

## CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS

**RESOLUCIÓ**

*CMC/3096/2009, de 29 d'octubre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00".*

Atès l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts adoptat en la sessió que ha tingut lloc el 23 de setembre de 2009, que va aprovar la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00",

**RESOLC:**

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de 23 de setembre de 2009, pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00".

Barcelona, 29 d'octubre de 2009

FRANCESC GUARDANS I CAMBÓ  
President

**ACORD**

*del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de 23 de setembre de 2009, pel qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00".*

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

D'acord amb el que disposa l'article 6.2.h dels Estatuts del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, aprovats pel Decret 40/2009, de 10 de març, el Plenari acorda:

- 1 Obrir convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de propostes artístiques que s'exhibiran a l'exposició "Canòdrom 00:00:00".
- 2 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten als annexos d'aquest Acord.
- 3 La dotació màxima de la convocatòria és de 300.000 euros, amb càrrec a la partida pressupostària 7970D/226000100/4421 del pressupost de l'any 2009.
- 4 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la seva publicació al DOGC.

## ANNEX 1

*Bases*—1 *Objecte*

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per a la realització de propostes artístiques de creació d'arts visuals relacionades amb la temàtica del Canòdrom. Centre d'Art de Barcelona, d'acord amb el marc conceptual que figura a l'annex 2, oberta a qualsevol dels llenguatges i formats de creació en arts visuals, amb possibilitats d'implicació amb l'entorn físic, humà i urbà, inclòs l'art públic efímer.

El nombre de propostes seleccionades serà d'un mínim de 8 i un màxim de 12. Així mateix, s'establirà una llista de reserva de 3 propostes per al supòsit que alguna proposta seleccionada no pogués ser realitzada.

Les propostes que hagin estat seleccionades seran produïdes i realitzades pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (en endavant CoNCA), i exhibides a l'exposició "Canòdrom 00:00:00". L'obra resultant serà propietat de la persona autora.

—2 *Incompatibilitats*

Són incompatibles amb qualsevol altre ajut que per al mateix projecte s'obtinguin de qualsevol ens públic o privat, i amb altres ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

—3 *Destinatari*

Poden presentar propostes els i les artistes persones físiques, o bé agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica, amb domicili a Catalunya.

—4 *Quantia de les subvencions*

4.1 Les subvencions d'aquestes bases són en espècie i impliquen que el CoNCA assumeix directament el cost de la producció i realització de la proposta artística, realitzant les contractacions pertinents.

4.2 La proposta artística serà realitzada sota la direcció de la persona autora, d'acord amb les instruccions del CoNCA.

—5 *Sol·licituds*

5.1 Cada sol·licitant pot presentar una única sol·licitud.

5.2 Les sol·licituds, segons el model facilitat pel CoNCA, s'han d'adreçar al CoNCA i es poden presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Palau Marc, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), als serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (c. Muntaner, 221, 08036 Barcelona; c. Ciutadans, 18, 17004 Girona; rbla. d'Aragó, 8, 25002 Lleida; c. Major, 14, 43003 Tarragona; c. Santa Anna, 5, 2a planta, 43500 Tortosa, i plaça Major, 37, 3r, 08500 Vic) o a qualsevol lloc dels que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.cat/conca> o bé a Portal de Santa Madrona, 6-8, 2a planta, 08001 Barcelona.

L'horari de presentació al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Palau Marc, Rambla de Santa Mònica) és de dilluns a dijous de 9 a 17.30 h i divendres de 9 a 15 h.

Els horaris dels registres dels serveis territorials es poden trobar al web <http://www10.gencat.cat/sac/AppJava/registre.jsp>.

5.3 En cas d'enviar-se la documentació per correu, haurà de ser certificada i s'haurà de justificar la data de l'enviament mitjançant el segellat de la sol·licitud de participació en el concurs per part de l'oficina de correus. En aquest cas caldrà anunciar al Servei jurídic del CoNCA la presentació de la proposta artística, fent-hi constar l'hora, la data i el lloc on s'ha efectuat la presentació, mitjançant fax, tèlex, telegrama o correu electrònic el mateix dia, que sempre haurà de ser abans de l'última hora i dia determinats com a període de presentació de les sol·licituds.

La comunicació per correu electrònic sobre la remissió de la proposta artística serà vàlida si consten la transmissió i la recepció de les dates i el contingut íntegre de les comunicacions, i si s'identifiquen de manera fefaent el remitent i el destinatari. El correu electrònic on s'ha de comunicar la presentació de la sol·licitud és el següent: [info.conca@gencat.cat](mailto:info.conca@gencat.cat) amb la referència "Canòdrom 00:00:00".

Les presentacions lliurades a Correus s'acceptaran dins un període de 10 dies naturals des de la finalització del termini de presentació de les propostes artístiques. Un cop finalitzat aquest termini, no seran acceptades en cap cas. Per a més informació, poden adreçar les seves consultes al correu electrònic [info.conca@gencat.cat](mailto:info.conca@gencat.cat).

