

CREACIÓ  
ARTÍSTICA  
I  
PENSAMENT  
CONTEMPORANI

## 5/ FONS PER A LA FORMACIÓ I EL PERFECCIONAMENT PROFESSIONAL

Els programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural s'adrecen a **creadors, investigadors, crítics, comissaris, organitzacions culturals, col·lectius, companyies i professionals de la cultura** que treballin en tots els àmbits de la creació i el pensament: **arts plàstiques (pintura, gravat, escultura, il·lustració...), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), arquitectura, cultura científica, disseny, arts escèniques (circ contemporani, dansa...), arts multidisciplinàries, música i art sonor, pensament contemporani i noves tendències artístiques.**



## **Objectius del programa**

Fer possible l'**ampliació de coneixements i el perfeccionament professional en tots els àmbits de les arts i el pensament contemporanis**: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals) arts plàstiques (pintura, escultura, gravat, il·lustració), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. També poden optar als fons intèrprets professionals de música.

**Aquest programa ofereix fons a creadors, intèrprets i agents culturals que participin en cursos, tallers especialitzats, seminaris o col·loquis que enriqueixin els seus coneixements i la seva trajectòria artística.** Aquesta formació s'haurà de portar a terme fora de Catalunya, és a dir, a les altres Comunitats Autònomes de l'Estat i a l'estranger.

Aquests fons també preveuen el perfeccionament professional de joves ballarins en companyies estables i independents de dansa de Catalunya. S'acceptarà com a màxim un intèrpret en residència per companyia.

La dotació màxima serà de 10.000 euros.

## **Condicions**

- Les estades han de tenir una durada ininterrompuda màxima de dotze mesos i han d'iniciar-se dins l'any 2007.
- Els sol·licitants hauran de presentar la documentació acreditativa d'acceptació del projecte per part de l'organisme que l'acull.
- Els sol·licitants han de posseir el títol acadèmic superior que acrediti l'especialitat corresponent. La comissió de valoració pot substituir l'exigència del títol acadèmic per l'acreditació d'un mínim de tres anys de trajectòria professional del sol·licitant.
- En el cas de les sol·licituds per a una activitat d'interpretació musical, també podran optar als fons les persones que hagin participat de forma activa a cinc encontres de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, presentant un certificat que ho acrediti.
- En el cas de les sol·licituds de fons per a una activitat de perfeccionament d'interpretació de dansa, també podran optar les persones que acreditin un mínim de dos anys de professionalització a la Companyia de Dansa de l'Institut del Teatre (IT Dansa).
- En el cas de les sol·licituds de fons per a una activitat de circ, la comissió de valoració podrà valorar les sol·licituds de les persones que acreditin un currículum formatiu i un mínim de tres anys de trajectòria professional.

**Aquests fons s'adrecen a**

Persones físiques amb domicili a Catalunya o amb domicili fora de Catalunya, però que conservin el veïnatge civil català.

**No hi poden optar**

- Entitats públiques.
- Destinataris contractats per gestionar les activitats impulsades per entitats públiques.

**Criteris de valoració**

Les sol·licituds es valoraran a través de comissions de valoració de projectes que aporten els seus suggeriments en funció dels criteris adequats al programa:

- Qualitat artística i cultural del projecte
- Impacte del projecte
- Qualitat de la gestió

Per poder optar als fons les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10 en el conjunt dels criteris esmentats i segons la puntuació establerta per a cada modalitat.

**Termini de presentació**

El termini de presentació de les sol·licituds s'inicia l'endemà de la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, DOGC, i acaba 20 dies naturals després.

**Resolució**

Es prendrà un sol Acord per resoldre les sol·licituds.

Per a més informació podeu consultar l'adreça:

**<http://www.gencat.cat/cultura/subvencions>**

CREACIÓ  
ARTÍSTICA  
I  
PENSAMENT  
CONTEMPORANI

# INFORMACIÓ GENERAL

## **Com s'han de presentar els projectes?**

**1. Cal escollir la convocatòria adequada** al projecte en funció de la fase del treball en què us trobeu, les modalitats que s'ofereixen i els criteris de valoració que es consideren bàsics:

- Qualitat artística i cultural del projecte
- Impacte del projecte
- Qualitat de la gestió

Llegiu amb deteniment les bases de la convocatòria del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, DOGC, de la línia de fons que us correspon. Hi ha aspectes d'interès que cal conèixer abans de fer el dossier del projecte.

**2. Ompliu el formulari de sol·licitud del fons** que trobareu a l'adreça [www.gencat.cat/cultura/subvencions](http://www.gencat.cat/cultura/subvencions) o als serveis territorials detallats a l'apartat "On presentar la sol·licitud". No oblideu d'emplenar-hi totes les dades que se us hi demanen i d'aportar-hi tota la documentació requerida.

**3. En general, sigueu breus i entenedors.** L'excés d'informació no facilita la comprensió. És convenient precedir tota la informació d'un índex.

**4. Pel que fa a la presentació de la documentació, tant l'administrativa com la que fa referència al projecte,** recomanem seguir l'ordre que especifica el DOGC per tal d'agilitzar la gestió de la documentació aportada. És molt important que l'estructura de l'expedient estigui ben organitzada i amb la identificació de les diferents parts.

