



Cultures

***de l'Amèrica
Llatina***

bibliografia selectiva



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya
biblioteques@gencat.cat

Coordinació: **Jordi Llobet Domènech**

Selecció i redacció a càrrec de: **Cristina Borràs, Ana Isabel Ramos, Imma Rossell, Oriol Pastor i Gladys Lopera.**

Revisió lingüística: **Joana Roch**

Volem agrair la col·laboració a Casa Amèrica Catalunya i als membres dels grups de treball bibliogràfic de música i cinema de la Subdirecció General de Biblioteques.

Disseny i maquetació: www.irenebielsa.com
disseny@irenebielsa.com

DL. B. 47.158-2010

La informació bibliogràfica es troba també accessible al SIS,
Servei d'Informació Selectiva

Barcelona, novembre de 2010



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 2.5 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/deed.ca>

Sumari

Presentació	7
Cultures i civilitzacions	9
<i>Cultures i civilitzacions</i>	11
<i>Religions</i>	12
Societats, política i economia	15
<i>Societats, política i economia</i>	16
<i>Contes populars i tradicions</i>	19
<i>Cuines</i>	20
Arts	23
<i>Arts</i>	24
<i>Artistes</i>	27
<i>Música</i>	28
Lletres	33
<i>Literatures</i>	34
<i>Poesia. Antologies</i>	36
<i>Poesia. Autors</i>	37
<i>Narrativa hispanoamericana</i>	43
<i>Narrativa brasilera</i>	64
<i>Novel·la juvenil</i>	67
<i>Còmics</i>	70
Exploracions i viatges	73
<i>Cròniques de viatge</i>	74
<i>Guies de viatge</i>	77
Història	79
<i>Biografies</i>	80
<i>Històries generals</i>	84
<i>Història antiga</i>	86
<i>Història moderna i contemporània</i>	86
<i>Països</i>	90

Cultures de l'Amèrica Llatina

<i>Llibres infantils</i> -----	93
<i>Coneixements</i> -----	94
<i>Imaginació</i> -----	96
<i>Gravacions musicals</i> -----	103
<i>Argentina</i> -----	104
<i>Brasil</i> -----	105
<i>Colòmbia</i> -----	106
<i>Cuba</i> -----	106
<i>Jamaica</i> -----	108
<i>Mèxic</i> -----	108
<i>Perú</i> -----	108
<i>Uruguai</i> -----	109
<i>Altres músiques de l'Amèrica Llatina</i> -----	109
<i>Pel·lícules</i> -----	111
<i>Argentina</i> -----	112
<i>Brasil</i> -----	114
<i>Cuba</i> -----	115
<i>Mèxic</i> -----	115
<i>Perú</i> -----	117
<i>Xile</i> -----	117
<i>Altres cinematografies</i> -----	118
<i>Recursos electrònics</i> -----	119
<i>Índex d'autors</i> -----	129
<i>Índex de títols</i> -----	137

Presentació

Diuem que el nom no fa la cosa. En canvi, la primera qüestió a resoldre en l'inici del treball bibliogràfic que ara teniu a les mans va ser triar un nom. Aquest nom havia d'identificar el territori que va des del Sud de Río Grande fins a l'Antàrtida. Davant de la diversitat de termes possibles (Amèrica Llatina, Iberoamèrica, Hispanoamèrica o Llatinoamèrica) es va optar pel títol de *Cultures de l'Amèrica Llatina*, com a fórmula més oberta i integradora.

Després de les cultures de l'Orient i de l'Àfrica, l'atles bibliogràfic s'ocupa ara de les cultures de l'Amèrica Llatina. La selecció de llibres proposada (509 títols) es complementa amb una tria força àmplia de gravacions musicals (144), de pel·lícules cinematogràfiques (112) i una petita mostra representativa de recursos electrònics (49) a través dels quals es vol oferir un ventall ampli de fonts d'informació sobre aquesta regió del continent.

Els documents seleccionats s'adrecen a un públic general, no especialitzat, amb l'objectiu de facilitar un apropament i un coneixement bàsic de les cultures d'aquesta part del món a través dels serveis bibliotecaris. Com la resta de bibliografies, el repertori s'adreça, principalment, als professionals de les biblioteques públiques que s'encarreguen de la gestió de la col·lecció, per la qual cosa la tria es basa en l'oferta disponible en el mercat.

Com ja sabeu, per aconseguir una tria equilibrada i una eina bibliogràfica més rica, s'incorporen perspectives complementàries a l'equip de treball: d'una banda, la visió de bibliotecàries amb una llarga experiència amb col·lectius de les cultures tractades; i de l'altra, la perspectiva del mercat i dels hàbits de consum cultural que aporta una empresa comercial. Amb aquest objectiu, han format part de l'equip les persones següents: Cristina Borràs, directora de la biblioteca de Casa Amèrica, Ana Isabel Ramos, de la Biblioteca Pública de Lleida, Imma Rossell, de la Biblioteca de Nou Barris de Barcelona, Oriol Pastor, de la Llibreria La central i Gladys Lopera, especialista colombiana col·laboradora de la xarxa de biblioteques i serveis de suport a la lectura de Comfenalco.

El cercle obert que envolta el terme *Cultures de la portada* identifica una sèrie bibliogràfica dedicada a les cultures del món. La Subdirecció General de Biblioteques vol impulsar, amb aquesta col·lecció de bibliografies temàtiques, la presència de les cultures d'arreu a les biblioteques públiques de Catalunya.

L'itinerari bibliogràfic que es va iniciar a l'Orient avança de mica en mica. Esperem poder continuar-lo, ben aviat, amb noves eines bibliogràfiques dedicades a la resta de cultures del món. Com sempre, us recordem que la vostra col·laboració és imprescindible per arrodonir un projecte destinat a integrar en el fons de les biblioteques la diversitat cultural que ens envolta.

Direcció General de Cooperació Cultural



Cultures i civilitzacions

► Cultures i civilitzacions

ABELLÁN, JOSÉ LUIS. - **La idea de América : origen y evolución.** - Iberoamericana, 2009. - 291 p. - (Tiempo emulado). - ISBN 9788484894346. 24,00 €

Recorregut històric per la idea d'Amèrica des del descobriment fins als nostres dies, a partir de les obres de grans pensadors llatinoamericans i europeus: Ortega, Rodó, Rubén Darío, Gaos, Martí, etc. L'historiador de les idees José Luis Abellán revisa i actualitza l'obra que va publicar l'any 1972.

BÁEZ, FERNANDO. - **El saqueo cultural de América Latina : de la conquista a la globalización.** - Debate, 2009. - 413 p. - (Ensayos). - ISBN 9788483068359. 23,00 €

Assaig crític sobre el saqueig del patrimoni cultural tangible i intangible dels pobles llatinoamericans. Fernando Báez descriu els fets i les conseqüències de cinc-cents anys d'espoliació: des del furt de peces físiques fins a l'homologació cultural i cosmològica dels pobles d'ultramar.

La fabricación visual del mundo atlántico : 1808-1940 / Víctor Manuel Mínguez Cornelles ... [et al.]. - Universitat Jaume I, 2010. - 295 p. - (Amèrica). - ISBN 9788480217293. 24,00 €

Anàlisi de la construcció de l'imaginari hispanoamericà centrada en l'estudi d'expressions de la cultura visual datades entre el segle XIX i les primeres dècades del XX. Els autors proposen una reflexió conjunta sobre les pràctiques de producció, reproducció, edició, circulació i consum d'imatges (pintures, gravats, dibuixos, fotografies, etc.) que incidiren en la construcció dels imaginaris socials i de les identitats col·lectives durant l'època de construcció dels nous estats independents d'Amèrica. El títol forma part d'una col·lecció especialitzada de la Universitat Jaume I dedicada a les cultures d'Amèrica.

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR. - **Culturas híbridas : estrategias para entrar y salir de la modernidad.** - Nueva ed., act. - Paidós, 2007. - 349 p. - (Paidós estado y sociedad). - ISBN 9789501254877. 29,00 €

L'estudiós de la cultura argentí Néstor García Canclini va rebre per aquesta obra el Premi Iberoamericà de la Latin American Studies Association com a millor llibre sobre l'Amèrica Llatina publicat en el període 1990-1992. Aquesta nova edició afegeix un text en què l'autor analitza els debats sobre hibridació de l'última dècada. Podeu conèixer més a fons l'obra de l'intel·lectual a través de la seva pàgina web: <<http://nestor-garciacanclini.net/>>.

MONSIVÁIS, CARLOS. - **Aires de familia : cultura y sociedad en América Latina.** - Anagrama, 2000. - 254 p. - (Argumentos). - ISBN 9788433905970. 15,00 €

Assaig sobre l'evolució de la cultura llatinoamericana al llarg del segle XX. El cronista mexicà reflexiona sobre les constants i els canvis en la identitat cultural compartida, cada cop més influïda pels missatges globalitzadors que arriben dels Estats Units. XXVIII Premio Anagrama de Ensayo.

Museo Nacional de Antropología, México : libro guía. - Lunwerg, 2004. - 479 p. - ISBN 9789680300051. 59,50 €

Àlbum il·lustrat de presentació del Museu d'Antropologia de Mèxic. La guia descriu amb detall les sales temàtiques del recinte museogràfic més important de l'Amèrica Llatina amb una representació àmplia de les manifestacions culturals del Mèxic prehistòric i de les cultures indígenes que encara subsisteixen avui en el país.

VARGAS LLOSA, MARIO. - **Diccionario del amante de América Latina**. - Paidós, 2006. - 421 p. - ISBN 9788449319501. 24,00 €

L'escriptor peruà Mario Vargas Llosa fa una aproximació a la cultura llatinoamericana a partir d'un diccionari personal. Les entrades escollides remetent a escriptors, polítics, fets o llocs que li serveixen per tractar un gran nombre de temes: la revolució, els hàbits del llenguatge popular, el cinema, les dictadures, el paisatge, l'humor, etc.

► Religions

BOFF, LEONARDO. - **El águila y la gallina : una metáfora de la condición humana**. - 4a ed. - Trotta, 2006. - 118 p. - (Estructuras y procesos). - ISBN 9788481645149. 11,00 €

El teòleg, filòsof, escriptor, professor i ecologista brasiler Leonardo Boff (nascut el 1938) és un dels fundadors de la Teologia de l'alliberament, juntament amb Gustavo Gutiérrez Merino. El llibre ofereix una reflexió senzilla i sincera que anima a cercar les claus de la identitat humana, sense deixar de banda les contradiccions de tipus personal, social i planetari.

CASALDÀLIGA, PERE. - **Una vida enmig del poble**. - Edicions 62, 2007. - 895 p. - (Biografies i memòries). - ISBN 9788429758849. 30,75 €

Diaris personals de Pere Casaldàliga des del 1971 al 2005, anys en què va exercir de bisbe a l'estat brasiler de Mato Grosso. En aquest territori, Casaldàliga ha dut a terme una extraordinària tasca religiosa, educativa, social i política, des del compromís cristià que ha sostingut a favor dels pobres i les comunitats indígenes. Aquests diaris són el principal testimoni de les seves vivències, on es manifesta la fermesa del seu credo i l'evolució del seu pensament.

DELGADO TORRES, ALEJANDRO EDDY. - **El gran libro de la santería : introducción a la cultura yoruba**. - La Esfera de los Libros, 2005. - 252 p. - ISBN 9788497342575. 28,00 €

El parapsicòleg Alejandro E. Delgado afirma que els ritus tradicionals de la "santería" són realment útils per a la vida quotidiana de qualsevol persona. A través del seu llibre es dóna a conèixer el procés de sincretisme que va culminar en l'assimilació de les deïtats del continent negre, els orishas, i com aquests adoptaren els noms més rellevants del santoral catòlic.

GONZÁLEZ-WIPPLER, MIGENE. - **Santería : la religión**. - Arkano Books, 2008. - 311 p. - ISBN 9788496111462. 15,00 €

Investigació sobre la supervivència d'aquesta religió africana a l'Amèrica Llatina i, especialment, a Cuba. L'autora combina els seus estudis com a antropòloga i les experiències personals per donar a conèixer els elements fascinants de la "santería": el panteó dels déus (orishas), els sacerdots (santeros), els caragols de l'endevinació (diloggún), utilitzats per a consultar els déus, o les herbes (ewe) emprades en la màgia ritual.

Mitologías amerindias / edición de Alejandro Ortiz Rescaniere. - Trotta, 2006. - 420 p. - (Enciclopedia iberoamericana de religiones). - ISBN 9788481648582. 35,00 €

Estudi de les tradicions mitològiques del continent americà, incloent els mites de l'Amèrica del Nord i de la del Sud: la mitologia maia, guaraní, andina, etc. Els treballs analitzen les figures i els temes mitològics comuns d'aquestes tradicions: el gos, les imatges de l'infern o el tema de la passió.

PÉRET, BENJAMÍN. - **El quilombo de los Palmares : las religiones negras de Brasil.** - Octaedro, 2000. - 126 p. - ISBN 9788480634526. 9,00 €

El Quilombo dos Palmares va ser un territori lliure d'esclavitud que va existir al Brasil entre el 1580 i el 1710 i que va estar organitzat de manera democràtica per exesclaus d'origen africà i els seus descendents. El llibre és una crònica de la República negra construïda per aquests esclaus evadits de les plantacions brasileres durant la segona meitat del segle XVII, que practicaven els diferents ritus de la macumba i del candomble.

Popol Vuh : relato maya del origen del mundo y de la vida / versió, introducció i notes de Miguel Rivera Dorado. - Trotta, 2008. - 252 p. - (Paradigmas). - ISBN 9788481649659. 16,00 €

Edició crítica i anotada del relat de *Popol Vuh*, text sagrat de la tradició mitològica americana. El *Popol Vuh* o *Popol Wuj* ("Llibre del Consell" o "Llibre de la Comunitat"), és una recopilació de llegendes dels quiché (k'iché), un poble de la civilització maia que va ocupar parts de Guatemala i d'Hondures. El relat és una cosmogonia que tracta d'explicar l'origen del món, de la civilització i dels diversos fenòmens que tenen lloc a la natura. La primera manifestació escrita que es coneix del text data del segle XVI.

TAUBE, KARL. - **Mitos aztecas y mayas.** - Reimpr. - Akal, 2004. - 87 p. - (El pasado legendario). - ISBN 9788446006114. 8,70 €

Breu introducció a les mitologies asteca i maia: fonts literàries, relats de la creació del món, llegendes sobre la fundació de les civilitzacions, relats èpics, etc. El títol forma part d'una col·lecció de referència bàsica d'aproximació a les principals cosmogonies antigues. Karl Taube mostra com la mitologia va proporcionar als caps del poble asteca una justificació a la seva expansió i dominació política.

La teología de la liberación / Gustavo Gutiérrez ... [et al.] ; edició de Christopher Rowland. - Cambridge University Press, 2000. - 351 p. - (Religiones y mitos). - ISBN 9788483230831. 18,60 €

El filòsof i teòleg peruà Gustavo Gutiérrez Merino (nascut el 1928) és un dels fundadors de la teologia de l'alliberament. Fou guardonat amb el Premi Príncep d'Astúries de Comunicació i Humanitats l'any 2003, com a reconeixement per la seva preocupació envers els sectors més desfavorits i per la seva fortalesa davant les pressions que han intentat tergiversar el seu missatge.

URTON, GARY. - **Mitos incas.** - Akal, 2003. - 80 p. - (El pasado legendario). - ISBN 9788446015021. 9,90 €

Breu introducció a la religió i la mitologia del poble inca: revisió de les fonts literàries, relats de la creació del món, llegendes sobre la fundació de l'imperi inca, relats èpics d'exaltació de les figures reials, etc. El títol forma part d'una col·lecció de referència bàsica d'aproximació a les principals cosmogonies antigues. Gary Urton és professor nord-americà d'arqueologia especialista en estudis andins.



***Societats,
política i economia***

► **Societats, política i economia**

ALCÁNTARA SÁEZ, MANUEL. - **Sistemas políticos de América Latina**. - 3a ed. - Tecnos, 2008. - 2 v. - (Semilla y surco). - ISBN 9788430939749. 36,00 €

Manual universitari en què s'analitza el desenvolupament històric, l'estructura i les institucions dels sistemes polítics de l'Amèrica Llatina. Pla de l'obra: 1: América del Sur (Argentina, Brasil, Chile, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Colòmbia, Ecuador, Perú y Venezuela); 2: México, América Central y el Caribe.

América Central, las democracias inciertas / eds.: A.S. Cardenal y S. Martí i Puig. - Tecnos : Universitat Autònoma de Barcelona, 1998. - 364 p. - (Semilla y surco). - ISBN 9788430931781. 27,00 €

Recull d'estudis sobre els règims polítics de l'Amèrica Central i les seves perspectives de consolidació democràtica. El treball es basa en l'activitat del Grup d'Estudis Polítics Centreamericans de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ATAÍDE, YARA DULCE BANDEIRA DE. - **Descúbreme o te devoro : historia oral de los niños de la calle de Salvador (Brasil)**. - Flor del Viento, 2003. - 238 p. - (De los cuatro vientos). - ISBN 9788489644809. 18,50 €

Recull de relats personals de nens del carrer a Salvador, estat de Bahia (Brasil). Yara Dulce, doctora i professora universitària d'Educació i Història, escriu aquest llibre com a conclusió de la seva investigació: "La presència del nens al carrer és una realitat que cal conèixer".

BOLÍVAR, SIMÓN. - **La obra política y constitucional de Simón Bolívar** / estudio preliminar, antología y notas de Eduardo Roza Acuña. - Tecnos, 2007. - 203 p. - (Clásicos del pensamiento). - ISBN 9788430945177. 18,00 €

Antologia dels principals textos i projectes politicojurídics de Simón Bolívar en els quals va concretar les seves idees d'Estat i de Govern: els projectes de Constitució per a la República de la Gran Colòmbia de 1819 i per a la República de Bolívia de 1826; el Decret que estableix el 1828 el Règim del president llibertador a Colòmbia o el projecte de creació de la Unió Americana de Repúbliques presentat al Congrés de Panamà de 1824. L'estudi preliminar mostra la visió política de Bolívar i la riquesa dels seus coneixements del constitucionalisme modern.

BRYSK, ALISON. - **De la tribu a la aldea global : derechos de los pueblos indígenas, redes transnacionales y relaciones internacionales en América Latina**. - Bellaterra, 2009. - 399 p. - (Serie general universitaria). - ISBN 9788472904521. 25,00 €

Obra que pretén reunir elements per ajudar a interpretar la naturalesa i l'emergència d'actors polítics de caràcter ètnic a la regió i com aquests han desenvolupat estratègies per enfrontar-se al poder i al mercat, i com han generat fluxos d'informació al seu favor. Una aproximació d'interès per a persones interessades en l'estudi dels moviments socials, de la realitat dels pobles indígenes i de les relacions internacionals en un món globalitzat.

Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas : hacia un mundo intercultural y sostenible / eds.: Natalia Álvarez Molinero, J. Daniel Oliva Martínez y Nieves Zúñiga García-Falces. - Los Libros de la Catarata, 2009. - 389 p. - (Investigación y debate). - ISBN 9788483194522. 18,00 €

Ponències del VII Encuentro de Investigadores sobre Derechos de los Pueblos Indígenas, celebrat a la Universidad Carlos III de Madrid, desembre de 2007.

FAUX, FRÉDÉRIC. - **Maras i violència juvenil urbana a l'Amèrica Central**. - Pagès, 2006. - 191 p. - (Guimet). - ISBN 9788497794589. 12,00 €

Repàs històric dels orígens i la implantació de les comunitats i bandes de delinqüents més consolidades de l'Amèrica Central. Les "maras", nascudes als barris d'immigrants de Los Angeles a la dècada dels 70, es van estendre a l'Amèrica Central quan els Estats Units van decidir expulsar del país els delinqüents immigrants. Aquestes comunitats de carrer concen-tren actualment milers de joves disposats a tot per defensar el seu territori, la seva identitat i la seva posició dins el grup.

FREIRE, PAULO. - **Pedagogía del oprimido**. - 20a reimpr. - Siglo XXI, 2008. - 243 p. - (Educación). - ISBN 9788432301841. 12,50 €

Escrit durant el seu exili a Xile, als anys 70, és un dels títols de referència de Paulo Freire (1921-1997), en què més enllà d'una nova pedagogia, proposa un pla per a l'alliberament de l'home, sigui opressor o oprimit. El pedagog brasiler critica el sistema tradicional de l'educació i presenta una nova pedagogia on els educadors i els educats treballen junts per desenvolupar una visió crítica del món en què viuen.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO. - **Huesos en el desierto**. - 3a ed. - Anagrama, 2005. - 344 p. - (Crónicas Anagrama). - ISBN 9788433925541. 17,00 €

L'autor, assagista i narrador, busca des de fa temps les claus dels homicidis de Ciudad Juárez. Aquesta obra és el resultat de les seves investigacions i s'ha convertit en referència d'aquells que investiguen la violència i la impunitat en la frontera nord de Mèxic.

Historia de las mujeres en España y América Latina / dir.: Isabel Morant. - 2a ed. - Cátedra, 2006. - 4 v. - (Historia). - ISBN 9788437622590. 25,80 €

Compendi enciclopèdic d'estudis sobre la història de les dones a Espanya i l'Amèrica Llatina. L'obra reuneix aportacions de més d'un centenar d'especialistes en diferents àmbits temàtics de la cultura de les dones: vida quotidiana, treball, formes de religiositat, creació i pensament, participació en la vida social i política, etc. Pla de l'obra: 1: De la prehistòria a la edad media; 2: El mundo moderno; 3: Del siglo XIX a los umbrales del XX; 4: Del siglo XX a los umbrales del XXI.

MARTÍ, JOSÉ. - **Ensayos y crónicas** / edición de José Olivio Jiménez. - Cátedra, 2004. - 320 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437621319. 10,70 €

Textos polítics i cròniques d'un dels símbols de la independència americana. El pensador i polític cubà José Martí (1853-1895) va crear el Partido Revolucionario Cubano i va tenir un paper capdavanter en la independència de Cuba.

Movimientos juveniles en América Latina : pachucos, malandros, punketas / eds.: Carles Freixa, Fidel Molina y Carles Alsinet. - Ariel, 2002. - 173 p. - (Ariel social). - ISBN 9788434442412. 12,00 €

Recull d'estudis sobre els moviments i estils juvenils sorgits a diferents països iberoamericans al llarg de l'últim segle.

NAVARRO, MARYSA ; SÁNCHEZ, VIRGINIA. - **Mujeres en América Latina y el Caribe**. - Narcea, 2004. - 208 p. - (Mujeres). - ISBN 9788427714595. 18,20 €

Visió panoràmica de la història de les dones de l'Amèrica Llatina i el Carib, que mostra el ventall de rols socials existents: esclaves, monges, prostitutes, aristòcrates, terratinents, camperoles, mestres, escriptors, etc. El treball informa sobre les barreres de gènere, raça i classe i sobre la creació de cultures específiques, sovint ignorades.

La nueva izquierda en América Latina / editores: Daniel Chavez, César Rodríguez Garavito y Patrick Barrett. - Los Libros de la Catarata, 2008. - 376 p. - (Reversos del Leviatán). - ISBN 9788483193686. 22,00 €

Recull d'anàlisis polítics sobre les perspectives que es plantegen els moviments de l'esquerra radical de Llatinoamèrica. L'obra reuneix estudis sobre els governs progressistes del Brasil, Veneçuela o l'Uruguai i sobre els moviments socials crítics de Colòmbia, Argentina, Mèxic i Bolívia, a més d'oferir una visió general sobre l'evolució de les esquerres en el conjunt de la regió.

OPPENHEIMER, ANDRÉS. - **Cuentos chinos : el engaño de Washington y la mentira populista en América Latina**. - Debate, 2006. - 397 p. - (Arena abierta). - ISBN 9788483066867. 20,90 €

Repàs a la situació política, social i econòmica d'Amèrica Llatina. L'autor, periodista guardonat amb nombrosos premis, entre ells el Pulitzer, analitza la història econòmica recent de països com la Xina, l'Índia o la mateixa Unió Europea per comparar tot plegat els models de creixement econòmic amb la situació del continent americà i les seves probabilitats o no de desenvolupament.

ROJAS, RAFAEL. - **Tumbas sin sosiego : revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano**. - Anagrama, 2006. - 505 p. - (Argumentos). - ISBN 9788433962409. 22,00 €

Mig segle després de l'esclat de la Revolució, la cultura cubana reviu els seus drames a través d'un exercici de recuperació de la memòria crítica, a partir de la veu de diversos autors de referència: Lezama, Carpentier, Arenas, Sarduy, Cabrera Infante, etc. L'obra ha estat guardonada amb el XXXIV Premio Anagrama de Ensayo 2005.

SADER, EMIR. - **El nuevo topo : los caminos de la izquierda latinoamericana**. - Montesinos, 2010. - 224 p. - (Ensayo). - ISBN 9788492616688. 19,00 €

Descripció dels processos recents de transformació social a l'Amèrica Llatina, centrant-se en les noves formes de lluita anticapitalista que encapçalen els moviments de l'esquerra. Emir Sader (Sao Pablo, 1943) és professor universitari de Filosofia, lletres i humanitats, a més de periodista, sociòleg i secretari general del Consejo Latinoamericano de Ciencias Humanas (CLACSO).

VIVES, ANTONI. - **Chiapas : l'emergència de la pagesia indígena**. - Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009. - 198 p. - (Transformacions. 3.1). - ISBN 9788447534166. 18,00 €

Estudi del procés de consolidació i de l'estratègia de l'Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) a l'estat de Chiapas l'any 1994. Un procés de lluita armada que ha donat la veu a la pagesia indígena mexicana.

WRIGHT, AMARANTA. - **Desgarrados, hechos trizas : Levi's, América Latina y el sueño de los tejidos**. - Foca, 2009. - 319 p. - (Foca investigación). - ISBN 9788496797024. 18,00 €

Relat sobre un viatge per l'Amèrica Llatina que va transformar la vida de l'autora i la va portar a qüestionar les actuacions de les empreses i de la política en un món globalitzat. El llibre deixa al descobert l'arrogància amb la qual els occidentals parlen dels països en "vies de desenvolupament", així com la confusió cultural que els somnis seductors del capitalisme provoquen en les cultures indígenes.

► **Contes populars i tradicions**

Cuentos y leyendas de América Latina : los mitos del Sol y la Luna / recopilación de María Acosta. - 2a ed. - Océano Ámbar, 2006. - 247 p. - (El jardín interior). - ISBN 9788475561905. 18,00 €

Antologia de contes populars de les cultures indígenes d'Hispanoamèrica. Maria Acosta agrupa les històries pels grans temes de la tradició oral: els mites de l'origen de l'univers, el món dels déus i dels homes, els mites de les formes naturals, l'imaginari fantàstic, etc. El volum forma part d'una nova col·lecció dedicada a recollir els contes tradicionals de les cultures antigues.

Leyendas mexicanas / adaptación: María Rosa Solsona. - Sirpus, 2006. - 110 p. - (Entre dos mundos). - ISBN 9788489902886. 9,90 €

Títol d'una col·lecció de textos adaptats com a lectura fàcil, adreçats tant a joves com a adults. Els llibres faciliten la lectura i la comprensió de contes i llegendes populars d'altres cultures. En aquest volum es recullen quinze llegendes mexicanes: prehistòriques i colonials. Un mapa, un vocabulari i nombroses il·lustracions complementen els textos. Un altre títol recomanable de la mateixa sèrie: **Leyendas argentinas**, adaptació de Carlos Clavero.

Mitos, leyendas y cuentos peruanos / edición de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. - Siruela, 2009. - 166 p. - (Biblioteca de cuentos populares). - ISBN 9788498412901. 20,00 €

Recopilació de narracions populars de tradició oral recollides a les tres regions geogràfiques del país: la costa, la serra i la selva, seleccionades i anotades pels escriptors Jose María Arguedas i Francisco Izquierdo. El llibre, publicat per primer cop l'any 1947, és una expressió de l'esperit dels pobles que conformen el Perú.

MONSIVÁIS, CARLOS. - **Imágenes de la tradición viva**. - Fondo de Cultura Económica, 2007. - 216 p. - ISBN 9789681680411. 115,0 €

Recorregut il·lustrat per la iconografia popular de Mèxic: les tradicions populars que s'han perdut, les que estan a punt de desaparèixer i les sobrevivents, els moviments socials i la cultura. A través d'una sèrie de fotografies seleccionades per Déborah Holtz i dels records de Carlos Monsiváis són evocats moments decisius i quotidians de la cultura mexicana.

YANKO, ARONÍ. - **Leyendas de Iberoamérica**. - Miraguano, 2000. - 141 p. - (La cuna de Ulises). - ISBN 9788478132164. 9,00 €

Antologia de contes i llegendes tradicionals dels pobles indígenes de l'Amèrica Llatina. Aroní Yanko ja havia publicat una altra recopilació complementària en aquesta mateixa col·lecció: *Cuentos indígenas de América del Sur*.

► Cuines

CHAPA, MARTHA. - **Enchiladas : cocina regional mexicana**. - Everest, 2008. - 79 p. - ISBN 9788424184827. 15,50 €

Receptari il·lustrat amb 32 propostes per preparar "enchiladas" amb el toc tradicional típic que caracteritza cada estat de la República mexicana. La combinació del blat de moro feta truita i el "chile" són els principals ingredients d'un plat que es cuina a tots els racons de Mèxic i al qual cada persona pot donar un toc diferent i únic.

CLEA. - **Quinoa : el tesoro de los incas : una de las mejores proteínas vegetales del planeta**. - Hispano Europea, 2010. - 96 p. - (Cocina bio). - ISBN 9788425519031. 9,90 €

Recull de les 60 receptes, des d'entrants fins a postres, que tenen com a ingredient aquesta planta considerada per la FAO com una de les millors proteïnes vegetals del món. Inclou consells pràctics diversos per fer germinar la quinoa, sobre com usar els seus brots en els plats i per emprar la seva farina, la seva llet o la seva crema.

Identidades en el plato : el patrimonio cultural alimentario entre Europa y América / eds.: Marcelo Álvarez y F. Xavier Medina. - Icaria, 2008. - 283 p. - (Observatorio de la alimentación). - ISBN 9788474269703. 11,00 €

Recull d'estudis sobre els recursos alimentaris i els sistemes culinaris en tots dos continents, amb especial referència a la manera en què a través de determinats espais, sentits, actors i organitzacions, s'incorporen actualment a les polítiques i a la gestió del patrimoni cultural, al desenvolupament local i al turisme.

LAMBERT ORTIZ, ELISABETH. - **Cocina latinoamericana : más de 250 recetas de las más sabrosas de los países americanos desde México a la Patagonia**. - 5a ed. - EDAF, 2006. - 414 p. - (Biblioteca EDAF de bolsillo). - ISBN 9788441404212. 9,50 €

Recorregut bàsic per la cuina de l'Amèrica Llatina fruit d'una llarga tasca d'exploració en mercats i de contactes amb cuiners i mestresses de casa. Les receptes ofertes (des dels aperitius a les postres) són fàcils de preparar i mostren la diversitat de sabors i d'estils de cuinar que s'utilitzen al llarg de tot el continent.

LUARD, ELISABETH. - **Cocina latinoamericana : 100 ingredientes esenciales, más de 200 recetas**. - Blume, 2005. - 240 p. - ISBN 9788480765893. 24,90 €

Receptari il·lustrat de cuina llatinoamericana. L'àlbum inclou una breu introducció a la cultura i a les especialitats culinàries de l'Amèrica central i del sud, així com informació detallada sobre els ingredients i la manera de preparar els plats ordenada per tipus d'ingredients: hortalisses, pebrots, llegums, ous i productes lactis, aus i carns, peix, etc. Una edició molt acurada i amb nombroses fotografies.

PUIG, SOCORRO ; STOOPEN, MARÍA. - **Mexicana : especialidades regionales : cocina.** - Everest, 2008. - 225 p. - ISBN 9788424184582. 35,00 €

Àlbum il·lustrat que presenta la riquesa i la diversitat de la cuina mexicana, que fonamenta el seu treball culinari en la biodiversitat pròpia del territori mexicà, de la qual deriven els principals productes comestibles que s'ofereixen als diferents mercats locals i que les doten de les seves característiques distintives.



Arts

▶ Arts

AIMI, ANTONIO. - **Mesoamèrica : olmecas, mayas, aztecas: las grandes civilizaciones del Nuevo Mundo.** - Electa, 2003. - 143 p. - (Electa bolsillo. Art book). - ISBN 9788481563559. 11,90 €

Introducció il·lustrada a l'art de les civilitzacions antigues de Centramèrica: olmèques, maies i asteques. A partir de les ruïnes i del llegat artístic conservat en diferents museus (escultura, pintura, orfebreria i còdexs pintats), l'autor reconstrueix els esdeveniments històrics de l'època i analitza les influències culturals i els corrents artístics mesoamericans.

Arts rituals del Nou Continent : Amèrica precolombina / textos: Octavio Paz ... [et.al.]. - Skira, 1997. - 407 p. - ISBN 9788881182480. 60,00 €

Àlbum il·lustrat amb un gran nombre de làmines i fotografies que permet acostar-se a l'Amèrica prehistòrica i a l'art que s'hi produí. L'obra es divideix en dues parts: la primera té un caràcter històric i fa referència al xoc de dos mons contraposats, entre 1492 i el 1532, moment en què Pizarro aconsegueix sotmetre l'Imperi Inca al Perú. A la segona part s'ofereix una rememoració de les principals civilitzacions, maies, asteques, inques i altres menys conegudes originàries de Mesoamèrica, Amèrica Central, la serralada Andina i la Conca Amazònica.

BARBIER, JEAN PAUL. - **Guia d'art precolombí** / Museu Barbier-Mueller. - Museu Barbier-Mueller, 1997. - 102 p. - ISBN 9788881182510. 11,00 €

Recorregut per les cultures precolombines més importants i per les seves manifestacions artístiques. Inclou mapes geogràfics detallats i fotografies de jaciments arqueològics que completen les descripcions de les peces de la col·lecció Barbier-Mueller.

BERNAL RUIZ, JAVIER ALBERTO. - **Capoeira interactiva.** - Wanceulen, 2006. - 76 p. + 1 CD. - ISBN 9788498230673. 22,00 €

Mètode d'aprenentatge de capoeira, un ball brasiler que té les seves arrels en les tradicions del poble esclau africà del Brasil del segle XVI. Lluita, ball popular o esport; qualsevol d'aquests conceptes són vàlids per definir la capoeira, una activitat que ha vist incrementar significativament els seus seguidors en els últims anys.

Cine documental en Amèrica Latina / Paulo Antonio Paranaguá (ed.) ; textos de José Carlos Avellar... [et al.]. - Cátedra, 2003. - 539 p. - (Signo e imagen). - ISBN 9788437620602. 31,00 €

Treball acadèmic fruit de la col·laboració de nombrosos estudiosos del cinema llatinoamericà, que volen anar més enllà dels límits que identifiquen la seva tradició exclusivament amb el cinema militant revolucionari dels anys 60 i 70. Els estudis recopilats s'ocupen de cineastes i de pel·lícules representatius de les diferents tendències de la cinematografia llatinoamericana.

El cos i el cosmos : art escultòric del Mèxic precolombí / coordinador dels textos: Ma. José Moyano. - Lunwerg : Fundació Caixa de Catalunya, 2004. - 229 p. - ISBN 9788497851008. 33,00 €

Àlbum il·lustrat amb més de dues-centes escultures de les desaparegudes civilitzacions mesoamericanes: olmeca, maia, asteca, etc. Cultures marcades per la religiositat, la mitologia i els rituals còsmics, funeraris i de fertilitat. Catàleg de l'exposició celebrada en motiu del Fòrum Barcelona l'any 2004. També s'ha editat en castellà.

DOMENICI, DAVIDE. - **Mayas**. - RBA, 2007. - 207 p. - (Los tesoros de las antiguas civilizaciones). - ISBN 9788479010256. 35,00 €

Àlbum de fotografies que recull les obres més emblemàtiques de les cultures olmeca i maia. Els diferents capítols permeten seguir, de forma cronològica, l'evolució cultural d'ambdós pobles. Una aproximació visual atractiva, acompanyada de textos senzills i clars, per apropar-se a aquestes civilitzacions antigues.

ELENA, ALBERTO ; DÍAZ LÓPEZ, MARINA. - **Tierra en trance : el cine latinoamericano en 100 películas**. - Alianza, 1999. - 445 p. - (El libro de bolsillo). - ISBN 9788420638683. 11,50 €

Filmografia bàsica del cinema llatinoamericà. La selecció de cent títols bàsics ha estat elaborada per un equip de quinze especialistes. La proposta se centra en les pel·lícules sonores i les situa en els diversos períodes (tradició i renovació, nous cinemes, perspectives) i països sud-americans. De cada títol dóna una selecció dels títols de crèdit, una breu sinopsi argumental, un comentari crític i la història de la seva realització.

Fotografía latinoamericana : una selección = A selection : 1895-2008 : colección Anna Gamazo de Abelló. - RM, 2008. - 192 p. - ISBN 9788492480296. 39,00 €

La col·lecció de fotografies d'Anna Gamazo de Abelló va ser concebuda en funció d'un doble criteri: geogràfic (abasta el continent llatinoamericà i Espanya) i cronològic (hi són representats fotògrafs del segle XX i XXI). L'àlbum antològic recomanat es limita al corpus llatinoamericà i aplega una mostra representativa dels principals fotògrafs de la regió i de les seves influències. Les imatges de Francisco Toledo o de Martín Chambi, per exemple, recullen el llegat indígena de Mèxic i Perú; les fotografies d'Horaci Coppola o de Paolo Gasparini, l'ascendència europea, i els reportatges de José Luis Venegas a Tijuana, la influència nord-americana.

GUTIÉRREZ, RAMÓN. - **Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica**. - 4a ed. - Cátedra, 2006. - 776 p. - (Manuales arte Cátedra). - ISBN 9788437619934. 30,50 €

Síntesi històrica sobre l'evolució de l'arquitectura i l'urbanisme a l'Amèrica Llatina, a partir de la colonització espanyola i portuguesa i fins a finals del segle XX. L'anàlisi de les transformacions essencials dels diferents períodes històrics es complementa amb una aproximació a les diferents tipologies d'edificacions en àmbits com l'arquitectura rural, l'arquitectura militar o l'arquitectura popular.

Laberinto de miradas : un recorrido por la fotografía documental en Iberoamérica / dirección editorial y selección fotográfica: Claudi Carreras. - RM : Casa Amèrica Catalunya, 2010. - 413 p. - (KM 13.774). - ISBN 9788492480609. 32,00 €

Catàleg de l'exposició inaugurada al Centre Cultural d'Espanya a ciutat de Mèxic al juliol de 2008, que presenta una selecció de treballs de fotògrafs que des de la mirada de l'autor proposen recuperar el caràcter reflexiu de la fotografia documental. Les obres seleccionades aborden des de diferents perspectives les problemàtiques de violència que formen part de la realitat iberoamericana: els desapareguts del terrorisme d'Estat a Argentina i Uruguai, la repressió policíaca en les "favelas" de Rio de Janeiro o en una manifestació del DF Mexicà, entre altres temes.

Mapas abiertos : fotografía latinoamericana 1991-2002 / edición a cargo de Alejandro Castellote ; con textos de Alejandro Castellanos ... [et al.]. - Lunwerg : Fundación Telefónica, 2003. - 341 p. - ISBN 9788477829423. 49,50 €

Catàleg de l'exposició dedicada a la fotografia hispanoamericana que es va presentar l'any 2003 al Palau de la Virreina de Barcelona. Un recull de propostes artístiques de més de 40 autors llatinoamericans que han utilitzat en els últims anys la fotografia com a suport fonamental de les seves obres i com a símbol de contemporaneïtat.

NEUMANN, HERBY. - **Madalena baila : danzas afro-brasileñas**. - Akal, 2006. - 101 p. + 1 CD. - (Didáctica de la música). - ISBN 9788446014256. 15,90 €

Proposta d'activitats motores, elaborades a partir d'una sèrie de balls típics de Brasil, com el xote, el baião, el xaxado o el fevrou. L'autor s'adreça tant a educadors com a nens i joves perquè descobreixin noves possibilitats jugant amb la música i els moviments proposats. L'obra inclou un disc compacte amb la música de les diferents danses que estan incloses al llibre.

PARANAGUÁ, PAULO ANTONIO. - **Tradición y modernidad en el cine de América Latina**. - Fondo de Cultura Económica, 2003. - 301 p. - (Fondo 20 + 1). - ISBN 9788437505527. 17,00 €

Assaig que proposa un nou enfocament en l'estudi del fenomen cinematogràfic a Llatinoamèrica. L'especialista en història del cinema de l'Amèrica Llatina, Paulo Antonio Paranaguá, s'ocupa, entre d'altres temes, de la influència i les relacions amb Europa i els Estats Units, del model dels grans estudis i l'"star system" o de la hibridació dels gèneres populars.

Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825 / coordinador: Ramón Gutiérrez. - Cátedra, 1995. - 444 p. - (Manuales arte Cátedra). - ISBN 9788437613442. 23,50 €

Síntesis històrica de l'evolució de l'art a l'Amèrica Llatina. Els textos ofereixen una visió integradora de les manifestacions artístiques en el camp de la pintura, l'escultura i les arts utilitàries durant el període que va des del segle XVI fins al segle XVIII. L'obra té continuïtat en un segon volum: *Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX*.

QUILTER, JEFFREY. - **Tesoros de los andes : la riqueza histórica de la sudamérica inca y precolombina**. - Blume, 2005. - 223 p. - ISBN 9788480765824. 36,00 €

Recorregut il·lustrat per la història i la cultura dels pobles precolombins de la regió andina, els inques i els seus antecessors. Un repàs molt il·lustrat de les tradicions i creences, de les divinitats i la mitologia, així com del llegat artístic que van deixar. L'àlbum és fruit del treball de Jeffrey Quilter un especialista nord-americà en estudis precolombins.

SALVADOR, ANTON. - **Español de cine : lo que hay que ver : más de 250 películas imprescindibles de España e Hispanoamérica...** - Blume, 2009. - 271 p. - ISBN 9788498013726. 29,90 €

Selecció il·lustrada de més de 250 pel·lícules destacades de la cinematografia espanyola i hispanoamericana des de l'inici del sonor fins avui. Llibre didàctic i crític que proposa una tria representativa de la millor producció cinematogràfica rodada en espanyol.

► Artistes

BOTERO, FERNANDO. - **Fernando Botero** / texto: Manuel López Blázquez. - Polígrafa, 2000. - 64 p. - (Descubrir el arte del siglo XX). - ISBN 9788434308404. 15,50 €

Àlbum il·lustrat que presenta la trajectòria vital i artística del pintor colombià Fernando Botero (nascut el 1932). Una breu introducció dóna pas a una mostra representativa de la seva obra.

DIEGO, ESTRELLA DE. - **Remedios Varo**. - Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura, 2007. - 128 p. - ISBN 9788498440430. 20,00 €

Breu carta de presentació il·lustrada sobre la trajectòria artística de Remedios Varo (1908-1963) una de les pintores surrealistes de referència de l'Amèrica Llatina. Encara que va néixer a Espanya, Mèxic fou la seva pàtria d'adopció i on va fer la major part de la seva obra. El volum es completa amb una cronologia i una selecció bibliogràfica.

GARCÍA, WIFREDO. - **Wifredo García : peculiares obsesiones : catálogo de la exposición : Santiago de los Caballeros, febrero 2009-Barcelona, enero 2010**. - Centro León, 2009. - 218 p. - (La huella catalana en el Caribe). - ISBN 9789945866612. 20,00 €

Wifredo García, fotògraf d'origen català emigrat a la República Dominicana, va ser un home reconegut al seu país d'acollida, però desconegut al seu país natal. El catàleg recull una mostra del seu treball, alhora que permet acostar-se a la realitat caribenya captada amb el seu objectiu. Wifredo García Doménech (1935-1988) és considerat el pare de la fotografia moderna de la República Dominicana, on va aconseguir nivell de celebritat en contrast amb el desconeixement generalitzat que es té de la seva obra a Catalunya.

GERMANO, GUSTAVO. - **Ausencias** / textos: Jaume Mestres Angla, Marta Nin i Camps. - Casa Amèrica Catalunya, 2007. - 103 p. - (KM 13.774). - ISBN 9788485776324. 15,00 €

Catàleg de l'exposició inaugurada a Casa Amèrica Catalunya a l'octubre de 2007. Trenta anys després del cop militar d'Argentina, el fotògraf Gustavo Germano recupera, en un impactant treball, fotografies d'alguns familiars d'abans del 1976, en les quals hi apareixen diferents casos de desapareguts i assassinats de la seva província natal, perpetrats per la dictadura argentina. Tres dècades més tard, el fotògraf torna amb la càmera als mateixos escenaris, repetint les mateixes fotografies ara, però amb les absències dels que no han pogut envellir al costat dels seus amics i familiars.

GUAYASAMIN, OSVALDO. - **Guayasamin : catálogo de la exposición en el Museo Ciudad de Valencia, del 26 de junio al 31 de agosto de 2003**. - Generalitat Valenciana, 2003. - 195 p. - ISBN 9788448235673. 18,00 €

Catàleg de l'exposició antològica dedicada al pintor i escriptor Osvaldo Guayasamín (1919-1999). L'artista equatorià és un dels noms de referència de l'art contemporani de l'Amèrica Llatina que ha gaudit d'un major reconeixement internacional.

JAMIS, RAUDA. - **Frida Kahlo**. - Columna : Circe, 2006. - 285 p. - (Biografia Columna-Circe). - ISBN 9788477650270. 14,00 €

Retrat biogràfic de la cèlebre pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954). L'estudi dibuixa els trets d'una personalitat aclaparadora, les relacions de l'artista amb la política, les claus estètiques d'una obra entesa com a expressió del sofriment i les relacions amb els pintors i intel·lectuals que va conèixer.

KAHLO, FRIDA. - **Frida Kahlo.** - Océano : Landucci, 2007. - 245 p. - ISBN 9789707773417. 39,50 €

Edició commemorativa publicada amb motiu del centenari del naixement de Frida Kahlo (1907-1954), referent imprescindible de la pintura mexicana contemporània. L'obra és un homenatge a la creadora i un esforç per difondre la seva pintura i explicar el context en el qual va sorgir.

MOYA, RODRIGO. - **Cuba mía.** - Casa Amèrica Catalunya, 2008. - 125 p. - (KM 13.774). - ISBN 9788485736447. 25,00 €

El fotògraf colombià Rodrigo Moya (nascut el 1935) presenta una sèrie d'imatges documentals fetes l'estiu de 1964, en què es mostren els canvis derivats del procés revolucionari cubà iniciat l'any 1959.

NIEMEYER, OSCAR. - **Oscar Niemeyer.** - Fundación Arte y Tecnología, 2009. - 236 p. - ISBN 9788489884908. 40,00 €

Catàleg de l'exposició sobre l'arquitecte brasiler que va organitzar la Fundación Telefónica Arte y Tecnología a Madrid el 2009. Oscar Niemeyer (nascut el 1907) està considerat un dels personatges més influents de l'arquitectura moderna internacional. Va ser pioner en la exploració de les possibilitats constructives i plàstiques del formigó armat.

Música

Bésame mucho : antología de boleros / selección de Lola Carrasco. - Lumen, 2005. - 154 p. - (Letras). - ISBN 9788426414946. 15,50 €

Antologia de les millors lletres de boleros. Un recorregut per històries d'amor, somnis impossibles o fracassos sentimentals com els que recullen algunes peces clàssiques del gènere: "Amor perdido", "Ansiedad", "María Bonita", "Bésame mucho" o "Esta tarde vi llover".

CASTRO, RUY. - **Bossa nova : la historia y las historias.** - Turner, 2008. - 535 p. - (Noema). - ISBN 9788475068497. 28,00 €

Crònica divulgativa que reconstrueix la vida bohèmia i cultural carioca dels temps de la bossa nova. El relat construeix un escenari en què es barregen música i anècdotes que tenen com a protagonistes João Gilberto, Antonio Carlos Jobim o Vinicius de Moraes.

CHEDIAK, NAT. - **Diccionario de jazz latino** / con la colaboración de Carlos Galilea ; edición de Fernando Trueba. - 2a ed. - Fundación Autor, 1998. - 279 p. - ISBN 9788480482622. 23,00 €

Repertori biogràfic amb la trajectòria de més de tres-cents músics seleccionats per Nat Chediak, un dels més prestigiosos experts en la cultura llatina. Viatge cultural al jazz llatí en totes les seves manifestacions, des del jazz cool fins a la bossa nova o el jazz flamenc.

