Els Forns, al terme municipal de la Pobla de Cérvoles (Garrigues)
  89. Projecte d'execució del parc eòlic Corbera, al terme municipal de Corbera d'Ebre (Terra Alta)
  90. Projecte d'execució del parc eòlic Corbera, al terme municipal de Corbera d'Ebre (Terra Alta)
  91. Projecte de concessió d'aigües subterrànies per a l'abastament població del Vendrell, als termes d'Albinyana (Baix Penedès)
  92. Projecte d'ampliació i adequació a la Llei 3/98 d'una explotació ramadera al terme municipal de Montgai (Noguera)
  93. Projecte Variant de la BV-2421 de la Palma de Cervelló a Corbera de Llobregat, pel seu pas al municipi la Palma de Cervelló (Baix Llobregat)
  94. Àrees residencials estratègiques Els Erals-El Secà (Balaguer), Sector 16 (Cervera), PP1 (Borges Blanques), Sur 8-9-23 (Lleida), Sub-16 Ferrocarril-Els Merlets (Mollerussa), Els Prats (Tàrraga), SUR 2-21-23 (Almacelles)
  95. Projecte del camí perimetral de l'ampliació de la pedrera Uniland, a Olèrdola i Santa Margarida i els Monjos (Alt Penedès)
  96. Projecte del camí de transhumància al Ripollès. Tram: Montgrony-Campelles, als termes de Campelles i Gombrèn (Ripollès)
  97. Projecte millora general. Variant d'Organyà. Carretera C-14, PK 159,300 al 163,200. Tram: Organyà (Alt Urgell)
  98. Projecte Camins d'accés a algunes de les torres de la línia a 400 kV Sentmenat (Vallès Occidental)-Vic (Osona)-Bescanó (Gironès)
  99. Projecte millora general. Condicionament, eixamplament i millora traçat Carretera C-14. Tram: Organyà-Montant de Tost (Alt Urgell)
  100. Projecte Mejora del riego para la reutilización de aguas en la zona de los torrentes de Valls, a Valls i Vallmoll (Alt Camp)
  101. Projecte d'extracció de pedra d'escullera en el paratge conegut com la Roca, al terme municipal de Perafita (Osona)
  102. Projecte de gasificació a la població de Solsona (Solsonès)
  103. Projecte per a l'Autorització Administrativa de la conducció de gas natural connexió a la indústria Guascor, a Alcarràs (Segrià)
  104. Projecte de parc eòlic de les Vallfenoses, al terme municipal de Flix (Ribera d'Ebre)
  105. Projecte de parc eòlic de Cova de Matamoros, al terme municipal de Flix (Ribera d'Ebre)
  106. Projecte línia elèctrica MT 25 kV nou CT 1 Sant Quirze de Colera i CT 2 Corral de les Cabres... -Rabós d'Empordà (Alt Empordà)
  107. Projecte millora general. Variant Carretera B-510, PK 3+500 al 4+300. Tram: Dosrius (Maresme)
  108. Projecte millora general. Desdoblament Carretera C-66. Enllaç amb la futura autovia A-2, a Sant Julià de Ramis (Gironès)
-

- 
109. Projecte millora general. Variant Carretera C-13, PK 83+900 al 89+673. Tram: Palau de Noguera-Talarn, a Tremp i Talarn (Pallars Jussà)
  110. Projecte de parc eòlic de Roca Censal, al terme municipal de Juncosa (Garrigues)
  111. Projecte de parc eòlic del Coll de Duc, al terme municipal de Juncosa (Garrigues)
  112. Projecte d'execució nova subestació elèctrica 400 kV "Maials" i nova línia a subestació des de la línia Rubí-Mequinenza (Segrià)
  113. Projecte de construcció d'una estació sísmica i permanent GPS VSAT a Escunhau, al terme de Vielha e Mijaran (Val d'Aran)
  114. Projecte de regadiu "transformación a riego a presión de la Comunidad de Regantes 85 Canal de Aragón y Catalunya." -Almacelles (Segrià)
  115. Projecte d'inici d'activitat de tractament de residus de runa i de la construcció al terme de La Tallada d'Empordà (Baix Empordà)
  116. Projecte d'activitat d'extracció de graves en el paratge del Quadrell, al terme de Massanes (Selva)
  117. Projecte d'ampliació de l'activitat de la planta de tractament i classificació d'àrids les Moles, a Llers (Alt Empordà)
  118. Proyecto de mejora del riego para la reutilización de aguas en la zona de los torrentes de Valls, a Valls i Vallmoll (Alt Camp)
  119. Projecte "millora general. Nova Carretera d'accés a estació Camp de Tarragona del TAV des de TP 2031 La Secuita-El Catllar (Tarragonès)
  120. Projecte de construcció bassa de purins col·lectiva de 12.000 m<sup>3</sup>, al terme municipal d'Alguaire (Segrià)
  121. Projecte millora general. Variant de Torroella de Montgrí. Carretera C-31. Tram: Torroella de Montgrí-Gualta-Verges" (Baix Empordà)
  122. Projecte modificat per al condicionament de la C-31, PK 357+900 al 374+000. Tallada d'Empordà (Baix Empordà)-Torroella de Fluvià (Alt Empordà)
  123. Projecte constructiu dels col·lectors en alta per al sanejament dels municipis de Colomers, Jafre, Verges, Tallada d'Empordà, Bellcaire d'Empordà (Baix Empordà)
  124. Projecte de parc eòlic Almatret, al terme d'Almatret (Segrià)
  125. Projecte de millora de l'accessibilitat entre les carreteres de l'entorn del Baix Llobregat, a Sant Vicenç dels Horts, Pallejà, Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
  126. Estudi geotècnic a l'avinguda de la carretera d'Igualada per a la nova construcció d'un CAP, al terme de Piera (Anoia)
  127. Projecte d'activitat extractiva sense planta de tractament anomenada "L'Àngel" dins parcel·la 134 del polígon 1, a Pontós (Alt Empordà)
  128. Estudis geotècnics a l'avinguda de França, 80-88, al terme municipal de l'Hospitalet del Llobregat (Baix Llobregat)
  129. Projecte de parc eòlic Ventgarrigues, al terme municipal de Granyena de les Garrigues (Garrigues)
  130. Àrees residencials Estratègiques Turuguet (Castellar Vallès), Nou Eixample (Castellar), Porta Sud (Terrassa), Sector Estació (Barberà Vallès), Flor Maig-Rbla Gorgs (Cerdanyola Vallès), Can Duran (Montcada Reixac), Can Puiggener(Sabadell), Torre Romeu (Sabadell), Can Taió (Sta Perpètua)
  131. Àrees residencials estratègiques Canal Industrial 3.1, Teuleres-Serrallo-Benet Poqui, SUBd Collbaix, Nou Sector Residencial, La Cabana del Màrtir, La Canal II, Fàtima Nord, Sector Est, Residencial Nord, La Bòbila. desfavorable ref. El Graell
  132. Àrees Residencials Estratègiques "UP-8", Carretera de Llers, Mas Bosser, Pi Maragall PMU 1.7-1.9, Piverd Est SUD 1.1, El Pla, Sector Casanova, Façana Sud, SUS-3 IES-EST, Horta Capallera-Cendrassos Nord, Avellaneda-Aragó.
  133. Projecte d'obra per a la construcció de l'estació depuradora de l'Alt Maresme Nord (REVISAT), a Pineda de Mar (Maresme). (eda)
  134. Projecte millora general. Variant de Vilamacolum des de l'accés de la C-31. Tram: Vilamacolum (Alt Empordà).
  135. Projecte millora general. Variant de Sant Llorenç d'Hortons. Carretera BV-2249. Tram: Sant Llorenç d'Hortons (Alt Penedès)-Masquefa (Anoia)
  136. Segon projecte nova carretera. Vial de connexió entre la futura via del marge esquerre del Besòs i la AP-7. Montcada i Reixac-Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental i Vallès Oriental)
-

- 
137. Segon projecte nova carretera. Vial de connexió entre la futura via del marge esquerra del Besòs i la AP-7. Montcada i Reixac Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental i Vallès Oriental)
  138. Segon projecte condicionament T-202 PK 1+170 al 12+040 d'Altafulla a Salomó (Tarragonès)
  139. Segon projecte de connexió de Castellar del Vallès al sistema Ter-Llobregat. Estació de Bombament (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).
  140. Segon projecte de connexió de Castellar del Vallès al sistema Ter-Llobregat. Dipòsit (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).
  141. Segon projecte de reparació de la xarxa de clavegueram del riu Ter (Sant Pau de Segúries, Garrotxa).
  142. Segon projecte mini parc eòlic Torroella de Fluvià Nord a Torroella de Fluvià (Alt Empordà)
  143. Segon projecte mini parc eòlic Siurana Est a Siurana (Alt Empordà)
  144. Segon projecte d'ampliació de l'explotació de recursos miners anomenada Collado Blanco a Beuda (Garrotxa)
  145. Segon projecte d'activitat extractiva anomenada Puig Nau a Capmany (Alt Empordà)
  146. Segon projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica a Almacelles (Segrià)
  147. Segon projecte de nou dipòsit al paratge dels Bruguers, al municipi de Santa Maria de Palautordera (Vallès Oriental)
  148. Informa negatives conseqüències a obres construcció CEIP El Colomer de Bigues i Riells (Vallès Oriental) en cas que no s'hagin fet les actuacions pertinents.
  149. Segon projecte d'instal·lació i desinstal·lació de torre meteorològica en el municipi d'Almatret (Segrià)
  150. Fet per la Secció d'Informació i Estudis ref. Projecte de Reordenación del frente Marítimo de La Marina y s'Abanell, de Blanes (Selva)
  151. Projecte de nova cua de maniobres per darrere de l'estació de plaça Catalunya dels FGC a Barcelona (Barcelonès)
  152. Projecte nova línia 25 kW entre Isona i línia aèria Seira-Egara (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
  153. Projecte Nou CR Isona de connexió amb futura línia 25 kW Seira-Egara a Isona i Conca Dellà (Pallars Jussà)
  154. Projecte línia aèria i nou centre de transformació Siall (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà) i adjunta documentació.
  155. Projecte d'instal·lació línia elèctrica de 25 kV unió de la línia Artesa 1 - Agramunt amb el Polígon Industrial Artesa de Segre (Noguera)
  156. Projecte d'ampliació de la gravera Anglesola, núm. 90758, a Anglesola (Urgell)
  157. Projecte de Central de Ciclo Combinado de 850 MW, a Riba-roja d'Ebre (Ribera d'Ebre, Tarragona)
  158. Projecte d'aparcament de vehicles pesants a Tàrrega (Urgell)
  159. Projecte d'implantació del tren tramvia a la comarca del Bages, als termes de Súria, Sallent, Callús, Sant Joan de Vilatorrada, Sant Fruitós de Bages, Santpedor i Manresa
  160. Projecte d'activitat extractiva Malacara, al terme d'Estaràs (Segarra)
  161. Projecte de legalització de la pedrera anomenada Artesa, al terme municipal d'Artesa de Segre (Noguera)
  162. Projecte de línia a 132 kV SE Serinyà fins a l'entrocament al suport T-101 de L/132 kV SE Figueres-SE Renfe-Llançà(Alt Empordà)
  163. Projecte nova construcció de l'IES de Sant Vicenç de Montalt (Maresme)
  164. Projecte d'instal·lació d'una torre meteorològica als Omells de na Gaia (Urgell)
  165. Projectes d'apartador de Puigverd de Lleida-Artesa de Lleida (Segrià) i de Vilabella (Alt Camp)
  166. Projecte d'un cobert de 80 m<sup>2</sup> destinat a l'allotjament de cabres i magatzem a Querol (Alt Camp)
  167. Projecte de substitució del CEIP Amat Verdú, al terme de Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)
  168. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Ribera d'Ondara (Segarra)
  169. Projecte de nova construcció del consultori local, al terme municipal d'Alfara de Carles (Baix Ebre)
  170. Projecte de nova construcció d'un centre residencial d'acció educativa, al terme municipal de Barcelona (Barcelonès)
-

- 
171. Projecte constructiu per a la connexió dels afluents de l'EDAR de Begur al sistema de sanejament de Pals (Baix Empordà)
  172. Projecte millora general. Nova carretera connexió oest variant sud de Lleida (C-13) amb la A-2. T: Lleida-Alcarràs (Segrià).
  173. Projecte de construcció d'un circuit de motocròs a Santa Maria d'Oló (Bages)
  174. Projecte de gasoducte de transport secundari Torrefarrera-la Granja d'Escarp, Torrefarrera, Lleida, Alpicat, Alcarràs, Torres de Segre, Soses, Aitona, Seròs i la Granja d'Escarp (Segrià)
  175. Projecte de parc eòlic al terme municipal de Seròs (Segrià)
  176. Projecte de nova carretera entre C-15 PK 43+920 i C-37 PK 75+000. Tram: Pobla de Claramunt-Castellfollit del Boix (Bages)
  177. Projecte d'electrificació de la zona de Ventolrà, Serra de Montjorn i Guilanyà, al terme municipal de Navès (Solsonès)
  178. Projecte de parc eòlic los Redons al terme municipal d'Almatret (Segrià)
  179. Projecte de conducció i subministrament de gas natural. Sant Feliu de Buixalleu, Arbúcies i Sant Hilari Sacalm (Selva)
  180. Projecte constructiu del tractament terciari de l'estació depuradora d'aigües residuals, al terme de Valls (Alt Camp)
  181. Projecte constructiu millora general. Desdoblament Eix Transversal-Connexió amb A-2. Carretera C-25 PK 216+820 al 235+800 Tram: Santa Coloma de Farners-Caldes de Malavella (Selva)
  182. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Torrelles de Foix (Alt Penedès)
  183. Projecte de línia aèria de MAT a 110 kV doble circuit d'enllaç entre ST Olvan i ST Plans de la Sala, a Sallent, Balsareny, Navàs, Viver i Serrateix, Puig-reig, Sagàs i Olvan (Berguedà)
  184. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de vents al terme municipal de Pontons (Alt Penedès)
  185. Projecte d'instal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Pontons (Alt Penedès)
  186. Projecte d'ampliació del CEIP de Gironella (Berguedà)
  187. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Sarral (Conca de Barberà)
  188. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Blancafort (Conca de Barberà)
  189. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme d'Aguilar de Segarra (Bages)
  190. Projecte de parc eòlic de les Basses al terme municipal de Molló (Ripollès)
  191. Projecte de Nueva ampliació del Muelle de la Química, Puerto de Tarragona (Tarragonès)
  192. Projecte de la Variant de Gadesa. Carretera N-420 de Córdoba a Tarragona, PK 799 al 803 (Terra Alta).
  193. Sortida d'emergència i zones de protecció del túnel de Los Rojales LAV Madrid-frontera francesa (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Baix Camp)
  194. Millora general. Variant de Llambilles. Carretera C-65, PK 22+500 a 25+500. Tram: Llambilles-Quar (Gironès)".
  195. Projecte constructiu dels col·lectors en alta per al sanejament dels municipis de Colomers, Jafre, Verges, Tor i Belcaire d'Empordà (Baix Empordà)
  196. Autorització ambiental integrada de l'empresa Ingalcinc SA al terme municipal de Sant Andreu de la Barca (Baix Llobregat)
  197. Projecte d'aparcament de vehicles pesants a Masquefa (Anoia)
  198. Projecte constructiu de substitució canonada diàmetre 700 entre el Pasteral i l'ETAP de Montfullà, a Cellera de Ter, Anglès i Bescanó (Selva i Gironès)
  199. Projecte d'instal·lació d'una planta de selecció i transferència de contenidors d'obra, al terme de Pineda Mar (Maresme)
  200. Projecte de línia aèria subterrània de mitja tensió a 25 kV ST Cervera-Planta de Biomassa, a Ribera d'Ondara, Cervera, Talavera, Montmaneu (Segarra i Anoia)
  201. Projecte de construcció del nou consultori local del terme municipal del Pinell de Brai (Terra Alta)
  202. Projecte de Centre de Telecomunicacions Radiocom 1751 -Rupit i Pruit, al terme de Tavertet (Osona)
  203. Projecte de construcció del CAP Parc Sanitari Camp Clar (Clau: CAP-09272) a Tarragona (Tarragonès)
  204. Instal·lació torres de mesura de vent al Serrat de la Perdiu, al terme de Molló (Ripollès)
-

- 
205. Instal·lació de torres de mesura de vent al Coll Pany, al terme de Molló (Ripollès)
  206. Millora general. Nova Carretera C-37 de Vic a Olot. Variant d'Olot. Tram: Les Preses-Olot (Garrotxa), PK167+600 al 172+100.
  207. Millora general. Variant de Ponts. Carretera C-14, PK 112+700 a 121+000. Tram: Oriola-Ponts (Noguera).
  208. Projecte àrees residencials estratègiques La Barquera, Carretera Sant Gregori, Sector Residencial els Pallaresos Eixample Estació, Molí Baix, Carrer Girona, les Mates, SUN-A, les Arcades, Ronda Nord, Sector Residencial la Canonja, Pou Boronat, Ruanes, la Canaleta.
  209. Projecte de monodipòsit de terres i runes de la construcció a la Pedrera La Vallesana, a Badalona (Barcelonès) i Montcada i Reixac (Vallès Occidental)
  210. Activitat d'extracció de sorres al paratge dels MOLINOTS i ampliació Ampliació 3 Feixa Nova, al terme de Colomers (Baix Empordà)
  211. Dragatge i disposició de materials del Projecte Ampliació Moll Adossat 2na Fase B al Port de Barcelona (Barcelonès)
  212. Projecte de nova línia AT 132 kV exportació. Nova cogeneració IDAE-Sant Joan, AIE a Sant Joan les Fonts (Garrotxa)
  213. Projecte d'electrificació rural (20 kV i BT) de les masies de Villaura, les Artigues i Casalot d'en Gallard (Vallfogona de Ripollès, Gironès)
  214. Projecte de nova línia aèria d'alta tensió 110 kV entre subestació Plans de Sala (Sallent, Bages) i la futura d'Olvan (Berguedà)
  215. Projecte d'execució LAAT 132 kV Xarxa Troncal-SE Garcia, als termes de Móra d'Ebre, Móra la Nova i Garcia (Ribera d'Ebre)
  216. Línia 110 kV SE Juià-SE Bellcaire, als termes: Juià, Sant Joan de Mollet, Flaçà, Sant Martí Vell (Gironès), la Pera, Foixà, Ultramort, Verges, la Tallada d'Empordà, Bellcaire d'Empordà (Baix Empordà).
  217. Projecte de modificació del programa de restauració de la pedrera de l'Alsina, al terme municipal de Brunyola (Selva)
  218. Projecte constructiu de l'estació depuradora d'aigües residuals i col·lectors en alta de Tèrmens i Menàrguens (Noguera)
  219. Projecte de modificació del PGM per a reordenació àmbit Gran Via-Llobregat, al terme de l'Hospitalet del Llobregat (Barcelonès)
  220. Projecte de nova ampliació de la capacitat de l'EDAR de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre)
  221. Projecte d'execució SE Coll de Som 132/20 kV, LAAT 132 kV i LAMT 20 kV d'evacuació Parcs Eòlics d'Arram. Xerta, Tivenys i Benifallet (Terra Alta, Baix Ebre).
  222. Projecte millora general. Variant desdoblada de Tortosa. Carretera C-12, PK 12+450 a 23+650, Eix de l'Ebre. (Tortosa, Baix Ebre)
  223. Projecte millora general. Nova Carretera Connexió oest de la variant sud de Lleida (C-13) amb A-2. T: Lleida-Alcarràs (Segrià)
  224. Millora general. Nova Carretera Connexió oest de la variant sud de Lleida (C-13) amb la A-2. Tram: Lleida-Alcarràs
  225. Projecte nou aparcament de vehicles pesants a Terrassa (Vallès Occidental)
  226. Projecte constructiu de remodelació estació d'aforament EA063, a la riera Aigua d'Ora, al terme de Navès (Solsonès)
  227. Projecte de l'ampliació de l'activitat extractiva de graves anomenada Les Ribes, al terme municipal de Cervià de Ter (Gironès)
  228. Projecte de millora del nus de la Carretera C-17, PK 20+900, amb la Carretera BV-1432, PK 1+000. Tram: Lliçà d'Amunt (Vallès Oriental)
  229. Projecte de condicionament i millora del camí de Sant Esteve de la Sarga a Alsamora, a Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà)
  230. Projecte de l'EIA i programa de restauració de l'activitat extractiva anomenada Lemar al terme municipal de l'Argentera (Baix Camp)
  231. Projecte restauració pedrera amb dipòsit controlat de terres i runa per a la construcció Prat de Baix a Bigues i Riells (Vallès Oriental)
  232. Projecte de construcció nova estació d'aforament EA-114, de Sant Miquel de Fluvià (Alt Empordà) al riu Fluvià
  233. Projecte de construcció nova estació d'aforament EA-013, d'Olot (Garrotxa) al riu Fluvià.
  234. Circuit de pistes d'esquí de competició nòrdica a l'estació de Sant Joan de l'Erm" a Montferrer-Castellbó.
-

- 
235. Projecte de traçat millora general. Cond. C-31. Tram: La Tallada d'Empordà-Torroella de Fluvià (Verges, la Tallada d'Empordà, Albons, Vilamacolum, Torroella de Fluvià, Ventalló - Alt Empordà, Baix Empordà).
  236. Projecte Millora accessibilitat Guissona amb l'Eix Transversal, C-25. Guissona-Pujalt, a Massoteres, Sant Guim de la Plana i Ivorra, (Segarra) i Castellfollit de la Ribregós, Calonge de Segarra i Pujalt (Anoia)
  237. Projecte de recuperació mediambiental de la platja del Cabaió, als termes d'Arenys de Mar i Canet de Mar (Maresme)
  238. Pla de gestió específic de la Planificació de l'Espai Fluvial de la Conca del Baix Llobregat i Anoia
  239. Projecte de parc eòlic del Turó de l'Isidre, al terme municipal de Ciutadilla (Urgell)
  240. Variant de la BP-2121. Vilafranca del Penedès-Santa Maria de Miralles, a Pacs del Penedès i Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
  241. Projecte Ronda Maresme. Millora accessibilitat al Maresme. T: Montgat-Cabrera de Mar (Montgat, Tiana, Alella, el Masnou, Teià, Premià de Mar, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar, Cabrils, Cabrera de Mar i Mataró, Maresme)
  242. Projecte concessional per a la implantació de reg per al conreu de l'Olivera, al terme de Camarasa (Noguera)
  243. Projecte de l'estudi informatiu Integració del ferrocarril a Sant Feliu de Llobregat, a Sant Joan Despí i Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
  244. Projecte d'autovia A-7. Tram: Castelló-l'Hospitalet de l'Infant. Subtram: el Perelló-l'Hospitalet de l'Infant (Baix Ebre)
  245. Projecte de nova construcció del CAP Gavà 3, al terme municipal de Gavà (Baix Llobregat)
  246. Projecte construcció de l'estació depuradora de l'Alt Maresme Nord, a Pineda de Mar (Maresme), al jaciment Can Cua i proposa fer sondejos
  247. Millora general. Nou vial de connexió de la B-432 (PK 11+430) a la BP-4653 (PK 1+600). T: Prats de Lluçanès (Osona)
  248. Projecte ampliació de pista, plataforma i urbanització de parcel·la a l'aeroport de Girona-Costa Brava a Villobí d'Onyar i Aiguaviva (Gironès)
  249. Projecte modernització de la zona regable dels Canals d'Urgell. Zona del Pedrís Belcaire d'Urgell, Vallfogona de Balaguer, la Sentiu de Sió, Linyola i Tèrmens (Noguera) i Bellvís (Pla d'Urgell)
  250. Projecte millora general. Ronda Est d'Osona des de la C-153 al pk 5+000 a la C-37 Gurb-Torelló (Osona)
  251. Projecte d'ampliació de pista, plataforma i urbanització parcel·la de l'aeroport de Girona (Gironès)-Costa Brava.
  252. Millora general. Nova Carretera C-37 de Vic a Olot. Variant d'Olot. Tram: Les Preses-Olot (Garrotxa), PK167+600 al 172+100.
  253. Projecte parc eòlic de Puig Barbolí, als termes municipals de Bonastre i Minferri (Baix Penedès i Alt Camp)
  254. Projecte d'adequació del Centre de Telecomunicacions a Sant Mateu, al terme municipal de Premià de Dalt (Maresme)
  255. Projecte complementari. Mesures correctores d'impacte ambiental de millora gral. Variant d'Esterrí i València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars sobirà)
  256. Projecte constructiu de les Marrades del Grau Olot Camí Ral de Vic a Olot. Tram: Rupit i Pruit (Osona) - la Vall d'en Bas (Garrotxa)
  257. Projecte de parc eòlic Vallbona d'Anoia, als termes d'Orpí, Mediona, la Torre de Claramunt i Santa Maria de Miralles (Anoia)
  258. Projecte de xarxa d'alimentació a la ERM-APB/MPB dels Alamús, al terme municipal dels Alamús (Segrià)
  259. Projecte millora general. Variant de Coll de Nargó Carretera C-14, PK 155+500 al 159+888. Tram: Coll de Nargó-Organyà (Alt Urgell)
  260. Projecte d'accessos ferroviaris al Logis Empordà a Vilamalla, a Vilamalla i el Far d'Empordà (Alt Empordà)
  261. Projecte de millora de l'intercanvi entre les línies 2, 3 i 4 d'FMB i RENFE - Passeig de Gràcia de Barcelona (Barcelonès)
  262. Recurs plantejat per l'Ajuntament de Cabrera de Mar (Maresme) ref. Pla de Millora Urbana Eixample (sectors Can Rodon, Ca l'Arnau, UNP-3 i Can Carles).
  263. Projecte de perllongament de la línia 3 dels FMB. Tram: Zona Universitària-Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
-

- 
264. Pla especial d'augment de la capacitat de transport de la línia a 110 kV SE Sils-SE Tordera, a Vidreres, Maçanet de la Selva i Tordera (Selva i Maresme)
  265. Pla director urbanístic de la reserva de sòl per a l'establiment de la línia orbital ferroviària. (Garraf, Baix Llobregat, Vallès Occidental, Vallès Oriental, Maresme)
  266. Projecte del parc eòlic Montornès, a Vimbodí i Poblet (Conca de Barberà)
  267. Projecte de modernització zona regable dels Canals d'Urgell. Posada en marxa presa de Colomers, a Bellpuig, Castellnou de Seana, Golmés i Vilanova de Bellpuig (Urgell)
  268. Projecte de perllongament de la línia 6 dels FGC. Tram: Reina Elisenda-Finestrelles-Sant Joan de Déu (Barcelona, Barcelonès)
  269. Projecte de plataforma reservada per a l'autobús a l'eix viari Castelldefels-Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
  270. Projecte constructiu de la nova EDAR de Figueres (Alt Empordà)
  271. Projecte de nou vial entre el camí del castell i la rotonda de la carretera de la Misericòrdia TV-3141. Tram: Cambrils (Baix Camp)
  272. Projecte de nova construcció del parc de bombers de Vilafranca del Penedès (Alt Penedès), Clau PVB-09604.
  273. Pla director d'endegament del Torrent de la Masieta, al terme municipal de Creixell (Tarragonès)
  274. Projecte de línia subterrània 25 kV, unió línia Artesa 1-Agramunt, amb polígon industrial Pla d'Artesa de Segre (Noguera)
  275. Pla director urbanístic per a la concreció i delimitació de la reserva de sòl per a l'establiment eix transversal ferroviari (Anoia, Bages, Baix Llobregat, Osona, Selva, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià i Urgell)
  276. Sobre les al·legacions de l'Ajuntament d'Òdena a la proposta d'adequació ambiental de l'activitat extractiva El Castillo, al terme d'Òdena (Anoia)
  277. Memòria prospecció superficial i afectacions Projecte Variant BP-2121 Vilafranca del Penedès-Pacs del Penedès (Alt Penedès).
  278. Millora general. Nova carretera Eix del Llobregat. Carretera C-16. Tram: Berga, Bagà, Cercs, la Nou de Berguedà, Guardiola de Berguedà, Vilada, Sant Julià de Cerdanyola - Berguedà
  279. Projecte de cobert per a l'emmagatzematge de productes agropecuaris Mont Pedrós, a Peralada (Alt Empordà)
  280. Projecte d'ampliació d'un centre esportiu d'oci del motor a Torregrossa i Juneda (Pla d'Urgell)
  281. Projecte de Pla parcial d'ordenació del sector D Marroc, al terme de Salt (Gironès)
  282. Projecte de nou dipòsit de subministrament d'aigua potable a Vilaplana (Baix Camp)
  283. Projecte de millora general. Corredor Brugent - Ter. Ctres. C-63 i N-141. Tram: Amer (Selva)-Salt (Gironès)
  284. Projecte 20080506GAD Connexió amb el magatzem subterrani Castor (Tarragona-Castellón).
  285. Projecte de construcció de l'EDAR de les Ferreres i de l'EDAR de Can Domènec, al terme de Tordera (Maresme)
  286. Projecte executiu del parc eòlic La Fatarella (F12, camí F4 i F5), al terme de la Fatarella (Terra Alta)
  287. Projecte de reforma línia aèria de 22 kV existent i nova línia aèria de 22 kV al Pont de Bar (Alt Urgell) i Lles de Cerdanya (Cerdanya)
  288. Projecte 20080300HID "Aprovechamiento hidroeléctrico del Barranco Esterrí", al terme d'Esterrí de Cardós (Pallars Sobrià)
  289. Projecte de millora general. Condicionament pas de Comiols. Ctres. L-512, C-1412b i C-14. T: Artesa de Segre-Isona (Noguera i Pallars Jussà)
  290. Projecte de zones de préstec de terres. Autopista C-32. Tram: Palafolls-connexió GI-600, a Palafolls i Tordera (Maresme)
  291. Projecte de mini parc eòlic Cantallops Sud, a Cantallops (Alt Empordà)
  292. Projecte de mini parc eòlic Espolla Oest, a Espolla (Alt Empordà)
  293. Projecte de mini parc eòlic Sant Climent Sescebes Sud, a Sant Climent Sescebes (Alt Empordà)
  294. Projecte de mini parc eòlic Sant Climent Sescebes Est, a Sant Climent Sescebes (Alt Empordà)
  295. Projecte de mini parc eòlic Capmany Nord, a Capmany (Alt Empordà)
  296. Projecte de mini parc eòlic Espolla Est, a Espolla (Alt Empordà)
  297. Projecte de mini parc eòlic Capmany Sud, a Capmany (Alt Empordà)
  298. Projecte de mini parc eòlic Jonquera Oest, a la Jonquera (Alt Empordà)
  299. Projecte de mini parc eòlic Jonquera Est, a la Jonquera (Alt Empordà)
-



- 
300. Projecte de mini parc eòlic Masarac, a Masarac (Alt Empordà)
  301. Projecte de mini parc eòlic Cantallops Nord, a Cantallops (Alt Empordà)
  302. Projecte d'activitat extractiva sense planta de tractament anomenada l'Àngel, a Pontós (Alt Empordà)
  303. Projecte de modificació puntual del Pla Parcial del sector industrial i de serveis portuaris Vall-llobrega (Baix Empordà), polígons IIA i III
  304. Projecte d'activitat extractiva d'argiles anomenada Tristany, a Belianes (Urgell)
  305. Projecte de l'Autovia A-7. Tram: Castellón-l'Hospitalet de l'Infant, nova alternativa San Rafael del Rio-el Perelló (Baix Ebre)
  306. Projecte de condicionament i millora de diversos trams del camí del Collet (Capçanes) i del camí dels Horts i Fontesubelles (Torre de Fontaubella, Priorat)
  307. Parc eòlic d'Orpí (Anoia)
  308. Zona d'amuntegament temporal de terres al paratge les Batllies, al terme municipal de Fortià (Alt Empordà)
  309. Projecte de desenvolupament d'una activitat relacionada amb una planta asfàltica, al terme municipal del Far d'Empordà (Alt Empordà)
  310. Projecte d'instal·lació d'una torre meteorològica al Vilosell (Garrigues)
  311. Projecte d'instal·lació d'una torre meteorològica a Llorac (Conca de Barberà)
  312. Projecte de l'execució obres de nova construcció del CEIP El Colomer de Bigues i Riells (Vallès Oriental), Clau PNC-06422.
  313. Projecte de construcció i millora del centre de telecomunicacions de Sant Julià de Ramis (Gironès), al paratge dels Sants Metges.
  314. Millora accessibilitat entre les carreteres de l'entorn del Baix Llobregat, Sant Vicenç dels Horts, Pallejà, Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
  315. Projecte de nou accés i aparcament de Sant Quirze de Colera, al terme de Rabós d'Empordà (Alt Empordà)
  316. Projecte millora general. Variant de Sant Feliu de Pallerols C-63. Tram: Les Planes d'Hostoles-Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa)
  317. Projecte millora general. Variant Carretera C-26. Tram: Algerri, al terme municipal d'Algerri (Noguera)
  318. Projecte de mini parcs eòlics a la comarca de l'Alt Empordà.
  319. Projecte de bassa de retenció a la conca de la riera de la Salut, al terme municipal de Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)
  320. Projecte millora general. Variant de Vielha e Mijaran. Tram: Vielha (N-230) - Escunhau, a la Val d'Aran.
  321. Projecte de parc eòlic Servereta, al terme municipal de Maials (Segrià)
  322. Projecte de construcció del nou consultori local a Nulles (Alt Camp)
  323. Projecte de parc eòlic Coll de la Garganta, als termes municipals de Torre de l'Espanyol, Garcia (Ribera d'Ebre), el Molar i la Figuera (Priorat)
  324. Projecte de nova construcció del parc de bombers de Vilafranca del Penedès. Clau PVB-09604, a Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
  325. Projecte constructiu 10 passos a nivell de la línia Barcelona-Ripoll.
  326. Projecte d'activitat extractiva anomenada el Bosquetó d'en Pipa, al terme municipal de Cervià de Ter (Gironès)
  327. Projecte de nova construcció d'un centre sociosanitari, al terme municipal de Balaguer (Noguera)
  328. Projecte de nova construcció del Centre Educatiu l'Alzina, al terme municipal de Palau-solità i Plegamans (Vallès Occidental)
  329. Projecte de nova construcció del Parc de Bombers de Terrassa, al terme municipal de Terrassa (Vallès Occidental)
  330. Projecte d'ampliació del CEIP Abat Oliva, al terme municipal de Sant Hipòlit de Voltregà (Osona)
  331. Projecte del parc eòlic del Coll Ventós al Prat de Compte (Terra Alta)
  332. Projecte d'activitat extractiva anomenada la Tossa a Algerri (Noguera)
  333. Projecte d'ampliació IES Can Planas a Barberà del Vallès (Vallès Occidental)
  334. Projecte de nova construcció del CEIP Mediterrània i Escola Bressol a Barcelona (Barcelonès)
  335. Projecte d'activitat extractiva Devessa de Can Prat a Sant Gregori (Gironès)
  336. Projecte parc eòlic de la Tossa del Vent a Prat de Compte (Terra Alta)
  337. Projecte d'actuacions de manteniment de l'aeròdrom d'Alfés al Segrià.
-

