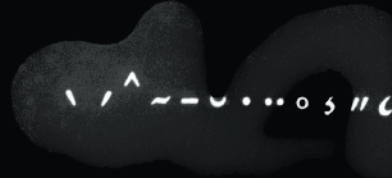




**TACA D'OLI,**  
quart festival de poe-  
*Del 5 al 8 de novembre de 2008. [sia.*

---

\*Dedicat al poeta Joan Brossa, amb motiu del desè aniversari de la seva mort.



## HOMENATGEM JOAN BROSSA

Ja són quatre els anys que Reus, al novembre, es dedica a la poesia a través del Festival Taca d'Oli. Des del 5 fins al 8 de novembre podreu assistir a recitals, podreu conèixer i viure obres poètiques i podreu deixar-vos transportar per la màgia dels mots disposats en poesia.

Enguany, l'obra homenatjada és la del sempre suggerent Joan Brossa, un artista total, amb un enorme ventall de llenguatges artístics. Poeta, dramaturg, artista plàstic... Joan Brossa va voler treballar amb una gran diversitat de registres i va experimentar amb totes les aplicacions possibles de les lletres per situar-les a mercè de la seva voluntat de comunicar. El cinema, el teatre, la màgia, el circ, el dibuix, la poesia visual, els poemes objectes es combinen amb sonets d'una perfecció formal exquisida en l'obra de Joan Brossa.

Des de Cal Massó fins a la plaça del Mercadal, des de la sala Santa Llúcia fins a La Palma, Reus estarà impregnada aquesta primera setmana de novembre de la paraula lliure de la poesia. La Taca d'Oli s'ha d'escampar arreu de la ciutat i arreu de les nostres vides.

Empar Pont i Albert  
Regidora cap d'Àrea de Cultura

Dimecres, dia 5

19.30 h a la **Sala Santa Llúcia**

### Inauguració de l'exposició de Poemes Objecte

L'especialista en Joan Brossa, Glòria Bordons, ha impartit un curs intensiu a tots els professors de 4t d'ESO de Reus. Durant un mes, els alumnes d'aquest curs han treballat Brossa i més concretament el poema objecte. El resultat és que els alumnes han presentat un poema objecte per fer-ne una exposició. Cada institut ha fet la seva mostra i ha escollit uns finalistes que ara componen l'exposició de poemes objecte. D'aquesta tria en sortiran quatre guanyadors.

Membres del jurat: Glòria Bordons, doctora en filologia catalana i especialista en Brossa;  
Joan Rom, escultor i professor de pintura a l'Escola d'Art i Disseny de Reus;  
Antoni Pinyol, director de la galeria d'Art Antoni Pinyol;  
Rufino Mesa, escultor i professor de fotografia a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona, i  
Isabel Olesti, directora artística de Taca d'Oli.

Primer premi: una càmera digital, cedida per BEEP  
Segon premi: un MP3

Tercer premi: el llibre *Joan Brossa o la revolta poètica*, cedit per la Fundació Joan Brossa

Quart premi: *Tast de poemes objecte*, cedit per Editorial Barcanova

Oberta del 5 al 13 de novembre, de dilluns a dissabte de 18 a 20 h.

Actuació: **"Brossa als ulls"**

Espectacle visual amb un collage de poesies de Joan Brossa a l'abast de tots els públics. "Brossa als ulls" proposa diferents nivells de lectura, l'aprofundiment i el joc de la paraula, la sorpresa a través del

gest i la plasticitat del moviment.

A "Brossa als ulls" parlem de les petites coses, d'aquesta quotidianitat màgica que ens podem trobar a la llum del dia o, perquè no, de la nit. És una invitació a la poesia més enllà dels llibres, un suggeriment... perquè... ¿on comença un espectacle i on s'acaba?

*Direcció: Àngels Aymar. Poeta: Joan Brossa.*

*Actrius: Montse Muñoz i Mercè Rovira.*

22.00 h a Cal Massó

### Nit de màgia amb Hausson. "Poemància"

Espectacle de màgia i poesia escènica, amb accions que Joan Brossa va crear per a l'il·lusionista Hausson. "Poemància" se situa entre el music-hall i el teatre i crea un concepte nou d'espectacle teatral, sense text, en el qual les escenes i accions se succeeixen sense pausa amb un ritme que recorda el cinema. Un espectacle per viure les sensacions de la innocència i la puresa. Amb muntatge musical de Josep M. Quadrenys i Hausson.