El día que me quieras : antología de tangos / selección y prólogo de Javier Argüello. - Lumen, 2004. - 526 p. - (Letras). - ISBN 9788426414656. 16,50 €

Antologia dels principals tangos de la història elaborada per l'escriptor argentí Javier Argüello. Un recorregut que passa les lletres de noms mítics com Carlos Gardel, Pascual Contursi, Enrique Cadícamo, Horacio Ferrer i molts d'altres. "Es una voz balbuceante que se ha metido en mi vida. Es su voz que me reclama, la que impide mi partida" (T. Rodríguez i F. Giacone).

ÉVORA, TONY. - **El libro del bolero**. - Alianza, 2001. - 453 p. + 1 CD. - ISBN 9788420645216. 31,50 €

Tony Evora, investigador cubà de la música popular, recull les diferents manifestacions d'aquest gènere popular de la cançó romàntica a través de la creativitat de més de tres-cents músics de diferents països: Cuba, Mèxic, Panamà, Colòmbia, Equador, Xile, Argentina, Brasil, Veneçuela, Puerto Rico, República Dominicana i Espanya. Conté una classificació sociològica de quatre-cents títols i un glossari.

ÉVORA, TONY. - **Música cubana : los últimos 50 años**. - Alianza, 2003. - 439 p. + 1 CD. - ISBN 9788420620244. 39,20 €

Anàlisi de la música cubana dividida en tres apartats: la que es crea, s'escolta i es balla a Cuba; la que es crea i es gaudeix a l'exili i el petit grup que es coneix fora d'aquests dos àmbits. Celia Cruz, Gloria Estefan, Pancho Céspedes i Antonio Machín són alguns dels cantants cubans que apareixen en aquest llibre, continuació d'*Orígenes de la música cubana* (Alianza). Tony Évora, investigador de la música popular acompanya el text amb un CD amb una mostra de la varietat musical del seu país.

FEBRÉS, XAVIER. - **De Carlos Gardel al tango electrónico**. - RBA, 2008. - 254 p. - (RBA divulgación). - ISBN 9788498671926. 7,50 €

Recorregut històric i assagístic pel món del tango: des de Gardel a Gotan Project i els seus diversos imitadors, passant per Piazzolla i altres genis menys coneguts, dels baixos fons de Buenos Aires als teatres i les sales de ball més sofisticades del món. Xavier Febrés ret un homenatge al gènere musical per als que s'hi vulguin iniciar.

FLORES, RAFAEL. - **Carlos Gardel : la voz del tango**. - Alianza, 2003. - 228 p. + 1 CD. - ISBN 9788420629537. 24,50 €

Biografia del cantant argentí Carlos Gardel, una veu universal que va saber transmetre i interpretar l'essència del tango. Rafael Flores repassa la vida i la trajectòria artística del cantant, així com la seva extensa discografia i filmografia. Inclou un CD amb una selecció de cançons tan conegudes com "Volver" o "Mi Buenos Aires querido".

HIDALGO HUERTA, MANUEL. - **Tango : melodía y canción impercederas**. - Biblioteca Nueva, 2001. - 357 p. - ISBN 9788470309878. 18,00 €

Recorregut per la història del tango, des de finals del segle XIX fins a l'actualitat. L'autor descriu el context i les causes socials que el van originar i repassa la trajectòria artística dels principals protagonistes del gènere. Dedicava un capítol al famós cantant argentí Carlos Gardel. Inclou les lletres de les cinquanta cançons més representatives de la història del gènere.

JURADO, OMAR ; MORALES, JUAN MIGUEL. - **Víctor Jara : te recuerdo Chile**. - Txalaparta, 2003. - 294 p. - (Ravel). - ISBN 9788481363012. 14,00 €

La dona del cantautor xilè Víctor Jara (1932-1973) rememora els anys viscuts amb ell i els esdeveniments que trasbalsaren el seu país durant aquell període. Ambdós compartiren un compromís actiu en la lluita a favor del règim de Salvador Allende.

LEÓN, NÉSTOR JOSÉ. - **Pablo Milanés : semblanza biográfica : análisis literario y musical de sus obras más populares.** - Abecedario, 2008. - 137 p. - ISBN 9788496560710. 11,65 €

Recorregut per l'obra de Pablo Milanés (nascut el 1943) mitjançant l'estudi d'alguns dels seus temes més populars. L'itinerari dibuixa el perfil humà i professional del cantautor cubà, al mateix temps que analitza el seu estil musical. Inclou la transcripció i els comentaris de vuit cançons.

LEYMARIE, ISABELLE. - **Cuban fire : la música popular cubana y sus estilos.** - Akal, 2005. - 410 p. - (Akal músicas del mundo). - ISBN 9788446013198. 27,60 €

Monografia de divulgació de la música popular cubana i la seva expansió internacional. Isabelle Leymarie, pianista i musicòloga, ens introdueix en la història dels gèneres musicals més coneguts: la rumba, el mambo, la conga, el bolero, la batanga, el son, etc. El títol forma part d'una col·lecció de referència dedicada a la música popular d'arreu del món. Inclou una selecció discogràfica.

LEYMARIE, ISABELLE. - **Jazz latino.** - Ma Non Troppo, 2005. - 202 p. - (Música). - ISBN 9788496222274. 20,00 €

Síntesi de la història del jazz llatí, una fusió musical entre el jazz i les músiques de l'Amèrica Llatina i el Carib. S'hi repassen els diferents estils i la trajectòria musical de les grans figures del gènere: Machito, D'Rivera, Mongo Santamaría, Tito Puente, Eddie Palmieri... Inclou una discografia bàsica. La pianista i musicòloga Isabelle Leymarie és autora de nombrosos textos sobre jazz i música llatina.

LUNDAHL, MATS. - **Bebo de Cuba : Bebo Valdés y su mundo.** - RBA, 2008. - 494 p. - ISBN 9788498672596. 25,00 €

Crònica de la trajectòria vital i professional de Bebo Valdés (nascut el 1918) un dels noms de referència de la música cubana del segle XX. El llibre repassa l'obra i la carrera de l'artista, alhora que transmet la història de la música popular cubana des del segle XIX fins a l'actualitat. La biografia s'acompanya d'un CD amb 19 temes inèdits. Mats Lundahl, catedràtic d'economia suec, coneix Bebo Valdés des de 1991 i n'és amic íntim.

MORALES, Ed. - **Ritmo latino : la música latina desde la bossa nova hasta la salsa.** - Ma Non Troppo, 2006. - 318 p. - (Música). - ISBN 9788496222472. 24,00 €

Introducció bàsica a gèneres musicals tan variats com la bossa nova, la cúmbia, el merengue, el tango, la ranxera, la rumba, el son, el bolero, el mambo i la salsa. L'autor descriu la història completa de la música llatinoamericana des de principis del segle XX fins a l'actualitat.

RODRÍGUEZ, SILVIO. - **Te doy una canción.** - Temas de Hoy, 2006. - 445 p. - ISBN 9788484606055. 24,00 €

Cançoner complet d'en Silvio Rodríguez. Aquest cantant ha estat un dels més importants representants de l'anomenada "Nueva trova cubana", nom amb el qual es coneix un moviment cultural i musical que es va generar a Cuba a finals de la dècada dels 60 i principis dels 70. Inclou tota la seva discografia oficial a més d'altres cançons inèdites.

ROY, MAYA. - **Músicas cubanas**. - Akal, 2003. - 253 p. - (Akal músicas del mundo). - ISBN 9788446012344. 21,00 €

Monografia de divulgació de la música popular cubana. Una introducció a la història dels gèneres musicals més coneguts: la rumba, el xaxaxà, el bolero i el son. Com la resta de títols d'aquesta col·lecció dedicada a les músiques d'arreu del món, inclou un CD amb una selecció de vint temes històrics de la tradició musical cubana.



Lletres

► Literatures

ARMAS MARCELO, J. J. - **Vargas Llosa : el vicio de escribir.** - Alfaguara, 2002. - 489 p. - ISBN 9788420442860. 20,00 €

El periodista i escriptor Juan Jesús Armas Marcelo fa un estudi acurat de la trajectòria vital, política i literària de l'escriptor peruà Mario Vargas Llosa guardonat amb el Premi Nobel de Literatura 2010.

BELLINI, GIUSEPPE. - **Nueva historia de la literatura hispanoamericana.** - 3a ed., corr. - Castalia, 1997. - 804 p. - (Literatura y sociedad). - ISBN 9788470397578. 40,00 €

Síntesi històrica de la literatura hispanoamericana, des de l'època precolombina fins a finals del segle XX. Dedicada una atenció especial a la literatura del segle XX en els seus diferents àmbits: poesia, narrativa, teatre, assaig. Giuseppe Bellini és catedràtic de literatura hispanoamericana i un especialista de renom sobre la matèria.

CAMPANELLA, HORTENSIA. - **Mario Benedetti : un mito discretísimo : la biografía.** - Alfaguara, 2008. - 266 p. - ISBN 9788420422497. 20,00 €

Recorregut per la trajectòria literària i vital de l'escriptor uruguaià Mario Benedetti (1920-2009). La biografia s'ocupa tant de la potència creativa de l'escriptor com del seu compromís ideològic. La periodista i crítica literària uruguiana Hortensia Campanella és també l'editora de l'obra completa de Juan Carlos Onetti.

De aquel lado del Atlántico : 75 libros latino-americanos para lectores españoles / coordinadores: Santiago Yubero y Pedro C. Cerrillo ; CEPLI. - Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009. - 99 p. - (Estudios). - ISBN 9788484276982. 12,00 €

Guia de lectura de llibres infantils i juvenils de l'Amèrica Llatina. El repertori és fruit d'un projecte del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) iniciat l'any 2007 que tenia com a objectiu elaborar una selecció de llibres per a nens i joves escrits per autors representatius del màxim nombre de països de la regió. Les referències dels títols seleccionats s'acompanyen d'una breu ressenya en què es detallen els valors de l'obra i la trajectòria de cada autor.

Historia de la literatura hispanoamericana / coord.: Luis Iñigo Madrigal. - 4a ed. - Cátedra, 2008. - 3 v. - (Crítica y estudios literarios). - ISBN 9788437624457. 115,00 €

Manual universitari d'introducció a la història de la literatura hispanoamericana. L'obra és fruit de la col·laboració d'un grup nombrós d'especialistes hispànics en la matèria. Pla de l'obra: 1: Època colonial; 2: Del neoclasicisme al modernisme; 3: Siglo XX.

Historia de la literatura hispanoamericana / eds.: Roberto González Echevarría y Enrique Pupo-Walker. - Gredos, 2006-2007. - 2 v. - (Grandes manuales). - ISBN 9788424927844. 104,00 €

Versió castellana actualitzada de *The Cambridge history of Latin American literature*. L'edició castellana ha exclòs la literatura brasilera. Pla de l'obra: 1: Del descubrimiento al modernismo; 2: El siglo XX.

MARTIN, GERALD. - **Gabriel García Márquez : una vida.** - Debate, 2009. - 762 p. - (Biografia). - ISBN 9788483068168. 24,90 €

L'especialista britànic en narrativa hispanoamericana Gerald Martin va començar a investigar la vida i l'obra de Gabriel García Márquez a començaments de la dècada dels 90 i, després de vint anys d'estudi, publica una bona aproximació a la vida i l'obra de l'escriptor colombià. Podeu trobar un altre treball dedicat al Premi Nobel de Literatura a l'editorial Quarto: **García Márquez: el viaje a la semilla**, de Dasso Saldívar.

MONTERROSO, AUGUSTO. - **Pájaros de Hispanoamérica.** - Alfaguara, 2002. - 238 p. - ISBN 9788420464282. 17,20 €

Retrats literaris d'alguns dels escriptors més destacats de la literatura hispanoamericana del segle XX: Alfredo Bryce Echenique, Miguel Ángel Asturias, José Donoso, etc. L'escriptor uruguaià Augusto Monterroso ens apropa en breus apunts molt personals les lliçons creatives, el mestratge i les divertides anècdotes d'una trentena d'autors.

MORDZINSKY, DANIEL. - **El país de las palabras : retratos y palabras de escritores de América Latina, 1980-2005.** - Roca, 2005. - 175 p. - ISBN 9788496544086. 25,00 €

Àlbum de fotografies d'escriptors d'Amèrica Llatina, complementat amb textos escrits en gran part per l'escriptor Jorge Edwards. Daniel Mordzinsky és un fotògraf de Buenos Aires que viu a París i es considera un dels millors retratistes de la literatura hispanoamericana actual.

OVIEDO, JOSÉ MIGUEL. - **Historia de la literatura hispanoamericana.** - 5a reimpr. - Alianza, 2007. - 4 v. - (Alianza universidad. Textos). - ISBN 9788420681511. 100,00 €

Manual d'història de la literatura hispanoamericana en quatre volums: 1) dels orígens a l'emancipació, 2) del romanticisme al modernisme, 3) postmodernisme, avantguarda, regionalisme, 4) de Borges al present. Recull els autors clau i els textos fonamentals acompanyats d'estudis individuals de certa extensió. José Miguel Oviedo és crític literari, assagista, narrador i professor universitari. És una de les millors obres sobre el tema que es poden trobar al mercat.

ROVIRA, JOSÉ CARLOS. - **Pablo Neruda : álbum.** - Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007. - 443 p. - (Poesía en la Residencia). - ISBN 9788495078575. 45,00 €

Recorregut il·lustrat per la vida i l'obra de Pablo Neruda. Més de 400 imatges acompanyen un text en què es repassen els espais i els moments més significatius de la trajectòria vital i creativa del poeta: els inicis de la seva vocació literària, els viatges per Orient, els anys viscuts a Espanya, el retorn a Xile, la seva activitat política o la concessió del Premi Nobel de Literatura l'any 1971.

SHAW, DONALD L. - **Nueva narrativa hispanoamericana : boom, posboom, postmodernismo.** - 7a ed. - Cátedra, 2005. - 247 p. - (Crítica y estudios literarios). - ISBN 9788437602783. 15,20 €

Síntesi de referència que ofereix una panoràmica general de l'evolució de la narrativa hispanoamericana a partir dels anys 60. Situa les diferents escoles i tendències del gènere i analitza el paper dels principals autors de cada una d'aquestes així com de les seves obres més representatives. L'especialista britànic Donald L. Shaw inicia l'estudi amb els referents literaris del boom de la narrativa hispanoamericana i el tanca amb una anàlisi crítica dels corrents literaris que s'originen posteriorment.

TRIAS FOLCH, LUISA. - **Literatura brasileña**. - Síntesis, 2006. - 413 p. - (Historia de la literatura universal). - ISBN 9788497564465. 24,50 €

Estudi històric de la literatura brasilera des dels seus orígens fins a l'actualitat: el barroc, el romanticisme, el realisme i naturalisme, el simbolisme, etc. Dedicada una atenció especial a la literatura brasilera contemporània i els seus autors més representatius.

VARANINI, FRANCESCO. - **Viaje literario por América Latina**. - El Acanalado, 2000. - 831 p. - (El acantalado). - ISBN 9788495359148. 38,00 €

Assaig polèmic que planteja una revisió crítica del boom literari llatinoamericà dels anys setanta. L'estudi italià fa una nova lectura del moviment, amb una postura molt allunyada de la crítica canònica, tot posant en qüestió molts dels tòpics que l'han caracteritzat.

WILLIAMSON, EDWIN. - **Borges, una vida**. - Seix Barral, 2006. - 640 p. - ISBN 9789507314889. 41,00 €

Trajectòria vital i literària del gran escriptor argentí Jorge Luis Borges. L'estudi del crític britànic Edwin Williamson fa avançar de forma paral·lela la història del país, la vida de l'escriptor i les seves creacions literàries. L'exposició s'il·lustra amb nombroses citacions dels textos de l'escriptor així com en d'altres documents de l'època.

► Poesia. Antologies

Antologia de poesia brasilera contemporània / selecció, presentació i notes de Ronald Polito ; traducció de Josep Domènech Ponsatí i Ronald Polito. - Edicions de 1984, 2006. - 316 p. - (Mirmanda). - ISBN 9788496061620. 18,00 €

Edició bilingüe d'una selecció de l'obra lírica de quinze poetes brasilers contemporanis: Sebastiao Uchoa Leite, Roberto Piva, Francisco Alvim, Armando Freitas Filho, Orides Fontela, Leonardo Fróes, Eudoro Augusto, Cacaso, Duda Machado, Afonso Henriques Neto, Paulo Leminski, Júlio Castañon Guimarães, Ana Cristina César, Angela Melim i Régis Bonivicon.

Casa de luciérnagas : antología de poetas hispanoamericanas de hoy / selección, notas e introducción a cargo de Mario Campaña. - Bruguera, 2007. - 471 p. - (Poesía). - ISBN 9788402420268. 19,00 €

Antologia de poesia que aplega versos de trenta-quatre poetes de diferents països sud-americans, nascudes totes a partir de 1945.

Cuerpo plural : antología de la poesía hispanoamericana contemporánea / ed.: Gustavo Guerrero. - Pre-Textos, 2010. - 616 p. + 1 CD-ROM. - (La cruz del sur). - ISBN 9788492913176. 25,00 €

Antologia poètica que aplega 58 autors nascuts entre el 1959 i el 1979, representatius dels diferents països i tendències poètiques del continent. El professor de literatura Gustavo Guerrero, autor d'una àmplia obra crítica, presenta una mostra de la poesia hispanoamericana més recent i dona claus per a la seva interpretació en un llarg pròleg introductori. Conté un CD amb lectures poètiques i entrevistes.

Juegos de manos : antología de la poesía hispanoamericana de mitad del siglo XX / eds.: Ángel Esteban y Ana Gallego Cuiñas. - Visor, 2008. - 1.176 p. - (La estafeta del viento). - ISBN 9788475226743. 34,00 €

Monumental antologia que aplega 55 veus essencials de la poesia hispanoamericana del segle XX: Juan Gelman, Darío Jaramillo, Gonzalo Rojas, Roque Dalton, José Emilio Pacheco, Gioconda Belli o Blanca Varela, entre d'altres. La tria poètica s'acompanya d'un extens estudi preliminar a càrrec dels dos professors universitaris responsables de l'edició.

Pájaro relojero : poetas centroamericanos / Salomón de la Selva, Luis Cardoza, José Coronel ... [et al.] ; selección y prólogo de Mario Campaña. - Galaxia Gutenberg, 2009. - 877 p. - ISBN 9788481098174. 39,00 €

Antologia lírica que ofereix una aproximació significativa a l'obra de tretze poetes centreamericans que el responsable de l'edició, l'equatorià Mario Campaña, situa com a representants de la "poesía de rebelión y renovación" superadora del modernisme. La tria aplega només poetes de Nicaragua, Guatemala i el Salvador.

Poesía peruana : antología esencial / edición de José Miguel Oviedo. - Visor, 2008. - 690 p. - (La estafeta del viento). - ISBN 9788475220543. 26,00 €

L'editorial Visor, segell de referència en el camp de la poesia, impulsa un projecte d'antologies líriques dels països de l'Amèrica Llatina. La sèrie disposa ja de títols dedicats a la poesia contemporània de Nicaragua, Veneçuela, Colòmbia, Equador, Xile i Argentina.

Tigre la sed: antología de poesía mexicana contemporánea: 1950-2005 / recopilación de Víctor Manuel Mendiola, Miguel Ángel Zapata y Miguel Gomes. - Hiperión, 2006. - 462 p. - (Poesía Hiperión). - ISBN 9788475178714. 22,00 €

Antologia de poetes mexicans de la segona meitat del segle XX. En el recull, es troben representats la varietat d'estils que caracteritzen la poesia mexicana contemporània.

Poesia. Autors

ADOUM, JORGE ENRIQUE. - **Antología poética : 1949-1998**. - Visor, 1998. - 195 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475224046. 8,00 €

Antologia del poeta equatorià Jorge Enrique Adoum (1926-2009). Una veu poètica crítica amb les injustícies socials i arrelada a les tradicions i les formes populars.

ANDRADE, CARLOS DRUMMOND DE. - **El amor natural = O amor natural** / en versión de Jesús Munárriz ; con un epílogo de Manuel Graña Etcheverry. - Hiperión, 2004. - 149 p. - (Poesía Hiperión). - ISBN 9788475177960. 12,00 €

La poesia de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) tracta de qüestions quotidianes de forma simple i directa. El poeta de Minas Gerais va ser un ferm candidat al Premi Nobel de Literatura, però en va refusar totes les propostes. Està considerat un dels poetes més grans del Brasil. **O amor natural** és el seu llibre més atrevit i fou publicat pòstumament per desig exprés de l'autor. Edició bilingüe portuguès-castellà.

BELLI, GIOCONDA. - **El ojo de la mujer.** - 9a ed. - Visor, 2007. - 271 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475226934. 10,00 €

L'èxit popular de les memòries de Gioconda Belli (nascuda el 1948), amb una trajectòria destacada com a militant del Frente Sandinista de Liberación Nacional, sembla haver arraconat una veu lírica molt potent. De fet, l'escriptora de Managua es va donar a conèixer escrivint poesia i fent-se mereixedora de diversos premis en aquest gènere.

BENEDETTI, MARIO. - **Adioses y bienvenidas : 84 poemas y 80 haikus.** - Visor, 2006. - 147 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475226071. 8,00 €

Un dels últims reculls poètics de Mario Benedetti (Uruguai, 1920-2009), una de les veus inconfusibles i imprescindibles de la lírica hispanoamericana del segle XX. Els poemes parlen d'un ventall de temes com el pas del temps, la confrontació entre la paraula i el silenci o la coexistència de l'alegria i el dolor.

BENEDETTI, MARIO. - **El amor, las mujeres y la vida.** - 19a ed. - Alfaguara, 2009. - 202 p. + 1 CD. - ISBN 9788420422640. 19,60 €

El poeta uruguaià celebra i canta l'amor, les dones i la vida, en una edició especial que inclou un CD amb la lectura dels poemes. L'antologia és un dels poemaris més reeditats de l'autor. Un altre títol de Mario Benedetti que inclou una gravació amb la seva veu: *Poesía con los jóvenes* (Visor).

BORGES, JORGE LUIS. - **Borges por él mismo.** - Visor, 2000. - 41 p. + 1 CD. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475224282. 14,00 €

L'editorial Visor ha fet un esforç considerable per editar una selecció imprescindible de veus poètiques, publicant antologies acompanyades de gravacions de lectures fetes pels mateixos autors. En el camp de la poesia hispanoamericana l'editorial inclou en el seu catàleg els autors següents: Mario Benedetti, César Vallejo, Pablo Neruda, Juan Gelman, Nicolás Guillén, José Lezama Lima i Augusto Monterroso.

BORGES, JORGE LUIS. - **Obra poética** / edición de Sara Luis del Carril. - Destino, 2009. - 640 p. - (Áncora y delfín). - ISBN 9788423341580. 23,00 €

Algun crític literari ha dit que Jorge Luis Borges (1899-1986) era un escriptor anglès que escrivia en castellà. En l'obra poètica del que va ser el director de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires sembla que és on es fa més evident la influència de la tradició lírica anglesa. Borges va ser Premi Cervantes 1979.

CABRAL DE MELO NETO, JOÃO. - **La educación por la piedra** / prólogo, traducción y notas de Pablo del Barco. - 2a ed. - Visor, 2003. - 139 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475221571. 8,00 €

Títol bàsic de la producció lírica de João Cabral (1920-1999), autor considerat com un dels poetes brasilers més importants de tots els temps. La seva obra ha estat reconeguda amb el Premi Camões, el Neustadt Internacional Prize i el Premi Reina Sofia de poesia Iberoamericana. Es va relacionar estretament amb el grup avantguardista Dau al Set, especialment amb Joan Brossa i Joan Miró.

CARDENAL, ERNESTO. - **Los ovnis de oro : poemas indios.** - Visor, 1992. - 242 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475222875. 10,00 €

Versos amb històries polítiques i socials, religioses i místiques, rebels i compassives d'un capítol de la història encara no conclòs. El clergue, poeta i polític nicaragüenc Ernesto Cardenal (nascut el 1925) fa una crònica lírica de la història dels indis d'Amèrica.

DALTON, ROQUE. - **Antología** / selección y prólogo de Mario Benedetti. - Visor, 2000. - 306 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475224367. 14,00 €

Roque Dalton (1935-1975) és un dels escriptors d'el Salvador més influents de la segona meitat del segle XX. Poeta rebel des dels seus inicis, va escriure sobre l'amor, la presó, l'exili i la lluita revolucionària. Va ser perseguit i empresonat per la seva militància política, va passar diversos anys exiliat i el 1975 va ser assassinat pels seus camarades de l'Exèrcit Revolucionari del Poble (ERP). L'editorial Txalaparta ha publicat una altra antologia de poemes de l'autor.

DARÍO, RUBÉN. - **Azul... ; Cantos de vida y esperanza** / edición de José María Martínez. - 7a ed. - Cátedra, 2007. - 466 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437613710. 10,50 €

Edició de dues de les obres més emblemàtiques del poeta nicaragüenc Rubén Darío. La crítica ha qualificat *Azul* com el primer fruit del Modernisme i *Cantos de vida y esperanza* ha estat considerada com el testament poètic de l'anomenat "Príncep de les lletres castellanés".

DARÍO, RUBÉN. - **Obras completas : 1 : Poesía** / edición de Julio Ortega con la colaboración de Nicanor Vélez. - Galaxia Gutenberg, 2007. - 450 p. - (Opera mundi. Obras completas). - ISBN 9788467227178. 24,00 €

Edició del conjunt de l'obra poètica de Rubén Darío, un autor fonamental per al desenvolupament de la corrent modernista en l'àmbit de les lletres hispanes. Félix Rubén García Sarmiento, conegut com Rubén Darío (1867-1916) és considerat també un dels poetes hispanoamericans que ha tingut major repercussió en la poesia hispànica del segle XX.

GELMAN, JUAN. - **La voz de Juan Gelman.** - Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008. - 58 p. - (Poesía en la Residencia). - ISBN 9788495078629. 15,00 €

La veu del poeta argentí Juan Gelman (nascut el 1930) s'ha alçat de forma constant i pacient contra els estralls de l'oblit. Les edicions de la Residencia de Estudiantes la fan més propera a través d'una breu antologia que s'acompanya amb la lectura dels poemes per l'autor. Juan Gelman va rebre el Premi Cervantes 2007.

GUILLÉN, NICOLÁS. - **Summa poética** / edición de Luis Iñigo Madrigal. - 12a ed. - Cátedra, 2005. - 299 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437600628. 9,10 €

Nicolás Guillén (1902-1989) és juntament amb José Martí la màxima representació de la poesia cubana. La seva lírica gira al voltant de dos grans temes: la situació social i l'exaltació del negre, una reivindicació que ha donat relleu i categoria als problemes de la raça negra dins de la literatura hispanoamericana.

GULAR, FERREIRA. - **Poema sucio : 1975** / edición y versión de Pablo del Barco. - Visor, 1998. - 210 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475223780. 8,00 €

Ferreira Gular (nascut el 1930) es va exiliar durant la dictadura militar de Brasil a Rússia, Xile i l'Argentina. En les seves obres es concentren les tensions de la vida social, política i cultural del Brasil. Ha estat candidat al Premi Nobel de literatura en diverses ocasions. A través d'aquest poema autobiogràfic l'escriptor rescata la seva infantesa, adolescència i altres fets importants de la seva vida. Edició bilingüe portuguès-castellà.

HERNÁNDEZ, JOSÉ. - **El gaucho Martín Fierro ; La vuelta de Martín Fierro** / edición de Luís Sáinz de Medrano. - 15a ed. - Cátedra, 2007. - 351 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437601861. 8,50 €

Poema narratiu considerat com un dels llibres fundacionals de la literatura argentina. El poeta, polític i periodista José Hernández (1834-1886) recrea la figura del gaucho i la duresa de la seva vida en un llarg poema que gaudirà d'un gran èxit popular, fins arribar a convertir-se en el llibre nacional del país.

HUIDOBRO, VICENTE. - **Altazor ; Temblor de cielo** / edición de René Costa. - 13a ed. - Cátedra, 2005. - 190 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437602790. 7,60 €

Vicente Huidobro (1893-1948), creador del creacionisme, és considerat un dels quatre grans noms de la poesia xilena juntament amb Pablo Neruda, Pablo de Rokha i Gabriela Mistral. L'edició recull una de les seves obres cabdals, *Altazor o viaje en paracaídas*, on el poeta usa un llenguatge que trenca amb els esquemes clàssics i s'incorpora en el moviment avantgardista que es va desenvolupar en el primer terç del segle XX.

IVO, LÉDO. - **La aldea de sal**. - Calambur, 2009. - 188 p. - (Poesía). - ISBN 9788483591468. 15,00 €

Antologia poètica del conjunt de l'obra de l'escriptor brasiler Lêdo Ivo (nascut el 1924), considerat una de les figures més representatives de la generació del 45, moviment que revisa la poesia d'avantguarda i el modernisme. La seva obra, premiada i reconeguda, el situa com un autor de referència de la poesia brasilera contemporània. Edició bilingüe portuguès-castellà.

JARAMILLO AGUDELO, DARÍO. - **Cuadernos de música**. - Pre-Textos, 2008. - 53 p. - (La cruz del sur). - ISBN 9788481918700. 9,00 €

Últim llibre de poemes de Darío Jaramillo (nascut el 1947). Una de les veus més representatives de la poesia colombiana contemporània.

JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR. - **Poesía lírica** / edición de José Carlos González Boixo. - 4a ed. - Cátedra, 1999. - 311 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437611044. 10,00 €

L'obra poètica de Sor Juana Inés de la Cruz (1651?-1695) ha estat molt relacionada amb el drama de la vida de l'autora i la societat colonial mexicana on viu. Poeta i humanista nascuda a Mèxic, es diu que va aprendre a llegir a l'edat de tres anys i als set componia versos. Les traves intel·lectuals imposades a les dones suposaren una prova dura i limitadora d'un talent, que li va valdre ser considerada una de les veus més reeixides del barroc.

LEZAMA LIMA, JOSÉ. - **Poesía** / edición de Emilio de Armas. - 2a ed. - Cátedra, 2000. - 396 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437610399. 10,60 €

L'obra del poeta cubà José Lezama Lima (1910-1976) representa, dins de la literatura hispanoamericana, una ruptura radical amb el realisme i la psicologia tradicional. L'escriptor renova la lírica del seu país amb un estil poètic que vol explicar el món a través de la metàfora i especialment de la imatge.

LOYNAZ, D. M. - **Poemas escogidos** / selección: Pedro Simón. - 2a ed. - Visor, 1995. - 218 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475223056. 10,00 €

Tria poètica de l'escriptora cubana Dulce María Loynaz (1902-1997). La poeta va rebre el Premi Cervantes 1992.

LUGONES, LEOPOLDO. - **Lunario sentimental** / edición de Jesús Benítez. - 2a ed. - Cátedra, 1994. - 408 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437607610. 9,40 €

El poeta argentí Leopoldo Lugones (1874-1938) és juntament amb Rubén Darío un dels escriptors modernistes més destacats de la literatura hispanoamericana. En honor seu, el 13 de juny se celebra el Dia de l'Escriptor a l'Argentina.

MARTÍ, JOSÉ. - **Ismaelillo ; Versos libres ; Versos sencillos** / edición de Ivan A. Schulman. - 12a ed. - Cátedra, 2005. - 211 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437603674. 6,90 €

El polític i escriptor cubà José Martí (1853-1895) va ser un dels primers poetes de l'Amèrica Llatina que es va preocupar per les lectures dels infants. L'interès es va concretar en el llibre *Ismaelillo*, un conjunt de versos senzills, d'una gran musicalitat, que animen els joves a construir una societat més justa i igualitària.

MISTRAL, GABRIELA. - **En verso y prosa : antología**. - Alfaguara, 2010. - 888 p. - ISBN 9788420405599. 11,50 €

Edició popular commemorativa que impulsa la Real Academia Española i l'Asociación de Academias de Lengua Española. El volum fa una compilació de quatre llibres de la poetessa xilena Gabriela Mistral (1889-1957) guanyadora del Nobel de Literatura de l'any 1945. L'editorial Biblioteca Nueva ha publicat una altra antologia bàsica de l'escriptora.

MUTIS, ÁLVARO. - **La voz de Álvaro Mutis**. - Residencia de Estudiantes, 2001. - 76 p. - (Poesía en la Residencia de Estudiantes). - ISBN 9788495078032. 15,00 €

Antologia de poemes de l'escriptor colombià Álvaro Mutis (nascut el 1923), preparada i recitada per ell mateix i recollida en un CD que acompanya l'obra del Premi Cervantes 2001. El títol forma part d'una sèrie que ja compta amb altres títols d'interès per aquesta bibliografia: *La voz de Gonzalo Rojas* i *La voz de Blanca Varela*. Cada volum s'acompanya d'un CD amb la gravació de la lectura dels poemes i els comentaris de l'autor sobre la seva obra.

NERUDA, PABLO. - **Canto general**. - Seix Barral, 2004. - 475 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432211928. 19,00 €

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, conegut pel pseudònim i més tard nom legal de Pablo Neruda (1904-1973), està considerat entre els millors i més influents poetes xilens del segle XX. La poesia de Pablo Neruda adopta en aquest llibre una intenció social, ètica i política, buscant plasmar la història i la identitat de Llatinoamèrica. Hi ha una edició didàctica del poemari de l'escriptor xilè a la col·lecció "Letras hispánicas" de l'editorial Cátedra.

NERUDA, PABLO. - **Veinte poemas de amor y una canción desesperada.** - Visor, 2008. - 62 p. + 1 CD. - (De viva voz). - ISBN 9788475229485. 14,00 €

Edició d'un dels llibres de poesia més populars del poeta xilè. El llibre inclou un CD amb la grabació dels poemes feta per l'autor.

PACHECO, JOSÉ EMILIO. - **Tarde o temprano : poemas 1958-2009.** - Tusquets, 2010. - 845 p. - (Nuevos textos sagrados). - ISBN 9788483832363. 28,00 €

Recull de la major part de l'obra poètica de l'escriptor mexicà José Emilio Pacheco (nascut el 1939). La trajectòria literària del poeta, assagista, novel·lista i contista ha estat reconeguda amb el Premi Cervantes 2009.

PAZ, OCTAVIO. - **Libertad bajo palabra : 1935-1957 /** edición de Enrico Mario Santí. - 7a ed. - Cátedra, 2007. - 376 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437607757. 8,60 €

Recull poètic de l'escriptor mexicà Octavio Paz (1914-1998), considerat un dels més grans escriptors del segle XX i un dels grans poetes hispans de tots els temps. Va rebre el Premi Nobel de literatura el 1990 i va ser Premi Cervantes 1981. L'edició recull els poemes escrits entre 1935 i 1957 revisats i modificats en l'edició de 1958 pel propi autor.

PERI ROSSI, CRISTINA. - **Playstation.** - Visor, 2009. - 82 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788498957143. 10,00 €

L'escriptora uruguaiana Cristina Peri Rossi va obtenir amb aquesta obra el XXI Premi Internacional de Poesia de la Fundació Loewe. L'obra de la poeta va ser prohibida a l'Uruguai durant la dictadura militar que va governar el país entre el 1973 i el 1985.

PIZARNIK, ALEJANDRA. - **La extracción de la piedra de locura y otros poemas.** - Visor, 1999. - 120 p. - (Visor de poesía). - ISBN 9788475222929. 8,00 €

"Tú hiciste de mi vida un cuento para niños / en donde naufragios y muertes / son pretextos de ceremonias adorables". L'escriptora argentina Alejandra Pizarnik (1936-1972) va tenir una vida i una trajectòria creativa molt curtes però molt intenses. Es va suïcidar als 36 anys. La seva obra ha arribat a l'escenari lector català amb molt de retard, després d'haver assolit renom al seu país a la dècada dels 60.

ROCA, JUAN MANUEL. - **Cantar de lejanía : antología personal.** - Fondo de Cultura Económica, 2006. - 279 p. - ISBN 9789583801020. 17,00 €

Selecció lírica del poeta colombià Juan Manuel Roca (nascut el 1946). L'autor ha rebut els principals guardons literaris del seu país i està considerat un dels poetes contemporanis més importants de les lletres hispanoamericanes.

ROJAS, GONZALO. - **El alumbrado y otros poemas.** - 2a ed. - Cátedra, 2003. - 86 p. - (Poesía). - ISBN 9788437606460. 11,40 €

Gonzalo Rojas (nascut el 1917) ha rebut el Premi Cervantes 2003, un dels guardons més importants de les lletres castellanes. La trajectòria lírica del poeta xilè va des d'una primera etapa surrealista, més hermètica i experimental, a una recerca de diàleg obert amb dos grans temes: l'amor i la vida.

STORNI, ALFONSINA. - **Antología mayor** / selección y edición de Jesús Munárriz. - Hiperión, 2002. - 318 p. - (Poesía). - ISBN 9788475175126. 12,00 €

La poesia d'Alfonsina Storni es descriu com un crit d'emancipació femenina i individual, que recorre un itinerari molt lligat al procés històric del seu temps. La poeta argentina, nascuda a Suïssa el 1892, es trasllada als quatre anys a l'Argentina on viurà, escriurà, serà mare soltera i es revoltarà contra les convencions socials i els valors establerts abans de suïcidar-se l'any 1938.

VALLEJO, CÉSAR. - **Obra poética completa** / introducción de Américo Ferrari. - 2a ed. - Alianza, 2006. - 311 p. - (Alianza literaria). - ISBN 9788420648385. 18,70 €

El poeta peruà forma juntament amb Pablo Neruda i Vicente Huidobro la tríada indiscutible dels grans poetes sud-americans de la primera meitat del segle XX. Hi ha diverses edicions didàctiques de l'obra de César Vallejo (1892-1938), des de l'edició a la sèrie "Letras hispánicas" d'un dels seus últims poemaris, *Poemas en prosa: Poemas humanos; España, aparta de mí este cáliz* (Cátedra), fins a l'*Antología poética*, editada a la col·lecció "Austral", d'Espasa-Calpe.

VARELA, BLANCA. - **La voz de Blanca Varela**. - Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2006. - 55 p. + 1 CD. - (Poesía en la Residencia). - ISBN 9788495078476. 15,00 €

Reproducció de la lectura pública que va oferir la poeta peruana l'any 1977, dins del programa "Poeta en la Residencia", creat per afavorir la relació entre joves creadors espanyols i grans poetes hispanoamericans. Blanca Varela (1926-2009) va rebre el XVI Premi Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

► **Narrativa hispanoamericana**

ABAD FACIOLINCE, HÉCTOR JOAQUÍN. - **El olvido que seremos**. - Seix Barral, 2007. - 274 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212420. 18,50 €

El dolor per l'assassinat del pare és l'eix central del relat de l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince (nascut el 1958). Una història personal avança paral·lela a la història de Colòmbia a la dècada dels 80. Héctor Abad Faciolince ha rebut diversos premis nacionals i internacionals per les seves obres entre els quals el Premi Casa de América Narrativa Innovadora de l'any 2000.

AIRA, CÉSAR. - **Las aventuras de Barbaverde**. - Mondadori, 2008. - 380 p. - (Literatura). - ISBN 9788439721055. 21,00 €

Última entrega de la sèrie de novel·les de l'escriptor argentí escrites per als amants dels còmics dels anys cinquanta, ambientada en un univers de superherois i malvats, que li serveixen per fer una crítica a l'organització del món. César Aira (nascut el 1949) ha publicat més de seixanta obres, sobretot novel·les curtes, i està considerat un dels autors de referència de la narrativa argentina contemporània.

ALLENDE, ISABEL. - **La casa de los espíritus**. - 8a ed. - Plaza & Janés, 2009. - 524 p. - (Areté). - ISBN 9788401341618. 22,50 €

Relat de la vida d'Esteban Trueba, de la seva dona, els fills -legítims i naturals-, i els néts, al llarg de tot el segle XX. Una narració sobre les relacions difícils d'una família marcada pel drama i l'extravagància. L'escriptora xilena Isabel Allende (nascuda el 1942) es va situar al capdamunt de la narrativa hispanoamericana gràcies a aquesta història publicada l'any 1982. Va contribuir a l'èxit literari, la recreació d'un dels moments més dolorosos de la història recent de Xile: les circumstàncies polítiques i culturals del cop militar que enderrocà el govern de Salvador Allende el 1973.

ARENAS, REINALDO. - **Antes que anochezca : autobiografía.** - 10a ed. - Tusquets, 2003. - 343 p. - (Andanzas). - ISBN 9788472234857. 18,00 €

Autobiografia de l'escriptor cubà Reinaldo Arenas (1943-1990). És el relat d'una vida plena de dificultats, una autèntica peripècia vital marcada per la seva condició d'homosexual i de dissident polític a Cuba. Durant el seu exili, als Estats Units, la seva vida es veu marcada per la nostàlgia, les dificultats econòmiques i finalment per la malaltia, la SIDA. L'autobiografia és la base de la pel·lícula del mateix títol dirigida per Julian Schnabel.

ARGEMÍ, RAÚL. - **Retrato de familia con muerte.** - Roca, 2008. - 203 p. - (Criminal). - ISBN 9788496791992. 15,00 €

Les misèries de les classes benestants argentines, que viuen al voltant dels "countrys" o urbanitzacions tancades, fortament protegides, són un bon mos per a criminals de guant blanc, que no dubten a assassinar per preservar el seu estatus. La narració és conduïda per un jutge que ha perdut la fe en el seu ofici i en la capacitat de les institucions per protegir les veritables víctimes. Raúl Argemí, nascut a La Plata el 1946, és un autor de referència de novel·la negra, gènere amb el qual ha obtingut nombrosos premis. Actualment resideix a Barcelona i per aquest títol va rebre el II Premi Internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial 2008.

ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA. - **Los ríos profundos** / edició de Ricardo González Vigíl. - 3a ed. - Cátedra, 2005. - 462 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437613215. 13,00 €

Novel·la que gira al voltant del viatge com a element central. El viatge representa aquí el pas de l'adolescència a l'edat adulta a la vegada que es recorre el Perú, on cada lloc i cada situació enriqueixen justament el camí cap a la maduresa del protagonista, l'Ernesto. L'escriptor peruà José María Arguedas (1911-1969) fa una síntesi de la tradició cultural andina amb la tradició hispànica.

ARLT, ROBERTO. - **El juguete rabioso** / edició de Rita Gnutzmann. - 4a ed. - Cátedra, 2005. - 239 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437605111. 9,00 €

L'escriptor argentí Roberto Arlt (1900-1942) narra el procés d'aprenentatge de Silvio, a través d'uns episodis en els quals s'haurà d'enfrontar amb diferents formes de vida. Silvio fracassa en cada un dels intents i finalment opta per exiliar-se de la societat. La seva pròpia necessitat de transcendència li impedeix integrar-se. Roberto Arlt és un dels noms de referència de la literatura argentina del segle XX.

ARLT, ROBERTO. - **Los siete locos** / edició de Flora Guzmán. - 3a ed. - Cátedra, 1998. - 336 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437611199. 10,10 €

Editada a l'octubre de 1929, la narració evidencia l'entusiasme de Roberto Arlt pels experiments científics i mecànics. De l'ambient del carrer i de la seva amistat amb rufians, falsificadors i pistolers surten els personatges de la història. Un "món al revés": un espai on els personatges transgredeixen els valors establerts, inverteixen les normes i s'alliberen d'una societat que els margina. Una gran riallada davant una societat en crisi, pessimista i frustrada.

ARREOLA, JUAN JOSÉ. - **Confabulario definitivo** / edició de Carmen de Mora. - 4a ed. - Cátedra, 2005. - 245 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437605753. 8,60 €

Probablement aquesta sigui l'obra més representativa de l'autor mexicà Juan José Arreola (1918-2001). Recull de contes curts on es fa una crítica al món contemporani i als excessos de la societat consumista actual, a la vegada que s'exploren els comportaments més humans: l'amor, l'odi, etc.

ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL. - **Leyendas de Guatemala** / edición de Alejandro Lanoël-d'Aussenac. - 4a ed. - Cátedra, 2005. - 239 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437613536. 9,10 €

L'escriptor guatemalenc Miguel Ángel Asturias (1899-1974) fou distingit amb el Premi Lenin per la Pau i el Premi Nobel de literatura el 1967. Les tradicions i els mites de l'Amèrica prehistòrica, colonial i contemporània li serveixen per plantejar el conflicte cultural que envolta l'home americà en lluita constant amb les forces de la natura i amb ell mateix per interpretar el sentit del seu destí.

ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL. - **El señor presidente** / edición de Alejandro Lanoël-d'Aussenac. - 7a ed. - Cátedra, 2007. - 432 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437615172. 10,50 €

La història d'aquesta novel·la té els seus orígens abans del 1923 a Guatemala, en un context de desigualtats socials, d'explotació injusta dels camperols i de por dels horrors de les dictadures. La narració, ambientada a la Guatemala de principis de segle, pretén ser el testimoni d'una època i d'una situació crítica. L'any 1923, l'escriptor emigra a Europa on a partir del contacte amb intel·lectuals europeus pren la decisió d'escriure aquesta novel·la-denúncia.

BARRERA TYSZKA, ALBERTO. - **La enfermedad**. - Anagrama, 2006. - 168 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433971401. 15,00 €

Història de dos personatges que viuen la malaltia des de dos punts de vista molt diferents. El pacient, que se sap malalt i només desitja sentir-se escoltat pel metge, i el metge, que viu la malaltia del seu pare d'una manera molt diferent a la viscuda amb els seus altres pacients. L'autor veneçolà ha guanyat el Premi Herralde de Novel·la 2006 amb aquesta obra.

BAYLY, JAIME. - **La noche es virgen**. - 5a ed. - Anagrama, 2006. - 189 p. - (Compactos Anagrama). - ISBN 9788433966360. 10,00 €

Gabriel Barrios un periodista d'èxit i amb recursos és el narrador d'aquesta novel·la situada a Lima. La nit, la coneixença i l'enamorament de Mariano, músic de rock, són els eixos de la trama. Al voltant d'aquesta alguns personatges i anècdotes complementen l'ambient: la seva mare, la casa, la mare i la germana de Mariano, el seu amic Jimmy, o els indrets més coneguts de Lima. L'escriptor peruà va rebre el Premi Herralde de Novel·la 1997.

BECERRA, ÁNGELA. - **Ella, que todo lo tuvo**. - Planeta, 2009. - 422 p. - (Autores españoles e iberoamericanos). - ISBN 9788408086819. 21,50

La protagonista, Ella, derrotada i perduda, emprèn un viatge cap a Florència a la recerca d'una història fascinant que li va explicar el seu pare i que ara vol convertir en una novel·la. En l'afany per sentir-se viva, crea un personatge enigmàtic i silenciós, La Donna di Lacrima, que rep, en un luxós àtic de l'avinguda Ghibellina, homes que li expliquen la seva vida i adoren el seu cos i el seu silenci. Ningú reconeix en ella la solitària i trista escriptora que restaura llibres i visita cada dia, a les set de la tarda, la llibreria del Mercato Nuovo on un llibreter tan solitari i misteriós com ella, l'espera. La novel·la de l'escriptora colombiana Ángela Becerra (nascuda el 1957) va rebre el Premi Iberoamericà de Narrativa Planeta-Casamérida 2009.

BELLATÍN, MARIO. - **Damas chinas.** - Anagrama, 2006. - 98 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433971326. 10,00 €

Narració breu on s'entrellacen històries diverses d'angoixes personals que troben respostes en les lliçons d'altres personatges. Un metge egocèntric busca l'oblit en els braços de les meques d'un saló de massatges després de la mort d'un fill i la crisi familiar. La història del fill d'una pacient tanca l'itinerari d'angoixes existencials compartides. L'escriptor mexicà Mario Bellatín (nascut el 1960) és un dels creadors més originals de la narrativa actual del país.

BELLI, GIOCONDA. - **La mujer habitada.** - Nueva ed., corr. - Seix Barral, 2010. - 397 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212888. 18,50 €

Lavínia abandona la casa benestant dels pares per començar una vida de dona independent, per escriure la pròpia història. Però farà molt més que això quan vagi prenent consciència de la situació del seu país i les possibilitats de canviar el curs dels esdeveniments. La història d'amor entre un home i una dona i la lluita d'un poble per la llibertat avancen paral·leles. Gioconda Belli (nascuda el 1948) és una de les autores més importants de Nicaragua, va encetar la seva carrera literària com a poeta, però no va ser fins a la publicació d'aquesta novel·la (1988), on reflexiona sobre la condició femenina hispanoamericana i les relacions de poder i submissió amb els homes, que aconseguí un gran ressò fora del seu país.