- 
338. Projecte d'activitat extractiva sense planta de tractament anomenada el Turó d'en Falgars, a Pontós.
  339. Projecte de modernització zona regable dels canals d'Urgell a l'àmbit sèquia B-3 a Arbeca i Juneda (Garrigues)
  340. Projecte d'estesa de línia aèria 0,6/1 kV des del CT103309 Merendero al suport metàl·lic a instal·lació al Molar (Priorat)
  341. Projecte de concentració parcel·lària de Balaguer (IMP09/030-OTAALL 20090116) a la comarca de la Noguera
  342. Projecte de recuperació paisatgística del paratge de les Mines de la Guàrdia Pilosa, dipòsit controlat de residus - Pujalt (Anoia)
  343. Projecte d'ampliació del port pesquer de Blanes (Selva)
  344. Projecte d'activitat extractiva La Terraferma, als termes de Bellpuig, Belianes i Vilanova de Bellpuig (Urgell)
  345. Projecte d'ampliació pedrera Matacanyes, al terme de Seròs (Segrià)
  346. Projecte de línia subterrània de mitja tensió (30 kV) d'evacuació del parc eòlic Savalla, a Savallà del Comtat i Conesa (Conca de Barberà)
  347. Projecte de millora general. Variant de Sarral. Carretera C-241d, del PK 8+000 al 9+700. Tram: Sarral (Conca de Barberà)
  348. Projecte de millora general. Variant de Belltall. Carretera C-14, del PK 53+500 al 54+500, al terme de Passanant (Conca de Barberà)
  349. Projecte de millora general. Desdoblament Carretera BV2002. Sant Vicenç dels Horts-Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)
  350. Projecte d'estesa de línia elèctrica de mitja tensió (25 kv) al Mas de la Torre, al terme de Mont-ral (Alt Camp)
  351. Projecte de parc eòlic Almatret, al terme municipal d'Almatret (Segrià)
  352. Projecte d'integració urbana de la línia ferroviària Lleida - la Pobla, al terme de Balaguer (Noguera)
  353. Projecte de construcció d'un heliport a Bàscara (Alt Empordà)
  354. Projecte de línia aèria 220 kV la Selva-Morell i línia aèria 220 kV La Selva-Perafort (Alt Camp, Baix Camp i Tarragonès)
  355. Projecte de buidatge parcial embassament i reparació comportes i obres central de peu de presa al terme de Camarasa (Noguera)
  356. Projecte de línia elèctrica 400 kV Santa Llogaia (Girona)-Frontera Francesa, baixes d'interconnexió Espanya-França
  357. Projecte de millora general. Variant d'Oliana. Carretera C-14, del PK 137+000 al 144+300. Tram: Oliana (Alt Urgell)
  358. Projecte millora general. Variant de Vilardida. Carretera C-51, del PK 24+260 al 26+840. Tram: Vila-rodona (Alt Camp)
  359. Projecte de línia aèria subterrània de mitja tensió a 25 kV ST Cervera-Planta de Biomassa (Modificació), a Cervera i Talavera (Segarra)
  360. Projecte constructiu de l'EDAR i col·lectors en alta d'aigües residuals a Caseres (Terra Alta)
  361. Projecte de miniparcs eòlics a l'Alt Empordà promoguts per Gamesa.
  362. Projecte d'obra per a construcció de l'estació depuradora de l'Alt Maresme Nord, a Pineda de Mar, Calella, Malgrat de Mar, Palafolls i Santa Susanna (Maresme)
  363. Pla Director de l'aeròdrom de Tremp (Pallars Jussà) (Clau E1-TH-03373/E5-TH-03373).
  364. Projecte connexió ferroviària per al tràfic de mercaderies àrea Tarragona/línia Castellbisbal/Papiol-Mollet-Sant Fost (Vallès Occidental, Baix Llobregat i Vallès Oriental)
  365. Projecte del nou abastament en alta a l'Anoia. fase 2a. T: la Pobla de Claramunt-Igualada. - Projecte Modif. 1 dipòsit del Puig (Igualada, Anoia)
  366. Projecte de nova Carretera Vial de connexió entre futura via del marge esquerra del Besòs i AP-7. Montcada i Reixac-Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental i Vallès Oriental)
  367. Projecte de línia elèctrica 110 kV entre subestacions de Tàrraga i Mont-roig, als termes de Tàrraga, Plans de Sió (Urgell, Segarra)
  368. Informe de conseqüències negatives si no s'assumeixen mesures correctores referent al projecte d'ampliació del port pesquer de Blanes (Selva)
  369. Projecte constructiu de l'artèria de la ITAM de la Tordera-Planta del Ter. Dipòsit al terme municipal de Fogars de la Selva i connexions (Selva)
  370. Projecte de condicionament de la C-31 de pk 357+900 a pk 374+000 la Tallada d'Empordà-Torroella de Fluvià (Baix Empordà i Alt Empordà)
-

- 
371. EIA millora general. Variant L-200. Connexió N-IIa i N-II. Miralcamp-Mollerussa-Fondarella a Miralcamp, Mollerussa, Fondarella i el Palau d'Anglesola (Pla d'Urgell)
  372. Projecte de mini parc eòlic Biure al terme municipal de Biure (Alt Empordà)
  373. Projecte d'explotació d'àrids temporal ubicada en parcel·la 63, polígon 502 i parcel·la 2 polígon 506, a Artesa de Segre (Noguera)
  374. Projecte de modernització de la zona regable del sector 50 dels Canals d'Urgell, a Albatàrrec, Lleida i Montoliu de Lleida (Urgell)
  375. Projecte de modernització de la zona regable del sector 49 dels Canals d'Urgell, a Artesa de Lleida, Juneda (Urgell)
  376. Projecte de nova estació d'autobusos a la zona universitària de Barcelona (Barcelonès)
  377. Projecte de línia elèctrica aèria de 110 kV SE Juià-SE Bellcaire (Baix Empordà)
  378. Projecte CT Covet (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
  379. Projecte reforma línia 25 KW a CT Conques, (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
  380. Projecte de perllongament de la línia 4 del TMB. Tram: la Pau-Sagrera Meridiana, al terme de Barcelona (Barcelonès)
  381. Projecte de línia aèria BT de la xarxa del CTI La Tossa, al terme de Santa Margarida de Montbui (Anoia)
  382. Projecte de modernització del reg de la Comunitat de Regants -Sindicat Agrícola de l'Ebre al marge esquerre riu (Baix Ebre i Montsià)
  383. Projecte d'ampliació del Mas Ramonet RA-541, al terme de Sant Julià del Llor i Bonmatí (Selva)
  384. Projecte de línia elèctrica de doble circuit a 25 kV a les Camposines, als termes d'Ascó, Garcia, Móra d'Ebre, Móra la Nova, Benissanet (Ribera d'Ebre) i la Fatarella, Corbera d'Ebre (Terra Alta)
  385. Projecte millora general. Desdoblament C-15, PK 22+300 C-32 al PK 8+000 C-15. Tram: Vilanova i la Geltrú - Canyelles (Garraf)
  386. Projecte de millora general. Condicionament. Eixamplament i ordenació accessos Carretera C-53. Tram: Anglesola (Urgell)-Vallfogona de Balaguer (Noguera)
  387. Sol·licitud esmena mancances de l'informe arqueològic de l'EIA del projecte millora general. Eixamplament i Millora revolts C-242. Tram: Torrebesses (Segrià)-Ulldemolins (Priorat)
  388. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica a Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà)
  389. Projecte d'instal·lació d'una torre de gelosia per al mesurament i prospecció eòlica, al terme de Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà)
  390. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica a Capmany (Alt Empordà)
  391. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica a Corbera d'Ebre (Terra Alta)
  392. Projecte d'infraestructura d'estació de Metro L9 Sagrera-Meridiana, al c. Hondures de Barcelona (Barcelonès)
  393. Projecte de Millora i gestió forestal per la prevenció i extinció d'incendis forestals en la finca de Bon Repòs (Gavet de la Conca, Pallars Jussà)
  394. Projecte Eix Diagonal (C-15/C-37). Nova Carretera C-15. del PK 15+900 al 18+600. Tram: Vilafranca del Penedès-la Granada (Alt Penedès)
  395. Projecte d'activitat extractiva les Batlles, al terme de Fortià (Alt Empordà)
  396. Projecte d'instal·lació d'una torre de gelosia per al mesurament i prospecció eòlica, al terme de Ribera d'Ondara (Segarra)
  397. Projecte d'instal·lació d'una torre de gelosia per al mesurament i prospecció eòlica, al terme de Montoliu de Segarra (Segarra)
  398. Projecte d'instal·lació d'una torre de gelosia per al mesurament i prospecció eòlica, al terme de Tivissa (Ribera d'Ebre)
  399. Projecte d'execució d'una activitat extractiva a la partida de la Clota, al terme de Riudoms (Baix Camp)
  400. Projecte d'ampliació de l'IES Gelida, al c. Joan Pascual i Batlle de Gelida (Alt Penedès)
  401. Projecte de modernització de la zona regable dels Canals d'Urgell. Sector 18, a Tornabous, Anglesola, Tàrrega (Urgell), Barbens (Pla d'Urgell)
  402. Projecte de nova activitat de tractament d'àrids al paratge anomenat Puigalí, al terme municipal d'Olius (Solsonès)
  403. Projecte d'ampliació del CEIP Pompeu Fabra, al terme municipal de Vilanova del Camí (Anoia)
  404. Projecte d'ampliació del CEIP Sants Abdó i Senen, al terme municipal del Pla del Penedès (Alt Penedès)
-

- 
405. Projecte d'activitat extractiva Sorres de Canet, al terme municipal de la Tallada d'Empordà (Baix Empordà)
  406. Projecte de parc eòlic de la Tossa del Vent, al terme municipal de Prat de Comte (Terra Alta)
  407. Projecte de parc eòlic Coll Ventós, al terme municipal de Prat de Comte (Terra Alta)
  408. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesurament de vent, al terme municipal de Granyena de les Garrigues (Garrigues)
  409. Projecte d'instal·lació d'una torre de gelosia per al mesurament i prospecció eòlica, al terme de la Pobla de Massaluca (Terra Alta)
  410. Projecte d'instal·lació i desinstal·lació d'una torre meteorològica, al terme de Vallbona de les Monges (Urgell)
  411. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesurament de vent (Torrebesses 1), al terme de Torrebesses (Segrià)
  412. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesurament de vent (Torrebesses 2), al terme de Torrebesses (Segrià)
  413. Projecte d'ampliació de la pedrera la Closa, al terme municipal de Bellpuig (Urgell)
  414. Projecte d'instal·lació i muntatge d'una torre de mesurament de vents al terme municipal de les Piles de Gaià (Conca de Barberà)
  415. Projecte d'execució obres nova construcció del CEIP El Colomer, al terme de Bigues i Riells (Vallès Oriental) (Clau: PNC-06422).
  416. Activitat de valoració de residus inerts al paratge de la Bruguera, al terme municipal de Regencós (Baix Empordà)
  417. Projecte de millora general. Desdoblament Carretera C-260, del PK 29+000 C-260 al PK 753+250 N-II. Tram: Figueres (Baix Empordà)
  418. Projecte de dessalinitzadora de la conca de la Tordera II, al terme municipal de Blanes (Selva)
  419. Projecte zones de préstec i abocaments de terres per a l'execució projec. Nous accessos a Isona i Conca Dellà.(Pallars Jussà)
  420. Projecte de millora general. Variant del Palau d'Anglesola. Camí 3111 - el Palau d'Anglesola (Pla d'Urgell)
  421. Projecte de línia subterrània de mitja tensió (30 kV) d'evacuació del parc eòlic Savallà, a Savallà del Comtat i Conesa (Conca de Barberà)
  422. Projecte d'implantació d'un sistema tramviari al camp de Tarragona, als termes de Cambrils, Salou, Reus i Vila-seca (Tarragonès i Baix Camp)
  423. Projecte constructiu millora general. Desdoblament C-31, PK 313+820 al 326+450. Tram: Castell-Platja d'Aro-Palamós (Baix Empordà)
- 

### **Cursos, congressos i formació**

- Segona edició del curs Aplicació d'eines SIG a la gestió del Patrimoni i primera edició del Curs Usuari avançat de Geomedia Professional.
- Conferència dins el cicle Tribuna d'Arqueologia 2008-2009: "El SIGDGPC. Una eina per a la gestió del patrimoni Immoble català", impartida per Gemma Hernández, Josep Castells, Àlex Fernández i Núria Sala, del Servei d'Arqueologia i Paleontologia.
- Primer Congrés Internacional d'Arqueologia Virtual, a Sevilla, on s'han presentat les darreres innovacions i treballs pel que fa a la utilització d'eines 3D i SIG aplicades a l'arqueologia.
- Ponència "Implantación de un sistema de información geográfico en la dirección de patrimonio cultural" a la reunió d'Usuarios de Intergraph SG&I, Seguridad, Gobierno e Infraestructuras, Madrid 10 i 11 de novembre de 2009, amb la participació del tècnic de l'Àrea TIC en matèria de SIG Àlex Fernández i la tècnica del Servei d'Arqueologia i Paleontologia, Núria Sala.
- S'ha donat suport tècnic i formatiu del Sistema d'Informació Geogràfica, al personal de la Direcció General del Patrimoni Cultural que ho ha requerit.
- Participació en el congrés "Els refugis antiaeris de Barcelona" del 17 al 19 de desembre: Taules rodones: "Què conservar? Legislar, Inventariar i Catalogar" i "Cap a un protocol d'Intervenció".

## Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental

### Subvencions

**Quadre 1. Subvencions del DCMC a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre. 2009**

Entitat	Euros
Conveni ESAGED	35.000,00
Conveni Universitat de Lleida	18.000,00
Conveni Universitat de Salamanca	15.498,00
Universitat Autònoma de Barcelona (Arxius de Ciència)	26.000,00
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat	25.000,00
Ajuntament de Barcelona (Sta. Maria de Pedralbes)	70.000,00
Conveni Universitat Rovira i Virgili	3.900,00
Associació d'Arxivers de Catalunya	30.000,00
Conveni Arxiu Medinaceli	27.000,00
Servei General d'Informació de Muntanya	6.000,00
Associació Aula de Música de Vilassar de Mar	6.000,00
Associació de Mestres Rosa Sensat	12.000,00
Patronat Francesc Eiximenis	12.000,00
Conveni Centre Excursionista de Catalunya	22.000,00
Associació Arxivers Sense Fronteres	28.000,00
<b>Total</b>	<b>336.398,00</b>

**Quadre 2. Subvencions per concurrència pública a arxius dependents d'entitats locals, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre. 2009**

Línia de subvenció	Entitats locals	Entitats privades	Fundacions	Universitats públiques	Total
Sistema Gestió Documental*	20	-	-	7	27
Elaboració d'instruments descripció	26	13	7	1	47
Restauració i conservació	20	4	-	-	24
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>98</b>

(\*) Línia de subvenció destinada exclusivament a entitats locals i universitats públiques catalanes

**Quadre 3. Subvencions per concurrència pública del DCMC a arxius dependents d'entitats locals, universitats públiques, fundacions i altres entitats sense finalitat de lucre, per a activitats d'àmbit documental. 2009**

<b>Destinatari</b>	<b>Comarca</b>	<b>Import</b>
I. Arxius d'entitats locals	Bages	3.769,50
	Baix Camp	3.422,87
	Baix Empordà	9.745,85
	Baix Llobregat	8.594,46
	Barcelonès	20.969,75
	Garrotxa	4.659,19
	Gironès	20.477,67
	Maresme	10.554,50
	Selva	33.083,98
	Segrià	5.685,32
	Tarragonès	7.999,04
	Urgell	2.672,90
	Vallès Occidental	35.380,50
	Vallès Oriental	27.930,13
<b>Total I</b>		<b>194.945,66</b>
II. Arxius de fundacions	Barcelonès	53.461,44
	Osona	4.236,85
	Segrià	6.295,00
	Vallès Occidental	3.503,50
<b>Total II</b>		<b>67.496,79</b>
III. Arxius d'altres entitats sense finalitat de lucre	Bages	6.065,23
	Barcelonès	50.294,28
	Garraf	771,68
	Gironès	17.001,60
	Maresme	1.203,50
	Osona	4.606,73
<b>Total III</b>		<b>79.943,02</b>
IV. Universitats públiques	Barcelonès	20.764,00
	Gironès	20.190,20
<b>Total IV</b>		<b>40.954,20</b>
<b>TOTAL</b>		<b>383.339,67</b>

**Quadre 4. Transferències del DCMC per a la gestió dels arxius comarcals. 2009**

<b>Comarca</b>	<b>Arxiu</b>	<b>Euros</b>
Alt Camp	AC Alt Camp	23.032,00
Alt Empordà	AC Alt Empordà	23.032,00
Alt Penedès	AC Alt Penedès	52.078,00
Alt Urgell	AC Alt Urgell	10.000,00
Anoia	AC Anoia	25.032,00
Bages	AC Bages	45.484,00
Bages	AH Cardona	2.274,30
Baix Camp	AC Baix Camp	23.032,00
Baix Camp	AM Riudoms	2.274,30
Baix Ebre	AC Terres de l'Ebre	62.171,00
Baix Empordà	AC Baix Empordà	20.032,00
Baix Empordà	AM Palafrugell	2.274,30
Baix Empordà	AM Torroella de Montgrí	2.274,30
Baix Llobregat	AC Baix Llobregat	25.032,00
Baix Penedès	AC Baix Penedès	20.032,00
Berguedà	AC Berguedà	48.603,00
Cerdanya	AC Cerdanya	23.032,00
Conca de Barberà	AC Conca de Barberà	25.859,00
Garraf	AC Garraf	23.032,00
Garraf	AH Sitges	2.274,30
Garrotxa	AC Garrotxa	35.644,00
Maresme	AHC Mataró	31.032,00
Montsià	AC Montsià	4.793,20
Noguera	AC Noguera	66.859,00
Osona	AC Osona	28.032,00
Pallars Jussà	AC Pallars Jussà	28.000,00
Pallars Sobirà	AC Pallars Sobirà	36.085,00
Pla d'Urgell	AC Pla d'Urgell	4.795,00
Pla de l'Estany	AC Pla de l'Estany	27.240,00
Priorat	AC Priorat	28.032,00
Ribera d'Ebre	AC Ribera d'Ebre	25.484,00
Ripollès	AC Ripollès	44.259,00
Segarra	AC Segarra	36.484,00
Segrià	AC Segrià	8.000,00
Selva	AC Selva	36.032,00
Solsonès	AC Solsonès	28.604,00
Tarragonès	AC Tarragonès	20.000,00
Urgell	AC Urgell	29.032,00
Vall d'Aran	AIG Aran	36.902,00
Vallès Occidental	AH Terrassa	63.707,00
Vallès Oriental	AC Vallès Oriental	27.859,00
	AM Mollet del Vallès	2.274,30
<b>Total</b>		<b>1.110.004,00</b>

**Quadre 5. Inversions en obres i equipaments dels arxius. 2009**

Arxiu	Obres (*)	Mobles	Maquinària	Equipament informàtic	Total
AC Alt Camp	--	--	--	--	--
AC Alt Empordà	--	--	--	131,43	131,43
AC Alt Penedès	--	--	--	--	--
AC Alta Ribagorça	--	--	--	--	--
AC Alt Urgell	1.126.834,16	130.715,00	963,81	2.477,88	1.260.990,85
AC Anoia	--	--	--	205,09	205,09
AHG Aran	--	--	--	--	--
AC Bages	--	--	1.025,34	1.341,89	2.367,23
AC Baix Empordà	682.101,22	--	1.025,32	-	683.126,54
AC Baix Camp	877.478,05	858,40	--	1.836,63	880.173,08
AC Baix Llobregat	--	--	--	568,40	568,40
AC Baix Penedès	--	--	--	--	--
AC Berguedà	--	--	--	--	--
AC Cerdanya	--	--	--	131,43	131,43
AC Conca Barberà	--	--	512,67	568,40	1.081,07
AC Garraf	747.380,07	126.957,88	-	924,52	875.262,47
AC Garrigues	--	--	--	--	--
AC Garrotxa	1.020.389,09	--	--	--	1.020.389,09
AH Girona	--	--	--	205,08	205,08
AH Lleida	--	--	--	131,42	131,42
AC Mataró	--	--	--	--	--
AC Montsià	557.420,04	858,40	--	2.477,88	560.756,32
AC Noguera	--	--	--	--	--
AC Osona	469.557,85	278.667,26	1.651,94	2.477,88	752.354,93
AC Pallars Sobirà	--	--	1.025,34	--	1.025,34
AC Pallars Jussà	1.075.129,16	--	--	772,68	1.075.901,84
AC Pla d'Urgell	1.369.916,05	858,40	963,81	1.909,48	1.373.647,74
AC Pla de l'Estany	--	--	1.537,98	--	1.537,98
AC Priorat	--	--	421,85	--	421,85
AC Ribera d'Ebre	--	--	--	--	--
AC Ripollès	--	--	--	--	--
AC Segarra	--	--	--	--	--
AC Selva	341.995,16	--	512,67	1.055,95	343.563,78
AC Solsonès	--	--	--	--	--
AH Tarragona	--	--	--	--	--
AC Terra Alta	--	--	--	--	--
AHC Terres de l'Ebre	--	--	--	277,93	277,93
AC Urgell	--	--	--	131,42	131,42
AC Vallès Occidental	622.056,50	--	--	--	622.056,50
AC Vallès Oriental	--	--	2.050,68	--	2.050,68
Dipòsit d'Arxius de Cervera	--	--	--	--	--
Subdirecció General d'Arxius	--	--	196,04	489,57	685,61
	<b>8.890.257,35</b>				
<b>Total</b>	<b>(*)</b>	<b>538.915,34</b>	<b>11.887,45</b>	<b>18.114,96</b>	<b>9.459.175,10</b>

(\*) Aquesta xifra inclou 747.380,07 euros en concepte de transferència de capital a l'Arxiu Comarcal del Garraf. La resta de l'import, 8.142.877,28 euros, correspon a les certificacions que, durant el 2009, els ajuntaments han lliurat en concepte d'amortització del crèdit que els va concedir l'ICF segons el conveni signat el 13-9-2006.



## Tractament i preservació del patrimoni documental

### El Pla Bruniquer

**Quadre 7. Pla Bruniquer. 2009**

	<b>Comarques</b>	<b>Nombre de pàgines</b>	<b>%</b>
1	Vallès Occidental (Terrassa)	1.264.889	34,92
2	Gironès (Girona)	482.454	13,32
3	Tarragonès (Tarragona)	306.800	8,47
4	Berguedà (Berga)	186.600	5,15
5	Alt Camp (Valls)	166.917	4,61
6	Baix Empordà (La Bisbal d'Empordà)	158.455	4,37
7	Selva (Santa Coloma de Farners)	145.593	4,02
8	Alt Empordà (Figueres)	124.146	3,43
9	Baix Ebre (Terres Ebre)	118.581	3,27
10	Alt Penedès (Vilafranca del Penedès)	76.493	2,11
11	Ripollès (Ripoll)	75.792	2,09
12	Bages (Manresa)	74.489	2,06
13	Vallès Oriental (Granollers)	74.251	2,05
14	Baix Llobregat (Sant Feliu de Llobregat)	63.313	1,75
15	Garraf (Vilanova i la Geltrú)	55.000	1,52
16	Cerdanya (Puigcerdà)	51.341	1,42
17	Solsonès (Solsona)	33.030	0,91
18	Conca de Barberà (Montblanc)	27.213	0,75
19	Segarra (Cervera)	25.138	0,69
20	Osona (Vic)	18.598	0,51
21	Segrià (Lleida)	17.307	0,48
22	Baix Camp (Reus)	13.200	0,36
23	Pallars Sobirà (Sort)	11.929	0,33
24	Priorat (Falset)	11.811	0,33
25	Garrotxa (Olot)	11.629	0,32
26	Noguera (Balaguer)	10.245	0,28
27	Ribera d'Ebre (Móra d'Ebre)	3.523	0,10
28	Pallars Jussà (Tremp)	3.425	0,09
29	Baix Penedès (Vendrell)	3.320	0,09
30	Urgell (Tàrraga)	2.515	0,07
31	Val Aran (Arròs)	2.408	0,07
32	Anoia (Igualada)	1.461	0,04
33	Pla de l'Estany (Banyoles)	421	0,01
34	Alt Urgell (La Seu d'Urgell)	0	0,00
35	Cervera (dipòsit arxius)	0	0,00
36	Maresme (Mataró)	0	0,00
37	Pla d'Urgell (Mollerussa)	0	0,00

Per tal d'incentivar la digitalització en el conjunt d'arxius que conformen la XAC, la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental ha donat directrius a les direccions dels centres en la línia de disposar d'un patrimoni documental digitalitzat que es pugui associar a les descripcions en línia i sigui consultable pels usuaris des d'Internet. En aquest context, l'any 2010, tots els arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals disposaran de documentació digitalitzada i, una part d'aquesta, consultable a través d'*Arxius en línia*, el cercador de fons i documents de l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Xarxa d'Arxius Comarcals.

La majoria de digitalitzacions acumulades s'han fet sobre documentació, però la premsa històrica representa el 15% del total. Aquestes digitalitzacions permeten a l'investigador disposar d'un instrument addicional i complementari per a la recerca.

L'any 2009 el Pla Bruniquer s'ha desenvolupat amb les següents línies d'actuació:

<b>Lots</b>	<b>Identificació de cada lot</b>	<b>Nre. pàgines</b>	<b>Cost (euros)</b>
Lot. 1	Arxiu Comarcal del Baix Empordà	27.829	9.900
	Arxiu Comarcal de la Selva		
	Arxiu Comarcal del Vallès Oriental		
	Arxiu Comarcal de la Cerdanya		
Lot. 2	Arxiu Comarcal del Gironès	80.335	30.500
Lot. 3	Arxiu Comarcal del Tarragonès	47.000	19.200
Lot. 4	Arxiu Comarcal del Segrià	31.258	13.000
	Arxiu Comarcal de l'Urgell		
	Arxiu General d'Aran		
	Arxiu Comarcal de la Noguera		
Lot 5	Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès	31.734	12.600
	Arxiu Comarcal de l'Anoia		
	Arxiu Comarcal Vallès Occidental		
	Arxiu Comarcal del Baix Llobregat		
Lot 6	Arxiu Nacional de Catalunya	75.819	21.000
	Arxiu Comarcal del Berguedà		
Lot 7	Arxiu Comarcal del Baix Camp	19.371	7.700
	Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà		
	Arxiu Comarcal del Baix Penedès		
<b>TOTAL</b>		<b>313.346</b>	<b>113.900</b>

## Adquisicions

En el decurs de l'any 2009, la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental ha adquirit, directament o bé mitjançant l'exercici del dret de tempteig en subhasta pública, els documents, grups de documents i fons documentals històrics següents:

- 1) Documents de Josep Peray i March. Barcelona, 1877-1946. 87 unitats.
- 2) Correspondència del general F. Pérez Clemente. Barcelona, 1915-16. Un centenar d'unitats.
- 3) 46 documents diversos referents a Castelló d'Empúries, Vilanova i la Geltrú, Balaguer, Montblanc i Mataró. Segles XVII-XIX. 1 capsa.
- 4) Procés contra les viles d'Aitona i de Seròs (Segrià) pels censals amb què les endeutaren els comtes d'Aitona. 1570-1760. [247] f.
- 5) Actes fahents per dos pessas de terra que lo Sr. Pere Anton Bastero, ciutadà honrrat de Barcelona, ha comprat. 1623-1701. [80] f.
- 6) Llibre d'èpoques de Jaume Joan Arimon, candeler de cera. Barcelona, 1608-25. [43] f.
- 7) Documents d'Àngel Grau, dibuixant. Barcelona. 1917-45. 1 capsa.
- 8) Correspondència de Faust Llovet al seu fill Martí Llovet, establert a Alacant per negocis comercials, i de Francesc Planelles. Barcelona, 1803-04. 70 cartes.
- 9) Prima manus capibrevii baroniae Cervilionis et villae Sancti Vincentii dels Horts. En poder de Guillem Bosom, notari de Barcelona. 1710-15. 33 f.
- 10) Processus soni emissi ad curiam regiam Gerunde per Bartholomeum d'Avellaneda contra Bernardum Alamany d'Orriolis rationi occupationis dicti castris = 20 novembre 1392. Orriols: Procés sobre processió del castell. 1392-1424. [40] f.
- 11) Lletra de Carles I al virrei de Catalunya. Madrid, 16 març 1540.
- 12) Lo present llibre de la cura de ànimes de la parroquial iglésia de San Vicens Màrtir de Ovés y de la iglésia de S. Andreu Apòstol del lloch de Rodés y de la iglésia de San Romà Màrtir de Tabèrnoles, cosa de poch temps agregada en lo plan a Rodés, del bisbat de Urgell. Conté sis llibres vulgarment intitulats, a saber és: Llibre dels batejats... 1789-1861. 168 f.
- 13) Tres documents patrimonials de pergami. Barcelona, 1292, 1295 i 1299.
- 14) 5 documents referents a la primera guerra carlina. Taradell, Viladrau i Sant Hilari Sacalm, 1835.
- 15) Procés entre la Comunitat de Preveres de l'església de Figueres i els cònjuges Bertrams i Corçans. C. 1637. [107] f.
- 16) Memorial y discurs del fet ab todas las provas en pro y contra que resultan del procés de la causa de apel·lació ques porta en la Real Audiència per y entre los concellers de Barcelona del any 1665, de una part, y lo síndich de dita Ciutat, de part altra. C. 1665. [15] f.
- 17) Antoni de Pons i Gassol: Opus. Hec meii ingenii exercitatio partim ad praxim canonicam, civilem, criminalem... Segles XVII-XVIII. 1.485 p.
- 18) Documents diversos referents al Maresme. Segles XVII-XX.
- 19) Dos llibres de l'empresa tèxtil Alsina y Ferrer. Mataró, 1876-86, 79 f., i [16] f.
- 20) Plano que demuestra la posicion que antes de la construccion de la Ciudadela tenian en el barrio de la Ribera los terrenos que poseyeron los antepasados de D. Aniceto Espinach. Francesc de P. del Villar, arquitecte. Cm 91 x 37. Barcelona, 15 maig 1875.
- 21) Rebudas de Benach de Penyafel. Santa Margarida i els Monjos, 1661-94. 46 f.
- 22) In beneficio sub invocatione Sanctae Annae in parrochiali ecclesiae villae de Prades. Prades, 1535-1679. [211] f.
- 23) Llibre d'èpoques d'Esteve Serra, manyà. Barcelona, 1733-80. [40] f.
- 24) Confirmació reial de l'establiment que l'Ajuntament de Granollers concedí, el 31 de gener de 1785, a l'obra de l'església de Sant Esteve de Granollers. Madrid, 15 novembre, 1785. [14] f.
- 25) Documents sobre l'apotecari Francesc Parra, de la Garriga (Vallès Oriental). 1703. [12] f.
- 26) Documents del mas Eures de Perafita (Osona). 1647-74, [59] f., i el quadern Memòria sia de mi, Anthoni Heures, lloctinent de Llusanès, del que té pagat per la pobilla Vilanova de Santa Eugènia de Relat (1636-48), 44 f.
- 27) Llibre de Rafel Riera, corredor d'orella. Barcelona, 1641-61. 152 f.
- 28) 11 missives de 1930-36, una del 1951 i un imprès menor, de polítics catalans dels anys de la II República (Lluís Companys, M. Carrasco i Formiguera, entre altres), la majoria adreçades a Josep Bordas.
- 29) 22 documents personals (1927-58) i dietari de guerra (1938-39), [105] p., del soldat republicà Vicenç Andrés Sánchez.
- 30) Acció núm. 1.298 de la Reial Companyia de Comerç de Barcelona, a nom d'Anton de Duran i de Bastero. Barcelona, 28 febrer 1759.

- 31) Pergamí d'homenatge dels treballadors d'una empresa de Sabadell al seu amo, Feliu Barnola Comas. Sabadell, agost 1936. Dibuix de J. Mauri i Espadaler.
- 32) Diploma de nomenament de fill adoptiu i predilecte de la Vall d'Aran, ofert pels ajuntaments aranesos, a Miguel Correa Oliver, general de divisió i governador civil de Lleida. Viella, 25 març 1928.
- 33) Títol de director de Gravat a favor d'Antoni Roca, atorgat per la Junta de Comerç de Catalunya. Barcelona, 30 desembre 1847.
- 34) Diploma de Lo Centre Nacionalista Català de Balaguer a Maria dels Reis Solsona i Aleart. Balaguer, 2 febrer 1910. Dibuix de P. Vidal.
- 35) Dos pergamins patrimonials de Barcelona dels anys 1306 i 1414, un pergamí del 1391 referent al castell berguedà d'Avellanet i un pergamí patrimonial de la Bisbal d'Empordà del 1438.
- 36) Correspondència de Joan Orfila dels anys 1941-43. 60 unitats.
- 37) [Enric Monserdà]: Album de artefactos. Segle XIX. [20] f.
- 38) Privilegi reial de l'any 1424 concedit a Mataró. Trasllet del 1787.
- 39) Llibra en lo qual se trobaran los deutas que deuan a Anton Baldrich, prevera. Barcelona, 1640-74. [79] f.
- 40) Plet entre Feliu Sayol i Narcís Mestres, notaris de Vic. 1760-64. [167] f. i 2 plànols.
- 41) Dues certificacions sobre pèrdua de mercaderies d'un vaixell de la Companyia de Comerç de Barcelona. San Juan de Puerto Rico i a Santo Domingo, 1761.
- 42) Lletre d'Esteve Massanet, batlle de Torroella de Montgrí, a Benet Ros, jutge de la cúria reial de la vila i batllia de Figueres. Torroella de Montgrí, 10 novembre 1597.
- 43) 2 copiadors de cartes de Gabriel Rosés Valentí. Montevideo, 1879-93, 493 p. i 1885-90, 492 p.
- 44) Nombres de propietarios de fincas ocupadas en 1715 y 1716 para la construccion de la Ciudadela que prestaban censo a comunidades religiosas. Segle XIX. [24] f.
- 45) Llibre d'escriptures del mas Cabanyes de Sant Cugat del Vallès. 1648-91. [89] f.
- 46) Documents del Dr. Francesc Vilaplana, de la comarca de la Noguera, 1758-69. [176] f.
- 47) Llibre d'actes de la germandat La Fraternidad Liviense, 1869-81. [28] f.
- 48) Llibre de albarans de Jaume Carreras, mestra de cases de Badalona. 1646-1709. [24] f.
- 49) Lletre del batlle de Riudoms al virrei de Catalunya. Riudoms, 9 juliol 1607.
- 50) 17 cartes de guerra de Ramon Sal. Barcelona, 1938.
- 51) Documentació sobre cooperatives de les comarques tarragonines. 1940-60. 3 capsos.
- 52) 4 pergamins patrimonials de Barcelona. Segles XIV i XV.
- 53) 1 pergamí patrimonial de Breda del 1563.
- 54) Un procés en què compareix el monestir de Ripoll. 1655-78. 597 i 176 f.
- 55) Original capbreu del benefici de Sant Nicolau y Santa Catherina de Montnegra. En poder del discret Josep Oliveres, notari de Pineda. Pineda de Mar, 1740-71. 56 f.
- 56) 4 pergamins patrimonials dels segles XV i XVI de l'Alt Penedès i la Segarra.
- 57) Procés entre el Dr. Fèlix Bosch i Fàbregues, de Barcelona, i Jaume Girons i Valldejuli, comerciant de Vilanova de Palafròls. Segles XVIII-XIX. [334] f.
- 58) 2 llibres de comptes de la família Bosch. Segle XVIII.
- 59) Rectoria de Santa Maria de Ribelles, situada en la vegueria de Agramunt, bisbat de Urgell. Llibre del segle XVIII que conté un índex de [17] pàgines i 40 documents dels anys 911-1796, trasllats i originals.
- 60) Documents del mas o casa Miralles de Castellví de Rosanes. Segle XIX. Una capsos.
- 61) Lletre del sotsbatlle de Centelles al virrei de Catalunya. Centelles, 12 desembre 1648.
- 62) Un document de compravenda d'un casal de Santa Coloma de Queralt. 1723-28. [20] f.
- 63) 4 documents diversos referents a la comarca de la Selva. Segles XVII i XVIII.
- 64) Documents sobre el patrimoni del metge Miquel Puig, de Roda (Osona). 1689. [41] f.
- 65) Procés Sobre el embargo hecho por Joseph Cogul, alfarero de la villa de la Selva, a Antonio Blasi, labrador... La Selva del Camp, 1775-78. [79] f.
- 66) Censals manllevats per las universitats de la Junquera y Agullana... 1612. [10] f.
- 67) Lletre de part del rei als paers de Cervera. Barcelona, 30 març 1360.
- 68) Lletre del rei Pere als paers de Cervera. Barcelona, 19 gener 1367.
- 69) Lletre del rei Martí l'Humà al veguer i batlle de Cervera. Sant Feliu de Llobregat, 30 agost 1397.
- 70) Lletre del rei Martí l'Humà als administradors de l'hospital d'En Castelltort de Cervera. Barcelona, 5 setembre 1408.
- 71) 2 folis d'un document de Cervera intitulat Del fet dels aniversaris del segle XV.
- 72) Venda d'un censal per la reina Sibila. Girona, 22 maig 1385.
- 73) Privilegi d'Isabel de Castella i Ferran d'Aragó als regidors i jurats de Jaén. Medina del Campo, 5 juny 1494.