## DIJOUS, DIA 6

20.00 h a la Biblioteca Central Xavier Amorós

### Inauguració exposició:

#### Joan Brossa, poeta de la imatge

14 poemes objecte i 12 litografies

A la mostra s'hi inclou un vídeo de la vida del poeta, *El prestidigitador de la paraula*, i les pel·lícules *No compteu amb els dits*, de 1967, dirigida per Pere Portabella, i *Foc al càntir*, de 2001, dirigida per Frederic Amat.

L'exposició es pot veure fins al 21 de novembre.

22.00 h a Cal Massó

### Jazz a les fosques

d'Ignasi Terraza Trio &

Cristina Martín

"Jazz a les fosques" és una proposta experimental escènico-musical amb un component escènic de creació i una part de composició musical amb elements jazzístics improvisats. "Jazz a les fosques" és un espectacle diferent cada dia, perquè la composició musical segueix uns patrons que es basen en la improvisació i perquè Ignasi Terraza ha encarregat a tres creadors tres peces escèniques que complementin el pas de la llum a la foscor i de la foscor a la llum des de diferents codis i dramaturgies.



*Idea i conceptualització: Ignasi Terraza i Cristina Martín*

*Direcció musical: Ignasi Terraza*

*Formació musical: Piano: Ignasi Terraza*

*Contrabaix: Dimitri Skidanov*

*Bateria: Jean Pierre Derquard*

*Direcció escènica: AREAtangent*

*Proposta escènica 1: Raquel Tomàs*

*Proposta escènica 2: Iban Beltran*

*Proposta escènica 3: Cristina Martín*

*Il·luminació: Alex Aviñoa*

*Vídeo creació: Eugenio Szwarczer*

## DIVENDRES, DIA 7

## 19.30 h a la Biblioteca Central Xavier Amorós

**Estriptis Català  
de Christa Leem**

L'any 1983 Joan Brossa va reunir al Teatre Arnau els artistes que més s'acostaven a la seva visió d'entendre el cabaret. Va ser una sessió a porta tancada i van actuar Tortell Poltrona, Manel Barceló, Pep Bou, Hausson... Un d'aquests números el va fer la stripper Christa Leem, icona de la llibertat als anys 70 i musa de grans artistes i intel·lectuals, entre ells Brossa. El poeta havia realitzat l'any 1967 el guió d'un striptease amb cartes anomenat "Estriptis català", però no s'havia representat mai, fins que li va cedir a la Christa, que el va fer, deu anys més tard, per la televisió de Miramar, en el programa Mirador. En aquella ocasió la censura va ser implacable, però aquella nit, a l'Arnau, el va poder representar sencer. I és el que ara us presentem com a document històric.

## 20.00 h a la Biblioteca Central Xavier Amorós

**La poesia catalana segons...  
Narcís Comadira**

El poeta ha triat els quinze millors poemes, a parer seu, de la literatura catalana de tots els temps. D'aquesta tria se'n fa un recital dirigit per Lluís Graells. El recull sortirà publicat en un llibre a cura d'Edicions 62.  
Els actors del recital són Jordi Juvany, Salvador Mallafre i Lluís Graells.

## 22.00 h a Cal Massó

**De la mà de Latung  
La La de David Ymberton**

Diu l'autor: "Fa temps, des de molt abans de néixer en Dadà (el meu fill, i de l'Elisabet Augé), tenia la



idea de fer un muntatge inspirat en la manera de jugar dels nens, en com relacionen els objectes a l'hora de crear universos propis i en la mirada escultòrica que tenen sobre aquests. Crec que els nens tenen una mirada d'espectadors actius d'art, ja que observen les coses per la forma escultòrica i s'abs-treuen de la utilitat perquè la desconeixen. Aquest muntatge visual ha estat ideat per tocar plenament aquesta mirada sensitiva i poètica, onírica i màgica. Així, les imatges que s'hi representaran són involuntàriament suggeridores i defugen per naturalesa la concreció voluntària de l'explicació lògica."

*De la mà de Latung La La*

*Autor: David Ymberton*

*Amb: Dadà i David Ymberton*

*Video directe: Gerard Gil*

*So: Jordi Casadevall*

*Gènere: Espectacle visual*

*Durada: 60 minuts aproximadament*

“

## DISSABTE, DIA 8

## 10.00 h al passeig Prim

**Fira de poesia al carrer:**

Durant tot el matí hi haurà venda de llibres nous i vells relacionats amb la poesia, intercanvi, accions poètiques, trobades... amb la col·laboració del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya

A les 12.00 h es llegirà el **I manifest de la poesia**, a càrrec de Xavier Amorós, i seguirà un recital dels poetes del Camp de Tarragona: Xavier Jové, Cinta Mulet, Óscar Palazón, Ramon Sanz, David Figueres i Ramón Garcia Mateos.