BENEDETTI, MARIO. - **La tregua** / edición de Eduardo Nogueira. - 22a ed. - Cátedra, 2009. - 255 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437601489. 8,00 €

La soledat i la incomunicació, l'amor i la sexualitat, la felicitat, la mort i els problemes polítics són alguns dels temes que apareixen en aquesta novel·la, traduïda a molts idiomes i adaptada al cinema, a la televisió, al teatre i a la ràdio. La història pren la forma de diari personal d'un home vidu a punt de jubilar-se, a Montevideo, ciutat coneguda com la ciutat dels funcionaris i els jubilats. L'escriptor uruguaià Mario Orlando Hardi Hamlet Breno Benedetti Farrugia (1920-2009) ha gaudit de l'èxit entre els lectors especialment a través de la seva poesia, recollida en més de vuitanta llibres, alguns dels quals traduïts a més de vint idiomes.

BIOY CASARES, ADOLFO. - **La aventura de un fotógrafo en La Plata.** - Alianza, 2004. - 199 p. - (El libro de bolsillo). - ISBN 9788420657912. 8,00 €

El jove fotògraf Nicolasito Almanza rep l'encàrrec de desplaçar-se a La Plata per tal de fer un reportatge sobre els edificis més emblemàtics de la ciutat. L'angle del seu objectiu girarà, de mica en mica, fins a capturar les vivències d'un jove enamorat i, ahora, angoixat per les sospites que aixeca la seva presència a la ciutat. Una de les històries més seductores de l'escriptor argentí Adolfo Bioy Casares (1914-1999), que crea a partir d'una trama senzilla una història inquietant. L'editorial Tusquets ha publicat una tria literària molt recomanable de l'obra de l'autor: *La invención y la trama: obras escogidas*. Adolfo Bioy Casares va ser Premi Cervantes 1990.

BIOY CASARES, ADOLFO. - **La invención de Morel ; El gran Serafín** / edición de Trinidad Barrera. - 10a ed. - Cátedra, 2005. - 341 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437603391. 9,10 €

Escrita el 1940, és una de les primeres manifestacions del realisme màgic. La història transcorre en una illa on tenen una màquina que grava totes les sensacions d'un ésser viu, fins a capturar-ne l'ànima i atorgar-li la immortalitat. L'escriptor argentí Adolfo Bioy Casares practicà diversos gèneres narratius i mantingué una gran amistat amb Jorge Luís Borges, amb qui col·laborà en diverses obres.

BIRMAJER, MARCELO. - **Historias de hombres casados**. - Alfaguara, 2001. - 336 p. - ISBN 9788420442549. 16,00 €

Recull de disset contes sobre l'amor, el matrimoni, la paternitat, la mort, el sexe, la passió... A través de diferents personatges, escenaris i situacions, i amb la dosi necessària d'humor i d'originalitat, l'escriptor argentí fa una radiografia social de la nostra època. L'escriptor mexicà Marcelo Birmajer (nascut el 1966) ha continuat explicant més històries en una altra obra: *Nuevas historias de hombres casados*.

BODOC, LILIANA. - **La saga de los confines : 1 : Los días del venado**. - EDHASA, 2005. - 313 p. - (Fantasy nebulæ). - ISBN 9788435021104. 19,50 €

Èpica fantàstica que beu de les tradicions sud-americanes. L'obra de l'escriptora argentina Liliana Bodoc (nascuda el 1958) ha rebut nombrosos premis al seu país i el reconeixement de la crítica. Primera part de la sèrie *La saga de los confines* que continua amb els títols: *Los días de la sombra*, *Los días del fuego*.

BOLAÑO, ROBERTO. - **2666**. - 8a ed. - Anagrama, 2007. - 1125 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433968678. 35,50 €

Obra pòstuma i inacabada de l'escriptor xilè Roberto Bolaño (1953-2003). Cinc parts que formen un tot però que poden ser llegides independentment. Quatre professors de literatura, fascinats per l'obra d'un escriptor enigmàtic alemany, van a la seva recerca a un poble fronterer de Mèxic amb els Estats Units, Ciutat Juárez, que és l'escenari d'una llarga corrua d'assassinats brutals de noies joves.

BOLAÑO, ROBERTO. - **Los detectives salvajes**. - 9a ed. - Anagrama, 2009. - 609 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433910868. 20,00 €

Títol bàsic de la producció de l'escriptor. La novel·la va ser la consagració definitiva de l'autor, ja que va obtenir l'èxit lector i el reconeixement de la crítica. El relat reconstrueix les peripècies de dos joves universitaris que emprenen la recerca interminable d'una misteriosa escriptora desapareguda poc després de la Revolució; el viatge s'allargassarà durant vint anys, des del 1976 fins al 1996, per dreces imprevisibles i comportarà la coneixença d'uns personatges certament singulars. Premi Herralde de Novel·la 1998 i Premi Rómulo Gallegos 1999.

BORGES, JORGE LUIS. - **Ficciones**. - 2a reimpr. - Destino, 2008. - 221 p. - (Áncora y delfín). - ISBN 9788423336715. 11,50 €

Recull de contes fantàstics en què l'escriptor argentí Jorge Luis Borges (1899-1986) juga amb el lector fent-lo dubtar sobre la veritat i la realitat, amb un savi escepticisme. El llibre està considerat un dels títols que han marcat el rumb de la literatura contemporània i el seu autor és una de les figures més destacades de la literatura del segle XX. L'obra va rebre el Premi Formentor de l'any 1961, atorgat per un grup d'editors de França, Alemanya, els Estats Units, Anglaterra, França i Itàlia. Premi Cervantes 1979.

BORGES, JORGE LUIS. - **El libro de arena.** - Destino, 2006. - 188 p. - (Áncora y delfín). - ISBN 9788423338719. 14,00 €

Escrit amb un perfecte equilibri entre el to conversacional i la precisió argumental, aquest recull de relats és un dels llibres de maduresa de l'escriptor argentí Jorge Luis Borges que recapitula tota la seva literatura. En les històries fantàstiques del recull un fet extraordinari trasbalsa una rutina reposada.

BORGES, JORGE LUIS. - **Obras completas.** - Emecé, 2006-2008. - 4 v. - ISBN 9789500409476. 120,00 €

Diu Borges, "Com De Quincey i molts altres, he sabut, abans d'haver escrit una sola línia, que la meua destinació seria literària". Els quatre volums de l'obra completa de l'escriptor Jorge Luis Borges (1899-1986) són el testimoni fefaent d'aquest desig i aquesta ambició. És un bon lloc per recordar que l'autor del conte "La biblioteca de Babel" va ocupar el càrrec de director de la Biblioteca Nacional de l'Argentina des de 1955 fins a 1973.

BOULLOSA, CARMEN. - **El complot de los románticos.** - Siruela, 2009. - 264 p. - (Nuevos tiempos). - ISBN 9788498412659. 18,90 €

Premi de Novel·la Café Gijón 2008. El jurat del Premi va escollir com a guanyadora la novel·la per "l'atreuiment de la seva proposta": entre una novel·la lleugera i un assaig, entre intel·lectual i pop. L'escriptora mexicana Carmen Boullosa (nascuda el 1954) és poeta, novel·lista, guionista i dramaturga; ha estat professora visitant en diverses universitats dels Estats Units i de la Sorbona de París.

BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO. - **La esposa del Rey de las Curvas.** - Anagrama, 2010. - 172 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433972132. 15,00 €

Recull de contes de l'escriptor peruà Alfredo Bryce Echenique (nascut el 1939) en què emprèn noves exploracions sobre la condició humana: la nostàlgia per l'adolescència, els desvaris d'una classe social que gaudeix de molts privilegis però que és incapaç d'estendre ponts, les aventures i desventures amoroses d'un peruà que viu en dos mons, etc. Bryce Echenique ha estat guardonat amb premis diversos com ara el de Casa de las Américas, el premi Nacional de Narrativa i el premi Planeta.

BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO. - **La vida exagerada de Martín Romaña** / edición de Julio Ortega y María Fernanda Lander. - 2a ed. - Cátedra, 2003. - 644 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437617923. 15,10 €

Relat de caire autobiogràfic, narra de forma irònica la història d'un jove decidit a fer-se escriptor que es trasllada a París, durant la revolta del maig del 68. La novel·la fou guardonada amb el premi Passion dels llibreters francesos. L'escriptor peruà Alfredo Bryce Echenique després de graduar-se en Dret i Lletres, el 1964 es traslladà a Europa, on va viure en diversos països fins a establir la seva residència a França on treballà com a professor en diverses universitats.

CABRERA INFANTE, GUILLERMO. - **Tres tristes tigres.** - 6a reimpr. - Seix Barral, 2007. - 491 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212031. 20,00 €

Després de l'arribada al poder de Fidel Castro, Gabriel Cabrera fou nomenat director del Consejo Nacional de Cultura, membre de l'Institut del Cine i subdirector del diari *Revolución*. L'any 1961, les divergències amb el règim l'obliguen a exiliar-se a Europa. Uns anys després, publica una narració sobre la Cuba dels anys 50, en què la nostàlgia, la ciutat, la música i la nit de l'Havana són les protagonistes. La novel·la rebrà el Premi Biblioteca Breve 1964 i li reportarà la fama literària. Se n'ha fet una edició didàctica a la col·lecció "Letras hispánicas" de Càtedra. L'escriptor cubà Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) va rebre el premi Cervantes 1997.

CARPENTIER, ALEJO. - **Los pasos perdidos.** - Losada, 2010. - 357 p. - (Losada clásica). - ISBN 9789500396431. 12,50 €

Títol clàssic de la literatura hispanoamericana. L'escriptor cubà narra l'aventura d'un viatge a les profunditats de la selva amazònica. Uns altres títol recomanables de l'autor publicats recentment en un sol volum: *Viaje a la semilla; Concierto barroco* (Atalanta). Alejo Carpentier va ser Premi Cervantes 1977.

CARPENTIER, ALEJO. - **El siglo de las luces.** - 5a reimpr. - Seix Barral, 2007. - 415 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432210891. 18,00 €

Barroquisme estilístic, exuberància caribenya o cultura il·lustrada són alguns dels qualificatius associats per la crítica a la novel·la de l'escriptor cubà Alejo Carpentier (1904-1980). Publicada originàriament l'any 1962, la novel·la s'emmarca a finals del segle XVIII quan els esdeveniments tràgics i les expectatives obertes amb la revolució francesa sacsegen el Carib. Se n'ha fet una edició didàctica a la col·lecció "Letras hispánicas" de l'editorial Càtedra i una altra a la col·lecció "Austral", de l'editorial Espasa.

CASTANEDA, CARLOS. - **Enseñanzas de Don Juan : una forma yaqui de conocimiento.** - 2a ed., 7a reimpr. - Fondo de Cultura Económica, 2007. - 319 p. - (Colección popular). - ISBN 9789681662356. 10,50 €

L'antropòleg peruà Carlos Castaneda (1925-1998) presenta en forma de narració una experiència iniciàtica. A través de la guia d'un bruixot yaqui i mitjançant pràctiques xamàniques es descriu el procés d'aprenentatge per arribar al coneixement i per submergir el deixeble en una realitat inexplicable des dels esquemes de pensament occidentals.

CHEJFEC, SERGIO. - **Mis dos mundos.** - Candaya, 2008. - 128 p. - (Candaya narrativa). - ISBN 9788493600761. 14,00 €

La revista *Quimera* va triar la novel·la de l'escriptor argentí Sergio Chejfec (nascut el 1956) com una de les dues millors narracions de l'any 2008. El relat fa la crònica d'un caminador. De pas per una ciutat del sud del Brasil, l'escriptor celebra haver trobat el parc ajustat a la seva situació anímica; però de mica en mica anirà reconeixent que són les pròpies impressions i pensaments les que personalitzen el paisatge i els seus habitants. Un altre títol de l'escriptor argentí: *Baroni: un viaje* (Candaya).

COLOANE, FRANCISCO. - **Cuentos completos.** - Alfaguara, 1999. - 482 p. - ISBN 9788420430775. 19,55 €

L'aventurer i escriptor xilè Francisco Coloane (1910-2002) transmet amb les seves narracions l'autèntic esperit de l'aventura. Els seus relats descobreixen la vida dura i solitària que menen els habitants de la Patagònia.

CORTÁZAR, JULIO. - **Cuentos completos**. - 23a ed. - Alfaguara, 2010. - 2 v. - (Alfaguara hispánica). - ISBN 9788420405384. 44,00 €

El Premi Nobel Mario Vargas Llosa ha dit de Cortázar que la seva verdadera revolució es troba en els seus contes, els quals són el territori del fantàstic, de l'estranyesa que irromp en la quotidianitat en forma de malson, de sorpresa o de revelació. L'escriptor argentí Julio Cortázar (1914-1984) està considerat un dels autors més innovadors i originals del boom narratiu hispanoamericà, mestre del relat curt i la prosa poètica.

CORTÁZAR, JULIO. - **Rayuela**. - 5a ed. - Alfaguara, 2010. - 600 p. - (Biblioteca Cortázar). - ISBN 9788420405940. 20,50 €

Publicada el 1963, és una de les obres centrals de la narrativa hispanoamericana contemporània. Consta de 155 capítols que poden ésser llegits seqüencialment o seguint un ordre alternatiu que proposa el mateix autor a l'inici del llibre. El més rellevant de l'obra, però, no és el joc formal de lectura que proposa, sinó la riquesa de l'univers psicològic dels seus personatges. Hi ha una edició didàctica a la col·lecció "Letras hispánicas" de Cátedra.

CUETO, ALONSO. - **La hora azul**. - Anagrama, 2007. - 303 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433973030. 17,50 €

Un advocat de Lima, de mitjana edat, amb una família i una posició econòmica benestant, ha de fer front als fantasmes del passat quan descobreix el paper jugat pel seu pare, un oficial de marina, durant la guerra contra Sendero Luminoso. L'escriptor peruà Alonso Cueto (nascut el 1954) ha rebut per aquesta història el Premi Herralde de Novella 2005.

DONOSO, JOSÉ. - **El lugar sin límites** / edición de Selena Millares. - 4a ed. - Cátedra, 2005. - 215 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437617763. 9,20 €

José Donoso (1924-1996) narra la història d'un poble xilè que fou pròsper i que ara s'aboca a la decadència, sense electricitat, i on tot depèn d'un vell terratinent, que provoca un ambient claustrofòbic i tètric. El bordell del poble és el centre d'interès, on la Manuela, un homosexual que afegeix certa elegància, és el personatge central i emblemàtic.

EDWARDS, JORGE. - **La casa de Dostoievsky**. - Planeta, 2008. - 329 p. - (Autores españoles e iberoamericanos). - ISBN 9788408081425. 22,00 €

La Casa Dostoievsky fou un casalot de Santiago de Xile, que existí realment, per on corrien "pintores, poetas, algún filólogo extraviado y un fuerte olor a orín de gato". Narració d'arrel autobiogràfica, s'inspira en el conflicte que va fer marxar l'autor de Cuba on era ambaixador d'Allende, amb l'etiqueta de "persona non grata". L'escriptor i periodista xilè Jorge Edwards (nascut el 1931) va exercir de diplomàtic a París i Cuba, fins que amb l'arribada del govern de Pinochet es va exiliar a Espanya. Premi iberoamericà Planeta-Casa d'Amèrica de Narrativa 2008. L'escriptor va ser guardonat amb el Premi Cervantes 1999.

EDWARDS, JORGE. - **Persona non grata**. - Alfaguara, 2006. - 401 p. - ISBN 9788420470979. 17,50 €

És difícil que la història d'un llibre sigui tan controvertida, accidentada i angoixant com la mateixa història que el va inspirar. L'escriptor xilè Jorge Edwards rememora els tres mesos que va viure a Cuba, l'any 1971, com a encarregat de negocis del govern de Salvador Allende amb la missió de reprendre les relacions diplomàtiques entre ambdós països.

ELLIS, ZOILA. - **De héroes, iguanas y pasiones** / traducció de Omar Fuentes. - Zanzibar, 2003. - 142 p. - (Otras narrativas). - ISBN 9788493289829. 12,80 €

Recull de set relats de l'escriptora de Belice Zoila Ellis (nascuda el 1957) que retraten la condició humana. Les històries il·lustren la complexa i rica societat belicenya, nascuda del mestissatge d'antics colons, esclaus lliures i indis maies i caribenys. Descriu amb exquisida sensibilitat la lluita diària en situacions còmiques o dramàtiques, però sempre molt humanes.

ESQUIVEL, LAURA. - **Como agua para chocolate**. - Mondadori, 2004. - 231 p. - (Literatura). - ISBN 9788425338946. 20,00 €

L'escriptora mexicana Laura Esquivel (nascuda el 1950) va assolir l'èxit lector gràcies a una història molt emotiva que s'inspirava en les tradicions del realisme màgic. La novel·la explica la vida d'una família durant el període de la Revolució Mexicana, concretament entre la caiguda del dictador Porfirio Díaz, el 1910, i l'ascens al poder de la burgesia, després de superar els intents de revolució social protagonitzats pels pagesos, dirigits per Emiliano Zapata, assassinat el 1919.

ESTÉVEZ, ABILIO. - **Inventario secreto de La Habana**. - Tusquets, 2004. - 343 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483102879. 17,00 €

Conegut per *Tuyo es el reino*, Abilio Estévez (nascut el 1954) ens passeja per l'Havana més deprimida. Amb una barreja de nostàlgia i ficció, compara la ciutat rica i gloriosa d'ahir amb l'austeritat de la ciutat actual. A cada cantonada apareixen personatges coneguts i anònims, com també els comentaris dels escriptors que han retratat l'Havana amb les seves paraules.

FERNÁNDEZ, MACEDONIO. - **Museo de la Novela de la Eterna** / edició de Fernando Rodríguez Lafuente. - Cátedra, 1995. - 423 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437613796. 10,40 €

L'escriptor argentí Macedonio Fernández (1874-1952) mostra, de manera irònica i renovadora, el problema de les identitats llatinoamericanes i la seva representació a través de la literatura. L'obra proposa una reflexió sobre la necessitat dels estats en formació de crear textos canònics representatius de la seva realitat territorial però que, paradoxalment, acaben sent una caricatura d'aquesta.

FOGWILL. - **Cuentos completos**. - Alfaguara, 2010. - 464 p. - ISBN 9789870413240. 20,00 €

Fogwill (1941-2010) ha estat un escriptor de culte a l'Amèrica Llatina, on se'l considera un referent bàsic de la literatura contemporània argentina. Aquesta recopilació inclou vint-i-un contes escrits al llarg de tres dècades, des del 1974 fins al 2007.

FOGWILL. - **Los pichiciegos**. - Periférica, 2010. - 215 p. - (Largo recorrido). - ISBN 9788492865109. 17,00 €

La millor novel·la escrita sobre la Guerra de les Malvines. Història sobre un petit grup de soldats argentins que sobreviu sense entrar en combat protegits en una trinxera, traficant amb cigarrets, cafè o xocolata. L'habilitat de l'escriptor va superar els esdeveniments i va preveure ja en la seva novel·la la desfeta argentina i la fi de la Dictadura.

FRANCO RAMOS, JORGE. - **Rosario Tijeras.** - Mondadori, 2000. - 156 p. - (Literatura). - ISBN 9788439705406. 12,50 €

Rosario Tijeras, sicària del narcotràfic colombià, es debat entre la vida i la mort, mentre l'home que l'estima recorda les peripècies viscudes al seu costat. L'escriptor colombià Jorge Franco (nascut el 1964) ha rebut el Premi Internacional Hammet 2000, de la Semana Negra de Gijón.

FRESÁN, RODRIGO. - **Jardines de Kensington.** - Mondadori, 2003. - 398 p. - (Literatura). - ISBN 9788439710035. 21,00 €

La novel·la de l'escriptor argentí Rodrigo Fresán (nascut el 1963) va ser escollida entre els cinc títols que optaven al Premi Fundació José Manuel Lara Hernández a la millor novel·la de l'any 2003.

FUENTES, CARLOS. - **Adán en Edén.** - Alfaguara, 2010. - 177 p. - ISBN 9788420405995. 16,50 €

Adán Gorozpe ha passat de pobre estudiant a poderós empresari gràcies al seu casament. Adán Góngora és el ministre responsable de la seguretat nacional i ha posat en marxa una estratègia esgarrifosa: s'alia amb els criminals i mana matar els menys aptes, engarjola innocents i s'exhibeix tant com pot per guanyar-se l'opinió pública. Un dia, Góngora li proposa a Gorozpe un pacte. Aquest sap que s'ha de desfer de Góngora, o com a mínim neutralitzar-lo. *Adán en Edén* combina el drama i la comèdia, la ficció i la crònica periodística, el terror i l'humor, el real i el fantàstic per traçar un mapa detallat del poder, el narcotràfic i la violència en l'Amèrica del segle XXI. Carlos Fuentes va ser Premi Cervantes 1987.

FUENTES, CARLOS. - **La muerte de Artemio Cruz** / edición de José Carlos González Boixo. - 6a ed. - Cátedra, 2005. - 417 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437613932. 10,50 €

Publicada el 1962, la novel·la reconstrueix la vida d'un home poderós que, a la fi de la seva vida, rememora el Mèxic sorgit de la revolució alhora que tracta de qüestions tan universals com la solitud, el poder o el desamor. Malparlat, audaç, corrupte i oportunista, Artemio Cruz representa les paradoxes de la història recent de Mèxic, el sistema polític que fins fa poc governava els costums de la classe mitjana.

GALLEGOS, RÓMULO. - **Doña Bárbara** / edición de Domingo Miliani. - 7a ed. - Cátedra, 2007. - 474 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437615394. 10,00 €

Títol clàssic de la narrativa hispanoamericana. La Veneçuela dels anys 20 i 30 del segle XX es mostra a través de la figura d'una gran terratinent, Doña Bárbara, que representa una oligarquia cruel i corrupte, despòtica i injusta, i a través de Santos Luzardo, que representa el món urbà i culte, obert i lluitador. Hi ha una altra edició a la col·lecció "Austral" d'Espasa.

GAMBOA, SANTIAGO. - **Necrópolis.** - La otra orilla, 2009. - 453 p. - (La otra orilla). - ISBN 9788492451647. 20,00 €

Un escriptor convidat a un congrés de biògrafs que es fa a Jerusalem, comparteix taules de debat amb uns personatges singulars: un llibreter francès, una actriu italiana de cinema porno, un empresari colombià i, especialment, un expastor evangèlic, exconvicte i exdrogoaddicte que després d'exposar la seva història i d'abandonar el congrés apareix mort al seu hotel. L'escriptor colombià Santiago Gamboa (nascut el 1965) va rebre per aquesta història el V Premi de novel·la "La otra orilla".

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. - **Cien años de soledad**. - 5a ed. - Mondadori, 2008. - 504 p. - (Literatura. Biblioteca García Márquez). - ISBN 9788439703877. 18,00 €

Obra cabdal de l'autor colombià Gabriel García Márquez (nascut el 1927) que introdueix el lector en l'univers de la família Buendía al llarg de set generacions al poble imaginari de Macondo. La riquesa i la complexitat de l'argument de la novel·la fan que estigui considerada com una de les obres més importants de la narrativa hispanoamericana del segle XX.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. - **El coronel no tiene quien le escriba**. - 4a ed. - Mondadori, 2004. - 92 p. - (Literatura. Biblioteca García Márquez). - ISBN 9788439704102. 12,90 €

Història de denúncia i de violència en què apareixen ja els temes recurrents en l'autor. Una pluja incessant acompanya el coronel abandonat a una soledat devastadora, compartida amb la seva dona, un gall, el record d'un fill mort, l'enyorança de batalles passades i ... la misèria. L'escriptor colombià Gabriel García Márquez nasqué a Aracataca el 1927. Començà la seva carrera com a periodista abans de convertir-se en un dels grans escriptors de la narrativa hispanoamericana. Fou guardonat amb el Premi Nobel de Literatura l'any 1982.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. - **El general en su laberinto**. - Mondadori, 2004. - 266 p. - (Literatura. Biblioteca García Márquez). - ISBN 9788439704782. 17,00 €

Biografia de Simón Bolívar centrada en els últims dies de qui va ser l'heroi romàntic de l'Amèrica Llatina, explicada amb la màgia de García Márquez, a mig camí entre la ficció i la realitat.

GARRO, ELENA. - **Los recuerdos del porvenir**. - Joaquín Mortiz, 2003. - 242 p. - (Novela). - ISBN 9789682708978. 18,50 €

L'escriptora mexicana Elena Garro va aconseguir dibuixar, amb *Los recuerdos del porvenir* (1963), un dels frescos més originals del seu país. Una trama on reflexiona sobre la identitat individual i la història nacional que perllongà en el volum de relats *La semana de colores*, bon exponent del "realisme màgic" hispanoamericà.

GLANTZ, MARGO. - **Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador**. - Anagrama, 2005. - 190 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433968760. 15,00 €

Nora García, la protagonista de la història, percep la vida a través del seu cos i sobretot a través de les sabates de disseny que es compra per viure-la. Narració amb un rerefons autobiogràfic que està estructurada en diferents relats que tant es poden llegir de manera seguida com de manera independent. L'escriptora mexicana va quedar finalista del Premi Herralde de Novel·la 2002, amb el títol *El rastro* (Anagrama).

GUTIÉRREZ, PEDRO JUAN. - **Trilogía sucia de la Habana**. - 9a ed. - Anagrama, 2004. - 359 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433910813. 19,50 €

Primera novel·la d'una llarga sèrie narrativa, el *Ciclo de Centro Habana*, que recull el testimoni d'un habitant de l'Havana força descregut. Un home que retorna extenuat d'un llarg camí que no l'ha conduït enlloc però que té moltes coses per explicar i gaudeix fent-ho. Pedro Juan Gutiérrez (nascut el 1950) havia estat periodista abans de publicar el seu primer llibre que va obtenir el reconeixement de la premsa i el públic.

ISAACS, JORGE. - **María** / prólogo: Ana Gallego Cuiñas. - Espasa-Calpe, 2007. - 347 p. - (Austral). - ISBN 9788467023930. 9,50 €

Història de l'amor impossible del protagonista de la novel·la, Efraín, amb la seva cosina María. Els estudis fan que ell hagi de viatjar però tot i la separació els dos joves segueixen enamorats, encara que han de mantenir la relació en secret per tal d'evitar mals majors.

KOHAN, MARTÍN. - **Cuentas pendientes**. - Anagrama, 2010. - 177 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433972088. 15,00 €

Un octogenari fracassat viu sol, a cinc pisos de distància de la seva ex, que treballa per a Vilanova, un militar retirat al qui li deuen un favor: haver aconseguit tenir la Isabel, una nena que van criar com si fos seva. Però ara ja fa quatre mesos que no paga el lloguer i, l'amo, el narrador de la novel·la es vol cobrar el deute. Amb aquests elements, l'escriptor argentí Martín Kohan (nascut el 1967) desplega una trama cruel amb la història d'un perdedor i la veu d'un narrador que no sent cap compassió per ell.

LEMEBEL, PEDRO. - **Tengo miedo torero**. - Anagrama, 2001. - 194 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433924872. 11,80 €

Novel·la ambientada a Santiago de Xile el 1986, any en què es preparava un atemptat contra Pinochet i la ciutat vivia en un estat de revolta constant. L'escriptor xilè Pedro Lemebel (nascut el 1955) desenvolupa en aquest escenari la relació entre un membre del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que prepara l'atemptat, i un home que coneix, però fa com que no, els fets que es preparen.

LEZAMA LIMA, JOSÉ. - **Paradiso**. - Reimpr. - Alianza, 2004. - 607 p. - (Alianza literaria). - ISBN 9788420633008. 28,85 €

Descripció de la vida cultural i intel·lectual de Cuba, escrita amb un estil barroc que ha estat titllat sovint d'hermètic. Dos anys més tard de la seva publicació, l'any 1966, les autoritats cubanes la van qualificar de pornogràfica per la presència del tema de l'homosexualitat. L'escriptor cubà José María Andrés Fernando Lezama Lima (1910-1976) fou fonamentalment poeta i assagista, tot i així la seva novel·la ha assolit un gran resò internacional. Se n'ha fet una edició didàctica a la col·lecció "Letras hispánicas" de Cátedra.

MARTÍNEZ, GUILLERMO. - **Los crímenes de Oxford**. - Destino, 2007. - 211 p. - (Áncora y delfín). - ISBN 9788423340033. 17,00 €

Guillermo Martínez, escriptor d'origen argentí i doctor en matemàtiques, ens proposa una novel·la policíaca ambientada en el món universitari d'Oxford. Un joc lògic a l'estil dels grans mestres clàssics on se'ns convida a desvetllar el misteri d'uns crims amb l'ajuda de la lògica matemàtica.

MASTRETTA, ÁNGELES. - **Mal de amores : dos pasiones entretejidas en una revolución**. - Seix Barral, 2009. - 390 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212673. 19,50 €

Premi Rómulo Gallegos 1997. L'obra està considerada com una bona representant de la postmodernitat en la literatura hispanoamericana. Ángeles Mastretta explica el passat revolucionari mexicà, els canvis adoptats i els aspectes socials que encara resten per canviar, a més de narrar el paper que la dona ha tingut en el procés. La novel·la reflecteix el pensament feminista de Mèxic dels anys 70 i 80, a través d'unes dones, típiques i atípiques, que viuen sota la influència de dues religions, l'asteca i la cristiana. L'escriptora mexicana Ángeles Mastretta (nascuda el 1949) destaca en el panorama lector per la creació d'uns personatges femenins molt suggestius.

MASTRETTA, ÁNGELES. - **Mujeres de ojos grandes.** - 9a reimpr. - Seix Barral, 2007. - 221 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212468. 17,00 €

La societat mexicana de principis de segle XX serveix de marc a una àmplia galeria de personatges femenins, que l'autora utilitza per destacar la importància de l'educació en la vida d'aquestes dones. Ángele Mastretta crea heroïnes disposades a la confrontació, l'aliança o la complicitat, per tal de defensar les seves opcions, les seves opinions, la seva felicitat. Dones que en paraules de l'escriptora, "con toda seguridad existieron pero sobre las que nadie escribió y a las que nadie hizo caso".

MENDOZA, ÉLMER. - **Balas de plata.** - Tusquets, 2008. - 254 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483830574. 17,00 €

L'escriptor mexicà Élmer Mendoza (nascut el 1949) és un dels primers escriptors que recull en la seva obra la cultura del narcotràfic. Una de les característiques més destacables del seu estil és la incorporació del llenguatge urbà i suburbà de Mèxic i en especial, l'argot del narcotràfic. El protagonista de la història és Edgar "El Zurdo" Mendieta un policia corrupte que odia els "narcos". Quan rep l'encàrrec d'investigar l'assassinat d'un advocat amb doble vida se submergirà en una trama fosca on ningú vol revelar la veritat. La novel·la va guanyar el III Premi Tusquets de novel·la 2007.

MONTERROSO, AUGUSTO. - **Obras completas : y otros cuentos.** - 4a ed. - Anagrama, 2006. - 140 p. - (Compactos Anagrama). - ISBN 9788433966162. 7,00 €

El premi Príncep d'Astúries de Literatura de l'any 2000 és l'autor del conte més curt de la història. Diu així: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí". El trobareu en aquestes **Obras completas** publicades l'any 1959, títol amb el qual es va donar a conèixer en el món literari l'escriptor centre-americà Augusto Monterroso (1921-2003).

MONTES, GRACIELA ; WOLF, EMA. - **El turno del escriba.** - Alfaguara, 2005. - 258 p. - ISBN 9788420467498. 19,70 €

A la Gènova del segle XIII, el viatger Marco Polo i Rustichello de Pisa, un desconegut escriba, comparteixen la foscor d'una cel·la. La seva amistat dona com a fruit uns fascinants relats de viatges. Amb aquesta novel·la històrica i d'aventures les dues autores argentines van guanyar el Premi Alfaguara de novel·la 2005.

MUJICA LÁINEZ, MANUEL. - **Bomarzo** / preliminar de Marcos-Ricardo Barnatán. - 4a reimpr. - Seix Barral, 2009. - 605 p. - ISBN 9788432248092. 22,00 €

Vida i aventures del duc d'Orsini, un savi visionari del renaixement italià amb un món interior obsessiu. Recreació poètica de les intrigues i les relacions de poder en una cort de prínceps, cardenals, artistes i cortesanes. Títol bàsic de la producció literària de l'escriptor argentí Manuel Mujica Lainez (1910-1984).

MUTIS, ÁLVARO. - **Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviero.** - Alfaguara, 2002. - 774 p. - ISBN 9788420442884. 24,00 €

Maqroll el Gaviero és el mariner errant i melancònic que protagonitza el cicle narratiu més important de l'escriptor colombià Álvaro Mutis (nascut el 1923), Premi Príncep d'Astúries 1997 i Premi Cervantes 2001. L'editorial Alfaguara ha publicat agrupades en un sol volum les set novel·les que conformen el cicle narratiu, en una edició definitiva, revisada i corregida pel mateix autor.

NERUDA, PABLO. - **Confieso que he vivido : memorias**. - Reimpr. - Seix Barral, 2006. - 413 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432208188. 19,50 €

Autobiografia del poeta xilè Pablo Neruda (1904-1973) en què explica els principals episodis de la seva vida i les circumstàncies que van envoltar la creació dels seus poemes més famosos. Les memòries de l'escriptor s'ocupen tant de la seva concepció de l'art i de la poesia com dels motius que el van dur a defensar fins al final les seves posicions polítiques. Al llarg de l'obra rememora també la figura d'alguns dels seus amics: García Lorca, Alberti, Miguel Hernández, Eluard o Aragon, així com la seva relació amb personatges destacats de la política.

NÉSPOLO, MATÍAS. - **Siete maneras de matar a un gato**. - Libros del lince, 2009. - 216 p. - (Literaturas). - ISBN 9788493703837. 18,00 €

Als ravals d'una ciutat argentina, poblada per indigents, policies i putes, malviuen el Gringo i el Chueco, fins que aconseguen una arma amb la qual se'ls obren les possibilitats de delinquir però també les portes de l'infern. Per sort, el Gringo topa amb un exemplar grapejat de *Moby Dick* i un amor atzarós que el retornaran al bon camí. Crònica de la misèria material i espiritual a la qual la societat empeny un immens nombre d'éssers humans. La primera novel·la de l'escriptor argentí Matías Néspolo (nascut el 1975) ha rebut molt bones crítiques.

NEUMAN, ANDRÉS. - **El viajero del siglo**. - Alfaguara, 2009. - 531 p. - ISBN 9788420422350. 22,00 €

Premi Alfaguara de novel·la 2009. Premi de la Crítica 2010. Els premis reconeixen un experiment literari ambiciós: llegir el segle XIX amb la mirada del XXI, per desentrellar els conflictes del món actual: l'emigració, el multiculturalisme, les diferències lingüístiques, l'emancipació femenina i la transformació dels rols de gènere. El reconeixement literari ja li havia arribat amb un títol anterior: *Una vez Argentina*, novel·la guardonada amb el Premi Herralde de Novel·la 2003.

OCAMPO, SILVINA. - **Las repeticiones y otros cuentos insólitos** / edición al cuidado de Ernesto Montequin. - Lumen, 2006. - 286 p. - (Narrativa). - ISBN 9788426415806. 21,00 €

La poetessa i narradora Silvina Ocampo (1903-1994), germana de Victoria Ocampo i muller d'Adolfo Bioy Casares, és juntament amb Jorge Luis Borges i Julio Cortázar un dels referents destacats de la literatura argentina del segle XX. Entre diversos premis va ser guardonada amb el Premi Nacional de Literatura (dues vegades), el Premi Nacional de Poesia i la Faixa d'Honor de la Societat Argentina d'Escriptors. Aquesta obra és un recull de contes inèdits publicats pòstumament.

OLGUÍN, SERGIO. - **Oscura monótona sangre**. - Tusquets, 2010. - 192 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483832240. 16,00 €

Epopeia d'un antiheroi, un home que després d'haver-ho tingut tot acaba els seus dies xipollejant en el fang, lluny de l'aclaparament que li produeix la vida matrimonial, les finances de la seva fàbrica i la por de quedar-se sense res en un món cada vegada més insegur i amenaçador. Un descens als baixos fons i els malsons. L'escriptor argentí Sergio Olgúin (nascut el 1967) recrea l'atmosfera de violència i corrupció política que es respira als carrers de Buenos Aires i tanca un recorregut per les misèries, la corrupció, les drogues i el sexe entre trets. Novel·la guardonada amb el V Premi Tusquets.

ONETTI, JUAN CARLOS. - **El astillero**. - 4a ed. - Seix Barral, 2002. - 235 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432211430. 17,00 €

Obra mestra de l'escriptor uruguaià Juan Carlos Onetti. La narració és una al·legoria de la condició humana que és a la vegada l'al·legoria d'un país i d'un temps concrets i d'una visió sobre la precarietat de l'ésser humà. Hi ha una edició didàctica a la col·lecció "Letras hispánicas" de Cátedra. Juan Carlos Onetti va ser Premi Cervantes 1980.

ONETTI, JUAN CARLOS. - **Cuentos completos**. - 8a ed. - Alfaguara, 1999. - 465 p. - (Alfaguara hispánica). - ISBN 9788420481173. 22,45 €

Recopilació de contes del reconegut escriptor uruguaià Juan Carlos Onetti (1909-1994). El rerefons de les seves històries gira sempre al voltant d'una mateixa obsessió: com es pot omplir de significat el decurs d'una vida quan l'amor es torna odi i venjança; com es poden trobar forces per mantenir un esforç inútil per sobreposar-se a l'avorriment i la derrota quan la malaltia, el vici, el crim o la traïció aguaiten de forma contínua.

ORLANDO RODRÍGUEZ, ANTONIO. - **Chiquita**. - Alfaguara, 2008. - 550 p. - ISBN 9788420472942. 21,50 €

L'escriptor cubà Antonio Orlando (nascut el 1956) explica la vida d'Espiridiona Cenda, des del seu naixement fins a la mort, a través de les paraules de Cándido Olazábal, que fa de narrador de la història juntament amb el propi autor. Premi Alfaguara de novel·la 2008.

ORSI, GUILLERMO. - **Ciudad Santa : novela**. - Almuzara, 2009. - 317 p. - (Tapa negra). - ISBN 9788492573349. 18,95 €

L'escriptor argentí Guillermo Orsi (nascut el 1946) ha rebut, per aquesta història d'assassinats i de segrestos que tenen lloc a Buenos Aires, el Premi Hammett de Novel·la Negra que atorga la Setmana Negra de Gijón. L'autor està considerat un dels autors de referència del gènere negre dins de les lletres hispanoamericanes. Les seves obres han estat reconegudes amb altres premis com és el cas *Sueños de perro*, guardonada també en la Setmana Negra de Gijón de l'any 2005.

OSPINA, WILLIAM. - **El país de la canela**. - La otra orilla, 2009. - 320 p. - (La otra orilla). - ISBN 9788492451449. 22,00 €

El poeta i novel·lista William Ospina (nascut el 1954) està considerat una de les figures més destacades de les últimes generacions literàries de Colòmbia. El país de la Canela és el nom d'una zona de l'alt Amazones. La novel·la, dedicada a la conquesta del Perú i al descobriment de l'Amazones, va ser guardonada amb el Premi Rómulo Gallegos. La narració forma part d'una trilogia que l'autor inicià l'any 2005 amb la narració *Ursúa* i que tancarà l'any 2011 amb el títol *La serpiente sin ojos*.

PADURA FUENTES, LEONARDO. - **El hombre que amaba a los perros**. - 4a ed. - Tusquets, 2010. - 573 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483831366. 22,00 €

Recreació narrativa de l'assassinat de Trotski a l'agost de 1940 a la seva casa fortalesa de Coyoacán, a Mèxic DF, mentre escrivia un llibre sobre Stalin. El comunista català Ramon Mercader li clavà un piulet al cap. La narració, inspirada en fets reals, és també una radiografia moral de Cuba. Leonardo Padura, nascut a l'Havana el 1955, ha assolit renom literari dins del gènere negre.

PAZ, SENEL. - **En el cielo con diamantes**. - Ediciones B, 2007. - 426 p. - ISBN 9788402420282. 18,00 €

La història està ambientada a la Cuba dels anys seixanta. Un noi al qual li agraden molt les dones vol iniciar en la vida sexual un altre jove més tímid anomenat David, perquè diu que així el salvarà d'un suposat malefici: si no perd la virginitat, morirà de malenconia. Els protagonistes provenen del camp, on els nois s'ho fan amb les cabres o es diverteixen copejant-ne d'altres amb brutalitat. Només el comunisme rescatarà David d'aquest primitivisme rural, patriarcal, brutal i de misèria, portant-lo a la vida urbana, la universitat i la cultura.

PIGLIA, RICARDO. - **Respiración artificial**. - Anagrama, 2001. - 218 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433924711. 16,00 €

La novel·la de l'escriptor argentí Ricardo Piglia (nascut el 1940) va ser seleccionada com una de les deu millors novel·les escrites a l'Argentina en una enquesta feta entre cinquanta escriptors del país. El jove escriptor Emilio Renzi ha escrit el seu primer llibre, la narració conjectural d'una història que circula per la seva família en diverses versions. I és aleshores, després de la publicació del relat d'equívocs traïcions i càstigs, quan Renzi coneix el protagonista, el seu oncle Marcelo Maggi. A finals dels anys setanta, Maggi viu a províncies, en una ciutat fronterera, dedicat a desxifrar les cartes i els papers d'Enrique Ossorio, el secretari privat de Juan Manuel de Rosas, un personatge que hauria pogut ser un heroi i de qui se sospita que va ser un traïdor. Es tracta d'una ficció que es converteix en mirall de la història argentina recent.

PITOL, SERGIO. - **Soñar la realidad : una antología personal**. - Mondadori, 2006. - 311 p. - (Literatura Mondadori). - ISBN 9788439720157. 17,50 €

Reedició d'una obra del Premi Cervantes 2005 publicada per primer cop el 1998 i que conté, en realitat, tres llibres: el primer té a veure amb la vida i els viatges de l'autor hispanoamericà; el segon conté alguns dels seus contes més significatius; i el tercer són les lectures que fa Sergio Pitol d'autors clàssics de la literatura universal: Txèkhov, Samuel Beckett, Jorge Luis Borges, etc.

PIZARNIK, ALEJANDRA. - **La condesa sangrienta / ilustraciones**: Santiago Caruso. - Libros del Zorro Rojo, 2009. - 56 p. - ISBN 9788492412136. 18,90 €

Si bé l'escriptora argentina Alejandra Pizarnik (1936-1972) va ser molt coneguda com a poeta des dels anys 50, una de les obres més emblemàtiques de la seva producció és la narració *La condesa sangrienta* (1971), biografia singular desenvolupada quasi com un poema en prosa.

PONIATOWSKA, ELENA. - **La piel del cielo**. - Alfaguara, 2001. - 439 p. - ISBN 9788420442419. 19,50 €

Les peripècies d'un indecís personatge que s'acabarà convertint en una figura científica serveixen per mostrar l'evolució de la societat mexicana dels darrers 70 anys. Un astrònom rebel i inconformista convençut que al cel esdevenen els mateixos processos que a la terra vol descobrir través de la ciència dades que ajudin a entendre el món i la vida, les desigualtats i les injustícies socials. L'escriptora mexicana Elena Poniatowska (nascuda el 1932), compromesa al servei de les causes justes, va rebre per aquesta obra el Premi Alfaguara de novel·la 2001.

PRON, PATRICIO. - **El comienzo de la primavera**. - Mondadori, 2008. - 247 p. - (Literatura Mondadori). - ISBN 9788439721864. 17,90 €

Martínez, un jove argentí, decideix emprendre un viatge per Alemanya per intentar localitzar un antic professor de filosofia, proper al cercle de Heidegger, i discutir amb ell la traducció al castellà d'un dels seus llibres. El que havia de ser una simple visita deriva en una persecució per tota Alemanya, un joc de miralls, laberints, falses pistes i equívocs a través del qual perseguidor i perseguit acaben revelant la seva identitat. La novel·la de l'escriptor argentí Patricio Pron (nascut el 1975) va ser guardonada amb el XXIV Premio Jaén.

PUIG, MANUEL. - **El beso de la mujer araña**. - 2a ed. - Seix Barral, 2002. - 316 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432211478. 18,00 €

Valentín Arregui, un activista polític, i Luis Alberto Molina, homosexual, tancats en una presó de Buenos Aires durant la dictadura militar, conversen llargament per intentar omplir la solitud i allunyar la por a la tortura. Tots dos s'evadeixen de les seves pors per mitjà de les pel·lícules que Molina, enamorat del cinema dels anys vint, explica a Valentín. Títol bàsic de l'escriptor argentí Manuel Puig (1932-1990).

QUIROGA, HORACIO. - **Cuentos de amor, de locura y de muerte** / ensayo preliminar de Andrés Neuman. - Menoscuarto, 2004. - 291 p. - (Reloj de arena). - ISBN 9788493382322. 14,00 €

Recull de 18 contes de l'escriptor uruguaià Horacio Quiroga (1879-1937) un dels autors sud-americans de referència de les històries curtes de terror.

RAMÍREZ, SERGIO. - **El cielo llora por mí**. - Alfaguara, 2009. - 322 p. - ISBN 9788420422732. 19,50 €

Retrat viu i acolorit d'un món de narcos, crims, corrupcions i abusos de poder. L'escriptor i polític nicaragüenc Sergio Ramírez (nascut el 1942) ofereix una visió sarcàstica d'una societat en què les forces del bé són a vegades les forces del mal. Ambientada en una Managua caòtica, els protagonistes s'hauran d'enfrontar no només als poderosos càrtels de Cali i de Sinaloa, també a antics companys d'insurrecció que s'han adaptat millor als nous temps i que han traït els seus vells ideals.

RESTREPO, LAURA. - **Delirio**. - 4a ed. - Alfaguara, 2006. - 342 p. - ISBN 9788420401751. 20,65 €

La jove i irresistible Agustina, filla d'una família benestant de Bogotà, embogeix sobtadament. Quan el seu home comença a investigar les possibles causes del trastorn de l'Agustina, descobrirà un passat ocult insospitat. L'escriptora colombiana Laura Restrepo (nascuda el 1950) ha guanyat amb aquesta narració el Premi Alfaguara de novel·la 2004.

RIBEYRO, JULIO RAMÓN. - **La palabra del mudo**. - Seix Barral, 2010. - 1035 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212932. 27,00 €

Recull de tots els contes de l'escriptor peruà Julio Ramón Ribeyro (1929-1994), autor considerat com un dels millors contistes de la literatura hispanoamericana. L'editorial Espasa ha publicat una antologia bàsica dels seus contes, entre els quals cal destacar: "Los gallinazos sin plumas", "Alienación", "El doblaje" i "Silvio en el rosedal".

RIVERA GARZA, CRISTINA. - **Nadie me verá llorar**. - Tusquets, 2003. - 254 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483102480. 15,00 €

Durant l'any 1920, el protagonista de l'obra, Joaquín Buitrago, es dedica a fotografiar els residents del manicomi La Castañeda, però un d'ells, Matilda Burgos, amaga un passat turbulent. Segona novel·la de la poeta, novel·lista i historiadora mexicana Cristina Rivera (nascuda el 1964), on suma els seus coneixements històrics del país amb els sociològics i antropològics. Premi Nacional de Novel·la 2000 a Mèxic i Premi Sor Juana Inés de la Cruz 2001, entre d'altres.

ROA BASTOS, AUGUSTO. - **Hijo de hombre**. - Random House Mondadori, 2007. - 368 p. - (Debolsillo). - ISBN 9788483465509. 10,00 €

Títol de referència de l'obra literària de l'escriptor paraguaià Augusto Roa Bastos (1917-2005), considerada per ell mateix com la seva obra mestra. Publicada el 1960, la novel·la reflecteix la realitat social a Paraguai durant la primera meitat del segle XX, a partir de l'experiència d'un jove criat en un poble de l'interior que haurà de prendre el camí de l'exili. La narració mostra el pes de les tradicions, les injustícies socials, el record present de la gran guerra i el permanent estat de convulsió política que viu el país.

ROA BASTOS, AUGUSTO. - **Yo el supremo**. - 5a ed. - Alfaguara, 2005. - 520 p. - ISBN 9788420421797. 12,80 €

Recreació de la història del Paraguai des de la independència fins a la mort del dictador perpetu el 1840, una forma d'escriure una biografia de l'Amèrica Llatina. La novel·la adopta el punt de vista del dictador, quan descriu el món d'injustícies, d'explotació, de racisme, de penúries, de persecució i de mort, així com el sentiment popular dubitatiu entre la revolta i el conformisme.