- 74) 9 documents autògrafs de nobles catalans i castellans dels segles XVI i XVII.
- 75) État Major de la place de Barcelonne. Correspondance. Régistre núm. 3. 1825-27. [187] f.
- 76) Manuscrit referent a accions bèl·liques de la guerra de Separació a la Noguera. Lleida, 24 juny 1645. [2] f.
- 77) Documents de la confraria de Nostra Sra. del Pilar de l'església parroquial de Vilanova i la Geltrú. 1832-55. 1 capsa.
- 78) Documents, retalls de premsa i fotografies del Casal Català de Buenos Aires. 1936-53. Un plec.
- 79) Generalitat de Catalunya. Presidència. Comissariat de Propaganda. Comunicat de Premsa. Édition française. N° 178. Barcelona, 17 fevrier 1937. 4 f.
- 80) Un plec de cartes de refugiats de la Guerra Civil espanyola establerts a Samatan (França). 1937.
- 81) Un document patrimonial barceloní de l'any 1368 en què intervé el mercader Bernat Cuch.
- 82) Un document patrimonial segarrenc del 1572.
- 83) Dos pergamins patrimonials de Girona del segle XVII.
- 84) Cursus philosophicus aristotelicus. Vilafranca del Penedès, 1761.
- 85) Llibre de memòries de la fàbrica de Joan Pons. Barcelona, 1813-17. [122] f.
- 86) Transumpto del testament del Rnt. Anton Fogueres, prevere i rector de Vallgorguina. Argentona, 6 abril 1665. [18] f.
- 87) Llibre de les misses entraran en est convent. [Vilafranca del Penedès], 1682-1701. [170] f.
- 88) Documents de la causa pia fundada per Lluís Sabater, canonge de la catedral d'Urgell, 1779-1872. Un llibre i 31 documents solts.
- 89) Carta d'A. Ybañes Bueno a J. Curado y Torreblanca, bisbe d'Urgell el 1738. Guadix, 7 octubre 1736.
- 90) Carta del comte de Castellane al comte de Noé sobre la situació política i bèl·lica a Catalunya i a Espanya. Perpinyà, 4 setembre 1840.
- 91) 5 cartes referents a Poblet dels anys 1869-1870.
- 92) Llibre d'èpoques de Marià Casanoves, botiguer de teles de Barcelona, i de Josep Casanoves, menor. 1673-1714. 165 f.
- 93) Llibre de càrrech y data de Marià Sans i de Sala. Barcelona, 1750-95. [161] f.
- 94) Documents de les famílies Rovira i Florensa, i de l'Orquestra Clàssica Femenina. Barcelona, segles XIX-XX. 1 capsa.
- 95) Documents de la família Puigblanch [Antoni Puig i Blanch, 1795-1840] i altres. Barcelona i Maresme, segles XVIII-XIX. 4 capses.
- 96) Documents diversos de Sant Just Desvern. 1767-1832. [60] f.
- 97) Capbreu de Rosanes del any 1533. Granollers, 1593. [48] f.
- 98) Documents d'una companyia arrendatària de delmes al territori de Tortosa. Segle XVIII. [550] f.

### 3. Annexos

#### 3.3. Secretaria de Cultura

## Direcció General de Cooperació Cultural

### Subdirecció General de Biblioteques

#### Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

---

#### **Quadre 1. Activitats del Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2009**

---

##### **Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons**

---

- El Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva) les cinc bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2009, en l'espai: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliografiesnovetats>. Les bibliografies de novetats es difonen en edició electrònica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, a les institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura i als agents del sector editorial que cooperen amb la unitat de treball bibliogràfic. També ha incorporat tres bibliografies selectives temàtiques editades en suport paper i electrònic i dos bibliografies selectives temàtiques de petit format en suport electrònic, que es difonen a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i al conjunt d'institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura. S'han subscrit 9 recursos electrònics accessibles al conjunt de biblioteques públiques de Catalunya per mitjà de la Biblioteca electrònica: <http://www.gencat.cat/cultura/bibliotecaelectronica>
- S'ha tancat un acord amb l'APPEC pel qual les biblioteques públiques i la Biblioteca de Catalunya tenen accés a la col·lecció de revistes Quiosc.cat.
- S'han adquirit per a les biblioteques públiques 22 publicacions per reforçar les línies transversals i específiques del Departament: aprenentatge del català i de l'occità, igualtat d'oportunitats per a les dones i eradicació de la violència, polítiques de joventut, suport a les famílies, comunitats catalanes de l'exterior i suport a la música catalana. Així mateix s'ha col·laborat en la distribució a les biblioteques públiques de diversos exemplars de 61 publicacions rebudes en donatiu.
- S'ha contractat per a 39 biblioteques el servei Diaris del Món que permet que els usuaris disposin de més de 200 diaris de premsa internacional del dia en format imprès de 60 països en 20 llengües diferents.
- Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques en els aspectes següents:
  - Revisió de fons i retirada de títols obsolets: s'ha intervingut a Alcanar, Altafulla, Ascó, Benifallet, Celrà, l'Escala, Garriguella, Guissona, Llagostera, Maçanet de la Selva, Torregrossa, Sils i Vilobí d'Onyar.
  - Selecció i preparació del fons fundacional: s'ha intervingut a Alcanar, Castellserà, Cunit, la Granadella, Guissona, Sant Jaume d'Enveja, Santa Coloma de Farners, Sarrià de Ter i Vinaixa.
  - Selecció i preparació de lots de reforç d'actualització de la col·lecció (Pla de xoc): s'ha intervingut a Agramunt, Alforja, Altafulla, l'Arboç, Balaguer, Benifallet, les Borges Blanques, Calafell, Cambrils, Constantí, Cunit, l'Espluga de Francolí, Falset, Ginestar, Mollerussa, Mont-roig, Montblanc, Reus-Central Xavier Amorós, Riudoms, Salou, Santa Coloma de Queralt, Sarra, Tarragona-Torreforta, Tivissa, Torredembarra, Valls, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, el Vendrell i Vila-seca.

---

##### **Col·laboració amb l'Idescat**

---

- S'ha coordinat la recollida de les dades de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya per a l'Estadística de biblioteques que l'Idescat (Institut d'Estadística de Catalunya) elabora amb periodicitat biennal.

---

##### **Programa específic de biblioteques**

---

- S'ha aprovat l'anualitat 2009 amb una inversió de 7.919.504,45 euros.

---

##### **Serveis de suport**

---

- La Direcció General de Cooperació Cultural presta suport tècnic i participa en el funcionament i la prestació de serveis en 343 biblioteques públiques que formen part del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i gestiona les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.
-

---

### **Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments**

---

- Redacció del projecte, seguiment d'obres i d'actuacions subvencionades en el Programa específic de biblioteques: Alcanar, Altafulla, Anglès, Artesa de Segre, la Bisbal d'Empordà, Girona-Biblioteca Pública de Girona, Guissona, Hostalric, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Montblanc, la Pobla de Segur, Reus-BL-1 Mas Iglesias, Ripoll, Riudoms, Sant Carles de la Ràpita, Sant Gregori, Sant Jaume d'Enveja, Sarrià de Ter, Solsona, Sort, Valls, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Vila-seca.
- Seguiment de programes de futurs equipaments (programes funcionals i de serveis) i actuacions subvencionades en el Programa específic de biblioteques: Alcanar, Alfarràs, Almenar, Barcelona-Biblioteca Pública de Barcelona, Calafell, Caldes de Malavella, Deltebre, Figueres, Girona-Salvador Allende, Riells i Viabrea, la Seu d'Urgell, Sant Gregori, Sils, Tarragona-Camp Clar.
- Seguiment de les actuacions subvencionades pel Programa específic de biblioteques de les demarcacions de Barcelona i la Catalunya Central: Barcelona (7 actuacions), Begues, Castelldefels, Cubelles, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Masnou, Masquefa, Navarxes, el Papiol, el Prat de Llobregat, el Puig-reig, Sabadell (2 actuacions), Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Cugat del Vallès, Santa Margarida de Montbui, Santa Susanna, Sant Adrià de Besòs, Sant Joan Despí, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç dels Horts, Terrassa, Vic, Vilanova del Vallès i Vilassar de Dalt.

---

### **Nous equipaments**

---

- S'han inaugurat 11 noves biblioteques als municipis de Barcelona (3 biblioteques), Cabrera de Mar, Cardona, Cornellà de Llobregat, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Sant Vicenç dels Horts, Teià i Vilassar de Mar. Han estat traslladades a nous equipaments 3 biblioteques als municipis de: Barberà del Vallès, Montcada i Reixac i Ripoll. S'ha ampliat la Biblioteca Trinitari Fabregat d'Alcanar.
- 

---

## **Quadre 2. Biblioteques públiques de titularitat estatal. 2009**

---

### **Biblioteca Pública de Barcelona**

---

S'actualitza i consensua el Pla de necessitats de la Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona. Al BOE 292 (04.12.2009) es publica el concurs per a l'adjudicació de la redacció dels projectes bàsic, executiu i d'activitat i d'altres treballs complementaris per a les obres de construcció de la seu de la Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona.

---

### **Biblioteca Pública de Girona**

---

- S'ha participat en l'AOC, en el projecte CAT 365, en el projecte "Pregunteu, les biblioteques responen".
  - Pel que fa a la difusió del fons de la biblioteca, s'ha elaborat la guia de lectura *L'astronomia: una guia de lectura*. Girona: Biblioteca Pública de Girona, 2009
  - Dins l'àmbit d'actuació de les biblioteques de l'àrea metropolitana de Girona, la biblioteca participa juntament amb les biblioteques municipals de Girona, Salt i Sarrià de Ter en projectes conjunts com: el cicle El Menú de l'Escriptor (edició 2009, "Literatura i blocs"), la publicació de la guia de lectura *Un passeig pels carrers de Girona, Salt i Sarrià de Ter: guia de lectura*; el cicle de literatura universal *Univers...* (edició 2009: "Italo Calvino") i la corresponent guia de lectura, activitat participada per diverses entitats de la ciutat de Girona.
  - Fons cedits al Museu d'Història de la Ciutat (Girona) per a les exposicions "Girona i França, entre la Guerra i la Pau, 1650-1939" (02/04-27/09/2009) i "Josep Claret Arquitecte entre la República i la Dictadura" (20/10/2009-16/02/2010).
  - S'ha iniciat l'activitat "Compartim lectures, intercanviem idees" per al foment de la lectura i de la convivència i coneixement de les biblioteques entre escolars de la ciutat de Girona.
- 

### **Biblioteca Pública de Lleida**

---

- S'ha participat en l'AOC, en el projecte CAT365 i en el projecte "Pregunteu, les biblioteques responen".
  - S'han organitzat, conjuntament amb entitats de la ciutat, diverses exposicions (en destaquen "Deu Anys de Pintar la Seu Vella", "El Sutra del Lotus" i "Exposició Any Amades") i s'ha continuat organitzant la Marató de Poesia (2a) i diversos cicles de poesia i cinema.
- 

### **Biblioteca Pública de Tarragona**

---

- S'ha participat en l'AOC, en el projecte CAT365 i en el projecte "Pregunteu, les biblioteques responen".
-

- Col·laboració setmanal a la ràdio, al programa *El matí* de Tarragona Ràdio; participació en la Tardor Literària 2009, al Parc Infantil de Nadal 2009-2010. S'ha continuat el conveni amb el Museu del Port de Tarragona/Autoritat Portuària de Tarragona, amb dues setmanes temàtiques (Fars i Jaume I i Tarragona). La Biblioteca ha continuat col·laborant també amb el Museu Nacional Arqueològic (cicle Llegim el Patrimoni), el Teatre Magatzem, l'Institut Ramon Muntaner, l'Associació de Músics de Tarragona, el Consorci de Normalització Lingüística, concretament els Voluntaris per la llengua, entre altres. També ha participat en el programa "Tarragona Media: forma't, prepara't i actua" de l'Ajuntament de Tarragona amb l'estada a la Biblioteca de dues persones en pràctiques relacionades amb l'anàlisi i la resolució de conflictes a través de la mediació.

---

### Quadre 3. Bibliobusos del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2009

Concepte	Pere Quart	Garrigues-Segrià	Total
Nombre d'unitats de fons	12.126	23.228	<b>35.354</b>
Nombre d'usuaris de préstec	5.263	10.433	<b>15.263</b>
Nombre de documents prestats	23.283	45.025	<b>68.308</b>

---

### Quadre 4. Participació en grups de treball amb les comunitats autònomes i el Ministeri de Cultura. 2009

- Multiculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas Públicas: al mes de desembre s'ha publicat el document sobre *Buenas prácticas en servicios multiculturales*. Es continua treballant en tot el que fa referència a les col·leccions multiculturals i les activitats interculturals a les biblioteques públiques.
  - S'ha iniciat el treball de recollida d'experiències interessants sobre activitats en relació amb la interculturalitat i l'accessibilitat que es fan a les diferents biblioteques de l'Estat espanyol, per tal d'elaborar una base de dades que sigui una eina útil per als professionals bibliotecaris.
  - Estadísticas de Bibliotecas Públicas: s'han actualitzat les dades del directori i les dades estadístiques de les biblioteques públiques catalanes com a contribució al manteniment anual de dades de les biblioteques públiques espanyoles, que s'elabora de manera cooperativa entre totes les comunitats.
  - Referencia Virtual: s'ha continuat treballant en l'elaboració de la selecció de recursos de referència a través d'Internet de tots els àmbits del coneixement perquè tots els usuaris del servei disposin d'una recopilació de recursos web de qualitat (triats per bibliotecaris professionals) per tal que puguin cercar per ells mateixos informació fiable del tema que els interessi. S'ha acabat de perfilar la selecció i l'organització temàtica dels recursos. El grup ha valorat les obres de referència virtual que el Ministeri ha contractat per aquest servei.
  - Bases Tecnológicas para la Gestión y Cooperación Bibliotecaria: s'ha continuat treballant en el document *Recomendaciones sobre los servicios que las bibliotecas públicas pueden ofrecer, como valor añadido, utilizando las herramientas de la web social*.
  - Selección Bibliográfica Cooperativa: el desenvolupament de l'aplicació informàtica de gestió cooperativa de la informació bibliogràfica selectiva es manté aturat, a l'espera d'establir uns mecanismes de col·laboració operatius amb les institucions del sector editorial. S'ha continuat treballant en la redacció de les guies orientatives per al treball de selecció bibliogràfica, després d'haver enviat la redacció de l'apartat corresponent del capítol 5, dedicat als principis de selecció.
  - Colecciones Digitales: s'ha continuat treballant en l'ampliació del nombre de projectes de digitalització que es recull en el directori, en l'ampliació del nombre de repositoris OAI-PMH i del nombre de recursos digitals.
  - Alfabetización informacional. S'ha treballat en una doble línia: la primera ha desenvolupat la plataforma Alfred amb l'objectiu de disposar d'un lloc propi sobre alfabetitzacions i competències clau, centre de recursos i suport a les iniciatives i línies de debat que es desenvolupin, i la segona dedicada a desenvolupar aplicacions concretes que siguin d'utilitat en l'àmbit de les biblioteques públiques. S'ha estudiat com a punt de partida el DAMI (*diploma andaluz para el manejo de la información*) i s'ha resolt començar en una sola línia (treball i ocupació).
  - Comisión Española sobre la Digitalización y la Accesibilidad en Línea del Material Cultural y la Conservación Digital (CEDALMAC) del Ministeri de Cultura: s'ha treballat en l'elaboració d'estadístiques que permetin conèixer l'estat de la digitalització.
-



---

**Quadre 5. Participació en projectes. 2009**

---

- Projecte “Nascuts per llegir”: s’ha donat suport, amb la col·laboració del Departament de Salut, la Diputació de Barcelona i la Diputació de Girona, al projecte “Nascuts per llegir”, que té per objectiu promoure el gust per la lectura des del primer mes de vida de l’infant.
  - Projecte per impulsar la creació dels clubs de lectura fàcil, iniciat amb la col·laboració de l’Associació de Lectura Fàcil i amb l’objectiu d’estendre la pràctica de lectura fàcil per tal que les biblioteques impulsin i donin suport a la creació de clubs de lectura fàcil entre les entitats dels municipis. El projecte s’ha desenvolupat a 4 biblioteques i ha generat la creació de 19 clubs nous que es caracteritzen per l’ús de documents elaborats amb especial cura per ser llegits i entesos per persones que tenen dificultats lectores per motius físics, psíquics i/o culturals (persones nouvingudes amb poc coneixement de l’idioma d’acollida, alumnes amb dificultats d’aprenentatge o una escolarització deficient, adults que s’inicien en la lectura, persones grans parcialment senils o que pateixen trastorns neuropsicològics, etc.)
  - Projecte “Ara ciència!”: s’ha posat en marxa amb la col·laboració de Recerca en Acció del Departament d’Innovació, Universitats i Empresa i té per objectiu la promoció de la lectura no literària. El projecte es basa en la disponibilitat d’especialistes en temes científics per a la selecció documental, un web que facilita els continguts de divulgació científica i per fer conferències. S’han fet 9 conferències a 8 biblioteques.
  - Projecte “Pregunteu, les biblioteques responen”: s’ha continuat participant en el projecte cooperatiu amb biblioteques de totes les comunitats autònomes. Hi han participat 44 biblioteques públiques, de les quals tres són catalanes: la Biblioteca Pública de Girona, la Biblioteca Pública de Lleida i la Biblioteca Pública de Tarragona.
  - Projecte de Pla de formació digital per al personal de les biblioteques públiques de Catalunya: en col·laboració amb la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació i el Ministeri d’Indústria, Turisme i Comerç a través de l’empresa pública Red.es. L’objectiu del pla ha estat el foment de l’ús de les TIC en el treball del personal de les biblioteques públiques. S’ha format 470 professionals.
- 

---

**Quadre 6. Projecte “Pregunteu, les biblioteques responen”. 2009**

---

<b>Biblioteca</b>	<b>Consultes ateses</b>
Pública de Girona	46
Pública de Lleida	149
Pública de Tarragona	160

---

**Activitats de la Subdirecció General de Biblioteques a les biblioteques**

---

**Quadre 7. Activitats de les biblioteques. 2009**

---

<b>Activitats diverses</b>	<b>Biblioteques</b>
Clubs de lectura	138
Hores del conte	116
Conferències i presentacions	90
Audicions, concerts, projeccions i representacions	39
Exposicions	183
Visites escolars	153
Altres visites organitzades	45
Cursos i tallers	1.037
<b>Exposicions</b>	
“Maus, relat d’un supervivent. D’Art Spiegelman”	21
“A pensar”	59
“De l’ABC al SMS”	23
“Josep Vallverdú: l’aventura de ser escriptor”	6
<b>Tallers</b>	
Música dibuixada	4
Planetari	14
<b>Conferències, xerrades i col·loquis</b>	
Ara, ciència!	9

---

---

### Investigació bibliotecària, formació permanent i reciclatge del personal

---

- La cinquena Escola d'Hivern de la Biblioteca Pública ha continuat la iniciativa conjunta de la Subdirecció de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, la Gerència de Serveis Bibliotecaris de la Diputació de Barcelona i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. S'ha organitzat també la 1a Escola d'Estiu de la Biblioteca Pública amb la voluntat de donar resposta a les sol·licituds que, per raons de capacitat dels grups, no es van poder atendre en l'edició d'hivern.
  - Les dues edicions han tingut una nova oferta de continguts: en dos mòduls temàtics diferenciats s'han ofert sis cursos dirigits a cadascun dels dos grups professionals, bibliotecaris i tècnics auxiliars de biblioteques. Hi han assistit un total de 440 professionals.
- 

---

### Quadre 8. Cursos del Pla específic de formació per a professionals del Sistema de Lectura Pública. 2009

---

Curs	Sessions	Assistents
Seguiment, control i avaluació de la gestió de la biblioteca	4	73
Assessorament en la construcció d'equipaments bibliotecaris	1	16
Formació en el desplegament transversal de projectes	1	8
Formació en direcció d'equips i persones	1	7
MARC21 bàsic	13	218
MARC21 avançat	6	108
Millennium formació de formadors	8	15
Millennium bàsic	45	449
Millennium avançat	25	239
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>	<b>1.133</b>

---

### Servei del Sistema Bibliotecari de Catalunya

---

#### Quadre 9. Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública. 2009

---

- L'any 2009 s'han continuat els treballs de revisió del Catàleg de la Lectura Pública de cara al canvi de format bibliogràfic MARC 21 i a la migració a un nou sistema de gestió bibliotecària. S'ha continuat el procés de revisió en els catàlegs de les 3 biblioteques públiques provincials. Les centrals han participat en la incorporació dels fons de diverses biblioteques al Catàleg de la Lectura Pública de Catalunya.
  - Durant l'any 2009 s'ha parametrizat el nou sistema de gestió bibliotecària, s'han convertit els registres bibliogràfics dels 4 catàlegs (Catàleg de la Lectura Pública i les 3 biblioteques públiques provincials) del format CATMARC al MARC 21. S'han fusionat els registres bibliogràfics i s'han migrat al nou sistema. S'han migrat els registres bibliogràfics, d'exemplar, d'usuari i de fons dels 4 catàlegs.
  - Catalogació de fons especials i retrospectius. S'ha intervingut a Alcarràs, Almenar, Alpicat, Artesa de Segre, Bellví, Calafell, Caldes de Malavella, Cambrils, Celrà, l'Escala, Falset, Garriguella, Guissona, la Jonquera, Juneda, Castellidans, Maçanet de la Selva, Puigverd de Lleida, Reus, Sarra, la Seu d'Urgell, Sils, Torredembarra, Tremp, Vandellòs, el Vendrell, Vila-seca, Bibliobús Garrigues-Segrià, Bibliobús Pere Quart.
- 

---

#### Quadre 10. Tecnologies de la informació. 2009

---

##### Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

---

- S'han informatitzat i connectat al Catàleg de la lectura pública de Catalunya les biblioteques d'Altafulla, Ascó, Benifallet, la Fatarella, Garriguella i Sils.
  - La Direcció General de Cooperació Cultural ha continuat la renovació del parc informàtic de les biblioteques públiques amb l'adquisició de diversos equipaments: Anglès, Bescanó, la Bisbal d'Empordà, Campdevàrol, la Jonquera, Ribes de Freser, Salou, Sant Feliu de Pallerols, Sarra i Vandellòs.
  - Les centrals de biblioteques han prestat suport tècnic a la informatització de les biblioteques d'Albesa, Alguairó, Altafulla, Anglès, Arbeca, Artesa de Segre, Ascó, Bell-lloc, Bellví, Benifallet, Celrà, la Fatarella, Girona-Ernest Lluch, Girona-Just M. Casero, Guissona, la Jonquera, Linyola, Palau d'Anglesola, Sort, Torregrossa i Torres de Segre, Santa Coloma de Farners, Bibliobús Garrigues-Segrià, i Bibliobús Pere Quart.
-

---

**Desplegament de línies de comunicació XCAT**

---

- S'ha continuat el programa de connectivitat de les biblioteques adscrites al Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública de Catalunya amb línia ADSL propietària XCAT. Amb aquesta línia es manté la connexió al sistema de gestió bibliotecària amb la finalitat de millorar la connexió al catàleg i a les funcions del sistema informàtic. El 31 de desembre de 2009 hi ha 112 biblioteques connectades.

---

**Canvi de programari de gestió bibliotecària**

---

- S'ha treballat en la migració, la formació i la configuració del nou programari de gestió bibliotecària.

---

**Digitalització**

---

- S'ha organitzat la I Jornada sobre Digitalització de la Cultura a Catalunya amb una assistència de més de 400 persones inscrites.
- S'han atorgat subvencions per a la digitalització de documents d'interès cultural.

---

**Creació de Canals 2.0 a Internet**

---

- S'han creat perfils específics a Facebook, Flickr, Youtube i Twitter sobre notícies i activitats d'interès per a les biblioteques de Catalunya. S'han fet més de 6.000 reproduccions del canal Youtube i es disposa de més de 70 subscripcions. El perfil de Facebook té més de 600 amistats.

---

**Portal de biblioteques**

---

- El portal de biblioteques públiques <http://biblioteques.gencat.cat> ha estat el web més visitat del Departament amb un total de 320.402 visites.
- 

## Projectes i convenis

---

**Quadre 11. Projectes i convenis. 2009**

---

---

**Extranet**

---

- S'ha continuat treballant en el desenvolupament de l'extranet de biblioteques.

---

**Portal d'accés a recursos digitals infantils en català CATACLIC**

---

- S'ha treballat en la selecció de continguts d'aquest portal, en la seva interfície i en l'accés als catàlegs de les biblioteques.

---

**Biblioteca escolar**

---

- Dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha col·laborat amb el Departament d'Educació en els aspectes següents:
  - Participació en el Grup Assessor per a Biblioteques Escolars que el Departament d'Educació ha constituït, per tal que aquestes disposin d'assessorament tècnic en matèria bibliotecària.
  - Extensió dels serveis de la CePSE a més centres escolars de Catalunya.
  - S'ha assessorat en el canvi del sistema de gestió bibliotecària de les biblioteques escolars.

---

**Biblioteques de presons**

---

- Dins l'àmbit de les biblioteques de presons, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha col·laborat amb el Departament de Justícia en els aspectes següents:
    - Préstec de lots documentals des de la CEPSE.
    - Donació de documents rebuts en donatiu a la CEPSE.
-

## Subvencions

### Quadre 12. Transferències corrents executades en traspàs de personal del DCMC per a biblioteques. 2009

Beneficiari	Euros
Ajuntament de Badalona	5.737,84
Ajuntament de Badia del Vallès	74.161,40
Ajuntament de Balaguer	64.799,94
Ajuntament de les Borges Blanques	42.052,01
Ajuntament de Calafell	38.839,94
Ajuntament de Castellar del Vallès	41.575,94
Ajuntament de Cervera	34.300,49
Ajuntament de Cornellà de Llobregat	38.839,94
Ajuntament de Deltebre	41.575,94
Ajuntament de Falset (plaça director)	32.533,71
Ajuntament de Flix	38.862,91
Ajuntament de Gandesa (plaça director)	31.747,00
Ajuntament de Granollers	41.575,94
Ajuntament d'Igualada	38.476,21
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	113.817,49
Ajuntament de Llagostera	38.839,94
Ajuntament del Masnou	38.839,94
Ajuntament de Molins de Rei	38.839,94
Ajuntament d'Olot	36.603,17
Ajuntament d'Olot (pluriennal, plaça tècnic auxiliar)	26.870,40
Ajuntament de Palamós	38.839,94
Ajuntament de Parets de Vallès	42.289,48
Ajuntament de Pont de Suert (plaça director)	32.000,00
Ajuntament de Premià de Mar	42.155,69
Ajuntament de Puigcerdà	42.052,01
Ajuntament de Ripoll	39.569,43
Ajuntament de Roses	40.327,25
Ajuntament de Salt	38.839,94
Ajuntament de la Sénia	42.200,29
Ajuntament de Terrassa	147.542,29
Ajuntament de Tortosa	138.557,24
Ajuntament d'Ulldecona	38.839,94
Ajuntament de Valls	80.706,61
Ajuntament del Vendrell	103.107,33
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	108.045,92
Ajuntament de Vila-seca	96.082,14
Ajuntament de Vilassar de Dalt	42.824,63
<b>TOTAL (36 corporacions locals)</b>	<b>1.972.870,22</b>

**Quadre 13. Subvencions executades pel DCMC en infraestructures dins el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya. 2009**

<b>Beneficiari PUOSC / PEB 2002-2003</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament d'Alcarràs	43.207,78
Ajuntament d'Arbúcies	50.490,73
Ajuntament de Calella	70.488,66
Ajuntament de Calonge	66.678,55
Ajuntament de Cambrils	20.983,15
Ajuntament de Cassà de la Selva	14.759,30
Ajuntament de Castelló d'Empúries	74.957,84
Ajuntament de Cervelló	70.737,95
Ajuntament de Cervera	4.743,25
Ajuntament de Gadesa	83.022,50
Ajuntament de Gavà	130.661,18
Ajuntament de Llinars del Vallès	22.899,38
Ajuntament de Montblanc	58.529,56
Ajuntament de Palamós	64.638,10
Ajuntament de Premià de Dalt	40.115,72
Ajuntament de Ripoll	202.469,32
Ajuntament de Roda de Ter	50.408,05
Ajuntament de Salt	90.435,02
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	188.420,85
Ajuntament de Sort	59.216,00
Ajuntament de Tordera	66.817,66
Ajuntament de Tremp	70.377,97
Ajuntament del Vendrell	117.325,99
<b>Total</b>	<b>1.662.384,51</b>

<b>PUOSC/ PEB 2004-2007 Anualitat 2004-2005</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament d'Amposta	2.667,95
Ajuntament de Bigues i Riells	38.625,91
Ajuntament de Capellades	5.077,39
Ajuntament de Cervera	3.173,83
Ajuntament de Falset	25.092,67
Ajuntament de Girona	33.765,27
Ajuntament de Granollers	29.803,77
Ajuntament de Juneda	40.816,34
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	73.474,21
Ajuntament de Lloret de Mar	108.355,37
Ajuntament de Masquefa	24.039,63
Ajuntament de Palafolls	39.368,24
Ajuntament de Puigcerdà	50.333,98
Ajuntament de Roquetes	50.196,77
Ajuntament de Roses	31.827,13
Ajuntament de Sabadell (Biblioteca de la Serra)	20.913,26
Ajuntament de Sant Feliu Codines	47.753,55
Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts	
Ajuntament de Tàrraga	7.074,98
Ajuntament de Terrassa: Districte VI	47.015,81
Ajuntament de Torroella Montgrí (obra)	72.183,56
Ajuntament de Torrelles de Llobregat	40.659,83
Ajuntament de Tortosa	6.232,13
<b>Total</b>	<b>890.743,58</b>

<b>PUOSC/ PEB 2004-2007 Anualitat 2006</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament de l'Arboç	47.249,30
Ajuntament d'Artesa de Segre	18,67
Ajuntament Barberà del Vallès	75.495,43
Ajuntament de Cabrera de Mar	47.796,30
Ajuntament de Cardedeu	9.676,77
Ajuntament de Cardona	58.430,13
Ajuntament de Castellbisbal	2.034,28
Ajuntament de Corbera de Llobregat	10.424,51
Ajuntament de Girona	41.804,62
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	7.291,78
Ajuntament de Llagostera	549,12
Ajuntament de Moià	20.791,64
Ajuntament de Montcada i Reixac	106.342,83
Ajuntament de Pineda de Mar	10.734,28
Ajuntament de Rubí	229.738,75
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	60.408,29
Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles	40,05
Ajuntament de Sant Fruitós de Bages	245.032,71
Ajuntament de Sant Hilari de Sacalm	58.284,86
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	4.542,39
Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà	33.944,48
Ajuntament de Santa Coloma de Farners	95.775,21
Ajuntament de la Sénia	60.299,34
Ajuntament de Taradell	336,22
Ajuntament de Teià	11.506,54
Ajuntament de Torredembarra	77.209,41
Ajuntament de Tortosa	22.593,02
Ajuntament de Vacarisses	29.793,67
Ajuntament de Vidreres	65.693,91
Ajuntament de Vilassar de Mar	92.538,43
<b>Total</b>	<b>1.526.376,94</b>

<b>PUOSC/ PEB 2004-2007 Anualitat 2007</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament d'Anglès	464,80
Ajuntament de Cunit	5.528,34
Ajuntament de Guissona	1.899,41
Ajuntament de Llançà	334,58
Ajuntament de Martorelles	5.224,26
Ajuntament de Palamós	3.494,19
Ajuntament de Porqueres	512,61
Ajuntament del Prat de Llobregat	34.194,59
Ajuntament de Riudoms	664,76
Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita	6.182,19
Ajuntament de Terrassa: Districte IV (obra)	4.037,20
Ajuntament de Terrassa: Districte IV (projecte)	450,91
<b>Total</b>	<b>62.987,84</b>

<b>PUOSC/ PEB 2008-2012 Anualitat 2009 *</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament d'Alcanar	120.000,00
Ajuntament de Girona	126.000,00
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	36.000,00
Ajuntament de Masquefa	80.000,00
Ajuntament de Móra d'Ebre	14.903,20
Ajuntament de Puig-reig	540.000,00
Ajuntament de Reus	126.000,00
Ajuntament de Riells i Viabrea	4.680,00
Ajuntament de Sabadell: Biblioteca Sector Sud	69.520,00
Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	80.000,00
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	36.192,50
Ajuntament de Sant Joan Despí	208.400,00
Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts	26.095,00
Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana	220.000,00
Ajuntament de Solsona	370.000,00
Ajuntament de Terrassa	96.000,00
<b>Total</b>	<b>2.153.790,70</b>

\* S'han incorporat al 2010, 310.770 euros corresponents a les accions a la Biblioteca Lola Anglada (Ajuntament de Barcelona).

<b>PUOSC/PEB 2008-2012 Anualitat 2008, Incorporació *</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament d'Artesa de Segre	38.220,00
Ajuntament de Barberà del Vallès	50.000,00
Ajuntament de Girona	20.000,00
Ajuntament del Masnou	12.000,00
Ajuntament de Montcada i Reixac	14.807,00
Ajuntament de Rubí	13.600,00
Ajuntament de Sabadell: Biblioteca Sector Nord	34.780,00
Ajuntament de Teià	9.000,00
Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant	11.700,00
Ajuntament de Vilassar de Dalt	4.992,00
<b>Total</b>	<b>209.099,00</b>

\* S'han incorporat per al 2010, 246.995,00 euros.

<b>TOTAL PUOSC/PEB</b>	<b>6.505.382,57</b>
------------------------	---------------------

**Quadre 14. Subvencions executades per la Subdirecció General de Biblioteques referents a la convocatòria d'ajuts per a consells comarcals, ajuntaments i ens públics per a projectes estables de Promoció a la Lectura 2009 en biblioteques de Catalunya. 2009 (1)**

<b>Beneficiari</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament de Balenyà	1.307,96
Ajuntament de la Canonja	804,37
Ajuntament de Capellades-Museu Molí Paperer	300,00
Ajuntament de Celrà	3.517,50
Ajuntament de Constantí	5.526,46
Ajuntament de Manlleu	1.500,00
Ajuntament de Molins de Rei	4.395,46
Ajuntament de Palamós	5.510,40
Ajuntament de Parets del Vallès	13.472,58
Ajuntament de Roses	1.387,50
Ajuntament de Sant Feliu de Codines	1.308,17
Ajuntament de Sant Gregori	3.645,46
Ajuntament de Sant Hilari de Sacalm	1.806,15
Ajuntament de Sant Joan Despí	10.062,00
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada	854,62
Ajuntament de Sant Pere de Ribes	4.187,38
Ajuntament de Sant Pere de Torelló	4.335,46
Ajuntament de Santa Margarida de Montbui	674,00
Ajuntament de la Seu d'Urgell	3.162,46
Ajuntament de Taradell	1.570,46
Ajuntament de Vic	7.810,16
Ajuntament de Vidreres	249,60
Ajuntament de Vielha e Mijaran	992,96
Ajuntament de Vilafranca del Penedès	15.645,46
Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques Tortosa	1.273,76
Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic	741,00
<b>TOTAL (26 subvencions concedides)</b>	<b>96.041,33</b>

(1) S'ha incorporat al 2010 la quantitat de 201,09 euros per a l'Ajuntament de la Canonja.

**Quadre 15. Subvencions directes executades pel DCMC en infraestructures de biblioteques. 2009**

<b>Beneficiari</b>	<b>Euros</b>
Ajuntament de Barcelona – Gestionar ajuts construcció i millora/biblioteques de Barcelona	456.004,74
Diputació de Barcelona - Conveni per a l'adquisició de fons bibliogràfics *	1.400.000,00
Diputació de Girona - Conveni per a l'adquisició de fons bibliogràfics *	600.000,00
<b>Total</b>	<b>2.456.004,74</b>

\* Diners rebuts mitjançant generacions de crèdit del Ministeri de Cultura.



