

ENTITAT AUTÒNOMA
DE DIFUSIÓ CULTURAL

RESOLUCIÓ

CMC/1284/2008, de 18 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural adoptat en la sessió que ha tingut lloc el 13 de març de 2008, que va aprovar la convocatòria de concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.

RESOLC:

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de 13 de març de 2008 pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.

Barcelona, 18 d'abril de 2008

LLUÍS NOGUERA I JORDANA
President del Consell d'Administració

ACORD

del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de 13 de març de 2008, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

D'acord amb el que disposa l'article 8 de la Llei 8/1981, de 2 de novembre, el Consell d'Administració acorda:

—1 Es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.

—2 Els fons que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten en l'annex d'aquest Acord i per la normativa general de subvencions.

—3 La dotació màxima de la convocatòria és 375.000 euros distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 300.000 euros amb càrrec al pressupost de corresponent a l'any 2008 i amb càrrec a la partida pressupostària 6240D/480000100/4421 i un import màxim de 75.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2009 i amb càrrec a la partida pressupostària 6240D/480000100/4421.

Aquesta dotació màxima es podrà ampliar en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—4 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

ANNEX

Bases—1 *Objecte*

1.1 L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió de fons a creadors, intèrprets i agents culturals per a la seva formació i perfeccionament professional mitjançant la participació en cursos, tallers especialitzats, seminaris o col·loquis que enriqueixin els seus coneixements i la seva trajectòria artística.

1.2 L'activitat formativa s'ha de circumscriure a algun dels àmbits de les arts i el pensament contemporanis: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals) arts plàstiques (pintura, escultura, gravat, il·lustració), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais.

1.3 Aquesta formació s'ha de dur a terme fora de Catalunya (altres comunitats autònomes de l'Estat o a l'estranger). Això no obstant, també el fons es poden concedir a ballarins amb menys de tres anys de trajectòria professional que realitzin l'activitat formativa a companyies estables i independents de dansa de Catalunya, cas en el qual s'acceptarà un intèrpret en residència per companyia. Als efectes d'aquesta convocatòria s'entén per companyia independent aquella que no tingui vinculació amb una entitat pública.

1.4 Només es subvencionaran estudis de grau, artístics i universitaris, en el supòsit que no sigui possible realitzar-lo a Catalunya.

—2 *Despeses subvencionables, quantia i requisits*

2.1 Són subvencionables les despeses derivades de l'estada fora de Catalunya per a l'ampliació de coneixements i perfeccionament professional, que inclouen les despeses de desplaçament, allotjament, manutenció i participació en l'activitat formativa així com altres directament relacionades. En el cas de fons per a joves ballarins en companyies de dansa de Catalunya, només se subvencionen les despeses de manutenció.

2.2 Els fons constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses i seran concedits en funció de les disponibilitats pressupostàries, la distància i el temps de durada de l'estada, el cost de l'activitat formativa i la valoració i la valoració de les propostes, segons els criteris de valoració fixats a la base 9.

La dotació màxima per projecte és de 10.000 euros.

2.3 Els sol·licitants han de posseir el títol acadèmic superior que acrediti l'especialitat corresponent.

L'exigència del títol acadèmic pot ser substituïda per l'acreditació d'un mínim de tres anys de trajectòria professional del sol·licitant.

En el cas de les sol·licituds per a una activitat d'interpretació musical, també podran optar als fons les persones que hagin participat de forma activa a cinc encontres de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, presentant un certificat que ho acrediti.

En el cas de les sol·licituds de fons per a una activitat de perfeccionament d'interpretació de dansa, també podran optar les persones que acreditin un mínim de dos anys de professionalització a la Companyia de Dansa de l'Institut del Teatre (IT Dansa).

2.4 En el cas de les sol·licituds de fons per a una activitat de circ, podran optar als fons les persones que acreditin formació en l'especialitat i un mínim de tres anys de trajectòria professional.

2.5 En el cas de sol·licitud de fons per a una activitat formativa a companyies estables i independents de dansa de Catalunya, només podran optar als fons els ballarins que acreditin posseir el títol acadèmic superior en l'especialitat i menys de tres anys de trajectòria professional.

2.6 Les estades han de tenir una durada ininterrompuda màxima de dotze mesos i han d'iniciar-se dins l'any 2008.

2.7 Els sol·licitants han d'acreditar que han estat admesos en l'activitat formativa o de perfeccionament professional per part de l'organisme que l'organitza.

2.8 Cada sol·licitant només pot presentar una única sol·licitud en aquesta convocatòria i un màxim de dues sol·licituds al total de convocatòries de fons de l'EADC durant l'any en curs.