RONCAGLILOLO, SANTIAGO. - **Memorias de una dama.** - Alfaguara, 2009. - 328 p. - ISBN 9788420422299. 19,50 €

La milionària Diana Minetti vol escriure les seves memòries, una vida plena de glamour i festes en l'alta societat de Londres i París. Per fer-ho, contracta un escriptor peruà mediocre que vol publicar un llibre d'èxit costi el que costi. La narració revelarà les atrocitats comeses durant les dictadures de Trujillo a Santo Domingo, Fulgencio Batista a Cuba i les màfies econòmiques dominants del Carib, posant de relleu les complicitats del poder econòmic i polític durant aquells anys. L'escriptor peruà Santiago Roncagliolo (nascut el 1975) és una de les veus més representatives de la nova narrativa llatinoamericana.

ROSERO DIAGO, EVELIO. - **Los ejércitos.** - Tusquets, 2007. - 203 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483103913. 15,00 €

Des de fa més de quaranta anys, Ismael, un professor jubilat, i la seva dona, Otilia, viuen modestament en el poble de San José. Però l'ambient del poble ha començat a canviar: els veïns tenen por de les creixents desaparicions i segrests de familiars i amics propers. Una nit, Ismael s'assabenta que el marit i el fill de la veïna han desaparegut i la seva dona Otilia també! Tot i la violència creixent dels atacs, Ismael decideix quedar-se en el poble. L'obra de l'autor colombià Evelio Rosero (nascut el 1958) ha rebut el Premi Tusquets de novel·la 2006.

RULFO, JUAN. - **El llano en llamas** / edición de Carlos Blanco Aguinaga. - 15a ed. - Cátedra, 2006. - 170 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437605128. 6,35 €

Recull de contes breus i d'una extraordinària qualitat que han dut el seu autor a la fama literària. Els contes descriuen un paisatge eixorc on hi viuen gents solitàries, silencioses i miserables, camperols mexicans que sobreviuen sense esperança després del fracàs de la Revolució mexicana. Juan Rulfo (1918-1986) fou criat en un ambient rural dominat per la superstició i el culte als morts, una cultura que influirà notablement en la seva obra.

RULFO, JUAN. - **Pedro Páramo** / edición de José Carlos González Boixo. - Cátedra, 2009. - 254 p. - (Mil letras). - ISBN 9788437625959. 12,50 €

Narració del viatge del fill natural de Pedro Páramo a Comala a la recerca del pare, per veure's atrapat en un món sense vida. L'escriptor mexicà Juan Rulfo és reconegut com un gran mestre literari tot i haver publicat només dues obres breus.

SÁBATO, ERNESTO. - **Antes del fin.** - Seix Barral, 1999. - 189 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432207662. 15,00 €

Memòries de l'escriptor argentí Ernesto Sábato (nascut el 1911). Retrat de la història d'un jove nascut a la Pampa que comença a obrir-se pas en el món de la ciència, fet que el durà a treballar a París on entrarà en contacte amb els surrealistes, amb escriptors de renom i figures destacades de l'extrema esquerra. Això el marcarà per sempre ja que decideix canviar la ciència per les lletres, concretament la literatura. Ernesto Sábato va rebre el Premi Cervantes 1984.

SÁBATO, ERNESTO. - **El túnel** / edición de Ángel Leiva. - 29a ed. - Cátedra, 2006. - 165 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437600895. 6,90 €

L'escriptor argentí Ernesto Sábato relata la història d'un pintor que embogeix a causa de la seva incapacitat per comunicar-se, fet que acaba amb l'assassinat de l'única persona que l'entenia gràcies a la seva pintura. Ernesto Sábato va ser Premi Cervantes 1984.

SACCOMANNO, GUILLERMO. - **El oficinista**. - Seix Barral, 2010. - 208 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212826. 18,00 €

Premi Biblioteca Breve 2010. Guillermo Saccomano (nascut el 1948) va obtenir un gran renom a l'Argentina com a guionista de còmics abans de dedicar-se a la literatura. La novel·la narra la història d'un treballador en un món apocalíptic dominat per la violència i l'odi i com la seva visió del món canvia en enamorar-se de la secretària de la seva oficina.

SAER, JUAN JOSÉ. - **La grande**. - RBA, 2008. - 446 p. - (Narrativa). - ISBN 9788498670127. 23,00 €

Obra pòstuma de l'autor publicada el 2005, ambientada als anys noranta i vestida d'un humor implacable. La narració mostra la dificultat i la complexitat de fer una recapitulació personal de la pròpia vida, per un excés de confiança en un mateix. L'escriptor argentí Juan José Saer (1937-2005), tot i el reconeixement literari al seu país no ha vist publicades les seves obres a Espanya fins fa pocs anys.

SANTIS, PABLO DE. - **El enigma de París**. - Planeta, 2007. - 281 p. - (Autores españoles e iberoamericanos). - ISBN 9788408073987. 21,00 €

Al París de 1889, dotze detectius, es reuneixen amb motiu de l'Exposició Universal. Tenen la missió de revelar al públic els seus casos més cèlebres, però l'estranya mort d'un d'ells, en caure misteriosament des de la torre Eiffel en construcció, dona un gir a la trobada que a partir d'ara ocuparà els convidats a resoldre el que sembla l'actuació d'un assassí en sèrie. Novel·la guardonada amb el Premi Iberoamericà Planeta-Casa de América de Narrativa 2007.

SANTOS-FEBRES, MAYRA. - **Nuestra señora de la noche**. - Espasa-Calpe, 2006. - 359 p. - (Espasa autor). - ISBN 9788467020939. 20,90 €

Novel·la amb una reflexió sobre la naturalesa de la ràbia i l'amor, la marginació i l'èxit. Narra les aventures d'Isabel "La Negra", una dona poderosa i temuda, i els seus amors amb el llicenciat Fernando Fornaris. Però també és la història d'una illa caribenya i els éssers que la componen. Finalista del Premi Primavera de Novel·la 2006. Mayra Santos-Febres (nascuda el 1966) és catedràtica i dirigeix el taller de narrativa de la Universitat de Puerto Rico. Ha escrit diversos llibres de poemes, llibres de contes i novel·les.

SARDUY, SEVERO. - **De donde son los cantantes** / edición de Roberto González Echevarría. - 3a ed. - Cátedra, 1997. - 237 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437611846. 10,00 €

Considerada un clàssic de la literatura hispanoamericana, la novel·la marca una ruptura amb la producció anterior de l'autor i el consagra. Amb tres històries diferents, que remetent als tres elements culturals que han forjat la identitat cubana (el xinès, l'africà i l'espanyol), Severo Sarduy (1937-1993) ofereix una anàlisi de l'essència de Cuba mitjançant uns personatges dominats per un excés de desig.

SEPÚLVEDA, LUIS. - **Un viejo que leía novelas de amor.** - 75a ed. - Tusquets, 2009. - 137 p. - (Andanzas). - ISBN 9788472236554. 10,00 €

Les inquietuds ecologistes i les vivències personals conformen bona part de la matèria narrativa de l'escriptor xilè Luis Sepúlveda (nascut el 1949). La seva obra més coneguda és una crítica a la deriva de l'Amazònia amb una descripció bastant detallada dels shuar, indígenes amb els quals havia conviscut. La narració va rebre el Premi Tigre Juan de Novel·la Curta 1988.

SERRANO, MARCELA. - **Nosotras que nos queremos tanto.** - Planeta, 2005. - 324 p. - (Autores españoles e iberoamericanos). - ISBN 9788408055136. 19,00 €

Història de quatre dones xilenes, des d'un punt de vista femení, que és també un retrat polític i social d'aquest país, molt crític envers la misogínia, la hipocresia burgesa i les contradiccions de dones compromeses políticament en les seves vides privades. L'escriptora Marcela Serrano va néixer a Santiago de Xile l'any 1951.

SIMONETTI, PABLO. - **La barrera del pudor.** - Belacqua, 2010. - 235 p. - (La otra orilla). - ISBN 9788492451661. 17,00 €

Narració de recerca de la identitat d'una dona que s'ha separat, de la incertesa sexual en l'amor, de la falta del desig en la parella i dels seus racons més ombrívols. La primera obra de l'escriptor xilè Pablo Simonetti (nascut el 1961) amb el títol *Madre que estás en los cielos* va ser un gran èxit de vendes a Xile i ha estat traduïda a diverses llengües.

SKÁRMETA, ANTONIO. - **El cartero de Neruda : ardiente paciencia.** - Reimpr. - Plaza & Janés, 2009. - 139 p. - (Debolsillo). - ISBN 9788497595230. 6,00 €

Història d'un jove pescador que decideix abandonar el seu ofici per convertir-se en el carter de l'illa Negra, un indret on l'única persona que rep i envia correspondència és el poeta exiliat Pablo Neruda. L'escriptor xilè Antonio Skármeta (nascut el 1940) va assolir l'èxit literari i lector amb aquesta novel·la.

TRELLES PAZ, DIEGO. - **El círculo de los escritores asesinos** / prólogo: Santiago Roncagliolo. - Candaya, 2005. - 313 p. - (Candaya narrativa). - ISBN 9788493354688. 16,00 €

L'escriptor peruà Diego Trelles (nascut el 1977) es proclama obertament deixeble del xilè Roberto Bolaño, a hores d'ara, segurament, el més influent dels escriptors sud-americans del postboom. Per a la seva primera novel·la, escull el gènere negre, i l'escull amb l'ambiciosa intenció de deconstruir-lo. L'assassinat del crític literari limeny García Ordóñez, desferma el seguit de testimonis dels joves escriptors que participaren de manera més o menys directa en la seva execució. Novel·la farcida de referències literàries, cinematogràfiques i pictòriques; a les pàgines de la qual no serà difícil trobar-hi la presència silenciosa d'un grapat d'escriptors que han dirigit la jove i prometedora ploma del jove Trelles.

USLAR PIETRI, ARTURO. - **Las lanzas coloradas** / edición de Domingo Miliani. - 2a ed. - Cátedra, 2000. - 302 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437612034. 8,30 €

L'escriptor veneçolà Arturo UsLAR Pietri (1906-2001) està considerat com el pare de la novel·la històrica moderna de l'Amèrica Llatina. Aquest títol és la seva obra més famosa; publicada originalment al 1931, relata un episodi de la guerra d'independència de Veneçuela, quan la regió d'El Llano va ser assolada pel general realista José Tomás Boves i Simón Bolívar va intentar alliberar la Capitania General de Veneçuela en mans del poder espanyol.

VALDÉS, Zoé. - **El todo cotidiano**. - Planeta, 2010. - 301 p. - (Autores españoles e iberoamericanos). - ISBN 9788408094791. 19,75 €

Última novel·la de la coneguda escriptora cubana Zoé Valdés (nascuda el 1959). Yocandra, protagonista de *La nada cotidiana*, torna a París i en aquesta ocasió espera poder quedar-s'hi. En el seu apartament al Marais tindrà com a veïns uns personatges força especials amb els quals viurà situacions d'allò més delirants.

VALLEJO, FERNANDO. - **La Virgen de los sicarios**. - 2a ed. - Alfaguara, 2002. - 121 p. - ISBN 9788420464435. 12,30 €

Novel·la de prosa brutal i màgica. Narra una bella i delirant història d'amor i perdició entre dos homes: Fernando, un vell escriptor que torna a Medellín per morir, i Alexis, un jove sicari que coneix en un prostíbul. Els fets que viuen els dos protagonistes esdevenen alhora un retrat de la violència i la degradació social que caracteritzà Medellín a la dècada dels noranta.

VARGAS LLOSA, MARIO. - **La ciudad y los perros**. - Alfaguara, 2004. - 483 p. - (Biblioteca Mario Vargas Llosa). - ISBN 9788420467061. 20,30 €

Primera novel·la de l'escriptor peruà Mario Vargas Llosa. El llibre ens submergeix en la vida d'una escola militar al Perú, on la forta disciplina imposa una sèrie de valors que impedeixen el desenvolupament personal dels estudiants. L'escriptor peruà va ser Premi Cervantes 1994.

VARGAS LLOSA, MARIO. - **La fiesta del Chivo**. - 3a ed. - Alfaguara, 2006. - 518 p. - (Biblioteca Mario Vargas Llosa). - ISBN 9788420470177. 22,00 €

Reconstrucció narrativa d'un dels episodis més significatius de la història recent de la República Dominicana: l'assassinat del general Trujillo, conegut amb el sobrenom del Chivo, que va exercir el poder absolut entre el 1930 i el 1961 i va arribar a batejar la capital del país com Ciudad Trujillo. L'escriptor peruà Mario Vargas Llosa, nascut a Arequipa el 1936, va iniciar l'any 1959 una carrera literària amb el llibre de relats *Los jefes* que l'ha conduït fins a rebre el Premi Nobel de Literatura l'any 2010, a més de ser una de les veus més representatives de la narrativa hispanoamericana contemporània.

VÁSQUEZ, JUAN GABRIEL. - **Historia secreta de Costaguana**. - Alfaguara, 2007. - 289 p. - ISBN 9788420471280. 18,50 €

Novel·la escrita a partir de la hipòtesi que l'escriptor Joseph Conrad va viure a Colòmbia a l'edat de 19 anys. Les experiències d'aquells anys, en què té lloc la construcció del canal de Panamá, podrien ser la font d'inspiració per escriure *Nostromo*, la narració ambientada en un país anomenat Costaguana. L'escriptor colombià Juan Gabriel Vásquez (nascut el 1973) aconsegueix fer una anàlisi de la història colombiana a partir d'una trama d'aventures que barreja realitat i fantasia.

VILLORO, JUAN. - **El testigo**. - Anagrama, 2004. - 470 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 9788433968685. 20,00 €

El professor de literatura, Julio Valdivieso, torna a Mèxic, des de l'exili europeu, després de l'enfonsament del PRI, amb el pretext d'investigar a fons l'obra del poeta Ramón López Velarde. Amb el retorn, però, tornarà també una història d'amor perduda, i el descobriment de com ha canviat el món que ell coneixia. La novel·la de l'escriptor mexicà Juan Villoro (nascut el 1956) ha estat guardonada XXII Premi Herralde de novel·la.

VOLPI, JORGE. - **En busca de Klingsor**. - 8a ed. - Seix Barral, 2006. - 444 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432296185. 15,00 €

Intriga ambientada a l'Alemanya nazi, on el protagonista, un jove tinent aliat, rep l'encàrrec de capturar el director científic del programa atòmic del Tercer Reich. Premi Biblioteca Breve 1999.

WALSH, RODOLFO. - **Los irlandeses**. - El Aleph, 2007. - 93 p. - (Modernos y clásicos de El Aleph). - ISBN 9788476697634. 16,00 €

L'obra de l'argentí Rodolfo Walsh -víctima del règim dictatorial de Videla- ha estat soterrada per l'oblit i la manca inexplicable d'una ferma aposta editorial que s'encarregués de fer-nos-la arribar. El lector atent, només recordarà el recull d'aquells magnífics relats policíacs que, amb el títol de *Variaciones en rojo* (2001), protagonitzaven el corrector d'impremta Daniel Hernández i el comissari Jiménez, reversos del Riu de la Plata d'Holmes i Watson. Ara es publiquen tres relats cohesionats per l'espai (un internat que acull adolescents d'origen irlandès) i pel seguit de personatges que es reparteixen el protagonisme. D'arrel autobiogràfica, l'obra cal llegir-la com una metàfora del poder militar que encercla i aniquila les llibertats del poble.

► **Narrativa brasilera**

AMADO, JORGE. - **Gabriela, clau i canyella : crònica d'una ciutat de l'interior** / traducció d'Anna Alsina Keithl. - Edicions 62, 1997. - 462 p. - (Les millors obres de la literatura universal segle XX). - ISBN 9788429743272. 22,00 €

Crònica d'una petita ciutat de Bahia en plena transformació econòmica i social per on desfilen un seguit de personatges a l'entorn de Gabriela, una dona espontània, senzilla i sensual. L'escriptor Jorge Amado (1912-2001) és una de les veus més importants de la narrativa brasilera del segle XX. Hi ha edició en castellà a la col·lecció "Narrativa" de l'editorial Alianza i a la col·lecció "Modernos y clásicos" de El Aleph.

AMADO, JORGE. - **Tocaia Grande** / traducció de Rosa Corgateli. - El Aleph, 2001. - 530 p. - (Modernos y clásicos). - ISBN 9788476694855. 6,00 €

En una vall sense amo, un paradís natural que es troba en el cor de Bahia, uns homes valents que miren cap al futur sense por crearan un poble ric i nou gràcies al conreu del cacau. Una de les novel·les més reeixides de l'escriptor de Bahia Jorge Amado.

COELHO, PAULO. - **L'alquimista** / traducció de M. Dolors Ventós. - 2a ed. - Proa, 2008. - 179 p. - (A tot vent). - ISBN 9788484373766. 12,00 €

L'escriptor Paulo Coelho, nascut a Rio de Janeiro el 1947, és l'autor en llengua portuguesa més venut i més traduït de tots els temps. L'editorial Planeta té els drets d'edició en castellà de tota la seva obra.

CONY, Carlos Heitor. - **El capvespre de la seva absència** / traducció de Marta Ferré Freitas-Morna i Antoni Picornell. - El Gall, 2007. - 265 p. - (El cabàs). - ISBN 9788496608597. 18,00 €

Carlos Heitor Cony (nascut el 1926), un dels escriptors i periodistes més importants de Brasil, explica la història d'una família tradicional carioca, els Machado Alves, a través de la relació entre Vera i el seu cunyat Enrique. La història es remunta fins a començaments del segle XX, quan el portuguès Antonio Machado Alves inicia l'aventura de la saga familiar.

FONSECA, RUBEM. - **El cas Morel** / traducció de Vicent Berenguer. - Bromera, 2003. - 208 p. - (L'eclèctica). - ISBN 9788476607961. 20,50 €

Un artista, acusat de matar una de les seves amants, escriu des de la presó les angoixes i els fets dels últims dies. L'escriptor brasiler Rubem Fonseca (nascut el 1925) va descobrint a través d'un hàbil joc narratiu una història complexa i emotiva.

FONSECA, RUBEM. - **El gran arte** / traducció: Miriam Lopes Moura. - Txalaparta, 2008. - 398 p. - (Gebra). - ISBN 9788481365276. 19,00 €

De la mà de Mandrake, protagonista de diverses obres de l'escriptor brasiler, Rubem Fonseca presenta una novel·la negra, dura, tensa, en la qual l'assassinat de diverses dones marcades amb la lletra P centra la trama argumental. El títol és un dels més coneguts d'una de les veus de referència de la narrativa brasilera del segle XX.

HATOUM, MILTON. - **Orfes d'Eldorado** / traducció de Josep Domènech Ponsatí. - Edicions de 1984, 2010. - 136 p. - (Col·lecció de butxaca 1984). - ISBN 9788493733483. 9,50 €

Epopèia d'una expedició al cor de l'Amazones ambientada en els anys de la primera Guerra Mundial. Les peripècies del jove Arminto Cordovil, hereu de la fortuna i del control de la companyia naviliera del seu pare, el portaran a descobrir els secrets del seu pare i les conseqüències nefastes que tindran en la seva vida. Les llegendes i les creences dels xamans de l'Amazones acompanyen aquest relat sobre la condició humana.

HATOUM, MILTON. - **Relato de un cierto Oriente** / traducció: Juana María Inarejos Ortiz. - Akal, 2002. - 173 p. - (Akal literaria). - ISBN 9788446014676. 14,40 €

L'escriptor brasiler Milton Hatoum (nascut el 1952) narra el retorn d'una dona a Manaus, la ciutat de la seva infantesa, després d'anys d'absència. El relat del retrobament s'explica a través d'un diàleg amb el seu germà i expressa el retorn a la vida en família i a la intimitat, un viatge de la memòria a una illa del passat i a la recerca d'ella mateixa.

LISPECTOR, CLARICE. - **Cerca del corazón salvaje** / traducció e introducció de Basilio Losada. - 4a ed. - Siruela, 2008. - 197 p. - (Libros del tiempo). - ISBN 9788478445981. 16,90 €

Biografia de Joana, des de la infància fins a la maduresa. L'obra traça un recorregut a la recerca de la veritat interior i la complexitat de les relacions humanes passant per la soledat i la mort. La primera novel·la de Clarice Lispector (1920-1977), guanyadora del premi de la Fundació Graça Aranha l'any 1945, va representar l'inici d'una brillant carrera literària que l'ha portat a ser considerada una de les representants més singulars de la literatura brasilera.

LISPECTOR, CLARICE. - **La passió segons G.H.** / traducció de Núria Prats. - Empúries, 2006. - 158 p. - (Narrativa). - ISBN 9788497871938. 15,00 €

És la novel·la més coneguda de l'escriptora brasilera Clarice Lispector. Una recerca subtil del desig i la passió, des del punt de vista de la dona. Hi ha edició en castellà a la col·lecció "Modernos y clásicos", de l'Aleph.

MACHADO, DYONELIO. - **El día de las ratas.** - Adriana Hidalgo editora, 2010. - 234 p. - (Narrativas). - ISBN 9788492857067. 17,00 €

Dyonelio Machado (1895-1985) va ser un dels principals exponents de la segona generació del modernisme brasiler. La novel·la, considerada l'obra mestra de l'autor, retrata l'angoixa obsessiva del pobre empleat públic Naziazeno Barbosa per saldar un deute amb el repartidor de la llet.

MACHADO DE ASSIS, JOAQUIM MARIA. - **Memòries pòstumes de Brás Cubas** / traducció de Xavier Pàmies. - Quaderns Crema, 2001. - 300 p. - (Biblioteca mínima). - ISBN 9788477273530. 19,00 €

Història d'un home ric i noble de descendència dubtosa, que passa pel món de manera superficial, despreocupada i egoista. Brás Cubas rememora la seva existència després de ser enterrat. Amb un to distant, fred i sincer recorda els fets i les persones que l'acompanyaren en el seu dia a dia. Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908), reconegut com un dels autors fonamentals de la narrativa brasilera del segle XIX, va ser fundador de l'Acadèmia Brasileira de Lletres.

MACHADO DE ASSIS, JOAQUIM MARIA. - **El senyor Casmurro** / traducció de Xavier Pàmies. - Quaderns Crema, 1998. - 282 p. - (Mínima de butxaca). - ISBN 9788477271932. 16,50 €

Novel·la protagonitzada per l'advocat Betinho que mira enrere i ens explica la seva relació d'adolescent amb Capitu i les seves promeses secretes fins a un matrimoni "malalt" de recel, sospita i gelosia. Hi ha una edició didàctica en castellà a la col·lecció "Letras universales" de Cátedra.

MELO, PATRÍCIA. - **Infierno.** - Lumen, 2003. - 408 p. - (Narrativa). - ISBN 9788426413420. 21,50 €

En un barri de barraques de Rio de Janeiro un nen somnia amb ser traficant de drogues. La brasilera Patrícia Melo explica la carrera ascendent de Reizinho per introduir-se en aquest món, encara que això impliqui renunciar a l'afecte de la dona que l'estima i eliminar del seu davant a vells amics. Per aquest preu la caiguda en picat és inevitable.

PIÑÓN, NÉLIDA. - **La república de los sueños** / traducció de Elkin Obregón Sanín. - 3a ed. - Alfaguara, 2008. - 766 p. - ISBN 9788420469416. 18,25 €

Novel·la sobre el viatge i la memòria d'una família d'origen espanyol al Brasil. L'obra tracta el procés d'adaptació d'un gallec que va a la recerca de l'èxit social. L'autora compon un relat etnohistòric on es representa la segmentació ètnica de l'estat nació i institueix la memòria i la cultura com a elements de resistència. Nélide Piñón, nascuda a Rio de Janeiro l'any 1937, ha estat presidenta de l'Acadèmia Brasileira de Lletres i ha estat guardonada amb nombrosos premis de relleu tant dins com fora del seu país.

PIÑÓN, NÉLIDA. - **Voces del desierto**. - 3a ed. - Alfaguara, 2006. - 312 p. - ISBN 9788420467900. 18,65 €

Les mil i una nits de Scherezade explicant històries al Calif per salvar la vida, tornen de la mà de Nélide Piñón. L'escriptora brasilera busca en la veu que li arriba a través del desert els sentiments d'una dona per a qui el fil de les històries i de la vida avancen junts. Nélide Piñón, lluitadora a favor de les igualtats de les dones i un símbol de la literatura brasilera contemporània, ha rebut el Premi Príncep d'Astúries de les Lletres 2005.

REZENDE, MARIA VALÉRIA. - **El vol de l'ibis roig** / traduït del brasiler per Josep Domènech Ponsatí. - Club Editor 1984, 2008. - 200 p. - (Club dels novel·listes). - ISBN 9788473291323. 17,50 €

L'atzar reuneix a Rosálio i a Irene, que semblen fets l'un per l'altre. Ell busca algú que l'escolti, ella algú que la desitgi de veritat. Marginals, anònims i invisibles en la gran ciutat, són capaços d'oblidar les seves misèries materials per a refugiar-se en un món on la fantasia defuig la realitat. Carta de presentació de l'escriptora brasilera Maria Valéria Rezende (nascuda el 1942) en el panorama lector català. L'edició en castellà és d'Alfaguara.

RIBEIRO, JOÃO UBALDO. - **La casa de los budas dichosos** / traducido del portugués por Beatriz de Moura. - 2a ed. - Tusquets, 2006. - 165 p. - (La sonrisa vertical). - ISBN 9788483106877. 14,00 €

Novel·la eròtica d'un dels autors de referència de la narrativa brasilera contemporània. João Ubaldo Ribeiro (nascut el 1941) relata les confessions eròtiques d'una madam que disfruta sense prejudicis dels plaers del sexe.

RIBEIRO, JOÃO UBALDO. - **Viva el pueblo brasileño** / traducción de Mario Merlino. - Tusquets, 2001. - 696 p. - (Andanzas). - ISBN 9788483101803. 19,50 €

La trajectòria d'una curiosa galeria de personatges ens acompanyen en un viatge per la història del Brasil, des del segle XVII fins a la dècada dels 70 del segle XX. La novel·la és un dels títols cabdals de la producció de l'escriptor.

ROSA, JOÃO GUIMARÃES. - **Gran sertón : veredas**. - Adriana Hidalgo editora, 2009. - 555 p. - (Narrativas). - ISBN 9788493714031. 25,00 €

Obra cabdal de la literatura brasilera del segle XX, des de la seva publicació l'any 1956. La història té lloc al sertão, un vast territori de l'interior del Brasil on s'encreuen nombrosos camins, símbol de la vida i del món. Un foraster vol conèixer el sertão i Riobaldo, el narrador, el vol acompanyar per mostrar-li el que ell ha vist i viscut, però la impossibilitat de viatjar farà que l'acompanyi pel sertão a través del relat dels seus records.

► **Novel·la juvenil**

ALCÁNTARA SGARB, RICARDO. - **El aguijón del diablo**. - 2a ed., 10a reimpr. - Edelvives, 2006. - 138 p. - (Alandar). - ISBN 9788426348494. 8,90 €

Aquesta és la primera novel·la d'un autor que habitualment escriu per a més petits. En aquesta ocasió, relata una història plena de dolor, d'una família que veu com un fill es perd en el món de la droga. La protagonista és la mare, que lluita per recuperar el seu fill i que es veu empesa a prendre una decisió per salvar a la resta de la família. Ricardo Alcántara, nascut a l'Uruguai l'any 1946, viu a Barcelona des de l'any 1975.

ALLENDE, ISABEL. - **La ciudad de las bestias**. - 26a reimpr. - Montena, 2009. - 314 p. - (Serie infinita). - ISBN 9788484411666. 17,00 €

Primera entrega de la trilogia *Las memorias del Águila y el Jaguar* que es completa amb els títols: *El Reino del Dragón de Oro* i *El Bosque de los Pigmeos*. Els protagonistes són dos adolescents, l'Àlex i la Nadia, i l'àvia del noi, que prepararà una expedició per la selva amazònica per tal de trobar una criatura misteriosa i gegant. Un viatge iniciàtic ple de màgia, aventures i reflexions sobre les relacions humanes i la tolerància.

BARNET, MIGUEL. - **Cimarrón : historia de un esclavo**. - Reimpr. - Siruela, 2002. - 224 p. - (Las tres edades). - ISBN 9788478444137. 12,00 €

S'anomena "cimarrón" aquell animal domèstic que escapa dels seus amos i es torna feréstec. El narrador i etnòleg cubà Miguel Barnet (nascut el 1940) es va fer conegut gràcies a aquest relat inspirat en la vida i els relats d'un antic esclau "cimarrón", que havia fugit a la muntanya, Esteban Montejo.

BORNEMANN, ELSA ISABEL. - **¡Socorro! : 12 cuentos para caerse de miedo**. - 16a ed. - Alfaguara, 2008. - 168 p. - (Alfaguara juvenil). - ISBN 9788420448695. 8,00 €

Relats curts amb un fil que els lliga: el terror. Dotze històries esgarrifoses que atrapen el lector i que el fan gaudir d'uns mons misteriosos. L'escriptora argentina Elsa Isabel Bornemann va ser inclosa a la Llista d'Honor del Premi Hans Christian Andersen de l'any 1976 pel llibre *Un elefante ocupa mucho espacio*.

CARRERAS DE SOSA, LYDIA. - **El juramento de los Centenera**. - Luis Vives, 2007. - 188 p. - (Alandar). - ISBN 9788426366269. 8,70 €

La família dels Centenera, a l'Espanya de començaments del segle XX, decideix emigrar cap a l'Argentina, per fugir de la misèria. La mort dels pares abans d'embarcar-se no aturarà cinc dels germans que decideixen emprendre igualment el viatge. El més gran, ara cap de la família, té disset anys, i entre tots hauran de tirar endavant en un nou país i sense cap altra ajuda que el seu esperit valent que encara haurà de superar una altra prova dura: la desaparició d'una de les germanes, de forma sorprenent... Un misteri que caldrà resoldre. L'escriptora argentina Lydia Carreras de Sosa ha rebut per aquesta història el Premi Alandar de Narrativa Juvenil 2007. L'any 2006 ja havia rebut el Premi Ala Delta per l'obra *Las cosas perdidas*.

COLASANTI, MARINA. - **En el laberinto del viento** / ilustración: Carmen Segovia ; traducción: Mario Merlino. - Anaya, 2008. - 149 p. - ISBN 9788466778428. 14,50 €

L'escriptora brasilera Marina Colasanti escriu uns relats lírics en què prínceps i princeses, nimfes, unicorns i fades prenen vida en uns mons de fantasia i exotisme. Un món reclamat avui, pels joves lectors, per fugir d'una realitat i del consum materialista que domina la societat. El llibre va ser inclòs a la Llista d'Honor del CLIJ 2009, amb els 100 millors llibres de l'any. Una altra obra seva, *Lejos como mi querer*, publicada a Colòmbia per l'editorial Norma, va ser escollida l'any 2010 com un dels 10 millors títols publicats a l'Amèrica Llatina.

CORTÁZAR, JULIO. - **Historias de cronopios y de famas.** - 30a reimpr. - EDHASA, 2010. - 136 p. - (Pocket EDHASA). - ISBN 9788435018678. 8,95 €

Hi ha un moment de l'adolescència en què la seducció de la literatura de Cortázar es torna irresistible. Un dels millors camins per apropar-s'hi són aquests relats breus que ens parlen dels Cronopios, de les Famas i de les Esperanzas.

CORTÁZAR, JULIO. - **El perseguidor** / ilustrado por José Muñoz. - Libros del Zorro Rojo, 2009. - 94 p. - ISBN 9788492412181. 19,90 €

Un regal d'edició per commemorar els 50 anys de la redacció del relat; la història del saxofonista Charlie Parker, un músic de jazz turmentat per la passió, les drogues i les circumstàncies de la vida. L'escriptor argentí és autor d'un bon nombre de relats molt atractius per a la formació literària dels lectors juvenils.

DÍAZ ORTIZ, GLORIA CECILIA. - **El sol de los venados.** - 7a ed. - Ediciones SM, 2007. - 125 p. - (El barco de vapor. Serie roja). - ISBN 9788467520842. 8,00 €

El cel es tornava vermell a poc a poc, com si hi hagués un incendi allà dalt. Això era el que la seva mare anomenava "el sol de los venados" i això era el que feia feliç a la Jana, quan observava la família, l'amistat, la pobresa... la vida, a través dels seus ulls de deu anys. L'escriptora colombiana escriu un relat realista i poètic que transmet optimisme.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. - **Relato de un naufrago que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber ...** - 54a ed. - Tusquets, 2008. - 141 p. - (Cuadernos marginales). - ISBN 9788472230088. 5,00 €

A partir d'un fet verídic, Gabriel García Márquez narra l'aventura d'un mariner que sobreviu a un naufragi al Carib. La història es va publicar inicialment al diari *El espectador* en el qual García Márquez treballava com a reporter i crític de cinema. La reconstrucció de la vivència del naufrag, molt allunyada de la versió oficial dels fets, farà que el diari l'envii a treballar com a corresponsal a Europa. El relat s'ha convertit en un dels textos recomanats per iniciar-se en la lectura de l'escriptor.

MOLINA, SILVIA. - **Quiero ser la que seré** / ilustración: Ángel Esteban Lozano. - 4a ed. - Everest, 2003. - 73 p. - (Punto de encuentro). - ISBN 9788424179205. 8,50 €

Narració realista sobre l'experiència d'una nena dislèxica i el seu esforç per aprendre a llegir, enmig de la incomprensió d'aquells que l'envolten. L'escriptora mexicana Silvia Molina var rebre per aquesta història el Premi Leer es Vivir de Narrativa Juvenil 1999.

NUNES, LYGIA BOJUNGA. - **Mi amigo pintor.** - Ediciones SM, 2010. - 117 p. - ISBN 9788467540185. 11,20 €

Història de Claudio, un nen que té de veí un pintor que li explica la seva manera de mirar el món amb colors. La narració és un homenatge a l'amistat, en què l'escriptora brasilera tracta amb molt de respecte i de finor psicològica una problemàtica que poques vegades ha estat tractada en la literatura infantil: el suïcidi. Lygia Bojunga Nunes (nascuda el 1932) ha rebut els reconeixements més importants en el camp de la LIJ. L'any 1982 va rebre el Premi Hans Christian Andersen i l'any 2004 el govern suec li va atorgar el Premi Astrid Lindgrén.

SORELA, PEDRO. - **Yo soy mayor que mi padre.** - 8a ed. - Ediciones SM, 2005. - 174 p. - (El barco de vapor. Serie roja). - ISBN 9788434877825. 8,00 €

Novel·la d'aventures de l'escriptor colombià Pedro Sorela (nascut el 1951). A partir de l'atemptat que pateix el jutge Castellanos, pare d'en Carlos, aquest i el seus germans veuen que la seva vida també perilla. Han de fugir dels Estats Units, on han viscut fins ara, cap a Madrid, amb la seva mare. I allà comencen una nova vida.

VALDENEBRO, ELADIO. - **Tres niños y un cóndor.** - Anaya, 2009. - 159 p. - (Leer y pensar). - ISBN 9788466777056. 10,00 €

Tot passejant per la muntanya, dos nens es troben un petit còndor malferit i abandonat per uns caçadors. La seva màxima preocupació a partir d'ara serà guarir-lo perquè pugui tornar a volar per les serralades de Colòmbia.

Còmics

AGRIMBAU, DIEGO ; IPPOLITI, GABRIEL. - **Planeta extra.** - Planeta DeAgostini, 2009. - 77 p. - ISBN 9788467431964. 13,95 €

El argentí Diego Agrimbau, com a guionista, i Gabriel Ippoliti, com a dibuixant, van rebre el Premi internacional de Còmic Planeta DeAgostini 2009 per una història sobre les dificultats per sobreviure a la terra i la necessitat d'emigrar a un altre planeta a la recerca d'una nova llar segura. Podeu obtenir més informació sobre els autors i els seus projectes a les adreces: <http://diegoagrimbau.netai.net/index.htm> i <http://www.gabrielippoliti.com.ar/>.

CAMUS, JEAN-CHRISTOPHE ; TALLEC, OLIVIER. - **Negrinha** / prólogo de Gilberto Gil. - Norma, 2010. - 102 p. - (Nómadas). - ISBN 9788467900989. 17,00 €

Història sobre les diferències racials al Brasil contemporani. Estem a Rio de Janeiro, a la dècada dels 50. La Maria té una mare negra, una negrinha, però, en canvi, ella és gairebé blanca. Gràcies al color de la seva pell, la Maria pot viure prop de la platja i anar a una bona escola, cosa que no podria fer a la favela d'on prové.

FONTANARROSA, ROBERTO. - **Fontanarrisa.** - Mondadori, 2005. - 155 p. - (Reservoir books). - ISBN 9788439701439. 14,00 €

Últim àlbum de Roberto Fontanarrosa, dibuixant d'humor gràfic argentí, molt reconegut a Amèrica del Sud. L'humor de Fontanarrosa és ràpid, intel·ligent i està ple d'ironia, deliri i absurd. Uns altres títols publicats: *Argentina para principiantes*, *Todo Boogie el aceitoso*.

LINIERS. - **Macanudo.** - Mondadori, 2006. - 94 p. - ISBN 9788439713555. 12,90 €

Tires de premsa publicades al diari *La Nación*, on l'autor argentí desplega totes les seves virtuts, des de l'humor més ingenu i absurd, fins a les reflexions més profundes i intel·ligents, aconseguint ser sensible o corrosiu si s'escau, o si la realitat ho demana.

MAITENA. - **Todas las mujeres alteradas**. - 2a ed. - Lumen, 2007. - 413 p. - ISBN 9788426415905. 27,90 €

"No lo olvide... alterada, puede ser. Pero tarada, ¡jamás!"

D'aquesta manera la humorista argentina Maitena presenta diverses situacions domèstiques que poden fer alterar les dones. L'humor gràfic tendre i corrosiu de Maitena s'ha convertit en tot un èxit de vendes al nostre país. A *Mujeres alteradas*, la seva obra més coneguda, la dibuixant sap transmetre de forma espontània i directa les neures de la vida quotidiana des d'una visió femenina/feminista. La sèrie va començar a publicar-se setmanalment a l'Argentina el 1993, traspasant fronteres fins arribar a les del nostre país. El volum recopila tota la sèrie i conté a més força material extra.

MUÑOZ, JOSÉ ; SAMPAYO, CARLOS. - **Alack Sinner : vol. 1-4**. - Planeta DeAgostini, 2003. - 4 v. - (BD Clàssics). - ISBN 9788467403763. 36,00 €

Històries quotidianes d'un detectiu privat, que els autors converteixen en un lluitador contra el sistema, contra les humiliacions i les injustícies del poder, fins transformar-lo en un heroi més en l'òrbita de Corto Maltés. Un altre al·licient és veure la Nova York dels anys setanta i vuitanta, on es respira un fort aire hispà, convertida en un protagonista més. En els darrers títols de la sèrie, es veu un protagonista més madur, serè i seriós, igual que la ciutat, que es torna més austera. El dibuix és en blanc i negre, molt expressionista i ple de petits detalls, autèntica marca de qualitat dels autors argentins.

OESTERHELD, HÉCTOR GERMÁN ; BRECCIA, ALBERTO. - **Mort Cinder**. - Planeta DeAgostini, 2002. - 224 p. - (Trazado). - ISBN 9788439504535. 18,00 €

Publicat originalment entre 1962 i 1964, *Mort Cinder* està considerada com una de les obres mestres de la història del còmic i està entre els millors treballs dels seus autors, dos dels grans noms del còmic argentí. Les troballes gràfiques de Breccia, arriscades i enlluernadores, així com el tractament dels personatges i la sensibilitat i bellesa literària d'Oesterheld van influir decisivament en tota una generació d'autors posteriors.

OESTERHELD, HÉCTOR GERMÁN ; SOLANO LÓPEZ, FRANCISCO. - **El eternauta : edición integral de lujo**. - 2a ed. - Norma, 2008. - 366 p. - ISBN 9788498473940. 22,00 €

Un dels còmics argentins més importants de tota la història. L'edició que ens arriba és la que commemora el 50è aniversari de l'inici de la seva publicació a la revista *Hora Cero Semanal*. *El Eternauta* és la historieta argentina més famosa de tots els temps i un clàssic dels còmics de ciència-ficció. L'eternauta arriba del futur a finals dels anys 50 (conquesta de l'espai, la guerra freda...) per explicar que la Buenos Aires futura és coberta per una neu àcida i que uns alienígenes estan a punt d'envair la terra. El seu guionista, l'Hector Oesterheld va ser uns dels desapareguts durant la dictadura militar.

QUINO. - **Esto no es todo**. - Reimpr. - Lumen, 2008. - 525 p. - ISBN 9788426445575. 45,00 €

Àlbum recopilatori de la producció del dibuixant argentí. El creador de Mafalda ofereix una selecció dels seus millors treballs, escollits entre els seus editors i ell mateix, publicats a la premsa al marge de Mafalda. Una mirada àcida i intel·ligent sobre els valors de la societat i la nostra realitat quotidiana. Les pàgines d'humor de Quino on reflexiona sobre el col·lectiu humà ofereixen una mirada paral·lela a la de la genial Mafalda.

QUINO. - **Todo Mafalda.** - 2a ed. - Lumen, 2007. - 659 p. - ISBN 9788426445735. 40,00 €

Recopilació en un sol volum de la molt coneguda creació de l'humorista argentí més famós de la història. Poc podem dir de Mafalda que no s'hagi dit ja: absolutament imprescindible.

SANTIS, PABLO DE ; SCAFATI, LUIS. - **La ciudad ausente** : la novela gráfica / adaptación de la novela de Ricardo Piglia. - Libros del Zorro Rojo, 2008. - 88 p. - ISBN 9788492412129. 21,00 €

L'escriptor argentí Ricardo Piglia proposava un joc metaliterari amb la tradició argentina a través de la novel·la *La ciudad ausente* (1992). Uns anys després, l'any 2000, l'il·lustrador Luis Scafati i l'escriptor Pablo De Santis reprenen de nou el joc literari a través d'aquesta novel·la gràfica d'estil expressionista.

TRILLO, CARLOS ; ALTUNA, HORACIO. - **Las pueritas del Sr. López.** - Planeta DeAgostini Comics, 2009. - 196 p. - ISBN 9788467479928. 13,00 €

El guionista Carlos Trillo i el dibuixant Horacio Altuna són els creadors de les històries del Sr. López, publicades a l'Argentina a començaments dels anys 80, en plena dictadura. Les portes que travessa el Sr. López el condueixen a un món de somnis alliberadors de plaers o temors, que li permeten fugir d'una vida rutinària i angoixant, d'una realitat insuportable. L'obra està considerada com un dels títols de referència de la història contemporània del còmic argentí.

TRILLO, CARLOS ; BRECCIA, ENRIQUE. - **Alvar Mayor : el agua de los sueños.** - Norma, 2007. - 224 p. - ISBN 9788498470864. 15,00 €

Alvar Mayor es guanya la vida com a guia en la imprevisible i misteriosa Amèrica espanyola del segle XVII. Les seves aventures permetran als autors reflexionar sobre la naturalesa humana (l'amor, l'enveja, la mort...) i la colonització espanyola del continent basant-se en molts elements de la literatura universal. Publicat originàriament entre els anys 1977 i 1983 és un dels clàssics del còmic argentí gràcies a dos autors de qualitat reconeguda.



Exploracions i viatges

► Cròniques de viatges

ARMADA, ALFONSO. - **El rumor de la frontera : viaje por el borde entre Estados Unidos y México.** - Península, 2006. - 190 p. - (Altaïr viajes). - ISBN 9788483077368. 19,00 €

Viatge per la frontera sud dels Estats Units, la que toca amb Mèxic. Un territori desigual que separa dos mons ben diferents. Pobles com San Antonio, Matamoros, Zapata, Marfa, El Paso, Ciudad Juárez, Rodeo, Tucson i Ocotillo mostren nombroses històries reals. Els textos es complementen amb les fotografies de Corina Arranz, companya de viatges de l'autor.

BEROUJON, PASCALE ; DEWEVER, MIQUEL ; NAVIA, JOSÉ MANUEL. - **México** / textos de Sandrine Gayet. - Blume, 2009. - 270 p. - ISBN 9788498014143. 29,90 €

Àlbum de làmines que mostra el Mèxic més personal i costumista, ple de colors i olors inoblidables. Descriu la gastronomia, el comerç en els mercats, la vida al camp, els costums, les manifestacions artístiques i les creences religioses. Inclou cites d'escriptors i poetes que donen la seva particular visió del país. Sandrine Gayet, periodista de professió, recorre Mèxic des de fa més de vint anys. Pascale Beroujon és reportera gràfica, Miquel Dewever-Olana ha viatjat per Mèxic durant els últims quinze anys de forma continuada i José Manuel Navia col·labora amb la premsa.

CABEZA DE VACA, ÁLVAR NÚÑEZ. - **Naufragios y comentarios.** - Espasa, 2005. - 318 p. - (Relecturas viajes). - ISBN 9788467017472. 18,00 €

Crònica de l'expedició a les amèriques que sortí de San Lúcar de Barrameda el 17 de juny de 1527 i que arribà deu mesos després a les terres de la Florida. Amb un llenguatge senzill i una mica irònic, Núñez de Vaca descriu la forma de viure dels pobles que coneixen en la seva travessa, des de l'Atlàntic fins al Pacífic: com s'alimenten, com vesteixen i estimen, i com els indis els ajuden en els moments més difícils del seu viatge. L'explorador gadità Àlvar Núñez Cabeza de Vaca, el primer a descobrir les cataractes d'Iguazú, va tornar a Espanya sota arrest per haver-se oposat a la barbàrie que es practicava amb els indis. L'editorial Càtedra ha publicat una edició didàctica dels textos dins de la col·lecció "Letras hispánicas".

CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS. - **Brevísima relación de la destrucción de las Indias** / edición de Isacio Pérez Fernández. - 3a ed. - Tecnos, 2008. - 164 p. - (Clásicos del pensamiento). - ISBN 9788430948024. 12,00 €

Títol clàssic sobre la conquesta d'Amèrica i el tracte que reberen els indis americans pels conqueridors espanyols. Publicat per primer cop l'any 1552, és un dels textos de referència sobre els abusos dels colonitzadors. L'edició del text es complementa amb una àmplia introducció a l'obra i el seu context històric. Hi ha altres edicions didàctiques del text a les col·leccions "Clásicos Castalia", "Letras hispánicas" i "El libro de bolsillo".

COLOM, CRISTÒFOR. - **Los cuatro viajes del almirante y su testamento** / prólogo de Manuel Fernández Álvarez. - Espasa, 2006. - 255 p. - (Relecturas viajes). - ISBN 9788467020373. 21,90 €

Diari de bord dels quatre viatges que va fer Colom, el primer almirall, virrei i governador general de les Índies. Cada viatge contribuï a concretar una mica més el mapa que es començava a dibuixar del nou món. La crònica dels viatges es completa amb el text del seu testament, reproduït en el llenguatge original, encara que amb ortografia normalitzada.

Crónicas de Indias : antología / edición de Mercedes Serna. - 4a ed. - Cátedra, 2005. - 527 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 9788437618357. 13,10 €

Antologia de les narracions històriques més representatives de les expedicions a les Índies durant els segles XV i XVI. La tria remarca l'interès històric o literari dels testimonis escollits per explicar els avatars del descobriment: Colom, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas, Cabeza de Vaca, etc.

FATTORI, PAOLO. - **Viajando con Evo : tras los cocales bolivianos**. - Laertes, 2007. - 221 p. - ISBN 9788475846033. 16,00 €

L'any 1999, un assistent social milanès, Paolo Fattori, de viatge per l'Amèrica Llatina, es troba atrapat pel mal d'altura a les muntanyes de Potosí. L'ajuda d'un líder sindicalista, Evo Morales, que es dirigeix a una regió cocalera amagada de l'Amazònia boliviana, li permetrà baixar sa i estalvi de les muntanyes. Paolo Fattori descriu la vida dels camperols de Chapare, relata les inacabables reunions polítiques i descobreix el carisma i la popularitat del sindicalista que s'acabarà convertint en el president del país.

GUEVARA, ERNESTO ; GRANADO, ALBERTO. - **Viaje por Sudamérica** / edición y notas a cargo de Roberto Massari. - 9a ed. - Txalaparta, 2006. - 344 p. - (Gebra). - ISBN 9788481369151. 16,50 €

Crònica del viatge per l'Amèrica del Sud de dos joves estudiants argentins de classe benestant que descobreixen la realitat i la misèria que els envolta i que viuen una experiència que marcarà el seu futur. Un d'ells es diu Ernesto Guevara (1928-1967), que anys més tard seguint la mateixa ruta de Bolívar es convertirà en un exemple per a la joventut de tot el món. La història d'aquest viatge va ser portada al cinema, amb molt d'èxit, pel director Walter Salles, sota el títol de *Diario de una motocicleta*.