#### —6 Documentació

6.1 A les sol·licituds s'haurà d'adjuntar la següent documentació, agrupada en dos blocs:

Documents administratius

a) Còpia compulsada del document d'identitat i número d'identificació fiscal de la persona sol·licitant.

No cal aportar el document d'identitat ni el NIF si s'autoritza l'òrgan gestor per consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

b) Quan s'actui en nom d'altri, còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud i còpia compulsada de la documentació acreditativa de la representació amb què actua. No cal aportar el document d'identitat si s'autoritza l'òrgan gestor a consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

c) Certificat d'empadronament que acrediti la residència a Catalunya.

No cal aportar el certificat d'empadronament que acrediti la residència a Catalunya si s'autoritza l'òrgan gestor a consultar aquestes dades. L'autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud.

d) En el cas d'agrupacions de persones sense personalitat jurídica, documentació que acrediti que tots els integrants compleixen els requisits exigits per aquestes bases. En la sol·licitud s'han de fer constar expressament els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tenen la consideració de beneficiaris. En tot cas, s'ha de nomenar mitjançant document notarial un/a representant o apoderat/da únic/a de l'agrupació amb poders suficients per sol·licitar, gestionar i percebre les subvencions corresponents, i complir les obligacions que, com a beneficiària, corresponen a l'agrupació.

e) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. Les declaracions s'inclouen en el formulari de sol·licitud.

f) Declaració responsable de no estar incurs en cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Les declaracions s'inclouen en el formulari de sol·licitud.

g) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts amb la mateixa finalitat i el volum d'aquest finançament. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud.

Documents de proposta artística i trajectòria

h) Sinopsi explicativa del projecte d'acord amb el marc conceptual de l'annex 2 (màxim dos fulls/800 paraules, 4.000 caràcters). La sinopsi es pot acompanyar d'imatges.

i) Pressupost detallat de producció del projecte, adequat a les bases d'aquest concurs. Cal concretar tots els elements necessaris per executar la proposta, i especificar-ne l'import.

- j) Motivació del treball artístic en general (1 full).
- k) En cas de les persones físiques: currículum vitae.
- l) En cas d'agrupacions de persones: un currículum vitae de tots els seus membres.
- m) Sis imatges de sis treballs anteriors.

Les propostes hauran de ser presentades en format paper i format digital, en català, castellà o anglès.

6.2 El CoNCA, en el procés de valoració dels projectes presentats, pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, la informació complementària, les dades i les acreditacions que consideri necessàries en relació amb la trajectòria de la persona sol·licitant i el projecte presentat.

6.3 No cal aportar els documents indicats als subapartats a) i b) en cas que el sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la presentació i que no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si el CoNCA, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir a la persona sol·licitant que els apporti en el termini de deu dies hàbils.

#### —7 *Termini de presentació de sol·licituds*

El termini per presentar les propostes serà de 20 dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el DOGC.

#### —8 *Procediment de selecció*

8.1 El procediment de concessió de les subvencions es tramitarà en règim de concurrència competitiva.

8.2 Correspon a la Direcció del CoNCA instruir el procediment.

8.3 Els projectes presentats s'han de valorar per un jurat de cinc persones expertes en arts visuals, designades pel plenari del CoNCA. El nom de les persones integrants del jurat es farà públic al web del CoNCA després del termini màxim per presentar les sol·licituds. El jurat ha de realitzar l'estudi i l'avaluació dels projectes i ha d'elaborar un informe preceptiu, en aplicació dels criteris que preveu la base 9, en el qual s'han de fonamentar, ordinàriament, les decisions de la Comissió d'ajuts.

8.4 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i la forma que es detallen en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 6 en el termini corresponent i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el jurat ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

#### —9 *Criteris de valoració*

Les sol·licituds es valoraran amb un màxim de 100 punts, d'acord amb els criteris següents:

a) L'adequació de la proposta als objectius i al marc conceptual previst a l'annex (25 punts).

b) La viabilitat econòmica i d'execució de la proposta (25 punts).

Atès que l'espai físic expositiu del Canòdrom i el seu entorn es trobarà en fase de rehabilitació durant el període destinat a la producció d'obres, la naturalesa física de les propostes ha de permetre un fàcil transport i exhibició

c) El caràcter innovador de la proposta (25 punts).

d) La trajectòria professional de la persona o persones sol·licitants (25 punts).

#### —10 *Resolució i notificació*

La concessió de les subvencions es realitza per Acord de la Comissió d'Ajuts del

CoNCA, que es notificarà a les persones interessades en el termini màxim d'un mes a comptar de la finalització del termini per presentar les sol·licituds. En la notificació ha de constar que l'acord no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o la consellera de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació. Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi adoptat i notificat l'acord, el sol·licitant pot entendre desestimada la seva sol·licitud per silenci administratiu.

—11 *Publicitat*

El CoNCA dóna publicitat a les subvencions concedides en el termini d'un mes des de la data de l'Acord que posa fi al procediment, mitjançant l'exposició d'una relació d'aquest ajuts a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.cat/conca> i al seu tauler d'anuncis (Portal de Santa Madrona, 6-8, 08001 Barcelona). Les subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros es publiquen al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Així mateix, el nom de les persones seleccionades es fa públic al web del CoNCA.