## Subdirecció General de Difusió Artística

### Àrea de Cooperació i Difusió Artística

<b>Quadre 1. Gires i itineraris d'espectacles organitzats pel programa Cultura en Gira. 2009</b>			
<b>Organitzador/Productor</b>	<b>Obra</b>	<b>Període</b>	<b>Actuacions</b>
<b>Arts visuals</b>			
DCMC	"Més enllà de l'objecte. Obres de la col·lecció MACBA"	Gener-desembre	6
DCMC	"Construccions líriques. Man Ray Leandre Cristòfol"	Octubre-desembre	1
DCMC	"Talent Latent"	Gener-desembre	5
<b>Circ</b>			
Alba Sarraute i Cia.	<i>Mirando a Yukali</i>	Febrer-març	3
Ateneu Popular de 9 Barris	<i>Oníricus</i>	Setembre-desembre	5
Àticus	<i>Déu n'hi do</i>	Juliol-agost	9
Circo de la Sombra	<i>Circo de la Sombra</i>	Gener-novembre	8
Circo Delícia	<i>Aire arte</i>	Abril	1
Cirkonita	<i>Efecte Doppler</i>	Juliol-desembre	14
Companyia Lolita Corina	<i>Las Gallegas</i>	Juliol-desembre	14
Escarlata Circus	<i>Devoris Causa</i>	Abril-novembre	11
Guillem Albà	<i>Sketchofrenia</i>	Gener-maig	13
Los Galindos	<i>Capgirat</i>	Novembre	3
Solfasirc	<i>Entre Pines</i>	Juliol-desembre	15
<b>Dansa</b>			
Cendoya i Lluç Fruitós	<i>Vero &amp; Lluç</i>	Abril-juny	3
Gelabert - Azzopardi Cia. de Dansa	<i>Un dia amb el públic</i>	Març-juny	3
Àngels Margarit	<i>Flexelf</i>	Febrer	2
Cia. Brodas	<i>IVA inclòs</i>	Juliol-desembre	11
Cia. Sol Picó - Mercat de les Flors - Centro Parraga	<i>El llac de les mosques</i>	Octubre-novembre	5
Cia. de Dansa Mar Gómez	<i>Aquí amaneca de noche</i>	Novembre	2
Companyia Pepe Hevia	<i>Odonata</i>	Febrer-maig	4
Increpacion Danza	<i>Breviario</i>	Gener-abril	5
La Veronal	<i>Suècia</i>	Novembre	1
Mozartnu	<i>Mozartnu 1986 - 2008</i>	Febrer-abril	3
Nats Nus	<i>Momentari</i>	Setembre-desembre	12
Tapeplas	<i>Boom Bach</i>	Setembre-octubre	3
<b>Infantil</b>			
Albert Vidal	<i>Joan de l'Ós</i>	Maig	1
Bitó / TNC	<i>El vestit nou de l'emperador</i>	Febrer-maig	8
Cia. La Planeta	<i>No ploris, Ximplet!</i>	Gener-juny	23
L'Estenador Teatre	<i>Petons</i>	Gener-juny	18
L'Horta Teatre	<i>La Bella Dorment</i>	Gener-abril	6
Taaat	<i>Mal de Closca</i>	Gener-maig	15
Xip Xap	<i>El conte de la lletera</i>	Gener-juny	33
<b>Música</b>			
Adrià Grandia	<i>Mil anys dins l'instrument</i>	Agost-setembre	2
Albert Guinovart	<i>Homenatge a Isaac Albéniz</i>	Juliol-desembre	10
Almasàla	<i>Ahora</i>	Gener-maig	3
Big Band de Badalona	<i>La música d'Oliver Nelson</i>	Octubre-desembre	2
Burruezo & Bohemia Camerata + Wafir S. Gibril	<i>Multaqa Antiga Contemporània</i>	Desembre	1
Cor de cambra del PMC + Orquestra Barroca Catalana	<i>El Messies</i>	Octubre	1
Dani Flaco	RCAT 41-Canciones desnudas	Gener-juny	7
D'Callaos	RCAT 40-El café de las niñas	Gener-juny	28
Eduard Iniesta Quartet & Claudio	<i>Brel, 30 anys</i>	Gener-març	3

<b>G. Sana</b>			
Ensemble Athenea	<i>Somnis i pregàries d'Isaac el Cec</i>	Octubre	1
Ensemble de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell	<i>L'orquestra amb Buster Keaton</i>	Gener-març	3
Estanislau Verdet amb les Cantimpleres Marramiau	<i>El Tour ho és tot pels francesos</i>	Octubre-desembre	6
Girona Jazz Project & Guillermo Klein	<i>Minotauro</i>	Març-juny	4
Gran Teatre del Liceu	<i>La Ventafocs</i>	Gener-abril	5
Hat	<i>Local Hat</i>	Setembre	1
Horacio Fumero & Albert Bover Duo	<i>Caminos cruzados</i>	Juliol-desembre	7
J. M. Farràs & Ignasi Terraza Trio	<i>RJAZZ Plaça Vella</i>	Setembre-novembre	7
Joan Miquel Oliver	<i>RCAT 42 - Bombons mallorquins</i>	Abril-juny	12
Joan Monné Trio	<i>RJAZZ-46 Joan Monné Trio</i>	Febrer-maig	9
Jordi Toniatti	<i>Jordi Toniatti 25 anys de cançó</i>	Juliol-desembre	7
José Alberto Medina	<i>RJAZZ- J.A.M Trio</i>	Abril	3
José Luís Montón & Olvido Lanza	<i>Convivència d'estils</i>	Juliol	3
Juan de Diego Group	<i>RJAZZ-45 Juan de Diego Group</i>	Gener-març	6
Juliane Heinemann + Trio	<i>RJAZZ Songs</i>	Octubre-desembre	11
Macedònia	<i>Bla, bla, bla... / Cançons nadalenesques</i>	Octubre-desembre	10
Manel Camp	<i>Tornasol</i>	Febrer-juny	3
Marc Miralta Quartet	<i>Dreams</i>	Novembre	1
Marc Parrot	<i>50 anys de la Nova Cançó</i>	Setembre-desembre	7
Marcelo Mercadante Quinteto	<i>Marcelo Mercadante Quinteto</i>	Febrer-maig	3
Mazoni	<i>Eufòria 5 - Esperança 0</i>	Juliol-desembre	4
Miquel Bofill	<i>Cabaret Albéniz</i>	Març-maig	2
Orquestra Àrab de Barcelona	<i>Maktub</i>	Octubre	1
Orquestra Barroca Catalana	<i>Judas Maccabeus</i>	Març	1
Orquestra Cambra Terrassa 48 i Manel Camp	<i>Suite Claude Bolling</i>	Octubre	1
Orquestra Camerata XXI	<i>Concert familiar: Veniu, a Venècia s'hi fan concerts</i>	Gener-març	7
Orquestra de Cambra Terrassa 48	<i>Els Quadres de Hartmann</i>	Març-maig	2
Pegasus	<i>1983-2008 Gira 25 aniversari</i>	Març-juliol	10
Perico Sambeat Flamenc Big Band	<i>Perico Sambeat Flamenc Big Band</i>	Abril	2
Producció de l'Auditori	<i>Corda i Descorda</i>	Abril-maig	4
Producció de l'Auditori	<i>Wimoweh</i>	Febrer-juny	10
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries	<i>OCO!</i>	Agost-desembre	7
Spanish Brass Iuur Metalls	<i>20 Anys!</i>	Juliol-novembre	8
Toti Soler & Joan Ollé	<i>El Quartet dels mals endreços</i>	Juliol-desembre	8
Víctor Correa Septet	<i>RJAZZ-44 Coltrane</i>	Gener-maig	11
Víctor de Diego Group	<i>RJAZZ-47 Evolution</i>	Març-maig	10
Xangoa	<i>RJAZZ Xangoa</i>	Octubre-desembre	8
Ylema	<i>RJAZZ Ylema</i>	Setembre-desembre	8
<b>Teatre</b>			
Anexa	<i>Converses amb la mama</i>	Febrer-juny	34
Bitò Produccions-TNC-CDN	<i>Una comèdia espanyola</i>	Setembre-desembre	11
Botarga Produccions	<i>Variacions enigmàtiques</i>	Abril-novembre	10
CAET	<i>Una ciutat brillant</i>	Març-abril	2
CAET-TNC	<i>Antílops</i>	Maig	3
Companyia Nelly Blue	<i>Nelly blue</i>	Juliol-novembre	12

Dagoll Dagom-TNC	<i>Aloma</i>	Gener-maig	20
Egos Teatre	<i>Ruddigore o la Nissaga</i> <i>Maleïda</i>	Gener-desembre	31
El Canal - Centre d'Arts Escèniques Girona	<i>Quadern gris</i>	Octubre-desembre	4
El Canal - Centre d'Arts Escèniques de Salt i Girona	<i>Mort d'un viatjant</i>	Febrer-abril	12
El Celler d'Espectacles	<i>Doble contra senzill</i>	Gener-abril	8
El teatre de l'home dibuixat	<i>Pedra a pedra</i>	Juliol-desembre	12
Flyhard Produccions	<i>Volem anar al Tibidabo</i>	Setembre-desembre	10
Flyhard Produccions – La Lucky Produccions	<i>La Ruïna</i>	Març-maig	9
Focus	<i>Els nois d'història</i>	Setembre-novembre	14
Gralla Manufactures Teatral	<i>Una nit al museu</i>	Setembre-desembre	14
Kombat produccions - FEI	<i>Ricard II</i>	Setembre-desembre	6
La Perla 29	<i>El rei Lear</i>	Gener-maig	16
La Perla 29	<i>Hamlet</i>	Setembre-desembre	23
La Perla 29	<i>La bona persona</i>	Setembre-desembre	11
La Troca	<i>Product</i>	Juliol-desembre	9
L'Horta Teatre	<i>Moby Disc</i>	Gener-novembre	12
Marcel Gros	<i>Inventari</i>	Juliol-desembre	30
Montserrat Carulla	<i>Itinerari de paraules</i>	Gener-juny	38
Produccions Artístiques La Fantàstica	<i>Búfals</i>	Setembre-desembre	11
Projecte Galilei i Fortià Viñas	<i>La maternitat d'Elna</i>	Setembre-desembre	15
Sala Trono	<i>El lleig</i>	Febrer-maig	20
Tantarantana Teatre	<i>Fins que la mort ens separi</i>	Gener-maig	12
Teatre de Ponent	<i>Jugant a Molière</i>	Gener-abril	12
Teatre de Ponent	<i>M de Roig</i>	Febrer-maig	17
Teatre Essela	<i>El profe</i>	Gener-maig	15
Teatre Lliure - El Canal	<i>Traïció</i>	Abril-maig	9
Teatre Mòbil	<i>Représ</i>	Setembre-desembre	22
Teatre Nu	<i>Somnis d'Alícia</i>	Juliol-desembre	19
Titzina Teatre	<i>Èxitus</i>	Setembre-desembre	15
Vol-ras	<i>Canguelis</i>	Gener-maig	10
Zitzània Teatre	<i>Mítig</i>	Gener-juny	21

## Subvencions

**Quadre 2. Subvencions executades de la Subdirecció General de Difusió Artística a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals. 2008-2009**

	2008		2009	
	Nre. d'ajuts	Euros	Nre. d'ajuts	Euros
Arts escèniques i música	154	2.080.844,81	79	2.005.000,00
Arts visuals	76	800.000,00	34	700.000,00
Activitats culturals professionals destinades a municipis de menys de 8.000 habitants	101	288.600,00	56	293.460,00 *
Projectes de programació cultural intermunicipal	21	83.950,00	15	94.100,00
Captació de nous públics	39	95.391,65	25	251.260,00 **
<b>Total</b>	<b>391</b>	<b>3.348.786,46</b>	<b>209</b>	<b>3.343.820,00</b>

\* S'hi inclouen 1.400 euros per a l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall, incorporats de l'exercici anterior.

\*\* S'hi inclouen 1.260 euros per al Consorci Centre Teatral i Cultural La Massa de Vilassar de Dalt, incorporats de l'exercici anterior.

**Quadre 3. Subvencions executades de la Subdirecció General de Difusió Artística a festivals de teatre, dansa i circ. 2009**

<b>Activitat</b>	<b>Euros</b>
Festival Shakespeare (Mataró)	70.000,00
Festival de Teatre i Animació Al Carrer (Viladecans)	24.000,00
Festival Charlie Rivel - Pallassos (Cornellà de Llobregat)	60.000,00
XVIII Festival Internacional de Titelles de Gavà	18.000,00
Festival GUANT - Titelles (Ajuntament de Valls)	18.000,00
Festival Ple de Riure (Ajuntament del Masnou)	50.000,00
Festival GEST (Esparreguera)	9.500,00
<b>Total</b>	<b>249.500,00</b>

**Quadre 4. Subvencions directes executades per a activitats de la Subdirecció General de Difusió Artística en els àmbits del teatre, la dansa i el circ. 2009**

<b>Objecte (beneficiari)</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Subvencions directes en l'àmbit d'arts escèniques</b>	
Circuit de programació estable d'arts escèniques per a públic infantil, juvenil i familiar a 74 municipis de Catalunya, de 26 comarques (Fundació Xarxa Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya)	135.000,00
Organització Panorama '09 i Creació Contemporània '09 (Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot)	150.000,00
Programació d'espectacles 2009 dels municipis agrupats a Rialles (Agrupació d'entitats Rialles a Catalunya)	24.000,00
<b>Subtotal I</b>	<b>309.000,00</b>
<b>II. Subvencions directes en l'àmbit de teatre</b>	
Programació estable de Teatre, Dansa i Música (Associació d'Espectadors Teatre Mercat Vell)	25.000,00
<b>Subtotal II</b>	<b>25.000,00</b>
<b>III. Subvencions directes en l'àmbit de la música</b>	
CONTRABAIX'09: Xarxa de programació de música en directe a l'Àrea metropolitana de Barcelona (Ateneu Santfeliuenc)	60.000,00
Organització activitats de música de tots els estils 2009 (Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona)	95.000,00
Organització XXI Cicle Òpera a Catalunya (Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell)	475.000,00
Realització de l'espectacle <i>Univers Albéniz</i> (Ajuntament de Camprodon)	50.000,00
Assessorament per a la programació musical i suport econòmic per a la realització, producció, difusió i comunicació de concerts (Federació de Joventuts Musicals de Catalunya)*	414.860,00
Organització de la vint-i-cinquena temporada de concerts (Euroconcert, SL)	125.000,00
Organització del vint-i-cinquè aniversari (Ibercamera, SA)	110.000,00
<b>Subtotal III</b>	<b>1.329.860,00</b>
<b>IV. Subvencions directes en l'àmbit dels drets culturals</b>	
Ajut a projectes que identifiquin accions de dones: Programa d'activitats '09 (Associació Promoció Centre Cultura Dones Francesca Bonnemaison)	60.000,00
Organització cinquè Fòrum contra les violències de gènere (Plataforma contra les violències de gènere)	5.000,00
Conveni per reforçar i potenciar el Disseny i l'Arquitectura durant el període 2009-2010 (Foment de les Arts Decoratives. FAD)**	296.000,00
Conveni per a la coordinació i dinamització del circuit CEMNC (Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals)	21.900,00
<b>Subtotal IV</b>	<b>382.900,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.046.760,00</b>

\* S'hi inclouen 64.860 euros corresponents al segon pagament, incorporat de l'exercici anterior.

\*\* S'han incorporat 74.000 euros a l'exercici del 2010.

## Promoció i públics

### Quadre 5. Promoció i públics. 2009

---

#### Línies d'activitat

---

#### **Desenvolupar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM)**

---

Projecte que té per objectiu establir un sistema d'indicadors clau de l'activitat cultural municipal. Amb aquest projecte s'ofereix un instrument web als ajuntaments que fa possible la reunió de dades i l'obtenció d'indicadors sobre l'activitat cultural municipal de manera sistemàtica, continuada i fiable, tant municipal com contrastada.

---

Accions específiques de l'any 2009:

- Estendre el PICEM a la meitat de municipis catalans amb programació cultural estable.
  - Desenvolupar el Pla d'impuls del PICEM que potencia el suport als municipis que s'adhereixen al projecte.
  - Formació per a programadors.
- 

#### **Elaborar radiografies de l'activitat cultural**

---

Reunió sistematitzada de totes aquelles dades estadístiques recollides per les diverses institucions i unitats del Departament, relacionades amb l'activitat cultural de l'Àrea de Cooperació, per generar taules, índexs, mapes i gràfics que ajudin a tenir una visió territorial i sectorial de l'activitat cultural municipal a Catalunya.

---

Accions específiques de l'any 2009:

- Elaboració d'un estudi a partir de les memòries justificatives lliurades pels ajuntaments, generant els indicadors bàsics per a cada població amb activitat cultural estable durant l'any 2009 i per les poblacions similars contrastades.
  - Recollida i sistematització de les dades de les gires, circuits i itineraris impulsades per l'Àrea de Cooperació als diversos ajuntaments de Catalunya al llarg de l'any 2009.
- 

#### **Impulsar accions de comunicació, promoció i publicitat**

---

Reuneix aquelles accions que potencien la visualització de l'activitat feta per l'Àrea de Cooperació Cultural, així com les accions de suport a les activitats culturals que fan els ajuntaments en l'àmbit professional, optimitza al màxim els acords del DCMC amb els mitjans de comunicació i n'estableix de nous.

---

Accions específiques de l'any 2009:

- Publicitat en els mitjans de la CCMA: s'ha donat suport promocional a 3 festivals a través de l'emissió d'espots a TV3 i Canal 33 i s'han difós diversos festivals, gires de música i itineraris d'arts visuals en l'espai *TV3 Recomana*.
  - Publicitat a la premsa diària: s'han promocionat tres festivals, els espectacles de música més rellevants en gira, i les mostres itinerants d'arts visuals a través de la inserció d'anuncis als diaris generals i a la premsa local, comarcal i regional.
  - Publicitat a revistes: s'ha fet difusió de les gires i circuits de música a través d'anuncis a les revistes del grup Enderrock.
  - Mitjans de comunicació: l'activitat més rellevant s'ha difós als mitjans de comunicació a través de notes de premsa i gestió d'entrevistes. Cal destacar la repercussió mediàtica de les exposicions d'arts visuals.
  - Edició de catàlegs, tríptics i altre material gràfic: les gires de música i els itineraris d'arts visuals s'han acompanyat de catàlegs, tríptics informatius i cartells.
  - Campanya de televisió, bàners en diverses webs i anuncis en diaris d'informació general per donar a conèixer les Ciutats Amigues del Circ.
- 

#### **Desenvolupament d'entorns web**

---

- Consolidació del web: l'any 2009 el web s'ha consolidat creant espais per difondre, a més de l'activitat que fan els ajuntaments amb el suport de la Direcció General, l'activitat pròpia de l'Àrea de Cooperació Cultural, especialment les noves ofertes en gira.
- 

#### **Subvencions per a projectes de captació de nous públics**

---

- Amb la finalitat d'impulsar la presència de públics no habituals a les programacions artístiques municipals, es gestiona aquesta línia de subvencions.
-

**Quadre 6. Pla d'equipaments culturals 2005-07**

- L'any 2005, el Departament de Cultura va convocar concurs públic per a l'accés als programes d'inversions en equipaments culturals en el període 2005-2007 (teatres auditoris, espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents) (Resolució CLT/2945/2005, DOGC 4492). Les subvencions regulades en aquestes bases són destinades a l'adequació o a la construcció de teatres auditoris, d'espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents, a la dotació d'equipament escenicotècnic i a la millora de les condicions de seguretat i d'accessibilitat.
  - S'han presentat 320 sol·licituds, de les quals 232 han estat admeses; 39, inadmeses i 49, denegades. De les admeses, 156 corresponen a projectes als quals se'ls va atorgar un import de la subvenció superior a 30.000 euros i els restants 76 van rebre un import inferior a aquesta quantitat.
  - El Pla d'equipaments culturals 2005-07, dotat amb 49.000.000 d'euros (47.500.000 euros destinats a projectes majors i 1.500.000, a projectes menors), ha concedit ajuts a 232 projectes (156 majors i 76 menors).
  - Dels 156 projectes majors admesos, 28 han renunciat a la subvenció i 1 ha estat revocat d'ofici.
  - Dels 76 projectes menors admesos, 10 han renunciat a la subvenció.
  - Anteriorment a l'any 2009 es van finalitzar 66 projectes menors de 66 executats (100%) i 54 projectes majors de 127 executats (42,5%).
  - Els resultats d'aquest exercici són els següents:
    - Obres majors en execució durant l'any 2009: 73 (57,5%)\*
    - Obres majors finalitzades durant l'any 2009: 35 (27,6%)\*
    - Obres majors en procés de revocació l'any 2009: 1 (0,8%)\*
    - Obres majors pendents de finalització a 31-12-2009: 37 (29,1%)\*
- \* El percentatge es refereix al total de 127 projectes majors en execució

**Quadre 7. Subvencions executades per a infraestructures del Pla d'equipaments culturals (2005-2007). Anualitat 2009**

Municipi	Euros
Ajuntament d'Abrera	18.612,39
Ajuntament d'Agullana	19.419,60
Ajuntament d'Albatàrrec	12.769,60
Ajuntament d'Alpicat	2.045,23
Ajuntament d'Amposta	24.002,88
Ajuntament d'Amposta	5.848,34
Ajuntament de l'Arboç	13.327,36
Ajuntament d'Arenys de Mar	4.993,61
Ajuntament d'Artés	6.137,30
Ajuntament d'Artesa de Lleida	4.972,58
Ajuntament d'Artesa de Segre	4.508,27
Ajuntament d'Avià	7.321,58
Ajuntament d'Avinyó	2.562,78
Ajuntament de Banyoles	14.137,93
Ajuntament de Barberà del Vallès	18.885,04
Ajuntament de Batea	16.478,20
Ajuntament de Bellver de Cerdanya	5.795,21
Ajuntament de Berga	18.838,40
Ajuntament de Besalú	2.034,97
Ajuntament de Bescanó	3.295,14
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	5.440,41
Ajuntament de Cadaqués	13.969,56
Ajuntament de Calldetenes	11.859,93
Ajuntament de Camarasa	5.066,98
Ajuntament de Cambrils	7.489,92
Ajuntament de Canet de Mar	11.098,50
Ajuntament de Canovelles	710,34
Ajuntament de Capellades	3.099,62
Ajuntament de Castellbisbal	16.385,62

Ajuntament de Castellet i la Gornal	7.129,49
Ajuntament de Castellolí	11.852,17
Ajuntament de Celrà	11.229,83
Ajuntament de Centelles	21.939,80
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès	6.773,50
Ajuntament de Corbins	14.510,44
Ajuntament de Cornellà de Terri	14.980,83
Ajuntament del Figaró-Montmany	8.319,28
Ajuntament de Figueres	11.963,16
Ajuntament de Folgueroles	1.427,45
Ajuntament de Fornells de la Selva	7.542,06
Ajuntament de Fortià	15.854,27
Ajuntament de les Franqueses del Vallès	15.227,39
Ajuntament de la Granadella	2.642,50
Ajuntament de Granollers	845,49
Ajuntament de Gurb	7.433,47
Ajuntament d'Horta de Sant Joan	4.939,93
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	4.593,00
Ajuntament d'Hostalric	5.204,24
Ajuntament d'Ivars d'Urgell	9.205,86
Ajuntament de la Llagosta	3.587,42
Ajuntament de Lliçà d'Amunt	2.376,70
Ajuntament de Maçanet de la Selva	8.461,76
Ajuntament de Manresa	14.656,97
Ajuntament de Mas de Barberans	5.402,11
Ajuntament del Masnou	8.859,76
Ajuntament de Masquefa	12.548,20
Ajuntament de Mataró	4.595,52
Ajuntament de Molins de Rei	22.009,86
Ajuntament de Mollerussa	18.389,85
Ajuntament de Montcada i Reixac	10.676,24
Ajuntament de Montmeló	5.667,74
Ajuntament de Móra la Nova	16.280,66
Ajuntament del Morell	1.091,80
Ajuntament d'Olèrdola	7.031,34
Ajuntament d'Olesa de Montserrat	18.797,74
Ajuntament d'Olot	18.141,32
Ajuntament d'Olot	11.724,35
Ajuntament de Palau d'Anglesola	17.968,68
Ajuntament de Pallejà	10.466,85
Ajuntament de Pineda de Mar	9.861,22
Ajuntament de les Planes d'Hostoles	8.807,04
Ajuntament de Porqueres	11.462,40
Ajuntament de Premià de Dalt	15.189,89
Ajuntament de les Preses	6.947,66
Ajuntament de Rasquera	2.793,34
Ajuntament de Reus	41.644,21
Ajuntament de Ripollet	6.766,79
Ajuntament de Ripollet	11.655,28
Ajuntament de Riudellots de la Selva	3.178,88
Ajuntament de la Roca del Vallès	7.374,32
Ajuntament de Roda de Barà	16.645,89
Ajuntament de Roda de Ter	4.203,53
Ajuntament de Roses	3.714,14
Ajuntament de Rubí	7.646,47
Ajuntament de Sabadell	1.776,77
Ajuntament de Sallent	9.818,11
Ajuntament de Sant Andreu de la Barca	24.377,24
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	7.857,11

Ajuntament de Sant Celoni	14.654,75
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires	7.291,39
Ajuntament de Sant Gregori	7.594,77
Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja	14.543,67
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada	11.555,78
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorra	5.691,16
Ajuntament de Santa Coloma de Farners	1.368,40
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	10.996,00
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	2.820,24
Ajuntament de Saus, Camallera i Llampai	382,34
Ajuntament de la Sénia	11.254,50
Ajuntament de la Seu d'Urgell	54.440,01
Ajuntament de Solsona	9.497,63
Ajuntament de Sort	5.340,83
Ajuntament de Tarragona	1.966,65
Ajuntament de Terrassa	6.395,34
Ajuntament de Terrassa	8.456,46
Ajuntament de Torelló	1.879,30
Ajuntament de la Torre de l'Espanyol	10.403,36
Ajuntament de Torredembarra	3.042,64
Ajuntament de Torregrossa	1.354,14
Ajuntament de Torrelles de Foix	6.878,52
Ajuntament de Tortosa	1.951,54
Ajuntament de Vallromanes	9.874,43
Ajuntament del Vendrell	6.165,06
Ajuntament de Vic	19.528,11
Ajuntament de Vilabella	3.596,88
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	969,90
Ajuntament de Vilobí d'Onyar	5.931,90
Castelldefels Projeccions, SA	19.777,82
Consell Comarcal del Pallars Jussà	1.200,19
Fundació Privada Teatre Centre	2.933,98
Pat. Mus. Com. Reus FPMAD	23.499,06
Patronat del Casal Cultural	10.710,92
Patronat Municipal Teatre Cal Bolet	13.316,30
Altres subvencions corresponents al Pla de xoc d'arxius	46.410,00
<b>Total</b>	<b>1.248.850,58</b>



<b>Quadre 8. Subvencions executades per a infraestructures en els àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música. 2009</b>	
<b>Beneficiari - Actuació</b>	<b>Euros</b>
<b>I. Pla de Teatres (PIET 2000)</b>	
Ajuntament de Falset	63.926,66
Ajuntament de Móra d'Ebre	50.904,89
Ajuntament de Palafrugell	37.708,39
Ajuntament de Puigcerdà	7.429,09
Ajuntament de Solsona	63.183,70
Ajuntament de Viladecans	92.036,43
<b>Subtotal I</b>	<b>315.189,16</b>
<b>II. Pla de Teatres (PIET 2002-2016)</b>	
Ajuntament de Blanes	69.625,88
Ajuntament de Roses	60.516,30
Ajuntament de Sabadell	51.723,42
Ajuntament de Salou	76.436,91
<b>Subtotal II</b>	<b>258.302,51</b>
<b>III. Altres subvencions per a equipaments d'arts escèniques</b>	
Ajuntament de Sabadell - Ca l'Estruc de Sabadell	35.581,59
Teatre Municipal de Berga	44.547,53
Teatre l'Amistat de Mollerussa	72.121,45
Teatre Kursaal de Manresa	96.933,94
Teatre La Lira Ampostina (Societat Musical)	26.595,39
<b>Subtotal III</b>	<b>275.779,90</b>
<b>IV. Altres subvencions per a equipaments de música</b>	
Ajuntament de Girona - Auditori Palau Congressos	223.716,45
Ajuntament de Girona - Auditori (desviació d'obres)	470.588,58
<b>Subtotal IV</b>	<b>694.305,03</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.543.576,60</b>

### 3. Annexos

#### 3.3 Secretaria de Cultura

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

### Servei del Patrimoni Etnològic

#### Quadre 1. Entitats a les quals s'ha renovat el conveni d'actuacions i desenvolupament de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya mitjançant addenda. 2009

Localitat	Comarca	Entitat
Amposta	Montsià	Consorti Museu Comarcal del Montsià
Arbúcies	Selva	Patronat Municipal del Museu Etnològic del Montseny
Barcelona	Barcelonès	Institut Català d'Antropologia
Barcelona	Barcelonès	Consorti de les Reials Drassanes i Museu Marítim de Barcelona
Cervera	Segarra	Patronat Municipal del Museu Municipal de Cervera
Esterrí d'Àneu	Pallars Sobirà	Consorti Ecomuseu de les Valls d'Àneu
Manlleu	Osona	Fundació Privada Museu Industrial del Ter
Palamós	Baix Empordà	Fundació Privada ProMediterrània
Reus	Baix Camp	Centre de Documentació, Patrimoni i Memòria Carrutxa
Tàrraga	Urgell	Patronat Municipal Museu Comarcal d'Urgell

### Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya

#### Quadre 2. Contractació de programes nous de recerca-documentació. 2009

- Arqueologia visual de l'exili català a la província de Buenos Aires (1935-1945)
- Construccions menors de pedra a les poblacions del vessant continental del Parc Natural dels Ports: Arnes, Horta de Sant Joan i Prat de Comte (Terra Alta)
- Catalogació de falles al Pirineu
- El fons fotogràfic de Claudi Gómez Grau: una mirada etnològica
- Pescadors i mariners als Alfacs. Inventari de fons etnològics per al Museu de la Mar de l'Ebre
- Documentació dels oficis tradicionals representats en fires i mercats de l'Empordà

#### Quadre 3. Contractació de programes nous de recerca-anàlisi. 2009

- "Famílies d'avui". Un estudi sobre noves famílies a l'àrea de Barcelona
- Lluita social i memòria col·lectiva a les cases barates de Barcelona
- Frisones, forfaits i quota lletera: la producció lletera i els seus usos simbòlics al Baridà
- Els jardins de la industrialització, un exemple de colonització simbòlica del territori
- Noves espiritualitats, teràpies holístiques i sabers esotèrics: el cas de Tarragona i Reus

#### Quadre 4. Concessió de beques de recerca sobre el patrimoni etnològic. 2009

- Nous escenaris del punt de mitja i del ganxet a Barcelona: relacions entre velles tècniques i noves pràctiques en comunitat
- Catalogació del fons de cal Corder, i també espadenyer
- Teatre de la postguerra a Montesquiú. Etnografia de la memòria
- Recuperació de la història de les colònies Manuela de Cardona
- L'Associació Obrera de Concerts, lletra i música per a mans feineres
- Coneixement etnològic de varietats hortícoles locals a la Vall Fosca (Pallars Jussà)
- Dones que fan història. El cas de les titellaires a Barcelona (1960-2009)
- La parròquia rural a la llum de les imatges. El fons Sanvany de la Biblioteca de Catalunya
- El correbou de Cardona. Manifestacions simbòliques i elements festius d'una celebració centenària
- "Baixar a Barcelona". La identitat sarriana davant l'expansió de la Barcelona metropolitana
- Estudi etnològic de l'obra de Lluís Carratalà Vila
- Inventari de les eines de cal Farré de Tarrés, les Garrigues
- "Imatges transnacionals": etnografia de l'arribada i integració de la Verge de Montserrat a San Juan Sacatepéquez (Guatemala)
- L'activitat carbonera al Parc Natural dels Ports
- L'activitat etnològica als museus comarcals catalans als anys quaranta

**Quadre 5. Actuacions de foment, assessorament i col·laboració en iniciatives de l'entorn professional de la recerca del patrimoni immaterial. 2009**

<b>Data</b>	<b>Localitat</b>	<b>Activitat</b>
<b>Participació i col·laboracions en conferències, jornades i taules rodones</b>		
26 febrer	Barcelona	Seminari d'antropologia. A ver quem passa. O Rossio. Procés social i dinàmiques interactives al centre de Lisboa.
13 març	Sant Feliu de Guíxols	Presentació conferència a càrrec de Josep M. Comelles, "Imatges sobre la bogeria: l'imaginari del manicomi".
17 – 18 abril	Tarragona	Els Jocs en la història. Espais de jocs: patrimoni, turisme i festa
29 – 30 abril	Barcelona	II col·loqui: Antropologia dels carrers: l'espai públic com a patrimoni
8 – 9 maig	Barcelona	Jornades formatives. Fonts orals: enregistraments en format audiovisual i explotació dels fons d'entrevistes
12 juny	Barcelona	Assistència Jornada Museus en xarxa
17 setembre	Barcelona	Assistència al Seminario internacional Gestión y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en el Mediterráneo
17 octubre	Pinell de Brai	VIII Jornada d'etnologia a les Terres de l'Ebre
<b>Jornades de coordinació de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya</b>		
29 gener	Móra la Nova	A la seu de l'Institut Ramon Muntaner
29 maig	Cervera	Al Museu Comarcal de Cervera
18 setembre	Tàrraga	Al Museu Comarcal de l'Urgell
22 octubre	Amposta	Al Museu del Montsià
<b>Presentacions de publicacions resultat dels treballs de recerca sobre l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya o d'altres estudis i treballs sobre el patrimoni etnològic</b>		
13 desembre	Taradell	Presentació del llibre <i>Femer fa graner: feines i eines de pagès a la plana de Vic del segle XX</i>
21 desembre	Barcelona	Presentació del llibre <i>Els tresors de Joan Amades. La col·lecció d'imatge impresa de l'Arxiu Joan Amades</i>
<b>Activitats de presentació i divulgació del programa i dels treballs de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya</b>		
31 març	Girona	Presentació de l'IPEC a les Reunions de recerca en patrimoni cultural organitzades per l'Institut Català de Recerca del Patrimoni Cultural
7 abril	Reus	Postgrau de Gestió Cultural de l'Escola de Formació Permanent de la Universitat Rovira i Virgili.
14 – 16 octubre	Terol	Presentació de l'IPEC a les Jornades de patrimoni immaterial
28 octubre	Igualada	Presentació de l'IPEC
<b>Presentació de candidatures a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial (UNESCO)</b>		
28 agost	París	Presentació candidatura castells Unesco
<b>Altres activitats de participació, assistència i de visites fetes</b>		
17 i 18 febrer	València	Visita al Museu Valencià d'Etnologia juntament amb les altres entitats que conformen l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya
16 – 17 maig	Figueres	Recercat, jornada de cultura i recerca local

## Servei de Promoció i Dinamització

### Quadre 6. Participació en programes de difusió de la cultura popular i tradicional. 2009

Mitjà	Participacions
Catalunya Música	2
Catalunya Ràdio	15
COM Ràdio	30
Ràdio 4	5
Ràdio Andorra	1
Ràdio Ciutat de Badalona	1
Ràdio Sabadell	12
Ràdio Segre	1
Ràdio Vilanova	1
TV3 - Nydia	1
<b>Total</b>	<b>69</b>

### Quadre 7. Col·laboració amb altres departaments. 2009

Data	Lloc	Aportació CPCPTC (en euros)	Objecte del desplaçament	Departament / institució peticionari	Grups participants
26-28 juny	Torí	3.000,00	Festival de l'Oralitat	Rete Italiana de Cultura Popolare	Rondalla de l'AMTP
30 maig	L'Alguer	4.060,00	Inauguració de l'oficina de la Generalitat a l'Alguer	Vicepresidència	Companyia d'espectacles Pa Sucat
23 abril	Tolosa	----	Tallers de Danses Catalanes adreçats als joves participants en unes colònies musicals	Turisme de Catalunya a París	Colla Vella Xiquets de Valls
28 i 29 novembre	Oiartzun	1.059,00	Conferència Xavier Orriols "El flabiol y tambor y la reposición de los ministriles" i actuació Ministrils	Jornades de música popular "Erakundeetako Danbolintero ofiziala – Los tamborileros en las instituciones oficiales"	Xavier Orriols; Ministrils

**Quadre 8. Col·laboració amb altres institucions. 2009**

Data	Lloc	Aportació CPCPTC (en euros)	Objecte de l'activitat	Departament / institució peticionari	Activitat / Grups participants
Tot l'any	-	19.723,00	Commemoració 25è aniversari de la mort de Xesco Boix	l'AMAPEI, Rialles, El CAE, Rosa Sensat i La Xarxa	Pàgina web i activitats de difusió de l'any Xesco
27 juny	La Xara. Marina Alta País Valencià	3.000,92	Festacarrer	Associació Cultural Ocell, d'Ondara	Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries
Juny	Poble Espanyol BCN	----	Congrés Internacional Ginecologia	Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO)	3.000 fullets de cultura popular: 2.500 en castellà i 500 en català
12 juliol	Rubí	----	Ajuntament de Rubí	Ajuntament de Rubí	M. Teresa Clotet Presentació del dossier "Cap a un Centre de la Dansa Tradicional Catalana"
26 setembre	Verona	----	7è Tocatí Festival Internazionale dei Giochi in Strada	Assoziacione Giochi Antichi	M. Teresa Clotet participació en una taula rodona sobre preservació de la cultura popular. "La Rete Italiana de Cultura Popolare"

**Altres actuacions****Quadre 9. Programa Tallers per a la festa. 2009**

Data festa	Localitat	Projecte
17.01.2009	Mas Barberans	Festa de Sant Antoni. Recuperació festa major d'hivern
27.02.2009	Valls	Commemoració de la batalla del Pont de Goi
04.04.2009	Pradell de la Teixeta	Tornen les Caramelles
05.04.2009	Torrefeta i Florejacs	La llegenda de la dama
10.05.2009	Santa Bàrbara	Festa de Sant Gregori a Santa Bàrbara
23.05.2009	Amposta	Mercat a la plaça. Amposta a principis del segle xx
06.06.2009	Torrefarrera	Llegenda sobre la pesta
26.06.2009	Reus	Recuperació del ball parlat de dames i vells
26.06.2009	Sant Martí Vell	Festa de les titelles
28.06.2009	L'Hospitalet de l'Infant	"Un mar vivent"
28.06.2009	L'Illa	Festa de l'era
19.07.2009	Guissona	Mercat Romà de lesso
25.07.2009	Bellví	Els Firals de Bellví
25.07.2009	Pla del Penedès	Ball parlat dels diables del Pla
13.08.2009	Solivella	La nit de Walpurgis. L'arribada de la Proserpina
06.09.2009	Torregrossa	Festa del pou bo
20.09.2009	Deltebre	Festes de l'arròs. La sega
10.10.2009	Agramunt	Un menjar celestial. La llegenda dels torrons d'Agramunt.
24.10.2009	Palafolls	Recuperació de la llegenda de les Verges Trobades
31.10.2009	Viladrau	El ball de les bruixes
06.12.2009	Quart	La festa i la dansa dels terrissaires

### 3. Annexos

#### 3.5. Normativa

#### Ordres

##### **Secretaria General**

1. ORDRE CMC/58/2009, de 12 de febrer, per la qual s'actualitzen els imports de determinades taxes i es dóna publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i les entitats que en depenen.
2. ORDRE CMC/102/2009, de 5 de març, per la qual es deroguen l'Ordre de 13 de setembre de 1999, de creació de la Mesa de Coordinació de les Arts Escèniques, i l'Ordre CLT/258/2002, de 8 de juliol, de creació de la Mesa de Coordinació de la Música.
3. ORDRE CMC/288/2009, d'11 de maig, per la qual s'estableix l'estructura orgànica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació al nivell de negociat.

##### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

1. ORDRE CMC/83/2009, de 16 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració dels béns culturals mobles.
2. ORDRE CMC/103/2009, de 5 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya.
3. ORDRE CMC/129/2009, de 10 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats locals i universitats públiques de Catalunya que siguin titulars d'arxius per al disseny i la implantació d'un sistema de gestió documental.
4. ORDRE CMC/137/2009, de 10 de març, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions als arxius de Catalunya.
5. ORDRE CMC/533/2009, de 23 de novembre, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural.

##### **Direcció General de Cooperació Cultural**

1. ORDRE CMC/54/2009, de 5 febrer, de la Comissió de Coordinació del Catàleg Col·lectiu del Sistema Bibliotecari de Catalunya.
2. ORDRE CMC/78/2009, de 27 de febrer, de modificació de l'Ordre CLT/437/2005, d'11 de novembre, per la qual s'aproven les bases que han de regir el programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català i se'n regula la tramitació telemàtica.
3. ORDRE CMC/282/2009, de 27 de maig, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per realitzar projectes municipals de dinamització cultural en els àmbits de l'increment o captació de públics i de la formació i sensibilització de les activitats de circ, i que no formin part de la seva programació estable.
4. ORDRE CMC/283/2009, de 27 de maig, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a consells comarcals, ajuntaments de Catalunya i ens que en depenen, per a la programació estable d'accions de promoció de la lectura a les biblioteques públiques de Catalunya.

##### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. ORDRE CMC/53/2009, d'11 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats privades sense ànim de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de l'àmbit lingüístic català per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana.
2. ORDRE CMC/89/2009, de 12 de febrer, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a ens locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
3. ORDRE CMC/216/2009, de 16 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
4. ORDRE CMC/319/2009, de 8 de juny, de la Comissió del Patrimoni Etnològic.

### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals**

1. ORDRE CMC/276/2009, de 22 de maig, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions estructurals per a l'edició de publicacions periòdiques en suport de paper en català o en aranès.
2. ORDRE CMC/479/2009, de 2 de novembre, per la qual es modifiquen les bases de les subvencions en l'àmbit dels mitjans de comunicació per reduir els documents, el termini de justificació i les adaptacions legals.

### **Resolucions**

#### **Conselleria**

1. Resolució de 29 d'octubre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'incoa el procediment de revocació de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya al senyor Fèlix Millet i Tusell.
2. Resolució de 10 de març de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'autoritza el secretari general de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la signatura de les sol·licituds de subvencions convocades per altres administracions i entitats dependents o vinculades.

#### **Secretaria General**

1. RESOLUCIÓ CMC/1172/2009, de 14 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'elaboració de plans locals d'equipaments culturals i estudis de programació d'equipaments culturals durant l'any 2009, i d'aprovació de les bases.

#### **Direcció General del Patrimoni Cultural**

1. RESOLUCIÓ de 9 de gener, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclou en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català la col·lecció Guarda-roba Maria Brillas.
2. RESOLUCIÓ CMC/84/2009, de 9 de gener, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
3. RESOLUCIÓ CMC/85/2009, de 9 de gener, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
4. RESOLUCIÓ CMC/111/2009, de 26 de gener, per la qual s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció del conjunt històric de Vulpellac, a Forallac, i s'obre un període d'informació pública.
5. RESOLUCIÓ CMC/393/2009, de 3 de febrer, per la qual es fa pública la convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar en programes de conservació, documentació, museologia, recerca i difusió d'exposicions i activitats internacionals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya durant l'any 2009.
6. RESOLUCIÓ CMC/392/2009, de 4 de febrer, de cessament i nomenament de vocals de les comissions territorials del patrimoni cultural de Barcelona i de Lleida.
7. RESOLUCIÓ CMC/410/2009, de 5 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
8. RESOLUCIÓ CMC/411/2009, de 5 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
9. RESOLUCIÓ CMC/412/2009, de 5 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
10. RESOLUCIÓ CMC/413/2009, de 6 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
11. RESOLUCIÓ CMC/414/2009, de 5 de febrer, per la qual s'inscriu un museu al Registre de museus de Catalunya.
12. RESOLUCIÓ CMC/438/2009, de 6 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
13. RESOLUCIÓ CMC/438/2009, de 6 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
14. RESOLUCIÓ CMC/439/2009, de 6 de febrer, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.

15. RESOLUCIÓ CMC/599/2009, de 9 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental de delegació de competències en la Comissió Permanent.
16. RESOLUCIÓ CMC/661/2009, de 4 de març, per la qual s'incoa expedient de modificació de la declaració del bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, del Monestir de Santes Creus, a Aiguamúrcia (Alt Camp), s'incoa expedient de delimitació d'un entorn de protecció i s'obre un període d'informació pública.
17. RESOLUCIÓ CMC/662/2009, de 6 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades al funcionament i les activitats dels museus.
18. RESOLUCIÓ CMC/771/2009, de 9 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a programes de col·laboració entre museus i/o col·leccions.
19. RESOLUCIÓ CMC/772/2009, de 9 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
20. RESOLUCIÓ CMC/773/2009, de 9 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva destinades a la conservació preventiva i la conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català.
21. RESOLUCIÓ de 10 de març de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclouen en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català les obres Coronació de Santa Eulàlia i Autoretrat, de Pau Milà i Fontanals.
22. RESOLUCIÓ CMC/959/2009, de 17 de març, de cessament i nomenament de la secretària de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona.
23. RESOLUCIÓ de 20 de març de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclouen en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català els béns culturals mobles de diferents institucions de la diòcesi d'Urgell.
24. RESOLUCIÓ CMC/1009/2009, de 25 de març, per la qual s'inscriu un museu al Registre de Museus de Catalunya.
25. RESOLUCIÓ CMC/1173/2009, de 15 d'abril, de convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, destinades a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració dels béns culturals mobles.
26. RESOLUCIÓ CMC/1191/2009, de 14 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
27. RESOLUCIÓ CMC/1192/2009, de 14 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
28. RESOLUCIÓ CMC/1194/2009, de 14 d'abril, per la qual s'inscriu un museu al Registre de museus de Catalunya.
29. RESOLUCIÓ CMC/1195/2009, de 14 d'abril, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
30. RESOLUCIÓ CMC/1350/2009, de 16 d'abril, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Sant Esteve, a Olius.
31. RESOLUCIÓ CMC/1351/2009, de 16 d'abril, per la qual s'incoa expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria, a Almenar.
32. RESOLUCIÓ CMC/1452/2009, de 7 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
33. RESOLUCIÓ CMC/1461/2009, de 7 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
34. RESOLUCIÓ CMC/1462/2009, de 7 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
35. RESOLUCIÓ CMC/1463/2009, de 7 de maig, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
36. RESOLUCIÓ CMC/1510/2009, d'11 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a entitats locals i universitats públiques de Catalunya que siguin titulars d'arxius per al disseny i la implantació d'un sistema de gestió documental.
37. RESOLUCIÓ CMC/1511/2009, d'11 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, als arxius de Catalunya.



38. RESOLUCIÓ CMC/1532/2009, de 13 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar en l'elaboració del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya corresponent a l'any 2009.
39. RESOLUCIÓ CMC/1546/2009, de 27 d'abril, de cessament i nomenament de la Secretaria de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona.
40. RESOLUCIÓ CMC/1750/2009, de 9 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
41. RESOLUCIÓ CMC/1751/2009, de 9 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
42. RESOLUCIÓ CMC/1752/2009, de 9 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
43. RESOLUCIÓ CMC/1753/2009, de 8 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
44. RESOLUCIÓ CMC/1754/2009, de 9 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
45. RESOLUCIÓ CMC/1755/2009, de 9 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
46. RESOLUCIÓ CMC/1800/2009, de 26 de maig, de cessament i nomenament d'un vocal de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona.
47. RESOLUCIÓ CMC/1979/2009, de 5 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
48. RESOLUCIÓ CMC/1980/2009, de 5 de juny, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
49. RESOLUCIÓ CMC/1981/2009, de 3 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
50. RESOLUCIÓ CMC/2113/2009, de 10 de juliol, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
51. RESOLUCIÓ CMC/2294/2009, de 27 de juliol, de cessament i nomenament de membres de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona.
52. RESOLUCIÓ CMC/2295/2009, de 27 de juliol, de cessament i nomenament de vocals de les comissions territorials del patrimoni cultural de Girona i de les Terres de l'Ebre.
53. RESOLUCIÓ CMC/2439/2009, de 4 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
54. RESOLUCIÓ CMC/2440/2009, de 5 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
55. RESOLUCIÓ CMC/2441/2009, de 4 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
56. RESOLUCIÓ CMC/2442/2009, de 5 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
57. RESOLUCIÓ CMC/2443/2009, de 5 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
58. RESOLUCIÓ CMC/2444/2009, de 5 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
59. RESOLUCIÓ CMC/2498/2009, de 30 de juliol, per la qual es modifica la Resolució CMC/772/2009, de 9 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives.
60. RESOLUCIÓ CMC/2616/2009, de 4 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
61. RESOLUCIÓ CMC/2617/2009, de 5 d'agost, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre un lot subhastat.
62. RESOLUCIÓ CMC/3032/2009, de 17 de setembre, per la qual s'incoa l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, a favor de l'edifici del vapor de la Fàbrica Burés, a Anglès, i de delimitació del seu entorn de protecció.
63. RESOLUCIÓ de 21 de setembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclouen en el Catàleg del Patrimoni Cultural 20 obres de Josep Guinovart Bertran.
64. RESOLUCIÓ CMC/3193/2009, de 29 d'octubre, de nomenament de membres de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central.

65. RESOLUCIÓ CMC/3447/2009, de 18 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
66. RESOLUCIÓ CMC/3448/2009, de 18 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
67. RESOLUCIÓ CMC/3449/2009, de 18 de novembre, per la qual s'exerceix el dret de tempteig sobre diversos lots subhastats.
68. RESOLUCIÓ de 9 de desembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclou en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català el llaüt de sardinal "Santa Espina".
69. RESOLUCIÓ de 9 de desembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclou en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català l'obra "Passeig solitari. Hort del Duc de Gor", de Santiago Rusiñol.
70. RESOLUCIÓ de 9 de desembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'inclou en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català el llaüt de pesca d'encesa "Lola".
71. RESOLUCIÓ de 21 de desembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per la qual s'atorga la garantia de la Generalitat de Catalunya a 27 obres del segle XIX i XX de la "col·lecció de pintura catalana Carmen Thyssen – Bornemisza" permanent en dipòsit al Museu Nacional d'Art de Catalunya i cedides per CTB Collections Establiment.

#### **Direcció General de Cooperació Cultural**

1. RESOLUCIÓ CMC/440/2009, de 13 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música corresponents a l'any 2009.
2. RESOLUCIÓ CMC/557/2009, de 16 de febrer, per la qual es determina la dotació econòmica màxima del programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català per a l'any 2009.
3. RESOLUCIÓ CMC/558/2009, de 13 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies corresponents a l'any 2009.
4. RESOLUCIÓ CMC/637/2009, de 12 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ajuntaments i ens públics vinculats o dependents per a les programacions culturals que incloguin activitats de caràcter professional en l'àmbit de la música, les arts escèniques i/o les arts visuals que es duguin a terme a municipis de Catalunya de menys de 8.000 habitants, corresponents a l'any 2009.
5. RESOLUCIÓ CMC/638/2009, de 13 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ens locals per a projectes de col·laboració intermunicipal per a la programació d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques, la música i les arts visuals corresponents a l'any 2009.
6. RESOLUCIÓ CMC/1684/2009, de 9 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a consells comarcals, ajuntaments de Catalunya i ens que en depenen, per a la programació estable d'accions de promoció de la lectura a les biblioteques públiques de Catalunya, corresponents a l'any 2009.
7. RESOLUCIÓ CMC/1685/2009, de 10 de juny, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per realitzar projectes municipals de dinamització cultural en els àmbits de l'increment o captació de públics i de la formació i sensibilització de les activitats de circ, i que no formin part de la programació estable, corresponents a l'any 2009.
8. RESOLUCIÓ CMC/1748/2009, de 8 de juny, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ajuntaments de Catalunya i ens públics que en depenen, per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música corresponents a l'any 2009.

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

1. RESOLUCIÓ CMC/774/2009, de 12 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a empreses per a l'edició de treballs relacionats amb el patrimoni etnològic de Catalunya.
2. RESOLUCIÓ CMC/906/2009, de 17 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a entitats privades sense finalitat de lucre i a grups sense personalitat jurídica per a desplaçaments fora de l'àmbit lingüístic català per dur a terme projectes de cultura popular i tradicional catalana.
3. RESOLUCIÓ CMC/1008/2009, de 30 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a ens locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
4. RESOLUCIÓ CMC/1171/2009, de 7 d'abril, de convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya.
5. RESOLUCIÓ CMC/1567/2009, de 13 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional.
6. RESOLUCIÓ CMC/3608/2009, de 30 de novembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a empreses per a l'edició de treballs relacionats amb el patrimoni etnològic de Catalunya durant l'any 2010.
7. RESOLUCIÓ CMC/3609/2009, de 30 de novembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya durant l'any 2010.
8. RESOLUCIÓ d'11 de desembre de 2009, del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, per al qual s'incoa expedient per a la declaració com a element festiu patrimonial d'interès nacional el Ball dels Pabordes de Sant Joan de les Abadesses.

### **Direcció General de Comunicació i Serveis de Difusió Audiovisuals**

1. RESOLUCIÓ CMC/583/2009, de 26 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a emissores de televisió en català o en aranès de titularitat privada.
2. RESOLUCIÓ CMC/584/2009, de 26 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a publicacions informatives digitals en català o en aranès.
3. RESOLUCIÓ CMC/585/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada.
4. RESOLUCIÓ CMC/586/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital.
5. RESOLUCIÓ CMC/587/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport de paper.
6. RESOLUCIÓ CMC/588/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a emissores de ràdio, en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
7. RESOLUCIÓ CMC/589/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a emissores de televisió digital terrestre (TDT), en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
8. RESOLUCIÓ CMC/590/2009, de 27 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació.
9. RESOLUCIÓ CMC/1647/2009, de 8 de juny, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, per a l'edició de publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès.

10. RESOLUCIÓ CMC/1799/2009, de 8 de juny, per la qual es dóna publicitat a la Sentència del Tribunal Suprem de 17 de març de 2009 dictada en el recurs de cassació núm. 4270/2006.
11. RESOLUCIÓ CMC/2069/2009, de 13 de juliol, de convocatòria per a la concessió de subvencions en espècie, en règim de concurrència no competitiva, a les persones que compleixen divuit anys durant l'any 2009, consistents en la subscripció temporal i gratuïta a una publicació periòdica.
12. RESOLUCIÓ CMC/2112/2009, de 14 de juliol, per la qual es designen els membres del Jurat dels Premis Nacionals de Comunicació de la Generalitat de Catalunya per al 2009.
13. RESOLUCIÓ CMC/2299/2009, de 10 d'agost, per la qual s'amplia la dotació pressupostària de la convocatòria CMC/587/2009, per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport de paper.
14. RESOLUCIÓ CMC/2300/2009, de 7 d'agost, per la qual s'amplia la dotació pressupostària de la convocatòria CMC/588/2009 (DOGC núm. 5335, de 10.3.2009) per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a emissores de ràdio, en català o aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació.
15. RESOLUCIÓ CMC/2846/2009, de 30 de setembre, per la qual es fa públic el veredictes del Jurat dels Premis Nacionals de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.
16. RESOLUCIÓ CMC/3157/2009, de 29 d'octubre, per la qual s'estableix la dotació dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Premsa, Publicitat i Comunicació de Proximitat de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2009.
17. RESOLUCIÓ CMC/3568/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva a emissores de ràdio en català o en aranès, de titularitat privada, del 2010.
18. RESOLUCIÓ CMC/3569/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a emissores de televisió en català o en aranès, de titularitat privada del 2010.
19. RESOLUCIÓ CMC/3570/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a publicacions informatives digitals en català o en aranès del 2010.
20. RESOLUCIÓ CMC/3571/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions estructurals, en règim de concurrència no competitiva, a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès del 2010.
21. RESOLUCIÓ CMC/3572/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a emissores de ràdio, en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació, del 2010.
22. RESOLUCIÓ CMC/3573/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a emissores de televisió digital terrestre (TDT), en català o en aranès, d'empreses privades, per a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació, del 2010.
23. RESOLUCIÓ CMC/3574/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa digital, del 2010.
24. RESOLUCIÓ CMC/3575/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes que fomentin i consolidin l'espai català de comunicació per a empreses periodístiques privades editores de premsa en suport paper, del 2010.
25. RESOLUCIÓ CMC/3576/2009, de 7 de desembre, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a entitats sense ànim de lucre per a projectes en català o aranès que contribueixin al foment del periodisme i de l'espai català de comunicació, del 2010.

### **Institut Català de les Indústries Culturals**

1. RESOLUCIÓ CMC/52/2009, de 12 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 26 de novembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
2. RESOLUCIÓ CMC/53/2009, de 13 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 17 de desembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
3. RESOLUCIÓ CMC/54/2009, de 13 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 26 de novembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
4. RESOLUCIÓ CMC/55/2009, de 13 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 26 de novembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.
5. RESOLUCIÓ CMC/81/2009, de 12 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 17 de desembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
6. RESOLUCIÓ CMC/138/2009, de 13 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 26 de novembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
7. RESOLUCIÓ CMC/189/2009, de 29 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de gener de 2009, pel qual es delega en el/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals la facultat d'establir convenis amb entitats públiques i privades per assolir els fins de l'Institut.
8. RESOLUCIÓ CMC/195/2009, de 29 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de gener de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
9. RESOLUCIÓ CMC/240/2009, de 2 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 17 de desembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
10. RESOLUCIÓ CMC/324/2009, de 4 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals i premis. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5355, pàg. 29260, de 7.4.2009).
11. RESOLUCIÓ CMC/325/2009, de 4 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició.
12. RESOLUCIÓ CMC/326/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
13. RESOLUCIÓ CMC/332/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
14. RESOLUCIÓ CMC/333/2009, de 9 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, i per a la seva promoció i difusió. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5355, pàg. 29261, de 7.4.2009).

15. RESOLUCIÓ CMC/367/2009, d'11 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i determinades entitats financeres.
16. RESOLUCIÓ CMC/372/2009, de 5 de febrer, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 17 de desembre de 2008, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.
17. RESOLUCIÓ CMC/373/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
18. RESOLUCIÓ CMC/374/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.
19. RESOLUCIÓ CMC/375/2009, de 5 de febrer, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.
20. RESOLUCIÓ CMC/627/2009, de 4 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
21. RESOLUCIÓ CMC/628/2009, de 4 de març, de convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana.
22. RESOLUCIÓ CMC/684/2009, de 12 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità.
23. RESOLUCIÓ CMC/685/2009, de 10 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
24. RESOLUCIÓ CMC/686/2009, de 10 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals.
25. RESOLUCIÓ CMC/687/2009, de 10 de març, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
26. RESOLUCIÓ CMC/746/2009, de 28 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 de gener de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
27. RESOLUCIÓ CMC/828/2009, de 19 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.
28. RESOLUCIÓ CMC/829/2009, de 20 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
29. RESOLUCIÓ CMC/830/2009, de 20 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.

30. RESOLUCIÓ CMC/831/2009, de 23 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 17 de desembre de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament.
31. RESOLUCIÓ CMC/874/2009, de 25 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.
32. RESOLUCIÓ CMC/893/2009, d'1 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
33. RESOLUCIÓ CMC/1004/2009, de 8 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament.
34. RESOLUCIÓ CMC/1005/2009, de 9 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.
35. RESOLUCIÓ CMC/1038/2009, de 3 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.
36. RESOLUCIÓ CMC/1039/2009, de 15 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a la producció editorial en llengua catalana o aranesa i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
37. RESOLUCIÓ CMC/1107/2009, de 15 d'abril, de convocatòria de concessió de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.
38. RESOLUCIÓ CMC/1108/2009, de 16 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
39. RESOLUCIÓ CMC/1109/2009, de 16 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
40. RESOLUCIÓ CMC/1110/2009, de 16 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva a empreses de producció independents per realitzar llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.
41. RESOLUCIÓ CMC/1144/2009, de 16 d'abril, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.
42. RESOLUCIÓ CMC/1220/2009, de 20 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de febrer de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
43. RESOLUCIÓ CMC/1329/2009, de 6 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de març de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.
44. RESOLUCIÓ CMC/1330/2009, de 7 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de març de 2009, pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció de la música de caràcter professional a Catalunya.
45. RESOLUCIÓ CMC/1402/2009, de 6 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural.

46. RESOLUCIÓ CMC/1403/2009, de 7 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.
47. RESOLUCIÓ CMC/1404/2009, de 7 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.
48. RESOLUCIÓ CMC/1545/2009, de 12 de maig, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.
49. RESOLUCIÓ CMC/1555/2009, de 28 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció de la música de caràcter professional a Catalunya.
50. RESOLUCIÓ CMC/1556/2009, de 28 de maig, per la qual es convoca, en règim de concurrència no competitiva, la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes culturals.
51. RESOLUCIÓ CMC/1664/2009, de 10 de juny, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.
52. RESOLUCIÓ CMC/1764/2009, de 9 de juny, per la qual es modifiquen les bases reguladores de línies de subvencions al sector audiovisual quant al termini de presentació de justificants.
53. RESOLUCIÓ CMC/1775/2009, de 9 de juny, de convocatòria per a la concessió de préstecs, en règim de concurrència competitiva, per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació.
54. RESOLUCIÓ CMC/1862/2009, de 19 de juny, per la qual es convoca, en règim de concurrència no competitiva, la concessió de subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears durant l'any 2009.
55. RESOLUCIÓ CMC/2066/2009, de 6 de juliol, de modificació del pressupost per a la concessió de subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5477, pàg. 74264, de 5.10.2009).
56. RESOLUCIÓ CMC/2067/2009, de 6 de juliol, de convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana.
57. RESOLUCIÓ CMC/2480/2009, de 6 d'agost, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.
58. RESOLUCIÓ CMC/2660/2009, de 16 de setembre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, i per a la seva promoció i difusió.
59. RESOLUCIÓ CMC/2824/2009, de 2 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de setembre de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a entitats i empreses que gestionin sales de música de Catalunya que programin música en viu de caràcter professional, per a la millora d'infraestructura i/o l'adquisició d'equipament.
60. RESOLUCIÓ CMC/3095/2009, de 30 d'octubre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a entitats i empreses que gestionin sales de música de Catalunya que programin música en viu de caràcter professional, per a la millora d'infraestructura o per a l'adquisició d'equipament. (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5518, pàg. 90572, de 2.12.2009).
61. RESOLUCIÓ CMC/3204/2009, de 9 de novembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 d'octubre de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes.



62. RESOLUCIÓ CMC/3205/2009, de 10 de novembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents de petits nuclis urbans o rurals a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes.
63. RESOLUCIÓ CMC/3271/2009, de 4 de novembre, de convocatòria anticipada per al 2010 per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, i per a la seva promoció i difusió.
64. RESOLUCIÓ CMC/3311/2009, de 19 de novembre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes.
65. RESOLUCIÓ CMC/3325/2009, de 23 de novembre, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents de petits nuclis urbans o rurals a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes.
66. RESOLUCIÓ CMC/3519/2009, d'1 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de règim transitori per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format i per a la producció en versió original catalana.
67. RESOLUCIÓ CMC/3520/2009, de 2 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 d'octubre de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres i la seva difusió i comercialització digital.
68. RESOLUCIÓ CMC/3521/2009, de 4 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 28 d'octubre de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.
69. RESOLUCIÓ CMC/3540/2009, de 3 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de data 25 de novembre de 2009, pel qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.
70. RESOLUCIÓ CMC/3541/2009, de 4 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de data 25 de novembre de 2009, pel qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria de concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.
71. RESOLUCIÓ CMC/3542/2009, de 7 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a entitats i empreses que gestionin sales de música de Catalunya que programin música en viu de caràcter professional, per a la millora d'infraestructura o per a l'adquisició d'equipament.
72. RESOLUCIÓ CMC/3623/2009, de 7 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de 25 de novembre de 2009 del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes d'arts escèniques per a les representacions dels seus espectacles per a públic familiar a les Illes Balears.
73. RESOLUCIÓ CMC/3670/2009, de 21 de desembre, per la qual es modifica la dotació pressupostària de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.
74. RESOLUCIÓ CMC/3694/2009, de 17 de desembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 25 de novembre de 2009, pel qual s'adapten les bases d'ajuts a la tramitació telemàtica.

### **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

1. RESOLUCIÓ CMC/1415/2009, de 12 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons en règim de concurrència competitiva per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2009.
2. RESOLUCIÓ CMC/1416/2009, de 12 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per concedir fons en règim de concurrència competitiva per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2009. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 5418, pàg. 55475, de 10.7.2009).
3. RESOLUCIÓ CMC/1417/2009, de 12 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons en règim de concurrència competitiva per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2009.
4. RESOLUCIÓ CMC/1830/2009, de 16 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència l'any 2009.
5. RESOLUCIÓ CMC/1831/2009, de 9 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons en règim de concurrència competitiva per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.
6. RESOLUCIÓ CMC/3096/2009, de 29 d'octubre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00".
7. RESOLUCIÓ CMC/3147/2009, de 4 de novembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons per a projectes culturals i artístics de caràcter professional que s'iniciïn l'any 2009 i finalitzin el 2010.

### **Entitat Autònoma de Difusió Cultural**

1. RESOLUCIÓ CMC/1676/2009, de 5 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de fons en règim de concurrència competitiva per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània 2009.

### **Institució de les Lletres Catalanes**

1. RESOLUCIÓ CMC/1174/2009, d'1 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a activitats literàries.
2. RESOLUCIÓ CMC/1175/2009, de 2 d'abril, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 17 de setembre de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità.
3. RESOLUCIÓ CMC/1547/2009, de 12 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 14 de gener de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües.
4. RESOLUCIÓ CMC/1566/2009, de 18 de maig, de convocatòria en règim de concurrència competitiva per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità corresponents a l'any 2009.
5. RESOLUCIÓ CMC/1568/2009, de 12 de maig, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria en règim de concurrència competitiva per a la concessió de subvencions per a activitats literàries corresponents a l'any 2009.

6. RESOLUCIÓ CMC/1749/2009, de 8 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 14 de gener de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció a l'occità d'obres literàries en català.
7. RESOLUCIÓ CMC/1879/2009, de 26 de juny, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de convocatòria en règim de concurrència competitiva per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües corresponents a l'any 2009.
8. RESOLUCIÓ CMC/2068/2009, de 10 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes de 14 de gener de 2009, de convocatòria en règim de concurrència competitiva per a la concessió de subvencions a empreses editorials per a la traducció a l'occità d'obres literàries en català corresponents a l'any 2009.

## **Acords de Govern**

### **a) Acords relatius a emissores de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència**

1. Acord de 10 de febrer de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament d'Hostalric, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
2. Acord de 17 de febrer de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Flix, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
3. Acord de 17 de març de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Bellpuig, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
4. Acord de 17 de març de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
5. Acord de 7 d'abril de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
6. Acord de 7 d'abril de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament d'Alcoletge, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
7. Acord de 28 d'abril de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Caldes de Malavella, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
8. Acord de 2 de juny de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Balaguer, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
9. Acord de 2 de juny de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
10. Acord de 23 de juny de 2009, pel qual s'atorga a Onda Ramblas, SA, la concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Balaguer.
11. Acord de 8 de setembre de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Cervelló, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
12. Acord de 22 de setembre de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Cabanes, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
13. Acord de 27 d'octubre de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de Blanes una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.
14. Acord d'1 de desembre de 2009, pel qual s'atorga a l'Ajuntament de l'Aldea, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència.

**b) Acords de declaració de bé cultural d'interès nacional i/o delimitació d'entorns de protecció**

1. Acord de 10 de febrer de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, el jaciment del Molí d'Espígol, en el terme de Tornabous (l'Urgell).
2. Acord de 17 de febrer de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona d'interès etnològic, el barri de les Adoberies de Vic, a Vic.
3. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, la Fàbrica de Can Miralda-Els Panyos, a Manresa (Bages) i se'n delimita el seu entorn de protecció.
4. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, la torre de Cal Jeroni i la torre de Cal Xacó i es delimita l'entorn de protecció dels edificis que formen l'arquitectura militar de Creixell (Tarragonès).
5. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, la Presó o Casa de la Castellania, a Gandesa (Terra Alta), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
6. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció i la Casa de la Vila Vella, a Gandesa (Terra Alta), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
7. Acord de 2 de juny de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de lloc històric, l'antic cementiri jueu de Montjuïc, a Barcelona.
8. Acord de 20 d'octubre de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli històric d'Almacelles (Segrià) i se'n delimita el seu entorn de protecció.
9. Acord de 20 d'octubre de 2009, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, el Molí Mornau, a Sabadell (Vallès Occidental), i se'n delimita el seu entorn de protecció.
10. Acord de 20 d'octubre de 2009, de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor del nucli antic de Vulpellac, a Forallac (Baix Empordà), i de delimitació del seu l'entorn de protecció.

**c) Acords d'autorització per a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública**

1. Acord de 7 d'abril de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Castelldefels.
2. Acord de 28 d'abril de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública al Bisbat de Vic.
3. Acord de 28 d'abril de 2009, pel qual s'autoritza al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Privada Institut Amatller d'Art Hispànic per a la posada en funcionament i execució del projecte cultural de restauració de la Casa Amatller de Barcelona, i la subscripció d'un conveni amb aquesta Fundació.
4. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Joan Miró – Centre d'Estudis d'Art Contemporani i la subscripció d'un conveni.
5. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Fundació Antoni Tàpies i la subscripció d'un conveni.
6. Acord de 23 de juny de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, el Consell Comarcal de la Selva i a l'Ajuntament de Roses per a la recuperació i rehabilitació de diversos monuments, i d'autorització de signatura d'un conveni per al seu atorgament.
7. Acord de 23 de juny de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació Foment de les Arts i del Disseny (FAD).

8. Acord de 30 de juny de 2009, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a Acció Cultural del País Valencià per a la difusió de la llengua i la cultura al País Valencià.
9. Acord de 21 de juliol de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Institut municipal d'acció cultural de Lleida (IMAC) per a la col·laboració en el desenvolupament de les activitats del Centre d'art La Panera.
10. Acord de 21 de juliol de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per a la col·laboració amb el Centre de suport a la creació i producció de circ i arts del carrer, La Vela.
11. Acord de 25 d'agost de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a col·laborar en l'organització del Vint-i-unè Cicle Òpera a Catalunya durant l'any 2009.
12. Acord de 29 de setembre de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Girona per l'organització directa de Temporada Alta i a l'Ajuntament de Salt pel projecte "Escena Catalana".
13. Acord de 27 d'octubre de 2009, d'autorització de la signatura d'un conveni de col·laboració mitjançant el qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació atorga una subvenció exclosa de concurrència pública al Capítol de la Catedral-Arquebisbat de Barcelona per a les obres de desmuntatge del cimbori de la Catedral de Barcelona.
14. Acord de 3 de novembre de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública al Consorci Local i Comarcal de Comunicació.
15. Acord de 3 de novembre de 2009, pel qual s'autoritza els Departaments de la Vicepresidència, de Governació i Administracions Públiques, Cultura i Mitjans de Comunicació, d'Innovació, Universitats i Empresa, i d'Acció Social i Ciutadania, la concessió d'una subvenció i la signatura d'un conveni de col·laboració amb l'associació Plataforma per la llengua – Col·lectiu L'Esbarzer, per al desenvolupament de les seves activitats relacionades amb l'extensió de l'ús social de la llengua catalana en tots els seus àmbits i arreu dels territoris de parla catalana.
16. Acord de 24 de novembre de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament d'Arbúcies, per a les obres de rehabilitació de les Naus Ayats com a Centre de les Arts Escèniques d'Arbúcies.
17. Acord de 24 de novembre de 2009, d'autorització al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Lloret de Mar per finançar les obres de construcció del nou Teatre Municipal.
18. Acord de 24 de novembre de 2009, pel qual s'autoritza al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la subscripció d'un conveni amb la Fundació Enciclopèdia Catalana per a la concessió d'una subvenció de caràcter pluriennal per al projecte Certamen nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta (CLVA).
19. Acord de 24 de novembre de 2009, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya per a la realització, producció, difusió i comunicació de concerts.
20. Acord d'1 de desembre de 2009, d'autorització per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Ajuntament de Terrassa, per al desenvolupament i consolidació del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa per als anys 2009 a 2011.
21. Acord de 22 de desembre de 2009, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Diputació de Barcelona per a l'adquisició de fons bibliogràfics, mitjançant la signatura d'un conveni de col·laboració.
22. Acord de 22 de desembre de 2009, pel qual s'autoritza el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per a la concessió d'una subvenció exclosa de concurrència pública a la Diputació de Girona per a l'adquisició de fons bibliogràfics, mitjançant la signatura d'un conveni de col·laboració.

**d) Acords d'autorització per a la signatura de convenis**

1. Acord de 22 de setembre de 2009, pel qual s'autoritza els Departaments de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'Innovació, Universitats i Empresa, la signatura d'un conveni de col·laboració amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya per a la fixació de condicions i mecanismes de gestió i finançament pel funcionament de l'equipament anomenat GEPA (Garantia d'Espai per la Preservació de l'Accés).
2. Acord de 22 de setembre de 2009, pel qual s'autoritza al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la subscripció d'un protocol amb el Departament de la Vicepresidència, la Comunitat Israelita de Barcelona i la Federació de Comunitades Judías de España.
3. Acord de 24 de novembre de 2009, pel qual s'autoritza al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la subscripció d'un conveni amb la Fundació Casa de Cultura de Girona i la Diputació de Girona.