NADAL, PACO. - **Pedro Páramo ya no vive aquí : ni Pancho Villa, ni Zapata, historias sorprendentes de un viaje por México**. - RBA, 2010. - 191 p. - (Temas de actualidad RBA). - ISBN 9788498676884. 16,00 €

Un país que és gairebé un continent: Mèxic. Una forma de viatjar pausada que és l'única forma de transport públic: l'autobús. Un llibre de viatges i també un assaig sobre la història, les formes de vida, les ciutats i els personatges d'un país considerat violent per molts, però que ofereix al viatger, més enllà dels tòpics, moltes i una experiència positives. El periodista Paco Nadal expressa la seva passió pel país a través d'un relat en què explica des de les seves vivències amb els zapatistes fins a un recorregut per Comala a la cerca de Pedro Páramo. La crònica dels seus viatges per Mèxic és, a la vegada, un recorregut per la història i la cultura del país.

RONCAGLILOLO, SANTIAGO. - ***El príncipe de los caimanes.*** - Seix Barral, 2006. - 315 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 9788432212291. 18,50 €

"Los ataúdes no son verdes en la selva. De pocas cosas se puede decir los mismo aquí, pero las cajas de los muertos son como en todas partes, negras o marrones, de preferencia brillantadas por una capa de barniz." L'escriptor peruà es val de les eines de la ficció i de les narracions d'anteriors exploradors per descobrir-nos la riba amazònica i els misteris que amaga a través de dos personatges que són avi i net. Ambdós, en diferents èpoques, passen per una sèrie de peripècies que van des d'explorador d'arbres de cautxú fins a transportador de droga per a dos policies corruptes. Ambdós descobriren que no hi ha animal més perillós que l'ésser humà.

THEROUX, PAUL. - ***El viejo expreso de la Patagonia : un viaje en tren por las Américas.*** - Ediciones B, 2009. - 430 p. - (Biblioteca grandes viajeros). - ISBN 9788466322294. 10,90 €

L'any 1976, Paul Theroux recorre el continent americà des de Boston fins a la Patagònia, travessant fins a onze països. Un viatge sense presses ni planificacions que passa de llarg de les grans capitals i s'atura en destinacions poc freqüentades. L'escriptor nord-americà, viatger incansable, és un dels noms de referència de la literatura de viatges.

TOVAR, JUAN. - ***Historia y creencias de los indios de México*** / edición, prólogo, notas y comentarios de José J. Fuente del Pilar. - Miraguano, 2001. - 296 p. - (Libros de los malos tiempos). - ISBN 9788478132225. 24,00 €

Edició il·lustrada i comentada del text escrit per l'antropòleg i jesuïta espanyol José de Acosta (1540-1600), *Historia natural y moral de las Indias*. L'obra original publicada l'any 1590, amplia l'informe sobre la conquesta de Mèxic que el rei Felip II ordena al virrei de Nova Espanya el 1572. L'edició inclou les 32 aquarel·les que il·lustraven l'obra, un estudi bibliogràfic i diversos apèndixs on s'aprofundeix en els "Calendaris" i còmput del temps asteques, a més d'un ampli glossari de nàhuatl.

ZIMMERMANN, MARCOS. - ***Patagonia : el último confín de la naturaleza*** / prólogo y textos: Tomás Eloy Martínez. - Reimpr. - Blume, 2007. - 157 p. - ISBN 9788498010152. 40,00 €

Àlbum de fotografies dels paisatges de la Patagònia. El fotògraf argentí Marcos Zimmermann, guardonat amb diversos premis de fotografia al seu país, capta la força i el silenci d'unes terres inhòspites i salvatges. Llibre bàsicament d'imatges que només trenquen el seu silenci, puntualment, amb alguns fragments de l'escriptor Tomàs Eloy Martínez.

► Guies de viatge

Argentina. - Reimpr. - El País : Aguilar, 2009. - 352 p. - (Guías visuales). - ISBN 9788403507159. 34,90 €

Argentina / texto: Natalia G. Traversaro ... [et. al.]. - Gaesa, 2010. - 764 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480237079. 24,90 €

BAO, SANDRA ; MUTIC, ANJA. - **Buenos Aires : guías de ciudad.** - Geoplaneta, 2009. - 256 p. - (Guías de ciudad. Lonely Planet). - ISBN 9788408082767. 18,00 €

Brasil / edición y adaptación: Elena Ruiz. - El País : Aguilar, 2009. - 464 p. - (Guías visuales). - ISBN 9788403507166. 36,00 €

CABRERA NAVARRO, DANIEL ; SANZ, JAVIER ; GARCÍA MARÍN, JESÚS. - **Perú.** - Gaesa, 2009. - 645 p. - (Guía azul). 18,50 €

CABRERA, JUAN ; DOMINGO, ALFONSO. - **República Dominicana.** - Anaya Touring Club, 2009. - 163 p. - (Guía total). - ISBN 9788497766272. 19,00 €

CALVO, GABRIEL ; TZSCHACHEL, SABINE. - **Perú.** - Anaya Touring Club, 2010. - 330 p. - (Guía total). - ISBN 9788497769082. 22,80 €

Chile y la isla de Pascua / Carolyn McCarthy ... [et al.]. - 4a ed. - Geoplaneta, 2009. - 544 p. - (Lonely Planet). - ISBN 9788408082910. 27,00 €

Colombia / Jens Porup ... [et al.]. - Geoplaneta, 2010. - 368 p. - (Lonely Planet). - ISBN 9788408082934. 22,90 €

CORONA MÉNDEZ, CLEMENTE ; CABRERA NAVARRO, DANIEL. - **Venezuela.** - Gaesa, 2008. - 343 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236164. 20,90 €

Cuba. - 4a ed. - El País : Aguilar, 2010. - 333 p. - (Guías visuales). - ISBN 9 788403508071. 35,00 €

Cuba. - Anaya Touring Club, 2010. - 276 p. - (Guías TresD). - ISBN 9788499350080. 24,90 €

Ecuador y las Islas Galápagos / Regis St Louis ... [et al.]. - 4a ed. - Geoplaneta, 2010. - 440 p. - (Lonely Planet). - ISBN 9788408089087. 26,00 €

Ecuador, Galápagos / edición: Pam Barrett. - Océano, 2010. - 374 p. - (Guías Océano). - ISBN 9788477643555. 24,95 €

GARCÍA MARÍN, JESÚS. - **Guatemala.** - Gaesa, 2008. - 349 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236447. 22,50 €

GARCÍA MARÍN, JESÚS. - **Panamá.** - Gaesa, 2008. - 283 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236287. 20,90 €

GARCÍA MARÍN, JESÚS. - **La ruta maya : México, Guatemala, Honduras, Belice.** - Gaesa, 2008. - 623 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236317. 23,50 €

GARCÍA MARÍN, JESÚS ; CABRERA NAVARRO, DANIEL. - **Centroamérica : Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá.** - Gaesa, 2009. - 818 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236881. 25,00 €

GLOAGUEN, PHILIPPE. - **México.** - Anaya Touring Club, 2010. - 777 p. - (Trotamundos). - ISBN 9788475255620. 22,00 €

INGELMO, ÀNGEL. - **La Habana**. - Gaesa, 2007. - 318 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480235754. 18,00 €

MAZARRASA MOWINCKEL, LUIS ; MONREAL, MANUEL ; INGELMO, ÀNGEL. - **Brasil**. - Gaesa, 2009. - 729 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236867. 25,00 €

México. - 5a ed. - El País : Aguilar, 2009. - 408 p. - (Guías visuales). - ISBN 9788403508149. 34,00 €

MONREAL, MANUEL. - **Jamaica**. - Gaesa, 2008. - 240 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480235907. 19,90 €

Mundo maya. - Anaya, 2007. - 412 p. - (Guías TresD). - ISBN 9788497764964. 31,25 €

ORTEGA, PILAR ; BURGOS, ESTHER. - **Costa Rica**. - Anaya Touring Club, 2009. - 248 p. - (Guía total). - ISBN 9788497762724. 25,50 €

ORTEGA, PILAR ; ORTEGA, SOLEDAD. - **Bolivia**. - 3a ed. - Anaya Touring Club, 2010. - 268 p. - (Guía total). - ISBN 9788497767958. 25,50 €

PAGELLA, MARÍA GABRIELA. - **Uruguay**. - Anaya Touring Club, 2009. - 152 p. - (Guía viva). - ISBN 9788497764353. 14,50 €

PÉREZ-PLA, MARÍA ; GARCÍA MARÍN, JESÚS ; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, IRMA. - **Colombia**. - Gaesa, 2008. - 446 p. - (Guía azul). - ISBN 9788480236195. 22,50 €

Perú. - El País : Aguilar, 2009. - 349 p. - (Guías visuales). - ISBN 9788403507180. 20,00 €

Río de Janeiro. - El País : Aguilar, 2010. - 128 p. - (Guías visuales top 10). - ISBN 9788403507227. 12,00 €

ROBLES, DANIEL. - **Ciudad de México**. - Anaya Touring Club, 2010. - 159 p. - (Guía viva). - ISBN 9788497764568. 16,80 €



História

► **Biografies**

AMORÓS, MARIO. - **Compañero presidente : Salvador Allende, una vida por la democracia y el socialismo.** - Publicacions de la Universitat de València, 2008. - 372 p. - ISBN 9788437069777. 22,00 €

Biografia política d'un dels referents de l'esquerra tant a nivell americà com internacional. L'obra reivindica la memòria del president xilè Salvador Allende (1908-1973).

ANDERSON, JON LEE. - **Che Guevara : una vida revolucionaria.** - Anagrama, 2010. - 753 p. - (Compactos Anagrama). - ISBN 9788433973870. 14,50 €

Com a resultat d'una extensa investigació, el reporter nord-americà Jon Lee Anderson publica la biografia del guerriller Ernesto "Che" Guevara (1928-1967). Una vida de la qual hi ha molta informació però que encara guarda algun secret. El text s'il·lustra amb nombroses fotografies.

BALFOUR, SEBASTIAN. - **Fidel Castro : una biografía política.** - Península, 2009. - 319 p. - (Atalaya). - ISBN 9788483078600. 25,00 €

Crònica de l'evolució de l'ideari d'un polític polèmic però determinant per a l'evolució de l'Amèrica Llatina durant la segona meitat del segle XX.

BELLI, GIOCONDA. - **El país bajo mi piel : memorias de amor y guerra.** - 3a ed. - Txalaparta, 2010. - 421 p. - (Gebara). - ISBN 9788481363982. 18,00 €

Testimoni fascinant d'una dona nicaragüenca, revolucionària, poetessa, mare de quatre fills i esposa de tres marits. El rebuig de convencionalismes i la lluita contra la dictadura somocista s'expressen en aquest llibre, a mig camí entre una biografia i la història social d'una revolució que esdevé essencial per comprendre les claus d'un dels episodis polítics més importants de finals del segle XX.

BENAVENT, JOAN. - **Perón, luz y sombras, 1946-1955 : la dictadura populista.** - Letras e Imagos, 2006. - 859 p. - ISBN 9788493334352. 29,50 €

Repàs a un dels períodes més contradictoris de la història contemporània argentina. El president Juan Domingo Perón (1895-1974), enderrocat l'any 1955, després de dos mandats, marcarà l'evolució política del país més enllà dels seus governs.

BOTÍN, VICENTE. - **Raúl Castro : la pulga que cabalgó al tigre.** - Ariel, 2010. - 301 p. - ISBN 9788434469303. 21,00 €

El president de Cuba, des del febrer de 2008, ha estat considerat sempre com una figura enigmàtica a l'ombra del seu germà Fidel. Segons l'analista polític Vicente Botín, el president Raúl Castro té un personalitat pròpia i complexa, certament poc coneguda, però que ara té el futur de Cuba a les seves mans.

BRIENZA, HERNÁN. - **Emiliano Zapata.** - Capital Intelectual, 2007. - 121 p. - ISBN 9789876140331. 8,50 €

Breu història de la Revolució Mexicana centrada en la figura d'un dels caps del moviment revolucionari Emiliano Zapata (1879-1919). Tot i la seva brevetat, és un llibre molt complet, amb molta informació i que, a més, conté un pròleg escrit pel subcomandant Marcos.

BURGOS, ELISABETH. - **Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia.** - Siglo XXI, 2005. - 287 p. - ISBN 9789682313158. 14,00 €

Llibre que recull el naixement i l'evolució del pensament crític d'una de les personalitats més destacades en la defensa dels drets humans, la guatemalenca Rigoberta Menchú. L'any 1992, li fou atorgat el Premi Nobel de la Pau en reconeixement a la seva lluita a favor de la justícia social i del respecte als drets dels indígenes.

BURNS MARAÑÓN, JIMMY. - **Maradona : la mano de Dios.** - Folio, 2005. - 316 p. - (Biografías vivas). - ISBN 9788403599048. 15,00 €

El periodista i escriptor espanyol Burns Marañón relata els orígens i la trajectòria d'un dels fenòmens futbolístics del nostre temps. La crònica vital i esportiva de Maradona es complementa amb una anàlisi dels fets que l'han convertit en una icona popular i un referent a l'Argentina.

CONSTENLA, JULIA. - **Àlbum del Che.** - EDHASA, 2007. - 280 p. - (Biografía). - ISBN 9788435026901. 19,50 €

Biografia il·lustrada d'Ernesto "Che" Guevara, des de la seva infantesa a l'Argentina fins a la seva lluita a Cuba amb Fidel Castro i els seus últims combats amb la guerrilla de Bolívia. Àlbum il·lustrat amb les imatges d'una vida que alhora repassa la trajectòria humana i política del líder revolucionari, a partir de les investigacions fetes per la periodista Julia Constenla.

ENKVIST, INGER. - **Iconos latinoamericanos : 9 mitos del populismo del siglo XX.** - Ciudadela Libros, 2008. - 278 p. - (Ciudadela ensayo). - ISBN 9788496836457. 17,50 €

Retrat biogràfic de nou personatges llatinoamericans molt significatius en la cultura de masses del segle XX: Carlos Gardel, Fidel Castro, el Che, Gabriel García Márquez, Frida Kahlo, Rigoberta Menchú o Maradona. Més enllà de l'imaginari que representen, l'autor explica la seva vida real.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. - **Vivir para contarla.** - Mondadori, 2002. - 579 p. - (Literatura). - ISBN 9788439709497. 23,50 €

Narració autobiogràfica que compendia i recrea un temps clau en la vida de l'autor, els anys de la seva infantesa i joventut. L'obra es fa ressò de personatges i històries que han donat lloc a nombrosos títols de l'autor hispanoamericà, és com una guia de lectura dels cinquanta anys d'ofici d'escriptor.

GARCÍA MIRAVETE, J.J. - **Patarroyo : pasión por la vida.** - Ediciones del Viento, 2005. - 321 p. - (Viento céfiro). - ISBN 9788493406097. 22,00 €

Trajectòria de l'investigador Manuel Elkin Patarroyo (Premi Príncep d'Astúries 1994) i la seva lluita per eradicar la malaltia en els pobles més pobres de la terra, amb ritme de relat d'aventures. El seu descobriment a la dècada dels vuitanta de la primera vacuna contra la malària, elaborada al marge de la indústria farmacèutica, constituí el principi d'una batalla que encara avui continua oberta.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, MARIO. - **Simón Bolívar : una pasión política.** - Ariel, 2004. - 265 p. - (Ariel biografías). - ISBN 9788434467248. 20,00 €

Estudi històric del llibertador de les colònies espanyoles a l'Amèrica Llatina. Repassa els condicionants intel·lectuals, polítics, morals, econòmics i socials del personatge. Els continguts es divideixen en tres apartats: la formació, l'acció política i la frustració política de Simón Bolívar.

LAVALLÉ, BERNARD. - **Bartolomé de las Casas : entre la espada y la cruz.** - Ariel, 2009. - 323 p. - (Biografías y memorias). - ISBN 9788434488205. 29,90 €

Biografia d'un dels cronistes més importants de tots els temps i que gràcies a la seva sinceritat coneixem els escabrosos detalls de la conquesta espanyola.

LEVY, BUDDY. - **Conquistador : Hernán Cortés, Moctezuma y la última batalla de los aztecas.** - Debate, 2010. - 460 p. - (Historia). - ISBN 9788483068649. 29,90 €

L'any 1519, Hernán Cortés arriba a les costes de Mèxic disposat a conquerir nous territoris per a la Corona. L'arribada a la ciutat de Tenochtitlán significarà entrar en contacte amb la civilització asteca, una de les més poderoses del continent, governada per Moctezuma. El professor nord-americà de literatura Buddy Levy escriu la crònica d'aquest encontre i de les lluites sagnants que conduïren al domini hispànic sobre l'imperi asteca.

LOBATO, ZAIDA. - **Eva Perón.** - Ediciones del Orto, 2003. - 76 p. - (Biblioteca de mujeres). - ISBN 9788479233150. 7,00 €

Breu repàs a la vida d'Eva Perón (1919-1952), segona esposa del president argentí Juan Domingo Perón. La síntesi biogràfica es complementa amb alguns fragments dels seus discursos.

LYNCH, JOHN. - **San Martín : soldado argentino, héroe americano.** - Crítica, 2009. - 159 p. - (Protagonistas de América). - ISBN 9788498920246. 28,00 €

El militar argentí José de San Martín (1778-1850) és un dels herois dels processos d'independència de l'Amèrica del Sud, al costat de Simón Bolívar. La biografia que n'ha fet l'hispanista britànic John Lynch retrata una figura enigmàtica i atractiva immersa en el context de les revolucions hispano-americanes.

LYNCH, JOHN. - **Simón Bolívar.** - Crítica, 2006. - 446 p. - (Serie mayor). - ISBN 9788484327462. 29,50 €

Biografia del polític i militar veneçolà Simón Bolívar (1783-1830) impulsor de la lluita per la independència de les forces colonials a Sud-amèrica, a començaments del segle XIX escrita per l'hispanista britànic John Lynch, director de l'Institut d'Història d'Amèrica Llatina de la Universitat de Londres.

MARCANO, CRISTINA ; BARRERA TYSZKA, ALBERTO. - **Hugo Chávez sin uniforme : una historia personal.** - Debate, 2006. - 398 p. - (Historia). - ISBN 9788483066546. 19,50 €

Biografia del president de Veneçuela Hugo Chávez, basada en diversos testimonis. Retrat del militar i del polític populista que il·lustra la naturalesa d'un projecte i d'una ambició que és capaç de transformar els moments adversos en oportunitats favorables.

MARCOS, SUBCOMANDANTE. - **Relatos de El Viejo Antonio.** - Pepitas de calabaza, 2009. - 190 p. - ISBN 9788496044371. 9,00 €

Recull de contes de transmissió oral que reflecteixen la visió cosmològica de les comunitats indígenes de Lacandona, de l'estat mexicà de Chiapas, i a la vegada estableix la història del moment polític i de lluita en els quals van sorgir. Una lluita encapçalada, entre d'altres, per l'autor del recull, el subcomandant Marcos.

MARTÍNEZ, JESÚS MANUEL. - **Salvador Allende.** - Nobel, 2009. - 402 p. - (Jovellanos de ensayo). - ISBN 9788484596059. 24,00 €

Biografia de l'emblemàtic president xilè. Premi Internacional de Ensayo Jovellanos 2009.

MIRALLES OSTO, JUAN. - **Hernán Cortés : inventor de México.** - 3a ed. - Tusquets, 2004. - 694 p. - (Fábula). - ISBN 9788483109717. 12,00 €

L'historiador mexicà Juan Miralles Ostos presenta una biografia rica i molt completa sobre Hernán Cortés, des de la seva etapa de formació fins a l'època de la conquesta, tant des del punt de vista humà com des del punt de vista militar. El retrat biogràfic es capbussa també en la vida íntima del conqueridor.

PARANÁ, DENISE. - **Lula, el hijo del Brasil.** - El Ateneo, 2003. - 464 p. - ISBN 9789500263719. 19,50 €

Biografia autoritzada de Lula da Silva, un dels polítics sud-americans de més pes a l'escena internacional. El retrat del polític brasiler s'ocupa en primer lloc de la seva infància en la pobresa, el paper de la seva mare, la militància sindical, la seva formació catòlica i els inicis en la política. És aleshores quan un obrer compromès i militant sindical decideix aplicar els preceptes del socialisme a la política pràctica en un país amb greus problemes socials i econòmics.

PELÉ. - **Pelé : memorias del mejor futbolista de todos los tiempos** / con la colaboración de Orlando Duarte y Alex Bellos. - Temas de Hoy, 2007. - 349 p. - (Memorias). - ISBN 9788484606604. 22,00 €

Autobiografia del millor futbolista de la història, el brasiler Edson Arantes do Nascimento, més conegut com Pelé. El jugador narra la història de la seva carrera com a futbolista, i les seves actuacions posteriors com a polític, ambaixador internacional de l'esport i icona cultural. Pelé va guanyar la Copa del Món amb Brasil tres vegades i posseeix el rècord de màxim goleador de l'equip brasiler de tots els temps.

PINEDA, FRANCISCO. - **Evo Morales : el cambio comenzó en Bolivia.** - Almuzara, 2007. - 173 p. - (Memorias y biografías). - ISBN 9788496710450. 16,00 €

Repàs a la figura humana i política i al pensament d'Evo Morales, president de Bolívia. Francisco Pineda és expert en el Sistema de les Nacions Unides i ha dedicat part de la seva vida a missions de col·laboració internacional. Des de fa anys comparteix residència entre Espanya i Bolívia, per la qual cosa és un gran coneixedor de la realitat del país andí.

RAMONET, IGNACIO. - **Fidel Castro, biografía a dos voces.** - Debate, 2006. - 654 p. - (Historia). - ISBN 9788483067451. 23,00 €

Per entendre Cuba, el director del diari *Le monde diplomatique* transcriu les 100 hores d'entrevistes que entre el 2003 i el 2005 va mantenir amb el líder cubà, Fidel Castro. La longevitat en el poder fan que Castro pugui parlar de fets internacionals i de personalitats polítiques, entre elles Franco, Aznar o Felipe González.

RONCAGLILOLO, SANTIAGO. - **La cuarta espada : la historia de Abimael Guzmán y Sendero Luminoso.** - Debate, 2007. - 285 p. - ISBN 9788483067383. 21,50 €

Repàs a la història d'un dels moviments revolucionaris que han marcat més la història de les guerrilles llatinoamericanes i de la lluita política al continent americà.

SEBRELI, JUAN JOSÉ. - **Comediantes y mártires: ensayo contra los mitos.** - Debate, 2008. - 254 p. - ISBN 9788483068182. 19,90 €

Assaig cultural que repassa la vida de quatre persones que han esdevingut icones del món actual: Evita Perón, el Che, Maradona i Gardel. L'aproximació a les quatre figures busca encaixar els elements que enllacen el mite amb la realitat.

SUBERCASEAUX, ELIZABETH ; SIERRA, MALÚ. - **Michelle : desde la cárcel a la presidencia de Chile.** - RBA, 2006. - 156 p. - ISBN 9788478717385. 14,00 €

Biografia de la presidenta de Xile, Michelle Bachelet. Repassa tant la seva infància i adolescència com els seus anys d'exili a Europa i el seu retorn a Xile com a ministra de Sanitat. En paraules de les autores del llibre, "una dona agnòstica, separada i feminista que ha sabut arribar a la presidència d'un país històricament conservador i masculista".

TAIBO, PACO IGNACIO. - **Ernesto Guevara, también conocido como el Che.** - Joaquín Mortiz, 2006. - 833 p. - ISBN 9789682710124. 10,95 €

Biografia detallada que intenta arribar a la persona que el mercat ha mitificat durant anys, aportant abundant material inèdit (fotografies, testimonis, diaris...) fins fa poc totalment desconegut. Un dels estudis de referència sobre la figura del revolucionari Ernesto Che Guevara (1928-1967).

TAIBO, PACO IGNACIO. - **Pancho Villa : una biografía narrativa.** - Planeta, 2007. - 884 p. - ISBN 9788408073147. 27,50 €

Biografia de Pancho Villa (1878-1923) un dels símbols de la Revolució Mexicana. L'escriptor Paco Ignacio Taibo relata la història d'una figura certament singular, amb una infinitat de detalls sobre les seves gestes més conegudes i sobre la vida d'un revolucionari sempre en fuga.

VARELA, CONSUELO. - **Cristóbal Colón, de corsario a almirante.** - Lunwerg, 2005. - 248 p. - ISBN 9788497852104. 59,50 €

Amb motiu de la celebració del V Centenari de la mort de Cristòfor Colom (1451-1506), l'editorial Lunwerg edita un àlbum molt il·lustrat que ens descobreix la figura de l'almirall, l'itinerari dels seus viatges i altres grans travessies anteriors al descobriment d'Amèrica.

VIAL, GONZALO. - **Pinochet: la biografía.** - Aguilar Chilena de Ediciones, 2003. - 760 p. - ISBN 9789562392334. 31,95 €

Biografia del militar Augusto Pinochet (1915-2006) un dels dictadors més ferotges que ha patit l'Amèrica Llatina. L'estudi s'ocupa especialment de l'ascens al poder i el mandat del president xilè entre el 1973 i el 1990.

► Històries generals

GALEANO, EDUARDO. - **Las venas abiertas de América Latina.** - 2a ed., 10a reimpr. - Siglo XXI, 2010. - 379 p. - (Biblioteca Eduardo Galeano). - ISBN 9788432311451. 17,00 €

Títol imprescindible per entendre la situació actual de l'Amèrica Llatina. L'estudi analitza la colonització del continent en funció dels productes que hi cultiva la metròpoli en benefici seu i les conseqüències que tindrà en un món ja globalitzat.

GARAVAGLIA, JUAN CARLOS ; MARCHENA, JUAN. - **América latina : de los orígenes a la independencia.** - Crítica, 2005. - 2 v. - (Serie mayor). - ISBN 9788484326526. 60,00 €

Manual universitari d'història de l'Amèrica Llatina dirigit tant a estudiants com a persones interessades en la realitat social d'Amèrica. La col·laboració de dos americanistes de reconegut prestigi ha permès estudiar en dos volums les lluites socials, els processos econòmics, els processos demogràfics o la vida política d'aquesta àrea geogràfica des dels seus orígens fins a començaments del segle XIX. Pla de l'obra: 1: América precolombina y la consolidación del espacio colonial; 2: La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII.

Historia de América / coord.: Juan B. Amores Carredano. - Ariel, 2006. - 959 p. - (Ariel historia). - ISBN 9788434452114. 55,00 €

Manual universitari d'introducció general a la història d'Amèrica. Treball de síntesi de la història del continent des del seu poblament fins al segle XX. L'obra dedica una atenció especial al període colonial i als processos d'independència de l'Amèrica Llatina i de l'Amèrica anglosaxona. Estructura molt didàctica de la informació: cada capítol conté bibliografia, a més de mapes i il·lustracions. El manual ha estat fet per un equip de professors de diferents universitats espanyoles.

Historia de América Latina / ed.: Leslie Bethell. - Crítica, 1990-2002. - 16 v. - (Serie mayor). - ISBN 9788474234350. 240,00 €

Obra enciclopèdica bàsica d'història de l'Amèrica Llatina. Pla de l'obra: 1: América Latina colonial : la América precolombina y la conquista; 2: América Latina colonial : Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII; 3: América Latina colonial : economía; 4: América Latina colonial : población, sociedad y cultura; 5: La independencia; 6: América Latina independiente, 1820-1870; 7: América Latina : economía y sociedad, c.1870-1930; 8: América Latina : cultura y sociedad, 1830-1930; 9: México, América Central y el Caribe, c.1870-1930; 10: América del Sur, c.1870-1930; 11: Economía y sociedad desde 1930; 12. Política y sociedad desde 1930; 13: México y el Caribe desde 1930.

Historia general de América Latina / directora: T.R. Rabiela ... [et al.]. - Trotta : Unesco, 1999-2008. - 9 v. - ISBN 9788481643503. 360,00 €

Projecte editorial patrocinat per la Unesco que tracta de l'evolució històrica de l'Amèrica Llatina a partir de les societats originàries i fins a la construcció dels estats. Obra enciclopèdica que reuneix 240 reconeguts investigadors llatinoamericans, europeus i nord-americans especialistes en la historiografia llatinoamericana.

LUCENA SALMORAL, MANUEL. - **Atlas histórico de Latinoamérica : desde la prehistoria al siglo XXI.** - Síntesis, 2005. - 252 p. - ISBN 9788497562676. 25,50 €

Atles il·lustrat d'història de l'Amèrica Llatina des de la prehistòria fins al segle XXI. Continguts: l'Amèrica precolombina; els primers descobriments; el començament de la conquesta; les grans conquestes de l'època imperial; la colonització dels segles XVI i XVII; l'esplendor colonial de 1700 a 1810; la independència; la formació dels nous estats; la modernització fins al segle XIX; Amèrica Llatina entre les crisis de 1930 i 1973 i el llarg camí fins la democràcia i l'economia de mercat. Un bon repertori de mapes i dades estadístiques dels diferents països.

MALAMUD, CARLOS. - **Historia de América.** - 2a ed., act. - Alianza, 2010. - 539 p. - ISBN 9788420669359. 27,50 €

Síntesi històrica d'Amèrica Llatina, des del seu poblament per part de grups de migrants asiàtics fins als nostres dies. Continguts: Amèrica colonial (la conquesta del nou món; la demografia colonial; l'administració de l'imperi; el Brasil colonial...); les independències (dels Estats Units i Haití, d'Hispanoamèrica i de Brasil); Amèrica contemporània (conseqüències polítiques i econòmiques de la independència; economia, societat i política en la crisi del sistema oligàrquic; la lluita per la democràcia...). Carlos Malamud és historiador, professor universitari d'història d'Amèrica i especialista en història política llatinoamericana dels segles XIX i XX.

PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR. - **Breve historia de centroamérica.** - Alianza, 2000. - 262 p. - (El libro de bolsillo. Humanidades). - ISBN 9788420634906. 10,50 €

Breu però completa síntesi d'història de l'Amèrica Central. L'historiador argentí Héctor Pérez Brignoli dedica una atenció especial als canvis més significatius que ha viscut la regió entre els segles XIX i XX.

SELLIER, JEAN. - **Atlas de los pueblos de América** / cartografía Bertrand de Brun, Anne Le Fur. - Paidós, 2007. - 207 p. - (Paidós orígenes). - ISBN 9788449320699. 25,00 €

Interessant treball visual per tal d'entendre la rica realitat i multiculturalitat que conforma l'espai sud-americà.

► **Història antiga**

AIMI, ANTONIO. - **Mayas y aztecas** / con la colaboración de Raphael Tunesi. - Electa, 2009. - 382 p. - (Los diccionarios de las civilizaciones). - ISBN 9788481564624. 25,00 €

Recorregut visual per les dues grans civilitzacions mesoamericanes: maies i asteques. A través d'un ampli ventall d'imatges s'il·lustren els aspectes fonamentals d'ambdues cultures: història, personatges, vida quotidiana, art, etc.

ALCINA FRANCH, JOSÉ. - **Las culturas precolombinas de América**. - Alianza, 2009. - 259 p. - (El libro universitario. Materiales). - ISBN 9788420649078. 15,00 €

Introducció bàsica a les civilitzacions de l'Amèrica precolombina escrita per un dels millors especialistes en el període. Molt bon material de referència complementari: glossari, cronologia, mapes, bibliografia comentada, etc.

Aztecas / David Breuer ... [et al.]. - Turner, 2002. - 424 p. - ISBN 9788475065496. 79,00 €

Catàleg editat amb motiu de la gran exposició organitzada per la Royal Academy of Arts britànica dedicada a l'art i la cultura asteques. La reproducció de més de 350 objectes de la civilització asteca va precedida d'un recull d'articles de reconeguts especialistes sobre els diversos àmbits d'aquest poble antic: cosmologia, religió, societat, art, literatura, etc. La qualitat de l'edició és excel·lent.

D'ALTROY, TERENCE N. - **Los incas**. - Ariel, 2003. - 425 p. - (Ariel pueblos). - ISBN 9788434466814. 30,00 €

Terence N. D'Altroy, professor d'antropologia a la Universitat de Columbia, fa una introducció a la història dels inques, una civilització que va aparèixer a començaments del segle XIII a l'altiplà de Bolívia. Contingut: la història de l'imperi, els llinatges polítics, el medi i la planificació urbana, l'organització política i militar, el sistema administratiu, les comunitats rurals, la ideologia inca, la invasió.

TALADOIRE, ÉRIC. - **Los mayas** / ilustraciones de Jean-Pierre Courau. - Blume, 2005. - 247 p. - ISBN 9788498010381. 45,00 €

Àlbum il·lustrat on es descriu el descobriment arqueològic i els fonaments culturals de la civilització maia: formes de poder, economia, religió, creences, estructura social, etc. El treball d'il·lustració és excel·lent tant pel que fa a la tria dels recursos emprats com per la qualitat de les reproduccions. Éric Taladoire és un arqueòleg francès especialista en la cultura maia.

► **Història moderna i contemporània**

Anuario iberoamericano : 2010 / ed.: Carlos Malamud, Federico Steinberg, Concha Tejedor. - Pirámide : Agencia EFE : Real Instituto Elcano, 2010. - 591 p. - ISBN 9788436823721. 32,00 €

Nova edició d'aquest anuari bàsic d'informació socioeconòmica, cultural i política dels països de l'Amèrica Llatina. L'anuari s'estructura per ordre alfabètic de països i la informació de cada un d'ells segueix l'esquema següent: dades generals, cronologia històrica, organització política, consultes electorals, fets i dades del darrer any, indicadors socioeconòmics. Tanca l'obra un resum dels fets més destacats de l'any a la regió, una bibliografia i una llista d'adreces web d'organismes internacionals.

CHUST, MANUEL ; FRASQUET, IVANA. - **Las independencias en América.** - Los Libros de la Catarata, 2009. - 117 p. - (Los libros de la Catarata). - ISBN 9788483194447. 16,00 €

Estudi sobre la visió que durant dècades s'ha tingut de les revolucions d'independència llatinoamericanes, tant des del punt de vista ideològic, com polític o fins i tot ètnic. L'autor mostra la complexitat d'un procés inserit en el context mundial, amb la intervenció de múltiples actors.

COOK, NOBLE DAVID. - **La conquista biológica : las enfermedades en el Nuevo Mundo, 1492-1650.** - Siglo XXI, 2005. - 263 p. - ISBN 9788432312182. 16,00 €

Estudi sobre la influència que tingueren les malalties en la conquesta espanyola d'Amèrica. Entre el 1492 i el 1650, les primeres grans pandèmies van exterminar grups de població, com ara els indígenes del Carib, morts per culpa de les malalties europees portades al continent.

DABÈNE, OLIVIER. - **América Latina en el siglo XX.** - Síntesis, 2000. - 255 p. - (Síntesis. Historia). - ISBN 9788477387596. 22,00 €

Síntesi d'història que proporciona una visió de conjunt dels esdeveniments polítics i socials dels països llatinoamericans durant el segle XX.

ELLIOT, JOHN. - **Imperios del mundo atlántico : España y Gran Bretaña en América, 1492-1830.** - Taurus, 2006. - 830 p. - (Taurus historia). - ISBN 9788430606177. 29,50 €

Estudi comparatiu entre els grans imperis colonials americans de l'edat moderna, l'espanyol i l'anglès. El prestigiós historiador britànic John H. Elliott identifica les similituds i les diferències que es van donar en el procés de colonització d'Amèrica i com aquestes han determinat les estructures socials, polítiques i econòmiques del continent, fins als nostres dies. Un altre títol de temàtica similar de l'especialista britànic: *España, Europa y el mundo de ultramar: 1500-1800* (Taurus).

HARVEY, ROBERT. - **Los libertadores : la lucha por la independencia de América Latina, 1810-1830.** - RBA, 2010. - 572 p. - (Temas de actualidad). - ISBN 9788498676891. 28,00 €

Assaig que reconstrueix la lluita per la independència d'Amèrica Llatina a través de l'anàlisi de la personalitat política i militar dels principals alliberadors (Simón Bolívar, José Francisco de San Martín, Bernardo O'Higgins, Agustín de Itúrbide...) i de les campanyes més importants que van dirigir (Rancagua, Ayacucho, Orinoco, Los Andes...).

Història contemporània d'Amèrica / coord.: Joan del Alcàzar. - 2a ed. - Universitat de València, 2002. - 427 p. - (Educació. Materials). - ISBN 9788437053660. 21,00 €

Síntesi dels processos històrics que caracteritzen l'evolució global de tot el continent americà. L'obra recull l'experiència docent de quatre professors d'història contemporània d'Amèrica a les universitats de València, Alacant i les Illes Balears.

Latinoamericana : enciclopedia contemporànea de América Latina y el Caribe / coord.: Emir Sader, Ivana Jinkings. - Akal, 2009. - 1383 p. - ISBN 9788446030607. 90,00 €

Compendi terminològic amb més de 1.500 entrades temàtiques i biogràfiques sobre la història, l'economia o la cultura contemporània de l'Amèrica Llatina. Des d'una òptica progressista i crítica allunyada dels tòpics habituals, l'obra és fruit de la col·laboració d'un equip de més de cent especialistes. Inclou molt bon material d'acompanyament: mapes, estadístiques, fotografies, etc. La publicació de l'enciclopèdia té el suport del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) i l'obra va rebre el Premi Jabutí 2007 al millor llibre de l'any que atorga la Cambra Brasileira del Llibre.

LIVI-BACCI, MASSIMO. - **Los estragos de la conquista : quebranto y declive de los indios de América**. - Crítica, 2006. - 372 p. - (Libros de historia). - ISBN 9788484327851. 28,95 €

Brillant anàlisi de l'efecte de la conquesta i la colonització espanyola sobre les poblacions indígenes.

LUCENA GIRALDO, MANUEL. - **Naciones de rebeldes : las revoluciones de independencia latinoamericana**. - Taurus, 2010. - 250 p. - (Historia). - ISBN 9788430607754. 19,00 €

Anàlisi de les revolucions independentistes dels països llatinoamericans, en què s'analitza el paper que juguen les elits locals de cada país i els motius, sobretot econòmics, que impulsaren els esclats revolucionaris.

LUCENA SALMORAL, MANUEL. - **Breve historia de Latinoamérica : de la independencia de Haití (1804) a los cambios de la socialdemocracia**. - Cátedra, 2007. - 412 p. - ISBN 9788437623993. 19,50 €

Breu però interessant repàs de la història dels països sud-americans des de la seva independència fins als nostres dies.

LYNCH, JOHN. - **Las revoluciones hispanoamericanas : 1808-1826**. - Ariel, 2010. - 437 p. - (Ariel historia). - ISBN 9788434488441. 25,00 €

Obra imprescindible per aprofundir en el coneixement de les revolucions hispanoamericanes. El reconegut hispanista britànic John Lynch repassa el conjunt dels processos revolucionaris amb tota mena de detalls i curiositats.

MALAMUD, CARLOS. - **América Latina siglo XX : la búsqueda de la democracia**. - 4a reimpr. - Síntesis, 2005. - 170 p. - (Historia universal contemporánea). - ISBN 9788477381440. 14,00 €

Anàlisi de les diferents formes polítiques sorgides al continent durant les últimes dècades com a resposta a les formes d'opressió política, segons cada país.

MALAMUD, CARLOS. - **Populismos latinoamericanos : los tópicos de ayer, de hoy y de siempre**. - Nobel, 2010. - 411 p. - (Jovellanos de ensayo). - ISBN 9788484596301. 19,90 €

Carlos Malamud és un dels especialistes principals en la història política llatinoamericana contemporània. El seu treball sobre les diferents manifestacions i característiques dels populismes de l'Amèrica Llatina ha merescut el Premi Internacional d'Assaig Jovellanos. L'estudi analitza les estratègies i recupera els discursos de dirigents de renom que han apostat per aquesta opció política: Hugo Chávez, Evo Morales, Daniel Ortega o el matrimoni Kirchner.

MARTÍ I PUIG, SALVADOR. - **Rebel·lions, bananes i volcans : política i societat a Amèrica Central.** - Eumo : Universitat de Girona, 2002. - 316 p. - (Biblioteca universitària). - ISBN 9788476023983. 16,70 €

Història contemporània dels països de l'Amèrica Central: Hondures, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua i El Salvador. Estudi centrat en els aspectes sociopolítics i econòmics. L'autor és doctor en ciència política per la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en la regió. Actualment és professor de la Universitat de Salamanca i membre de l'Institut d'Estudis d'Iberoamèrica.

NIETO, CLARA. - **Los amos de la guerra : el intervencionismo de Estados Unidos en América Latina : de Eisenhower a G. W. Bush.** - Debate, 2005. - 649 p. - (Historia). - ISBN 9788483066287. 24,50 €

Anàlisi geopolítica de la relació entre els Estats Units i l'Amèrica Llatina al llarg del segle XX. L'ambaixadora colombiana Clara Nieto posa damunt la taula els interessos econòmics i estratègics que hi ha darrere de les operacions polítiques o militars que han pautat l'intervencionisme dels Estats Units, des de la revolució cubana, a la caiguda del president Allende, des de les matances de camperols a Guatemala fins a les invasions de Panamà o Granada.

PASTOR, BEATRIZ. - **El segundo descubrimiento : la conquista de América narrada por sus coetáneos, 1492-1589.** - EDHASA, 2008. - 573 p. - (Ensayo histórico). - ISBN 9788435026864. 18,50 €

Reedició d'un llibre de l'any 1983, titolat *El discurso narrativo de la conquista de América*, en què es perfilava l'imaginari col·lectiu del concepte del Nou Món a través de textos originals de l'època de la conquesta.

PÉREZ HERRERO, PEDRO. - **La América colonial : 1492-1763 : política y sociedad.** - Síntesis, 2002. - 413 p. - (Historia de España. 3er. Milenio). - ISBN 9788497560160. 25,50 €

Síntesi històrica de la realitat colonial americana, des de l'època del descobriment fins al segle XVIII. L'estudi dels aspectes socials, polítics i econòmics es complementa amb un altre volum dedicat als aspectes culturals i la vida quotidiana escrit per Magdalena Chocano Mena, *La América colonial: 1492-1763: cultura y vida cotidiana*.

SAINT-UPÉRY, MARC. - **El sueño de Bolívar : el desafío de las izquierdas sudamericanas.** - Paidós, 2008. - 402 p. - (Paidós historia contemporánea). - ISBN 9788449321771. 26,00 €

Anàlisi del paper de les esquerres en l'actual panorama polític hispanoamericà.

VOLPI, JORGE. - **El insomnio de Bolívar : cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI.** - Debate, 2009. - 258 p. - ISBN 9788483068625. 20,90 €

Premi Iberoamericà Debate-Casa de América 2009. Anàlisi de l'actualitat a l'Amèrica Llatina a través de personatges com Chávez, Uribe, Rafael Correa, Daniel Ortega o Evo Morales i la seva política de masses.

► Paisos

ALCÁNTARA SÁEZ, MANUEL ; RUÍZ RODRÍGUEZ, LETICIA M. - **Chile : política y modernización democrática**. - Bellaterra, 2006. - 360 p. - (Serie general universitaria). - ISBN 9788472903227. 20,00 €

Història política del procés de transició democràtica a Xile. L'anàlisi dels canvis introduïts en els quatre governs democràtics serveix per emmarcar la transformació del sistema polític xilè, en el seu procés de consolidació democràtica.

ARTEAGA, JUAN JOSÉ. - **Breve historia contemporánea del Uruguay**. - Reimpr. - Fondo de Cultura Económica, 2008. - 390 p. - (Colección popular). - ISBN 9789505577736. 10,00 €

Síntesi històrica del procés que va conduir a la independència primer i a la modernització del país després. L'autor posa l'accent en l'evolució de l'Uruguai al llarg del segle XX i en destaca com a tret característic el fet de ser una democràcia social oberta.

COLLIER, SIMON ; SATER, WILLIAM F. - **Historia de Chile : 1808-1994**. - Cambridge University Press, 1998. - 359 p. - (Historia). - ISBN 9788483230336. 20,30

Síntesi històrica divulgativa, amb una aproximació interessant al període de la dictadura de Pinochet.

Colombia en su laberinto : una mirada al conflicto / dir.: Felipe Gómez Isa. - Los Libros de la Catarata, 2008. - 298 p. - (Investigación y debate). - ISBN 9788483193693. 17,00 €

Colòmbia viu immersa en un violent conflicte des de fa mig segle i fins al moment no hi ha hagut cap intent de solució. Partint d'aquesta realitat, els estudis reunits en el llibre proposen revisar el passat i el present d'aquesta situació des d'una òptica oberta, crítica i respectuosa amb totes les víctimes del conflicte i els seus drets.

DEULONDER, XAVIER. - **Història de Cuba al segle XX**. - Llibres de l'Índex, 2006. - 166 p. - (Descoberta). - ISBN 9788496563247. 14,00 €

Resum històric de l'illa caribenya. Sumari: des de la independència fins a la revolució de 1959; el règim castrista (origens i consolidació de la dictadura de Castro; l'efervescència revolucionària del Règim; Cuba dins de l'òrbita soviètica; la Cuba postsoviètica); Catalunya i Cuba. Bon material de referència complementari.

DEWEVER, MIQUEL. - **La verdad bajo la tierra : Guatemala, el genocidio silenciado**. - Blume, 2006. - 169 p. - ISBN 9788498010749. 29,00 €

Segons la Comissió d'Esclariment Històric (CEH) durant el conflicte armat (1961-1996) a Guatemala, hi va haver 250.000 víctimes, de les quals 45.000 continuen desaparegudes. Miquel Dewever-Plana, fotògraf professional que treballa des de l'any 1991 a l'Amèrica Llatina, ha recollit nombroses fotografies, testimonis i cartes relacionades amb el genocidi.

DÍAZ ESPINO, OVIDIO. - **El país creado por Wall Street : la historia prohibida de Panamá y su canal**. - Destino, 2004. - 247 p. - (Imago mundi). - ISBN 9788423335954. 18,00 €

Estudi històric interessant que explica com els interessos privats d'un grup de financers de Wall Street acaba creant un país artificial, estructurat al voltant d'una obra d'enginyeria que ha marcat la política exterior dels Estats Units al llarg del segle XX.

GOTT, RICHARD. - **Cuba : una nueva historia.** - Akal, 2007. - 526 p. - (Historia). - ISBN 9788446024323. 30,00 €

Síntesi històrica de l'illa caribenya, des dels orígens precolombins fins a l'actualitat. Cal destacar l'interessant punt de vista de l'autor que, més enllà de la tradicional historiografia, emfatitza aspectes sovint poc tractats com les rebel·lions de la població negra, la supervivència de la població indígena o la duradora influència d'Espanya més enllà del període colonial.

GUERRA, SERGIO. - **Historia de la revolución cubana.** - Txalaparta, 2009. - 297 p. - (Gebara). - ISBN 9788481365443. 18,00 €

Història de la revolució castrista, és a dir, de l'acció armada que portà els germans Castro a derrocar Batista i a establir el règim que dura fins avui.

GUILHERME MOTA, CARLOS ; LÓPEZ, ADRIANA. - **Historia de Brasil : una interpretación.** - Universidad de Salamanca, 2009. - 724 p. - (Biblioteca de América). - ISBN 9788478002689. 30,00 €

Panoràmica de la història del Brasil, des dels seus orígens fins a l'actualitat, estructurada d'acord amb la divisió tradicional dels períodes històrics: colonial, monàrquic i republicà. L'esforç dels autors se centra a aplicar les noves tendències historiogràfiques per ajudar a entendre millor el país. La inclusió de testimonis directes dona al llibre un important caràcter didàctic que n'agilitza la lectura.

HAMNETT, BRIAN. - **Historia de México.** - 2a reimpr. - Cambridge University Press, 2002. - 367 p. - (Historia). - ISBN 9788483231180. 23,00 €

Visió de conjunt sobre la història de Mèxic, des de la cultura olmeca (1200-300 a.C.) fins a l'any 2000. L'historiador britànic Brian Hamnett ha viscut durant molts anys en aquell país.

KRAUZE, ENRIQUE. - **Siglo de caudillos : biografía política de México : 1810-1910.** - Tusquets, 1994. - 349 p. - (Andanzas). - ISBN 9788472234130. 15,50 €

L'historiador mexicà Enrique Krauze reescriu la història del país a partir de la trajectòria dels principals líders polítics mexicans. L'assaig traça les diferents intervencions, conservadores, liberals o progressistes, que transformaran el país des dels primers anys de la independència de Mèxic fins a la resolució del procés revolucionari. VI Premi Comillas.