—12 *Data i lloc d'exhibició*

El desenvolupament i realització de les propostes escollides es durà a terme abans del 31 de desembre de 2009 i l'exposició no superarà en cap cas els 3 mesos.

Les obres seleccionades seran exhibides a l'espai expositiu Canòdrom 00:00:00, al mateix edifici de l'antic Canòdrom Meridiana (carrer Concepció Arenal, 165, de Barcelona) i entorn. Atès que l'espai esmentat es troba en fase de rehabilitació arquitectònica, si les circumstàncies no fessin possible exhibir les produccions en el lloc i data esmentades, el CoNCA es reserva la possibilitat de poder variar aquests termes.

—13 *Propietat intel·lectual*

Les persones sol·licitants la proposta de les quals hagi estat seleccionada cediran, amb caràcter no exclusiu, tots els drets de reproducció, distribució, transformació i comunicació pública, per a qualsevol modalitat d'explotació, de l'obra al CoNCA, sense cap limitació territorial, durant el termini que s'estableixi en el contracte corresponent.

—14 *Justificació*

14.1 L'acreditació de la correcta aplicació de les subvencions en espècie es regirà d'acord amb els corresponents expedients de contractació.

14.2 Les persones beneficiàries han de presentar al CoNCA, en el termini de 15 dies des del moment d'inici d'exposició de la seva proposta, una memòria d'actuació justificativa de la seva realització d'acord amb el projecte presentat i complint les condicions previstes en aquestes bases.

—15 *Obligacions dels/de les beneficiaris/àries*

A més de l'obligació de justificació descrita a la base anterior, els/les beneficiaris/àries tenen les obligacions següents:

a) Dur a terme la proposta artística d'acord amb el projecte presentat. Qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit al CoNCA, el qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en aquestes bases. El CoNCA ha de comunicar per escrit la seva acceptació o no-acceptació.

b) Notificar al CoNCA els ajuts, ingressos o recursos obtinguts o demanats per a la mateixa proposta artística a altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud.

c) Prestar col·laboració i facilitar la documentació i informació que els sigui requerida respecte a l'activitat per a la qual es concedeixen les subvencions i sotmetre's a les actuacions de comprovació i control del CoNCA de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

d) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions aplicables a aquesta convocatòria.

—16 *Modificació de l'Acord*

El CoNCA té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar l'acord de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció.

—17 *Reintegrament*

Es podrà procedir al reintegrament total o parcial de la subvenció concedida, amb l'obligació de retornar els imports rebuts i l'interès de demora corresponent, si escau, en els supòsits següents:

- a) Obtenció de la subvenció falsejant les condicions exigides per rebre'l o ocultant les que l'haguessin impedit.
- b) Incompliment total o parcial per la persona beneficiària de l'objectiu o del projecte que fonamenten la concessió de l'ajut.
- c) Incompliment per la persona beneficiària de l'obligació de justificació o justificació insuficient.
- d) La no-acceptació per part del CoNCA dels canvis esmentats a la base 16.a)
- e) Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i control financer esmentades a la base 16.c).
- f) Qualsevol altra causa de reintegrament prevista a la normativa de subvencions aplicable a aquesta convocatòria.

ANNEX 2

*Marc conceptual*

Les propostes artístiques han d'estar relacionades amb la idea del canòdrom com a futur centre d'art de Barcelona i Catalunya.

El Canòdrom de la Meridiana de Barcelona és l'edifici destinat a funcions de centre d'art amb el nom de Canòdrom. Centre d'Art de Barcelona. Aquest edifici, situat al carrer Concepció Arenal, 165, de Barcelona, va ser projectat per l'arquitecte Antonio Bonet Castellana el 1962, amb la col·laboració de l'arquitecte Josep Puig Torné, i va obtenir un Premi FAD el 1963.

Bonet, deixeble de l'arquitectura funcional del GATPAC i de les inquietuds del moviment modern, dissenyà per a aquest canòdrom una estructura lleugera i mínima en la qual destaquen els pilars d'acer, les grades i les plaques de formigó que fan de serrell a l'edifici, fet que accentua el seu caràcter visiblement esquelètic i deutor de la idea de velocitat.

L'edifici va acollir les apostes per les curses de llebrers, una pràctica estesa a diverses ciutats de l'estat espanyol durant el franquisme i abans de la consciència ecologista. Les curses consistien en la competició entre llebrers que seguien una llebre mecànica a la pista-circuit que hi solia haver davant les grades dels canòdroms.

El Canòdrom de la Meridiana va ser l'últim canòdrom estable d'Espanya i un dels quatre canòdroms de l'àrea metropolitana de Barcelona. Va realitzar la darrera cursa el 22 de febrer de 2006.

L'Ajuntament de Barcelona va adquirir l'edifici per dedicar-lo a equipament.

(09.302.028)