—3 *Compatibilitat amb altres ajuts*

Aquests fons són compatibles amb l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualsevol administració o ens públic o privat nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, excepte amb els ajuts que per al mateix projecte s'obtinguin del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, o entitat vinculada o participada per aquests. La suma de les subvencions compatibles amb aquests fons en cap cas no pot superar el cost total de l'activitat subvencionada.

—4 *Destinatari/s/àries*

Poden optar a aquests fons les persones físiques domiciliades a Catalunya, durant un període mínim d'un any anterior a la publicació de la convocatòria, o amb domicili fora de Catalunya, però que conservin el veïnatge civil català, d'acord amb el que estableix l'article 14 del Codi civil.

—5 *Sol·licitud*

Les sol·licituds, segons el model facilitat per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, s'han d'adreçar a la seva gerent i es poden presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Palau Marc, Rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), als serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (c. Muntaner, 221, 08036 Barcelona, c. Ciutadans, 18, 17004 Girona, Rbla. d'Aragó, 8, 25002 Lleida, c. Major, 14, 43003 Tarragona i c. Dr. Ferran, 6-8, Palau Oliver de Boteller, 43500 Tortosa) o a qualsevol lloc dels que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/eadc> o bé a la seu de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, Portal de Santa Madrona, 6-8, 08001 Barcelona.

—6 *Documentació*

6.1 Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la documentació següent:

a) Fotocòpia compulsada del document d'identitat i del NIF del/de la sol·licitant del fons.

b) Quan s'actuï en nom d'altre, fotocòpia compulsada del document d'identitat del/de la signant de la sol·licitud i de la documentació acreditativa de la representació amb què actua.

c) En el cas de persones físiques, certificat d'empadronament que acrediti la residència a Catalunya durant el període que estableix la base 4.

d) En el cas que el sol·licitant tingui fixada la seva residència fora de Catalunya, documentació acreditativa del veïnatge civil català.

e) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social. Si la persona sol·licitant no té la seva residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Les declaracions s'inclouen en el formulari de sol·licitud.

f) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Les declaracions s'inclouen en el formulari de sol·licitud.

g) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts amb la mateixa finalitat i el volum d'aquest finançament. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud.

h) Imprès de domiciliació bancària degudament emplenat. El model d'imprès es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.net/economia/serveis/mo-dels/index.html>.

i) Currículum amb acreditació documental de la formació, amb certificació de les qualificacions obtingudes, i l'experiència professional (titulacions i/o certificacions acadèmiques, material gràfic, premsa i/o d'altres), amb relació detallada de les activitats realitzades els darrers anys de la seva trajectòria.

j) Memòria descriptiva de l'activitat que inclogui un pla de treball detallat, lloc on es durà a terme l'estada i calendari.

k) Pressupost detallat del cost total de l'activitat, indicant les fonts de finançament, inclosa la quantia del fons que es sol·licita, i la previsió de les despeses següents: cost de la matrícula, desplaçaments, allotjament, i altres despeses.

No cal que s'aporti aquesta documentació en el cas de joves ballarins que sol·liciten un ajut per a perfeccionament professional en una companyia de dansa de Catalunya, perquè els fons són exclusivament per contribuir a les despeses de manutenció.

l) Original o fotocòpia compulsada del document acreditatiu de l'acceptació per part de l'organisme, centre, professors o altres professionals on es desenvoluparà l'activitat, on consti l'import de la matrícula.

m) Tot aquell material no esmentat anteriorment i que, a criteri del sol·licitant, pugui ajudar a valorar la proposta formativa.

6.2 No cal aportar els documents indicats a la base 6.1.a) i 6.1.b) en cas que la persona sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'EADC o a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la presentació i que no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'EADC, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant perquè els porti en el termini de 10 dies hàbils.

6.3 L'EADC, en el procés de valoració de les propostes presentades, pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, la informació complementària, les dades i les acreditacions que consideri necessàries en relació amb la trajectòria de la persona sol·licitant i la proposta presentada.

—7 *Termini de presentació*

El termini de presentació de sol·licituds és de 30 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria al DOGC.

—8 *Procediment de concessió i tramitació*

8.1 El procediment de concessió del fons es tramita en règim de concurrència competitiva.

8.2 Correspon a l'EADC instruir el procediment.

8.3 Els projectes presentats es valoraran per una comissió assessora integrada per tècnics independents i experts en els diferents àmbits de la cultura en el sector privat que designi el Consell d'Administració de l'EADC i presidida per la gerent de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris previstos a la base 9.