**5. En la descripció del projecte, que anomenem memòria, tingueu en compte de desenvolupar-hi els aspectes següents:**

**a. Per què?** D'on sorgeix la idea, quina és la filosofia, detalleu-hi i expliqueu-hi els continguts de l'activitat.

**b. Futur?** Quins objectius voleu assolir.

**c. Què?** Definició de l'acció que es vol dur a terme.

**d. Trajectòria?** Quant temps fa que es realitza l'activitat.

**e. Qui?** Perfil de l'equip humà de treball i la seva trajectòria professional.

**f. Com?** Expliqueu tan clar com pugueu de quina manera dureu a terme el vostre projecte i quina serà la metodologia de treball.

**g. On?** En quin lloc es duu a terme el projecte.

**h. Quan?** Quin calendari us plantegeu per a realitzar la proposta?

**i. A qui?** Impacte públic del projecte i dates de presentació, si s'escau. També convé detallar el pla de comunicació previst.

**j. Quant?** Heu de presentar un pressupost detallat de despeses i ingressos. Expliqueu també les fonts d'ingressos previstes al marge de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. Sigueu realistes ja que, en cas de concessió de l'ajut, haureu de justificar el 100% del pressupost lliurat. Tenim a la vostra disposició uns models pressupostaris adaptats a les característiques de cadascuna de les convocatòries.

**6. Finalment, us recomanem molt especialment optar per presentacions simples i de fàcil manipulació.**

No relligueu el formulari a la resta del dossier, no enquaderneu la documentació, ni feu despeses innecessàries en les presentacions dels projectes, no és un valor afegit i complica la tramitació i avaluació. Presenteu el dossier preferentment en DIN-A4 i si voleu afegir informació complementària (imatges, memòries, publicacions, etc.) us suggerim fer-ho en format DVD.

### **Quants projectes es poden presentar?**

**Podeu presentar, com a màxim, dues sol·licituds** a l'EADC i una única sol·licitud a cadascuna de les convocatòries.

### **On s'ha de presentar la sol·licitud?**

Un cop emplenat el formulari corresponent, imprimeu-lo, signeu-lo, feu-ne una còpia i, juntament amb la documentació del projecte, s'ha de presentar al Registre dins el termini que especifica cada convocatòria.

**L'Oficina del Registre General de l'EADC** és a la Rambla Santa Mònica, 8 (Palau Marc), 08002 Barcelona. **L'horari del Registre és de dilluns a dijous de 9 a 17.30 h, divendres de 9 a 15 h.** Durant l'estiu (de l'1 de juny al 30 de setembre) de 8 a 15 h. Dies 5 de gener, 23 d'abril i vigílies de les dues festes locals de 9 a 15 h. Tel. 93 316 27 80

Podeu presentar també la sol·licitud a qualsevol oficina del **Registre General dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya:**

- **Barcelona:** Carrer de Muntaner, 221. 08036 Barcelona. Tel. 93 363 28 70
- **Girona:** Carrer dels Ciutadans, 18. 7004 Girona. Tel. 972 22 54 55
- **Terres de l'Ebre:** Carrer del Doctor Ferran, 4 (Palau Oliver de Boteller). 43500 Tortosa. Tel. 977 44 80 70
- **Lleida:** Rambla d'Aragó, 8. 25002 Lleida. Tel. 973 27 92 00
- **Tarragona:** Carrer Major, 14. 43003 Tarragona. Tel. 977 25 15 00

Horaris: De dilluns a divendres de 8 a 15 h i dimarts a la tarda de 16 a 18.30 h.

Durant l'estiu (de l'1 de juny al 30 de setembre), del 15 de desembre al 10 de gener i Setmana Santa: de 8 a 15 h. Dies 23 d'abril i vigílies de les dues festes locals, de 8 a 15 h.

També es poden presentar les sol·licituds per correu certificat administratiu.

### **Quan s'han de presentar les sol·licituds?**

Les sol·licituds es podran presentar des l'endemà de la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya fins al termini indicat en cada convocatòria.

Es pot consultar a: [www.gencat.cat/cultura/subvencions](http://www.gencat.cat/cultura/subvencions)

### **Qui valorarà els projectes?**

El Consell d'Administració de l'EADC nomena els membres de les comissions de valoració de projectes, que són seleccionats a suggeriment de les associacions professionals i d'acord amb l'EADC. Les comissions estan formades per tècnics experts de tots els sectors de la creació i són de caràcter assessor, però no vinculant. Els noms dels membres de les comissions es farà públic entre un i tres mesos després de la finalització de la seva participació en la comissió corresponent. Els membres de les comissions es comprometen a no tenir interessos directes ni indirectes en cap dels projectes presentats a la convocatòria en què participen.

Per poder optar als fons, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10 punts en el conjunt dels criteris esmentats en cada convocatòria, segons la valoració de cada comissió.

### **Quan comunicarem els resultats?**

Cada convocatòria de fons té el seu propi calendari de resolucions, els resultats es publiquen immediatament al web i es comuniquen a través de correu certificat. Podeu consultar aquesta informació a l'adreça: [www.gencat.cat/cultura/subvencions](http://www.gencat.cat/cultura/subvencions)

### **On som?**

Entitat Autònoma de Difusió Cultural.  
Portal de Santa Madrona 6-8. 08001 Barcelona  
Telèfon 93 316 27 80  
[www.gencat.cat/cultura/subvencions](http://www.gencat.cat/cultura/subvencions)

**Tota la informació d'aquest resum informatiu s'ha d'entendre sense perjudici del que surti publicat al DOGC.**

**NOTA: La forma masculina utilitzada en aquest document designa tant les dones com els homes.**