11.00 h **Un tren de poesia**

El Festival de Poesia Taca d'Oli, de Reus, i la Tardor Literària, de Tarragona, s'enllacen a partir d'una trajectòria poètica i física, la dels poemes del Camp de Tarragona i la del recorregut de la línia Tarragona-Reus. Per una estona les estacions de les dues ciutats i el tren que les uneix s'ompliran de paraules suggeridores.

## 11.00 h al Teatre Bravium

**"Poemes visuals"****amb Cia. Jordi Bertran**

Espectacle per a tots els públics.

Una maleta plena de lletres d'espuma que es transformen en poesia sense necessitat de construir paraules. Les lletres no tan sols serveixen per omplir papers i ordinadors sinó que poden crear un univers ple de personatges, coreografies, humor i accions dramàtiques.

## 18.00 h Plaça del Mercadal

**Cia. Els Pirates****"Teatre de carrer de Joan Brossa"**

Un univers de música i vagabunds, d'escales i marquesos, de balcons i carnestoltes, de barrets, celoberts i converses mig-sentides. Tot això apareix quan els actors esdevenen veïns i fan teatre fora de l'escenari, al bell mig del carrer. Sense artificis i a tocar del públic, amb sentit de l'humor i esperit enjogassat... Els Pirates Teatre presenta la primera posada en escena que es fa d'aquest text de Brossa.

## 23.00 h Cal Massó

## DESBROSSÀRIUM

DISSABTE, EN BROSSA FA DISSABTE A CAN GAUDÍ, QUE VE DE GAUDÍ

## KABARET HIPNAGÒGIC

Un antiespectacle

arran de les **sabates pedestal ras d'en Joan Brossa**.

Dissabte, 8 de novembre, a les 23 h,

a **Cal Massó**

c/ Pròsper de Bofarull, 7, Reus.

Amb les contraaccions paraparèmiques:

"Contra l'estètica de la poca-solta", "Cap i pota",

"Tableau vivant gaudinià", "Antimàgia poràgia",

"La mare del Tano", "Reus, París i Wall Street",

"Tu que t'has menjat la truita i no me n'has donat",

"Mastegot a 'La sagrada Emília' de Gertrude Stein",

"La Revolució al servei del clarinet, la gralla i el saxòfon",

"La construcció indeliberada del comunisme llibertari",

"L'amour se'n va", "La perfecció és feixista" i "Ora pro nobis",

desinterpretades per:

ANDRIY ANTONOVSKIY, JAVIER CABALLERO,

CATALINA GIRONA, ADRIÀ GRANDIA, CARLES

HAC MOR, CARMÉ LÓPEZ, MIQUEL ÀNGEL

MARÍN, XAVIER MARISTANY, HELENA PORTE-

ROS, BENJAMÍ TOSU, ESTER XARGAY,

DADÀ YMBERNON,

DAIDA YMBERNON, DAVID YMBERNON

I QUI S'HI VULGUI AFEGIR,

Aquests desaccionadors seran interpel·lats subliminalment

pel públic kabaretaire

a fi que **tothom** es deixi anar incontinentment al

## CA BARRET!

indisciplinari, improvisat radicalment,

sense solta ni volta ni cap ni peus, energètic i dessubstanciat,

de **VARITETES** hiposeptimíniques i simultànies,

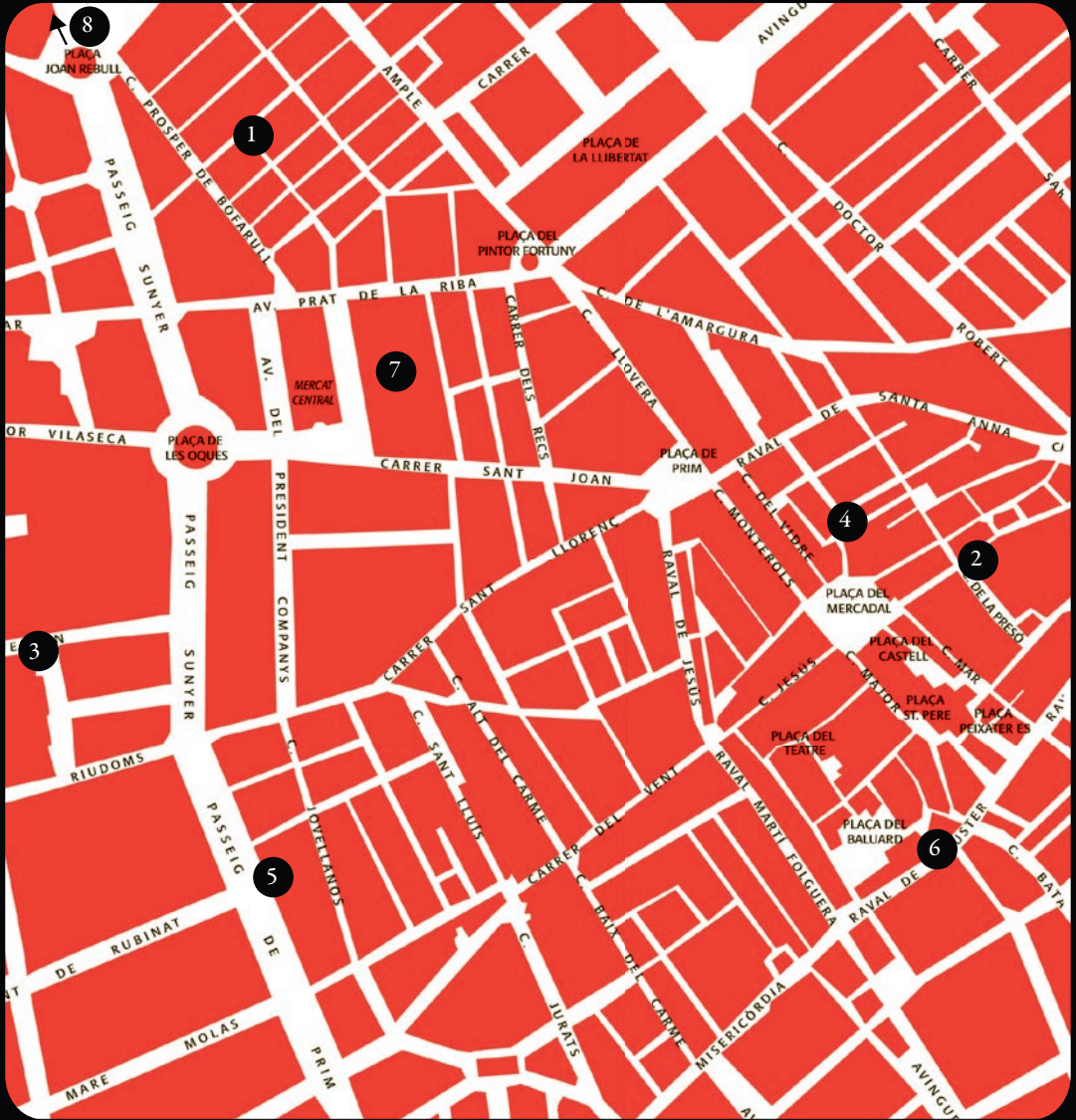
que desclourà la desfunció, presentada per Carles Hac Mor i

Ester Xargay.

En acabar l'espectacle, es projectarà l'actuació que la stripper

i musa brossiana, Christa Leem, va fer al Teatre Arnau, en

sessió tancada, l'any 1983.



- 1.-Centre d'Art Cal Massó
- 2.- Teatre Bravium
- 3.- Biblioteca Central Xavier Amorós
- 4.- Plaça del Mercadal
- 5.- Passeig Prim
- 6.- Sala Santa Llúcia
- 7.- Institut Municipal d'Acció Cultural
- 8.- Estació RENFE

Direcció artística i coordinació: Isabel Olesti

Tots els actes són d'accés lliure i gratuït.  
Entrades limitades a l'aforament de la sala.  
Més informació a [www.reus.cat/cultura](http://www.reus.cat/cultura) o al  
telèfon 977 010 010.

§

*Aquest llibret de mà ha estat dissenyat a Reus, a l'inici de  
la tardor, per OVNI\_comunicació visual i imprès en paper  
Rives Tradition per arts gràfiques Rabassa.*

TACA D'OLI, QUART FESTIVAL DE POESIA  
REUS 2008

ORGANITZA



INSTITUT MUNICIPAL  
D'ACCIÓ CULTURAL  
REUS

COL-LABORA



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA



Generalitat de Catalunya  
**Institució de les Lletres Catalanes**



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**



Fundació  
**JOAN BROSSA**

**BEEP**  
Solucions per al teu món digital