8.4 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i forma que es detallen en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 6 en el termini corresponent i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, la persona gerent de l'EADC ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa,

es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

—9 *Criteris de valoració*

9.1 Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris i la puntuació següent:

—1 Interès cultural i artístic de l'activitat i formació i/o trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els aspectes següents:

- a) Currículum de formació i/o trajectòria professional del sol·licitant.
- b) Impossibilitat de rebre la formació a Catalunya, excepte en el supòsit de sol·licituds de fons per realitzar estudis de grau.
- c) Adequació a l'especificitat de l'organisme o equipament especialitzat que realitza la formació.

d) Innovació temàtica, interdisciplinarietat i treball amb els nous llenguatges artístics i textuais.

—2 Impacte de l'activitat: fins a un màxim de 2 punts. Es tindrà en compte l'adequació a les necessitats professionals del sector.

—3 Qualitat de la gestió: fins a un màxim de 2 punts. Es tindran en compte els aspectes següents:

- a) Planificació de l'activitat.
- b) Adequació del pressupost a la proposta formativa.

9.2 Per poder optar als fons les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10 en el conjunt dels criteris esmentats. En el cas que es realitzi la prova prevista en la base 9.3, la puntuació mínima serà de 6 punts.

9.3 Així mateix, l'EADC pot acordar, la realització de proves o audicions. En el termini mínim de quinze dies naturals abans de la celebració de les proves es publicarà al tauler d'anuncis de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (Portal de Santa Madrona, 6-8, 08002 Barcelona) el lloc, la data i l'hora de celebració de les audicions, així com les condicions en què es duran a terme les proves. Mitjançant aquesta prova, que no és eliminatòria, es pot obtenir fins a un màxim de 2 punts, que s'ha de sumar a la puntuació obtinguda pels criteris de la base 9.1.

—10 *Resolució i notificació*

10.1 La concessió dels fons es realitza per resolució de la Presidència del Consell d'Administració de l'EADC, d'acord amb la delegació del consell, al qual ha d'informar posteriorment, que es notifica a les persones interessades en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la finalització del termini per presentar les sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o consellera de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació. Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi adoptat i notificat la resolució, el sol·licitant pot entendre desestimada la seva sol·licitud per silenci administratiu.

10.2 Amb la fermesa de la resolució de concessió de l'ajut s'entén que la persona beneficiària declara tàcitament trobar-se al corrent de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb la Generalitat de Catalunya, i de les obligacions amb la Seguretat Social.

—11 *Publicitat*

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural donarà publicitat als fons concedits en el termini d'un mes de la data de resolució que posa fi al procediment, mitjançant l'exposició d'una relació d'aquests ajuts a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/eadc>, i en el tauler d'anuncis (Portal de Santa Madrona, 6-8, 08001 Barcelona). Els fons d'import igual o superior a 3.000 euros es publiquen al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—12 *Forma de pagament*

12.1 La tramitació del pagament del 80% de l'import s'iniciarà en el moment

de la seva concessió. Per al pagament d'aquest bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

12.2 La tramitació del pagament del 20% restant s'iniciarà amb la presentació dels documents esmentats a la base 13 i un cop acreditada la realització de l'activitat.

—13 *Justificació*

El/la beneficiari/ària de fons ha de presentar a l'Entitat Autònoma, en el termini d'un mes des de la finalització de l'activitat, la justificació següent:

—1 Memòria final sobre l'activitat realitzada en relació amb la finalitat dels fons i al compliment de les condicions de la convocatòria

—2 Documentació acreditativa de l'estada realitzada, que inclogui en tot cas còpia compulsada de la matrícula o document que acrediti el pagament de l'activitat formativa, si no s'ha aportat amb la sol·licitud, les factures relatives a les despeses de desplaçament i allotjament i una relació de la resta de les despeses i una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència.

—3 Document que reflecteixi la valoració del responsable de l'activitat portada a terme.

—4 Certificat d'estar al corrent de les obligacions davant la Seguretat Social. L'EADC comprova d'ofici que la persona beneficiària estigui al corrent de les obligacions tributàries. La signatura de la sol·licitud d'ajut per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la seva residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

—14 *Obligacions dels/les beneficiaris/àries*

A més de l'obligació de justificació descrita a la base anterior, els/es beneficiaris/àries dels fons tenen les obligacions següents:

a) Dur a terme l'activitat subvencionada d'acord amb el programa presentat. Qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'EADC, la qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en aquestes bases. L'EADC comunicarà per escrit la seva acceptació o no acceptació. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden fer que es consideri que la persona beneficiària ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de l'ajut.

b) Notificar a l'EADC els ajuts obtinguts o demanats a d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud.

c) Prestar col·laboració i facilitar la documentació i informació que els sigui requerida respecte a l'activitat per a la qual es concedeixen els fons i sotmetre's a les actuacions de comprovació i control de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

d) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

e) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions aplicables a aquesta convocatòria.