**e) Acords relatius a nomenaments**

1. Acord de 10 de març de 2009, d'autorització del nomenament de membres del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
2. Acord de 14 de juliol de 2009, d'autorització del nomenament d'una persona membre del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
3. Acord de 21 de juliol de 2009, d'autorització del nomenament d'una persona membre del Consell d'Administració de Teatre Nacional de Catalunya, SA.
4. Acord de 29 de setembre de 2009, d'autorització del nomenament d'un membre del Consell d'Administració d'Intracatalònia, SA.

**f) Altres**

1. Acord de 28 d'abril de 2009, pel qual es reclassifica com a festa patrimonial d'interès nacional la Patum de Berga, i com a elements patrimonials d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa.
2. Acord de 5 de maig de 2009, pel qual es declara la sardana dansa nacional de Catalunya.
3. Acord de 12 de maig de 2009, de constitució del Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida.
4. Acord de 2 de juny de 2009, pel qual es crea la Comissió de Coordinació de l'Aplicació de l'U per Cent Cultural.
5. Acord de 23 de juny de 2009, pel qual es fixen les indemnitzacions per assistència a les reunions del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
6. Acord de 23 de juny de 2009, pel qual es fixen les indemnitzacions per assistència a les reunions de les Comissions de Treball del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.
7. Acord de 23 de juny de 2009, pel qual es declaren d'interès social a efectes d'expropiació forçosa els terrenys on es troba el jaciment arqueològic de Can Tacó o Turó d'en Roina, en els termes municipals de Montornès del Vallès i Montmeló.
8. Acord de 14 de juliol de 2009, pel qual es renuncia a la condició de patró de la Fundació Interarts per a la cooperació internacional.
9. Acord de 22 de desembre de 2009, pel qual es declara com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de l'Arboç i com a elements festius patrimonials d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa.

### 3. Annexos

#### 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Biblioteca de Catalunya

### Quadre 1. Exposicions a la Biblioteca de Catalunya. 2009

Data	Exposició
1 desembre 2008 – 12 gener 2009	“Els Escriptors Castellonencs i les Normes del 32”
14 gener - 28 febrer	“Agustí Bartra, el Poeta de Totes les Cares”
2 - 28 març	“Emili i Santiago Brugalla, el seu Llegat Patrimonial”
1 - 24 abril	“Isabel Serrahima, 1934-1999. Trajectòria d'una Artista”
21 abril -15 juny	“Isaac Albéniz, el Gran Improvisador”
22 juny - 29 agost	“El 150è Aniversari de la Restauració dels Jocs Florals de Barcelona (1859-2009)”
1 setembre - 21 octubre	“1909. Barcelona Convulsa. La Setmana Tràgica en la Memòria”
2 - 21 novembre	“Niccolò Machiavelli a la Biblioteca de Catalunya”
23 novembre - 10 desembre	“Els Nostres Haydn”
11 desembre 2009 – 11 gener 2010	“L'Art de Felicitar el Nadal”

### Quadre 2. Teatre a la Biblioteca de Catalunya. 2009

Data	Obra	Companyia
6 desembre 2008 – 25 gener 2009	<i>La mà</i>	Carro de Baco
2 - 18 febrer	<i>L'estimava</i>	La Calba Teatre
11 - 29 març	<i>En un barquito de vela</i>	Teatre Kaddish
18 abril - 15 maig	<i>El rei Lear</i>	La Perla 29
20 abril - 11 maig	<i>Match Ball Sindreu</i>	Pristins Fivallers i La Perla 29
8 juny - 17 juliol	<i>La tragèdia de Hamlet, príncep de Dinamarca</i>	La Perla 29
29 juliol - 9 agost / 14 setembre - 4 octubre	<i>La Ilíada</i>	Q-Ars Teatre
24 - 26 novembre	<i>Entremès de dos estudiants</i>	Àrea Tangent
27 - 30 novembre	<i>La disputa de l'Ase</i>	Àrea Tangent

**Quadre 3. Actes diversos fets a la Biblioteca de Catalunya. 2009**

<b>Data</b>	<b>Acte</b>
8 gener	Conferència <i>Els escriptors castellanencs i les Normes del 32</i>
16 gener	Inauguració de l'exposició "Agustí Bartra, el Poeta de Totes les Cares"
29 gener, 12, 26 febrer	Conferències del cicle El meu Agustí Bartra
3 febrer	Presentació del llibre <i>Biblioteques en temps de guerra</i> , de Montserrat Comas
9 febrer	Recital <i>Carner de viva veu</i>
19 febrer	Presentació del llibre <i>El cant de les sirenes</i> , de Josep M. Muñoz Pujol
4 març	Presentació del CD <i>Compositores catalanes. Generació modernista</i> .
9 març	Recepció del fons del CF Junior i de l'Esbart Verdaguer
10 març	Presentació del llibre <i>El cuadro mágico de los Templarios</i>
22 març	Concert <i>Músics per l'altre cor cremat</i>
26 març	Presentació del llibre <i>Blat, metalls i cabdills. Catalunya del neolític a la iberització</i>
26 març	Concert per a clavicordi i flautes
16 abril	Presentació del CD <i>Folkincats</i>
23 abril	Jornada de Portes Obertes
30 abril	Presentació del llibre <i>Una lliçó de paleografia</i>
7 maig	Conferència per a alumnes universitaris neerlandesos
8 i 12 maig	Concerts <i>Albéniz</i>
15, 21 i 29 maig, 12 i 19 juny	Concerts <i>Música als Palaus</i>
22 maig	Concert Escolania de Lluç
25 maig	Conversa amb editors estrangers
5 juny i 20 novembre	Esmorzars 21
9 juny	Presentació del CD <i>Joan Guinjoan. Música de Cambra</i>
11 juny	Concert <i>Compositores catalanes modernistes. Cançons per a veu i piano</i>
26 juny	Concert de la coral de la Universitat Oberta de Catalunya
29 juny	Conferència 150è aniversari de la restauració dels Jocs Florals de Barcelona (1859-2009)
15 juliol	Presentació del CD <i>La nit dels orígens</i> , d'Eduard Fontbona
27 juliol	Roda de premsa BC - Google
22 setembre	Concert amb motiu de la recepció a la BC del Fons Rafael Martínez Valls
8 octubre, 5, 12 i 26 novembre	Cicle <i>Joan Maragall, alguns poemes: lectura i comentaris d'autor</i>
14 octubre	Presentació del llibre <i>Els gravats de Xavier Nogués</i> , de Jaume Pla
15 octubre	Presentació de l'estudi i l'edició facsimil de la Carta de Vallseca
20 octubre	Concert <i>Noves músiques del Renaixement mediterrani</i>
22 i 23 octubre	Tutorial sobre economia impartit pel Dr. Subal Kumbhakar
29 octubre	Presentació del llibre <i>La klaxon i el camí</i> , de Carles Sindreu, editat per Acontravent
5 novembre	Roda de premsa Premi Llibreter 2009
10 novembre	Presentació del llibre <i>Contrabandistes de la llibertat</i>
19 novembre	Simpòsium-Concert <i>Entre Música i Poesia: el Guernica català</i>
22 novembre	<i>Romanços i estampes del 21</i>
29 novembre	Concert Haydn



### 3. Annexos

#### 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### Convenis

**Convenis amb entitats i institucions:** Universitat Autònoma de Barcelona, UPC-Univers, Universitat de Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Caixa Terrassa i Ajuntament de Múrcia.

**Convenis del Sistema del mNACTEC:** Ajuntament d'Anglès, Museu de l'Estampació de Premià de Mar, Museu del Suro de Palafrugell, Museu Molí Paperer de Capellades, Ajuntament de Castelló d'Empúries, Museu de les Mines de Cercs, Consorci de Gerri la Sal, Ajuntament de l'Espluga de Francolí, Ajuntament de Bellmunt del Priorat, Entitat Municipal Descentralitzada d'Àreu, Ajuntament de la Torre de Cabdella, Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya, Institut Municipal de Cultura d'Igualada, Ajuntament de Manlleu, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ajuntament de Cardona.

### Exposicions

<b>Quadre 1. Exposicions al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2009</b>	
<b>Dates</b>	<b>Exposició</b>
<b>Exposicions permanents</b>	
10 març	Inauguració de "Gas i Petroli: l'Energia dels Fòssils", nou àmbit de l'exposició permanent "Enérgeia" sobre l'origen i la formació dels combustibles fòssils.
2009	Continguts i muntatge dels mòduls interactius per a l'exposició permanent "Com Sóc Jo? El Racó del Cos Humà". Col·labora: Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, Fundació Museu d'Història de la Medicina de Catalunya. Finançada per Caixa Terrassa. Inauguració: primavera del 2010.
<b>Exposicions temporals</b>	
Fins al 29 març	"Solingen, Centre Industrial Ganiveter". Organitzen: Landschafts Verband Rheinland, Alemanya i mNACTEC.
30 gener 2009 – 31 desembre 2010	"Explorant els Inicis de l'Univers. El CERN, l'LHC i la Física de Partícules". Finançada per FECYT- Ministeri de Ciència i Innovació.
15 abril – 31 maig	"La Força del Vent. 25 Anys d'Energia Eòlica a Catalunya". Organitzen: EolicCat i mNACTEC.
18 maig 2009 – 31 desembre 2010	"La Ràdio entra a la Llar. El Disseny dels Altoparlants (1920-1930)".
9 juny – 1 novembre	"Mujeres Matemáticas i Dones de Ciència". Organitzen: Museo de la Ciencia y el Agua, Institut Català de les Dones i mNACTEC.
15 octubre – 22 novembre	"Amb tu segur". Exposició sobre la seguretat dels productes. Organitzen: Agència Catalana del Consum i mNACTEC.
10 novembre – 13 desembre	"50 Anys Delphi. Sant Cugat, 1959-2009". Organitzen: Delphi Diesel Systems i mNACTEC. Projecte: Connecta amb la Innovació, finançat per la FECYT- Ministeri de Ciència i Innovació.
17 novembre – 17 gener 2010	Una altra Mirada". Organitzen: Creu Roja i mNACTEC.
24 novembre 2009 – 7 març 2010	"Connecta amb la Innovació". Organitza: mNACTEC. Actuació finançada per la FECYT- Ministeri de Ciència i Innovació.
1 desembre – 17 gener 2010	"Dones, motor de revolució". Exposició promoguda per la consultora CRIA, SL i mNACTEC.
<b>Exposicions itinerants</b>	
Fins al 4 gener	"Habita et Labora. Industriebauten aus Katalonien (Colònies Industrials a Catalunya)" al Rheinisches Industriemuseum. Schauplatz. Oberhausen. Alemanya. Organitza: mNACTEC.
5 març 2009 – 17 gener 2010	"Habita et Labora. Colònies Industrials a Catalunya". Organitza mNACTEC a diversos museus del seu Sistema Territorial: Museu Industrial del Ter de Manlleu (5 març - 5 abril), Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig (7 abril - 10 maig), Museu de les Mines de Cercs (12 maig - 14 juny), Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries (16 juny - 30 setembre), Museu de l'Estampació de Premià de Mar (1 novembre - 17 gener 2010)
15 maig – 15 juny	"Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya" a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.

## Conferències, cursos, seminaris

<b>Quadre 2. Conferències, cursos, jornades i seminaris. 2009</b>	
<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
25 febrer – 20 maig	Curs d'història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica. UPC.
26 febrer	Conferència: "Los viajes espaciales y la ciencia-ficción". A càrrec d'Andrés Aragonese, professor de Física UPC, membre Agrupació Astronòmica de Terrassa.
16 abril	Conferència: "La font de llum de sincrotó ALBA". A càrrec de Montse Pont. Accelerator Division – CELLS.
23 maig	II Jornades de Divulgació de Relativitat i Cosmologia. Organitzen: Agrupació Astronòmica de Terrassa i mNACTEC.
11 juny	Conferència: " <i>Perspectiva actual del Univers</i> ". A càrrec Diego Pavón, professor del Departament de Física de la UAB.
1 - 8 juliol	Curs de Formació: VII Curs d'Energies Renovables. Organitzat en col·laboració amb el Departament d'Educació.
27 setembre	Converses amb científics. Conferència: "L'accelerador de partícules LHC: un viatge cap al Bang". A càrrec de Lluís Garrido, catedràtic de Física de la UB, grup experimental d'Altes Energies.
8 octubre	Conferència: "L'univers MAGIC: un tast de l'astrofísica d'altres energies" A càrrec de Lluís Font. Grup de Física de les Radiacions de la UAB.
15 octubre	Converses amb científics per a secundària. Taller: <i>Com funciona un telescopi refractor?</i> . A càrrec d'Albert Redón, enginyer de Telecomunicacions de la UPC.
31 octubre	Converses amb científics. Conferència: "Física de partícules al CERN: del Big Bang al World Wide Web... i més enllà". A càrrec de Gonzalo Merino, investigador del PIC-CIEMAT.
7 novembre	Curs de Formació: V Seminari Les ciències i els infants. Organitzen: mNACTEC, Cesire-Cdec i Cesire-Creatmat del Departament d'Educació. Col·laboren: UB i UAB.
19 novembre	Converses amb científics per a secundària. Conferència: "El naixement del calendari". A càrrec d'Anton Aubanell, professor de Matemàtiques de la UB i coordinador CreMat.
19 novembre	Conferència: "La dinámica de la Tierra". A càrrec d'Andrés Pérez-Estaún, professor d'Investigació del CSIC.
25 novembre	Converses amb científics per a secundària. Taller: "Detecció de partícules subatòmiques". A càrrec de Miquel Calvet, professor de física i química de secundària.
29 novembre	Converses amb científics. Conferència: "Conèixer l'Univers a través de les partícules extraterrestres: les astropartícules". A càrrec de J.M. Paredes, professor d'astronomia i astrofísica, de la Facultat de Física de la UB.
10 desembre	Conferència: "GAIA: descobrint la nostra galàxia". A càrrec de Xavier Luri, de l'Institut de Ciències del Cosmos de la Universitat de Barcelona - Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (ICC-UB/IEEC).

**Quadre 3. Participació en conferències, congressos, jornades i seminaris. 2009**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>
22 - 23 gener	Brussel·les	L'Atelier scientifique. Link <i>Pôle européen de la communication</i> .
15 - 16 febrer	Madrid	XII Reunió de Directors i Responsables de Museus de Ciència i Planetaris. Planetario de Madrid.
20 - 22 febrer	Ponferrada	Reunión del Jurado de la Fundación Ciudad de la Energía.
24 - 28 febrer	La Corunya	V Congreso para la Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública en España. TICCIH.
27 - 28 març	Brussel·les	Industrial and Engineering Heritage Task Force (IEHTF).
6 maig	Barcelona	Tribuna d'Arqueologia 2008 – 2009.
16 maig	Folgueroles	Ponent conferència Casa Museu Verdaguer. Inauguració exposició.
26 juny	Madrid	Reunió TICCIH: Consultation Meeting of International Stakeholders in Industrial Heritage for Tourism.
1 juliol	Montpeller	Primera trobada sobre el Patrimoni Industrial de l'Euroregió.
8 - 9 juliol	Villa de Muros, Galícia	"Organización y puesta en valor del Patrimonio integrado".
28 juliol - 2 agost	Budapest	XXIII International Congress of History of Science and Technology.
31 agost - 5 setembre	Alemanya	XIV International TICCIH Congress in Freiberg 2009: Industrial Heritage, Ecology and Economy.
5 setembre	Terrassa	XI Concentración Nacional Club Seat 128 y 1200 Sport de España.
7 setembre	mNACTEC	2n Annual Symposium on Grid Integration of Wind Energy. Vestas Power Program.
17 setembre	mNACTEC	Conferència "20 años de las Misiones Militares de paz"
16 - 20 setembre	Chalon, França	Reunió Champagne: Le Patrimoine Industriel en Champagne-Ardene.
15 octubre	El Prat de Llobregat	Conferenciant a COMUNICARC 2009.
16 - 17 octubre	Folgueroles, Osona	V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori: "La mirada indirecta com a memòria literària".
18 - 22 octubre	Nantes-Angers	Benchmarking Turisme Industrial (Turisme de Catalunya i XATIC).
28 octubre	Huelva	Jornades tècniques: "Aprovechamiento Integral de Espacios Mineros Degradados".
28 octubre	Barcelona	Jornada taller sobre estudis de públics culturals a Catalunya.
29 - 31 octubre	Barcelona	XII Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya: "Barcelona i les grans fàbriques dels segles XIX – XX".
5 novembre	Lavelanet	Visita al Musée du textile de Lavelanet.
11 novembre	Terrassa	Inauguració oficial Creapolis.
17 novembre	Perpinyà	Seminari regional: "Des synergies pour valoriser le patrimoine régional. Quelles médiations pour quels publics?".
17 novembre	Barcelona	Classe als alumnes del Màster en Gestió Cultural de la UB.
20 novembre	Palamós	Jornada "El patrimoni cultural a l'aula a través de les TIC".
25 novembre	Sevilla	Jornada de patrimoni industrial: Presentació Fundació Industrial d'Andalusia (FUPIA).
26 novembre	Barcelona	Xerrada inaugural sobre la Jornada Volta Catalana.
27 novembre	Sant Feliu de Codines	Presentació de l'estudi històric, tècnic i documental sobre l'Antiga Fàbrica Vallcorba (Invasa) de Sant Feliu (1870-2002).
30 novembre	Barcelona	Comcired. Comunicar Ciencia en Red (UPF).
3 desembre	Bilbao	Jornades 25 Aniversari de l'AVPIOP.
16 - 18 desembre	Luxemburg	Reunió General d'Itineraris Culturals.
17 desembre	Barcelona	Comissió de Ciències del Consell de Cultura de Barcelona.

## Difusió

<b>Quadre 4. Accions divulgatives amb motiu de l'Any de l'Astronomia. 2009</b>	
<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
4 gener	Audició al carilló, a càrrec d'Anna Maria Reverté, per la Cavalcada de Reis.
Primers diumenges, 15 març, 9 i 10 maig, 16 i 17 maig, 6 juliol, 27 setembre, 15 novembre	Jornades de portes obertes: tots els primers diumenges de cada mes, Fira Modernista a Terrassa, Festa del Jazz al mNACTEC, la Nit dels Museus, Dia Internacional dels Museus, Dilluns de Festa Major de Terrassa, Jornades Europees de Patrimoni a Catalunya i Setmana de la Ciència.
14 – 15 març	Festa del Jazz al mNACTEC, dins el Festival de Jazz de Terrassa. Col·labora: Fundació Terra i restaurant La Terrassa del Museu.
29 març – 13 desembre	Diumenges Científics. Activitats lúdiques festives, de març a desembre, per viure la ciència en família, organitzades amb motiu de l'Any de l'Astronomia al mNACTEC.
4 abril	IV Trobada de telescopis de Terrassa, a La terrassa del Sol del mNACTEC. Organitza: Agrupació Astronòmica de Terrassa.
3 maig i 6 setembre	Audiovisual tridimensional sobre astronomia <i>Les llums del cel</i> .
9 i 10 maig	Fira Modernista de Terrassa. 3.441 visitants.
16 maig	Representació teatral <i>Projecte Llenamú</i> de la Companyia Corcia Teatre, amb motiu de la Nit dels Museus, organitzada per la Direcció dels Museus de França.
17 maig	Celebració del Dia Internacional dels Museus (18 de maig).
17 maig	“Brindis al Sol” a La terrassa del Sol, amb motiu del Dia Europeu del Sol, tots els diumenges de maig i fins al 12 de juliol. Col·labora: Fundació Terra, el restaurant La Terrassa del Museu i ETSEIAT (UPC).
23 maig	II Jornades de divulgació de relativitat i cosmologia. Organitza: Agrupació Astronòmica de Terrassa i mNACTEC.
14 – 27 juny	Activitats per l'Any Monturiol (150è aniversari de l'avarament del primer submarí <i>Ictineu</i> al port de Barcelona).
6 juliol	Monitors i monitores infantils per 1 dia: Som bons científics?
7 juliol	Presentació del Joc del Big Bang, de l'1 d'octubre al 30 de desembre.
11 juliol, 3 octubre, 19 desembre	“L'astronomia omple les nits d'en Jan”. Sessió de contacontes, a càrrec d'Albert Estenfre. Activitat per a nens i nenes de 5 a 8 anys.
13 - 24 novembre	Participació a la 14a Setmana de la Ciència amb jornada de portes obertes, visites teatralitzades i demostracions.
20 novembre	Campus Tour La Hora 11. Pel·lícula per frenar la crisi ambiental. Organitza: Fundació Terra i mNACTEC.

<b>Quadre 5. Presentacions de patrimoni. 2009</b>	
<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
10 febrer	Presentació del Centre de Càlcul IBM, procedent de l'empresa Seresco de Barcelona. El formen sis màquines i és el més antic i complet que es conserva, a més és un dels pocs que es poden trobar actualment al món. Les màquines daten dels anys 1940 i 1950.
20 abril	Presentació del llibre d'actes <i>Habitatge obrer i colònies industrials a la península Ibèrica</i> .
10 maig	Presentació cotxe Citroën. Donació de la Família Vila-Puig de Sabadell.
19 maig	Presentació de l'aerogenerador Ecotècnia. Aquest és el primer que es va instal·lar a Catalunya i un dels més antics que es conserven. S'incorpora a l'exposició “La Força del Vent. 25 anys d'Energia Eòlica a Catalunya” d'EoliCat.
16 juny	Presentació ordinador Bull-General Electric 415 que es va instal·lar a l'empresa Seresco. Conjunt únic d'ordinadors que formarà part de l'exposició “L'Enigma de l'Ordinador”. Pertany a la 2a generació d'ordinadors a Espanya i és molt important en informàtica.

## Conservació

### Adquisicions

Dels 1.329 objectes rebuts, cal destacar: 1 aerogenerador marca Ecotècnia; 1 rellotge mestre de control; 2 teodolits; 1 control d'interconnexió marca IBM; 1 nevera marca Odag; 1 filmadora marca Naida; 1 projector cinematogràfic marca Pergam; 1 calculadora marca Odhner; 1 radiogramola marca Alas.

### Préstecs d'objectes

5 objectes a l'exposició "Maquitect", a la Fira de Mostres de Barcelona; 1 objecte a l'exposició "Cerdà i la Política Pràctica", a la Casa Serra, Diputació de Barcelona; 1 objecte a l'exposició "Érase una Vez el Habla", a Gijón; 1 objecte a l'exposició "Les Colònies Industrials", al Museu d'Història de Catalunya; 1 objecte a l'exposició "Girona i França. Entre la Guerra i la Pau", al Museu d'Història de Girona.

## Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

---

### Quadre 6. Activitats fetes al Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2009

---

#### Museu Molí Paperer de Capellades

---

**Exposicions temporals:** "L'Esperit del Paper"

**Activitats:** Cursos d'estiu d'art-paper; Visions microscòpiques del paper (per la Setmana de la Ciència); Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus i Setmana de la Ciència).

---

#### Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

---

**Exposicions temporals:** "50 anys dels Pastorets a Igualada". Grup de teatre esbart igualadí; "Guants. De Mans a Guants"; "Un Univers per Descobrir"; "Fulgentia"; Premi Ciutat d'Igualada de Creació Artística Gaspar Camps.

**Activitats:** Vine a passejar en carro de tragner pel Museu!; Taller de sal; Taller familiar de baldufes; Nadal en família. Contes de Nadal al Museu; Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus, Setmana de la Ciència, Festa Major, Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya).

---

#### Museu del Suro de Palafrugell

---

**Exposicions temporals:** "Obra en Suro d'Eric Marsiam"; "Els Miralls de la Memòria"; "Pintures d'Ezequiel Torroella"; "Mostra de Pintura a les Escoles Rodolfo Candelaria"; Exposició d'escultures en suro.

**Activitats:** Festa de la Pela del Suro a Llofriu; Conferència: "Els objectes de la vida quotidiana en el món ibèric"; Pla de participació, reunió oberta a la ciutadania; Jornada de Portes Obertes (Dia Internacional dels Museus i Setmana de la Ciència).

---

#### Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

---

**Exposicions temporals:** "Los Railes del Exilio: Los Niños de Morelia, un Éxodo a México"; "Les Mikado de Macosa, les Últimes Locomotores de Vapor Valencianes"; "40 anys de Canvi Automàtic d'Ample a Espanya".

**Activitats:** Presentació de l'Arxiu fotogràfic; converses d'estació amb el tema "Museus i Turisme"; Presentació de la publicació *Viatges de la Memòria entre Fum i Carbó* del Taller de Dones *Memòria del Futur*; lliurament del carnet honorífic d'Amigues del Museu; cicle poètic del Museu "Viatges i Hospitalitat"; Congrés Internacional del TICCIH; Diumenges de tren al Museu!; Setmana del Tren a Catalunya; conferència "Canviadors d'ample de via: la innovació per a fer més competitiu el ferrocarril"; novena edició dels Premis Camins de Ferro a Vilanova; Jornada de portes obertes (Aniversari del Primer Tren de la Península, Dia Internacional dels Museus, Setmana de la Ciència, Festa Major).

---

#### Museu de les Mines de Cercs

---

**Exposicions temporals:** "Habita et Labora. Colònies Industrials a Catalunya".

**Activitats:** Actes de commemoració del desè aniversari del Museu de les Mines de Cercs; Espectacle de Terror; II Concurs de pintura ràpida; Visita al jaciment paleontològic de Fumanya; Festa de Santa Bàrbara al Museu; Arribada dels Reis d'Orient al Museu; Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus).

---

**Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries**

---

**Exposicions temporals:** "Terra d'Aigua, Vent i Cereals. Els Molins Fariners de l'Alt Empordà"; "Fes turisme... Industrial! Patrimoni Industrial de Catalunya"; "*Habita Labora*. Colònies Industrials a Catalunya".

**Activitats:** Festa de la Candelera; presentació del joc digital "El país dels farinons"; la Nit dels Museus; Fira del Pa, la Farina i el Blat; Festival Terra de Trobadors; Taller d'horticultura ecològica; 2a Ruta de l'Art; Taller de bolets; Taller "Com fer un menú de Nadal ecològic i equilibrat"; Jornada de portes obertes (Setmana de la Ciència, Festa Major de Sant Llorenç).

---

**Museu de la Tècnica de Manresa**

---

**Exposicions permanents:** "L'època Preindustrial: la Sèquia de Manresa"; "La cinteria".

**Activitats:** La Nit dels Museus; 2a edició de "La peça amagada"; Prepara la revetlla al Museu; Vacances al Museu; 3a edició de "La peça amagada"; Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus, Festa Major, Setmana de la Ciència).

---

**Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig**

---

**Exposicions temporals:** "*Habita et Labora*. Colònies Industrials a Catalunya".

**Activitats:** Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus, Setmana de la Ciència).

---

**Museu de l'Estampació de Premià de Mar**

---

**Exposicions temporals:** "Agatha Ruiz de la Prada Prints- Estampats Infantils"; "Bíblia i Cultura"; "Indianes i Estampats"; "*Habita et Labora*. Colònies Industrials a Catalunya".

**Activitats:** Estampació de banderes; Tallers de l'obra del Museu; Taller de fòssils marins; Viatge pel sistema solar en 3D; Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus i Setmana de la Ciència).

---

**Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret**

---

**Exposicions temporals:** "Curses i Pilots, Centenari de la Copa de Catalunya".

**Activitats:** Jo restauro, tu restaures...; XXXI Llotja de l'Automòbil i la Moto Antiga a Sils; Dia Hispano Suïza; Jornades de Patrimoni de la FEVA; Diada de portes obertes per als clubs de les comarques gironines; Jornada de portes obertes (Dia Internacional dels Museus).

---

**Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug**

---

**Activitats:** Jornada de portes obertes i visita guiada gratuïta (Dia Internacional dels Museus, Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya, Setmana de la Ciència).

---

**Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat**

---

**Exposicions:** Obertura d'una nova sala d'exposicions.

**Activitats:** I Tast de les Mines; Jornada de portes obertes (Setmana de la Ciència, Dia Internacional dels Museus).

---

**Museu Industrial del Ter**

---

**Exposicions temporals:** "Infància Marginada. 100 anys d'Història a Catalunya"; "*Habita et Labora*. Colònies Industrials a Catalunya"; "Pla. Biògraf de Rusiñol!"; treballs dels alumnes de l'escola Carme-Vedruna de Manlleu; "La Veu de les Colònies"; exposició de treballs de puntes al coixí; 4t Ral·li Fotogràfic La Salle; "Desvetllem la Memòria". 4t Taller de Fotografia Històrica; Tradicions i costums de Manlleu; Exposició col·lectiva del Grup Fotogràfic de Manlleu.

**Activitats:** Setmana Ambiental; tallers de dissabte: taller 4t curs d'horticultura; Jornada de portes obertes (Setmana de la Ciència, Dia Internacional dels Museus); posada en funcionament de la Turbina Fontaine de Can Sanglas (Setmana de la Ciència); conferència: "Els corbs marins i l'estudi de les seves migracions" (Setmana de la Ciència); Conferència: "L'home, és fill de la mona? El bisbe Aguilar de Manlleu contra Darwin"; 24è Curs d'Audicions Musicals de Manlleu: instruments imaginaris, desapareguts i d'orquestra; Desvetllem la memòria. Sant Vicenç de Torelló; Conferència: "Les malalties reumatològiques en la gent gran"; presentació del llibre: *El jardí i les hores*; Fira Artesanàlia: "Figures d'aigua".

---

**Farga Palau de Ripoll**

---

**Activitats:** Jornada de portes obertes i visites guiades (Setmana de la Ciència); Ruta Cinc segles forjant Ripoll.

---

**Museu de Ceràmica "La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat"**

---

**Exposicions temporals:** "Juan Alberto. Director Artístic i Creador d'Esplugas City"; "Picasso Pinta Guernika"; "Coincidència Insòlita: Dracs i Dragonets, Simbologia Modernista"; "El Món des d'una Rajoleta"; "Lluís Bru. Fragments d'un Creador".

**Activitats:** Nit esotèrica amb la projecció de *L'origen de la vida i l'Univers*; jornada d'identificació de ceràmica; conferència: "El món des d'una rajoleta"; XXIX Trobada de Col·leccionistes de Rajoleta Catalana; esplais i casals d'estiu al museu; sortida per descobrir la Terrassa Modernista i preromànica; visita a l'exposició "Elegància i Minimalisme"; visites guiades (Setmana de la Ciència).

---

### 3. Annexos

#### 3. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Institució de les Lletres Catalanes

### Objectiu 2. Transformar la ILC en el gran centre de recursos de i sobre les lletres catalanes

<b>Quadre 1. Organització d'exposicions. 2009</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
12 febrer	Barcelona (Palau Marc)	Presentació del dossier didàctic de l'exposició "Literatures de l'Exili"	A càrrec de Marta Nadal
19 març	Barcelona (Palau Marc)	Presentació de la digitalització de l'exposició "Artur Bladé i Desumvila: Escriptor de l'Ebre Català i Cronista de l'Exili"	
21 abril a 21 juny	Barcelona (Palau Moja)	"Literatures de l'Exili. Retorn a Catalunya"	Comissaris: Julià Guillamon i Francesc Abad
17 desembre	Barcelona (Arts Santa Mònica)	"Monzó"	Comissari: Julià Guillamon Exposició coproduïda amb el KRTU. Catàleg amb Cercle de Lectors. Jornada acadèmica a la Universitat Pompeu Fabra Del 18 de desembre de 2009 a l'11 de gener de 2010 Del 18 al 31 de desembre de 2009: 6.249 visitants
Tot l'any		Projecte Joan Salvat Papasseit	Preparació de l'exposició Comissàries: Pilar Bonet i Maia Creus Exposició coproduïda amb el KRTU

<b>Quadre 2. Promoció de la conservació i la projecció del patrimoni literari. 2009</b>			
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
16 i 17 octubre	Folgueroles	V Seminari sobre patrimoni literari i territori. "La mirada indirecta com a memòria literària"	Participació, entre d'altres, de: Joan Ramon Resina, Julià de Jòdar, Emili Teixidor, Josep Maria Carreté, Xavier Bru de Sala i Eusebi Casanellas Organitzat per Espais Escrits
Suport a Ricard Salvat per a l'elaboració de les seves memòries			

**Quadre 3. Promoció de la celebració de commemoracions i centenaris. 2009****Commemoració dels 70 anys de l'exili dels escriptors vinculats a la Institució de les Lletres Catalanes**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
Des del 22 de gener		Inici del bloc <i>La ruta de l'exili. Dia a dia 70 anys després</i>	Bloc que recull les dades més importants de l'exili dels escriptors vinculats a la Institució a partir dels seus propis testimonis i els dels seus acompanyants.
7, 14, 21 i 28 maig	Palau Moja	Cicle <i>Filles de l'exili</i>	Amb la participació de: Maria Campillo, Maria Vallmitjana, Terry Broch, Tessa Calders, Dora Fusimaña, Roser Rosés i Helena Vidal. Coordinació: Julià Guillamon.
16 maig	Agullana, Mas Perxés i Coll de Manrella	<i>El camí de l'exili: Pas de la frontera des del Mas de Can Perxés a Agullana fins al Coll de Manrella</i>	Amb lectura de textos d'escriptors, vinculats a la primera ILC, que van fer, el 1939, el camí de l'exili.
<b>Commemoracions i homenatges a escriptors</b>			
12 setembre	Begur	Homenatge a Joan Vinyoli	Itinerari, taula rodona i recital.
2 octubre	Palau de la Generalitat	Homenatge a Miquel Batllori amb motiu del centenari del seu naixement	Amb la participació del president de la Generalitat i dels autors del llibre <i>La saviesa cordial de Miquel Batllori. Semblances en el centenari del seu naixement</i> . Amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya, de la Fundació Lluís Carulla i dels jesuïtes.
Octubre i novembre	Barcelona, Institut d'Estudis Catalans	Vigència de Carles Riba: diàlegs sobre el poeta, l'humanista, el crític i l'intel·lectual	Organitzats per la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut Cambó - Fundació Bernat Metge, la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i l'Aula Carles Riba de la Universitat de Barcelona.
30 novembre	Barcelona, Arts Santa Mònica	Homenatge a Joan Vinyoli	Taula rodona i recital.
<b>Altres commemoracions</b>			
11 maig	Sort	Commemoració dels 10 anys dels seminaris de Ferrera	Lectura bilingüe d'Edvin Sugarev i Kristin Dimitrova i dels traductors del seminari. Intervenció de Lluís Llobet, Francesc Parcerisas i Oriol Izquierdo i presentació del documental <i>Traduir a Ferrera fet per Aleix Gallardet</i> .
28 maig	Barcelona, Espai Mallorca	El present i el futur de <i>Serra d'Or</i>	Amb motiu dels 50 anys de la revista.
9 novembre	Goethe Institut	Poesia catalana a Berlín. 20 anys de la caiguda del mur	Amb Enric Casasses, Eduard Escoffet i Arnau Pons. Coordinació: Ramon Farrés.



**Quadre 4. Promoció de la celebració de trobades, seminaris, reunions i conferències. 2009**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
Del 7 al 12 de maig	Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars	Seminari de traducció poètica a Farrera de Pallars	Amb els poetes búlgars Edvin Sugarev i Kristin Dimitrova. I els poetes/ traductors: Antoneta Borisova Angelova, Oriol Izquierdo, Maia Guenova, Elena Nikolova, Meritxell Nus, Francesc Parcerisas, Josep Pedrals, Iolanda Pelegrí, Joan Rendé i Eva Sableva.

**Objectiu 3. Potenciar la projecció social de les lletres**

**Quadre 5. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns educatius i de lectura. 2009**

<b>Activitat</b>	<b>Intervencions</b>	<b>Autors</b>	<b>Localitats</b>	<b>Usuaris</b>
"Itineraris de lectura". Programa en conveni amb el Departament d'Educació que acosta els escriptors catalans al món educatiu.	365	70	236	-
Premi Sambori	-	-	-	(*)13.773
Programa "Al vostre gust". Els escriptors catalans s'apropen als seus lectors.	146	85	-	114
Continuació del "Què llegeixes?", fòrum a Internet sobre els llibres i la lectura	-	-	-	7.000

(\*) Aquests 13.773 participants formen part de 123 centres d'ensenyament de primària i secundària i han presentat 592 treballs durant el curs escolar 2008-2009.

