

**Datant l'Art Rupestre:  
L'Arc Mediterrani Peninsular  
entre l'absolut i el relatiu**

**Congrés internacional**

Datando el Arte Rupestre: el Arco Mediterráneo Peninsular entre el absoluto y el relativo

Dating Rupestrian Art: the Mediterranean Peninsular Arc between absolute and relative

**17-18-19 Juny 2009**

**Barcelona**

Barcelona, 16 de Marzo de 2009

En el marco de las celebraciones del décimo aniversario de la inscripción a la lista de Patrimonio Mundial Cultural del **Arte Rupestre del arco mediterráneo de la Península Ibérica** (Kioto, 1998), el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya está organizando un Congreso Internacional para exponer y debatir acerca de los últimos avances relativos a dataciones (planteamientos teóricos, métodos, resultados, etc.): **Datant l'art rupestre: l'Arc Mediterrani Peninsular entre l'absolut i el relatiu/Datando el arte rupestre: el Arco Mediterráneo Peninsular entre lo absoluto y lo relativo/Dating rupestrian art: the Mediterranean Peninsular Arc between absolute and relative.**

El Congreso Internacional se celebrará en Barcelona durante los días 17, 18 y 19 de Junio de 2009, e inicialmente se estructura a partir de ponencias marco impartidas por especialistas en el ámbito de la temática del Congreso. La relación provisional de ponencias es la siguiente:

- La datación de pinturas rupestres: una visión global.
- Procedimientos, experiencias y problemáticas de datación del arte rupestre francés y del Norte Peninsular: dimensión europea del proyecto.
- La datación del arte rupestre mediterráneo: metodología y problemáticas.
- Procedimientos y problemáticas relativos a la datación de pinturas rupestres en Andalucía.
- Composición de las pinturas rupestres aragonesas y sus soportes: causas y procesos de degradación y procedimientos de datación.
- Cronologías para el arte postglaciar: aportaciones metodológicas del arte megalítico.
- El Carbono 14 y su incidencia en las hipótesis interpretativas del Arte.

La inscripción es gratuita (se adjunta hoja de inscripción). Los asistentes al Congreso que deseen presentar una comunicación deberán enviar a la Secretaría de la Organización sus datos y un resumen de un máximo de 500 palabras antes del 15 de Mayo. La Comisión Organizadora valorará si las comunicaciones presentadas se ajustan a la temática del Congreso y comunicará su aceptación a las personas interesadas.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i  
Mitjans de Comunicació  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei d'Arqueologia i Paleontologia