—15 *Modificació de la resolució*

L'EADC té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió del fons.

—16 *Reintegrament*

Es podrà procedir al reintegrament total o parcialment de la subvenció concedida, amb l'obligació de retornar els imports rebuts i l'interès de demora corresponent,

si s'escau, en els següents supòsits:

- a) Obtenció del fons falsejant les condicions exigides per rebre'l o ocultant aquelles que l'haguessin impedit.
- b) Incompliment total o parcial pel/per la beneficiari/ària de la finalitat per a la qual es va concedir el fons.
- c) Incompliment pel/per la beneficiari/ària de l'obligació de justificació o la justificació insuficient.
- d) La no-acceptació per part de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural dels canvis esmentats a la base 14.a).
- e) Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i control financer esmentades a la base 14.c), així com l'incompliment de l'obligació de conservació de documents quan d'aquest fet es derivi la impossibilitat de verificar la utilització dels fons rebuts, el compliment de l'objectiu, la realitat i la regularitat de l'activitat subvencionada, o la concurrència de subvencions, ajudes, ingressos o recursos per la mateixa finalitat que siguin incompatibles.
- f) Incompliment de les restants obligacions previstes en aquestes bases.
- g) Qualsevol altra causa de reintegrament prevista a la normativa de subvencions aplicable a aquesta convocatòria.

(08.107.236)



DEPARTAMENT DE SALUT

ORDRE

SLT/189/2008, de 22 d'abril, per la qual es modifiquen diverses àrees bàsiques de salut.

En virtut del Decret 84/1985, de 21 de març (DOGC núm. 527, de 10.4.1985), es van aprovar les mesures per a la reforma de l'atenció primària de salut a Catalunya, les quals s'han consolidat mitjançant la publicació de la Llei 15/1990, de 9 de juliol, d'ordenació sanitària de Catalunya, que configura l'àrea bàsica de salut com a unitat territorial on es presta l'atenció primària de salut d'accés directe de la població.

D'acord amb això, mitjançant successives ordres del Departament de Salut, s'ha sectoritzat l'atenció primària de salut a Catalunya amb l'establiment d'àrees bàsiques de salut. No obstant això, per raons tècniques i de planificació, actualment es fa aconsellable alterar la delimitació territorial d'algunes d'aquestes àrees.

Atès que la proposta de modificació de la delimitació de diverses àrees bàsiques de salut s'ha sotmès a informació pública, mitjançant l'Edicte de 5 de novembre de 2007 (DOGC núm. 5006, de 12.11.2007);

En conseqüència, a l'empara de les facultats que m'atorguen l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, i la disposició final 7 del Decret 84/1985, de 21 de març,

ORDENO:

Article 1

Es modifica la delimitació territorial de les àrees bàsiques de salut que figuren a l'annex 1 d'aquesta Ordre, que passen a tenir l'abast i els límits territorials que s'hi especifiquen.

Article 2

Se suprimeix l'Àrea Bàsica de Salut Montcada i Reixac, la delimitació de la qual estava establerta en l'Ordre de 12 de març de 1987 (DOGC núm. 820, de 25.3.1987).

Article 3

Es creen les àrees bàsiques de salut que figuren a l'annex 2 d'aquesta Ordre, amb l'abast i els límits territorials que s'hi especifiquen.

Article 4

D'acord amb el que preveuen l'article 3.3 i la disposició transitòria 5 del Decret 84/1985, de 21 de març, s'han de reestructurar els partits mèdics integrats a les àrees bàsiques de salut a què fa referència aquesta Ordre per adaptar-los a la nova ordenació. A aquest efecte, s'han de tramitar d'ofici els expedients corresponents, d'acord amb la normativa vigent, que ha de resoldre el Departament de Salut amb l'audiència prèvia de les persones interessades.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

—1 Les àrees bàsiques de salut a què fa referència aquesta Ordre seran objecte de les adaptacions oportunes en els límits i l'abast com a conseqüència de l'alteració de les circumstàncies que n'han determinat la delimitació. Aquestes adaptacions s'han de tramitar d'acord amb els mateixos requisits exigits per a la seva creació.