**Quadre 6. Promoció de la presència de la gent de lletres en entorns no habituals. 2009**

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Activitat</b>	<b>Observacions</b>
21 de març	Àrees d'autopistes i lectures de poesia a diverses capitals de comarca	Dia Mundial de la Poesia amb Unesco Cat i Trànsit	Distribució massiva d'opuscles amb un poema inèdit de Ponç Pons traduït a 20 llengües. Lectura de poesia a Manresa, Sitges, Cerdanyola, Barcelona, Tortosa, Figueres, Tarragona, Reus, Lleida, Torregrossa i València.
20 d'abril	Parlament de Catalunya	Lectura institucional amb motiu del dia de Sant Jordi	Lectura de fragments de textos de <i>Camí de llum</i> de Miquel de Palol i de <i>Cap al tard</i> de Joan Alcover, a càrrec de parlamentaris i representants de la societat civil.
22 d'abril	Camp Nou	"Lletres, al Camp!", amb la Fundació Futbol Club Barcelona	Edició de l'opuscle, "Lletres, al camp!", que aplega una selecció d'onze títols d'autors/res distingits per la crítica.
Abril-maig	Presons de Catalunya	I Concurs de poesia i relat breu en col·laboració amb Departament de Justícia	Edició del llibret resultat del 1r concurs fet l'any anterior.

### Quadre 7. Promoció de la celebració de cicles, festivals i espectacles de temàtica literària. 2009

Data	Lloc	Activitat	Observacions
Del 23 al 29 de març al 19 d'abril	Convent de Sant Agustí	"Lletres al Brossa": Cicle de dramàturgies de petit format basades en literatura catalana (en col·laboració amb l'Espai Brossa)	Programació dedicada a Joan Brossa amb, entre d'altres, Moisès Maicas, Glòria Bordons, Núria Candela, Víctor Obiols, Eduard Escoffet i Gerard Altaió.
12 de maig	L'Horiginal	Recital de poesia búlgara	Amb Edvin Sugarev i Kristin Dimitrova i poetes/traductors participants en el Seminari de Farrera.
Del 25 de juny al 5 de juliol	Tarragona, Vilafranca, Girona, Búger, Palma de Mallorca, Badalona i Barcelona	Veus paral·leles: Dels fiords a les cales // Fra fjorder til bukter	Amb Inger Elisabeth Hansen, Torgeir Schjerven i Arne Ruste, Jaume Pont, Gabriel de la S.T. Sampol, Montserrat Costas i Isabel Garcia Canet. Espectacle dirigit per Albert Mestres i Sofia Fonseca.
Del 26 de juny al 26 de juliol	Fundació Palau de Caldes d'Estrac i Entresòl de La Pedrera	Festival d'Estiu de Caldes d'Estrac	Literatura, música, màgia i cinema. Organitza: Fundació Palau, Centre d'Art.
Del 21 al 25 d'octubre	Diversos espais de Sant Cugat: llibreries, sales d'art, carrer i bars, al carrer i a l'auditori	9è Festival de Poesia a Sant Cugat, coorganitzat amb l'Ajuntament de Sant Cugat	Ballarins, artistes visuals, cantants, actors i poetes entre els quals Montserrat Abelló, Santi Arisa, Víctor Obiols, Gemma Gorga, Jaume Subirana, Susanna Rafart, Teresa Colom o Joan Vergès, el poeta d'honor d'aquesta edició del festival.
Durant tot l'any	Palau de la Música Catalana de Barcelona i la Faràndula de Sabadell	Música de paraules coorganitzat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès	Textos d'escriptors que introdueixen el programa de mà dels concerts, amb, entre d'altres, Andreu Sotorra, Imma Monsó, Jordi Coca, Ada Castells, Carles Capdevila, Lluís Gavaldà.
19 setembre	Vic	I Trobada d'organitzadors de festivals literaris	Amb la col·laboració de l'Associació Ramat de Pedres de Cerdanyola del Vallès.

### Objectiu 4. Potenciar la difusió de les lletres, sobretot en canals especialitzats i en entorns digitals

#### Quadre 8. Suport als mitjans de comunicació i a plataformes digitals d'especial interès literari. 2009

- Col·laboració amb VilaWeb, Lletres i Traces.

#### Projecció pública de les lletres catalanes a través de les eines digitals

- Actualització del web de la Institució de les Lletres Catalanes (notícies, "Qui és Qui" etc.).
- Continuació del bloc del director, inici del bloc de la ruta de l'exili i del bloc del Dia Mundial de la Poesia.
- Creació del canal Youtube.
- Creació de la galeria de fotos a Picasa.

### 3. Annexos

#### 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Teatre Nacional de Catalunya

<b>Quadre 1. Programació a les sales del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2009</b>				
<b>Espectacle</b>	<b>Data d'estrena</b>	<b>Nre. de funcions</b>	<b>Espectadors</b>	<b>Autor</b>
<b>I. Sala Gran</b>				
<i>Aloma</i>	23/10/08	5	2.682	Mercè Rodoreda/ Lluís Arcarazo
<i>El vestit nou de l'emperador</i>	20/11/08	2	761	Hans Christian Andersen/ Anna Llopert
<i>L'inspector</i>	04/02/09	60	33.657	Nikolai Gógol/ Jordi Galceran
<i>Umbrà</i>	08/03/09	4	1.416	Sergi Buka
<i>La casa dels cors trencats</i>	09/05/09	32	17.782	George Bernard Shaw
<i>Eonagata</i>	15/07/09	4	2.857	Sylvie Guillem/ Robert Lepage/Russell Maliphant
<i>Una comèdia espanyola</i>	07/10/09	31	16.311	Yasmina Reza
<i>El vestit nou de l'emperador</i>	15/10/09	13	4.102	Hans Christian Andersen/ Anna Llopert
<i>In the Spirit of Diaghilev</i>	12/11/09	4	2.745	Cherkaoui/ De Frutos/ Maliphant/ McGregor
<i>El jardí dels cinc arbres</i>	19/11/09	9	4.091	Salvador Espriu/Joan Ollé
<i>Llits</i>	17/12/09	11	7.877	Lluís Danés
<b>Total I</b>		<b>175</b>	<b>94.281</b>	
<b>II. Sala Petita</b>				
<i>Mort de dama</i>	21/01/09	35	8.848	Llorenç Vilallonga/ Marc Rosich i Rafel Duran
<i>Antílops</i>	07/03/09	21	4.198	Henning Mankell
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	29/04/09	54	25.548	Federico García Lorca
<i>Present vulnerable</i>	09/07/09	10	1.400	Comp. Raravis/ Andrés Corchero-Rosa Muñoz
<i>El casament d'en Terregada</i>	15/10/09	35	6.228	Juli Vallmitjana
<i>El museu del temps</i>	26/11/09	19	3.014	Albena Teatre
<b>Total II</b>		<b>174</b>	<b>49.236</b>	
<b>III. Sala Tallers</b>				
<i>Rococó Bananas</i>	18/12/08	4	617	Los Excèntrics
<i>Trueta</i>	30/01/09	19	2.295	Àngels Aymar
<i>Pedra a pedra</i>	05/02/09	24	1.766	Rosa Díaz El teatre de l'home dibuixat
<i>Lleons</i>	12/03/09	20	1.799	Pau Miró
<i>La nit més freda</i>	16/04/09	9	1.285	A partir de textos de Joan Oliver/ Carles Riba/ Mercè Rodoreda/ Rovira i Virgili
<i>L'enigma</i>	14/05/09	15	1.098	Montse Colomé/ Santiago Sempere/ Tomeu Vergés
<i>Non Solum</i>	17/09/09	20	8.629	Sergi López i Jorge Picó
<i>El ball</i>	20/11/09	29	7.782	Irène Némirovsky
<b>Total III</b>		<b>140</b>	<b>25.271</b>	
<b>IV. Jardins</b>				
<i>La troupe, circ a tot ritme</i>	16/05/09	6	1.800	Boni & Cia.
<b>Total IV</b>		<b>6</b>	<b>1.800</b>	
<b>TOTAL SALES TNC</b>		<b>495</b>	<b>170.588</b>	

**Quadre 2. Exhibició de les coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA amb les sales alternatives. 2009**

Teatre / Espectacle	Data d'estrena	Nombre de funcions	Espectadors	Autor
<b>Teatre de Ponent</b>				
<i>La América de Edward Hopper</i>	08/05/09	7	224	Eva Hibernia
<b>Sala Beckett</b>				
<i>La América de Edward Hopper</i>	28/05/09	13	629	Eva Hibernia
<b>Sala Muntaner</b>				
<i>Informe per a un policia volador</i>	17/06/09	20	874	Mercè Sarrias
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>1.727</b>	

**Quadre 3. Produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2009**

Producció	Localitat	Funcions	Espectadors
<i>La Dama de Reus</i>	Barberà del Vallès	1	256
	Mataró	1	463
	Reus	1	717
	Tarragona	1	447
	Girona	1	609
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>2.492</b>

**Quadre 4. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA que han fet gira. 2009**

Coproducció	Països Catalans		Espanya		Estranger	
	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors
<i>No pesa el corazón de los veloces</i>	3	397	11	2.963	-	-
<i>Aloma</i>	25	13.634	-	-	-	-
<i>Sis Joans</i>	36	8.265	5	900	-	-
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	-	-	39	20.326	12	2.220
<i>La América de Edward Hopper</i>	3	103	1	400	-	-
<i>Boris Godunov</i>	4	3.100	17	15.220	41	36.484
<i>El vestit nou de l'emperador</i>	9	3.145	-	-	-	-
<i>Una comèdia espanyola</i>	11	5.435	-	-	-	-
<i>Mort de dama</i>	18	13.750	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>47.829</b>	<b>73</b>	<b>39.809</b>	<b>53</b>	<b>38.704</b>
<b>Total funcions de les gires de les coproduccions</b>						<b>235</b>
<b>Total espectadors de les gires de les coproduccions</b>						<b>126.342</b>

**Quadre 5. Trobades amb l'autor. 2009**

Producció	Data	Sala/Teatre	Assistents
<i>Trueta</i>	06/02/09	Tallers	82
<i>Lleons</i>	20/03/09	Tallers	80
<i>L'enigma</i>	22/05/09	Tallers	40
<b>TOTAL</b>			<b>202</b>

**Quadre 6. Col·loquis. 2009**

<b>Producció</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Assistents</b>
<i>Mort de dama</i>	30/01/09	Petita	120
<i>L'inspector</i>	20/02/09	Gran	150
<i>Antílops</i>	13/03/09	Petita	80
<i>La nit més freda</i>	24/04/09	Tallers	55
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	08/05/09	Petita	250
<i>La casa dels cors trencats</i>	15/05/09	Gran	170
<i>Present vulnerable</i>	10/07/09	Petita	25
<i>Non Solum</i>	02/10/09	Tallers	220
<i>Una comèdia espanyola</i>	16/10/09	Gran	275
<i>El casament d'en Terregada</i>	23/10/09	Petita	110
<i>El jardí dels cinc arbres</i>	20/11/09	Gran	150
<i>El ball</i>	27/11/09	Tallers	170
<b>TOTAL</b>			<b>1.775</b>

**Quadre 7. Programa Connecta't universitari. 2009**

<b>Entitat</b>	<b>Data</b>	<b>Activitat</b>
ESPRI-Escola Superior de Protocol	22/01/09	Visita estudiants protocol
TSI Turisme St. Ignasi	05/02/09	Visita estudiants turisme
URL	18/02/09	Xerrada i espectacle <i>L'inspector</i>
Centre polític Villar	19/02/09	Visita/xerrada productor <i>Mort de dama</i>
Col·legi del Teatre	Diversos dies	Seguiment espectacle <i>L'inspector</i>
Escola Massana	24/02/09	Visita/xerrada/espectacle <i>L'inspector</i>
UAB Periodisme	10/03/09	Entrevista a Pau Miró ( <i>Lleons</i> )
UB	13/03/09	Presentació de l'obra <i>Lleons</i>
UAB Periodisme	18/03/09	Entrevista a Sergi Belbel
IES Sta. Eulàlia	24/03/09	Visita tècnica <i>La dama de Reus</i> / Visionat DVD <i>El món del teatre</i>
URL	25/03/09	Assaig <i>La casa dels cors...</i> i espectacle <i>Antílops</i>
Escola Mercè	02/04/09	Visita tècnica
URL	13/05/09	Xerrada i espectacle <i>La casa dels cors...</i>
UOC	15/05/09	Visita i funció <i>La casa de Bernarda Alba</i>
URL	25/11/09	Xerrada Sergi Belbel <i>El ball</i>

### 3. Annexos

#### 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Consorci del Teatre Fortuny de Reus

### Programació

#### Quadre 1. Programació del Festival Trapezi 2009

Data	Espai	Espectacle	Companyia
11 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
12 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
13 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
13 de maig	Jardí Casa Rull	Inauguració oficial	
13 de maig	Plaça Mercadal	<i>Concert en clau de Risc</i>	Manel Trias
14 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
14 de maig	Plaça Castell	<i>La vuelta</i>	Los Zindare
14 de maig	Plaça Peixateries Velles	<i>Les Urbanologues Associés</i>	Lézards Bleus
14 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Concert en clau de Risc</i>	Manel Trias
14 de maig	La Palma	Sessió Golfa de Circ i Cabaret	
15 de maig	Cal Massó	Exposició itinerant joguines	L'estrany museu Llonovoy
15 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
15 de maig	Cal Massó	Exposició itinerant joguines	L'estrany Museu
15 de maig	Plaça del Teatre	<i>Les Urbanologues Associés</i>	Lézards Bleus
15 de maig	Plaça Prim	Els firaires	
15 de maig	Plaça del Castell	<i>La Vuelta</i>	Los Zindare
15 de maig	Plaça del Pallol	<i>Speed Crunch Box</i>	Dislocate
15 de maig	Carrers i places	Espectacle itinerant	
15 de maig	Plaça Peixateries Velles	<i>Acorde</i>	Sebas
15 de maig	Plaça Llibertat	<i>Déu n'hi do</i>	Aticus
15 de maig	Mas Iglesias	<i>Gavalo Knibla</i>	Makadam Kanibal
15 de maig	Parc Sant Jordi	<i>Donkey's Circus</i>	Salam Toto
15 de maig	Peixateries Velles	<i>Rythm &amp; Beast</i>	Le Botrio
15 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Toin thar ceann</i>	Tumble Circus
15 de maig	Estació enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famile Burattini Claret
15 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>La Piste Là</i>	Cirque Aïtal
15 de maig	Plaça del Teatre	<i>Renato</i>	Ganso & Cia
15 de maig	Bravium Teatre	<i>Cuerdo</i>	Sr. Stets
15 de maig	Mas Iglesias	<i>Kampingplatz</i>	Deados
15 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
15 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Le poids de la peau</i>	Lonely Circus
15 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famille Burattini Claret
15 de maig	Cal Massó	<i>Blazek</i>	El retrete de Dorian Gray
15 de maig	Mas Iglesias	<i>Un cirque plus juste</i>	Circo Aereo
15 de maig	Teatre Bartrina	<i>Coma Idyllique</i>	Cie Hors Pistes
15 de maig	Estació Enològica	<i>La Grosse Collection</i>	La Grosse Collection
15 de maig	Estació Enològica	<i>Anderdesi-Circo de las Sardinias</i>	Zirkus Frak
15 de maig	Peixateries Velles	<i>Pfffff</i>	Akoreacro
15 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famille Burattini Claret
15 de maig	Mas Iglesias	<i>Govalo Kanibla</i>	Makadam Kanibal
15 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
15 de maig	Plaça Mercadal	<i>Puthou</i>	Phare Ponleau Selpak
15 de maig	Estació Enològica	<i>Anderdesi-Circo a sardinias</i>	Zirkus Frak
15 de maig	Teatre Fortuny	<i>On the Edge</i>	Cridacompany
15 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famille Burattini Claret
15 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Bull</i>	Les choses de rien
15 de maig	Plaça del Baluard	<i>Les jardins Ordinaires</i>	Vent d'autan

15 de maig	Cal Massó	<i>Blazek</i>	El retrete de Dorian Gray
15 de maig	La Palma	Sessió Golfa de circ i cabaret	
16 de maig	Cal Massó	Exposició itinerant joguines	L'estrany Museu Llonovoy
16 de maig	Espectacle itinerant	<i>Au Près de ma blonde</i>	
16 de maig	Carrers i places	Animació elefant	Marc i Noé Bufa
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Le poids de la peau</i>	Lonely Circus
16 de maig	Plaça de Prim	Els firaires	
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Oh Suivant</i>	D'Irque & Fien
16 de maig	Pati IES Baix Camp	Escoles Carampa, Rogelio Rivel i Châtellerault	El Covador
16 de maig	Cal Massó	Exposició itinerant Joguines	L'estrany Museu Llonovoy
16 de maig	Carrers i places	Espectacle itinerant	
16 de maig	Plaça del Pallol	<i>Passage désemboîté</i>	Les apostrophés
16 de maig	Parc de Sant Jordi	<i>Donkey's Circus</i>	Salam Toto
16 de maig	Plaça de Prim	Firaires	
16 de maig	Plaça del Castell	<i>La felicidad en un dos por dos</i>	Vaivén Circo
16 de maig	Peixateries Velles	<i>Acorde</i>	Sebas
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Oh Suivant</i>	D'Irque & Fien
16 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>La Piste Là</i>	Cirque Aïtal
16 de maig	Mas Iglesias	<i>Gavalo Kanibal</i>	Makadam Kanibal
16 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famille Burattini Claret
16 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Déu n'hi do</i>	Aticus
16 de maig	Peixateries Velles	<i>Rythm &amp; Beast</i>	Le Botrio
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Toin thar ceann</i>	Tumble Circus
16 de maig	Plaça del Teatre	<i>Renato</i>	Ganso & Cia
16 de maig	Mas Iglesias	<i>Kampingplatz</i>	Deados
16 de maig	Plaça del Pallol	<i>Passage désemboîte</i>	Les apostrophes
16 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Le poids de la peau</i>	Lonely Circus
16 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre famille Burattini Claret
16 de maig	Cal Massó	<i>Blazek</i>	El retrete de Dorian Gray
16 de maig	Mas Iglesias	<i>Un cirque plus juste</i>	Circo Aereo
16 de maig	Estació Enològica	<i>La Grosse Collection</i>	La Grosse Collection
16 de maig	Estació Enològica	<i>Anderdesí-Circo a sardinas</i>	Zirkus Frak
16 de maig	Teatre Bartrina	<i>Coma Idyllique</i>	Cie Hors Pistes
16 de maig	Peixateries Velles	<i>Pfffff</i>	Akoreakro
16 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
16 de maig	Mas Iglesias	<i>Gavalo Kanibal</i>	Makadam Kanibal
16 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Familli Burattini Claret
16 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Puthou</i>	Phare Ponleau Selpak
16 de maig	Estació Enològica	<i>Anderdesí-Circo a sardinas</i>	Zirkus Frak
16 de maig	Teatre Fortuny	<i>On the Edge</i>	Cridacompany
16 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre famille Burattini Claret
16 de maig	Bravium Teatre	<i>Cuerdo</i>	Sr. Stets
16 de maig	Plaça Llibertat	<i>Bull</i>	Les choses de rien
16 de maig	Plaça del Baluard	<i>Les jardins ordinaires</i>	Vent d'Autan
16 de maig	Bravium Teatre	<i>Cuerdo</i>	Sr. Stets
16 de maig	Cal Massó	<i>Blazek</i>	El retrete de Dorian Grey
16 de maig	La Palma	Sessió golfa de circ i cabaret	
17 de maig	Cal Massó	Exposició itinerant de joguines	L'estrany Museu Llonovoy
17 de maig	Plaça de Prim	Els Firaires	
17 de maig	Carrers i places	Espectacle Itinerant	
17 de maig	Plaça del Castell	<i>La felicidad en un dos por dos</i>	Vaivén Circo
17 de maig	Plaça del Pallol	<i>Passage desemoîte</i>	Les apostrophés
17 de maig	Cal Massó	<i>Blazek</i>	El retrete de Dorian Gray
17 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Toin thar ceann</i>	Tumble Circus
17 de maig	Pati IES Baix Camp	Escoles Carampa, Rogelio	El Covador

Rivel i Châtelleraut			
17 de maig	Parc de Sant Jordi	<i>Donkey's Circus</i>	Salam Toto
17 de maig	Cal Massó	Exposició Itinerant Juguetes	L'estrany museu Llonovoy
17 de maig	Mas Iglesias	<i>Kampingplatz</i>	Deados
17 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwock</i>	Illustre Famille Burattini Claret
17 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
17 de maig	Plaça del Pallol	<i>Speed Crunch Box</i>	Dislocate
17 de maig	Plaça Anton Borrell	<i>La piste Là</i>	Cirque Aïtal
17 de maig	Estació Enològica	<i>La Grosse Collection</i>	La Grosse Collection
17 de maig	Plaça Prim	Els firaires	
17 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwoack</i>	Illustre Famille Burattini Claret
17 de maig	Plaça del Pallol	<i>Passage Désemboîte</i>	Les apostrophes
17 de maig	Mas Iglesias	<i>Gavalo Kanibal</i>	Makadam Kanibal
17 de maig	Plaça del Teatre	<i>Renato</i>	Ganso & Cia
17 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Le poids de la peau</i>	Lonely Circus
17 de maig	Peixateries Velles	<i>Rythm &amp; Beast</i>	Le Botrio
17 de maig	Plaça del Mercadal	<i>Oh Suivant</i>	D'Irque & Fien
17 de maig	Plaça de la Llibertat	<i>Déu n'hi do</i>	Aticus
17 de maig	Estació Enològica	<i>Le Jabberwoack</i>	Illustre Famille Burattini Claret
17 de maig	Mas Iglesias	<i>Un cirque plus juste</i>	Circo Aereo
17 de maig	Estació Enològica	<i>Valentino's Flea Circus</i>	Chiara Trevisan
17 de maig	Estació Enològica	<i>Anderdesí-Circo a sardinas</i>	Zirkus Frak
17 de maig	Plaça del Mercadal	Espectacle de cloenda	Au près de ma blode + Forani Teatre + Elefant de Trapezi

## Quadre 2. Programació del Festival de Mim i Teatre Gestual COS 2009

Data	Espai	Espectacle	Companyia
21 d'octubre	Mas Iglesias	Inauguració exposició "Pawel Rouba. El Gest que Perdura"	
21 d'octubre	Teatre Bartrina	White Cabin	Akhe
21 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	Un 44 i ½	ITT- Taller
22 d'octubre	Jardins Casa Rull	Polichineur de tiroirs	Chemins de Terre
22 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	I Déu va crear la dona	Tiberias Municipal Theatre (Anna Vlasov)
22 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	Business is Business	Pas de Dieux
22 d'octubre	Bravium Teatre	Zoé	Joan Baixas
23 d'octubre	La Palma	Work in progress	Escola Elena Serra
23 d'octubre	Itinerant	Troupe	Ens de Nos
23 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	El primer dia de l'inici del món	Scarlattine-Luna e Gnac – M. Cremaschi
23 d'octubre	Teatre Fortuny	Guerra de paper	Mimirichi
23 d'octubre	Bravium Teatre	Alicia von boyage!	Teatrapart
24 d'octubre	Mas Iglesias	Acció performàtica	Translatici de Josep Bou
24 d'octubre	Teatre IES Baix Camp	Cirque Déjà vu	La Baldufa
24 d'octubre	Jardins Casa Rull	Fabula Buffa	Teatro Picaro
24 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	Conferència –espectacle Encontro con Arlechino	Carlo Boso
24 d'octubre	Teatre Bartrina	Petit Ball	Au Ments
24 d'octubre	Bravium Teatre	August & Mr. Ripper	Natural Clown Killers
24 d'octubre	La Palma	Out!	Pere Hosta
25 d'octubre	Teatre Orfeó Reusenc	Mímix	Katraska Cia
25 d'octubre	Bravium Teatre	Rencontres	Passes Partout
25 d'octubre	Teatre Fortuny	Time Step	Parallel Exit



**Quadre 3. Activitats acollides al Teatre Fortuny de Reus. 2009**

3 de gener	Música	Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Ass. Concerts
6 de gener	Música	<i>Oratori de Nadal</i> de J. S. Bach	ConSORCI
9 de gener	Altres	<i>El món de Reus - Canal Reus</i>	Altres
13 de gener	Teatre	<i>El rei Lear</i>	ConSORCI
25 de gener	Teatre	<i>La dama de Reus</i>	ConSORCI
27 de gener	Música	<i>Orquestra Simfònica Gran Teatre del Liceu</i>	ConSORCI
31 de gener	Teatre	<i>Pedra a pedra</i>	ConSORCI-Familiar
7 de febrer	Música	<i>Corda i descorda</i>	ConSORCI-Familiar
8, 9, 10 febrer	Altres	<i>Enregistrament Seguici festa major</i>	Altres
14 de febrer	Teatre	<i>Aloma</i>	ConSORCI
20 de febrer	Música	<i>Vitruvi</i>	Altres
27 de febrer	Altres	<i>Càsting de Carnaval</i>	Ajuntament/IMAC
14 de març	Dansa	<i>Premi Roseta Mauri</i>	ConSORCI
17 de març	Òpera	<i>Il Trovatore</i>	ConSORCI
21 de març	Música	<i>Quarteto Assai</i>	Assoc. Concerts
28 de març	Teatre	<i>La Passió de Reus</i>	Ajuntament
29 de març	Teatre	<i>La Passió de Reus</i>	Altres
5 d'abril	Música	<i>Rèquiem de Mozart</i>	ConSORCI
8 d'abril	Teatre	<i>History Boys</i>	ConSORCI
17 d'abril	Música	<i>James Carter Quintet</i>	Altres
18 d'abril	Dansa	<i>Gala de Dansa</i>	Altres
25 d'abril	Música	<i>Ann Hampton Callaway Trio</i>	Altres
7 de maig	Altres	<i>Lliurament Orles Facultat Medicina</i>	Ajuntament
8 de maig	Música	<i>Barbara Hendricks, soprano</i>	ConSORCI
15 i 16 de maig	Teatre	<i>On the Edge – Trapezi</i>	ConSORCI/CAER
29 i 30 de maig	Teatre	<i>Questo Buio Feroce</i>	ConSORCI/CAER
5 de juny	Altres	<i>El Club</i>	Altres
18 de juny	Altres	<i>Lliurament Orles Facultat Econòmiques</i>	Ajuntament
19 de juny	Música	<i>La Creació de Hydn</i>	ConSORCI
20 de juny	Dansa	<i>Festival Escola Artis</i>	Altres
19 de setembre	Música	<i>La màgia dels Kids Kids</i>	Altres
2 d'octubre	Música	<i>Albert Guinovart, piano</i>	Assoc Concerts
8 d'octubre	Teatre	<i>La infanticida i Germana Pau</i>	ConSORCI
13 i 14 d'octubre	Dansa	<i>Corella Ballat Castilla y León</i>	ConSORCI
20 d'octubre	Altres	<i>Conferència LA CAIXA</i>	Altres
23 d'octubre	Teatre	<i>Guerra de paper</i>	ConSORCI/CAER
27 d'octubre	Música	<i>El Messies de Händel</i>	ConSORCI
29 d'octubre	Altres	<i>Jornades TTP</i>	Altres
30 d'octubre	Música	<i>Sergio Dalma</i>	Ajuntament
6 de novembre	Teatre	<i>El jardí dels cinc arbres</i>	ConSORCI
14 de novembre	Música	<i>Orfeó Català - Centenari Reus Deportiu</i>	Altres
20 de novembre	Música	<i>Camerata Pro Arte</i>	ConSORCI
24 de novembre	Teatre	<i>Una comèdia espanyola</i>	ConSORCI
27 de novembre	Música	<i>Solistes Covent Garden</i>	Ass. Concerts
12 i 13 de desembre	Òpera	<i>Alba eterna</i>	ConSORCI/CAER
16 de desembre	Música	<i>Escola Puigcerver</i>	Altres
19 de desembre	Música	<i>Orquestra de Cadaqués – Concert Nadal</i>	ConSORCI
20 de desembre	Música	<i>Orquestra Simf. Vallès – Concert Nadal</i>	Diputació
21 de desembre	Altres	<i>Acte Acadèmic Tots som capital</i>	Altres
22 de desembre	Música	<i>Il Trovatore – Anella Cultural</i>	ConSORCI

### 3. Annexos

#### 3.7. Entitats autònomes, societats mercantils i empreses públiques

## Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

### Activitats

#### Quadre 1. Cursos i conferències del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009

27 gener	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Clarà», Ateneu Barcelonès, a càrrec de Mercè Doñate.</li></ul>
18 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participació com a membre del jurat del premi Caminos de Hierro organitzat per la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, a càrrec de David Balsells.</li></ul>
19-20 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curs de doctorat de 2 crèdits (20 hores) a la Universitat del País Basc: Temas enciclopédicos en el arte románico: repertorios y funciones. Bilbao, a càrrec de Manuel Castiñeiras.</li></ul>
26 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>• «La cultura com a generadora d'opinió» dins les III Jornades Tècniques de Protocol en les Institucions i en l'Empresa: <i>L'escenografia del poder</i> organitzat per la Universitat Ramon Llull; lloc: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, a càrrec de Mai Felip.</li></ul>
5 març	<ul style="list-style-type: none"><li>• «El Gabinete Numismático de Cataluña del MNAC: formación y difusión de sus colecciones», Encuentros filatélicos y numismáticos, Museo Casa de la Moneda, Madrid, a càrrec de Marta Campo.</li></ul>
19 març	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Sorolla. Visió d'Espanya. Col·lecció de la Hispanic Society of America», visita comentada organitzada pels Amics del MNAC a càrrec de Francesc Quílez.</li></ul>
24 març	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Fonts i documents per a l'estudi de la mineria medieval», XIX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó: Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec d'Albert Estrada-Rius.</li></ul>
24 març	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Obtenció de metall i fabricació monetària a l'Europa medieval», XIX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó: Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec d'Albert Estrada-Rius.</li></ul>
26 març	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Aliar metalls per encunyar moneda: llei de fabricació i valor de circulació», XIX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó: Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Maria Clua.</li></ul>
20 i 23 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Scientific Investigation in the conservation and restoration», dins del col·loqui "From the Site to the Storage", organitzat per l'Institut Català de Paleontologia, a càrrec de Benoît De Tapol.</li></ul>
21 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Conservación, estudio y musealización de la pintura mural románica en España", Patrimonio Histórico, Las Jornadas de la Real Academia de Ingeniería, Madrid, Manuel Castiñeiras.</li></ul>
27 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participació a la Taula Rodona organitzada per Rosa Alcoy, al Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, sobre el tema Jornada d'Orientació Professional, dedicada a estudiants del darrer cicle de llicenciatura i de doctorat, a càrrec de Montserrat Pagès.</li></ul>
29 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Grans mestres, catàlegs, sistemes i problemes d'atribució», taller pràctic dins del cicle Imatges Indiscretes II. Sota el Paraigua dels Grans Mestres Medievals i Moderns, Universitat de Barcelona, a càrrec de Guadaira Macías.</li></ul>
30 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Curs d'emalatge amb materials tous (<i>softpacking</i>) d'obres d'art», organitzat pel MNAC. Lloc: MNAC, ponents: Lluís Alabern i Benoît Vincens de Tapol.</li></ul>
Abril i agost	<ul style="list-style-type: none"><li>• "La catedral de Santiago de Compostela: obra maestra del románico europeo". Siete Maravillas del Románico Español, X Curso de Iniciación al Románico, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo (Palencia), abril i agost de 2009. Ponència a càrrec de Manuel Castiñeiras.</li></ul>
5 maig	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Qüestions de metodologia», XX Curs de documentació: La moneda antiga, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Marta Campo.</li></ul>

- 9 maig
  - “Il Maestro di Pedret e la pittura lombarda. Mito o realta?” Pittura a Galliano: un orizzonte europeo, Cantú, Basilica di San Vincenzo a Galliano (en premsa). Ponència a càrrec de Manuel Castiñeiras.
- 11 maig
  - «L'Arxiu del MNAC», classe al Màster en gestió d'empreses i institucions culturals. Mòdul d'especialització en gestió de patrimoni. MNAC, a càrrec de Pilar Blesa.
- 12 maig
  - «La moneda grega i la romana republicana», XX Curs de documentació, La moneda antiga, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Marta Campo.
- 14-16 maig
  - Participació en el Simposi Instantànies de la Teoria de la Fotografia, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, a càrrec de David Balsells.
- 18 maig
  - «El Retrat d'Eustaquio de Azara i Perera de Josep Bernat Flaugier», Conferència organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona; lloc: Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona, a càrrec de Francesc Quílez.
- 19 maig
  - «La moneda d'Hispania», XX Curs de documentació, La moneda antiga, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Marta Campo.
- 26 maig
  - «La moneda de l'Imperi romà», XX Curs de documentació, La moneda antiga, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Marta Campo.
- 28 maig
  - Ponència “Condiciones de climatización en museos”, dins el curs Especialista en seguridad de museos y edificios del patrimonio histórico, organitzat per Cepreven, a càrrec de Xavier Abelló.
- 2 juny
  - Taula rodona “Els museus i l'atracció per l'edat mitjana”, Jornades de Cultures Medievales, organitzades per l'Institut de Recerca en Cultures Medievales de la Universitat de Barcelona, 2009, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, a càrrec de Teresa González.
- 3 juny
  - «Les imatges i els temes pictòrics entorn de l'altar romànic», conferència a càrrec de Montserrat Pagès a la sessió 79a de la Societat Catalana d'Estudis Litúrgics, Institut d'Estudis Catalans.
- 3 juny
  - Participació a la Fila Zero de la Taula Rodona a l'entorn del llibre *El romànic a les col·leccions del MNAC*, a càrrec de M. Mestre.
- 4 i 5 juny
  - «La evolución del concepto de reservas de museos», conferència en el Màster de Museologia de la Universitat de Belles Arts de Granada, Granada, a càrrec de B. De Tapol.
- 7 juny
  - «*La fragua de Vulcano* de Jacopo Bassano», conferència organitzada pel Museu del Prado, Madrid, a càrrec de M. Margarita Cuyàs.
- 8-12 juny
  - *Geochemical methods in alabaster provenance: an application example*, pòster presentat al IX Congrés Internacional ASMOSIA (Association for the Study of Marbles and Other Stones In Antiquity), fet a la Universitat de Tarragona, a càrrec de Monserrat Inglés, Maria Rosa Manote, Montserrat Ortí, Joan Pey, Elisabet Playà, Laura Rossell, Joan Yeguas.
- 17-21 juny
  - Conferència sobre “Le «premier art roman» en Catalogne” al Col·loqui internacional Le “Premier Art Roman” Cent Ans Après. La Construction entre Saône et Pô autour de l'An Mil. Baume-les-Messieurs et Saint Claude (Franche-Comté, França), a càrrec de Jordi Camps.
- 27 juny
  - “Aine Bru: l'itinéraire méridional d'un peintre du Brabant”, contribució al Colloque International Sainte-Cécile d'Albi et le Décor Peint à la Première Renaissance. Museu Toulouse-Lautrec, Palau de la Berbie, Albi, a càrrec de Rafael Cornudella i Joaquim Garriga, de la Universitat de Girona.
- 2-5 juliol
  - «La roda del temps. Cartografia de la historia de la Salvació». II Colloquium de Studium Mediaevale. Cultura Visual - Cultura Escrita. El Temps a la cultura medieval. Vivències i termes. Besalú, a càrrec de M. Castiñeiras.
- 6-13 juliol
  - Comitè científic de les Jornades Romanes de Cuixà, organitzades per l'Association Culturelle de Cuxa (Codalet, Prada, Conflent), dedicades a “Les trésors des églises romanes”, a càrrec de Jordi Camps.
- 8 i 9 juliol
  - Participació en el Photo Folio Review del Festival Internacional d'Arles, França, a càrrec de David Balsells.
- 9 juliol
  - Conferència al Círculo de Bellas Artes de Madrid sobre el MNAC a càrrec de M. Teresa Ocaña.