MARTÍ I PUIG, SALVADOR. - **La revolución enredada : Nicaragua 1977-1996.** - Los Libros de la Catarata, 1997. - 252 p. - ISBN 9788483190104. 10,82 €

Anàlisi dels canvis polítics i socials esdevinguts a Nicaragua des de la revolució popular sandinista fins a les darreres eleccions d'octubre del 1996. El mateix estudiós amplia l'anàlisi política de la Nicaragua contemporània a través d'un altre treball: *Nicaragua y el FSLN (1979-2009) ¿Qué queda de la revolución?* (Bellaterra).

México : fotografía y revolución / edición: Miguel Ángel Berumen, Claudia Canales ; textos: Mauricio Tenorio Trillo ... [et al.]. - Lunwerg, 2009. - 400 p. - ISBN 9788497856058. 49,50 €

Gran àlbum de fotografies que il·lustren els fets i les figures més rellevants de la revolució mexicana. El recull d'imatges s'edita per commemorar-ne el centenari.

PEASE G. Y., FRANKLIN. - **Breve historia contemporánea del Perú.** - 4a reimpr. - Fondo de Cultura Económica, 2003. - 293 p. - (Colección popular). - ISBN 9789681645229. 9,85 €

Síntesi d'història contemporània del Perú. El títol forma part d'una sèrie del Fondo de Cultura Económica destinada a presentar l'evolució històrica recent dels diferents països sud-americans que ja compta amb títols dedicats a Argentina, Veneçuela, Guatemala, Costa Rica, Equador i Brasil.

SABORIDO, JORGE ; PRIVITELLIO, LUCIANO DE. - **Breve historia de la Argentina**. - Alianza, 2006. - 558 p. - (El libro de bolsillo). - ISBN 9788420660547. 13,50 €

Síntesi d'història de l'Argentina contemporània, des de l'època de la seva independència d'Espanya fins a l'actualitat. L'anàlisi del període transcorregut des de la dictadura (1976-1983) fins avui, ocupa un espai important i ajuda a comprendre l'evolució actual del país.



1 llibres infantils

► Coneixements

ABELLA, TOMÀS. - **G de Guatemala**. - 2a ed. - Inter-món Oxfam, 2007. - 24 p. - (Alfabet solidari). - ISBN 9788484523178. 14,00 €

Llibre il·lustrat de coneixements sobre Guatemala. L'obra dóna a conèixer la geografia, la història, l'art, la gastronomia i els costums d'aquest país, mitjançant textos breus i moltes fotografies. Altres títols de la col·lecció dedicats a països de l'Amèrica Llatina: *B de Bolívia* i *P de Perú*. Hi ha edició en castellà.

Cuentos y leyendas hispanoamericanos / selección, adaptación y comentarios: Ana Garralón. - Anaya, 2005. - 247 p. - ISBN 9788466747004. 25,00 €

Selecció de seixanta contes populars dels diferents països de l'Amèrica Llatina. Àlbum il·lustrat on es presenten els relats temàticament organitzats en quatre grans grups: contes d'enginy; contes d'explicació del món; contes meravellosos i contes sobre els orígens. Una antologia atractiva que recull la pervivència de dues tradicions: l'imaginari d'arrel occidental i l'imaginari heretat de les cultures precolombines.

GASSÓS, DOLORS. - **Mayas**. - 3a ed. - Parramón, 2009. - 31 p. - (Grandes civilizaciones). - ISBN 9788434227385. 10,00 €

Breu introducció a la civilització maia: geografia, déus, classes socials, centres cerimonials, artesanía, escriptura, etc. Inclou una cronologia amb els principals períodes de la història maia.

GELMAN, JUAN. - **Bajo la lluvia ajena : notas al pie de una derrota** / ilustraciones: Carlos Alonso. - Libros del Zorro Rojo, 2009. - 53 p. - ISBN 9788492412433. 19,90 €

Reflexions poètiques de l'escriptor argentí Juan Gelman escrites durant el seu exili a Roma, entre els anys 1975-1989. Els versos i la prosa poètica troben un ressò ideal en les il·lustracions del dibuixant argentí Carlos Alonso. Quan parla del llibre, Juan Gelman afirma "lo opuesto del olvido es la verdad, no la memoria". L'autor va rebre el Premi Cervantes 2007.

GUILLÉN, NICOLÁS. - **El gran zoo** / ilustraciones: Arnal Ballester. - Libros del Zorro Rojo, 2009. - 60 p. - (Ilustrata). - ISBN 9788492412426. 19,90 €

Amb un to irònic i lúdic, el poeta cubà Nicolàs Guillén crea un bestiari atractiu i faulesc. L'edició original és de l'any 1967, però la sàtira social proposada pel poeta continua vigent. Arnal Ballester ha obtingut el Premi Junceda 2010 pel seu treball d'il·lustració.

LAIDLAW, JILL A. - **Frida Kahlo**. - 2a ed. - Blume, 2007. - 46 p. - (Els artistes i el seu món). - ISBN 9788493244255. 14,95 €

Introducció a la vida i l'obra de la pintora surrealista mexicana Frida Kahlo (1907-1954). Una aproximació al món d'una dona marcada pel dolor i el patiment, arran de les ferides d'un accident que arrossegà la resta de la seva vida. Un món d'emocions i reflexions que traslladarà al seu univers pictòric. Inclou reproduccions de la seva obra, un glossari de termes i una cronologia que contextualitza la seva trajectòria artística. El llibre pertany a una col·lecció pensada per apropar l'obra de grans artistes i estimular el gust per l'art als infants.

LISPECTOR, CLARICE. - **Cómo nacieron las estrellas : doce leyendas brasileñas** / ilustraciones: Inés Burgos. - Sabina, 2009. - 60 p. - (Luzazul). - ISBN 9788493637880. 20,00 €

L'escriptora brasilera Clarice Lispector recrea 12 llegendes de la rica tradició oral de les cultures de la selva brasilera, una per a cada mes de l'any. El lector descobreix el misteri amagat en noms com Curumines, Curupira, Jabutí, etc. Els relats s'adrecen a lectors de qualsevol edat. Clarice Lispector està considerada una de les més grans escriptores brasileres del segle XX.

LUCENA SALMORAL, MANUEL. - **Así vivían los aztecas**. - Anaya, 2010. - 96 p. - (Biblioteca básica de historia). - ISBN 9788466793919. 8,00 €

Breu introducció als costums i les tradicions dels antics asteques.

MERLEAU-PONTY, CLAIRE ; MONOD BECQUELIN, A. - **Cuentos y leyendas de los Trumai : un pueblo del Amazonas** / ilustraciones de Helene Georges. - Kókinos, 2009. - 62 p. - (Cuentos, mitos y leyendas de la tierra). - ISBN 9788496629837. 15,00 €

MISTRAL, GABRIELA. - **Gabriela Mistral : selección poética** / selección y antología Antonio Rubio y Federico Martín Nebrás ; ilustraciones de Paloma Valdivia. - Faktoría K de Libros, 2009. - 45 p. - ISBN 9788496957558. 15,00 €

Per a l'escriptora i mestra Gabriela Mistral el millor camí per apropar els nens i nenes a la literatura era la poesia. El llibre aplega una selecció de 13 poemes de la seva obra que tenen com a referent formes i temes de la tradició lírica popular adreçada als infants: cançons de bressol, rodolins... Les imatges de l'artista xilena Paloma Valdivia il·lustren amb molta sensibilitat els poemes escollits.

PÉREZ DÍAZ, ENRIQUE. - **Versos al nunca jamás**. - Anaya, 2006. - 126 p. - (Sopa de libros). - ISBN 9788466753722. 6,97 €

Recull de poemes per als més petits que parlen del pas del temps, de la por per la pèrdua, de la bellesa, de l'amistat o de l'amor. Els petits hi reconeixen molts dels personatges protagonistes dels contes clàssics.

RIVERA FERNER, MARTA. - **El imperio de los incas**. - Everest, 2007. - 47 p. - (Mundo abierto). - ISBN 9788424187187. 5,50 €

Col·lecció de llibres de coneixements il·lustrats per a joves lectors on la informació és àgil i assequible. Breu introducció a la cultura inca. Continguts: l'origen del poble inca; la cultura Chavín; l'organització social i política; la vestimenta típica; l'agricultura i l'alimentació; Machu Pichu, la ciutat perduda; etc. Bon material d'acompanyament: cronologia, glossari, activitats per als lectors, etc.

WALSH, MARÍA ELENA. - **El reino del revés** / ilustraciones de Nora Hilb. - 6a ed. - Alfaguara, 2008. - 86 p. - (Alfaguara infantil). - ISBN 9788420469591. 6,25 €

Poemes plens d'humor i de fantasia basats en divertits i esbojarrats jocs de paraules: versos sense sentit, rimes curioses, finals sorprenents i inesperats, etc. L'escriptora argentina María Elena Walsh és també compositora musical i autora de "Como la cigarra", una cançó molt popular a l'Argentina. Els seus poemes han marcat la infància de molts nens argentins i, fins i tot, de la resta de l'Amèrica Llatina. Uns altres títols recomanables de l'autora: *Dailan Kifki* (Siruela), *Tutú Marambá* (Alfaguara), *Zoo loco* (Alfaguara) o *Versos tradicionales para cebollitas* (Alfaguara).

► **Imaginació**

Ficcions, fins a 8 anys

BORNEMANN, ELSA ISABEL. - **Un elefante ocupa mucho espacio** / ilustraciones de O'Kif-MG. - Alfaguara, 2005. - 102 p. - (Alfaguara infantil). - ISBN 9788420469102. 7,00 €

Recull de quinze contes que tracten de l'amistat, la llibertat, la solidaritat i la justícia. El llibre, inclòs en la Llista d'Honor del Premi Hans Christian Andersen 1976, va ser prohibit l'any següent a l'Argentina per relatar una vaga d'animals. El decret deia així: "se trata de cuentos destinados al público infantil, con una finalidad de adoctrinamiento que resulta preparatoria a la tarea de captación ideológica del accionar subversivo." Elsa Borneman és una autora molt popular i llegida a l'Argentina.

COMOTTO, AGUSTÍN. - **El mar dijo ¡basta!**. - La Galea, 2006. - 32 p. - ISBN 9788424621483. 15,00 €

El mar està ple d'animals, per sobre de les aigües naveguen molts vaixells, a banda i banda de l'aigua hi ha la selva, el desert, les ciutats, molta gent. Un dia el mar diu que prou, que n'està fart i es capgira. La gent de diferents continents es barreja, els costums canvien, els animals semblen humans, les lleis no serveixen. S'ha de cuidar el mar perquè no arribi a passar això. Unes il·lustracions precioses complementen amb encert el text de l'il·lustrador argentí.

COMOTTO, AGUSTÍN. - **La selva azul**. - Ekaré, 2004. - 22 p. - (El jardín de los niños). - ISBN 9788493306021. 10,60 €

L'Edgardo, el maquinista d'una locomotora, accepta la proposta d'un peix d'anar a conèixer junts la Selva Blava. El viatge recorrerà escenaris d'allò més surrealistes que es descriuen amb la fantasia d'unes imatges sorprenents. L'àlbum de l'autor argentí *Siete millones de escarabajos* va rebre el premi "A la Orilla del Viento" de l'any 2000.

COMOTTO, AGUSTÍN. - **Los viajes del abuelo**. - Edelvives, 2004. - 32 p. - ISBN 9788426355287. 14,00 €

Àlbum il·lustrat amb les aventures per països exòtics de l'avi del protagonista. En Jordi té curiositat per saber què guarda el seu avi en un cofre. Una nit l'obre sense permís, però el seu avi el descobreix i li explica què hi guarda: una llavor de cada viatge que va fer quan era mariner de "La Celeste", cada una de les quals li serveix per recordar les aventures viscudes.

DA COLL, IVAR. - **Pies para la princesa**. - 6a ed. - Anaya, 2007. - 26 p. - (Sopa de libros). - ISBN 9788466715703. 7,00 €

Conte ple d'humor i d'imaginació, ingredients que no falten mai en els llibres d'aquest il·lustrador i escriptor colombià. Les seves històries d'animals i personatges fantàstics atrapen els petits lectors i els transmeten sentiments d'amistat i de solidaritat. La princesa del conte queda feta miques després d'una greu caiguda, i quan els seus pares intenten reconstruir-la no li troben els peus enlloc. Ivar Da Coll és el creador de la sèrie "Chigüiro" protagonitzada per un mamífer que viu a la vora dels rius sud-americans. Ha representat Colòmbia en dues ocasions a la Llista d'Honor de l'IBBY, amb els llibres: *Tengo miedo* i *Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa*. L'any 2000 va formar part de la llista de candidats als Premis Hans Christian Andersen.

HUIDOBRO, NORMA. - **Los cuentos del abuelo Florian** / ilustrado por María Fe Quesada. - Everest, 2005. - 60 p. - (Montaña encantada). - ISBN 9788424179489. 7,00 €

En Florian explica a la seva néta Lila les històries d'en Florianís, un valeros cavaller que tan aviat soluciona els problemes entre les formigues i la cigala, com ajuda la somniadora vaca a tocar de peus a terra. IV Premi Leer es Vivir - Infantil.

ISOL. - **Secreto de familia.** - 3a ed. - Fondo de Cultura Económica, 2007. - 48 p. - (Los Primerísimos). - ISBN 9789681670467. 7,00 €

Una nena descobreix un secret: la seva mare és un porc espí; i un secret porta a un altre. Fins que un dia, quan es lleva se n'adona que ella també és un porc espí. Isol és el pseudònim de la il·lustradora argentina Marisol Misenta, reconeguda amb nombrosos premis al llarg de la seva trajectòria creativa. L'any 2006 va ser finalista del Premi Hans Christian Andersen i està considerada per l'IBBY com una de les millors il·lustradores del món. Altres títols recomanables de l'autora, tots publicats al FCE: *Vida de perros*, *El Globo* i *Tener un patito es útil*.

KESELMAN, GABRIELA. - **Conejos de etiqueta** / ilustraciones de Teresa Novoa. - 3a ed. - Ediciones SM, 2005. - 59 p. - (El barco de vapor). - ISBN 9788434861343. 5,90 €

El pare i la mare conill han d'anar a fer un encàrrec. Per això truquen a l'àvia, per demanar-li que faci de cangur als seus vint fillets. Una tasca gens senzilla si tenim en compte que l'àvia és molt despistada i els vint conills molt diferents. Com els podrà reconèixer? De res servirà etiquetar-los. Un conte explicat amb tendresa i molt bon humor per aquesta reconeguda autora de literatura infantil. Les il·lustracions de Teresa Novoa complementen a la perfecció la simpàtica atmosfera del conte.

KESELMAN, GABRIELA. - **¡Él empezó!** / ilustraciones: Pep Montserrat. - Ediciones SM, 2007. - 32 p. - (Los ilustrados del barco de vapor). - ISBN 9788467515213. 13,00 €

En Tatín és el protagonista d'aquest conte: un gos amb mala llet que quan surt a passejar es baralla amb tots els animals que es troba, un conill, un ànec... En Tatín sempre es defensa dient que ha començat l'altre. Fins que es troba amb un gat i les coses canvien... Una història que tracta amb humor i tendresa les baralles entre els infants. Premi Internacional d'Il·lustració 2006, de la Fundació Santa Maria. Un dels 100 millors llibres del 2007 segons la revista *CLIJ*.

KESELMAN, GABRIELA ; RANUCCI, CLAUDIA. - **¡Te lo he dicho 100 veces!** - 2a reimpr. - Destino, 2007. - 26 p. - ISBN 9788408068419. 12,95 €

El Kif Kif sap que la seva mare li ha dit alguna cosa important... però per més voltes que hi dona, no aconsegueix recordar-ho! Àlbum il·lustrat protagonitzat per en Kif Kif un petit ós mandrós que no aconsegueix recordar què li diu la seva mare, i això que li ho repeteix més de 100 vegades! Gabriela Keselman tracta amb tendresa i bon humor les ordres, els límits i les instruccions que els pares donen cada dia als seus fills. El treball d'aquesta autora de referència ha merescut el XXVI Premi Destino Infantil Apel·les Mestres.

LAGO, ANGELA. - **De noche en la calle.** - Ekaré, 1999. - 28 p. - ISBN 9789802572441. 10,22 €

La il·lustradora brasilera Angela Lago ha estat candidata al Premi Andersen els anys 1990 i 1994. Entre d'altres distincions ha rebut el Premi Iberoamericà d'Il·lustració 1995. Podeu veure una mostra del seu treball a l'adreça: <<http://www.angela-lago.com.br/>>.

LUJÁN, JORGE. - **Cosas con plumas : historia en cinco actos** / ilustraciones: Mandana Sadat. - Kókinos, 2006. - 32 p. - ISBN 9788488342928. 14,00 €

Història poètica de dos àngels que necessiten d'uns globus per volar. Tots dos tenen cinc globus a l'esquena que aniran perdent en les seves successives trobades. Un àlbum il·lustrat amb poques paraules i unes imatges molt esquemàtiques, però plenes de tendresa i humor.

LUJÁN, JORGE. - **Tarde de invierno**. - Kókinos, 2007. - 24 p. - ISBN 9788496629370. 12,00 €

Un instant d'una tarda d'hivern; un to poètic per fer sentir la tendresa d'una abraçada entre una nena i la seva mare. L'àlbum va rebre el premi Arte Editorial 2005. L'escriptor i il·lustrador argentí Jorge Luján ha publicat a la mateixa editorial Kókinos altres títols molt recomanables: *Mi cuerpo y yo*, i *Ser y parecer*.

MACHADO, ANA MARÍA. - **Amanda, con cien pies anda** / ilustraciones de Helena Martínez. - 8a ed. - Everest, 2007. - 47 p. - (Montaña encantada). - ISBN 9788424179007. 6,00 €

Tots els insectes del jardí viuen alegres i feliços, l'única que remuga és l'Amanda perquè les sabates li van petites i li fan mal els peus. Els seus amics l'ajudaran a aconseguir els diners per comprar els cinquanta parells que necessita. L'escriptora brasilera Ana María Machado ha rebut el Premi Hans-Christian Andersen 2000 de creació. A partir de 3 anys. De la mateixa autora Everest ha editat *Gente muy diferente*, una lectura per a nens a partir de 8 anys.

MACHADO, ANA MARÍA. - **Niña bonita** / ilustraciones de Rosana Faría. - Ekaré, 2007. - 24 p. - (Ponte poron-te). - ISBN 9788493486341. 8,95 €

Conte basat en una anècdota senzilla per explicar una idea tan complexa com la discriminació per les diferències. Un conillet blanc, molt blanc, s'ha quedat encisat amb una nena negra, molt negra, i li agradaria posar-se un vestit ben negre, tan fosc com ella. Cada cop que la veu li pregunta: "Niña, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?". I fa experiments per tornar-se negre...!, fins que finalment el conillet descobreix el secret. Una història encisadora de l'escriptora brasilera Ana María Machado, il·lustrada amb molta llum per Rosana Faría.

MAINÉ, MARGARITA. - **¿Un hermanito?** / ilustraciones: Mabel Piérola. - Edebé, 2006. - 29 p. - (Tren azul). - ISBN 9788423678938. 5,75 €

"Vamos a tener un bebé" li diuen els pares a la protagonista. Ella s'imagina que la seva mama té diversos animals dins la panxa: un peix, unes papallones o una colobra. Però quan neix el seu germanet veu que s'ha equivocat. Una història tendra i real adreçada als primers lectors.

NAZOA, AQUILES. - **Fábula de la avispa ahogada** / ilustraciones de Vicky Sempere. - Ekaré, 2009. - 34 p. - (Rimas y adivinanzas). - ISBN 9789802570997. 6,75 €

Faula en vers per a tot tipus de lectors. Els llibres d'Aquiles Nazoa, un deliciós joglar veneçolà, transmeten missatges de justícia, esperança i solidaritat sense deixar mai de costat el toc humorístic. Aquest punt de la seva poesia ha estat molt valorat per la crítica. L'escriptor és autor d'un altre conte molt emocionant: *La vida privada de las muñecas de trapo*.

PELLICER LÓPEZ, CARLOS. - **Julieta y su caja de colores.** - 4a reimpr. - Fondo de Cultura Económica, 2006. - 32 p. - (A la orilla del viento). - ISBN 9789681641276. 14,00 €

Conte sobre el poder que té l'art com a llenguatge capaç d'expressar sentiments, vivències i emocions. L'àlbum de l'il·lustrador mexicà Carlos Pellicer conté mostres d'estils pictòrics i quadres de pintors famosos. Una veritable lliçó de creativitat.

PÉREZ DÍAZ, ENRIQUE. - **Minino y Micifuz son grandes amigos** / ilustraciones: Pep Montserrat. - 2a ed. - Ediciones SM, 2002. - 64 p. - (El barco de vapor. Serie blanca). - ISBN 9788434870444. 6,00 €

Els dos gats protagonistes d'aquesta història són companys d'aventures. Però un dia les seves vides se separen, Micifuz decideix pujar al cim d'una muntanya mentre Minino es casa i forma una família numerosa... El cubà Enrique Pérez Díaz, periodista, crític i autor de llibres infantils, ha sigut premiat moltes vegades al seu país per les seves obres.

ROLDÁN, GUSTAVO. - **Para esconderse de un monstruo** / ilustraciones: Pablo Prestifilippo. - Destino, 2005. - 36 p. - (Destino infantil & juvenil). - ISBN 9788408060789. 13,00 €

Un nen explica la por que fan els monstres a nens i adults. Cita llocs per amagar-se d'aquests éssers: cistells amb roba bruta, armaris de roba, armariets amb lates de menjar, el forn de la cuina, el vàter, etc. Finalment el vailet comenta: "els monstres també tenen por, reviseu bé els amagatalls no sigui que ells s'ocultin en el mateix lloc, fugint de nosaltres". L'escriptor argentí Gustavo Roldán capgira els papers de forma enginyosa.

SKÁRMETA, ANTONIO. - **Galletas chinas** / ilustraciones: Emilio Urberaga. - Serres, 2009. - 26 p. - ISBN 9788498674958. 18,00 €

Als forns de Santiago de Xile és tradició que els indígenes maputxes treballin de forners. Daniel, un nen de vuit anys, ajuda els seus pares en un d'aquests forns. Per celebrar la bona marxa del negoci, l'amo convidarà tota la família a un restaurant xinès, un àpat en el qual el Daniel rebrà un missatge que li mostrarà el seu futur. L'escriptor xilè Antonio Skármeta torna a escriure per als infants després de l'èxit del seu llibre anterior: *La composición* (Ekaré).

URIBE, VERÓNICA. - **El mosquito zumbador** / ilustraciones de Gloria Calderón. - Ekaré, 1999. - 28 p. - (Ponte poronete). - ISBN 9789802572328. 5,00 €

Els germans Andrés i Juliana reben una nit la visita d'un insecte que els farà sortir corrents de l'habitació. Els nens s'escapen cap a la selva, per fugir del mosquit, on demanen ajuda a diferents animals, entre ells una granota... L'àlbum, amb una conjunció excel·lent entre la musicalitat del text i unes imatges d'inspiració xilògràfica, va ser seleccionat entre els millors llibres de l'any 2000 per l'Associació Lazarillo. Verónica Uribe és fundadora de l'editorial Ekaré.

Narracions, de 9 a 12 anys

ÁLVAREZ, JULIA. - **El cuento del cafecito** / ilustrado por Leo Flores y Rebeca Luciani. - Lumen, 2004. - 38 p. - ISBN 9788426414496. 16,00 €

Àlbum il·lustrat que narra la història d'en Joe, un jove de Nebraska que decideix viatjar a la República Dominicana per aclarir les idees i decidir el seu futur laboral més immediat. A la barra d'un petit local, mentre assaboreix un cafè, coneix una noia i a Miguel, un home que cultiva cafè artesanalment en una petita parcel·la prop de Pico Duarte. Ambdós influiran molt en la seva vida. Les il·lustracions coloristes i detallades de Leo Flores i Rebeca Luciani acompanyen un text molt poètic.

BELLI, GIOCONDA. - **El taller de las mariposas** / ilustraciones de Wolf Erlbruch. - Barbara Fiore, 2007. - 38 p. - ISBN 9788493618506. 18,00 €

L'Àvia de la Saviesa encarrega a uns quants dissenyadors la creació. Només han de respectar una regla: no s'han de barrejar mai el regne animal i el regne vegetal. Però... Odaer es capfica a crear un ésser que voli com un ocell i sigui tan bell com una flor... L'obra de l'escriptora nicaragüenca va guanyar el 4t Premi Atrapallibres 2008 en la categoria de 10 anys.

CARRERAS DE SOSA, LYDIA. - **Las cosas perdidas**. - Edelvives, 2006. - 115 p. - (Ala delta. Serie verde). - ISBN 9788426361981. 8,20 €

Narració sobre les dificultats d'un nen per resoldre un conflicte. Sense recórrer a solucions màgiques ni impossibles, la possibilitat de superació i la importància del diàleg familiar apareixen com indicis per canviar i millorar la situació. L'escriptora argentina Lydia Carreras de Sosa va rebre per aquesta història el Premi de literatura infantil Ala Delta 2006; i l'any següent va ser guardonada amb el Premi Alandar del mateix grup editorial per la novel·la juvenil *El juramento de los Centenera*.

DÍAZ ORTIZ, GLORIA CECILIA. - **Óyeme con los ojos** / ilustraciones de Chata Lucini. - 12a ed. - Anaya, 2006. - 83 p. - (Sopa de libros. Serie verde). - ISBN 9788420744032. 6,97 €

Horacio és sord des dels quatre anys. Ara, amb deu anys, viu l'inici d'una gran amistat en un barri senzill de Bogotà. Narració sobre el nen que viuen en el món del silenci, d'aquesta escriptora d'origen colombià, guardonada en dues ocasions amb el premi Barco de Vapor: *El valle de los cocuyos* (1985) i *El sol de los venados* (1992).

ESQUIVEL, LAURA. - **Estrellita marinera** / ilustraciones: Francisco Meléndez. - Ollero & Ramos, 1999. - 77 p. - ISBN 9788478951369. 13,50 €

L'autora de *Como agua para chocolate* s'apropa amb èxit al món de les narracions infantils. Aquí narra la història de dos nens que entrellacen les seves vides en el moment de rebre una insòlita herència. Les il·lustracions de Francisco Meléndez són un altre dels arguments per gaudir de l'obra.

MACHADO, ANA MARÍA. - **De carta en carta** / ilustraciones de Juan Ramón Alonso. - Reimpr. - Alfaguara, 2004. - 56 p. - (Próxima parada). - ISBN 9788420400815. 7,00 €

Pepe i l'avi Josep no saben llegir ni escriure, mai no han anat a escola. Mitjançant les cartes que s'envien i amb l'ajuda d'un escriptor, descobreixen els avantatges que té anar a l'escola.

PERERA, HILDA. - **Mumú** / ilustración: Luis Sánchez Robles. - Bruño, 2007. - 123 p. - (Altamar). - ISBN 9788421696606. 7,20 €

L'escriptora cubana Hilda Perera ha guanyat en dues ocasions el Premi Lazarillo. Un altre títol recomanable de l'escriptora: *Mai* (Ediciones SM).

PÉREZ DÍAZ, ENRIQUE. - **Las cartas de Alain** / ilustraciones de Francisco Solé. - Anaya, 2001. - 96 p. - (Sopa de libros). - ISBN 9788466706193. 7,70 €

Novel·la ambientada a la Cuba actual protagonitzada per Arturo, un nen de dotze anys que manté contacte mitjançant carta amb el seu amic Alain, qui, juntament amb els seus pares, va marxar en barca cap als Estats Units.

PESCETTI, LUIS MARÍA. - **Frin** / ilustraciones de O'Kif. - Alfaguara, 2003. - 190 p. - (Próxima parada). - ISBN 9788420465746. 8,00 €

En Frin és un noi tímid que estima els llibres i odia els esports. Ell i el seu grup d'amics són els protagonistes d'una sèrie d'històries que l'escriptor argentí Luis María Pescetti va escriure per a la ràdio, però que a causa del seu èxit han acabat en un llibre. Altres títols recomanables de l'autor, tots publicats per Alfaguara: Natacha, *El pulpo está crudo* i *Caperucita roja: (tal como se la contaron a Jorge)*.

RENDÓN ORTIZ, GILBERTO. - **Los cuatro amigos de siempre** / ilustraciones: Mario Feal. - Ediciones SM, 2000. - 123 p. - (El barco de vapor. Serie naranja). - ISBN 9788434872608. 7,10 €

Un nen de gairebé 12 anys, paralític, té por de créixer i de no poder jugar més amb els seus amics. Amb aquesta història d'emocions l'escriptor mexicà Gilberto Rendón va aconseguir el Premi El Barco de vapor de Mèxic 1998.

REYES, YOLANDA. - **El terror de sexto "B"** / ilustraciones de Daniel Rabanal. - Alfaguara, 2008. - 79 p. - (Próxima parada). - ISBN 9788420448657. 7,50 €

Les relacions i els conflictes dels preadolescents a l'escola són el fil conductor d'unes relats breus que presenten situacions quotidianes: la classe de gimnàstica, l'alumne sabotejador, els malnoms dels professors, els primers amors, etc. Un llibre que apropa amb moltes dosis d'humor les vivències dels escolars. Yolanda Reyes és autora d'una bona producció de llibres infantils, entre els quals cal destacar *Los agujeros negros*, un relat protagonitzat per un nen que pateix l'assassinat dels seus pares pels paramilitars de Colòmbia.

ROSERO DIAGO, EVELIO. - **Pelea en el parque : el sueño de Tacha**. - Ediciones SM, 2009. - 64 p. - (El barco de vapor. Serie naranja). - ISBN 9789587052886. 8,00 €

Tacha i els seus amics van a jugar amb el gronxador del parc del seu barri, però quan hi arriben es troben que el gronxador ja té qui el fa anar i a partir d'aquí comença la batussa. La narració aposta per l'amistat i la bona convivència com a camins per assolir una societat més tolerant. L'escriptor colombià Evelio Rosero Diago va rebre l'any 2000 el Premi Norma-Fundalectura, guardó de referència en el camp de la literatura infantil i juvenil de l'Amèrica Llatina, per l'obra *Cuchilla*.

SEPÚLVEDA, LUIS. - **Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar** / ilustraciones de Miles Hyman. - 43a ed. - Tusquets, 2007. - 138 p. - (Andanzas). - ISBN 9788472237964. 12,00 €

Una gavina ha quedat atrapada per una onada de petroli, sap que ha de morir i deixa l'ou que acaba de posar a Zorbas, un gat negre i gros però amb un gran sentit de la responsabilitat. Ell és l'encarregat de criar i ensenyar a ser gavina a l'ocell adoptat, amb totes les dificultats que pot representar el repte. Un relat amb moltes lectures que permet reflexionar sobre la diversitat, la tolerància, la protecció del medi ambient i la intervenció de l'home en el medi.

SKÁRMETA, ANTONIO. - **La composición** / ilustraciones: Alfonso Ruano. - Ekaré, 2008. - 36 p. - ISBN 9789802573059. 7,80 €

Narració realista i dramàtica protagonitzada per un nen xilè de 9 anys durant la dictadura del general Pinochet. A l'escola, els militars els obliguen a escriure una redacció sobre el que fan els seus pares per la nit. L'il·lustrador crea una atmosfera continguda i emocional, talment un reportatge en imatges, ben compactada amb el dramatisme del relat. Premi Llibreter al millor album il·lustrat 2000, atorgat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya.

VILLANES CAIRO, CARLOS. - **Cortavientos**. - Ediciones SM, 2006. - 124 p. - (El barco de vapor. Serie naranja). - ISBN 9788467508574. 6,45 €

Rafael viu a una granja amb molts animals, però el seu preferit és Cortavientos, un poltre intel·ligent però amb caràcter. El pare del Rafael està fart d'ell i li diu al seu fill que, o el doma, o el ven. Quan aquest problema ja està solucionat, la jove Mari-nela apareix a la vida de Rafael i la trastoca.

VILLANES CAIRO, CARLOS. - **Oro de indias** / ilustradora: Irene Fra. - Edelvives, 2006. - 144 p. - (Ala delta). - ISBN 9788426359544. 8,50 €

Narració històrica de l'escriptor peruà Carlos Villares sobre els viatges al nou món de Cristòfor Colom. Els protagonistes són dos joves sevillans, que comparteixen aventures amb Colom en el segon viatge a les Índies. La intenció dels joves és conrear productes de la seva terra natal, però allà descobreixen el blat de moro, el cotó i la xocolata.



Gravacions musicals

► **Gravacions musicals**

Argentina

BAJOFONDO. - **Mar dulce.** - Vibra, 2007. - 1 CD
15,00 €

CERATTI, GUSTAVO. - **Fuerza natural.** - Sony, 2009.
- 1 CD 15,00 €

FABULOSOS CADILLACS, Los. - **La luz del ritmo.** -
Galileo, 2008. - 1 CD 15,00 €

GARDEL, CARLOS. - **Todo Gardel : imprescindible.**
- Discmedi, 1998. - 1 CD 6,00 €

GARDEL, Carlos. - **Las voces clásicas del tango:
Carlos Gardel : 15 grandes éxitos.** - Blue Moon,
2001. - 1 CD 10,00 €

GIECO, LEÓN. - **15 años de mí.** - EMI Odeón, 2007.
- 1 CD 19,00 €

GINASTERA, ALBERTO. - **Estancia: concierto para
arpa y orquesta.** - Harmonia Mundi, 2003. - 1 CD
14,00 €

GOTAN PROJECT. - **Tango 3.0.** - ¡Ya Basta!, 2010. - 1
CD 19,50 €

GUEVARA, NACHA. - **Los esenciales.** - Sony Music,
2004. - 1 CD 12,00 €

KAGEL, MAURICIO. - **Orchestral works** / RSO Saar-
brücken. - Collegno, 2000. - 1 CD 18,00 €

KAGEL, MAURICIO. - **The Mauricio Kagel edition.** -
Winter & Winter, 2006. - 2 CD 68,00 €

JOHANSEN, KEVIN ; NADA ; LINIERS. - **Vivo en Bue-
nos Aires.** - RCA, 2010. - 1 CD + 1 DVD 17,00 €

KOUTSOVITIS, SOFIA REI. - **Sube azul.** - World Village,
2009. - 1 CD 17,95 €

LUTHIERS. - **Grandes hits : antología, 1995.** -
Discmedi, 2000. - 1DVD 32,00 €

PÁEZ, FITO. - **Antología.** - Warner Music, 2002. - 2
CD 20,00 €

PIAZZOLLA, ASTOR. - **The essential tangos of As-
tor Piazzolla.** - Union Square Music, 2003. - 1 CD
18,00 €

SANDRO. - **Único : 20 éxitos.** - Galileo, 2010. - 1
CD 16,00 €

SOSA, MERCEDES. - **Cantora.** - Sony Music, 2009. - 1
CD 26,00 €

SOSA, MERCEDES. - **Gracias a la vida.** - Polygram,
1995. - 1 CD 18,50 €

VARELA, ADRIANA. - **Más tango.** - Edge music, 2004.
- 1 CD 19,50 €

VILLAMIL, SOLEDAD. - **Morir de amor.** - Tsunami,
2009. - 1 CD 18,00 €

TANGO CRASH. - **Baila querida.** - Galileo, 2008. - 1
CD 10,00 €

YUPANQUI, ATAHUALPA. - **La música, la canción, la palabra.** - Nuevos Medios, 2009. - 1 CD 16,00 €

YUPANQUI, ATAHUALPA. - **El poeta de la guitarra.** - Leader Music, 2005. - 1 CD 6,00 €

Brasil

BETHANIA, MARIA. - **Que falta voce me faz: músicas de Vinicius de Moraes.** - Discmedi, 2005. - 1 CD 15,00 €

BETHANIA, MARIA. - **Tua.** - Discmedi, 2009. - 1 CD 16,00 €

BROWN, CARLINHOS. - **El milagro de Candeal.** - BMG Music Spain, 2004. - 1 CD 19,00 €

BUARQUE, CHICO. - **Chico favourites : 1970-1984.** - Wrasse, 2007. - 1 CD 10,00 €

COSTA, GAL. - **Gal.** - Universal Music International, 2008. - 1 CD 15,00 €

GETZ, STAN ; GILBERTO, JOAO. - **Stan Getz / Joao Gilberto, featuring Antonio Carlos Jobim.** - Vestron Music, 2005. - 1 CD 25,00 €

GIL, GILBERTO. - **Gil revisitado : de Louvação 1967 a Refavela 1977.** - Dubas música, 2004. - 1 CD 19,25 €

GIL, GILBERTO. - **Gilberto Gil : electracústico.** - Warner Music Spain, 2004. - 1 DVD 20,00 €

GILBERTO, ASTRUD. - **The girl from Ipanema.** - Divucsa Music, 2006. - 1 CD 9,00 €

GILBERTO, BEBEL. - **All in one.** - Verve, 2009. - 1 CD 18,00 €

GILBERTO, JOAO. - **Chega de saudade.** - PopStock, 2010. - 1 CD 15,00 €

JOBIM, ANTÓNIO CARLOS. - **António Carlos Jobim.** - Polygram, 1993. - 1 CD 10,00 €

JOBIM, ANTÓNIO CARLOS. - **Antonio Carlos jobim in concert.** - Immortal, 2008. - 1 DVD 19,00 €

MERCURY, DANIELA. - **Canibalia: trio em transe.** - Baja Música, 2009. - 1 CD 18,00 €

MONTE, MARISA. - **Universo ao meu redor.** - Monte Criação, 2006. - 1 CD 20,00 €

MORAES, VINICIUS DE ; BETHANIA, MARIA ; TOQUINHO. - **Vinicius de Moraes con María Bethania y Toquinho.** - Discmedi, 1996. - 1 CD 11,90 €

MORENO, JOYCE. - **Aquarius.** - Harmonia Mundi, 2010. - 1 CD 18,00 €

NASCIMENTO, MILTON. - **Clube da esquina 2.** - Hemisphere, 1994. - 2 CD 17,50 €

NASCIMENTO, MILTON. - **Milton Nascimento & Belmondo.** - B Flat, 2008. - 1 CD 16,00 €

REGINA, ELIS. - **Elis & Tom.** - PolyMedia, 1974. - 1 CD 21,00 €

REGINA, Elis. - **Little pepper : the definitive collection.** - Wrasse, 2004. - 1 CD 17,00 €

SEU JORGE. - **Carolina.** - PopStock, 2002. - 1 CD 20,00 €

The story of bossa nova / Leila Pinheiro, Marcos Valle, Agostinho Dos Santos... [et al.]. - Nuevos Medios, 2000. - 1 CD 17,00 €

TRIO ESPERANÇA. - **De Bach a Jobim.** - Dreyfus, 2010. - 1 CD 20,00 €

VELOSO, CAETANO. - **The definitive collection.** - Wrasse, 2003. - 1 CD 21,00 €

VELOSO, CAETANO. - **Noites do norte ao vivo.** - Universal Music Spain, 2001. - 1 DVD 27,00 €

VILA, MARTINHO DA. - **O pequeno burgues.** - Discmedi, 2008. - 1 CD 16,00 €

VILLA-LOBOS, HEITOR. - **Bachianas brasileiras 1, 2, 5 & 9 : integrais** / Victoria de los Angeles, Orchestre National de la Radiodiffusion Française. - EMI, 1998. - 1 CD 18,00 €

VILLA-LOBOS, HEITOR. - **The complete choros and bachianas brasileiras.** - BIS Records AB, 2009. - 1 CD 30,00 €

Colòmbia

Arriba la cumbia. - Nuevos Medios, 2008. - 1 CD 19,00€

GÓMEZ, MARTA. - **Musiquita.** - CD Baby, 2009. - 1 CD 15,00 €

JUANES. - **Mi sangre.** - Universal Records, 2005. - 1 CD 13,00 €

OÑATE, JORGE. - **Aniversario.** - Norte, 2006. - 1 CD 15,00 €

SHAKIRA. - **Fijación oral.** - Sony Music Entertainment, 2005. - 1 CD 21,00 €

TOTO LA MOMPOSINA. - **La bodega.** - Harmonia Mundi, 2009. - 1 CD 19,00 €

Cuba

25 guajiras. - Absolute Begginsers Records, 2005?. - 1 CD 16,00 €

BROUWER, LEO. - **Homo ludens.** - Instituto Cubano de la Música, 2004. - 2 CD 20,50 €

Buena Vista Social Club / Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Ruben González, Elíades Ochoa, Compay Segundo. - World circuit, 1997. - 1 CD 17,00 €

Buena Vista Social Club at Carnegie Hall. - World circuit, 2008. - 2 CD 20,00 €

CRUZ, CELIA. - **Celia Cruz and the Fania all-stars in Africa** / dirigido por Leon Gast. - Pioneer Artists, 2001. - 1 DVD 12,00 €

CRUZ, CELIA. - **Éxitos eternos**. - Universal, 2003. - 1 CD 15,00 €

CUGAT, XAVIER ; LECUONA CUBAN BOYS ; PÉREZ PRADO, DÁMASO. - **Ritmo cubano**. - Dejavu retro, 2001. - 2 CD 17,00 €

FANIA ALL-STARS. - **Hot sweat, best of live**. - Vampisoul, 2005. - 2 CD 17,00 €

FERRER, IBRAHIM. - **Mi sueño**. - World circuit, 2007. - 1 CD 20,00 €

HEVIA, LÍUBA MARÍA. - **Travesía mágica**. - Iberautor Promociones Culturales, 2003. - 1 CD 14,00 €

MACHÍN, ANTONIO. - **Boleros**. - Divucsa, 2006. - 3 CD 15,00 €

MILANÉS, PABLO. - **Antología**. - Universal Music Spain, 2003. - 2 CD 23,00 €

MUÑEQUITOS DE MATANZAS. - **La rumba de matanzas a La Habana**. - Egrem, 2008. - 1 CD 15,00 €

PORTUONDO, OMARA. - **Gracias**. - Montuno, 2008. - 1 CD + 1 DVD 20,00 €

PUEBLA, CARLOS. - **Recital de noche**. - Karonte, 2009. - 2 CD 15,00 €

RIVERA, PAQUITO D'. - **Este camino largo**. - Disconforme, 2002. - 1 CD 15,00 €

RODRÍGUEZ, SILVIO. - **Segunda cita**. - Ojalá Records, 2010. - 1 CD 20,00 €

RODRÍGUEZ, SILVIO ; MILANÉS, PABLO. - **En vivo en Argentina**. - Sony BMG Music, 2009. - 1 CD 34,95 €

SEGUNDO, COMPAY. - **Gracias Compay**. - Dro East West, 2003. - 2 CD 18,00 €

SEGUNDO, COMPAY. - **Compay Segundo : une legende cubaine** / un film de Claude Santiago. - Arte Vidéo, 2000. - 1 DVD 34,50 €

SIERRA MAESTRA. - **Sonando ya**. - Harmonia Mundi, 2008. - 1 CD 20,00 €

VALDÉS, BEBO. - **El arte del sabor** / Bebo Valdés, trío con Cachao y Patato ; invitado especial: Paquito D'Rivera. - Lola, 2001. - 1 CD 15,00 €

VALDÉS, BEBO ; BUIKA, CONCHA. - **En el último trago**. - Dro East West, 2009. - 1 CD 21,00 €

VALDÉS, CHUCHO. - **Lucumi : piano sólo**. - Discmedi, 2006. - 1 CD 13,00 €

VARELA, CARLOS. - **Siete**. - Iberautor, 2003. - 1 CD 15,00 €

VIEJA TROVA SANTIAGUERA. - **El balcón del adiós**. - Virgin, 2002. - 1 CD 20,00 €

VIEJA TROVA SANTIAGUERA. - **La Manigua**. - Virgin Music España, 1998. - 1 CD 7,00 €

Jamaica

AITKEN, LAUREL. - **The pioneer of Jamaican music.**
- ACL 2000, 1999. - 1 CD 17,00 €

DEKKER, DESMOND. - **Anthology 1963 to 1999 : israelites.**
- Trojan, 2001. - 1 CD 19,00 €

ETANA. - **The strong one.** - Wagram, 2008. - 1 CD
18,00 €

MARLEY, BOB ; THE WAILERS. - **Exodus.** - Universal
Island, 2007. - 1 CD 18,00 €

PERRY, LEE. - **Arkology.** - Island, 1997. - 3 CD 10,00 €

PERRY, LEE. - **Scratch came, scratch saw, scratch
conquered.** - Upsetter, 2008. - 1 CD 15,00 €

**Queens of Jamaica : the ladies who made reg-
gae.** - Culture Press Jam Slams Resistencia, 2009. - 1
CD 17,00 €

Mèxic

AGUILAR, ANTONIO. - **Los 20 mejores corridos y
rancheras.** - Novoson, 2004. - 1 CD 12,00 €

AZTECAS. - **Mariachi para bailar.** - Mediterrània
books, 2007. - 1 CD 15,00 €

DOWNS, LILA. - **El alma de Lila Downs : the very
best of.** - EMI, 2009. - 1 CD 17,00 €

LOBOS. - **The town and the city.** - Mammoth,
2006. - 1 CD 14,00 €

MANZANERO, ARMANDO. - **Master class.** - Warner
Music, 2006. - 2 CD 11,00 €

MOLOTOV. - **Eternamente.** - Universal, 2007. - 1
CD 17,00 €

NANCARROW, CONLON. - **Studies for player piano.**
- MDG, 2009. - 1 CD 14,00 €

NEGRETE, JORGE. - **Sus 40 grandes canciones.** -
Sony Music, 2002. - 2 CD 19,00 €

REVUELTAS, SILVESTRE. - **Orchestral music** / Enrique
Barrios, dir.; Aguascalientes Symphony Orchestra. - Na-
xos, 2002. - 1 CD 10,00 €

SANTANA. - **Abraxas.** - Sony Music, 1998. - 1 CD
11,00 €

TIGRES DEL NORTE. - **25 joyas.** - Universal, 2007.
- 1 CD 17,00 €

VARGAS, CHAVELA. - **Cupaima.** - Tropical Music, 2007.
- 1 CD 15,00 €

VENEGAS, JULIETA. - **Otra cosa.** - Sony BMG Music,
2010. - 1 CD 13,20 €

Perú

AYLLON, EVA. - **Kimba Fa.** - Four Quarters, 2009. - 1
CD 18,00 €

BACA, SUSANA. - **Seis poemas.** - PopStock, 2009. - 1
CD 16,00 €

CALCHAKIS. - **Savanes et hauts-plateaux; Danse avec le condor.** - EPM Music, 2008. - 1 CD 14,00 €

El cóndor pasa.... - Somerset, 2005. - 1 CD 13,00 €

Flute music of the Andes spirit of the incas. - Retro, 2001. - 2 CD 10,00 €

GRANDA, CHABUCA. - **Cada canción con su razón: homenaje a Chabuca Granda** / canciones interpretadas por Centro de Música y Danza Peruana (CEMDUC). - CEMDUC, 2006. - 1 CD 12,00 €

NANCARROW, CONLON. - **Studies for player piano.** - MDG, 2009. - 1 CD 14,00 €

NOVALIMA. - **Coba coba.** - Cumbancha, 2009. - 1 CD 18,00 €

RADIOKIJADA. - **Nuevo sonido afroperuano.** - Wrasse, 2009. - 1 CD 19,00 €

Uruguai

CUARTETO DE NOS. - **Bipolar.** - Galileo, 2009. - 1 CD 18,00 €

DREXLER, JORGE. - **Amar la trama.** - Warner Music Spain, 2010. - 1 CD 19,00 €

RADA, RUBÉN. - **Fan pa'los amigos.** - Sony Music, 2009. - 2 CD 17,00 €

ROOS, JAIME. - **Hermano te estoy hablando.** - Galileo, 2009. - 1 CD 17,00 €

VELA PUERCA. - **Normalmente anormal.** - Galileo, 2010. - 2 CD 19,00 €

ZITARROSA, ALFREDO. - **Grandes éxitos.** - DBN, 2002. - 1 CD 16,00 €

Altres músiques de l'Amèrica Llatina

ANTHONY, MARC. - **Iconos.** - Sony & BMG, 2010. - 1 CD 18,00 €
Puerto Rico

ARJONA, RICARDO. - **Quién dijo ayer.** - Warner Music Spain, 2009. - 1 CD 20,00 €
Guatemala

AUSENSI, MANUEL. - **Manuel Ausensi canta canciones d'Eduard Toldrà i Joaquim Zamacois.** - Sony BMG Music, 2006. - 1 CD 16,00 €
Xile

AVENTURA. - **Last CD.** - Tsunami, 2009. - 1 CD 17,00 €
República Dominicana

Bachata roja. - Tsunami, 2007. - 1 CD 16,00 €
República Dominicana

BELAFONTE, HARRY. - **The original calypso and other folk.** - Discmedi, 2006. - 1 CD 22,00 €
Costa Rica

BLADES, Rubén. - **Best of Ruben Blades : prohibido olvidar.** - Sony, 2000. - 1 CD 18,00 €
Panamá

