

**■ FITXA TÈCNICA**

**Direcció:** Antoni Ribas

**Any:** 1975-1976

**País:** Catalunya (Espanya)

**Duració:** 160 minuts

**Intèrprets:** Rafael Anglada, Heribert Barrera, Josep Benet, Francisco Casares, Josep M. Castellet, Xabier Elorriaga, Núria Espert, Pau Garsaball, Teresa Gimpera, Alfredo Lucchetti, José Luis López Vázquez, Adolfo Marsillach, Marta May, Jeannine Mestre, Ángela Molina, Ovidi Montllor, Miguel Porter, Montserrat Roig, Mariona Rossell, Montserrat Salvador, Mary Santpere, Joan Manuel Serrat, Patty Shepard, Jordi Solé-Tura, Iván Tubau, José Vivó

**Guió:** Antonio Ribas, Miquel Sanz

**Fotografia:** Teodoro Escamilla

**Música:** Manuel Valls i Gorina

**Ambientació i decoració:** Josep Massagué, Jordi Berenguer


**Resum de l'argument**

Narra els esdeveniments històrics que es produïren a Barcelona entre els anys 1899 i 1909; des de l'arribada dels soldats de la guerra colonial de Cuba fins al procés d'esclat popular que passà a la història com la Setmana Tràgica.

Al voltant de la família Palau, mostra de la burgesia catalana i del desenvolupament econòmic de l'època, succeeixen els fets polítics i socials més rellevants del període.

Sobre la pel·lícula...

“Primer títol de la trilogia del director sobre la història de Catalunya del segle XX, que completà amb *Victòria* (1981-83) i *Terra de canons* (1993-2000). Emotiu film epicohistòric de ressonàncies catalanistes, que desbordà la seva condició de producte cinematogràfic, sobretot quan s'estrenà, ja que es tractava del primer film en català de la Transició. Tingué alguns problemes amb la censura, que s'havia de resituar en un Estat democràtic. Aquest decidit esperit de reivindicació catalanista i de recuperació de la reprimida memòria històrica es manifestà en el finançament del film (aportacions individuals i inversors populars). Molts dels inversors hi participaren com a actors, entre els quals destaquen: Alfons Carles Comín, Jordi Botja, Josep Benet, Montserrat Roig, Arnau Olivar, Marina Rossell (...). La cinta aconseguí un èxit esclatant i provocà emoció entre els espectadors, a més de reflexions sobre els paral·lelismes històrics i polítics de les dues èpoques, la del film i la de l'estrena. L'estrena al País Valencià i a les Illes Balears ocasionà alguns aldarulls, tot i que fou en castellà.”

🔗 Extret de:

**Diccionari del cinema a Catalunya** / Joaquim Romaguera i Ramió (dir.) ; amb una anàlisi històrica de Miquel Porter i Moix. -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005

El racó del cinema