- 11 juliol • «MURALS. Precedents medievals de la pintura al fresc en terres de Lleida», conferència a càrrec de Montserrat Pagès al Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, en ocasió de l'exposició "Del Paper al Mur. MURALS. Pintures al Fresc de Jaume Minguell Miret i Josep Minguell Cardenyas".
- 12 juliol • «Le monastère de Sant Miquel de Cruïlles», XLI Jornades Romanes de Sant Miquel de Cuixà, França, a càrrec de Frederic-Pau Verrié i Montserrat Pagès.
- 13 juliol • Visita a les exposicions de Robert Capa i Gerda Taro, dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria, en el marc "Els Juliols de la UB", a càrrec de David Balsells.
- 14 juliol • Conferència "Fotografia de guerra: de El Àlamo a Capa i Centelles", dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria, en el marc "Els Juliols de la UB", a càrrec de David Balsells.
- 17-19 juliol • Direcció científica del seminari Els sants en el romànic: llegenda, culte i art, organitzat pels Amics de Besalú i el seu comtat, a Besalú, a càrrec de Jordi Camps i Manuel Castiñeiras.
- 22 juliol • «De la dona apocalíptica a la Mare de Déu en el món de les taules pintades», conferència dins del cicle Icones i Iconografies Medievals, a "Els Juliols de la UB", Universitat de Barcelona, a càrrec de Guadaira Macías.
- 24 juliol • «Les icones de la sala de romànic del MNAC», dins del cicle Icones i Iconografies Medievals, a "Els Juliols de la UB", Universitat de Barcelona, a càrrec de Montserrat Pagès.
- 31 agost • «De retrato a arquetipo: anotaciones sobre la difusión de la efigie de Juan VIII Paleólogo», XIV International Numismatic Congress, organitzat per la Comissió Internacional de Numismàtica, Glasgow, a càrrec d'Albert Estrada-Rius.
- 2 setembre • «La moneda ibérica del nordeste de la *Hispania Citerior*: Consideraciones sobre su cronología y función», XIV International Numismatic Congress, organitzat per la Comissió Internacional de Numismàtica, Glasgow, a càrrec de Marta Campo.
- 3, 4, 5 setembre • "15 veus sobre Juli González", III Congrès d'Educació de les Arts Visuals. Per un diàleg entre les arts. Organitzat pel COLBACAT 2009, Facultat de Geografia i Història i Filosofia de la UB, Barcelona, a càrrec de Sandra Figueras.
- 22-27 setembre • "Le origini della bottega del cosiddetto Maestro di Pedret: una questione di metodo". XII Convegno Internazionale di Studi, Universitat dels Estudis de Parma - AISAME. Ponència a càrrec de Manuel Castiñeiras.
- 4 octubre • «Art Déco a Catalunya», Fundació Història del Disseny, Disseny Hub Barcelona, a càrrec de Mariàngels Fondevila.
- 24 d'octubre • Participació com a membre del jurat de la Beca Caixa Penedès de Fotografia en el marc del Festival Emergent'09, Lleida, a càrrec de David Balsells.
- 26 octubre • "Museu Espai Comú d'Integració", Jornada sobre Accessibilitat als Museus. Art Accessible: Noves eines per acostar l'art i la cultura a les persones amb discapacitat. Organitzat per Articket 2009, La Pedrera, Barcelona, a càrrec de Teresa González.
- 28 d'octubre • «La Prevenció: complement indispensable de la Conservació Preventiva», dins del Postgrau del Patrimoni Cultural, organitzat per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona i la Diputació de Tarragona, a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa, a càrrec de Mireia Mestre.
- 29-30 octubre • Conferència sobre "Scultura lignea nella Catalogna romanica: la tipologia delle "Majestats" e il suo rapporto con il Volto Santo di Lucca", al Congrès Abruzzo: un Laboratorio di Ricerca sulla Scultura Lignea, Chieti (Itàlia), a càrrec de Jordi Camps.
- 29-31 octubre • "Las portadas del crucero de la Catedral de Santiago", Alfonso VI y su Legado, Congreso Internacional, Sahagún (Lleó, España), ponència a càrrec de Manuel Castiñeiras.
- 3 novembre • Conferència sobre "Las instalaciones del románico en el Museo Nacional d'Art de Catalunya", Museu Arqueològic Nacional, Madrid, a càrrec de Jordi Camps.

- 3 novembre
  - «Diàleg entre les arts a la Catalunya romànica: la pintura sobre taula », en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Manuel Castiñeiras.
- 4 novembre
  - «Arrencament, traspàs i exposició de la pintura mural romànica», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Mireia Mestre.
- 4 novembre
  - «Examen directe d'obres exposades», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de M. Mestre, T. Novell, P. Marqués i Soraya Alcalà.
- 5 novembre
  - «Aplicació de la radiografia, la reflectografia infraroja, i la llum ultraviolada», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec d'Antoni Morer.
- 5 novembre
  - «Les pintures de la sala capitular de Sixena», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Montserrat Pagès i Rosa Gasol.
- 5 novembre
  - Taula rodona «Josep Clarà i la seva obra», Biblioteca Clarà amb la participació de Mercè Doñate.
- 5 novembre
  - «Les pintures de San Pedro de Arlanza i els bestiaris anglesos del 1200», a càrrec de Montserrat Pagès, ponència al simposi internacional Contextos 1200 i 1400. Art de Catalunya i art de l'Europa meridional en dos canvis de segle, Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.
- 5 novembre
  - «Velázquez, Vulcano, el fuego y las manchas de Ticiano», conferència impartida a la Facultat d'Humanitats de la Universitat de Montevideo (Uruguai), a càrrec de M. Margarita Cuyàs.
- 10 novembre
  - «Protocol d'examen científic i exemples pràctics: anàlisis químiques», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec d'Antoni Morer.
- 10 novembre
  - «L'escultura en fusta dels segles XII i XIII: tipologies i tallers», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Jordi Camps.
- 11 novembre
  - «Els pintors de Girona al segle XV: noves perspectives», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Rafael Cornudella.
- 11 novembre
  - «Examen directe del retaule de la Mare de Déu de l'Escala, de Joan Antigó i d'altres pintures de l'escola de Girona», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Rafael Cornudella, Mireia Mestre i Núria Prat.
- 11 novembre
  - «Manipulació d'obres d'art i embalatge», seminari del curs de postgrau en conservació del patrimoni cultural, organitzat per la Universitat Rovira Virgili i Escola d'Art i Disseny de Tortosa, a càrrec de Lluís Alabern.

- 11-13 novembre • “Platerías y la Porta Francígena: una encrucijada en el nacimiento del gran portal románico”, Alfonso VI y el Arte de su Época, III Jornadas Complutenses de Arte Medieval, Universitat Complutense de Madrid. Ponència a càrrec de Manuel Castiñeiras.
- 12 novembre • «Radiografia: exemples pràctics. Pintura sobre taula de l'escola de Girona», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de R. Cornudella, M. Mestre, V. Martí.
- 13 novembre • Conferència “La climatització en la conservació de les obres d'art”, a càrrec de Xavier Abelló.
- 13 novembre • “Vestir lo sagrado: el mobiliario y los ornamentos litúrgicos en el altar románico”, Mundo Medieval: arqueología, patrimonio monumental y mueble, Museu Arqueològic Nacional, Madrid, Manuel Castiñeiras.
- 17 novembre • «Reflectografia infraroja: exemples pràctics. Pintura del s. xv», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de R. Cornudella, A. Morer, M. Campuzano.
- 17 novembre • «Criteris de conservació de la col·lecció del Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de F. Quílez i C. Ramells.
- 17 novembre • «Annibale Carracci i els frescos de la Capilla Herrera», classe impartida al màster oficial d'estudis avançats en Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, a càrrec de M. Margarita Cuyàs.
- 18 novembre • «Aproximació a l'estudi del dibuix català antic: materials, tècniques i procediments d'estudi», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Francesc Quílez i Carme Ramells.
- 18 novembre • Participació de Montserrat Pagès en la taula rodona «Arqueologia funerària al nord-est peninsular, s. VI-XII. Problemes de cronologia», a la Facultat d'Història de la Universitat de Barcelona.
- 19 novembre • «L'obra pictòrica de Fortuny», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Cristina Mendoza i Núria Pedragosa.
- 24 novembre • «La pintura de cavallet a Catalunya en els segles XIX i XX: *recto i verso*», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de Cristina Mendoza i Núria Pedragosa.
- 24 novembre • «La problemàtica en la identificació de diferents tècniques de dibuix. Com són els materials i com es comporten», dins Seminari sobre conservació i manipulació de paper, pergami i pell en museus, arxius i biblioteques, organitzat pel Museu Molí Paperer de Capellades, a càrrec de Carme Ramells.
- 25 novembre • «Particularitats del conjunt modernista d'arts decoratives. Aproximació a les diferents tècniques», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de M. Fondevila, P. de Llobet i V. Martí.

- 25 novembre • Ponència “La Climatización y el tratamiento de aire en los Museos, Archivos y Bibliotecas. Políticas de optimización de recursos energéticos. Peculiaridades”, dins de la I Jornada Técnica sobre Gestión y Mantenimiento en los Edificios Culturales, organitzat per AEM (Asociación Española de Mantenimiento, a càrrec de Xavier Abelló.
- 25-27 novembre • «Recuperación de la Función de la Imagen i de la Estética», taula rodona en el IV Congrès de GEIIC “La restauración en el s. XXI. Función, estética e Imagen”, Càceres, com a moderador taula rodona de B. de Tapol.
- 26 novembre • «Estudi de quatre obres singulars dels escultors Llimona, Clarà, Gargallo i Ferran. Context històric i anàlisi de l'estat de conservació», en el marc del mòdul Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC, curs 2009-2010, dels màsters Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials (UB) i Patrimoni artístic a Catalunya (UAB), a càrrec de M. Doñate i A. Masalles.
- 26 novembre • «Circulació monetària i vies de comunicació als territoris dels indigets, ceretans i sordons (c. 195-40 aC)», XIII Curs d'Història Monetària d'Hispania, Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior, organitzat pel Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, a càrrec de Marta Campo.
- 27 novembre • «Sobre pintura romànica catalana», conferència a càrrec de Montserrat Pagès a l'Agrupació Excursionista Talaia, de Vilanova i la Geltrú.
- 12 desembre • “Museu Espai Comú d'Integració”, II Jornades Capacitats: Conviure amb les malalties mentals. Organitzat per la Regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, 2009, Sant Joan Les Fonts, a càrrec de Teresa González.

---

#### **Conferències impartides per personal extern**

- 13 juliol • «Imatges de guerra. Expressió artística i propaganda política a Espanya (1936 -1939)» dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Fèlix Fanés.
- 14 juliol • «El descubrimiento de la "maleta mexicana" con 3.000 fotos inéditas de Robert Capa», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Juan Villoro.
- 15 juliol • «Investigación y proceso de creación de La sombra del iceberg», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Raúl M. Riebenbauer i Hugo Doménech.
- 16 juliol • «El context històric: la Guerra Civil Espanyola», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Jordi Casassas.
- 16 juliol • «Dones fotògrafes: Gerda Taro, Margaret Bourke-White i Lee Miller», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Katherine Slusher.
- 17 juliol • «Los ojos de la guerra», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de Gervasio Sánchez.
- 17 juliol • «El fotoperiodista, un objetivo a batir», dins el Curs Robert Capa i la Guerra Civil: art, imatge i memòria en el marc Els Juliols de la UB, a càrrec de María Dolores Masana.

---

## **Quadre 2. Activitats educatives del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009**

---

### **Programes escolars**

---

En el marc de l'exposició "Sorolla. Visió d'Espanya". Del 20 de febrer al 3 de gener 2009:

- Visites comentades a l'entorn de la figura de Sorolla i del seu treball sobre el color.
- 

### **Difusió del Programa educatiu EducArt**

---

EducArt és la proposta del programa educatiu del Museu Nacional d'Art de Catalunya que defineix l'art com a part essencial de l'educació de les persones, com a forma de coneixement i de sensibilització.

- A través de les més de 24 activitats programades dona l'oportunitat als docents de desenvolupar processos d'ensenyament aprenentatge en entorns diferents als escolars com a part de la seva pràctica diària. El programa s'ha tramès a totes les escoles de Catalunya (3.500 aprox.).
- 

### **Programes per a famílies: diumenges per a petits i grans**

---

Propostes destinades al públic familiar i a l'educació en el lleure vinculades a les exposicions temporals:

- "Color a l'entorn de l'obra de Sorolla", activitat familiar vinculada a l'exposició "Sorolla. Visió d'Espanya". Diumenges del 20 de febrer al 3 de maig 2009. Activitat de lliure accés a l'espai familiar del museu.
- 

Propostes destinades al públic familiar i a l'educació en el lleure vinculades a les col·leccions permanents. Durant el curs escolar 2008-09 s'ha mantingut l'oferta estable de les activitats familiars a les col·leccions permanents:

- L'hora blava
  - Fotoperquè
  - Guilabert de Foixà, mestre pintor
  - El Joc del MNAC
  - El ball de bestiar
  - Fades que no s'enfaden
- 

### **Edicions educatives**

---

DVD HD *Una mà de contes del MNAC* audiovisual que recull 20 contes inspirats en 20 obres emblemàtiques de la col·lecció permanent del museu. Produït per TVC en col·laboració amb el Museu.

---

### **Programes per a adults: Dissabtes... tallers al MNAC!**

---

Dissabtes del 7 març - 4 abril

- Taller sobre Color. Organitzat paral·lelament a l'exposició "Sorolla. Visió d'Espanya". Destinat a persones que volen assolir un coneixement pràctic d'aquesta tècnica. Conduït per les professores Mar Morón, Montserrat Font i Sandra Figueras.

---

### **Museu, espai comú d'integració**

---

27 abril - 3 juliol

- "Retrats", projecte a l'entorn del llegat Cambó destinat a persones amb discapacitat intel·lectual i paràlisi cerebral. Mar Morón.

28 octubre - 9 novembre

- *El paisatge. Joaquim Mir*. Taller de creació a partir de l'obra de Joaquim Mir present a la col·lecció d'Art Modern. Activitat adaptada a les necessitats de les persones amb trastorn mental sever (TMS) i adreçada als usuaris dels centres de Serveis de Rehabilitació Comunitària (SRC) de la Xarxa Pública de Salut Mental de Catalunya i d'altres similars. Fina Alert.

---

### **Formació del professorat**

---

8 - 14 juliol

- Estiu d'Art al MNAC 2009 Organitzat conjuntament amb l'Associació de Mestres Rosa Sensat. "L'escultura a l'escola des d'una perspectiva interdisciplinària". Educació infantil i primària. "Identitats: gènere, joves, diversitat cultural, conflictes". ESO i batxillerat.

---

9 setembre

- El Nou del 9. Presentació del programa educatiu del MNAC.

---

17 octubre

- Històries en relleu. Adreçat a educació infantil.

---

24 octubre

- Dansa de fades i follets. Natura màgica. Adreçat a educació infantil i primària.

---



---

**Quadre 3. Activitats culturals del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009**

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cicle de concerts Els Diumenges amb Música del MNAC. En col·laboració amb el Conservatori del Liceu. Grades de la Sala Oval.</li></ul>
8 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu. Corrado Bolsi, director. Obres d'Edward Elgar.</li></ul>
8 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orquestra Simfònica del Conservatori del Liceu. Manel Valdivieso, director. Obres de Jean Sibelius.</li></ul>
1 març	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Quartet vocal i piano a quatre mans. Obres de Robert Schumann.</li></ul>
8 març	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Octet de violoncels. Romain Boyer, director. Obres de Jordi Cervelló i Juli Sandarán.</li></ul>
8 març	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orquestra de guitarres. Guillem Pérez Quer, director. Obres de Michael Praetorius, Wolfgang Amadeus Mozart, Andrew York, Celso Machado i Leo Brouwer.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jornades de portes obertes.</li></ul>
15 febrer	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Festes de Santa Eulàlia. Portes obertes a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals.</li></ul>
26 abril -3 maig	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Exposició Sorolla.</li></ul>
17 maig	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Dia Internacional dels Museus.</li></ul>
24 setembre	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Festa de la Mercè. Portes obertes a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals.</li></ul>
11 setembre	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Diada Nacional.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nits al MNAC</li></ul>
24 abril	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nit Sorolla. Portes obertes a l'exposició temporal "Sorolla. Visió d'Espanya. Col·lecció de la Hispanic Society of America", de 19 a 24 h.</li></ul>
16 maig	<ul style="list-style-type: none"><li>○ La nit dels Museus. Portes obertes de les 19 h a la 1 h. Visites comentades <i>Mil anys d'art</i>. Actuacions musicals de la Jinx Jazz Band.</li></ul>
4 juliol	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Montjuïc de Nit. Portes obertes a la col·lecció permanent de 19 h a 1 h i a la Sala d'Art Romànic d'1 a 3 h. Visites comentades <i>Mil anys d'art</i>. Actuacions musicals de la New Orleans Jazz Box.</li></ul>
9, 23 i 30 juliol	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Dijous d'estiu del MNAC. Portes obertes a les exposicions "Això és la guerra! Robert Capa en acció" i "Gerda Taró", de 19 h a 22 h.</li></ul>
10 setembre	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nit 10 TV3. Portes obertes a les exposicions "Això és la guerra! Robert Capa en acció" i "Gerda Taró", de 19 h a 22 h. Actuació del Trio de Jazz del Conservatori del Liceu.</li></ul>
18 desembre	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nit d'aniversari. Portes obertes a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals de 19 h a 24 h. Comentaris de les obres més significatives de la col·lecció permanent i actuació de Rino Dixie Band.</li></ul>

---

**Altres activitats**

22 maig	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reunió de la divisió europea del Grup Bizot, de 9 h a 18.30 h.</li></ul>
3 de juny	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taula rodona "Actualitat i valor de l'art romànic. Al voltant del llibre <i>El romànic a les col·leccions del MNAC</i>". Ponents: José M. Pérez, <i>Peridís</i>, Manuel Castiñeiras i Jordi Camps. Àmbit de Sixena.</li></ul>
7 juliol	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferència "Robert Capa at Work", per Cynthia Young, i "Gerda Taró: Retrieving History", per Kristen Lubben, amb motiu de les exposicions "Això és la guerra! Robert Capa en acció" i "Gerda Taró".</li></ul>
15 juliol	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projecte del documental <i>La sombra del iceberg</i> (2007). Una autòpsia de la mítica fotografia de Robert Capa <i>El miliciano muerto</i>, amb motiu de les exposicions "Això és la guerra! Robert Capa en acció" i "Gerda Taró".</li></ul>
22 setembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Fem memòria. La Guerra Civil a través de les vostres fotografies"</li></ul>
27 setembre	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Projecte web. Pàgina web feta en col·laboració amb <i>El Periódico</i>: <a href="http://www.mmemoriaelperiodico.cat">www.mmemoriaelperiodico.cat</a>. Des del 30 de juny.</li><li>○ Exposició d'una selecció de les fotografies rebudes al web del projecte. En col·laboració amb <i>El Periódico</i> i Memorial Democràtic.</li></ul>
21 octubre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taula rodona "Homenatge a Albert Ràfols Casamada". Josep M. Castellet, Victòria Combalia, Joan Manuel Tresserras i Albert Ràfols Casamada. Sala de la Cúpula.</li></ul>
17 novembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentació del llibre <i>Pantocràtor de Ripoll. La portada romànica del monestir de Santa Maria</i>, de Salvador Alimbau, Antoni Llagostera, Elias Rogent i Jordi Rogent, editat per l'Ajuntament de Ripoll, el monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.</li></ul>
22 novembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taller d'arquitectura "Construint a la Sala". Activitat gratuïta per a nens i nenes de 7 a 12 anys.</li></ul>

## Nous ingressos

**Quadre 4. Nous ingressos al fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009**

<b>Autor</b>	<b>Obra</b>	<b>Suport</b>	<b>Tipus d'ingrés</b>
Garcia Lamolla, Antoni	Sense títol	Oli s/ cartró	Adquisició
Garcia Lamolla, Antoni	Sense títol	Oli s/ cartró	Adquisició
Napper, Robert Peters	Sevilla, pastor jove andalús	Fotografia d'autor	Adquisició
Napper, Robert Peters	Home vell – granger andalús	Fotografia d'autor	Adquisició
Napper, Robert Peters	Sevilla, noi gitano amb un vestit de «majo»	Fotografia d'autor	Adquisició
Napper, Robert Peters	Gibraltar, grup de contrabandistes	Fotografia d'autor	Adquisició
Moliné y Albareda	Pagesos napolitans	Fotografia d'autor	Adquisició
Renom, Miguel	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Renom, Miguel	Port de Barcelona	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Hawai, Myrurgia	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Laboratoris Andrómaco	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Xocolata Juncosa	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Sales Sigma	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Formitrol	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Opoterápicos López Brea	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Patek Philippe & C <sup>o</sup>	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Patek Philippe & C <sup>o</sup> - Joieria Roca	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Fotografia publicitària per a Myrurgia	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Fotografia publicitària	Fotografia d'autor	Adquisició
Arisa, Antoni	Sense títol. Teulades	Fotografia d'autor	Adquisició
Arisa, Antoni	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Alemaný Bori, José	«From the right bank of the Alleghaby»	Fotografia d'autor	Adquisició
Alemaný Bori, José	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Centelles, Agustí	Barcelona, 19 de juliol de 1936	Fotografia d'autor	Adquisició
Centelles, Agustí	Sortida al front, 28 de juliol de 1936	Fotografia d'autor	Adquisició
Centelles, Agustí	«A l'enemic» Front d'Aragó, sector Biescas	Fotografia d'autor	Adquisició
Centelles, Agustí	Bombardeig de Lleida	Fotografia d'autor	Adquisició
Lucas Velázquez, Eugenio	Grup de bruixes [?]	Fotografia d'autor	Adquisició
Martí Centelles, Joan	Estació de Saragossa	Fotografia d'autor	Adquisició
Martí Centelles, Joan	Plaça de la Boqueria i Liceu	Fotografia d'autor	Adquisició
Martí Centelles, Joan	Barcelona	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Publicitat Joieria Roca	Fotografia d'autor	Adquisició
Zerkowitz, Adolfo	Cremallera de Núria	Fotografia d'autor	Adquisició
Vilà Gorgoll, Emili	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Vilà Gorgoll, Emili	Possible autoretrat de l'autor	Fotografia d'autor	Adquisició
Vilà Gorgoll, Emili	Sense títol	Fotografia d'autor	Adquisició
Miserachs, Xavier	Barcelona	Fotografia d'autor	Adquisició
Casas i Carbó, Ramon	Toros (cavalls morts) o A l'estiu, tota cuca viu	Oli s/tela	Adquisició
Cidón Navarro, Francisco de	Perfumeria Ladivfer	Cartell	Adquisició
Fortuny Marsal, Marià	Carmen Bastián	Oli s/ tela	Adquisició
Napper, Robert Peters	Grup de gitans	Fotografia d'autor	Adquisició
COMPAL (Compte i Palatchi)	Lápiz Termosan	Fotografia d'autor	Adquisició
COMPAL (Compte i Palatchi)	Lápiz Termosan	Fotografia d'autor	Adquisició
Centelles, Agustí	Terol	Fotografia d'autor	Adquisició
Anònim	Escena de la Guerra Civil espanyola	Fotografia d'autor	Adquisició
Anònim	Escena de la Guerra Civil espanyola	Fotografia d'autor	Adquisició

Anònim	Escena de la Guerra Civil espanyola	Fotografia d'autor	Adquisició
Anònim	Escena de la Guerra Civil espanyola	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Publicitat Yànhia	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Ford da facilidades	Fotografia d'autor	Adquisició
Català Pic, Pere	Maqueta original per a la publicitat Ford V-8	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Publicitat Joieria Roca	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Publicitat Joieria Roca	Fotografia d'autor	Adquisició
Sala Tarragó, Josep	Publicitat Joieria Roca	Fotografia d'autor	Adquisició
Joan XXII, papa	Florí	Or	Adquisició
Mauger, J., revers Bernard, Thomas, anvers	Arribada de Felip V a Madrid	Bronze	Adquisició
Atenes	tetradracma	Plata	Adquisició
Cartagonova	shekel	Plata	Adquisició
Banc d'Espanya	50 pessetes (falses)	Paper	Adquisició
Desconegut	Pesal de florí	Llautó	Adquisició
Desconegut	Pesal de dobla de la banda	Plom	Adquisició
Felip IV de Castella	Pesal de ducató	Llautó	Adquisició
Garcia Lamolla, Antoni	Sense títol	Dibuix	Donació Yolanda i Carmen García-Lamolla
Esteve, Francesc	Confidències	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nois i home amb caliquenyo	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	L'Acudit	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Cambrer atent	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	La Pedra	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El nunci de St. Llorens Savall	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El Regalèssia (i les fletxes)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Estació de França	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Soldats a la processó de Corpus	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Prenent el sol dalt La Mola	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	La Fina parlant amb St. Jordi	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El Diable Mut	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Guàrdia Civil de Carretera	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Encadenats	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Dibuixant al carrer (Pia Almoína)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	"El nen de sucre"	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El "Barman" de quiosc	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Curandero al Mercat del Ram	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	La Fina amb pines	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	La noia de la Tómbola	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Torre Eiffel	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Mecànic a les muntanyes russes del Tibidabo	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Cavalls al Parc de la Ciutadella	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Retrat de Ramon Ribalta i Puig, director de teatre	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Noia que treu el cap per l'ull de bou d'un vaixell	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El ceramista «Paulí» Lluís Pérez Calvo	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nens i bicicleta	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	El Pelacanyes	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Carrer típic de Sant Llorenç Savall	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Camí de Ronda	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Volent trepitjar-se l'ombra	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Xavier Sallent i Custòdio, artífex d'Educa-Sallent	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Tertúlia de bar	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve

Esteve, Francesc	Carrer enfangat (Plana Pintor)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nens i carro (Plana Pintor)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nen al portal de casa seva (Plana Pintor)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Dos nens (Plana Pintor)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nen i nena (Plana Pintor)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Marine VI Flota (carabel·la)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Venint de l'hort (La Llanera)	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nen, arbre i font	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Col·legials	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Joan, posa't bé que ens retraten	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Sta. Misión 1961	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Dues Pepes de 10	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Nen menjant caramels	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	A la fira amb avions	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Acabats d'arribar	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Rams a la Salut	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Monja de les Llars Mundet	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Pare i fill a les carreres	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	L'ull innocent	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Peixateres	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Pinsos amb ironia	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Autoretrat amb rellotge	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Retrat de Joan Antoni Ros Astrònom	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Cargolant el cigarret	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Autoretrat amb Voigtlander de plaques de vidre	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Retrat d'Artur Ramon, parlant de Manolo Hugué	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Reflex al parabrisa del cotxe	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Esteve, Francesc	Miralls Tibidabo	Fotografia d'autor	Donació de Francesc Esteve
Laurent, Jean	La cigarrera. Seville 672	Fotografia d'autor	Donació de Jaume Soler de Magriñá
Closa, Manuel	Ondas	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Viejas hermanas	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Típica de Cadaqués	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Follets	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Pasajes	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Monseñor	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Piscolabis	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Idilio	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Glas	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Trémolo	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	En la vieja ciudad	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Sense títol (Ximeneia)	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Closa, Manuel	Sense títol (Camp)	Fotografia d'autor	Donació de Xavier Inglada
Picasso, Pablo Ruiz	Composició: vas i pipa	Oli s/ tela	Dipòsit Col·lecció Catherine Hutin-Blay
Picasso, Pablo Ruiz	Composició geomètrica	Oli s/ tela	Dipòsit Col·lecció Catherine Hutin-Blay
Picasso, Pablo Ruiz	Composició amb planxa de fusta	Oli s/ tela	Dipòsit Col·lecció Catherine Hutin-Blay
Pla Janini, Joaquim	Sol de Ibiza	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Pla Janini, Joaquim	Pasqua a Eivissa	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Pla Janini, Joaquim	Natura morta	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Pla Janini, Joaquim	A l'alta muntanya	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Amat Pagès, Josep	Paisatge	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Amat Pagès, Josep	Paisatge	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Suburbi amb nens	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Veler	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Proves de l'autor per fer una tricromia utilitzant una natura morta	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig

Casals i Ariet, Josep Maria	Masia	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Vaixells al port	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Costa Brava	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer de poble	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb riu i casa	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Vella estampa	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb pastor	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Plana de Vic	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge de muntanya	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Pagès a l'entrada d'una casa	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb riu i casa	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer de poble de muntanya	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Senyor muntat sobre un ase	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Pescadors a la vora del mar	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Gent asseguda en un portal	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Natura morta amb conill, au, alls i vi	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb bosc	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Pastor amb ovelles	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer de poble amb cabres	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer amb botiga	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer amb botiga	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb riu i ovelles	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Retrat de noia	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Pagès llaurant	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Retrat de nena	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Retrat femení	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Retrat de noia amb barret	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Retrat masculí amb barret	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge amb pastor i ovelles	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Carrer amb cotxes i carros	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Paisatge marí amb penya-segat	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Senyora d'esquenes en un carrer	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Sobre per a bromolis amb 9 bromolis de Casals i Ariet	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Sobre per a bromolis Regtor amb 4 bromolis de Casals i Ariet	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Sobre per a bromolis Regtor amb 20 bromolis Casals i Ariet	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Sobre per a bromolis Garriga amb 44 bromolis Casals i Ariet	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Casals i Ariet, Josep Maria	Sobre per a bromolis Garriga amb 45 bromolis Casals i Ariet	Fotografia d'autor	Dipòsit Gabriela Casals Roig
Ajuntament de Girona Fiol, Eduard	0'25 pessetes	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Montblanc Balanya	25 cèntims	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Puigcerdà Pallarès, Lluís	1 pesseta	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Puigcerdà Pallarès, Lluís	50 cèntims / 19	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Puigcerdà Pallarès, Lluís	25 cèntims / 43	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix

Ajuntament de Ripoll Puig i Orriols, Joan	1 pesseta	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de la Seu d'Urgell Lladó i Bausili, Josep Maria	25 cèntims	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Tàrraga	1 pesseta	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Ajuntament de Vic Costa, Lluçia	1 pesseta	Paper	Donació Juan Marcos Estarán Peix
Església parroquial de Santa Maria, Mataró	Pellofa	Llautó	Josep Rovira
Agrupació de comerciants del carrer Creu Coberta i venedors del mercat d'Hostafranchs	Val d'1 pesseta / 6	Cartró	Donació Salvador Maluquer
Anònim	Cospell per a ser usat com a moneda / 3	Llautó	Donació Xavier Clua
Shunzhi, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Kangxi, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Yongzheng, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Qianlong, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Jiaqing, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Daoguang, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Xianfeng, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Tongzhi, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Guangxu, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
Xuantong, emperador de la Xina	Cash	Bronze	Donació particular
República Popular de la Xina	5 jiao	Llautó	Donació particular
República Popular de la Xina	1 jiao / 4	Alumini	Donació particular
República Popular de la Xina	1 fen	Alumini	Donació particular
Banc de la República Popular de la Xina	10 yuan / 4	Paper	Donació particular
Banc de la República Popular de la Xina	1 yuan / 2	Paper	Donació particular
Banc de la República Popular de la Xina	5 jiao / 3	Paper	Donació particular
Desconegut	Medalla commemorativa de la 55a inauguració presidencial dels Estats Units	Plata	Donació particular
Corbin mint	Medalla de la missió San Juan Capistrano a Califòrnia	Bronze	Donació particular
Dirección General del Tesoro y Política Financiera	50 euros	Plata	Donació particular
Unió Europea/Estat Espanyol	1 euro	Níquel	Donació particular

### Quadre 5. Actuacions de restauració i conservació preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2009

- Inspecció dels fons de la Reserva i de la Biblioteca i participació en l'aplicació d'un protocol de neteja dels espais amb obra d'art.
- Sistema de control climàtic via ràdio: primera fase d'instal·lació de sondes i recepció de dades per al seu tractament.
- Participació en la coordinació i docència d'un mòdul de màster impartit en el MNAC: "Estudi integral de l'obra d'art i dels processos creatius: aplicació a les col·leccions del MNAC", per als màsters de la UB i la UAB.
- Millores en l'equipament per al revelatge i el tractament de les imatges radiològiques.
- Participació en la revisió dels continguts tècnics de les fitxes d'obres per al projecte Col·leccions MNAC en línia.
- Identificació elemental dels metalls que integren un conjunt de monedes (de l'ordre de 400) seleccionades pel Gabinet Numismàtic de Catalunya (MNAC), mitjançant la tècnica no destructiva de fluorescència de raigs X (FRX). Es tracta d'un projecte de recerca amb la col·laboració del departament de Fluorescència de Raigs X de l'Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera.
- Ampliació i millora dels espais de l'Àrea amb dos entresolats per a llocs de treball i nova ubicació del laboratori fisicoquímic.
- Recerca en la documentació històrica de conservació-restauració de les col·leccions del MNAC i millora de l'accés a la consulta.
- Estudi dels punxonats i motius decoratius de trepa en la pintura medieval del MNAC.
- Continuació de l'estudi de tres obres del Museu Episcopal de Vic: baldaquí de Ribes (6171FM), dels frontals de Ripoll (6167FM) i de Sagàs (6168FM), mitjançant estudis radiogràfics i reflectografia infraroja.
- Continuació del projecte de recerca:
  - Estudi dels materials i de la tècnica d'execució emprats pels artistes en els frontals romànics (frontals de Gèsera, de Sant Pere de Boí, d'Alós d'Isil, i la biga de Cardet), mitjançant OM, SEM/EDXA, FTIR i el programari d'anàlisi i tractament d'imatges Imagraph i Optimas. Projecte d'investigació en col·laboració amb l'Àrea d'Art Romànic, el laboratori del MNAC i la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Un total de 1.465 actuacions de conservació-restauració d'obres d'art del MNAC:
  - 1.251 informes tècnics d'estat de conservació d'obres del museu demanades (en préstec, oferiments, possibles adquisicions, nous ingressos, dipòsits i informes d'expertesa).
  - 214 intervencions de conservació-restauració en les diferents especialitats.
  - 41 estudis científics de laboratori i de diagnòsi artística mitjançant diverses tècniques d'anàlisi per a la identificació de materials i compostos (reflectografia d'infraroig, RX, radiacions ultraviolades, microscòpia òptica, microscòpia electrònica, espectroscòpia infraroja, difracció de RX): estudis radiogràfics, estratigrafies, identificació de fibres, anàlisi de pigments i d'aglutinants.
  - Actuacions per al Museu del Prado (supervisió de sis obres en dipòsit a la Universitat de Barcelona i radiografia d'una obra de Juan Bautista Maíno), Palau de Pedralbes (aixecament d'obres en dipòsit), Museu Militar (aixecament d'obres en dipòsit), Museu Barbier-Mueller (assessorament i intervenció d'urgència), Museu d'Història de Catalunya (col·laboració amb la reproducció pictòrica-infogràfica d'un arc de Sixena per a l'exposició "Princeses de Terres Llunyanes"), Museu Episcopal de Vic (col·laboració amb l'elaboració d'un guió audiovisual per a l'exposició "La Princesa Sàvia. Les Pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell"), Museu de la Música de Barcelona (estudi radiogràfic de dos violoncel·les) i treballs de restauració per al Bisbat de Girona en les obres sol·licitades en préstec per a l'exposició temporal "Convidats d'Honor".
  - Atenció de 17 consultes externes de documentació de restauració (estudiants de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma de Barcelona, estudiants de la Universitat de València, professionals de la conservació-restauració del Centre de Restauració-Conservació de Béns Mobles de Catalunya, del Museu Monestir de Pedralbes, del Museu de Belles Arts de Bilbao, del Museu del Prado i diversos professionals del camp privat.
- Projecte de restauració de l'obra *El gran dia de Girona* (MNAC 012084) en col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, per al seu futur dipòsit a l'Antic Hospital de Santa Caterina, seu de la Generalitat de Catalunya a Girona.

- 
- Actuacions amb motiu de les remodelacions de les sales d'exposició permanent d'Art Gòtic, Renaixement, Barroc, Cambó i Thyssen: supervisió de moviments d'obres i sistemes de suport i ancoratge, documentació fotogràfica i test de materials museogràfics.
  - Relacionat amb la remodelació de les sales d'art gòtic: estudi integral de dues taules de Vallbona de les Monges mitjançant radiacions ultraviolades, estudis radiogràfics, reflectografia infraroja, estratigrafies, anàlisi de pigments i aglutinants. Intervenció de restauració.
- 
- Estudi integral i pluridisciplinari de l'obra *Majestat Batlló* (MNAC 015937). Estudi científic i de laboratori mitjançant radiacions ultraviolades, estudis radiogràfics, reflectografia infraroja i estratigrafies.
- 
- Actuacions de conservació i restauració de la selecció d'obres pel futur Museu del Paisatge d'Olot.
-