CALCHAKIS. - **Misa criolla**. - Arion, 2000. - 1 CD
19,00 €
Xile

CALLE 13. - **Residente o visitante**. - Sony BMG
Music, 2007. - 1 CD 22,00 €
Puerto Rico

CAMILO, MICHAEL. - **Caribe**. - Legacy, 2009. - 1 CD
23,95 €
República Dominicana

ENSEMBLE WABARUAGUN. - **Honduras: chants
des caribs noirs = Songs of the black caribs**. -
Ocora Radio France, 2002. - 1 CD 15,00 €

Essential guide to salsa / Rubén Blades, Cheo Fe-
liciano, Celia Cruz... [et al.]. - Nascente, 2005. - 3 CD
18,00 €

GUERRA, JUAN LUÍS. - **La llave de mi corazón**. -
EMI, 2007. - 1 CD 7,00 €
República Dominicana

JARA, VÍCTOR. - **El derecho de vivir en paz**. - Dro
East West, 2003. - 1 CD 11,25 €
Xile

Latin groove / Sidestepper, Los Mocosos, Carlos De
Nicaragua & Familia... [et al.]. - Putumayo World Music,
2002. - 1 CD 12,00 €

Latin Jazz / Tito Puente, Chico Alvarez, Ray Barretto...
[et al.]. - Putumayo World Music, 2007. - 1 CD 17,00 €

**Panama! 2: Latin sounds, cumbia tropical &
calypso funk on the isthmus 1967-77**. - Sound-
way, 2009. - 1 CD 19,00 €
Panamà

PUENTE, TITO. - **Viva mambo : the king of latin
music, el rey de los timbales; Tito Puente y su
orquesta**. - Milan Music, 2005. - 1 CD 13,49 €
Puerto Rico

RAICES. - **Candombre funk rock**. - DBN, 2009. - 1
CD 17,00 €

iSalsa! - Putumayo World Music, 2009. - 1 CD 16,95 €

Soca gold 2009 / Edwin Yearwood, Skinny Fabulous,
Peter Ram... [et al.]. - Galileo, 2009. - 1 CD 19,00 €

The rough guide to calypso & soca / Lord Pre-
tender, David Rudder... [et al.]. - Karonte, 2009. - 1 CD
15,00 €
Costa Rica

The rough guide to merengue / Cana Brava, Chichi
Peralta, Milly Quezada... [et al.]. - World Music Network,
2006. - 1 CD 15,00 €

VELASCO, JUAN FERNANDO. - **Con toda el alma**. -
[L'autor], 2010. - 1 CD 10,00 €
Equador



Pel·licules

► **Pel·lícules**

Argentina

AGRESTI, ALEJANDRO. - **El sueño de Valentín** / intèrprets: Carmen Maura, Rodrigo Noya, Julieta Cardinali. - (Argentina, 2003). - Manga Films, 2003. - 1 DVD (80 min) : col. 8,00 €

AGRESTI, ALEJANDRO. - **Todo el bien del mundo : un mundo menos peor** / intèrprets: Mónica Galán, Julieta Cardinali, Carlos Roffé. - (Argentina, 2004). - Filmax, 2006. - 1 DVD (88 min) : col. 9,00 €

ARISTARAIN, ADOLFO. - **Lugares comunes** / intèrprets: Federico Luppi, Mercedes Sampietro, Arturo Puig. - (Argentina, 2002). - Manga Films, 2003. - 1 DVD (108 min) : col. 10,00 €

ARISTARAIN, Adolfo. - **Martín (Hache)** / intèrprets: Juan Diego Botto, Federico Luppi, Eusebio Poncela. - (Argentina 1997). - Cameo Media, 2004. - 1 DVD (127 min) : col. 10,00 €

BIELINSKY, FABIÁN. - **El aura** / intèrprets: Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Alejandro Awada. - (Argentina, 2005). - Cameo Media, 2006. - 1 DVD (141 min) : col. 13,00 €

BIELINSKY, FABIÁN. - **Nueve reinas** / intèrprets: Ricardo Darín, Gastón Pauls, Leticia Brédice. - (Argentina, 2000). - Manga Films, 2002. - 1 DVD (114 min) : col. 15,00 €

BIRABEN, GASTÓN. - **Cautiva** / intèrprets: Bárbara Lombardo, Susana Campos, Osvaldo Santoro. - (Argentina, 2003). - Divisa Home Video, 2007. - 1 DVD (109 min) : col. 12,00 €

BURMAN, DANIEL. - **El abrazo partido** / intèrprets: Daniel Hendler, Adriana Aizenberg, Jorge D'Elia. - (Argentina, 2003). - Cameo Media, 2004. - 1 DVD (100 min) : col. 13,00 €

BURMAN, DANIEL. - **El nido vacío** / intèrprets: Arturo Goetz, Inés Efrón, Eugenia Capizzano. - (Argentina, 2008). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (89 min) : col. 16,00 €

CAMPANELLA, JUAN JOSÉ. - **El hijo de la novia** / intèrprets: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. - (Argentina, 2001). - Filmax Home Video, 2006. - 1 DVD (120 min) : col. 13,00 €

CAMPANELLA, JUAN JOSÉ. - **El secreto de sus ojos** / intèrprets: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Guillermo Francella. - (Argentina, 2009). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (127 min) : col. 15,00 €

FABIO, LEONARDO. - **Gatica, el mono** / inèrprets: Adolfo Yanelli, Maria Eva Gatica, Edgardo Nieva. - (Argentina, 1993). - SAV, 2009. - 1 DVD (136 min) : col. 9,00 €

JUSID, JOSÉ. - **Made in Argentina** / intèrprets: Luis Brandoni, Marta Bianchi. - (Argentina, 1987). - SAV, 2009. - 1 DVD (86 min) : col. 13,00 €

LARRONDO, CARLOS. - **LT22, Radio La Colifata**. - (Argentina, 2005). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (94 min.) : col. 12,00 €

LECCHI, ALBERTO. - **Perdido por perdido** / intèrprets: Ricardo Darín, Enrique Pinti, Carolina Papaleo. - (Argentina, 1993). - SAV, 2009. - 1 DVD (93 min) : col. 12,00 €

MARTEL, LUCRECIA. - **La ciénaga** / intèrprets: Mercedes Morán, Graciela Borges, Martín Adjemián. - (Argentina, 2001). - Cameo Media, 2009. - 3 DVD (85 min) : col. 19,00 €

MENIS, MARIA VICTORIA. - **El cielito** / intèrprets: Leonardo Ramírez, Darío Levy, Monica Lairana. - (Argentina, 2003). - Filmax, 2007. - 1 DVD (98 min) : col. 12,00 €

MONTREUIL, RICARDO DE. - **La mujer de mi hermano** / intèrprets: Bárbara Mori, Christian Meier, Manolo Cardona, Gaby Espino. - (Argentina, 2005). - Universal, 2008. - 1 DVD (118 min) : col. 8,00 €

OLIVERA, HÉCTOR. - **La noche de los lápices** / intèrprets: Alejo García Pintos, Vita Escardó, Pablo Navarro, Leonardo Sbaraglia. - (Argentina, 1986). - Cameo Media, 2004. - 1 DVD (97 min) : col. 15,00 €

PIÑEYRO, ENRIQUE. - **Whisky Romeo Zulú** / intèrprets: Enrique Piñeyro, Alejandro Awada, Mercedes Morán. - (Argentina, 2003). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (102 min) : col. 15,00 €

PIÑEYRO, MARCELO. - **Plata quemada** / intèrprets: Leonardo Sbaraglia, Eduardo Noriega, Pablo Echarri. - (Argentina, 2000). - Filmax Home Video, 2001. - 1 DVD (120 min) : col. 12,00 €

PUENZO, LUCÍA. - **XXY** / intèrprets: Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Germán Palacios. - (Argentina, 2007). - Cameo Media, 2008. - 1 DVD (87 min) : col. 13,00 €

PUENZO, LUÍS. - **La historia oficial** / intèrprets: Hector Alterio, Norma Aleandro. - (Argentina, 1985). - Producciones JRB, 2004. - 1 DVD (88 min) : col. 7,46 €

RAFECAS, DIEGO. - **Un buda** / intèrprets: Agustín Markeit, Carolina Fal, Julieta Cardinali. - (Argentina, 2005). - Sagrera, 2007. - 1 DVD (109 min) : col. 10,00 €

SOLANAS, FERNANDO E. - **La dignidad de los nadie**s. - (Argentina, 2005). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (118 min) : col. 10,00 €

SOLOMONOFF, JULIA. - **Hermanas** / intèrprets: Valeria Bertuccelli, Ingrid Rubio. - (Argentina, 2005). - Cameo Media, 2006. - 1 DVD (90 min) : col. 13,00 €

SORIN, CARLOS. - **Bombón, el perro** / intèrprets: Juan Villegas, Walter Donado. - (Argentina, 2004). - Cameo Media, 2005. - 1 DVD (94 min) : col. 10,00 €

SORIN, CARLOS. - **La ventana** / intèrprets: María del Carmen Jiménez, Antonio Larreta, Alberto Ledesma. - (Argentina, 2008). - Cameo Media, 2010. - 1 DVD (85 min) : col. 12,30 €

SUBIELA, ELISEO. - **El lado oscuro del corazón** / intèrprets: Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros, Nacha Guevara. - (Argentina, 1992). - Sherlock Home Video, 2005. - 1 DVD (121 min) : col. 10,00 €

TARATUTO, JUAN. - **Un novio para mujer** / intèrprets: Valeria Bertuccelli, Gabriel Goity, Adrián Suar. - (Argentina, 2008). - Karma Films, 2010. - 1 DVD (100 min) : col. 10,00 €

TORRE-NILSSON, LEOPOLDO. - **La maffia** / intèrprets: Alfredo Alcón, José Slavin, José María Gutiérrez. - (Argentina, 1972). - Divisa Home Video, 2007. - 1 DVD (120 min) : col. 12,00 €

TORRE-NILSSON, LEOPOLDO. - **Los siete locos** / intèrprets: Alfredo Alcón, Norma Aleandro, Héctor Alterio. - (Argentina, 1973). - Divisa Home Video, 2007. - 1 DVD (111 min) : col. 9,00 €

TRAPERO, PABLO. - **Familia rodante** / intèrprets: Graciana Chironi, Liliana Capuro. - (Argentina, 2004). - Cameo Media, 2005. - 1 DVD (121 min) : col. 13,00 €

TRAPERO, PABLO. - **Mundo grúa** / intèrprets: Luis Margani, Adriana Aizemberg, Daniel Valenzuela. - (Argentina, 1999). - Big Time Pictures, 2001. - 1 DVD (90 min) : col. 10,00 €

Brasil

AÏNOUZ, KARIM. - **Madame Satá = Madame Satã** / intèrprets: Lázaro Ramos, Marcelia Cartaxo, Flavio Bau-raqui. - (Brasil, 2002). - DeAPlaneta, 2003. - 1 DVD (105 min) : col. 12,00 €

BABENCO, HÉCTOR. - **Carandiru** / intèrprets: Rodrigo Santoro, Milton Gonçalves, Luis Carlos Vasconcelos, María Luisa Mendonça. - (Brasil, 2003). - Columbia Tristar Home Video, 2004. - 1 DVD (104 min) : col. 8,00 €

BABENCO, HÉCTOR. - **Pixote, la ley del más fuerte** / intèrprets: Marlia Pera, Fernando Ramos da Silva, Gilberto Moura. - (Brasil, 1981). - Pride Films, 2002. - 1 DVD (90 min) : col. 10,00 €

HAMBUERGER, CAO. - **El año que mis padres se fueron de vacaciones = O ano em que meus pais saíram de férias** / intèrprets: Michel Joelsas, Germano Haiut, Daniela Piepszyk. - (Brasil, 2006). - DeAPlaneta, 2010. - 1 DVD (104 min) : col. 11,25 €

MARCOS, JORGE. - **Estômago = Estômago** / intèrprets: Fabrizio Donvito, Cláudia da Natividade. - (Brasil, 2007). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (108 min) : col. 15,00 €

MEIRELLES, FERNANDO. - **Ciudad de Dios = Cidade de Deus** / intèrprets: Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Phellipe Haagensen. - (Brasil, 2002). - DeAPlaneta, 2008. - 2 DVD (130 min) : col. 12,00 €

PADILHA, JOSE. - **Tropa de elite = Elite squad** / intèrprets: Wagner Moura, Caio Junqueira, Maria Ribeiro. - (Brasil, 2007). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (110 min) : col. 12,00 €

RATTON, HELVÉCIO. - **Radio favela** / intèrprets: Alexandre Moreno, Adolfo Moura. - (Brasil, 2002). - Divisa Home Video, 2005. - 1 DVD (92 min) : col. 10,00 €

ROCHA, GLAUBER. - **Glauber Rocha : initial series 05** / intèrprets: Antonio Pitanga, Luiza Maranhão, Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães. - (Brasil, 1962-1980). - Cameo Media, 2009. - 5 DVD (700 min) : col. 30,00 €

SALLES, WALTER. - **Diarios de motocicleta** / intèrprets: Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mía Maestro. - (Brasil, 2004). - DeAPlaneta, 2008. - 1 DVD (128 min) : col. 15,00 €

SALLES, WALTER. - **Estación Central de Brasil = Central do Brasil** / intèrprets: Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinicius de Oliveira. - (Brasil, 1998). - Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006. - 1 DVD (106 min) : col. 9,00 €

Cuba

GIROUD, PAVEL. - **La edad de la peseta** / intèrprets: Mercedes Sampietro, Iván Carreira, José Ángel Egid. - (Cuba, 2006). - DeAPlaneta, 2008. - 1 DVD (90 min) : col. 9,00 €

GUTIÉRREZ ALEA, TOMÁS. - **La última cena** / intèrprets: Nelson Villagra, Silvano Rey, Luis Alberto García. - (Cuba, 1976). - Impulso, 2007. - 1 DVD (108 min) : col. 6,00 €

GUTIÉRREZ ALEA, TOMÁS ; TABIO, JUAN CARLOS. - **Guantanamera** / intèrprets: Carlos Cruz, Mirta Ibarra, Raúl Eguren. - (Cuba, 1995). - Cameo Media, 2008. - 1 DVD (113 min) : col. 10,00 €

KALATOZOV, MIKHAIL. - **Soy Cuba** / intèrprets: Luz María Collazo, José Gallardo, Raul García. - (Cuba, 1964). - Cameo Media, 2007. - 2 DVD (225 min) : col. 13,00 €

PÉREZ, FERNANDO. - **Suite Habana**. - (Cuba, 2003). - Cameo Media, 2004. - 1 DVD (80 min) : col. 9,00 €

PÉREZ, MANUEL. - **El hombre de Maisinicú** / intèrprets: Sergio Corrieri, Reinaldo Miravalles. - (Cuba, 1973). - Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC), 2007. - 1 DVD (124 min) : col. 15,00 €

SOLÁS, HUMBERTO. - **Barrio Cuba** / intèrprets: Luisa María Jiménez, Rafael Lahera, Adela Legrá. - (Cuba, 2005). - Filmax Home Video, 2007. - 1 DVD (110 min) : col. 12,00 €

TABIO, JUAN CARLOS. - **Se permuta** / intèrprets: Mario Balmaseda, Rine Cruz, Rosita Fornés. - (Cuba, 1984). - Vella Vision, 2009. - 1 DVD (92 min) : col. 10,00 €

TABIO, JUAN CARLOS ; GUTIÉRREZ ALEA, TOMÁS. - **Fresa y chocolate** / intèrprets: Jorge Perrugoria, Vladimir Cruz. - (Cuba, 1994). - Avalon Productions, 2010. - 1 DVD (110 min) : col. 18,00 €

Mèxic

ARAU, ALFONSO. - **Como agua para chocolate** / intèrprets: Marco Leonardi, Lumi Cavazos, Regina Torne. - (Mèxic, 1992). - Lauren Films, 2006. - 1 DVD (108 min) : col. 14,00 €

CARRERA, CARLOS. - **El crimen del padre Amaro** / intèrprets: Gael García Bernal, Ana Claudia Talancón, Sancho Gracia. - (Mèxic, 2002). - Columbia Tristar Home Video, 2002. - 1 DVD (114 min) : col. 6,00 €

CUARÓN, ALFONSO. - **Y tu mamá también** / intèrprets: Maribel Verdú, Gael García Bernal, Diego Luna. - (Mèxic, 2001). - El País, 2006. - 1 DVD (105 min) : col. 9,00 €

FONS, JORGE. - **El callejón de los milagros** / intèrprets: Salma Hayek, Ernesto Gómez Cruz, Margarita Sanz. - (Mèxic, 1995). - Divisa Home Video, 2006. - 1 DVD (139 min) : col. 9,00 €

FUKUNAGA, C. - **Sin nombre** / intèrprets: Paulina Gaitan, Edgar Flores, Karl Braun. - (Mèxic, 2009). - Universal, 2010. - 1 DVD (96 min) : col. 14,24 €

GÓMEZ MONTEVERDE, ALEJANDRO. - **Bella, la pelí-
cula** / intèrprets: Eduardo Verástegui, Tammi Blanchard,
Manny Pérezli. - (Mèxic, 2006). - Karma Films, 2009.
- 1 DVD (115 min) : col. 20,00 €

GONZÁLEZ IÑÁRRITU, ALEJANDRO. - **Amores perros**
/ intèrprets: Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya
Toledo. - (Mèxic, 2000). - Filmax Home Video, 2006. -
1 DVD (147 min) : col. 13,00 €

GONZÁLEZ IÑÁRRITU, ALEJANDRO. - **Babel** / intèrprets:
Cate Blanchett, Brad Pitt, Gael García Bernal. - (Mèxic,
2006). - Paramount Home Entertainment, 2006. - 2
DVD (138 min) : col. 15,00 €

HERNÁNDEZ, JULIÁN. - **El cielo dividido** / intèrprets:
Miguel Ángel Hoppe, Fernando Arroyo, Alejandro Rojo.
- (Mèxic, 2006). - Karma Films, 2008. - 1 DVD (140
min) : col. 18,00 €

MANDOKI, LUIS. - **Voces inocentes** / intèrprets: Car-
los Padilla, Leonor Varela, Gustavo Muñoz. - (Mèxic,
2004). - Manga Films, 2007. - 1 DVD (120 min) : col.
12,00 €

REYGADAS, CARLOS. - **Carlos Reygadas : initial se-
ries 02** / intèrprets: Alejandro Ferrettis, Yolanda Villa,
Magdalena Flores. - (Mèxic, 2007). - Cameo Media,
2008. - 4 DVD (339 min) : col. 35,00 €

RIPSTEIN, ARTURO. - **El coronel no tiene quien le
escriba** / intèrprets: Fernando Luján, Marisa Paredes,
Salma Hayek. - (Mèxic, 1999). - Cameo Media, 2004.
- 1 DVD (113 min) : col. 9,00 €

RIPSTEIN, ARTURO. - **La virgen de la lujuria** / intèr-
prets: Ariadna Gil, Luis Felipe Tovar, Juan Diego, Julián
Pastor. - (Mèxic, 2002). - Lauren Films, 2003. - 1 DVD
(150 min) : col. 10,00 €

RIVERO, ENRIQUE. - **Parque vía** / intèrprets: Nolberto
Coria, Nancy Orozco, Tesalia Huerta. - (Mèxic, 2008).
- Cameo Media, 2009. - 1 DVD (86 min) : col. 13,00 €

RIVERO, FERNANDO A. - **Seda, sangre y sol** / intèr-
prets: Jorge Negrete, Gloria Marín. - (Mèxic, 1942). -
DeAPlaneta, 2007. - 1 DVD (95 min) : col. 12,00 €

RODRÍGUEZ, HUGO. - **Nicotina : me muero por
un cigarro** / intèrprets: Diego Luna, Daniel Giménez
Cacho, Marta Belaustegui. - (Mèxic, 2003). - Manga
Films, 2004. - 1 DVD (84 min) : col. 10,00 €

RULFO, JUAN CARLOS. - **En el hoyo** / intèrprets: Isabel
Dolores Hernández, José Guadalupe Calzada. - (Mèxic,
2006). - Filmax, 2009. - 1 DVD (84 min) : col. 16,00 €

SISTACH, MARISA. - **Perfume de violetas : nadie te
oye** / intèrprets: Ximena Ayala, Nancy Gutiérrez, Arce-
lia Ramírez. - (Mèxic, 2001). - Divisa Home Video, 2007.
- 1 DVD (89 min) : col. 12,00 €

SNEIDER, ROBERTO. - **Arráncame la vida** / intèrprets:
Ana Claudia Talancón, Daniel Giménez Cacho, José Ma-
ría De Tavira. - (Mèxic, 2008). - Cameo Media, 2009. -
1 DVD (106 min) : col. 16,00 €

VARGAS, FRANCISCO. - **El violín** / intèrprets: Ángel Tavera, Dagoberto Gama, Gerardo Taracena. - (Mèxic, 2005). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (98 min) : col. 15,00 €

Perú

LLOSA, CLAUDIA. - **Madeinusa** / intèrprets: Magaly Solier, Carlos de la Torre, Juan Ubaldo Huamán. - (Perú, 2005). - Cameo Media, 2006. - 1 DVD (100 min) : col. 13,00 €

LLOSA, CLAUDIA. - **La teta asustada** / intèrprets: Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís. - (Perú, 2008). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (94 min) : col. 15,00 €

LOMBARDI, FRANCISCO J. - **Mariposa negra** / intèrprets: Melania Urbina, Magdyel Ugaz, Ricardo Morán. - (Perú, 2006). - Sherlock Home Video, 2007. - 1 DVD (106 min) : col. 12,00 €

LOMBARDI, FRANCISCO J. - **Pantaleón y las visitadoras** / intèrprets: Salvador del Solar, Angie Cepeda, Pilar Bardem. - (Perú, 1999). - Filmax, 2001. - 1 DVD (144 min) : col. 10,00 €

MÉNDEZ, JOSUÉ. - **Días de Santiago** / intèrprets: Pietro Sibille, Milagros Vidal, Marisela Puicón. - (Perú, 2004). - Cameo Media, 2005. - 1 DVD (80 min) : col. 13,00 €

Xile

BIZE, MATÍAS. - **En la cama** / intèrprets: Blanca Lewin, Gonzalo Valenzuela. - (Xile, 2005). - DeAPlaneta, 2008. - 1 DVD (89 min) : col. 10,00 €

BOWEN, Alex. - **Mi mejor enemigo : Patagonia 1978** / intèrprets: Nicolás Saavedra, Erto Pantoja, Miguel Dedovich, Jorge Román. - (Xile, 2004). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (100 min) : col. 13,00 €

CAIOZZI, SILVIO. - **Cachimba** / intèrprets: Pablo Schwarz, Mariana Loyola, Julio Yung. - (Xile, 2004). - Divisa Home Video, 2005. - 1 DVD (135 min) : col. 10,00 €

CAIOZZI, SILVIO. - **Julio comienza en julio** / intèrprets: Luis Alarcón, Schlomit Baytelman, Juan Cristóbal Meza. - (Xile, 1977). - Divisa Home Video, 2005. - 1 DVD (120 min) : col. 10,00 €

GUZMÁN, PATRICIO. - **La batalla de Chile: documental**. - (Xile, 1975-79). - Icarus Films, 2010. - 3 DVD (262 min) : col. 18,00 €

LITTIN, MIGUEL. - **El chacal de Nahueltoro : muerte para un criminal!** / intèrprets: Nelson Villagra, Shenda Román, Héctor Noguera, Marcelo Romo. - (Xile, 1969). - Divisa Home Video, 2007. - 1 DVD (86 min) : col. 10,00 €

WOOD, ANDRÉS. - **La buena vida** / intèrprets: Aline Küppenheim, Manuela Martelli, Jorge Alis. - (Xile, 2008). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (108 min) : col. 16,00 €

WOOD, ANDRÉS. - **Machuca** / intèrprets: Matías Quer, Ariel Mateluna, Manuela Martelli. - (Xile, 2004). - Cameo Media, 2004. - 1 DVD (116 min) : col. 15,00 €

Altres cinematografies

BINIEZ, ADRIAN. - **Gigante** / intèrprets: Horacio Camandulle, Leonor Svarcas, Néstor Guzzini. - (Uruguai, 2008). - Cameo Media, 2009. - 1 DVD (90 min) : col. 13,00 €

BRECHNER, ALVARO. - **Mal día para pescar** / intèrprets: Gary Piquer, Jouko Ahola, Antonella Costa. - (Uruguai, 2009). - Manga Films, 2010. - 1 DVD (104 min) : col. 16,00 €

CHARLONE, CÉSAR ; FERNÁNDEZ, ENRIQUE. - **El baño del Papa** / intèrprets: César Troncoso, Virginia Méndez, Virginia Ruiz. - (Uruguai, 2007). - Cameo Media, 2008. - 1 DVD (95 min) : col. 12,00 €

DORADO ZÚÑIGA, JOSÉ ANTONIO. - **El Rey** / intèrprets: Fernando Solozano, Cristina Umaña, Marlon Moreno. - (Colòmbia, 2004). - Divisa Home Video, 2006. - 1 DVD (93 min) : col. 9,00 €

DOTTA, PABLO. - **El dirigible** / intèrprets: Laura Schneider, Marcelo Buquet. - (Uruguai, 1994). - Cameo Media, 2005. - 1 DVD (84 min) : col. 13,00 €

ENCINA, PAZ. - **La hamaca paraguaya** / intèrprets: Ramon Del Rio, Georgina Genes. - (Paraguai, 2006). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (73 min) : col. 12,00 €

GAVIRIA, VÍCTOR. - **Sumas y restas** / intèrprets: Juan Uribe, Fabio Restrepo, María Isabel Gaviria. - (Colòmbia, 2004). - Cameo Media, 2006. - 1 DVD (106 min) : col. 13,00 €

GAVIRIA, VÍCTOR. - **La vendedora de rosas** / intèrprets: Leidy Tabares, Marta Correa, Mileider Gil. - (Colòmbia, 1998). - DeAPlaneta, 2007. - 1 DVD (110 min) : col. 12,00 €

MARSTON, JOSHUA. - **María, llena eres de gracia** / intèrprets: Catalina Sandino Moreno, Virginia Ariza, Yenny Paola Vega, Rodrigo Sánchez Bohórquez. - (Colòmbia, 2004). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (97 min) : col. 13,00 €

NIETO ZAS, MANUEL. - **La perrera** / intèrprets: Pablo Riera, Martin Adjemian, Sergio Gorfain. - (Uruguai, 2006). - Cameo Media, 2007. - 1 DVD (101 min) : col. 13,00 €

PÉREZ-ROSADO, PEDRO. - **Agua con sal** / intèrprets: Yoima Valdés, Leyre Berrokal. - (Puerto Rico, 2005). - Cameo Media, 2006. - 1 DVD (90 min) : col. 13,00 €

REBELLA, JUAN PABLO. - **Whisky** / intèrprets: Andrés Pazos, Mirella Pascual, Jorge Bolani, Ana Katz, Daniel Hendler. - (Uruguai, 2004). - Cameo Media, 2008. - 1 DVD (96 min) : col. 9,00 €

SCHNEIDER, ELIA. - **Punto y raya** / intèrprets: Edgar Ramírez, Roque Valero, Ramiro Meneses. - (Veneçuela, 2004). - SAV, 2007. - 1 DVD (105 min) : col. 12,00 €

SCHROEDER, BARBET. - **La virgen de los sicarios** / intèrprets: Germán Jaramillo, Anderson Ballesteros, Juan David Restrepo, Manuel Busquets. - (Colòmbia, 2000). - Manga Films, 2006. - 1 DVD (103 min) : col. 10,00 €

Recursos electrónicos



► Portals institucionals

Amigos do Brasil

<http://www.amigosdobrasilbarcelona.org/es/index.html>

Associació que té com a objectiu apropar la cultura brasilera tant als brasilers residents a Catalunya com als catalans. Fa tota mena d'activitats culturals relacionades amb el Brasil, així com cursos diversos de samba, capoeira i batucada. Des de la seva web us podeu informar de totes les activitats programades per l'associació.

Biblioteca Digital Andina

<http://www.comunidadandina.org/BDA/Default.aspx>

La Biblioteca Digital Andina té com a objectius contribuir al coneixement, la preservació, la promoció i la divulgació de la cultura andina, així com enfortir la identitat comuna de la regió, a través de la difusió de les obres d'interès cultural, històric i científic dels països andins en format digital. La Biblioteca desenvolupa un entorn d'informació i de coneixement al servei de les polítiques d'integració i cooperació que impulsa la Comunitat Andina. En el projecte hi participen catorze institucions de la subregió andina, encapçalades per les biblioteques nacionals i les biblioteques de les universitats estatals.

Biblioteca Hispánica

<http://www.aecid.es/web/es/bibliotecas/biblio/hispanica/>

Biblioteca especialitzada en Iberoamèrica creada per l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID) l'any 1941. Disposa d'una col·lecció variada, relativa a aspectes culturals i socioeconòmics dels països iberoamericans i les illes Filipines.

Casa Amèrica Catalunya

<http://www.americat.net/cameca/servlet/Controller>

Fundació privada sense afany de lucre que té per objectiu principal enfortir la cooperació cultural entre Catalunya i els països de l'Amèrica Llatina. S'ofereixen activitats culturals de tot tipus, així com cursos de portuguès i català. Es gestionen també les beques de l'AECID i diversos projectes de cooperació. L'entitat disposa d'una biblioteca especialitzada en l'Amèrica Llatina dirigida tant a investigadors com al públic general.

Casa de América

<http://www.casamerica.es/>

Consorci amb seu a Madrid que té l'objectiu fonamental de generar un fòrum d'idees i debat sobre aspectes econòmics, polítics, científics, tecnològics i culturals d'Iberoamèrica. Fan activitats culturals diverses per promoure la cultura llatinoamericana i enfortir els lligams amb Europa.

Central de Préstec i Serveis Especials, CEPSE

<http://cultura.gencat.cat/cepse>

Servei de la Subdirecció General de Biblioteques del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya creat per donar suport a les biblioteques públiques del país. Entre la seva extensa col·lecció trobem nombrosos documents dirigits especialment a persones immigrants.

Centro Cultural do Brasil em Barcelona

<http://www.ceb-barcelona.org/>

Centre cultural de promoció i difusió de la cultura brasilera a Barcelona. S'organitzen activitats culturals diverses a la seva seu, així com cursos de portuguès de diferents nivells. Disposen d'una mediateca especialitzada en literatura i audiovisuals brasilers.

Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Celarg

<http://www.celarg.org.ve>

El Celarg és una Fundació impulsada pel govern veneçolà i integrada dins del Ministeri del Poder Popular per a la Cultura. L'objectiu bàsic que persegueix és avançar en la integració cultural llatinoamericana i del Carib, en totes les seves expressions i afavorir la recerca, l'estudi i la difusió del pensament llatinoamericà. L'espai dedica una atenció especial a la vida i l'obra de Rómulo Gallegos i a la cultura veneçolana.

Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe

<http://www.cerlalc.org/>

Organisme intergovernamental que treballa pel desenvolupament i la integració de la regió a través de la construcció de societats lectores. Per assolir aquest objectiu, orienta els seus esforços envers la protecció de la creació intel·lectual, el foment de la producció i circulació de llibres i la promoció de la lectura i l'escriptura. A través d'aquest espai podeu accedir a les institucions del sector del llibre de cada país i als programes i campanyes de promoció lectora de tota la regió, coordinada a través de *Redplanes*, Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL

<http://www.eclac.org/>

La CEPAL, creada l'any 1948, és una comissió regional impulsada des de les Nacions Unides per contribuir al desenvolupament econòmic i social de l'Amèrica Llatina i enfortir les relacions amb la resta de nacions del món.

Comunidad Andina

<http://www.comunidadandina.org/>

La Comunitat Andina és una organització internacional constituïda per Bolívia, Colòmbia, Equador, Perú i Veneçuela. L'espai ofereix informació sobre els programes econòmics i polítics de cooperació estratègica que desenvolupen conjuntament aquests països. L'impuls de la Biblioteca Digital Andina forma part de les seves actuacions.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta

<http://www.conaculta.gob.mx/>

El govern mexicà va crear el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) amb la finalitat de coordinar el conjunt de les polítiques, organismes i dependències de caràcter cultural i artístic. L'organisme és un referent a l'Amèrica del Sud pel que fa al desplegament de polítiques culturals.

Embajada-online.com, Sudamérica

<http://www.embajada-online.com/sudamerica.htm>

Portal d'accés a les webs de les ambaixades i els consolats de tots els països del món. La informació s'agrupa per continents i dins de cada país s'inclou informació bàsica sobre visats, beques i també una recomanació de lectura d'un llibre sobre el país. Al costat de l'espai dedicat a l'Amèrica del Sud es pot consultar l'apartat de l'Amèrica Central.

Federació d'Entitats Ilatinoamericanes de Catalunya, Fedelatina

<http://www.fedelatina.org/>

Tribuna de la Federació d'Entitats Ilatinoamericanes de Catalunya. L'espai dóna a conèixer les propostes i les activitats de la Federació i de les associacions federades a més d'enllaçar amb un seguit d'entitats i recursos d'interès per a la comunitat llatinoamericana i catalana.

Federación de Asociaciones Americanas en Cataluña, Fasamcat

<http://www.fasamcat.org/>

Punt de trobada i de difusió dels programes i projectes que impulsen les entitats del teixit associatiu immigrant per tal d'aconseguir una millor integració i cohesió social. Les associacions federades col·laboren en activitats diverses de difusió cultural per tal d'afavorir aquesta integració entre la comunitat immigrada.

Fundación Carolina

<http://www.fundacioncarolina.es/>

La Fundació Carolina és una institució espanyola que promou les relacions culturals i la cooperació en matèria educativa i científica entre Espanya i els països de la comunitat Iberoamericana. En la mateixa línia, de promoció dels intercanvis culturals, científics i tècnics cal destacar la feina que fa l'Institut Galego de Cooperación Iberoamericana.

Ministerio de Asuntos Exteriores. Iberoamérica

<http://www.maec.es/es/MenuPpal/Paises/Iberoamerica/Paginas/iberoamerica.aspx>

El Ministeri d'Afers Exteriors del Govern espanyol manté un espai d'informació bàsica sobre tots els països del món. L'espai permet accedir al conjunt dels països hispanoamericans sobre els quals recopila dades d'interès general: adreces oficials; recomanacions per al viatger; documentació necessària per viatjar al país; condicions de seguretat o sanitàries, etc.

Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina, REDIAL

<http://www.red-redial.net/>

Xarxa europea d'informació i d'investigació sobre l'Amèrica Llatina. L'organització està integrada per centres de recerca de tot Europa amb l'objectiu d'oferir un sistema d'informació especialitzat en el camp de les ciències humanes i socials. L'espai centralitza la informació de l'activitat acadèmica, científica i cultural programada pels centres europeus dedicada a l'Amèrica Llatina.

Portals especialitzats

Adolfo Pérez Esquivel

<http://www.adolfoperezesquivel.com.ar/>

Pàgina web del Premi Nobel de la Pau 1980 Adolfo Pérez Esquivel. L'espai mostra la seva tasca professional com a escultor, mestre i doctor, així com la seva lluita incansable pels drets humans i dels pobles. El lloc web acull el SERPAJ, Servei de Pau i Justícia d'Argentina que forma part del **Servei de Pau i Justícia d'Amèrica Llatina**, un organisme intergovernamental amb caràcter consultiu davant l'ONU i la UNESCO que participa en diverses xarxes internacionals d'educació, drets humans, moviments per la pau, el desarmament i la preservació del medi ambient.

Amazônia

<http://www.amazonia.org.br/english/>

Portal mantingut pels Amigos da Terra Amazônica brasilera amb l'objectiu de reunir articles, notícies, legislació i dades diverses sobre el desenvolupament de l'Amazônia brasilera, les poblacions indígenes i els factors mediambientals de la regió.

Biblioteca Americana de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/ba/>

Entre les col·leccions impulsades per la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes hi ha la Biblioteca Americana. L'espai ofereix una gran quantitat de textos i audiovisuals que donen a conèixer expressions literàries i culturals clàssiques i contemporànies, i faciliten l'accés a portals institucionals, portals temàtics, biblioteques d'autors i personatges històrics de la cultura llatinoamericana.

Biodiversidad en América Latina y el Caribe

http://www.biodiversidadla.org/Portada_Principal

Lloc web que gestiona l'ONG Acción por la Biodiversidad destinat a la difusió d'informació i l'intercanvi de les activitats i propostes de les organitzacions llatinoamericanes que treballen a favor de la biodiversitat.

Café de Colombia

http://www.cafedecolombia.com/particulares/es/la_tierra_del_cafe/

La imatge del cafeter Juan Valdez encapçala la pagina oficial del Café de Colombia, creada per la Federación Nacional de Cafeteros, una ONG que aplega més de 500.000 cafeters i que desenvolupa desenes de programes de sostenibilitat en acció. La pàgina inclou apartats que descriuen tots els aspectes relacionats amb la producció, el comerç i el consum del cafè.

Casa de Poesía Silva

<http://www.casadepoesiasilva.com/>

Fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu facilitar l'estudi, difondre el coneixement i promoure la lectura de la poesia de tots els temps i països. La Casa, que pren el nom del poeta colombià José Asunción Silva (1865-1896), va ser fundada l'any 1986 a Bogotà i actualment és un espai de referència per apropar-se a la poesia hispanoamericana. El compromís de Colòmbia amb el gènere poètic es concreta en altres iniciatives de relleu com ara el Festival Internacional de poesia de Medellín, que impulsa la Corporación de Arte y Poesía Prometeo, des de l'any 1991.

Càtedra Medellín-Barcelona

<http://www.catedramedellinbarcelona.org/catedra.php>

Iniciativa impulsada per la Fundació Kreanta l'any 2009 dins del seu programa de cooperació internacional al desenvolupament i fruit del treball desenvolupat des de 2007 a Colòmbia. La Càtedra proposa un nou model de cooperació basat en el lideratge de les ciutats, en la transferència de coneixement i en el protagonisme de la societat civil. L'enllaç Medellín-Barcelona aposta per establir una relació de cooperació, d'acord amb aquest model, entre les societats civils d'ambdues ciutats interessades en els àmbits de cultura, educació i ciutat.

Cocina del Mundo, América del Sur

<http://www.cocinadelmundo.com/recetas/America-del-Sur>

Portal de cuina molt complet que presenta les receptes classificades per països. És una llàstima que els detalls tècnics de cada recepta no s'acompanyin d'il·lustracions amb els plats resultants. Podeu accedir també a l'espai de cuines de l'Amèrica Central i el Carib.

Etnomusic: músicas del mundo

<http://www.etnomusic.com/>

Situada al carrer Bonsuccés de Barcelona, aquesta botiga ofereix música d'arreu del món. A la seva pàgina web es pot consultar l'oferta discogràfica per països i/o per gèneres musicals. Un dels serveis interessants que ofereixen és la recerca personalitzada d'un disc que no tenen disponible a priori.

Festival Iberoamericano de Teatro

<http://www.festivaldeteatro.com.co/>

El Festival Iberoamericà de Teatre de Bogotà va ser creat el 1988 per Fanny Mikey i Ramiro Osorio, amb motiu de la celebració dels 450 anys de la fundació de Bogotà. Des de la primera edició, el Festival va tenir com un dels seus objectius principals la integració artística dels països llatinoamericans davant el món. Avui, és el festival d'arts escèniques més important de l'Amèrica del Sud i un dels més grans del món per la seva capacitat de convocatòria, la seva quantitat de funcions i la seva diversitat de gèneres.

Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

<http://www.cinelatinoamericano.org/fncl.aspx?cod=1>

Portal de referència del cinema i l'audiovisual llatinoamericà i caribeny. La Fundació del Nou Cinema Llatinoamericà és una entitat cultural privada sense ànim de lucre que vol contribuir al desenvolupament i la integració del cinema llatinoamericà. La Fundació, creada el 1985, aplega professionals del món del cinema de divuit països i està presidida per l'escriptor colombià Gabriel García Márquez. La seva seu es troba a la Ciutat de l'Havana, Cuba.

Fundación ILAM (Instituto Latinoamericano de Museos)

<http://www.ilam.org>

Organització No Governamental amb seu a Costa Rica que es vol convertir en un servei de referència per conèixer les institucions patrimonials de l'Amèrica Llatina i el Carib, així com la seva activitat al servei de la preservació dels béns culturals.

Latin American Network Information Center, LANIC

<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>

El LANIC és un servei de referència impulsat per la Universitat de Texas, que ofereix informació sobre l'Amèrica Llatina disponible a Internet. L'espai reuneix adreces d'interès sobre tots els àmbits temàtics: biblioteques, museus, esports, gastronomia, medi ambient, educació, art, etc. El servei enllaça també amb els principals mitjans de comunicació de l'Amèrica del Sud. El recull de dades tot i estar dirigit a la comunitat acadèmica s'ha convertit en una important porta d'accés per a mestres i estudiants d'educació primària i secundària, professionals del sector públic i privat i pràcticament qualsevol persona que desitgi adquirir informació sobre Llatinoamèrica.

Machu Picchu

<http://machupicchu.perucultural.org.pe/index.htm>

La pàgina de referència sobre el Machu Picchu, mausoleu inca descobert ara fa un segle, permet accedir a les principals mostres del patrimoni històric i cultural del Perú: les riqueses de la regió del Cusco, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, etc.

Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya

<http://www.mostradelleida.com/>

L'any 2011 es farà la 17ena edició d'un festival que s'organitza des de l'any 1995 a la ciutat de Lleida. La Mostra al llarg d'aquests anys ha buscat apropar la cultura dels diferents països llatinoamericans a les persones que hi assisteixen, a través de projeccions i d'una sèrie d'actes culturals paral·lels.

Musées Barbier-Mueller

<http://www.barbier-mueller.ch/>

El Musée Barbier-Mueller, fundat al 1977 a Ginebra, té per objectiu conservar, estudiar i difondre la col·lecció encetada al 1907 pel Josef Mueller (1887-1977), col·leccionista apassionat de l'art dels anomenats "pobles primitius". La col·lecció conté més de set mil peces d'art de l'antiguitat tribal i clàssica, així com escultures, teixits i ornaments provinents de les civilitzacions primitives d'arreu del món. La seu de Barcelona és l'únic museu a Europa dedicat exclusivament a mostrar obres d'art precolombí. La plana web mostra fotografies de les peces incloses a la col·lecció i a més ofereix informació bàsica (localització, horaris, preus) de les dues seus del museu, tant la de Ginebra com la de Barcelona. La pàgina compta amb una secció de Llibreria on es pot fer la compra online de les seves publicacions.

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert, MAPSE

<http://www.museorapanui.cl/Inicio/index.php>

El sacerdot d'origen alemany Sebastián Englert (1888-1969) va tenir un paper rellevant en l'estudi i la protecció del patrimoni de l'Illa de Pasqua. És per això que el Museu Antropològic que recopila, conserva i investiga l'herència de l'Illa de Pasqua i el seu poble originari porta el seu nom.

Parques Nacionales de Argentina

<http://www.parquesnacionales.gov.ar/>

Perito Moreno, Chaco, Iguazú o la Terra del Foc són alguns dels parcs nacionals de l'Argentina coneguts arreu. La pàgina del govern argentí recull informació dels principals paratges naturals de l'Argentina: les àrees protegides, els accessos, etc. Podeu obtenir una relació dels béns culturals i naturals de cada país a través de l'adreça de l'espai del [Patrimoni de la Humanitat a l'Amèrica Llatina](#).

Patagonia, Argentina

<http://www.patagonia.gov.ar/>

Pàgina oficial del govern argentí dedicada a la Patagònia. Facilita informació de turisme, activitats, imatges i vídeos dels territoris: la Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz i la Terra del Foc. Podeu completar la informació turística de la regió a través d'altres adreces com ara [Interpatagonia](#) o la pàgina oficial [Fin del mundo](#), que inclou la província de la Terra del Foc, l'Antàrtida i les Illes de l'Atlàntic Sud.

Premios Grammy Latinos

<http://musica.univision.com/latin-grammy/>

L'Acadèmia Llatina de l'Enregistrament, creada l'any 1997, premia cada any els millors enregistraments musicals editats en qualsevol lloc del món amb l'única condició que estiguin enregistrats en castellà o portuguès. A través de la pàgina oficial dels Premis Grammy podeu conèixer els guardonats de cada any i les tendències musicals que s'imposen en molts escenaris llatinoamericans.

Putumayo World Music

<http://www.putumayo.com/en/>

El segell Putumayo World Music es va crear l'any 1993 amb la finalitat de donar a conèixer al públic la música de diverses cultures del món, entre les quals els sons i els ritmes de l'Amèrica Llatina i el Carib. En els últims quinze anys Putumayo World Music ha estat reconegut a escala mundial per les seves compilacions melòdiques i alegres, música internacional excel·lent, que es caracteritzen pel lema de la companyia: "garantides per fer-te sentir bé".

► Premsa i mitjans de comunicació audiovisuals

Latin American Network Information Center, LANIC

<http://lanic.utexas.edu/subject/media/indexesp.html>

El LANIC és un servei de referència impulsat per la Universitat de Texas, que ofereix informació sobre l'Amèrica Llatina disponible a Internet. L'espai enllaça amb els principals mitjans de comunicació de cada país: premsa, ràdio i televisió.

Argentina

La Nación

<http://www.lanacion.com.ar/>

Página 12

<http://www.pagina12.com.ar/>

Clarín

www.clarin.com

Bolivia

Agencia Boliviana de Información, ABI

<http://www2.abi.bo/>

La Razón

<http://www.la-razon.com/>

Brasil

Jornal do Brasil (Rio de Janeiro)

<http://www.jb.com.br/>

Diario de Sao Paulo

<http://www.diariosp.com.br/>

Colòmbia

El Tiempo (Bogotá)

<http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/>

El Espectador (Bogotá)

<http://www.elespectador.com/>

Costa Rica

La Nación

<http://www.nacion.com/>

Semanario Universidad

<http://www.semanariouniversidad.ucr.cr/>

Cuba

Granma Internacional Digital

<http://www.granma.cu/>

Granma Diario

<http://www.granma.cubaweb.cu/>

Equador

El Comercio

<http://www.elcomerciodelecuador.es/>

El Universo

<http://www.eluniverso.com/>

Guatemala

Prensa Libre

<http://www.prensalibre.com/>

La Hora

<http://www.lahora.com.gt/>

Honduras

La Prensa

<http://www.laprensa.hn/>

La Tribuna

<http://www.latribuna.hn/web2.0/>

Mèxic

Agencia Mexicana de Información

<http://www.ami.com.mx/>

Milenio

<http://www.milenio.com/>

Nicaragua

La Prensa

<http://www.laprensa.com.ni/>

Panamà

La Prensa

<http://www.prensa.com/>

El Panamá Amèrica

<http://www.epasa.com/>

Paraguai

ABC

<http://www.abc.com.py/>

La Nación

<http://www.lanacion.com.py/>

Perú

El Comercio

<http://elcomercio.pe/>

Agencia de Noticias Andina

www.andina.com.pe

Uruguai

El País

<http://www.elpais.com.uy/>

La República

<http://www.diariolarepublica.com/>

Veneçuela

La Razón

<http://www.larazon.net/>

Xile

24 Horas

<http://www.24horas.cl/>

El Mercurio

<http://www.emol.com>

Índex d'autors

A

ABAD FACIOLINCE, Héctor Joaquín	43
ABELLA, Tomàs	94
ABELLÁN, José Luis	11
ADOUM, Jorge Enrique	37
AGRESTI, Alejandro	112
AGRIMBAU, Diego	70
AGUILAR, Antonio	108
AIMI, Antonio	24, 86
AÏNOUZ, Karim	114
AIRA, César	43
AITKEN, Laurel	108
ALCÁNTARA SÁEZ, Manuel	16, 90
ALCÁNTARA SGARB, Ricardo	67
ALCINA FRANCH, José	86
ALLENDE, Isabel	43, 68
ALTUNA, Horacio	72
ÁLVAREZ, Julia	100
AMADO, Jorge	64
AMORÓS, Mario	80
ANDERSON, Jon Lee	80
ANDRADE, Carlos Drummond de	37
ANTHONY, Marc	109
ARAU, Alfonso	115
ARENAS, Reinaldo	44
ARGEMÍ, Raúl	44
ARGUEDAS, José María	44
ARISTARAIN, Adolfo	112
ARJONA, Ricardo	109
ARLT, Roberto	44
ARMADA, Alfonso	74
ARMAS MARCELO, J. J.	34

ARREOLA, Juan José	44
ARTEAGA, Juan José	90
ASTURIAS, Miguel Ángel	45
ATAÍDE, Yara Dulce Bandeira de	16
AUSENSI, Manuel	109
AVENTURA	109
AYLLON, Eva	108
AZTECAS	108

B

BABENCO, Héctor	114
BACA, Susana	108
BÁEZ, Fernando	11
BAJOFONDO	104
BALFOUR, Sebastian	80
BAO, Sandra	77
BARBIER, Jean Paul	24
BARNET, Miguel	68
BARRERA TYSZKA, Alberto	45, 82
BAYLY, Jaime	45
BECERRA, Ángela	45
BELAFONTE, Harry	109
BELLATÍN, Mario	46
BELLI, Gioconda	38, 46 80, 100
BELLINI, Giuseppe	34
BENAVENT, Joan	80
BENEDETTI, Mario	38, 46
BERNAL RUIZ, Javier Alberto	24
BEROUJON, Pascale	74
BETHANIA, Maria	105
BIELINSKY, Fabián	112

BINIEZ, Adrian	118
BIOY CASARES, Adolfo	46, 47
BIRABEN, Gastón	112
BIRMAJER, Marcelo	47
BIZE, Matías	117
BLADES, Rubén	109
BODOC, Liliana	47
BOFF, Leonardo	12
BOLAÑO, Roberto	47
BORGES, Jorge Luis	38, 47, 48
BORNEMANN, Elsa Isabel	68, 96
BOTERO, Fernando	27
BOTÍN, Vicente	80
BOULLOSA, Carmen	48
BOWEN, Alex	117
BRECCIA, Alberto	71
BRECCIA, Enrique	72
BRECHNER, Alvaro	118
BRIENZA, Hernán	80
BROUWER, Leo	106
BROWN, Carlinhos	105
BRYCE ECHENIQUE, Alfredo	48
BRYSK, Alison	16
BUARQUE, Chico	105
BUIKA, Concha	107
BURGOS, Elisabeth	80
BURGOS, Esther	78
BURMAN, Daniel	112
BURNS MARAÑÓN, Jimmy	81

C

CABEZA DE VACA, Álvar Núñez 74
 CABRAL DE MELO NETO, João 38
 CABRERA, Juan 77
 CABRERA INFANTE, Guillermo 49
 CABRERA NAVARRO, Daniel 77
 CAIOZZI, Silvio 117
 CALCHAKIS 109, 110
 CALLE 13 110
 CALVO, Gabriel 77
 CAMILO, Michael 110
 CAMPANELLA, Hortensia 34
 CAMPANELLA, Juan José 112
 CAMUS, Jean-Christophe 70
 CARDENAL, Ernesto 39
 CARPENTIER, Alejo 49
 CARRERA, Carlos 115
 CARRERAS DE SOSA, Lydia 68, 100
 CASALDÀLIGA, Pere 12
 CASAS, Bartolomé de las 74
 CASTANEDA, Carlos 49
 CASTRO, Ruy 28
 CERATTI, Gustavo 104
 CHAPA, Martha 20
 CHARLONE, César 118
 CHEDIAK, Nat 28
 CHEJFEC, Sergio 49
 CHUST, Manuel 87
 CLEA 20
 COELHO, Paulo 64
 COLASANTI, Marina 68
 COLLIER, Simon 90

COLOANE, Francisco 49
 COLOM, Cristòfor 75
 COMOTTO, Agustín 96
 COMPAY SEGUNDO 107
 CONSTENLA, Julia 81
 CONY, Carlos Heitor 65
 COOK, Noble David 87
 CORONA MÉNDEZ, Clemente 77
 CORTÁZAR, Julio 50, 69
 COSTA, Gal 105
 CRUZ, Celia 107
 CUARÓN, Alfonso 115
 CUARTETO DE NOS 109
 CUETO, Alonso 50
 CUGAT, Xavier 107

D

D'ALTROY, Terence N. 86
 DA COLL, Ivar 96
 DABÈNE, Olivier 87
 DALTON, Roque 39
 DARÍO, Rubén 39
 DEKKER, Desmond 108
 DELGADO TORRES, Alejandro Eddy 12
 DEULONDER, Xavier 90
 DEWEVER, Miquel 74, 90
 DÍAZ ESPINO, Ovidio 90
 DÍAZ LÓPEZ, Marina 25
 DÍAZ ORTIZ, Gloria Cecilia 69, 100
 DIEGO, Estrella de 27
 DOMENICI, Davide 25

DOMINGO, Alfonso 77
 DONOSO, José 50
 DORADO ZÚÑIGA, José Antonio 118
 DOTTA, Pablo 118
 DOWNS, Lila 108
 DREXLER, Jorge 109

E

EDWARDS, Jorge 50
 ELENA, Alberto 25
 ELLIOT, John 87
 ELLIS, Zoila 51
 ENCINA, Paz 118
 ENKVIST, Inger 81
 ESQUIVEL, Laura 51, 100
 ESTÉVEZ, Abilio 51
 ETANA 108
 ÉVORA, Tony 29

F

FABIO, Leonardo 112
 FABULOSOS CADILLACS, Los 104
 FANIA ALL-STARS 107
 FATTORI, Paolo 75
 FAUX, Frédéric 17
 FEBRÉS, Xavier 29
 FERNÁNDEZ, Enrique 118
 FERNÁNDEZ, Macedonio 51
 FERRER, Ibrahim 107
 FLORES, Rafael 29
 FOGWILL 51

FONS, Jorge	115	GILBERTO, Joao	105	HARVEY, Robert	87
FONSECA, Rubem	65	GINASTERA, Alberto	104	HATOUM, Milton	65
FONTANARROSA, Roberto	70	GIROUD, Pavel	115	HERNÁNDEZ, José	40
FRANCO RAMOS, Jorge	52	GLANTZ, Margo	53	HERNÁNDEZ, Julián	116
FRASQUET, Ivana	87	GLOAGUEN, Philippe	77	HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario	81
FREIRE, Paulo	17	GÓMEZ, Marta	106	HEVIA, Líuba María	107
FRESÁN, Rodrigo	52	GÓMEZ MONTEVERDE, Alejandro	116	HIDALGO HUERTA, Manuel	29
FUENTES, Carlos	52	GONZÁLEZ IÑÁRRITU, Alejandro	116	HUIDOBRO, Norma	96
FUKUNAGA, C.	116	GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Irma	78	HUIDOBRO, Vicente	40
G		GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio	17		
GALEANO, Eduardo	84	GONZÁLEZ-WIPPLER, Migene	12	I	
GALLEGOS, Rómulo	52	GOTAN PROJECT	104	INGELMO, Ángel	78
GAMBOA, Santiago	52	GOTT, Richard	91	ISAACS, Jorge	54
GARAVAGLIA, Juan Carlos	84	GRANADO, Alberto	75	ISOL	97
GARCÍA, Wifredo	27	GRANDA, Chabuca	109	IVO, Lêdo	40
GARCÍA CANCLINI, Néstor	11	GUAYASAMIN, Osvaldo	27	J	
GARCÍA MARÍN, Jesús	77, 78	GUERRA, Juan Luís	110	JAMIS, Rauda	27
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel	53, 69, 81	GUERRA, Sergio	91	JARA, Víctor	110
GARCÍA MIRAVETE, J.J.	81	GUEVARA, Ernesto	75	JARAMILLO AGUDELO, Darío	40
GARDEL, Carlos	104	GUEVARA, Nacha	104	JOBIM, António Carlos	105
GARRO, Elena	53	GUILHERME MOTA, Carlos	91	JOHANSEN, Kevin	104
GASSÓS, Dolors	94	GUILLÉN, Nicolás	39, 94	JUANA INÉS DE LA CRUZ, Sor	40
GAVIRIA, Víctor	118	GULAR, Ferreira	40	JUANES	106
GELMAN, Juan	39, 94	GUTIÉRREZ, Pedro Juan	53	JURADO, Omar	29
GERMANO, Gustavo	27	GUTIÉRREZ, Ramón	25		
GETZ, Stan	105	GUTIÉRREZ ALEA, Tomás	115	K	
GIECO, León	104	GUZMÁN, Patricio	117	KAGEL, Mauricio	104
GIL, Gilberto	105	H		KAHLO, Frida	28
GILBERTO, Astrud	105	HAMBUERGER, Cao	114	KALATOZOV, Mikhail	115
GILBERTO, Bebel	105	HAMNETT, Brian	91	KESELMAN, Gabriela	97

KOHAN, Martín	54	LUJÁN, Jorge	98	MÉNDEZ, Josué	117
KOUTSOVITIS, Sofia Rei	104	LUNDAHL, Mats	30	MENDOZA, Élmer	55
KRAUZE, Enrique	91	LUTHIERS	104	MENIS, Maria Victoria	113
L		LYNCH, John	82, 88	MERCURY, Daniela	105
LAGO, Angela	97	M		MERLEAU-PONTY, Claire	95
LAIDLAW, Jill A.	94	MACHADO, Ana María	98, 100	MILANÉS, Pablo	107
LAMBERT ORTIZ, Elisabeth	20	MACHADO, Dyonelio	66	MISTRAL, Gabriela	41, 95
LARRONDO, Carlos	112	MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria	66	MOLINA, Silvia	69
LAVALLÉ, Bernard	81	MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria	66	MOLOTOV	108
LECCHI, Alberto	113	MACHÍN, Antonio	107	MONOD BECQUELIN, A.	95
LECUONA CUBAN BOYS	107	MAINÉ, Margarita	98	MONREAL, Manuel	78
LEMEBEL, Pedro	54	MAITENA	71	MONSIVÁIS, Carlos	11, 19
LEÓN, Néstor José	30	MALAMUD, Carlos	85, 88	MONTE, Marisa	105
LEVY, Buddy	82	MANDOKI, Luis	116	MONTERROSO, Augusto	35, 55
LEYMARIE, Isabelle	30	MANZANERO, Armando	108	MONTES, Graciela	55
LEZAMA LIMA, José	41, 54	MARCANO, Cristina	82	MONTREUIL, Ricardo de	113
LINIERS	70, 104	MARCHENA, Juan	84	MORAES, Vinicius de	105
LISPECTOR, Clarice	65, 66, 95	MARCOS, Jorge	114	MORALES, Ed	36
LITTIN, Miguel	117	MARCOS, Subcomandante	82	MORALES, Juan Miguel	29
LIVI-BACCI, Massimo	88	MARLEY, Bob	108	MORDZINSKY, Daniel	35
LLOSA, Claudia	117	MARSTON, Joshua	118	MORENO, Joyce	105
LOBOS	108	MARTEL, Lucrecia	113	MOYA, Rodrigo	28
LOMBARDI, Francisco J.	117	MARTÍ, José	17, 41	MUJICA LAINEZ, Manuel	55
LÓPEZ, Adriana	91	MARTÍ I PUIG, Salvador	89, 91	MUÑEQUITOS DE MATANZAS	107
LOYNAZ, D. M.	41	MARTÍN, Gerald	35	MUÑOZ, José	71
LUARD, Elisabeth	20	MARTÍNEZ, Guillermo	54	MUTIC, Anja	77
LUCENA GIRALDO, Manuel	88	MARTÍNEZ, Jesús Manuel	82	MUTIS, Álvaro	41, 55
LUCENA SALMORAL, Manuel	85, 88, 95	MASTRETTA, Ángeles	54, 55	N	
LUGONES, Leopoldo	41	MAZARRASA MOWINCKEL, Luis	78	NADA	104
		MEIRELLES, Fernando	114	NADAL, Paco	75

NANCARROW, Conlon	108, 109	PACHECO, José Emilio	42	PIÑÓN, Nélida	66, 67
NASCIMENTO, Milton	105	PADILHA, Jose	114	PITOL, Sergio	58
NAVARRO, Marysa	18	PADURA FUENTES, Leonardo	57	PIZARNIK, Alejandra	42, 58
NAVIA, José Manuel	74	PÁEZ, Fito	104	PONIATOWSKA, Elena	58
NAZOA, Aquiles	98	PAGELLA, María Gabriela	78	PORTUONDO, Omara	107
NEGRETE, Jorge	108	PARANÁ, Denise	83	PRIVITELLIO, Luciano de	92
NERUDA, Pablo	41, 42, 56	PARANAGUÁ, Paulo Antonio	26	PRON, Patricio	58
NÉSPOLO, Matías	56	PASTOR, Beatriz	89	PUEBLA, Carlos	107
NEUMAN, Andrés	56	PAZ, Octavio	42	PUENTE, Tito	110
NEUMANN, Herby	26	PAZ, Senel	57	PUENZO, Lucía	113
NIEMEYER, Oscar	28	PEASE G. Y., Franklin	91	PUENZO, Luís	113
NIETO, Clara	89	PELÉ	83	PUIG, Manuel	58
NIETO ZAS, Manuel	118	PELLICER LÓPEZ, Carlos	99	PUIG, Socorro	21
NOVALIMA	109	PERERA, Hilda	100		
NUNES, Lygia Bojunga	69	PÉRET, Benjamín	13	Q	
		PÉREZ, Fernando	115	QUILTER, Jeffrey	26
O		PÉREZ, Manuel	115	QUINO	71, 72
OCAMPO, Silvina	56	PÉREZ BRIGNOLI, Héctor	85	QUIROGA, Horacio	59
OESTERHELD, Héctor Germán	71	PÉREZ DÍAZ, Enrique	95, 99, 101		
OLGUÍN, Sergio	56	PÉREZ HERRERO, Pedro	89	R	
OLIVERA, Héctor	113	PÉREZ-PLA, María	78	RADA, Rubén	109
OÑATE, Jorge	106	PÉREZ PRADO, Dámaso	107	RADIOKIJADA	109
ONETTI, Juan Carlos	56, 57	PÉREZ-ROSADO, Pedro	118	RAFECAS, Diego	113
OPPENHEIMER, Andrés	18	PERI ROSSI, Cristina	42	RAMÍREZ, Sergio	59
ORLANDO RODRÍGUEZ, Antonio	57	PERRY, Lee	108	RAMONET, Ignacio	83
ORSI, Guillermo	57	PESCETTI, Luis María	101	RANUCCI, Claudia	97
ORTEGA, Pilar	78	PIAZZOLLA, Astor	104	RATTON, Helvécio	114
ORTEGA, Soledad	78	PIGLIA, Ricardo	58	REBELLA, Juan Pablo	118
OSPINA, William	57	PINEDA, Francisco	83	REGINA, Elis	105, 106
OVIEDO, José Miguel	35	PIÑEYRO, Enrique	113	RENDÓN ORTIZ, Gilberto	101
		PIÑEYRO, Marcelo	113	RESTREPO, Laura	59

REVUELTAS, Silvestre	108	SÁBATO, Ernesto	60, 61	SKÁRMETA, Antonio	62, 99, 102
REYES, Yolanda	101	SABORIDO, Jorge	92	SNEIDER, Roberto	116
REYGADAS, Carlos	116	SACCOMANNO, Guillermo	61	SOLANAS, Fernando E.	113
REZENDE, Maria Valéria	67	SADER, Emir	18	SOLANO LÓPEZ, Francisco	71
RIBEIRO, João Ubaldo	67	SAER, Juan José	61	SOLÁS, Humberto	115
RIBEYRO, Julio Ramón	59	SAINT-UPÉRY, Marc	89	SOLOMONOFF, Julia	113
RIPSTEIN, Arturo	116	SALLES, Walter	114, 115	SORELA, Pedro	70
RIVERA, Paquito d'	107	SALVADOR, Antxon	26	SORIN, Carlos	113
RIVERA FERNER, Marta	95	SAMPAYO, Carlos	71	SOSA, Mercedes	104
RIVERA GARZA, Cristina	59	SANDRO	104	STOOPEN, María	21
RIVERO, Enrique	116	SANTANA	108	STORNI, Alfonsina	43
RIVERO, Fernando A.	116	SANTIS, Pablo de	61, 72	SUBERCASEAUX, Elizabeth	84
ROA BASTOS, Augusto	59	SANTOS-FEBRES, Mayra	61	SUBIELA, Eliseo	113
ROBLES, Daniel	78	SANZ, Javier	77		
ROCA, Juan Manuel	42	SARDUY, Severo	61	T	
ROCHA, Glauber	114	SATER, William F.	90	TABIO, Juan Carlos	115
RODRÍGUEZ, Hugo	116	SCAFATI, Luis	72	TAIBO, Paco Ignacio	84
RODRÍGUEZ, Silvio	30, 107	SCHNEIDER, Elia	118	TALADOIRE, Éric	86
ROJAS, Gonzalo	42	SCHROEDER, Barbet	118	TALLEC, Olivier	70
ROJAS, Rafael	18	SEBRELI, Juan José	83	TANGO CRASH	104
ROLDÁN, Gustavo	99	SEGUNDO, Compay	107	TARATUTO, Juan	113
RONCAGLILOLO, Santiago	60, 76, 83	SELLIER, Jean	86	TAUBE, Karl	13
ROOS, Jaime	109	SEPÚLVEDA, Luis	62, 102	THE WAILERS	108
ROSA, João Guimarães	67	SERRANO, Marcela	62	THEROUX, Paul	76
ROSERO DIAGO, Evelio	60, 101	SEU JORGE	106	TIGRES DEL NORTE	108
ROVIRA, José Carlos	35	SHAKIRA	106	TOQUINHO	105
ROY, Maya	31	SHAW, Donald L.	35	TORRE-NILSSON, Leopoldo	114
RUÍZ RODRÍGUEZ, Leticia M.	90	SIERRA MAESTRA	107	TOTO LA MOMPOSINA	106
RULFO, Juan	60	SIERRA, Malú	84	TOVAR, Juan	76, 116
RULFO, Juan Carlos	116	SIMONETTI, Pablo	62	TRAPERO, Pablo	114
		SISTACH, Marisa	116	TRELLES PAZ, Diego	62

TRIAS FOLCH, Luisa	36	VILA, Martinho da	106
TRILLO, Carlos	72	VILLA-LOBOS, Heitor	106
TRIO ESPERANÇA	106	VILLAMIL, Soledad	104
TZSCHACHEL, Sabine	77	VILLANES CAIRO, Carlos	102
		VILLORO, Juan	63
U		VIVES, Antoni	18
URIBE, Verónica	99	VOLPI, Jorge	64, 89
URTON, Gary	13		
USLAR PIETRI, Arturo	62	W	
		WALSH, María Elena	95
V		WALSH, Rodolfo	64
VALDENEBRO, Eladio	70	WILLIAMSON, Edwin	36
VALDÉS, Bebo	107	WOLF, Ema	55
VALDÉS, Chucho	107	WOOD, Andrés	117, 118
VALLEJO, César	43	WRIGHT, Amaranta	19
VALLEJO, Fernando	63		
VARANINI, Francesco	36	Y	
VARELA, Adriana	104	YANKO, Aroní	20
VARELA, Blanca	43	YUPANQUI, Atahualpa	105
VARELA, Carlos	107		
VARELA, Consuelo	84	Z	
VARGAS, Chavela	108	ZIMMERMANN, Marcos	76
VARGAS, Francisco	117	ZITARROSA, Alfredo	109
VARGAS LLOSA, Mario	12, 63		
VÁSQUEZ, Juan Gabriel	63		
VELA PUERCA	109		
VELASCO, Juan Fernando	110		
VELOSO, Caetano	106		
VENEGAS, Julieta	108		
VIAL, Gonzalo	84		
VIEJA TROVA SANTIAGUERA	107		

Índex de títols

1

<i>15 años de mí</i>	104
<i>20 mejores corridos y rancheras, Los</i>	108
<i>25 guajiras</i>	106
<i>25 joyas</i>	108
<i>2666</i>	47

A

<i>Abraxas</i>	108
<i>Abrazo partido, El</i>	112
<i>Adán en Edén</i>	52
<i>Adioses y bienvenidas</i>	38
<i>Agua con sal</i>	118
<i>Aguijón del diablo, El</i>	67
<i>Águila y la gallina, El</i>	12
<i>Aires de familia</i>	11
<i>Alack Sinner</i>	71
<i>Aldea de sal, La</i>	40
<i>All in one</i>	105
<i>Alma de Lila Downs, El</i>	108
<i>Alquimista, L'</i>	64
<i>Altazor ; Temblor de cielo</i>	40
<i>Alumbrado y otros poemas, El</i>	42
<i>Alvar Mayor : el agua de los sueños</i>	72
<i>Amanda, con cien pies anda</i>	98
<i>Amar la trama</i>	109
<i>América Central, las democracias inciertas</i>	16
<i>América colonial, La</i>	89
<i>América latina en el siglo XX</i>	87
<i>América latina siglo XX</i>	88
<i>Amor, las mujeres y la vida, El</i>	38
<i>Amores perros</i>	116

<i>Amos de la guerra, Los</i>	89
<i>Aniversario</i>	106
<i>Año que mis padres se fueron de vacaciones, El</i>	114
<i>Antes del fin</i>	60
<i>Antes que anochezca : autobiografía</i>	44
<i>Anthology 1963 to 1999 : israelites</i>	108
<i>Antología</i>	39
<i>Antología mayor</i>	43
<i>Antología poética : 1949-1998</i>	37
<i>Antonio Carlos jobim in concert</i>	105
<i>Anuario iberoamericano : 2010</i>	86
<i>Aquarius</i>	105
<i>Argentina</i>	77
<i>Arkology</i>	108
<i>Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica</i>	25
<i>Arráncame la vida</i>	116
<i>Arriba la cumbia</i>	106
<i>Arte del sabor, El</i>	107
<i>Arts rituals del Nou Continent</i>	24
<i>Así vivían los aztecas</i>	95
<i>Astillero, El</i>	56
<i>Atlas de los pueblos de América</i>	86
<i>Atlas histórico de Latinoamérica</i>	85
<i>Aura, El</i>	112
<i>Ausencias</i>	27
<i>Aventura de un fotógrafo en La Plata, La</i>	46
<i>Aventuras de Barbaverde, Las</i>	43
<i>Aztecas</i>	86
<i>Azul... ; Cantos de vida y esperanza</i>	39

B

<i>Babel</i>	116
<i>Bachata roja</i>	109
<i>Bachianas brasileiras</i>	106
<i>Baila querida</i>	104
<i>Bajo la lluvia ajena</i>	94
<i>Balcón del adiós, El</i>	107
<i>Baño del Papa, El</i>	118
<i>Barrera del pudor, La</i>	62
<i>Barrio Cuba</i>	115
<i>Bartolomé de las Casas</i>	81
<i>Batalla de Chile, La</i>	117
<i>Bebo de Cuba</i>	30
<i>Bella, la película</i>	116
<i>Bésame mucho</i>	28
<i>Beso de la mujer araña, El</i>	58
<i>Best of Ruben Blades</i>	109
<i>Bipolar</i>	109
<i>Bodega, La</i>	106
<i>Boleros</i>	107
<i>Bolivia</i>	78
<i>Bomarzo</i>	55
<i>Bombón, el perro</i>	113
<i>Borges por él mismo</i>	38
<i>Bossa nova</i>	28
<i>Brasil</i>	78
<i>Breve historia contemporánea del Perú</i>	91
<i>Breve historia contemporánea del Uruguay</i>	90
<i>Breve historia de centroamérica</i>	85
<i>Breve historia de la Argentina</i>	92
<i>Breve historia de Latinoamérica</i>	139
<i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>	74

<i>Buda, Un</i>	113
<i>Buena vida, La</i>	117
<i>Buena Vista Social Club</i>	106
<i>Buena Vista Social Club at Carnegie Hall</i>	106
<i>Buenos Aires : guías de ciudad</i>	77

C

<i>Cachimba</i>	117
<i>Cada canción con su razón</i>	109
<i>Callejón de los milagros, El</i>	115
<i>Canibalia: trio em transe</i>	105
<i>Cantar de lejanía</i>	42
<i>Canto general</i>	41
<i>Cantora</i>	104
<i>Capoeira interactiva</i>	24
<i>Capvespre de la seva absència, El</i>	65
<i>Carandiru</i>	114
<i>Caribe</i>	110
<i>Carlos Gardel</i>	29
<i>Carlos Reygadas</i>	116
<i>Carolina</i>	106
<i>Cartas de Alain, Las</i>	101
<i>Cartero de Neruda, El</i>	62
<i>Cas Morel, El</i>	65
<i>Casa de Dostoievsky, La</i>	50
<i>Casa de los budas dichosos, La</i>	67
<i>Casa de los espíritus, La</i>	43
<i>Casa de luciérnagas</i>	36
<i>Cautiva</i>	112
<i>Celia Cruz and the Fania all-stars in Africa</i>	107
<i>Cerca del corazón salvaje</i>	65

<i>Che Guevara : una vida revolucionaria</i>	80	<i>Complete choros and bachianas..., The</i>	106
<i>Chega de saudade</i>	105	<i>Complot de los románticos, El</i>	48
<i>Chiapas</i>	18	<i>Composición, La</i>	102
<i>Chico favourites : 1970-1984</i>	105	<i>Con toda el alma</i>	110
<i>Chile</i>	90	<i>Condesa sangrienta, La</i>	58
<i>Chile y la isla de Pascua</i>	77	<i>Cóndor pasa..., El</i>	109
<i>Cielito, El</i>	113	<i>Conejos de etiqueta</i>	97
<i>Cielo dividido, El</i>	116	<i>Confabulario definitivo</i>	44
<i>Cielo llora por mí, El</i>	59	<i>Confieso que he vivido</i>	56
<i>Cien años de soledad</i>	53	<i>Conquista biológica, La</i>	87
<i>Ciénaga, La</i>	113	<i>Conquistador</i>	82
<i>Cimarrón</i>	68	<i>Coronel no tiene quien le escriba, El</i>	53, 116
<i>Cine documental en América Latina</i>	24	<i>Cortavientos</i>	102
<i>Círculo de los escritores asesinos, El</i>	62	<i>Cos i el cosmos, El</i>	24
<i>Ciudad ausente, La</i>	72	<i>Cosas con plumas</i>	98
<i>Ciudad de Dios</i>	114	<i>Cosas perdidas, Las</i>	100
<i>Ciudad de las bestias, La</i>	68	<i>Costa Rica</i>	78
<i>Ciudad de México</i>	78	<i>Crimen del padre Amaro, El</i>	115
<i>Ciudad Santa</i>	57	<i>Crímenes de Oxford, Los</i>	54
<i>Ciudad y los perros, La</i>	63	<i>Cristóbal Colón, de corsario a almirante</i>	84
<i>Clube da esquina 2</i>	105	<i>Crónicas de Indias</i>	75
<i>Coba coba</i>	109	<i>Cuadernos de música</i>	40
<i>Cocina latinoamericana</i>	20	<i>Cuarta espada, La</i>	83
<i>Colombia</i>	77, 78	<i>Cuatro amigos de siempre, Los</i>	101
<i>Colombia en su laberinto</i>	90	<i>Cuatro viajes del almirante..., Los</i>	75
<i>Comediantes y mártires</i>	83	<i>Cuba</i>	77
<i>Comienzo de la primavera, El</i>	58	<i>Cuba mía</i>	28
<i>Como agua para chocolate</i>	51, 115	<i>Cuban fire</i>	30
<i>Cómo nacieron las estrellas</i>	95	<i>Cuentas pendientes</i>	54
<i>Compañero presidente</i>	80	<i>Cuento del cafecito, El</i>	100
<i>Compay Segundo</i>	107	<i>Cuentos chinos</i>	18

<i>Cuentos completos</i>	49, 50, 51, 57
<i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i>	59
<i>Cuentos del abuelo Florián, Los</i>	96
<i>Cuentos y leyendas de América Latina</i>	19
<i>Cuentos y leyendas de los Trumai</i>	95
<i>Cuentos y leyendas hispanoamericanos</i>	94
<i>Cuerpo plural</i>	36
<i>Culturas híbridas</i>	11
<i>Culturas precolombinas de América, Las</i>	86
<i>Cupaima</i>	108

D

<i>Damas chinas</i>	46
<i>De aquel lado del Atlántico</i>	34
<i>De Bach a Jobim</i>	106
<i>De Carlos Gardel al tango electrónico</i>	29
<i>De carta en carta</i>	100
<i>De donde son los cantantes</i>	61
<i>De héroes, iguanas y pasiones</i>	51
<i>De la tribu a la aldea global</i>	16
<i>De noche en la calle</i>	97
<i>Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas</i>	17
<i>Delirio</i>	59
<i>Derecho de vivir en paz, El</i>	110
<i>Descúbreme o te devoro</i>	16
<i>Desgarrados, hechos trizas</i>	19
<i>Detectives salvajes, Los</i>	47
<i>Día de las ratas, El</i>	66
<i>Día que me quieras, El</i>	28
<i>Diarios de motocicleta</i>	114

<i>Días de Santiago</i>	117
<i>Diccionario de jazz latino</i>	28
<i>Diccionario del amante de América Latina</i>	12
<i>Dignidad de los nadie, La</i>	113
<i>Dirigible, El</i>	118
<i>Doña Bárbara</i>	52

E

<i>Ecuador, Galápagos</i>	77
<i>Ecuador y las Islas Galápagos</i>	77
<i>Edad de la peseta, La</i>	115
<i>Educación por la piedra, La</i>	38
<i>Ejércitos, Los</i>	60
<i>¡Él empezó!</i>	97
<i>Elefante ocupa mucho espacio, Un</i>	96
<i>Elis & Tom</i>	105
<i>Ella, que todo lo tuvo</i>	45
<i>Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviero</i>	55
<i>En busca de Klingsor</i>	64
<i>En el hoyo</i>	116
<i>En el laberinto del viento</i>	68
<i>En el último trago</i>	107
<i>En la cama</i>	117
<i>Enchiladas</i>	20
<i>Enfermedad, La</i>	45
<i>Enigma de París, El</i>	61
<i>Ensayos y crónicas</i>	17
<i>Enseñanzas de Don Juan</i>	49
<i>Ernesto Guevara, también conocido como el Che</i>	84
<i>Esenciales, Los</i>	104
<i>Español de cine</i>	26

<i>Esposa del Rey de las Curvas, La</i>	48
<i>Essential tangos of Astor Piazzolla, The</i>	104
<i>Este camino largo</i>	107
<i>Esto no es todo</i>	71
<i>Estómago</i>	114
<i>Estragos de la conquista, Los</i>	88
<i>Estrellita marinera</i>	100
<i>Eternamente</i>	108
<i>Eternauta, El</i>	71
<i>Eva Perón</i>	82
<i>Evo Morales</i>	83
<i>Éxitos eternos</i>	107
<i>Extracción de la piedra de locura..., La</i>	42

F

<i>Fabricación visual del mundo atlántico, La</i>	11
<i>Fábula de la avispa ahogada</i>	98
<i>Familia rodante</i>	114
<i>Fan pa'los amigos</i>	109
<i>Fernando Botero</i>	27
<i>Ficciones</i>	47
<i>Fidel Castro, biografía a dos voces</i>	83
<i>Fidel Castro : una biografía política</i>	80
<i>Fiesta del Chivo, La</i>	63
<i>Fijación oral</i>	106
<i>Flute music of the Andes spirit of the incas</i>	109
<i>Fontanarrisa</i>	70
<i>Fotografía latinoamericana</i>	25
<i>Fresa y chocolate</i>	115
<i>Frida Kahlo</i>	27, 28, 94
<i>Frin</i>	101
<i>Fuerza natural</i>	104

G

<i>G de Guatemala</i>	94
<i>Gabriel García Márquez : una vida</i>	35
<i>Gal</i>	105
<i>Galletas chinas</i>	99
<i>Gatica, el mono</i>	112
<i>Gaicho Martín Fierro ; La vuelta de Martín Fierro, El</i>	40
<i>General en su laberinto, El</i>	53
<i>Gigante</i>	118
<i>Gil revisitado</i>	105
<i>Girl from Ipanema, The</i>	105
<i>Glauber Rocha</i>	114
<i>Gracias</i>	107
<i>Gracias a la vida</i>	104
<i>Gracias Compay</i>	107
<i>Gran arte, El</i>	65
<i>Gran libro de la santería, El</i>	12
<i>Gran sertón : veredas</i>	67
<i>Gran zoo, El</i>	94
<i>Grande, La</i>	61
<i>Grandes éxitos</i>	4
<i>Grandes hitos : antología, 1995</i>	104
<i>Guantanamo</i>	115
<i>Guayasamin</i>	27
<i>Guia d'art precolombí</i>	24

H

<i>Habana, La</i>	78
<i>Hamaca paraguaya, La</i>	118
<i>Hermanas</i>	113
<i>Hermano te estoy hablando</i>	109
<i>Hernán Cortés</i>	83
<i>Hijo de hombre</i>	59

<i>Hijo de la novia, El</i>	112	<i>Imperio de los incas, El</i>	95
<i>Història contemporània d'Amèrica</i>	87	<i>Imperios del mundo atlántico</i>	87
<i>Historia de América</i>	85	<i>Independencias en América, Las</i>	87
<i>Historia de América Latina</i>	85	<i>Infierno</i>	66
<i>Historia de Brasil</i>	91	<i>Insomnio de Bolívar, El</i>	89
<i>Historia de Chile</i>	90	<i>Invençión de Morel ; El gran Serafín, La</i>	47
<i>Història de Cuba al segle XX</i>	90	<i>Inventario secreto de La Habana</i>	51
<i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>	34	<i>Irlandeses, Los</i>	64
<i>Historia de la revolución cubana</i>	91	<i>Ismaelillo ; Versos libres...</i>	41
<i>Historia de las mujeres en España y América Latina</i> ..	17		
<i>Historia de México</i>	91	J	
<i>Historia de una gaviota y del gato...</i>	102	<i>Jamaica</i>	78
<i>Historia de una mujer que caminó por la vida...</i>	53	<i>Jardines de Kensington</i>	52
<i>Historia general de América Latina</i>	85	<i>Jazz latino</i>	30
<i>Historia oficial, La</i>	113	<i>Juegos de manos</i>	37
<i>Historia secreta de Costaguana</i>	63	<i>Juguete rabioso, El</i>	44
<i>Historias de cronopios y de famas</i>	69	<i>Julietta y su caja de colores</i>	99
<i>Historias de hombres casados</i>	47	<i>Julio comienza en julio</i>	117
<i>Hombre de Maisinicú, El</i>	115	<i>Juramento de los Centenera, El</i>	68
<i>Hombre que amaba a los perros, El</i>	57		
<i>Homo ludens</i>	106	K	
<i>Honduras: chants des caribs noirs</i>	110	<i>Kimba Fa</i>	108
<i>Hora azul, La</i>	50		
<i>Hot sweat, best of live</i>	107	L	
<i>Huesos en el desierto</i>	17	<i>Lado oscuro del corazón, El</i>	113
<i>Hugo Chávez sin uniforme</i>	82	<i>Lanzas coloradas, Las</i>	62
		<i>Last CD</i>	109
I		<i>Latin groove</i>	110
<i>Iconos</i>	109	<i>Latinoamericana</i>	88
<i>Iconos latinoamericanos</i>	81	<i>Leyendas de Guatemala</i>	45
<i>Idea de América, La</i>	11	<i>Leyendas de Iberoamérica</i>	20
<i>Imágenes de la tradición viva</i>	19	<i>Leyendas mexicanas</i>	19

<i>Libertad bajo palabra : 1935-1957</i>	42	<i>Mariposa negra</i>	117
<i>Libertadores, Los</i>	87	<i>Martín (Hache)</i>	112
<i>Libro de arena, El</i>	48	<i>Más tango</i>	104
<i>Literatura brasileña</i>	36	<i>Master class</i>	108
<i>Little pepper</i>	106	<i>Mauricio Kagel edition, The</i>	104
<i>Llano en llamas, El</i>	60	<i>Mayas</i>	25, 94
<i>Llave de mi corazón, La</i>	110	<i>Mayas, Los</i>	86
<i>LT22, Radio La Colifata</i>	112	<i>Mayas y aztecas</i>	86
<i>Lucumi : piano sólo</i>	107	<i>Me llamo Rigoberta Menchú...</i>	80
<i>Lugar sin límites, El</i>	50	<i>Memorias de una dama</i>	60
<i>Lugares comunes</i>	112	<i>Memòries pòstumes de Brás Cubas</i>	66
<i>Lunario sentimental</i>	41	<i>Mesoamérica</i>	24
<i>Luz del ritmo, La</i>	104	<i>Mexicana</i>	21
M		<i>México</i>	74, 77, 78
<i>Macanudo</i>	70	<i>México : fotografía y revolución</i>	91
<i>Machuca</i>	118	<i>Mi mejor enemigo : Patagonia 1978</i>	117
<i>Madalena baila</i>	26	<i>Mi sangre</i>	106
<i>Madame Satá</i>	114	<i>Mi sueño</i>	107
<i>Made in Argentina</i>	112	<i>Michelle</i>	84
<i>Madeinusa</i>	117	<i>Milagro de Candeal, El</i>	105
<i>Maffia, La</i>	114	<i>Milton Nascimento & Belmondo</i>	105
<i>Mal de amores</i>	54	<i>Minino y Micifuz son grandes amigos</i>	99
<i>Mal día para pescar</i>	118	<i>Mis dos mundos</i>	49
<i>Manigua, La</i>	107	<i>Misa criolla</i>	110
<i>Manuel Ausensi canta...</i>	109	<i>Mitologías amerindias</i>	12
<i>Mar dulce</i>	104	<i>Mitos aztecas y mayas</i>	13
<i>Maradona : la mano de Dios</i>	81	<i>Mitos, leyendas y cuentos peruanos</i>	19
<i>Maras i violència juvenil...</i>	17	<i>Morir de amor</i>	104
<i>María</i>	54	<i>Mort Cinder</i>	71
<i>Mariachi para bailar</i>	108	<i>Mosquito zumbador, El</i>	99
<i>Mario Benedetti</i>	34	<i>Movimientos juveniles en América Latina</i>	17
		<i>Muerte de Artemio Cruz, La</i>	52

<i>Mujer de mi hermano, La</i>	113
<i>Mujer habitada, La</i>	46
<i>Mujeres de ojos grandes</i>	55
<i>Mujeres en América Latina y el Caribe</i>	18
<i>Mumú</i>	100
<i>Mundo grúa</i>	114
<i>Mundo maya</i>	78
<i>Museo de la Novela de la Eterna</i>	51
<i>Música cubana : los últimos 50 años</i>	29
<i>Música, la canción, la palabra, La</i>	105
<i>Músicas cubanas</i>	31
<i>Musiquita</i>	106

N

<i>Naciones de rebeldes</i>	88
<i>Nadie me verá llorar</i>	59
<i>Nafragios y comentarios</i>	74
<i>Necrópolis</i>	52
<i>Negrinha</i>	70
<i>Nicotina</i>	116
<i>Nido vacío, El</i>	112
<i>Niña bonita</i>	98
<i>Noche de los lápices, La</i>	113
<i>Noche es virgen, La</i>	45
<i>Normalmente anormal</i>	109
<i>Nosotras que nos queremos tanto</i>	62
<i>Novio para mujer, Un</i>	113
<i>Nuestra señora de la noche</i>	61
<i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i>	34
<i>Nueva izquierda en América Latina, La</i>	18
<i>Nueva narrativa hispanoamericana</i>	35
<i>Nueve reinas</i>	112

<i>Nuevo sonido afroperuano</i>	109
<i>Nuevo topo, El</i>	18

O

<i>Obra poética</i>	38
<i>Obra poética completa</i>	43
<i>Obra política y constitucional de Simón Bolívar, La</i>	16
<i>Obras completas</i>	48
<i>Obras completas : 1 : Poesía</i>	39
<i>Obras completas y otros cuentos</i>	55
<i>Oficinista, El</i>	61
<i>Ojo de la mujer, El</i>	38
<i>Olvido que seremos, El</i>	43
<i>Orchestral music</i>	108
<i>Orchestral works</i>	104
<i>Orfes d'Eldorado</i>	65
<i>Original calypso and other folk, The</i>	109
<i>Oro de indias</i>	102
<i>Oscar Niemeyer</i>	28
<i>Oscura monótona sangre</i>	56
<i>Otra cosa</i>	108
<i>Ovnis de oro : poemas indios, Los</i>	39
<i>Óyeme con los ojos</i>	100

P

<i>Pablo Milanés</i>	30
<i>Pablo Neruda : álbum</i>	35
<i>País bajo mi piel, El</i>	80
<i>País creado por Wall Street, El</i>	90
<i>País de la canela, El</i>	57
<i>País de las palabras, El</i>	35
<i>Pájaro relojero</i>	37

<i>Pájaros de Hispanoamérica</i>	35	<i>Poema sucio : 1975</i>	40
<i>Palabra del mudo, La</i>	59	<i>Poemas escogidos</i>	41
<i>Panama! 2</i>	110	<i>Poesía</i>	41
<i>Pancho Villa</i>	84	<i>Poesía lírica</i>	40
<i>Pantaleón y las visitadoras</i>	117	<i>Poesía peruana</i>	37
<i>Para esconderse de un monstruo</i>	99	<i>Poeta de la guitarra, El</i>	105
<i>Paradiso</i>	54	<i>Popol Vuh</i>	13
<i>Parque vía</i>	116	<i>Populismos latinoamericanos</i>	88
<i>Pasos perdidos, Los</i>	49	<i>Príncipe de los caimanes, El</i>	76
<i>Passió segons G.H., La</i>	66	<i>Puertitas del Sr. López, Las</i>	72
<i>Patagonia</i>	76	<i>Punto y raya</i>	118
<i>Patarroyo</i>	81		
<i>Pedagogía del oprimido</i>	17	Q	
<i>Pedro Páramo</i>	60	<i>Que falta voce me faz</i>	105
<i>Pedro Páramo ya no vive aquí</i>	75	<i>Quién dijo ayer</i>	109
<i>Pelé</i>	83	<i>Quiero ser la que seré</i>	69
<i>Pelea en el parque</i>	101	<i>Quilombo de los Palmares, El</i>	13
<i>Pequeño burgues, O</i>	106	<i>Quinoa : el tesoro de los incas</i>	20
<i>Perdido por perdido</i>	113		
<i>Perón, luz y sombras</i>	80	R	
<i>Perrera, La</i>	118	<i>Radio favela</i>	114
<i>Perseguidor, El</i>	69	<i>Raúl Castro</i>	80
<i>Persona non grata</i>	50	<i>Rayuela</i>	50
<i>Perú</i>	77, 78	<i>Rebel·lions, bananes i volcans</i>	89
<i>Pies para la princesa</i>	96	<i>Recital de noche</i>	107
<i>Pinochet: la biografía</i>	84	<i>Recuerdos del porvenir, Los</i>	53
<i>Pintura, escultura y artes útiles...</i>	26	<i>Reino del revés, El</i>	95
<i>Pioneer of Jamaican music, The</i>	108	<i>Relato de un cierto Oriente</i>	65
<i>Pixote, la ley del más fuerte</i>	114	<i>Relato de un naufrago...</i>	69
<i>Planeta extra</i>	70	<i>Relatos de El Viejo Antonio</i>	82
<i>Plata quemada</i>	113	<i>Remedios Varo</i>	27

<i>Repeticiones y otros cuentos insólitos, Las</i>	56	<i>Segundo descubrimiento, El</i>	89
<i>República de los sueños, La</i>	66	<i>Seis poemas</i>	108
<i>República Dominicana</i>	77	<i>Selva azul, La</i>	96
<i>Residente o visitante</i>	110	<i>Señor presidente, El</i>	45
<i>Respiración artificial</i>	58	<i>Senyor Casmurro, El</i>	66
<i>Retrato de familia con muerta</i>	44	<i>Siete</i>	107
<i>Revolución enredada, La</i>	91	<i>Siete locos, Los</i>	44, 114
<i>Revoluciones hispanoamericanas, Las</i>	88	<i>Siete maneras de matar a un gato</i>	56
<i>Rey, El</i>	118	<i>Siglo de caudillos</i>	91
<i>Ríos profundos, Los</i>	44	<i>Siglo de las luces, El</i>	49
<i>Ritmo cubano</i>	107	<i>Simón Bolívar</i>	81, 82
<i>Ritmo latino</i>	30	<i>Sin nombre</i>	116
<i>Rosario Tijeras</i>	52	<i>Sistemas políticos de América Latina</i>	16
<i>Rough guide to merengue, The</i>	110	<i>Soca gold 2009</i>	110
<i>Rumor de la frontera, El</i>	74	<i>¡Socorro! : 12 cuentos para caerse de miedo</i>	68
<i>Ruta maya, La</i>	77	<i>Sol de los venados, El</i>	69
S		<i>Sonando ya</i>	107
<i>Saga de los confines : 1, La</i>	47	<i>Soñar la realidad</i>	58
<i>¡Salsa!</i>	110	<i>Soy Cuba</i>	115
<i>Salvador Allende</i>	82	<i>Stan Getz / Joao Gilberto</i>	105
<i>San Martín</i>	82	<i>Story of bossa nova, The</i>	106
<i>Santería : la religión</i>	12	<i>Strong one, The</i>	108
<i>Saqueo cultural de América Latina, El</i>	11	<i>Studies for player piano</i>	108, 109
<i>Savanes et hauts-plateaux</i>	109	<i>Sube azul</i>	104
<i>Scratch came, scratch saw...</i>	108	<i>Sueño de Bolívar, El</i>	89
<i>Se permuta</i>	115	<i>Sueño de Valentín, El</i>	112
<i>Secreto de familia</i>	97	<i>Sumas y restas</i>	118
<i>Secreto de sus ojos, El</i>	112	<i>Summa poética</i>	39
<i>Seda, sangre y sol</i>	116	<i>Sus 40 grandes canciones</i>	108
<i>Segunda cita</i>	107		

T

<i>Tango</i>	29
<i>Tango 3.0</i>	104
<i>Tarde de invierno</i>	98
<i>Tarde o temprano : poemas 1958-2009</i>	42
<i>¡Te lo he dicho 100 veces!</i>	97
<i>Tengo miedo torero</i>	54
<i>Teología de la liberación, La</i>	13
<i>Terror de sexto</i>	101
<i>Tesoros de los andes</i>	26
<i>Testigo, El</i>	63
<i>Teta asustada, La</i>	117
<i>Tierra en trance</i>	25
<i>Tocaia Grande</i>	64
<i>Todo el bien del mundo</i>	112
<i>Todo Gardel : imprescindible</i>	104
<i>Todo Mafalda</i>	72
<i>Town and the city, The</i>	108
<i>Tradicón y modernidad en el cine...</i>	26
<i>Travesía mágica</i>	107
<i>Tregua, La</i>	46
<i>Tres niños y un cóndor</i>	70
<i>Tres tristes tigres</i>	49
<i>Trilogía sucia de la Habana</i>	53
<i>Tropa de élite</i>	114
<i>Tua</i>	105
<i>Tumbas sin sosiego</i>	18
<i>Túnel, El</i>	61
<i>Turno del escriba, El</i>	55

U

<i>Última cena, La</i>	115
<i>¿Un hermanito?</i>	98
<i>Único : 20 éxitos</i>	104
<i>Universo ao meu redor</i>	105
<i>Uruguay</i>	78

V

<i>Vargas Llosa : el vicio de escribir</i>	34
<i>Veinte poemas de amor...</i>	42
<i>Venas abiertas de América latina, Las</i>	84
<i>Vendedora de rosas, La</i>	118
<i>Venezuela</i>	77
<i>Ventana, La</i>	113
<i>Verdad bajo la tierra, La</i>	90
<i>Versos al nunca jamás</i>	95
<i>Viajando con Evo</i>	75
<i>Viaje literario por América Latina</i>	36
<i>Viaje por Sudamérica</i>	75
<i>Viajero del siglo, El</i>	56
<i>Victor Jara : te recuerdo Chile</i>	29
<i>Vida enmig del poble, Una</i>	12
<i>Vida exagerada de Martín Romaña, La</i>	48
<i>Viejo expreso de la Patagonia, El</i>	76
<i>Viejo que leía novelas de amor, Un</i>	62
<i>Vinicius de Moraes</i>	105
<i>Violín, El</i>	117
<i>Virgen de la lujuria, La</i>	116
<i>Virgen de los sicarios, La</i>	63, 118
<i>Viva el pueblo brasileño</i>	67
<i>Viva mambo</i>	110
<i>Vivir para contarla</i>	81

<i>Vivo en Buenos Aires</i>	104
<i>Voces clásicas del tango, Las</i>	104
<i>Voces inocentes</i>	116
<i>Vol de l'ibis roig, El</i>	67
<i>Voz de Álvaro Mutis, La</i>	41
<i>Voz de Blanca Varela, La</i>	43
<i>Voz de Juan Gelman, La</i>	39

W

<i>Whisky</i>	118
<i>Whisky Romeo Zulú</i>	113
<i>Wifredo García</i>	27

X

<i>XXY</i>	113
------------------	-----

Y

<i>Y tu mamá también</i>	115
<i>Yo soy mayor que mi padre</i>	70